

ATTO SECONDO

94 Marziale deciso. $\text{♩} = 112$.

OTTAVINO.

FLAUTI.

OBOI.

CLARINETTI IN LA.

FAGOTTI.

CLARONE.

CORNI IN MI \flat .

TROMBA IN MI s. sc.

TROMBE IN MI \flat .

TROMBONI.

BASSO-TUBA.

TIMPANISI DO \sharp MI.

GRAN CASSA s. sc.

TONIO.

SOPRANI.

TENORI.

BASSI.

VOLINO I.

VOLINO II.

VIOLE.

VIOLONCELLI.

CONTRABASSI.

(suonata da Tonio)

(Peppe esce di dietro al teatro suonando la tromba; Tonio lo segue suonando la gran cassa. Beppe poi va a mettere dei banchi per lo spettacolo.)

Marziale deciso. $\text{♩} = 112$.

94

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.ⁱ

Fag.

Clar.^o

Corni.

Tr.^as. sc.

Tr.^o

Tr.ⁱ

B. T.

Timp.

G.C.e P.

TONIO.

SOP.

TEN.

BASSI.

V.ⁱI.

V.ⁱII.

Violo.

Celli.

C.B.

a 2

cres. molto

Ott.

Fl.

Ob. *a 2.*

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni. *a 2.*

Tr.^{s. sc.}

Tr.^o

Tr.¹

B. T.

Timp.

G.C.e P.

TONIO.

SOP.

TEN.

BASSI.

V.ⁱ

V.ⁱⁱ

Viole.

Celli.

C. B.

Fl. *a 2*

Fag.

SOP. *(Di dentro dal fondo)*
Ohè !.....

TEN. Ohè !.....

BASSI.

V. I. *spigiatamente molto chiaro*

V. II.

Viole. *p sempre l'accomp.*

Celli.

C. B.

Fl. *a 2*

Ob.

Fag.

Corni. *1. Solo.*

TEN. *(Di dentro a sinistra)*
Ohè !.....

BASSI. *(I Bassi 1. entrano dalla sinistra e vanno verso le donne Soprani 1. seguiti dal resto del Coro)*
Ohè !.....

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

97

Ott.
 Fl.
 Ob.
 Clar.¹
 Fag.
 Clar.²
 Corni.
 Tr.^o
 Tr.¹
 B.T.
 G.C.s.sc.
 TONTO.
 SOP. I.
 SOP. II.
 TEN. I.
 TEN. II.
 BASSI.
 V.¹ I.
 V.¹ II.
 Viole.
 Celli.
 C.B.

1^o
a tempo
un poco rit. con grazia
 Presto!
 Presto affret.tia.moci affret.tiamo.ci com.pa.re.....
 Pre.sto affret.tia.moci.....
 Presto affret.tiam.ci
 Presto!
 presto, pre - sto!
 Presto!
un poco rit. con grazia
a tempo
 PIZZ.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.^c

Tr.¹

B.T.

G.C.s.sc.

TONIO.

SOP. I.

SOP. II.

TEN. I.

TEN. II.

BASSI.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viole.

Celli.

C.B.

1^o Solo.

1^o Solo.

Avan - ti a van - ti avan - ti a van - ti !

svel - to com - pa - re

che lo spet - ta - colo

svel - to com - pa - re

che lo spet - ta - colo

o Dio che cor - rere

2^o Soli

Presto affret - tia - mo - ci com - par.

4^o Soli.

Presto,

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.

Corni.

Tr.^o

Tr.¹

B.T.

G.C.s.ec.

TONIO.

SOP. I.

SOP. II.

TEN. I.

TEN. II.

BASSI.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viole.

Celli.

C.B.

1° Solo.

2° Solo

con vigore

Si da prin, ci pio!

dee comin - cia - re!

Pre.sto com - pa. ri ci affret -

dee comin - cia - re!

Pre.sto com - pa. ri ci affret -

per giunger to - sto!

Dee lo spet - ta.col comin -

Dee lo spet - ta.col comin -

Dee lo spet - ta.col comin - ciar!.....

Dee lo spet - ta.col comin -

Dee lo spet - ta.col comin -

Dee lo spet - ta.col comin -

Dee lo spet - ta.col comin -

presto!

Dee lo spet - ta.col comin - ciar!.....

Dee lo spet - ta.col comin -

ARCO

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B.T.

G.C.s.se.

TONIO.

SOP. I.

SOP. II.

TEN. I.

TEN. II.

BASSI.

V.¹

V.²

Viole.

Celli.

C.B.

a 2.

a 2.

a 3.

marcato

dolce

Si dà prin - ci - pio avan - ti, a - van - ti!

- tiam Che cor - rer mio

- tiam Che cor - rer mio

- ciar Che cor - rer mio

- ciar Che cor - rer mio

i Soli. senza rall.

Veh, co - me, co - me corrono lebricon - cel - le! Che cor - rer mio

Le bricon - cel - le!

marcato

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.^I

Fag.

Clar.^{II}

Corni.

Tr.^I

Tr.^{II}

B. T.

Timp.

TONIO.

SOP. I.

SOP. II.

TEN. I.

TEN. II.

BASSI.

V.^I

V.^{II}

Viole.

Celli.

C. B.

marcato

a 2

Dio!.....

Per giun-ger tosto qua!.....

Dio!.....

Per giun-ger tosto qua!.....

Dio!..... Ac - co - mo, da - te - vi co - ma - ri bel - - - - le O co - ma,ri bel,le!

- cel - le

O co - ma,ri bel,le!

Dio!.....

O co - ma,ri bel,le!

100

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B. T.

Timp.

G.C. e P.

SILVIO.

TONIO.

SOP. I. e II.

TEN. I. e II.

BASSI.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viole.

Celli.

C. B.

a 2

1. e 2.^a

3.^a

1.^a e 2.^a

3.^a

3.^o Solo

C. e P.

(arriva dal fondo e va a pigliar posto sui davanti a sinistra salutando gli amici.)

Piglia . te po . sto !

Cerchiamo po . sto !

Ben sul davan . ti . Cer . chiam di met . ter . ci ben sul da .

Cerchiamo po . sto !

Ben sul davan . ti . Cer . chiam di met . ter . ci ben sul da .

Cerchiamo po . sto !

Ben sul davan . ti . Cer . chiam di met . ter . ci ben sul da .

100

DIVISI

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.¹

Tr.²

B. T.

Timp.

G.C. e P.

CANIO.

TONIO.

SOP. I. e II.

TEN. I. e II.

BASSI.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viole.

Celli.

C. B.

10 e 2°

3°

7

1° e 2°

3°

C. e P.

Avan - ti!

- van. ti ché lo spet - ta. co. lo dee co - min - cia - re! Spic - cia. te. vi!

- van. ti ché lo spet - ta. co. lo dee co - min - cia - re! Spic - cia. te. vi!

- van. ti ché lo spet - ta. co. lo dee co - min - cia - re! Spic - cia. te. vi!

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.^c
1^a e 2^a
3^a

Tr.^b
3² solo

B.T.

Timp.

G.C.e P.

SILVIO.

TONIO.

SOP. I.e II.

TEN. I.e II.

BASSI.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viole.

Celli.

C.B.

Pl.glia_te po sto! su!

Via suspic. cia.te.vi..... in co min cia te. Per.chè tar.da.te mai?...

Via suspic. cia.te.vi..... in co min cia te. Per.chè tar.da.te mai?...

Via suspic. cia.te.vi..... in co min cia te. Per.chè tar.da te?...

C. e P.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.ⁱ

Fag.

Clar.^e

Corni.

Tr.^e

Tr.

B.T.

Timp.

G.C. e P.

Tr.^o

TONIO.

SOPI. e II.

TENI. e II.

BASSI.

V.ⁱ

V.^{II}

Viole.

Celli.

C.B.

1^o e 2^o

3^o

a 2

a 3

cres.

A van - tia van - ti avan - ti a van - ti.

! Soli

Ma non pi.

Siam tut - ti là

Siam tut - ti là

Siam tut - ti là!

PIZZ.

PIZZ.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.ⁱ

Fag.

Clar.

Corni.

Tr.^e

Tr.ⁱ

B. T.

Trian.

TONIO.

SOP. I.

SOP. II.

TEN. I.

TEN. II.

BASSI.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

molto

con anima

a 2

(va di dietro al teatro portando via la gran cassa. Beppe va a piazzare le donne)

gia . te . vi . fa cal . do ! Su ! su ! Su Peppe a . tu . . . ta . ci !

Ma non pi . gia . te . vi . fa cal . do ! su ! su !

Veh ! s'ac . ca .

Veh ! s'ac . ca .

ARCO

ARCO

Veh ! s'acca . pi . gliano

DIVISI

con anima

DIVISI

brillante

Ott.

Fl. *e vivacità*

Ob.

Clar.^I 1^o Solo.

Fag. 1^o Solo.

Clar.^o 2^o Solo

Corni. *p*

Tr.^o

Tr.^I

B. T.

Timp.

SILVIO. (Silvio passa a destra vedendo Nedda, che gira per incassare, e le va incontro)

SOP. I. (gridando) Pep-pe! Su, su v'è posto ac-can - - to Ma non pi.

SOP. II. Pep pe! V'è posto ac-can-to! v'è posto ac-can - to! Su Pep-pe a.

TEN. I. - pi - gliano! chia - mano ai u - - to Veh! veh! Ma via se.

TEN. II. - pi - gliano! chia - mano ai u - - to Veh! veh! Ma via se.

BASSI. Se - de - te viasenza gri-dar. *ridendo* Ah! Ah!

V.^I. *e vivacità*

V.^{II}.

Viole.

Celli.

C. B. *PIZZ.*

brillante

Ott.

Fl. *e vivacità*

Ob.

Clar.ⁱ 1° Solo.

Fag. 1° Solo.

Clar.^e 2° Solo

Corni.

Tr.^e

Tr.ⁱ

B. T.

Timp.

SILVIO. *(Silvio passa a destra vedendo Nedda, che gira per incassare, e le va incontro)*

SOP. I. *(gridando)*
Pep-pe! Su, su v'è posto ac can - - to Ma non pi.

SOP. II. Pep pe! V'è posto ac can to! v'è posto ac can - to! Su Pep-pe a.

TEN. I. - pi - gliano! chia - mano ai u - - to Veh! veh! Ma via se.

TEN. II. - pi - gliano! chia - mano ai u - - to Veh! veh! Ma via se.

BASSI. Se - de - te via senza gri - dar. *ridendo* Ah! Ah!

V. I. *e vivacità*

V. II.

Viole.

Celli.

C. B. PIZZ.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B.T.

Timp.

PERC.

SOP. I.

SOP. II.

TEN. I.

TEN. II.

BASSI.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viole.

Celli.

C. B.

2^o Solo

1^o Solo

1^o Solo

dim.

a 2

Se - de - te, via sen - za gri - dar!

- gia - tevi fa caldo tan - to!

- lu - ta ci ve posto ac - can - to!

- de - te vi sen - za gri - da - re!

- de - te vi sen - za gri - da - re!

Se - de - te via senza gri - dar!

dim.

ARCO

DIVISI

Poco Meno.

Ott.
 Fl.
 Ob.
 Clar.¹
 Fag.
 Clar.²
 Corni.
 Tr.²
 Tr.¹
 B. T.
 Timp.
 Ar.
 NEDDA.
 SILVIO.
 SOPR. I. e II.
 TEN. I. e II.
 BASSI.
 V.¹ I.
 V.¹ II.
 Viole.
 Celli.
 C. B.

1^a Solo.
pp
(piano a Nedda pagando il posto)
 Sil cau. to! Non t'ha ve.
 Ned. da!
Poco Meno.
 DIVISI.
 DIVISI.
sempre pp

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.^e

Tr.¹

B. T.

Timp.

Ar.

NEDDA.

SILVIO.

SOP. I.

TEN.

BASSI.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viole.

Celli.

C. B.

du - - - to!

Verrò ad at - ten - derti Non o. bli ar!

(Nedda si allontana ras

Suv. Via!.....

Suv.

Ott. Fl. Ob. Clar.¹ Fag. Clar.² Corni. Tr.² Tr.¹ B. T. Timp. Ar. *105*

1.^o Solo.
2.^o Solo.

ARCO *105* *ARCO*

cogliendo il prezzo dei posti)

NEDDA.
SILVIO.
SOR I.
TEN. II. Spie - cia - te - vi ! Or - su Per - ché Per
BASSI. - via ! spie - cia - te - vi Per - ché tar - da - te In comin - cia - te Per

I.^o Tempo.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B. T.

Timp.

Arpa.

NEDDA

BEPPE

SOR L. e II.

TENI. e II.

BASSI.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

p cres. a poco a poco

1. e 2.

entra nel teatrino

Che furia! Diavolo! Pri - ma pa - ga - te Nedda incas - sa - - - te!

- ché perché indu - gia - - - te? Su! su! Su - via!

- ché perché indu - gia - - - te? Su! su! Di

Perche indu - gia - - - te? Su! su! Di qua!

107 Un poco ritenuto.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.ⁱ

Fag.

Clar.^o

Corni.

Tr.^o

Tr.ⁱ

B. T.

Timp

G.C.e P.

SOP. I. e II.

TEN. I. e II.

BASSI.

V.ⁱ I.

V.ⁱ II.

Viole.

Celli.

C. B.

Per - chè tar - dar? Spic - cia - te in - co - min - cia - - te. Per - chè tar - dar? su

Per - chè tar - dar? Spic - cia - te in - co - min - cia - - te. Per - chè tar - dar? su

Per - chè tar - dar? Spic - cia - te in - co - min - cia - - te. Per - chè tar - dar? su

Un poco ritenuto.

107

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.ⁱ

Fag.

Clar.^o

Corni.

Tr.^o

Tr.ⁱ

B.T.

Timp.

G.C.e P.

SOPR. e II.
via que - sta com - me - dia! Fac - ciam ru - mor si, si, fac - ciam ru - mo - re Dig.

TEN. I. e II.
via que - sta com - me - dia! Fac - ciam ru - mor si, si, fac - ciam ru - mo - re Dig.

BASSI.
via que - sta com - me - dia! Fac - ciam ru - mor si, si, fac - ciam ru - mo - re

V.ⁱ.ⁱ

V.ⁱ.^{II}

Viole.

Celli.

C.B.

DIVISI

string.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni

Tr.^e

Tr.ⁱ

B.T.

Timp.

G.C.e P.

SOPI. e II.

TEN. I. e II.

BASSI.

V.ⁱ I.

V.ⁱ II.

Viole.

Celli.

C. B.

108

1^o
2^oe 3^o.

1^oe 2^o
3^o.

string.

Facciam rumor!

Facciam rumor!

Facciam rumor!

string.

DIVISI

108

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B.T.

Timp.

G.C. e P.

SOPRA II.

TENORI II.

BASSI.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viole.

Celli.

C. B.

Facciam rumor!

Al - lo spet - ta - co - lo ognun a - ne - - - - - la!

Facciam rumor!

Al - lo spet - ta - co - lo ognun a - ne - - - - - la!

Facciam rumor!

Al - lo spet - ta - co - lo ognun a - ne - - - - - la!

s^o Solo.

G. C. Sola

Ott.

Fl.

Ob.

Clar¹

Fag.

Clar²

Corni.

Tr²

Tr¹

B. T.

Timp.

G. C. e P.

Camp.

SOP. I e II.

TEN. I e II.

BASSI.

V. I¹

V. I²

Viole.

Celli.

C. B.

(lunga e forte scampanellata all'interno del teatro)

(Grido di sediziosione)

Ah!

Ah!

Ah!

8° Solo.

S'al - za la te - - - la! Si -

Largo maestoso.

Ott. *fff*

Fl.

Ob. *a 2*

Clar.¹

Fag.

Clar.² *fff sost. assai*

Corni.

Tr.²

Tr.¹ *a 3 ff*

B.T. *fff sost. assai*

Timp. *fff*

G.C.e P. *G.e P.*

SOPR. e II. *lenzio! si lenzio! si lenzio! si lenzio! O là O là O là.....*

TEN. e II. *lenzio! si lenzio! si lenzio! si lenzio! O là O là O là.....*

BASSI. *lenzio! si lenzio! si lenzio! si lenzio! O là O là O là.....*

Largo maestoso.

V.¹ I. *fff*

V.¹ II. *DIVISI*

Viole. *sost. assai*

Celli. *fff*

C. B. *fff*

DIVISI

DIVISE