

Canzone

Am neunten Sonntage nach Trinitatis

„Herr, gehe nicht in's Gericht“

Psalm 143, V. 2.

Op. 105.

Dominica 9 post Trinitatis. „Herr, gehe nicht in's Gericht.“

Adagio.

Corno ed Oboe I. all' unisono.

Oboe II. all' unisono.

Herr, gehe nicht in's Ge - richt,
Herr, gehe nicht in's Ge - richt, Herr, gehe nicht
Herr, gehe nicht in's Ge - richt, Herr, gehe nicht in's Ge -
Herr, gehe nicht in's Ge - richt, Herr,

Herr, gehe nicht ins Gericht, — ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Gericht, — Herr, gehe nicht
 ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Gericht, — ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Ge -
 richt, Herr, gehe nicht ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Gericht, ins Gericht, Herr, gehe nicht
 gehenicht ins Gericht, ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Ge -

6 5 6b 4 2 6 5 4 3 6 5 6 5 6b 7 7 7

ins Gericht mit deinem Knecht;
 richt, ins Gericht mit deinem Knecht;
 ins Gericht mit deinem Knecht;
 richt mit deinem Knecht;

4 7 6 # 6 7b 4 (4 4) 6 4 7 5 6 5 6 7 6 4 3

Herr, geh nicht ins Ge - richt, Herr, geh nicht
 Herr, geh nicht ins Ge - richt, Herr, geh nicht ins Ge -
 Herr, geh nicht ins Ge - richt,
 Herr, geh nicht ins Ge - richt, Herr,

6 7 7 7 7 6 7 7 6 5 6 4 6 7 9 8 6
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

ins Ge - richt, Herr, geh nicht ins Ge - richt, Herr, geh nicht ins Ge - richt, — ins Gericht, Herr, geh nicht ins Ge -
 richt, Herr, geh nicht ins Ge - richt, Herr, geh nicht ins Ge - richt, ins Gericht, Herr, geh nicht
 Herr, geh nicht ins Ge - richt, — ins Gericht, Herr, geh nicht ins Ge - richt, — Herr, geh nicht
 geh nicht ins Ge - richt, ins Ge - richt, Herr, geh nicht ins Ge - richt, Herr, geh nicht ins Ge -

6 6 6 4 3 6 6 6 7 7
 5 4 5 4 5 5 5 4 4 4

richt, ins Gericht mit deinem Knecht; Herr, geh nicht ins Ge - richt,
 ins Gericht mit dei - nem Knecht; Herr, geh nicht ins Ge - richt,
 ins Gericht mit dei - nem Knecht; Herr, gehe nicht
 richt mit dei - nem Knecht; Herr, geh nicht ins Ge -

7 # # 6 4 # 6 4 # 6 4 # 6 4 3 6 4 3 6 . 7 6 6 4 2 7 6 6 4 2

ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, gehe nicht ins Ge - richt, geh nicht ins Ge - richt,
 ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, geh nicht ins Ge - richt, geh nicht ins Ge - richt, Herr,
 ins Ge - richt, gehe nicht ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Ge - richt, geh nicht ins Ge - richt,
 richt, geh nicht ins Ge - richt, Herr, gehe nicht ins Ge - richt, Herr, geh nicht

5 3 7b 7 # 4 6 7 # (6 #)

Herr, ge-he nicht ins Gericht, ge-he nicht ins Gericht, ge-he nicht ins Ge - richt, ins Ge -
 ge-he nicht ins Ge - richt, Herr, ge-he nicht ins Gericht, ins Ge - richt, ins Ge - richt, ins Ge -
 ge-he nicht ins Ge - richt, ge-he nicht ins Gericht, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, ge-he
 ins Ge - richt, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, ge-he nicht ins Ge - richt, Herr, ge-he nicht

6 5 7 6 7 6 7

richt, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, ins Gericht, nicht ins Ge -
 richt, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, ins Gericht, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, ins Gericht, nicht ins Ge -
 nicht ins Gericht, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, nicht ins Gericht mit
 ins Ge - richt, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, ins Gericht, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, ins Gericht mit

6 4 3 # 8 7 7 8 7b 8 7b 7 6 7 # #

piano

richt mit dei - nem Knecht.

richt mit dei nem Knecht.

dei - - nem Knecht.

dei - nem Knecht.

6 4 3 # *tasto solo*

Allegro.

forte

forte

forte

Denn vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge -

Allegro.

(*forte*)

6 4 2 # (6) 6 6 6 6 6

Denn vor dir wird kein Le -
 recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben -
 Denn vor dir wird kein Le - ben - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird
 4 3 7 7 9 5 # 4 7 (5 6)

ben - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -
 Denn vor dir wird kein Le - ben - - - -
 - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - di -
 kein Le - ben - di - - ger ge - recht, wird kein Le - ben - - - -
 7 6 6 7 6 6 7 6 6 5 4 3 7 7 7

ger ge - recht, wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht,
 - di - ger ge - recht, vor dir - - - - - wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, wird kein Le -
 ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht, vor
 - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht, vor dir -

5 # 7 4 3 6 6 6 6 6 6 # (6) 2

vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -
 ben - - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - -
 dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht, vor dir - - - - - wird kein Le -
 - - - - - wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben - - - - -

5 6 6 6 6 6 6 6 4 7 4 3 7 7

- - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge -
 - - - di - ger ge - recht, vor dir - - - wird kein Le - - ben - di - - ger ge -
 ben - di - - ger ge - recht, wird kein Le - ben - - - di - ger ge -
 - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge -

7 6 # 6 4 6 7 8 5 #

recht, vor dir - - - wird kein Le - ben - - - di - ger ge - recht, denn vor
 recht, vor dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge - recht, vor dir -
 recht, wird kein Le - ben - - - di - ger ge - recht, vor dir wird
 recht, vor dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge -

6 6 # 6 6 5 6 (6 5 6 4) # 4 7

dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht, vor dir - - - - - wird kein Le -
- - - - - wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, kein Leben -
kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -
- - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - -

4 3 7 6 7 6 7 # 7 4 3 6 5

2 4 2

piano
piano
piano
piano
piano
piano
piano
piano

ben - di - ger ge - recht, vor dir - - - - - wird kein Le - ben - di - ger ge -
- - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge -
- - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge -
- - - - - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge -

5 5 4 6 7 7 7b 7 7 7 7 7 7

pianissimo *forte*

pianissimo *forte*

pianissimo *forte* *forte*

recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, vor dir, vor dir

pianissimo *forte*

recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben - - - -

pianissimo *forte*

recht, wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le -

recht, *pianissimo* *forte*

7 7 7 7 7 7 7 7 6

wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht,

- di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - -

ben - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - -

(forte)

vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le -

(#) 6 7 6 6 6 6 6 4 1

vor dir wird kein Le-ben-di-ger ge-recht.
 -di-ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben-di-ger, wird kein Le-ben-diger ge-recht.
 ben-di-ger, vor dir wird kein Le-ben-di-ger ge-recht.

RECITATIV.

Mein Gott, verwirf mich nicht, indem ich mich in Demuth vor dir beuge, von deinem An-ge-

sicht. Ich weiss, wie gross dein Zorn und mein Ver-bre-chen ist, dass du zugleich ein schneller

Zeu-ge, und ein ge-rechter Richter bist. Ich le-ge dir ein frei Bekenntniss dar, und stür-ze

mich nicht in Ge-fahr, die Feh-ler mei-ner See-le zu leug-nen, zu ver-heh-len!

ARIE.

(Oboe.)

Soprano.

The musical score is arranged in four systems. Each system contains five staves: Oboe (top), two piano staves (middle), and two bass staves (bottom). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The lyrics 'Wie zit - tern und wan - ken der' are written below the piano staves in the fourth system.



forte

Sün - der Ge - dan - ken,

This system contains the first system of music. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves with dense sixteenth-note patterns. The vocal line is in a single staff with lyrics: "Sün - der Ge - dan - ken,". The dynamic marking "forte" is placed above the piano part.



piano

wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge - dan - ken, in -

This system contains the second system of music. The piano part continues with similar sixteenth-note patterns. The vocal line has lyrics: "wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge - dan - ken, in -". The dynamic marking "piano" is placed above the piano part.



dem sie sich un - ter einander ver - kla -

This system contains the third system of music. The piano part features more complex rhythmic patterns, including some triplets. The vocal line has lyrics: "dem sie sich un - ter einander ver - kla -".



gen, und wiederum sich zu entschuldigen wa -

This system contains the fourth system of music. The piano part continues with its intricate sixteenth-note accompaniment. The vocal line has lyrics: "gen, und wiederum sich zu entschuldigen wa -".

gen, in dem sie sich unter ein-an-der ver- kla- - - - -gen, und wieder um sich zu ent-

schul - - - - - digen wa - - - - gen.

forte

Wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge - dan - ken,

piano



in - dem sie sich un - ter ein - ander ver - kla -



- gen, und wiederum sich zu entschul - digen wa -



- gen, in -



dem sie sich un - ter ein - an - der ver - kla - - gen, und wiederum sich zu ent - schul - di - gen wa -

(forte)

gen. So

piano

wird ein geängstigt Ge-wis-sen durch ei-gene Fol-ter zer-

ris-sen, so wird ein geängstigt Ge-wis-sen durch ei-gene

Fol-ter zer-ris-sen, durch eigene Fol-ter zerris-sen.

RECITATIV.

a tempo.

Wohl a - ber dem, der sei - nen Bür - gen weiss, der al - le Schuld er - se - tzet, so wird die

pizzicato

6 6 6 7

Handschrift aus - ge - than, wenn Je - sus sie mit Blu - te ne - tzet. Er hef - tet sie an's Kreuze selber

5 7 6 6 6 4 (5) 6 6 4 2

an, er wird von dei - nen Gü - tern, Leib und Le - ben, wenn dei - ne Ster - be - stun - de schlägt, dem

piano
piano
(piano)

6 6 6 6 6 5b

Va - ter selbst die Rechnung ü - ber - ge - ben. So mag man dei - nen Leib, den

6 5 6b (7) 6 5b

man zu Gra - be trägt, mit Sand und Staub be - schüt - ten, dein Hei - land öff - net dir die ew'

6b 5b 5b b 4b 2 6b

- - - gen Hüt - ten.

7 4b (5) 3 6 9 2b 5 7 6 5b

ARIA col Corno in unisono.

Corno.

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is the horn part, and the remaining five staves are the piano accompaniment. The music is in a minor key and common time. Below the bottom staff, there are fingering numbers: 6 7 6 5 6 (6) 6 5 6 7 6 7 6 6 6 5 6 5.

The second system continues the musical score with six staves. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand. Below the bottom staff, there are fingering numbers: 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6 5 6 5 6 5 9.

The third system includes the vocal line and lyrics. The lyrics are: "Kann ich nur Je-sum mir zum Freunde ma-chen, kann ich". The word "piano" is written above the vocal line and below the piano accompaniment. Below the bottom staff, there are fingering numbers: 6 5 7 6 7 6 7 6 6 6 5 6 4 3 2.

(piano)
 (piano)

nur Je_sum mir zum Freunde machen, so gilt der Mam_mon nichts bei mir, so gilt der Mam_mon nichts bei

6 7 7 6 ♭ 6 6 5 6 5 5 6 6 5

mir, nichts, so gilt der Mammon nichts bei mir; kann ich nur Je_sum mir zum Freunde machen, kann ich

8 7 6 6 6 7 6 6 6 5b 6 5b

forte
 forte
 (forte)

nur Je_sum mir zum Freunde machen, so gilt der Mammon nichts bei mir,

7 7 6 9 7 6 4/3 (#) 6 7 6 6 6 6 6 5

— so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammon nichts, nichts bei mir.

forte

forte

forte

(forte)

6 5 9(8) 6 7 6 5 9 2 6 5 4 6 6 4 2 6 5

piano

piano

(piano) Kann ich nur Je-sum

7 4 6 5 4 3 2 3 6 5 7 5 6 4 6 4 7 5 6 (5)

(piano)

(piano)

mir zum Freunde machen, kann ich nur Je-sum mir zum Freunde machen. so gilt der Mam-mon nichts bei

6 6 6 6 4 5 6 5 6 6 (6 4 6 4 2) 6 9

mir, so gilt der Mam - mon nichts, nichts bei mir, so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammonnichts.

6 5 7 5 6 7 5 6 7 5 6

forte

forte

forte

forte

so gilt der Mammon nichts, nichts bei mir. (*forte*)

6 6 6 6 5 6 7 6 5 6 6 6 5 6 6 6 7 7 6 5 6

6 4 5 6 5 6 5 6 5 6 4 2 6 6 6

Ich fin-de kein Ver-gnü-gen
(piano)

6 6 9 4 6 7 6 7 6 7 6 5

5 5 2 2 3

piano
piano
(piano)

hier, kein Ver-gnü-gen, ich fin-de kein Ver-gnü-gen hier bei die-ser eit-len Welt in ir-dischen

6 6 7 6 4 6 6 7 6 6 6 5 6 7 6 6 5

3 4 1 5 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 5 4 3 2 1

Sa-chen, ich fin-de kein Ver-gnü-gen hier, ich fin-de kein Ver-gnü-gen hier, ich fin-de kein Ver-

2 6 7 9 6 6 7 7 9 5 6 6 5

5 5 3 2 2 3 4 5 6 5 4 3 2 1

piano

piano

piano

gnü gen hier bei die ser eit len Welt in ir dischen Sa chen, bei die ser eit len

3 2 6 9 7 6 5 6 7 6 4 6 9 7 2 7 7

Welt in ird schen Sa chen, ich fin de kein Ver gnü gen bei die ser eit len

6 7 6 7 # 6 6 4 3

Welt, ich fin de kein Ver gnü gen bei dieser eit len Welt in irdschen Sa chen.

6 6 6 7 6 7 6 6 5 **Da Capo.**

CHORAL. (Melodie: „Jesu, der du meine Seele.“ Siebenstimmig.)

Nun, ich weiss, du wirst mir stil- - - len

Nun, ich weiss, du wirst mir stil- - - len

Nun, ich weiss, du wirst mir stil- - - len

Nun, ich weiss, du wirst mir stil- - - len

5 7/2 6 6/2 6 5 6 #

mein Ge- - wis - sen, das mich plagt. Es wird

mein Ge- - wis - sen, das mich plagt. Es wird

mein Ge- - wis - sen, das mich plagt. Es wird

mein Ge- - wis - sen, das mich plagt. Es wird

6 # 6 6 # 6

dei - - ne Treu' er - - fül - - - len, was du

dei - - ne Treu' er - - fül - - - len, was du

dei - - ne Treu' er - - fül - - - len, was du

dei - - ne Treu' er - - fül - - - len, was du

3 6 4 6 6 3 4 # 7 4 2

sel - - ber hast ge - - sagt: dass auf die - ser wei - ten Er - -

sel - - ber hast ge - - sagt: dass auf die - ser wei - ten Er - -

sel - - ber hast ge - - sagt: dass auf die - ser wei - ten Er - -

sel - - ber hast ge - - sagt: dass auf die - ser wei - ten Er - -

6 7 6 # 6 # 6 6 6 4 5 #

den Kei - ner soll ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

den Kei - ner soll ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

den Kei - ner soll ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

den Kei - ner soll ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

7 6 6 7 6 8

le - ben soll, wenn er nur ist glau - bens - voll.

le - ben soll, wenn er nur ist glau - bens - voll.

le - ben soll, wenn er nur ist glau - bens - voll.

le - ben soll, wenn er nur ist glau - bens - voll.

7 5 4 6 6 6 6 6 5 4