

Kantate zum Sonntag Septuagesimae

Nimm, was dein ist, und gehe hin

BWV 144

Oboe I, II

Oboe d'amore

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Nimm, was dein ist, und gehe hin

BWV 144

Concerto

1. *Alla breve*

Violino ed Oboe I 8

Violino ed Oboe II 11

Viola

Soprano 8

Alto 11

Tenore

Basso 3

Continuo

s Nimm, was dein ist, und ge - he hin, ge-he hin, ge-he hin, ge - - - he

Nimm, was dein ist, und ge - he

6 5 6 # 6 6 2 5 #

7

Nimm, was dein ist, und ge - he hin, ge-he hin, ge-he

Nimm, was

s hin, ge-he hin, und ge - he hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - - he hin, ge-he

hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge-he hin, ge-he hin, und

6 # 6 6 6 6 # 6

13

hin, ge - - - he hin, ge-he hin, und ge - he hin, ge-he hin, ge-he hin, und
 dein ist, und ge - he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - he hin, ge-he hin, und ge - he
 hin, und ge - - - he hin, ge-he hin, und ge - - - he hin, ge-he hin, und ge - he
 ge - - - he hin, nimm, was dein ist, und

19

ge - - - he hin, und ge - - - - he
 hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - - - - -
 hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he
 ge - - he hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - - he

24

hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - he hin, ge-he hin,
 - - he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - he hin, und
 8 hin, und ge - - he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - he hin, und ge - -
 hin, ge-he hin, ge-he hin, nimm, was dein ist, und ge - he hin,

29

nimm, was dein ist, und ge - - he hin, ge-he hin, ge-he
 ge - he hin, ge-he hin, ge-he hin, nimm, was
 8 - - - he hin, und ge - he hin, ge-he hin,
 und ge - - - - - he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - he

34

hin, und ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge-he hin, dein ist, und ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge-he hin, und ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, nimm, was dein ist, und ge-he hin, und ge-hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge-he hin, ge-he hin, und ge-he hin, und ge-he hin,

40

und ge- und ge- he hin, und ge- he hin, und ge- he hin, und ge- he

47

- - - he hin, und ge - - he hin, und ge - - - he

nimm, was dein ist, und ge - he hin, ge-he hin, ge-he

hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - he hin, ge-he hin, ge-he hin,

52

hin, und ge - - - he hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - - he

he hin, und ge - - - he hin, und ge - he hin, ge - he

hin, ge-he hin, ge-he hin, ge-he hin, und ge - - he

ge-he hin, ge-he hin, nimm, was dein ist, und ge - he

2. Aria

Violino (ed Oboe) * I

Violino (ed Oboe) * II

Viola

Alto solo

Continuo

7

14

piano

Mur - re nicht, lie-ber Christ, mur - re nicht, lie-ber Christ,

* Vgl. hierzu Krit. Bericht, Kap. III

21

wenn was nicht nach Wunsch ge - schieht, lie - - ber Christ, mur-re nicht,

27

lie - ber Christ, mur-re nicht, wenn was nicht nach Wunsch, nach Wunsch ge - schieht,

33

41

mur - - re nicht, lie-ber Christ, mur - re nicht, lie-ber Christ, wenn was nicht nach Wunsch

47

—, nach Wunsch ge - schicht, lie - ber Christ, mur-re nicht, lie - ber Christ, mur-re nicht,

53

wenn was nicht — nach Wunsch, nicht — nach Wunsch ge - schicht, mur - re nicht, lie-ber Christ,

58

mur - re nicht, lie - ber Christ, wenn was nicht nach Wunsch ge - schicht, was nicht nach Wunsch

62

—, nach Wunsch ge - schicht;

69

78

son - dern sei mit dem zu - frie - den, was dir dein Gott, dein

85

Gott hat be - schie - den, er weiß, was dir nütz - lich, dir nütz-lich ist,

92

99

son - dern — sei mit dem zu - frie - - den, was dir dein Gott, dein

105

Gott hat be - schie - den, er — weiß, was — dir nütz - - lich, dir nütz-lich ist, er weiß,

111

er weiß, was dir nütz-lich, er weiß, er weiß, was dir nütz-lich, dir nütz - - lich — ist.

Da Capo

3. Choral

Soprano Violino I

Was Gott tut, das ist wohl ge-tan, es bleibt ge-recht sein Wil-le;
wie er fängt mei-ne Sa-chen an, will ich ihm hal-ten stil-le.

Alto Violino II

Was Gott tut, das ist wohl ge-tan, es bleibt ge-recht sein Wil-le;
wie er fängt mei-ne Sa-chen an, will ich ihm hal-ten stil-le.

Tenore Viola

Was Gott tut, das ist wohl ge-tan, es bleibt ge-recht sein Wil-le;
wie er fängt mei-ne Sa-chen an, will ich ihm hal-ten stil-le.

Basso

Was Gott tut, das ist wohl ge-tan, es bleibt ge-recht sein Wil-le;
wie er fängt mei-ne Sa-chen an, will ich ihm hal-ten stil-le.

Continuo

9

Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er-hal-ten: drum lass' ich ihn nur wal--ten.

Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er-hal-ten: drum lass' ich ihn nur wal--ten.

8 Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er-hal-ten: drum lass' ich ihn nur wal--ten.

Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er-hal-ten: drum lass' ich ihn nur wal--ten.

4. Recitativo

Tenore  *8* Wo die Ge-nüg-sam-keit re-giert und ü-ber-all das Ru-der führt, da ist der Mensch ver-


Continuo 


4  *8* gnügt mit dem, wie es Gott fügt. Da - ge - gen, wo die Un - ge - nüg - sam -

6 

7  *8* keit das Ur - tel spricht, da stellt sich Gram und Kum - mer ein, das Herz will nicht zu - frie - den

6  *Ur - teil*

10  *8* sein, und man ge - den - ket nicht dar - an: Was Gott tut, das ist wohl ge - tan.

6  *5*

5. Aria

Oboe d'amore solo  *andante*

Soprano solo  *6*

Continuo 

4 





7

Ge-nüg - sam - keit, Ge-nüg - sam - keit ist ein Schatz in die-sem

10

Le-ben, wel-cher kann Ver-gnü-gung ge-ben in der größ - ten Trau - - - rig-keit, Ge-

13

nüg - - sam-keit.

16

Denn es läs - set sich in al - - - - -

19

- - len Got-tes Fü - gung wohl ge - fal - - - - - len Ge - nüg - sam -

22

keit, Ge - nüg - sam - keit, Ge - nüg - - sam-keit, Ge - nüg - sam-keit.

25

Ge - nüg - sam - keit, Ge - nüg - sam -

28

keit ist ein Schatz in die - sem Le - ben, wel - cher kann Ver - gnü - gung ge - ben in der größ - ten Trau - rig -

31

keit; denn es läs-set sich in al-len Got-tes Füg-gung wohl ge - fal-len Ge - nüg - sam -

34

keit, Ge - nüg - sam - keit, Ge - nüg - - sam-keit, Ge-nüg-sam-keit, Ge - nüg - -

37

- - sam - keit, Ge - nüg - - sam-keit, Ge - nüg-sam-keit.

40

6. Choral

Soprano
(Violino ed Oboe I)

Alto
(Violino ed Oboe II)

Tenore
(Viola)

Basso

Continuo

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit, sein Will, der ist der be - - ste.
Zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn glau - - ben fe - - ste.

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit, sein Will, der ist der be - - ste.
Zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn glau-ben fe - - ste.

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit, sein Will, der ist der be - - ste.
Zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn glau-ben fe - - ste.

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit, sein Will, der ist der be - - ste.
Zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn glau-ben fe - - ste.

11

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch-ti - get mit Ma - -

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch-ti - get mit Ma - -

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch-ti - get mit Ma - -

Er hilft aus Not, er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch-ti - get mit Ma - -

15

ßen. Wer Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver-las - - sen.

ßen. Wer Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver-las - - sen.

ßen. Wer Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver-las - - sen.

ßen. Wer Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver-las - - sen.