

TREDIE AKT

ACT THREE

Nat. Skummel Hal paa Marsk Stigs Borg;
Scenen svagt oplyst.

Night. A forbidding hall in Marshal Stig's castle;
the stage dimly lit.

No. 16

Allegro moderato

Flauto 1

Flauto piccolo (Flauto 2)

Oboe 1/2

Clarinetto (Bb) 1/2

Fagotto 1/2

Corno (F) 1/2

Corno (F) 3/4

Tromba (F) 1/2

Trombone tenore
Trombone basso

Tuba

Bag scenen
Backstage

Corno (Eb) 1/2

Corno (Eb) 3/4

Tromba (Eb) 1/2

Trombone basso

Tuba

Timpani (A, E)

Gran cassa

Allegro moderato

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

9

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

pp

pp

p

pp

p

pp

pp

p

p

pp

p

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

p

arco

p

pizz.

p

14

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f

f

f

ff

pp

pp

pp

pizz. *arco* *f* *pp*

arco *f* *pp*

muta in fl.gr.

TÄPPE
CURTAIN

19

The score consists of the following parts:

- Fl. 1/2:** Starts with a whole rest, then plays a melodic line starting in measure 19. Dynamics: *p cresc.*, *f*.
- Ob. 1/2:** Starts with a whole rest, then plays a melodic line starting in measure 19. Dynamics: *f*.
- Cl. (Bb) 1/2:** Starts with a whole rest, then plays a melodic line starting in measure 19. Dynamics: *p cresc.*, *f*.
- Fg. 1/2:** Starts with a whole rest, then plays a melodic line starting in measure 19. Dynamics: *p cresc.*, *f*.
- Cor. (F) 1/2:** Starts with a whole rest, then plays a melodic line starting in measure 19. Dynamics: *f*.
- Cor. (F) 3/4:** Starts with a whole rest, then plays a melodic line starting in measure 19. Dynamics: *cresc.*, *f*.
- Timp.:** Silent.
- RANE:** Silent.
- MARSKEN:** Silent.
- VI. 1/2:** Violins. VI. 1 has a melodic line with dynamics *cresc.*, *f*, and *pizz.*. VI. 2 has a sustained note with dynamics *cresc.*, *f*, and *pizz.*.
- Va.:** Viola. Sustained note with dynamics *cresc.*, *f*, and *pizz.*.
- Vc.:** Violoncello. Rhythmic accompaniment with triplets and dynamics *f* and *pizz.*.
- Cb.:** Contrabass. Rhythmic accompaniment with triplets and dynamics *f* and *pizz.*.

25

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Timp.

RANE

MARSKEN

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

p

cresc.

f

arco

1.

(Marsk Stig og Rane i Samtale)
(The Marshal and Rane, in conversation)

Saa

poco ritenuto

30

fl.2 muta in picc.

Fl. 1/2 *p*

Ob. 1/2 *p*

Cl. (Bb) 1/2 *p*

Fg. 1/2 *p*

Cor. (F) 1/2 *p*

Cor. (F) 3/4 *p* muta in E

Timp. muta in F#, C#

RANE

MARSKEN

Det lo - ver jeg!

lo - ver I at lok-ke ham i Bag- hold? Og troer I, det vil lyk - kes?

poco ritenuto

Vl. 1 *p*

Vl. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

36 *a tempo*

Fl. 1 *pp*

Picc.

Ob. 1/2 *pp sf*

Cl. (Bb) 1/2 *pp*

Fg. 1/2 *pp*

RANE
 (dæmpet)
 (softly)
 Jeg veed om Vi-borg He - de i Sko - vens En - som-hed en løn - lig lil-le Re - de, som

MARSKEN

a tempo

VI. 1 *pp sf sf*

VI. 2 *pp sf sf*

Va. *pp sf sf*

Vc. *pizz. arco pp sf*

Cb.

40

Fl. 1

Picc.

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

RANE

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ik - ke Man - ge veed! Der bag de sor - te Kvi - ste jeg har min Lok - ke-mad,

pizz.

arco

pizz.

pizz.

43

Fl. 1

Picc.

Ob. 1/2

Cl. (B♭) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

RANE

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p

p

p

p

pizz.

p

p

p

muta in fl.gr.

dér mø-des vi med Li-ste i fæl-les Hævn og Had. Alt nø-je-re jeg vej-er

47

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (B♭) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Trb. t. / Trb. b.

Tb.

RANE

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

1.

1.

og skik-ker E-der Bud, jeg tviv-ler ej om Sej - er, naar blot vi hol-de

51

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B♭) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.
pp

Tb.
pp

RANE
ud!

MARSKEN
Tak, — Ra-ne, du op - li - ver min Hu — med di-ne Raad! — Kun

Vl. 1
p

Vl. 2
p

Va.
p
div.

Vc.
p
div.

Cb.
p

con fuoco

57

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

RANE

MARSKEN

f

f

f

f

f

Ha, vil I vi - de Grun-den, saa

siig mig, hvad der dri-ver dig selv til saa - dan Daad?

con fuoco

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

fp

f

f

f

f

f

l'istesso tempo più agitato

61

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (B♭) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

RANE

MARSKEN

spørg hans Sø-ster ad!

Tre Gan-ge har han lo - vet mig He - de-vig til Brud!

f sf sf mf

f sf sf mf

f sf sf

f sf sf

f mf

1.

l'istesso tempo più agitato

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f sf sf mf sf sf

f sf sf mf sf sf

f sf sf

f sf sf mf sf sf

f sf sf mf sf sf

65

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

RANE

Tre Gan-ge har han vo - vet at flye mig Nar - re-skrud! Ti Gan-ge fra hans Si - de jeg

MARSKEN

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

pizz.

arco

68

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

RANE

MARSKEN

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

ff

f

ff

f

ff

mf

f

ff

mf

f

ff

lu - sked som en Hund, - men Hun - den kan vel bi - de sin Hjort i grøn - ne Lund!

sf

sf

ff

sf

sf

ff

sf

sf

ff

sf

sf

ff

71

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

RANE

Jeg san-ket har mit Nag fra de tu-sind Naa - le - sting, — min Hævn — skal kom-me

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

trem.

trem.

trem.

trem.

trem.

trem.

75

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb.t. / Trb.b.

Tb.

Timp.

RANE

T / B

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

ff

ff

f

p

ff

f

p

ff

f

p

ff

f

p

ff

pp

muta in A

muta in E

muta in E

(Der bankes paa Døren. - Vaabenklirren.)
(Banging on the door - weapons klink.)

bag - fra, som Los - sens, Spring i Spring!

De Sammensvorne udenfor
The conspirators outside

f

Marsk Stig

79

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

RANE
Hvem der? Ha, skjul mig, Stig! Jeg hø-rer Stem-mer!

MARSKEN
Kun vo - re

T
B
An - der - sen!

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

trem.
fp

trem.
fp

trem.
fp

trem.
p

trem.
p

trem.
p

trem.
p

trem.
p

trem.
p

trem.
p

trem.
p

trem.
p

trem.
p

83

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

RANE

MARSKEN

(gaer mod Baggrunden og aabner Døren)
(goes towards the rear and opens the door)

Ven - ner, dem, jeg stæv-ned hid!

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

a2
pp

un poco più moderato

87

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Gr.c.

RANE

MARSKEN

a2

pp

pp

pp

solo

p

(for sig, mønstrende de Indtrædende)
(aside, scrutinizing those entering)

p

En her - lig

(De Sammensvorne træde ind.)
(The conspirators come in.)

un poco più moderato

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

92

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Gr.c.

RANE

MARSKEN

VI. 1
VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Blom-ster-kost af Dan - marks A - del: Drost Tu - ko - og Grev

97

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (A) 1
Cl. (A) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (E) 1
Cor. (E) 2

Cor. (E) 3
Cor. (E) 4

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Gr.c.

RANE

Ja - kob - Ar - ved Bengt - sen, - kun lut - ter Her - rer u - den Frygt og

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

101

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Gr.c.

RANE

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Da-del!

(hilsende Jens Grand)
(greeting Jens Grand)

Og her en Mand, som

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (E) 1, 2

Cor. (E) 3, 4

Trb. t. / Trb. b.

Tb.

Gr. c.

RANE
Af - lad har i Lom-men!

MARSKEN
Vel - kom - - -

JENS GR.

Vi. 1, 2

Va.

Vc.

Cb.

f

p

f

p

f

p

f

cresc.

cresc.

cresc.

110

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (A) 1
Cl. (A) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (E) 1
Cor. (E) 2

Cor. (E) 3
Cor. (E) 4

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Gr.c.

RANE

MARSKEN
men! Hver og En vel - kom - - men!

JENS GR.
Gud sig - ne Mø - det!

VI. 1
VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

116

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (E) 1/2

Tr. (E) 1/2

Timp.

A. BENGTT.

MARSKEN
Ak, hvor mørkt et Mø - de!

GR. JAKOB
Men det skal ly - se op i Dan - mark, Stig!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

1. 121

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2 a2

Cor. (E) 1/2

Tr. (E) 1/2

Timp.

A. BENGTT.

MARSKEN

GR. JAKOB

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

tr

p

Ja, o - ver E - riks Lig, thi han maa blø - - - de!

p

p

p

più lento e maestoso, ben marcato

125

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (E) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

T

B

Alle sammensvorne
All conspirators

Mør - ket har os kal - det sam - - men,
Mør - ket har os kal - det sam - - men,

più lento e maestoso, ben marcato

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

128

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (E) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Mør - - - - - ket vil os skil - le ad.

Mør - - - - - ket vil os skil - le ad. Men her

130

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (A) 1
Cl. (A) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (E) 1
Cor. (E) 2

Cor. (E) 3
Cor. (E) 4

Tr. (E) 1
Tr. (E) 2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Men her - in - de lu - - er Flam - men af det
in - de lu - er Flam - men af det sam - me stær - ke

133

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (A) 1
Cl. (A) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (E) 1
Cor. (E) 2

Cor. (E) 3
Cor. (E) 4

Tr. (E) 1
Tr. (E) 2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

T
B

VI. 1
VI. 2

Va.
Vc.
Cb.

sam - me stær - ke Had, men her - in - de lu - er
Had, men her - in - de lu - er Flam - men af det

136

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (A) 1
Cl. (A) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (E) 1
Cor. (E) 2

Cor. (E) 3
Cor. (E) 4

Tr. (E) 1
Tr. (E) 2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Flam - men af det sam - - - me stær - ke Had!

sam - me stær - ke Had, af det sam - me stær - ke Had!

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (A) 1
Cl. (A) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (E) 1
Cor. (E) 2

Cor. (E) 3
Cor. (E) 4

Tr. (E) 1
Tr. (E) 2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

T.
B.

VI. 1
VI. 2

Va.
Vc.
Cb.

Mør - - ket har os kal - det

Mør - - ket har os kal - det sam - - - men,

div. 3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

141

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (E) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

T
8

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

sam - men, Mør - ket vil os skil - - le

Mør - ket vil os skil - - le ad, men her -

143

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Bs. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (E) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ad, men her - in - - de lu - er Flam - men af det

in - - de lu - - er Flam - - men, lu - er Flam - men af det

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

146

El. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (E) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

T

B

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

p *ff* *ff* *f* *f* *f*

Ja, ha - de vi ej Al - le E - rik Glip - ping? Og det er
sam-me Had! Vi ha - de ham!
sam-me Had! Vi ha - de ham!

150

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (E) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

Hævn, hvor-ef-ter Al-le tør - ste?

T

Den ram-me ham! Den ram-me ham!

B

Den ram-me ham! Den ram-me ham!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

più mosso, con energia

154

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (E) 1/2

Cor. (E) 3/4

Timp. muta in B \flat , E

T. Første Sammensvorne (Tenore 1)
First conspirator (Tenore 1)

B. Anden Sammensvorne (Basso 1)
Second conspirator (Basso 1)

Fra mig han stjal min Æ-re med mi - ne Fæd-res Len!

Mig sveg han gi - vet Løf-te,

più mosso, con energia

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

158 1.

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Cl. (A) 1 2
Fg. 1 2
Cor. (E) 1 2
Cor. (E) 3 4

mf *cresc.* *f* *f* *p cresc.* *f* *f*

Detailed description: This section of the score covers measures 158 to 160. It includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet in A 1 & 2, Bassoon 1 & 2, and two pairs of Cornets in E (1 & 2, 3 & 4). The Flute and Clarinet parts have first endings in measure 158. Dynamic markings include mezzo-forte (mf), piano (p), piano crescendo (p cresc.), and forte (f). A fermata is placed over the final notes of the Flute and Clarinet parts in measure 160.

T

Detailed description: The Tenor (T) staff is shown as a blank line across the three measures, indicating that the tenor part is silent for this section.

Tredie Sammensvorner (Basso 2)
Third conspirator (Basso 2)

B

min Lyk-ke til Men! Mig lag-de han i Bø-der for - u - den Ret og Skjel!

Detailed description: This section contains the vocal part for the Bass (B). It includes the character name 'Tredie Sammensvorner (Basso 2)' and 'Third conspirator (Basso 2)'. The lyrics are: 'min Lyk-ke til Men! Mig lag-de han i Bø-der for - u - den Ret og Skjel!'. The music is written in bass clef.

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

f *p* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *f* *f*

Detailed description: This section covers the string parts for Violins 1 & 2, Viola, Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The dynamics for each part are marked as follows: Violin 1 (f, p, f), Violin 2 (f, p, f), Viola (f, p, f), Violoncello (f, p, f), and Contrabass (f, p, f). The parts feature rhythmic patterns, including sixteenth-note figures and eighth-note accompaniment.

161

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (E) 1/2

Cor. (E) 3/4

RANE

GR. JAKOB

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Mig kræn-ked han og haa-ned', fra Gry og til Kveld!

Nok, og dog kun Smaat til-ho - be,

165

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

RANÉ

GR. JAKOB

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

cresc.

f

1.

3

3

3

3

3

3

kun i Ha - vet som en Draa - be, men vor A - del har han plyn - dret, helst han

172

a2

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (E) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

T

B

Hævn o - ver ham! Hævn o - ver ham! Han døe med Skam!

Hævn o - ver ham! Hævn o - ver ham! Han døe med Skam!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

175

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (E) 1/2

Cor. (E) 3/4

Tr. (E) 1/2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

JENS GR.

T

B

Fjerde Sammensvorner (Basso 2)
Fourth conspirator (Basso 2)

Jeg bæ-rer paa min Skul-der af hans Sværds - od et Saar!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

Musical score for orchestra and voice, measures 182-186. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet (A) 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Horns (F) 1, 2, 3, 4, Trumpets (F) 1 & 2, Trombones (Trb.t., Trb.b.), Tuba (Tb.), Timpani (Timp.), and Voice (JENS GR.).

The score is in a key signature of three flats (B-flat major/C minor) and 3/4 time. The dynamic marking is *p* (piano).

Measures 182-183 show the woodwinds and strings playing a melody. The flute part has an *a2* marking above the notes. The bassoon part has a *p* marking below the notes. The bassoon part also has a *p* marking below the notes.

Measures 184-185 show the woodwinds and strings playing a melody. The bassoon part has a *p* marking below the notes. The bassoon part also has a *p* marking below the notes.

Measure 186 shows the woodwinds and strings playing a melody. The bassoon part has a *p* marking below the notes. The bassoon part also has a *p* marking below the notes.

The voice part (JENS GR.) has the following lyrics: kun i Ha - vet som en Draa - be, men Guds Kir - ke har han

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

JENS GR.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

plyn - dret, Kir - kens Lo - ve har han søn - - dret!

192

a2

Fl. 1/2

ff

Ob. 1/2

ff

Cl. (A) 1/2

ff

Fg. 1/2

ff

Cor. (F) 1/2

ff

Cor. (F) 3/4

ff

Tr. (F) 1/2

ff

Trb.t.

ff

Trb.b.

ff

Tb.

ff

Timp.

ff

Sammensvorne
Conspirators

T

Hævn o - ver ham! Hævn o - ver ham! Hævn o - ver ham! Han

B

Hævn o - ver ham! Hævn o - ver ham! Hævn o - ver ham! Han

VI. 1

ff

VI. 2

ff

Va.

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

195

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

Trb. t. / Trb. b.

Tb.

Timp. *p* muta in F#, B:

A. BENGTT.

T. *Sjette Sammensvorne (Tenore 2)*
Sixth conspirator (Tenore 2)

B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *a2*

f *a2*

f *a2*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

døe med Skam! Min Sø - ster har han lok - ket fra hel - lig Klo - ster - stand! Og

døe med Skam!

199

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

A. BENGT.
mig har han sagt fred - løs paa Land og paa Vand!

MARSKEN
Nok, og dog kun Smaat til-

VI. 1
p *cresc.* *f*

VI. 2
p *cresc.* *f*

Va.
p *cresc.* *f*

Vc.
p *cresc.* *f*

Cb.
p *cresc.* *f*

Andante assai

202

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Eg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

A. BENGTT.

MARSKEN

ho - be, kun i Ha-vet som en Draa-be, men min Kir - ke har han plyn - dret, og

Andante assai

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

trem.
p

trem.
p

trem.
p

p

p

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

MARSKEN

mit Al - ter har han søn - dret, og min Æ - re har han tram - pet, og min Høj - sal har han

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. trem.

Cb. trem.

212

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Eg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

MARSKEN

svam - pet, og mit Hjer - te har han saa - ret, og min Hu - stru har han daa -

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

217 Allegro assai

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Cl. (A) 1/2
Fg. 1/2
Cor. (F) 1/2
Cor. (F) 3/4
Trb. t.
Trb. b.
Tb.

p *sempre cresc.*
p *sempre cresc.*
p *sempre cresc.*
Λ
Λ
p *sempre cresc.*

(iler ind til venstre, drager Ingeborg frem og stiller hende frem for dem)
(rushes to the left, drags Ingeborg forward and stands her in front of them)

MARSKEN
ret!

Allegro assai

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

p *sempre cresc.*
p *sempre cresc.*
p *sempre cresc.*
p *sempre cresc.*
p *sempre cresc.*

221 *a piacere*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Cl. (A) 1/2 *ff*

Fg. 1/2 *ff*

Cor. (F) 1/2 *ff*

Tr. (F) 1/2 *ff*

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

MARSKEN *ff*
Se hen - de!

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

226 *Andante molto*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 *p dolce*

Cl. (A) 1, 2 *p dolce*

Fg. 1, 2 *p dolce*

Cor. (F) 1, 2 *p dolce*

Trb. t. *pp*

Trb. b. *pp*

Tb. *pp*

RANE

MARSKEN

T 1

T 2

B 1

B 2

VI. 1 *p dolce*

VI. 2 *p dolce*

Va. *p dolce*

Vc. *p dolce*

Cb. *p dolce*

Hvor kum - mer - fuld! Hvor kum - mer - fuld! Saa

Se!
Alle Sammensvorne
All conspirators

Hvor kum - mer - fuld! Hvor kum - mer - fuld! Saa

Hvor kum - mer - fuld! Hvor kum - mer - fuld! Saa bleg som

Hvor kum - mer - fuld! Hvor kum - mer - fuld! Saa

Hvor kum - mer - fuld! Saa bleg som Sne,

Hvor kum - mer - fuld! Hvor kum - mer - fuld! Saa bleg, saa bleg som

Hvor kum - mer - fuld! Hvor kum - mer - fuld! Hvor kum - mer - fuld! Saa

Andante molto

VI. 1 *p dolce*

VI. 2 *p dolce*

Va. *p dolce*

Vc. *p dolce*

Cb. *p dolce*

230

1. *dolce*

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (A) 1
Cl. (A) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

RANE

T 1

T 2

B 1

B 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

bleg som Sne! Saa sort som Muld, saa sort som Muld, hvor kum - mer -

bleg som Sne! Saa sort som Muld, saa sort som Muld, hvor kum - mer -

Sne! Saa sort som Muld, saa sort som Muld, hvor kum - mer -

bleg, saa bleg, saa bleg som Sne! Saa sort, saa sort som Muld, hvor kum - mer -

saa sort som Muld, saa sort som Muld, hvor kum - mer -

Sne, Saa sort, saa sort som Muld, hvor kum - mer -

bleg som Sne! Saa sort som Muld, saa sort som Muld, hvor kum - mer -

Allegro molto

235

Fl. 1/2: *cresc.* *a2* *ff*

Ob. 1/2: *cresc.* *ff*

Cl. (A) 1/2: *cresc.* *a2* *ff*

Fg. 1/2: *cresc.* *ff*

Cor. (F) 1/2: *cresc.* *ff*

Cor. (F) 3/4: *cresc.* *ff*

Tr. (F) 1/2: *ff*

Trb.t. Trb.b.: *cresc.* *ff*

Tb.: *cresc.* *ff*

Timp.: *tr* *cresc.* *ff*

RANE: fuld!

T: (Marsken drager sit Sværd, ligesaa de Andre.)
(The Marshal pulls his sword, likewise the others.)
fuld!

B 1: fuld!

B 2: fuld!

VI. 1: *cresc.* *ff*

VI. 2: *cresc.* *ff*

Va.: *cresc.* *ff*

Vc.: *cresc.* *ff*

Cb.: *cresc.* *ff*

239

Allegro moderato e maestoso

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. (A) 1, 2
Fg. 1, 2
Cor. (F) 1, 2
Cor. (F) 3, 4
Tr. (F) 1, 2
Trb. t.
Trb. b.
Tb.
Timp.
MARSKEN

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Saa svær - - ger Al - le med mig at staae og

Allegro moderato e maestoso

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

f *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

244

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (F) 3, 4

Tr. (F) 1, 2

Trb. t. / Trb. b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

MARSKEN

T

B

Vl. 1, 2

Va.

Vc.

Cb.

ff

f

pp

dim.

Svær - - - ger!

fal - - - de!

Vi svær - - - ge!

Vi svær - - - ge!

248

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (A) 1
Cl. (A) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Cor. (F) 3
Cor. (F) 4

Tr. (F) 1
Tr. (F) 2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

MARSKEN

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

pp

pp

f

f

f

f

f

f

f

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

f

f

f

f

f

f

Svær

Sværg ved Sankt Knud og ved vor Fru e god!

253

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

INGEBORG
ger!

MARSKEN
Og ej ved E - ders

T
Vi svær - - - - ge!

B
Vi svær - - - - ge!

VI. 1
VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

257

Fl. 1

Ob. 1

Cl. (A) 1

Fg. 1

Cor. (F) 1

Cor. (F) 3

Tr. (F) 1

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

MARSKEN

T

B

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Ar - ne sæt - te Fod, og ik - ke fær - des un - der grøn - ne Li - de, og

262

p

Fl. 1
Fl. 2

Cl. (A) 1
Cl. (A) 2

p

Fg. 1
Fg. 2

p *f* *p*

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

p *f* *p*

Cor. (F) 3
Cor. (F) 4

p *f* *p*

Tr. (F) 1
Tr. (F) 2

p

Trb.t.
Trb.b.

p

Tb.

p

INGEBORG

MARSKEN

f

ik - ke bæn - kes ved en Hu - strus Si - de, før E - ders Sværd _____ er rød t _____ af E - riks

T

B

VI. 1

p *f*

VI. 2

p *f*

Va.

p *f*

Vc.

p *f*

Cb.

p *f*

269

Fl. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

MARSKEN

T

B

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

mf

f

ff

trem.

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

Før E - ders Sværd er rødt af E - riks Blod!

Blod! Svær - ger!

Vi

Vi

275 #E

Fl. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Cl. (A) 1/2 *ff* muta in B \flat

Fg. 1/2 *ff*

Cor. (F) 1/2 *ff*

Cor. (F) 3/4 *ff*

Tr. (F) 1/2 *ff*

Trb. t. / Trb. b. *ff*

Tb. *ff*

Timp. *ff* muta in F, C

T. svær - - - - - gel!

B. svær - - - - - gel!

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

278 **Allegro molto**

Fl. 1/2 *pp*

Ob. 1/2 *pp*

Fg. 1/2 *pp*

Cor. (F) 1/2 1. *pp*

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

RANE

T

B

Nu gjæl-der det at hand-le, og hand - le snildt!

Allegro molto

Vl. 1 *pp* pizz.

Vl. 2 *pp* pizz.

Va. *pp* pizz.

Vc. *pp* pizz.

Cb.

286

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cor. (F) 1
Cor. (F) 2
Cor. (F) 3
Cor. (F) 4
Tr. (F) 1
Tr. (F) 2
RANE
T
B
VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

a2
f
f
f
pp

Sammensvorne
Conspirators
f

Nu gjæl-der det at fan-ge det sjeld - ne Vildt!
f

Nu gjæl-der det at fan-ge det sjeld - ne Vildt!

arco
f
f
f
f

294

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

RANE

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

pizz.

p

Der kan da In - gen lu - re om Hal - len

303

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (B \flat) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (F) 3, 4

Tr. (F) 1, 2

RANE

her?

T

Lid trygt paa dis - se Mu - re, og

B

Lid trygt paa dis - se Mu - re, og

Vi. 1

arco

Vi. 2

arco

Va.

Vc.

arco

pp

Cb.

312

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

RANE

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

p

pp

p

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

p

Jeg lo - ver

vo - re Sværd! _____

vo - re Sværd! _____

321

Fl. 1

Ob. 1

Cl. (B \flat) 1

Fg. 1

Cor. (F) 1

Cor. (F) 3

Tr. (F) 1

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

RANE

(til Marsk Stig)
(to Marshal Stig)

ham at lok - ke, hvor - hen I veed!

T

Fald da som Ør - ne -

B

Fald da som Ør - ne -

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

arco

p

f

arco

p

f

arco

p

f

arco

p

f

arco

p

f

330

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (B \flat) 1
Cl. (B \flat) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Cor. (F) 3
Cor. (F) 4

Tr. (F) 1
Tr. (F) 2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

RAN E

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Men Klæ - der

flok - ke paa Byt - tet ned!

flok - ke paa Byt - tet ned!

pizz.
p

pizz.
p

pizz.
p

349

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

INGEBORG

RANE

T

B

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

f

graa!

for-mum-med' maa I væ - re, skal I ham slaae! _____

Vi skal ham

Vi skal ham

360

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (B \flat) 1
Cl. (B \flat) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Cor. (F) 3
Cor. (F) 4

Tr. (F) 1
Tr. (F) 2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

RANE

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

dim.

pp

staccato

arco

Slaa ham! Slaa ham!

slaa! Vi skal ham slaa!

slaa! Vi skal ham slaa!

369

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

RANE
Far ud i Mun - ke - hæt - ter, om Skov og Krat, _____ mit Fan -

T

B

Vl. 1
2

Va.

Vc.

Cb. *staccato*

pp

379

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

RANE

MARSKEN

T

B

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

- ge - garn _____ jeg sæt - ter Cæ - ci - - - liæ _____

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Clarinet in Bb 1 and 2, Bassoon 1 and 2, Cor Anglais 1 and 2, Cor Anglais 3 and 4, Trumpet 1 and 2, Trombone 1 and 2, and Tuba. The percussion section includes Timpani. The vocal soloists are Ingeborg, Rane, and Marsken. The string section includes Violin 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score features various dynamics such as *pp* and *trem.* (tremolo). The vocal lines for Rane and Marsken include the lyrics "Nat!" and "Cæ - ci - - - liæ". The instrumental parts for strings and woodwinds include tremolos and sustained notes.

398

Fl. 1/2 *cresc.* *ff* lunga

Ob. 1/2 *cresc.* *ff*

Cl. (Bb) 1/2 *cresc.* *ff*

Fg. 1/2 *cresc.* *ff*

Cor. (F) 1/2 *cresc.* *ff* lunga

Cor. (F) 3/4 *ff*

Tr. (F) 1/2 *p* *ff*

Trb.t. *p* *ff*

Trb.b. *p* *ff*

Timp. *ff*

INGEBORG *ff* lunga
ci - - - liae Nat!

RANE *ff*
Cæ - ci - liae Nat!

MARSKEN *ff*
Nat! Cæ - ci - liae Nat!

T *ff*
Nat! Cæ - ci - liae Nat!

B *ff*
Nat! Cæ - ci - liae Nat!

VI. 1 *cresc.* *ff* lunga

VI. 2 *cresc.* *ff*

Va. *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

Cb. *cresc.* *ff*

406 Allegro assai con fuoco

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Cl. (Bb) 1/2
Fg. 1/2
Cor. (F) 1/2
Cor. (F) 3/4
Tr. (F) 1/2
INGEBORG
RANE
MARSKEN
T
B

Nu til Vær-ket, Mun-ke graa!
Nu til Vær-ket, Mun-ke graa!
Nu til Vær-ket, Mun-ke graa!

f

Allegro assai con fuoco

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

f

appassionato

413

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Tb.

Timp.

INGEBORG

RANE

MARSKEN

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

f

f dim.

Hør — mig, du Him - lens Mø, lad

Kut - ter dø - ge Mar - skens Føl - ge!

Nu til Vær - ket, Mun - ke graa!

Kut - ter dø - ge Mar - skens Føl - ge!

Nu til Vær - ket, Mun - ke graa!

p

f

f

p

f

f

appassionato

419

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. (Bb) 1
Cl. (Bb) 2
Fg. 1
Fg. 2
Cor. (F) 1
Cor. (F) 2
Cor. (F) 3
Cor. (F) 4
Tr. (F) 1
Tr. (F) 2
Tb.
Timp.
INGEBORG
RANE
MARSKEN
T.
B.
VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

f cresc.
a2
f cresc.
f cresc.
a2
f cresc.
a2
f cresc.
f dim.
f dim.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.

Straf - fen ik - ke tø - vel Lad mig ik - ke u - hæv - net døe!
Nu til Vær - ket, Mun - ke graa! Hvor vi ham mø - de,
Nu til Vær - ket, Mun - ke graa! Hvor vi ham mø - de,
Nu til Vær - ket, Mun - ke graa! Nu til Vær - ket, Mun - ke graa! Hvor vi ham mø - de,
Nu til Vær - ket, Mun - ke graa! Nu til Vær - ket, Mun - ke graa! Hvor vi ham mø - de,

425

The musical score consists of the following parts:

- Fl. 1, 2**: Flute parts, starting with a first measure marked 'a2'.
- Ob. 1, 2**: Oboe parts, starting with a first measure marked 'a2'.
- Cl. (B♭) 1, 2**: Clarinet parts, starting with a first measure marked 'a2'.
- Fg. 1, 2**: Bassoon parts, starting with a first measure marked 'a2'.
- Cor. (F) 1, 2, 3, 4**: Four French Horn parts.
- Trb. t., Trb. b.**: Trumpet and Trombone parts.
- Tb.**: Tuba part.
- INGEBORG**: Soprano vocal line with lyrics: "Giv ham tor - ne - ful - de Vej - e, Angst og".
- RANE**: Tenor vocal line with lyrics: "E - rik blø - de! Hvor vi ham mø - de, E - rik blø - de!".
- MARSKEN**: Bass vocal line with lyrics: "E - rik blø - de! Hvor vi ham mø - de, E - rik blø - de!".
- T**: Tenor vocal line with lyrics: "E - rik blø - de! Hvor vi ham mø - de, E - rik blø - de!".
- B**: Bass vocal line with lyrics: "E - rik blø - de! Hvor vi ham mø - de, E - rik blø - de!".
- VI. 1, 2**: Violin parts.
- Va.**: Viola part.
- Vc.**: Violoncello part.
- Cb.**: Contrabass part.

Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano). The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into four measures.

430

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (B \flat) 1
Cl. (B \flat) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Cor. (F) 3
Cor. (F) 4

Tr. (F) 1
Tr. (F) 2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

INGEBORG
U - fred paa hans Lej - e! Lad ____ mit ____

RANE
Hvor vi ham mø - de, E - rik blø - de! In - gen Hvi - le,

MARSKEN
de! Hvor vi ham mø - de, E - rik blø - de!

T
Hvor vi ham mø - de, E - rik blø - de! In - gen Hvi - le,

B
Hvor vi ham mø - de, E - rik blø - de! In - gen Hvi - le,

Vl. 1
Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

436

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Tb.

Timp.

INGEBORG
Bil - led ham for - føl - ge! Stin - ge ham ved

RANE
In - gen smi - le, før vi see ham i hans Blod!

MARSKEN
In - gen Hvi - le, før vi see ham i hans Blod!

T
In - gen smi - le, før vi see ham i hans Blod, før vi see ham i hans Blod!

B
In - gen smi - le, før vi see ham i hans Blod, før vi see ham i hans Blod!

Vl. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

447

Fl. 1/2 *mf* *ff* *mf*

Ob. 1/2 *mf* *ff* *mf*

Cl. (B♭) 1/2 *mf* *ff* *mf*

Fg. 1/2 *a2* *ff* *mf*

Cor. (F) 1/2 *ff* *mf*

Cor. (F) 3/4 *ff* *mf*

Tr. (F) 1/2 *ff*

Trb.t. *ff*

Trb.b. *ff*

Tb. *ff*

Timp. *ff*

INGEBORG
Bil - led ham for - føl - ge!

RANE
Hæv - nens Bu - e spæn - der, læg I saa Pi - len paa! Jeg

MARSKEN
In - gen svi - ge!

T
In - gen vi - ge! In - gen svi - ge!

B
In - gen vi - ge! In - gen svi - ge!

Vl. 1 *mf* *ff* *mf*

Vl. 2 *mf* *ff* *mf*

Va. *mf* *ff* *mf*

Vc. *mf* *ff* *mf*

Cb. *ff* *mf*

453

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (Bb) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (F) 3, 4

Tr. (F) 1, 2

Trb. t. / Trb. b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

RANE

MARSKEN

T

B

Vl. 1, 2

Va.

Vc.

Cb.

p *f* *cresc.* *f* *a2*

Stin - - - ge ham! Ved

tvæt - ter mi - ne Hæn - der, I go - de Mun - ke graa!

Hø - re det, vor Fru - e god!

Hø - - re det, vor Fru - e god! Hø - re det, vor Fru - e god!

Hø - - re det, vor Fru - e god! Hø - re det, vor Fru - e god!

459

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

Dag og Nat! Dag og

RANE
(med de andre)
(with the others)

In - gen Hvi - le, In - gen smi - le, før vi see ham i hans Blod!

MARSKEN

In - gen vi - ge! In - gen svi - ge!

T

In - gen Hvi - le, In - gen smi - le, før vi see ham i hans Blod! Hø - re det, hø - re det,

B

In - gen Hvi - le, In - gen smi - le, før vi see ham i hans Blod! Hø - re det, hø - re det,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

465

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

INGEBORG

Nat, ved Dag og Nat, ved Dag og Nat;

RANE

In-gen vi - ge, In-gen svi-ge, In-gen vi - ge, In-gen svi-ge!

MARSKEN

In-gen vi - ge, In-gen svi-ge, In-gen vi - ge, In-gen svi-ge!

T

hø - re det, vor Fru - e god! In-gen vi - ge, In-gen svi-ge, In-gen vi - ge, In-gen svi-ge!

B

hø - re det, vor Fru - e god! In-gen vi - ge, In-gen svi-ge, In-gen vi - ge, In-gen svi-ge!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

471

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff* a2

Cl. (Bb) 1, 2 *ff*

Fg. 1, 2 *ff*

Trb. t. *ff*

Trb. b.

Tb. *ff*

Timp. *ff*

INGEBORG
ja, til en blo - dig Hæv - nens Bøl - ge væl - ter ham i Dy - - bet

RANE
Hø - re det, vor Fru - e god! Vor

MARSKEN
Hø - re det, vor Fru - e god!

T.
Hø - re det, vor Fru - e god! Vor

B.
Hø - re det, vor Fru - e god! Vor

Vl. 1, 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

477

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (B \flat) 1
Cl. (B \flat) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Cor. (F) 3
Cor. (F) 4

Tr. (F) 1
Tr. (F) 2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

RANE
brat!
Fru - e god! Sankt Cæ - ci - liæ Nat!

MARSKEN
Sankt Cæ - ci - liæ Nat

T
Fru - e god! Sankt Cæ - ci - liæ Nat!

B
Fru - e god! Sankt Cæ - ci - liæ Nat!

VI. 1
VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

484

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

RANE

MARSKEN

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Sankt Cæ -

Sankt Cæ - ci - - - - -

vi mø - des brat!

Sankt Cæ - ci - - - - -

Sankt Cæ - ci - - - - -

p

p

p

p

p

p

p

p

491

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Cl. (B \flat) 1/2
Fg. 1/2
Cor. (F) 1/2
Cor. (F) 3/4
Tr. (F) 1/2
Trb.t.
Trb.b.
Tb.
Timp.

INGEBORG
ci - - - liae Nat!

RANE
- - - liae Nat!

MARSKEN
Sankt Cæ - ci - - liae Nat!

T
- - - liae Nat!

B
- - - liae Nat!

Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Cb.

ff
ff
ff
ff
ff
tr
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

497

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

RANE

MARSKEN

(De Sammensvorne forlade Skuepladsen. Marsk Stig følger dem ud og vender tilbage.)
(The conspirators leave the stage. Marshal Stig sees them out and returns.)

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

503

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp. *tr* *muta in A, D*

INGEBORG

RANE

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

510

Cor. (F)¹/₂

Cor. (F)³/₄

Tr. (F)¹/₂

Trb.t.
Trb.b.

INGEBORG

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.



519 *l'istesso tempo*

Fig. 1

Fig. 2

INGEBORG

Nu er__ min Sjæl _____ et Flam - me - hav, tændt op__ af

f *dim.*

l'istesso tempo

trem.

f

trem.

f

trem.

f

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

526 *1.* **meno allegro**

Fg. 1

INGEBORG

Ha - dets Kjer - te, og før han bræn - des op der - af, _____

meno allegro

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*



532 **lento a piacere**

Fg. 1

Timp.

INGEBORG

p *morendo*

for stil - - les ej mit Hjer - te!

lento a piacere

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

No. 17

539 **Andante**

Fig. 1
Fig. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Cor. (F) 3
Cor. (F) 4

Timp. muta in A, E

MARSKEN (for sig) (aside)
Stærkt det gaer mod U-freds-ti - de! Ar-me

Andante

VI. 1
VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

544

Fig. 1
Fig. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Cor. (F) 3
Cor. (F) 4

MARSKEN
Land, ___ hvor du vil li - de! Og jeg selv! ___ Vil jeg

VI. 1
VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

549

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (Bb) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (F) 3, 4

MARSKEN

selv — fin-de Fred for min Fod, ————— for min Viv, mi-ne Smaa-pi-ger kjæ-re?

VI. 1, 2

Va.

Vc.

Cb.

mf, *pp*, *p*

554

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (Bb) 1, 2

Fg. 1, 2

INGEBORG

Byg dig paa Hjelm en Borg saa god, der skalst du tryg-ge-lig væ - re! El-ler drag til Havs! —

più lento, espressivo assai

VI. 1, 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

559

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B♭) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

INGEBORG

Nor - ri - ges Drot er Stig An - der - sen huld, han vil dig vel Snek - ker - ne skik - ke!

Vl. 1/2

Va.

Vc.

Cb.

a2 3
mf
a2
mf 3

pizz.

564

Cl. (B♭) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

INGEBORG

Og sav - ner min Hus - bond Per - ler og Guld, din Hu - stru sav - ner dem

Vl. 1/2

Va.

Vc.

Cb.

a2
a2
3
3

p < f >
p
p
pp
pp
pp
pp
pp arco
pp

575

Fl. 1/2 *p* *f* *ff*

Ob. 1/2 *f* *ff*

Cl. (Bb) 1/2 *f* *ff*

Fg. 1/2 *f* *ff*

Cor. (F) 1/2 *f* *ff*

Timp. *p*

INGEBORG
 Mø - der du E - rik, da hils ham brat, du hil - se fra In - ge - borgs

MARSKEN

VI. 1 *p* *f* *ff dim.*

VI. 2 *p* *f* *ff dim.*

Va. *p* *f* *ff dim.*

Vc. *p* *f* *ff dim.*

Cb. *f* *ff*

582

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (Bb) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Timp.

INGEBORG
var mig for rent et Føl-ge, - kun mør - ke Ved-bend og Lyng og Lav, som

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

pp

pp

pp

f

pp

arco

pizz.

586

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Timp.

INGEBORG
kan mit Sleg - fred-navn døl - ge! Kun

MARSKEN

VI. 1
cresc. *f* *f*

VI. 2

Va.
cresc. *f*

Vc.
cresc. *f*

Cb.

589

Fl. 1/2 *p* *cresc.*

Ob. 1/2 *p* *cresc.*

Cl. (Bb) 1/2 *p* *cresc.*

Fg. 1/2 *p*

Cor. (F) 1/2

Timp.

INGEBORG
vog - te du, Stig, vor - e Døt - tre smaa, de blom - stre som Lun - de - nes Ro - ser! Christ gi - ve, de al - drig

MARSKEN

VI. 1 *p* *dolce* *cresc.*

VI. 2 *p* *dolce* *cresc.*

Va. *p* *dolce*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *arco* *cresc.*

594

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (B \flat) 1
Cl. (B \flat) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Timp.

INGEBORG
van - dre maa - om Dø - re med Tig - ger - po - - - ser!

MARSKEN

VI. 1
dim. *sf*

VI. 2
dim. *sf*

Va.
dim. *sf*

Vc.
dim. *cresc.*

Cb.
cresc.

597

Fl. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Cl. (Bb) 1/2 *ff*

Fg. 1/2 *ff*

Cor. (F) 1/2 *ff*

Trb.t. / Trb.b. *ff* *p*

Tb. *ff* *p*

Timp. *ff*

INGEBORG

MARSKEN

Vl. 1 *ff*

Vl. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Marsk

Fly mig min Hjelm, - lad os skil-les brat, mig vor-der saa veg om Sin - de!

600

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (B \flat) 1
Cl. (B \flat) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

INGEBORG

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Stig, jeg si - ger E - der tu - sind God - nat, glem al - drig din sør - gen - de Kvin - de!

Tu - sind God - nat! Tu - sind God - nat!

trem.
p
mf

trem.
p
mf

trem.
p
mf

p
mf

p
mf

605 *lento a piacere*

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Cl. (Bb) 1
Cl. (Bb) 2

Fg. 1
Fg. 2

Cor. (F) 1
Cor. (F) 2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

INGEBORG
Tu - sind God-nat! Tu - sind God - nat!

MARSKEN
Tu - sind God-nat! Tu - sind God - nat!

lento a piacere

VI. 1 trem. *f*

VI. 2 trem. *f*

Va. trem. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

609

Fl. 1/2 *p* *pp*

Ob. 1/2 *p*

Cl. (Bb) 1/2 *p* muta in A

Eg. 1/2 *p* *pp*

Cor. (F) 1/2 *p* *pp*

Trb. t.
Trb. b. *p* *pp*

Tb. *p* *pp*

Timp. *p* *pp*

INGEBORG

MARSKEN

VI. 1 *p* *pp*

VI. 2 *p* *pp*

Va. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

En Hal i Kongsgaarden i Viborg med aaben Svale.
Rane staaer ved et Vindue og seer ud.
Frembrydende Morgen.

A hall in the royal castle in Viborg with an open gallery.
Rane stands by a window, looking out.
Break of morning.

No. 18

Allegro vivace

Bag Scenen
Bakscenage

614
a2
f
f

624
a2
f
f

634
a2
f
f

645

Cor. (Eb) 1 2 *a2*

Cor. (Eb) 3 4 *a2*

Tr. (Eb) 1 2

Trb.b.

Tb.

Jægere
Hunters

f

T

Til - hest, — til - hest, — til - hest! I fej - en - de Blæst!

f

B

Til - hest, — til - hest, — til - hest! I fej - en - de Blæst!



654

Cor. (Eb) 1 2

Cor. (Eb) 3 4

Tr. (Eb) 1 2

Trb.b.

Tb.

T

Ud o - ver Myr og He - de! Ud o - ver Myr og He - de!

B

Ud o - ver Myr og He - de! Ud o - ver Myr og He - de!

664

Cor. (Eb) 1/2

Cor. (Eb) 3/4

Tr. (Eb) 1/2

Trb.b.

Tb.

T

B

Det er en Lyst, til Hor - nets Røst de vil - de Dyr at be - de, det

Det er en Lyst, til Hor - nets Røst de vil - de Dyr at be - de, det

674

Cor. (Eb) 1/2

Cor. (Eb) 3/4

Tr. (Eb) 1/2

Trb.b.

Tb.

(Kongen kommer og sætter sig træt og mismodig.)
(The King comes in and sits, tired and despondent.)

T

B

er en Lyst, til Hor - nets Røst de vil - de Dyr at be - - - de!

er en Lyst, til Hor - nets Røst de vil - de Dyr at be - - - de!

683

Cor. (Eb) 1/2

Cor. (Eb) 3/4

Tr. (Eb) 1/2

Trb.b.

Tb.

a2

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

tacent

692

Allegro (♩ = ♩)

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

f *p* *p*

Cor. (F) 1/2

Timp.

(♩ = ♩)
muta in F#, B₃

KONGEN

RANE

Det ku-ler op! En frisk No-

Allegro (♩ = ♩)

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p* *f* *p*

696

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

KONGEN

RANE
vem - ber - blæst! Men Sko - ven lu - - - - - ner.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

700 *più ritenuto rall.*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

RANE

Skal vi sad - le, Her - re?

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

a2

p

p

p

p

p

705 *Andante, recit.*

Fl. 1/2

Cl. (A) 1/2

Cor. (F) 1/2

KONGEN

RANE

Hvor-for er der saa knapt med Jæ-ge- re?

O, vi er nok! De er ved He - de-

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

708

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f*

Cl. (A) 1/2 *f*

Fg. 1/2 *f*

Cor. (F) 1/2 *f*

Timp.

KONGEN
Ha! Min-des du den Gang, vi brænd - te He - - den, da jeg i

RANE
bran - den!

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

711 fl.2 muta in fl.picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Timp.

KONGEN
Vild - skab slog en Brand i Lyn - - - - - gen?

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

714 Allegro

Fl. 1

Picc.

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Timp.

KONGEN

RANE

Saa vidt som Øj - et rak - te, det flam-med op af

Detailed description: This block contains the musical score for woodwinds and voices. It includes staves for Flute 1, Piccolo, Oboe 1/2, Clarinet (A) 1/2, Bassoon 1/2, Cor Anglais (F) 1/2, and Timpani. The woodwinds play a melodic line starting at measure 714, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal parts, KONGEN and RANE, enter in measure 714 with the lyrics "Saa vidt som Øj - et rak - te, det flam-med op af". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Allegro

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Detailed description: This block contains the musical score for the string section. It includes staves for Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked with a piano (*p*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

719

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Timp.

KONGEN
Glød i Glød, Klo - ster-klok - ken klem - ted, og Him - len var saa

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

f

723

Fl. 1 *f*

Picc. *f*

Ob. 1/2 *p*

Cl. (A) 1/2 *f* *p*

Fg. 1/2 *p*

Cor. (F) 1/2 *p*

Cor. (F) 3/4 *p*

Timp.

KONGEN
rød! Det knit-tred og det kna - ste, et Hav af Gni - ster blus-sed

RANE

Vl. 1 *f* *p*

Vl. 2 *f* *p* *arco*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

727

Fl. 1 *p*

Picc. *p*

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Timp. *tr*
p

KONGEN
op højt o - ver E - ge - pur - let og Træ - ka - pel - lets

RANE

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

731

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

KONGEN
Top.
Der steg et Skrig af He - den fra al - le Fug - le - re - der

RANE

VI. 1
f dim. *p*

VI. 2
f dim. *p*

Va.
f dim. *p*

Vc.
f dim. *p*

Cb. arco trem. trem.
f dim. *p*

736

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Eg. 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

KONGEN
smaa, Ræ - vens Un - ger hy - led med He - de-lær - ken

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

fp

fp

fp

fp

fp

1.

pizz.

740

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

KONGEN
graa; den gu-le Gy - vel flam-med, mens Rø - gen væl - ted o - ver

RANE

VI. 1
pizz. *f* arco 3 *sempre cresc.*

VI. 2
pizz. *f* arco 3 *sempre cresc.*

Va. arco *sempre cresc.*

Vc. *sempre cresc.*

Cb. *sempre cresc.*

744 a piacere

Fl. 1

Picc. muta in fl.gr.

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

KONGEN
Land, _____ Vi - ben brænd-te Vin - gen, - det var en He-de-brand!

RANE

VI. 1 a piacere

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

molto rall.

Lento assai

749

Fl. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

KONGEN

U-ge-dag der-ef-ter jeg skim-ted den fra Sø-ens Vig: Alt var tyst og sluk - net, -

molto rall.

Lento assai

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Cb.

f dim. *p* *pp*

f dim. *p* *pp*

f dim. *p* *pp*

f dim. *p* *pp*



754

Fl. 1/2

Cl. (A) 1/2

Cor. (F) 1/2

Timp.

pp

pp

pp

KONGEN

He - den laa Lig! — Højt o-ver Død-ning-baa - ren, o-ver den brænd-te Lyng og Pors,

758

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Timp.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

*ff*³ *ff*³

pp *f* trem.

pp *f* trem.

pp *f* trem.

pp *f* trem.

f

muta in A, D

steg som et ræd-de-ligt Gjen-færd et sort for-kul-let Kors! _____

Score description: This page of a musical score covers measures 758 to 760. The orchestration includes Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinet in A 1 & 2, Bassoons 1 & 2, Cor Anglais 1 & 2, Cor Anglais 3 & 4, Timpani, Violin 1 & 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal lines for 'KONGEN' and 'RANE' are also present. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The woodwinds and brass play chords and rhythmic patterns. The strings play sustained notes with tremolos. The vocal line for 'KONGEN' includes the lyrics: "steg som et ræd-de-ligt Gjen-færd et sort for-kul-let Kors!". A timpani instruction reads "muta in A, D".

761

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

Mig tyk-kes, Ra - ne, He - den, som jeg brænd - te,

Kom, Her-re Kon-ge, Jag - ten er be - redt!

763

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

KONGEN
med al dens fav-re Fug-le-liv og Fred, det er min e-gen Sjæl! Jeg kval - te Fug - le -

RANE
Fly sli-ge Tan-ker!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p cantabile

p

p

p

pizz.

p

p

1.

p cantabile

p

p

p

p

p

p

766

Cl. (A)₁/₂

Fg. 1
2

Cor. (F)₁/₂

KONGEN

8 san - gen i mit Bryst,

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

768

Ob. 1
2

Cl. (A)₁/₂

Fg. 1
2

Cor. (F)₁/₂

KONGEN

ak, jeg er

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

p cantabile

770

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

KONGEN
mæt af Li - vet og dets Lyst!

RANE
Kun on - de Drøm - me, Her - re,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

1.
tr

p

1.

p

3

3

3

6

773

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

1.

3

3

3

3

3

6

6

6

6

arco

fp

p

Ja, jeg har drømt om In - ge - borg i - nat!

Drøm - me, Drøm - me!

(Rane vinker ad Jægerne udenfor.)
(Rane waves at the hunters outside.)

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

776 **Allegro (come prima)**

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

f

(Jægerne komme og fylder baggrunden.)
(The hunters come in, and fill the back of the stage.)

780 **Allegro (come prima)**

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

p

mf

RANE

Tys! Her-re, hø-rer I de mun - tre To - ner? Hun - de - ne glam - me, Hjør-ten maa vi ja - ge!

Allegro (come prima)

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

cresc.

mf

784

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

KONGEN

RANE

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

Ak, kun - de jeg den ble-ge Skyg-ge ja - ge!

a piacere

Lento (come prima)

787

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. (A) 1, 2
Eg. 1, 2
Cor. (F) 1, 2
Cor. (F) 3, 4
Tr. (F) 1, 2
Trb.t.
Trb.b.
Tb.

sf *p* *p*

Detailed description: This block contains the musical notation for woodwind and brass instruments. The Flute 1 and 2 parts start with a forte (*sf*) dynamic and a melodic line. The Oboe 1 and 2 parts enter with a piano (*p*) dynamic. The Clarinet in A 1 and 2 parts also start with *sf*. The Bassoon 1 and 2 parts enter with *p*. The French Horns, Trumpets, Trombones, and Tuba parts are mostly silent, indicated by a horizontal line with a bar through it.

KONGEN

RANE

Hvor er vel Mar-sken?

Fjernt paa Hjelm, jeg tæn-ker,-

Detailed description: This block shows the vocal parts for KONGEN and RANE. KONGEN's part is a short phrase: "Hvor er vel Mar-sken?". RANE's part is a longer phrase: "Fjernt paa Hjelm, jeg tæn-ker,-". Both parts are written in a single staff with a treble clef.

a piacere

Lento (come prima)

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

sf *p* *p* *p* *p*

Detailed description: This block contains the musical notation for the string section. The Violin 1 and 2 parts play a rhythmic pattern of eighth notes, starting with *sf* and then *p*. The Viola part plays a similar pattern, also starting with *sf* and then *p*. The Violoncello part plays a pattern of eighth notes, starting with *sf* and then *p*. The Contrabass part plays a pattern of eighth notes, starting with *sf* and then *p*. The Violin 1 and 2 parts have a melodic line starting in the second measure, with a *p* dynamic.

Allegro

791

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. (A) 1, 2
Fg. 1, 2
Cor. (F) 1, 2
Cor. (F) 3, 4
Tr. (F) 1, 2
Trb. t.
Trb. b.
Tb.
KONGEN

1.
3
p
3
f
f

Detailed description: This block contains the woodwind and brass staves. The Flute 1 and Clarinet in A staves have melodic lines with first and second endings, and a triplet. The Clarinet in A part starts with a piano (p) dynamic. The French Horn 1 and 2, Trumpet 1 and 2, and Trombone parts have rests until the third measure, where they enter with a forte (f) dynamic. The Trombone and Tuba parts have rests throughout. The KONGEN part has a rest throughout.

Allegro

RANE

frygt ik-ke ham! Han gra-ver sig en Hu-le, han veed, at I har meer end ti-fold Magt!

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

cresc.
cresc.
cresc.
3
3
3
cresc.
cresc.

Detailed description: This block contains the string and vocal staves. The Violin 1 and Violin 2 parts enter in the second measure with a crescendo (cresc.) dynamic. The Viola part has a melodic line with a crescendo. The Violoncello part has a triplet accompaniment with a crescendo. The Contrabass part has a melodic line with a crescendo. The vocal part (RANE) has lyrics in Danish: "frygt ik-ke ham! Han gra-ver sig en Hu-le, han veed, at I har meer end ti-fold Magt!".

794

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f*

Cl. (A) 1/2 *f*

Eg. 1/2 *f*

Cor. (F) 1/2 *f*

Cor. (F) 3/4 *f*

Tr. (F) 1/2 *f*

Trb.t.
Trb.b. *f*

Tb. *f*

KONGEN
Ja, det er vist!

RANE
Hør! Hør, at-ter Hør-net kald-der! Viis

VI. 1 *pizz.* *arco* *f*

VI. 2 *pizz.* *arco* *f*

Va. *pizz.* *arco* *f*

Vc. *pizz.* *arco* *f*

Cb. *pizz.* *arco* *f*

799

Cl. (A)
Fg.
Cor. (F)
Tr. (F)
Trb.t.
Trb.b.
Tb.
Timp.
KONGEN
RANE
Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Cb.

Ja!
Ja, —

Ver - den, I er ik-ke ræd for Mar - sken!

p

Allegretto vivace

804

Cl. (A) 1/2 *fp*

Fig. 1/2 *f* *p*

Cor. (F) 1/2 *fp*

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb.t. / Trb.b.

Tb.

Timp. *p*

KONGEN *det vil jeg! Haardt i-mod Haardt!*

RANE

Allegretto vivace

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

811

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Timp.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

Blæ - sten vil ja - ge Taa - ger-ne bort! ____ Fly mig mit Sværd!

818

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Timp.

KONGEN
Fly mig mit Sværd! Min Pil og min Bu - e! Hvad __ skul-de

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

825 1.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Timp.

KONGEN
 tru - e i Sven - de-nes Hær? Hvad skul - de tru - e i Sven - de-nes Hær?

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

p

832

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Timp.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Hør nu, hvor Gan - ger-ne stam - pe med Hov! _____ Ud

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

840

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (F) 3, 4

Tr. (F) 1, 2

Trb.t. / Trb.b.

Tb.

Timp.

KONGEN
i den vil - - de, den blad - - lø - se Skov!

RANE
Naar Lø - vet har hvi - sket sit

T
Jægere
Hunters
Naar Lø - vet har hvi - sket sit

B
Naar Lø - vet har hvi - sket sit

VI. 1, 2

Va.

Vc.

Cb.

847 8⁷

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

KONGEN

RANE
sid - ste Far - vel, naar Fro - sten har fri - sket den sor - te Slaaen,

T
sid - ste Far - vel, naar Fro - sten har fri - sket den sor - te Slaaen,

B
sid - ste Far - vel, naar Fro - sten har fri - sket den sor - te Slaaen,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

853

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

KONGEN
Ud i den vil - de, den blad - lø - se Skov! Ud!

RANE
jag da Raaen, jag da Raaen, da har du Held! Jag da Raaen, jag da Raaen,

T
jag da Raaen, jag da Raaen, da har du Held! Jag da Raaen, jag da Raaen,

B
jag da Raaen, jag da Raaen, da har du Held! Jag da Raaen, jag da Raaen,

Vl. 1
ff

Vl. 2
ff

Va.
ff

Vc.
ff

Cb.
ff

866

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (F) 3, 4

Tr. (F) 1, 2

Trb.t. / Trb.b.

Tb.

Timp.

KONGEN

RANE

T

B

Vl. 1, 2

Va.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

p cresc.

p cresc.

ff

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Bu-en af Staal ____ skal naae sit Maal! ____

Staal ____ skal naae sit Maal! ____ Bu - en af Staal skal naae sit Maal! -

Staal ____ skal naae sit Maal! ____ Bu - en af Staal skal naae sit Maal! -

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

873

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

KONGEN
Se, hvor den stej - ler den præg - ti - ge Sor - te!

RANE
Ud i Sko - - ven! Ud i

T
Lad sprin - ge, lad sprin - ge! Pi-len har Vin - ge! Lad sprin - ge, lad sprin - ge!

B
Lad sprin - ge, lad sprin - ge! Pi-len har Vin - ge! Lad sprin - ge, lad sprin - ge!

Vl. 1
ff

Vl. 2
ff

Va.
ff

Vc.
ff

Cb.
ff

879

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

KONGEN

RANE

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

a2

p

p

p

p

p

p

Ud! Ud! Ud i Sko - ven!

Sko - - ven!

Pi-len har Vin - ge! Naar Lø - vet har hvi - sket sit sid - ste Far-vel,

Pi-len har Vin - ge! Naar Lø - vet har hvi - sket sit sid - ste Far-vel,

885 *a2* *fl.2 muta in picc.*

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

KONGEN
El - skov og Jagt er Li - vets

RANE
Ud i den vil - de, den blad - lø - se Skov!

T
naar Fro - sten har fri - sket den sor - te Slaaen, —

B
naar Fro - sten har fri - sket den sor - te Slaaen, —

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

892

Fl. 1

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

KONGEN
Fest, El - skov!

RANE
Ud i

T
jag da Raaen! _____ Naar Lø- vet har hvi- sket sit sid- ste Far- vel,

B
jag da Raaen! _____ Naar Lø- vet har hvi- sket sit sid- ste Far- vel,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ff *pp staccato* *f*

897

Fl. 1

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

KONGEN

RANE

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

mf
El - skov og Jagt er — Li - vets Fest!

mf
Sko - - ven! El - skov og Jagt er — Li - vets Fest!

da har du Held! Naar Lø- vet har hvi- sket sit

da har du Held! Naar Lø- vet har hvi- sket sit

f

pp

f

f

f

f

f

904

Fl. 1 *f*

Picc. *f*

Ob. 1/2 *f* *a2*

Cl. (A) 1/2 *f*

Fg. 1/2 *f* *a2*

Cor. (F) 1/2 *f*

Cor. (F) 3/4 *f*

Tr. (F) 1/2 *f*

Trb.t. Trb.b. *f*

Tb. *f*

Timp. *f*

KONGEN
Ud i Sko - - ven! Til - hest!

RANE
Til - hest! Til - hest!

T
sid-ste Far-vel, da har du Held! Til - hest! Til - hest! Til -

B
sid-ste Far-vel, da har du Held! Til - hest! Til - hest! Til -

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Presto

909

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Eg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

KONGEN

RANE

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

(Kongen iler ud, fulgt af Jægerne.)
(The King rushes out, followed by the hunters.)

Til - hest! Til - hest!

Til - hest! Til - hest!

hest! Til - hest! Til - hest! Til - hest! Til - hest!

hest! Til - hest! Til - hest! Til - hest! Til - hest!

Presto

915

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

RANE

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

922

Fl. 1

Picc.

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fig. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb.t.
Trb.b.

Tb.

Timp.

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

muta in fl.gr.

a2

a2

a2

a2

a2

a2

tr

Hol - la! Hol -

929

Ob. 1/2 *a2*

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2 *a2*

Cor. (F) 1/2 *a2*

Cor. (F) 3/4

RANE

la! _____ Hol - la! _____ Nu Slag i Slag! Vi har Kon - ge-jagt i - dag! Paa

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

936

Ob. 1/2 *p*

Cl. (A) 1/2 *p*

Fg. 1/2

RANE

Vagt min Fræn-de, jeg stø-ver vort Vildt, - Kron - hjor-ten

VI. 1 *cresc.*

VI. 2 *cresc.*

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Eg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (F) 3, 4

Tr. (F) 1, 2

Trb.t. / Trb.b.

Tb.

Timp.

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ff

f

tr

(vil ile bort, men standser og lytter)
(about to rush off, but stands and listens)

pi - ler, ram ham snildt! Hol - la!

tempo come prima

951

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

KONGEN

f Kongens Stemme (udenfor)
f The King's voice (outside)

El - skov og Jagt er Li - vets Fest! _____

RANE

(Rane ilsomt ud)
(Rane hurries out)

T

(Chor udenfor)
(Chorus outside) *f*

Til - hest! _____ Til - hest! _____ Til -

B

f

Til - hest! _____ Til - hest! _____ Til -

tempo come prima

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Presto

958

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
Trb. b.

Tb.

Timp.

T

B

hest! _

hest! _

Presto

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

div. *ff*

div. *ff*

unis.

ff

ff

ff

ff

Et Sted i Skoven. De Sammensvorne med
Munkekapper over Rustningerne om et Baal.
Marsk Stig paa en Træstub i Forgrunden.

In the woods. The conspirators, with monks' capes
over their armour, around a fire. Marshal Stig
rests on a tree stump in the foreground.

No. 19

INDLEDNING INTRODUCTION
Allegro moderato

Flauto 1

Flauto piccolo (Flauto 2)

Oboe 1
2

Clarinetto (B \flat) 1
2

Fagotto 1
2

Corno (F) 1
2

Corno (E) 3
4

Tromba (F) 1
2

Trombone tenore
Trombone basso

Tuba

Corno (F)

Timpani (B \flat , E \flat)

Piatti
Gran cassa

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

Boğ Sezenen
Bachçenge

7

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

dim.

Musical score for a symphony orchestra, measures 12-15. The score includes parts for Flute 1, Piccolo, Oboe 1 & 2, Clarinet in Bb 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Cor Anglais (F) 1 & 2, Cor Anglais (E) 3 & 4, Timpani, Violin 1 & 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 4/4. The music starts at measure 12. The Flute 1 part has a dynamic marking of *p* and a fermata. The Oboe, Clarinet, and Bassoon parts have similar markings. The strings (Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass) are marked *arco* and *p*. The Timpani part has a *p* marking and plays a rhythmic pattern. The Cor Anglais parts have a *p* marking and play sustained notes.

17

Fl. 1 *p*

Picc. *p*

Ob. 1/2 *sf dim.* 3

Cl. (Bb) 1/2 *a2 sf dim.* 3

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

Va. *dim.* 3

Vc. *dim.* 3 *arco*

Cb. *dim.* 3

22

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

a2

p

sf

pp

pp

sf

sf

sf

sf

pp

p

pizz.

pizz.

pizz.

27

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

a2

f

arco

molto cresc.

32

Fl. 1 *f* *pp*

Picc. *f* *pp*

Ob. 1
2

Cl. (B♭) 1
2 *a2* *f* *pp*

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2 *ff* *pp*

Cor. (E) 3
4 *p* 3 3

Tr. (F) 1
2 *dim.*

Trb. t.
b. *dim.* *pp*

Tb. *dim.* *pp*

Timp.

VI. 1 trem. *ff dim.* *pp*

VI. 2 trem. *ff dim.* *pp*

Va. trem. *ff dim.* *pp*

Vc. trem. *ff dim.* *pp*

Cb. trem. *ff dim.* *pp*

36

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

mf

dim.

Cl. (Bb) 1
2

mf

dim.

Fg. 1
2

mf

Cor. (F) 1
2

mf

dim.

Cor. (E) 3
4

mf

dim.

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

p

VI. 1

mf

dim.

p

VI. 2

mf

dim.

p

Va.

mf

dim.

p

Vc.

mf

p

Cb.

mf

p

un poco più mosso

45

Fl. 1 *ff*

Picc. *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Cl. (Bb) 1/2 *ff*

Fg. 1/2 *ff*

Cor. (F) 1/2 *ff* a2 3

Cor. (E) 3/4 *ff*

Tr. (F) 1/2 *ff* a2 3

Trb. t. *ff*

Tb. *ff*

Timp.

A. BENG. *ff* Et præg - tigt Ild-sted!

un poco più mosso

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

50

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

A. BENG T.

GR. JAKOB

Hav-de vi blot E - rik! Han skul-de faae Be-hand-ling som en Hel-gen!

trem.

trem.

trem.

Ja som Sankt

54

Fl. 1 *p molto cresc.* *dim.*

Picc. *p molto cresc.* *dim.*

Ob. 1/2 *a2* *p molto cresc.* *dim.*

Cl. (B \flat) 1/2 *a2* *p molto cresc.* *dim.*

Fg. 1/2 *a2* *p molto cresc.* *dim.*

Cor. (F) 1/2 *p molto cresc.* *dim.*

Cor. (E) 3/4 *p molto cresc.* *dim.*

Tr. (F) 1/2 *ff*

Trb. t. *pp molto cresc.* *dim.*

Tb. *pp molto cresc.* *dim.*

Timp. *pp molto cresc.* *dim.*

A. BENG. Lars, Ha! Ha!

GR. JAKOB

VI. 1 *trem.* *p molto cresc.* *dim.*

VI. 2 *trem.* *p molto cresc.* *dim.*

Va. *trem.* *p molto cresc.* *dim.*

Vc. *trem.* *p molto cresc.* *dim.*

Cb. *trem.* *p molto cresc.* *dim.*

57

Fl. 1 *p* *p cresc.*

Picc. *p* *p cresc.*
picc. muta in fl.gr.

Ob. 1 *p* *p cresc.*

Cl. (B) 1 *p* *p cresc.*

Fig. 1 *p* *p cresc.*

Cor. (F) 1 *p* *p cresc.*

Cor. (E) 3 *p* *p cresc.*

Tr. (F) 1 *p* *p cresc.*

Trb. t. *p* *p cresc.*

Tb. *p* *p cresc.*

Timp.

A. BENG. T.

GR. JAKOB

Rag op i Flam - men! Her var det,

VI. 1 *p cresc.* *f*

VI. 2 *p cresc.* *f*

Va. *p cresc.* *f*

Vc. *p cresc.* *f*

Cb. *p cresc.* *f*

61

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

A. BENGT.

GR. JAKOB

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Kom lad os

Ra - ne stæv - ned os til - sam - men; han vil - de skik - ke Bud!

66

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

A. BENGTT.

de - le os og gjø-re Ud - kig!

(Nogle af de Sammensvorne gaae; de øvrige lejr sig om Baalet.)
(Some of the conspirators leave; the others settle around the fire.)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

mf

cresc.

p

71

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

Andante espressivo

75

Fl. 1, 2 *p dolce*

Ob. 1, 2

Cl. (Bb) 1, 2 *p dolce*

Fg. 1, 2 *p dolce*

Cor. (E) 3, 4 *p dolce*

MARSKEN

In - ge-borg, min Sjæl, mit Hjer-te, ak, hvor li - der

Andante espressivo

Vl. 1 *mf dim.* *pp*

Vl. 2 *mf dim.* *pp*

Va. *mf dim.* *p*

Vc. *mf dim.* *pp*

Cb. *mf dim.*

81

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B♭) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (E) 3/4

MARSKEN

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

p

p

pp

mf

p

f dim.

p

p

p

p

du i - nat? Lig - ger du i Død - sens Smer - te, lig - ger du for - glemte, for -

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 3
4

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *dim.* *p*

ladt? _____ Har du Storm til Sjø - le - mes - ser,

89

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) $\frac{3}{4}$

MARSKEN
mens mit Hæv - ner-sværd jeg hvæs - ser, mens mit

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *sf* *f* *fz* *f* *fz* *f* *fz*

92

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (E) 3/4

MARSKEN

Hæv - ner-sværd, mit Hæv - ner-sværd jeg hvæs - ser! In-ge-borg, min Sjæl, mit Hjer-te,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *pp*

f *p* *pizz.*

f *p* *pizz.*

97

Fl. 1/2

Fg. 1/2

MARSKEN

ak, hvor li-der du i - nat, ak, hvor li - der du, hvor li - der du i - nat! ____

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p *cresc.* *p* *pp* *trem.*

p *cresc.* *p* *pp* *trem.*

p *arco* *p* *pp* *trem.*

p *arco* *cresc.* *p* *pp* *trem.*

p *cresc.* *p* *pp* *trem.*

102 Allegro come prima, ma più agitato

Fig. 1 2 *mf*

Cor. (F) 1 2 *mf*

Cor. (E) 3 4 *mf*

(De S sammensvorne komme tilbage.)
(The conspirators come back.)

A. BENGT. *mf*

GR. JAKOB *mf*

Nej, In-gen øj - nes!

Hav-de vi blot

Allegro come prima, ma più agitato

VI. 1 *mf* *p*

VI. 2 *mf*

Va. *mf* *p*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



108

Fl. 1 2 *p*

Fig. 1 2 *p*

GR. JAKOB *p*

Ra - ne! *p* *mf*

Nej! I kun-de kal-de Jæ - ge-re paa Vej af E - riks Føl-ge! Husk, vi maa os

Første S sammensvorne
First conspirator

B *p* *mf*

Tud lidt i Hor-net!

VI. 1 *p* *mf*

VI. 2 *p* *mf*

Va. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

114

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

A. BENGT.
Husk, vi er Al - le med i Mun - ke-leg!

GR. JAKOB
døl - ge!

B
Anden Sammensvorner
Second conspirator
Der er en Hyt-te hist, men in-gen Ra - ne!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

più mosso, con energia

121

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f*

Cl. (B♭) 1/2 *f*

Fg. 1/2 *f*

Cor. (F) 1/2 *f*

Cor. (E) 3/4

Tr. (F) 1/2 *f*

Trb. t. b. *f*

Tb. *f*

Timp. *f*

MARSKEN

Saa lad os ri - de, det er paa Ti - de! Nu Fod i

più mosso, con energia

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

125

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

Bøj - le, og Haand paa Tøj - le! Lad os ri - de, det er paa Ti - de, paa Ti - de!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

129

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B♭) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

Frisk op til Fin - de-rup!

132

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B♭) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

Der er en Fæl - de, Ra - ne har pe - get den ud! _____

De Sammensvorne
The conspirators

Frisk op til Fin - de-rup!

Frisk op til Fin - de-rup!

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

136

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Saa lad os ri - del!

Der er en Fæl - de, Ra - ne har pe - get den ud! Ja, lad os

Der er en Fæl - de, Ra - ne har pe - get den ud! Ja, lad os

f

f

f

f

f

f

f

f

f

140

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f*

Cl. (B♭) 1/2 *f*

Fg. 1/2 *f*

Cor. (F) 1/2 *f*

Cor. (E) 3/4 *f*

Tr. (F) 1/2 *f*

Trb. t. *f*

Tb. *f*

Timp.

MARSKEN

Det er paa Ti - de! Nu Fod i Bøj - le!

T
ri - de! Det er paa Ti - de! Nu Fod i

B
ri - de! Det er paa Ti - de! Nu Fod i

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

144

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

Og Haand paa Tøj - le! Nu

Bøj - le! Og Haand paa Tøj - le! Frygt ik - ke Storm el - ler

Bøj - le! Og Haand paa Tøj - le! Frygt ik - ke Storm el - ler

148

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

kom-mer Hæv-nens Ti-me, dens dum-pe Klok-ker ki-me!

T
Slud, frygt ik-ke Storm el-ler Slud! Buk Jer for Mar-sken, I

B
Slud, frygt ik-ke Storm el-ler Slud! Buk Jer for Mar-sken, I

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

152

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B \flat) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Nu kom-mer Hæv - nens, Hæv - nens

ry - sten - de El - le, buk Jer for Mar-sken, I ry - sten - de El - le!

ry - sten - de El - le, buk Jer for Mar-sken, I ry - sten - de El - le!

156

Fl. 1₂

Ob. 1₂

Cl. (B \flat) 1₂

Fg. 1₂

Cor. (F) 1₂

Cor. (E) 3₄

Tr. (F) 1₂

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

Ti - - me! Til Fin - de-rup!

T

Buk Jer for Mar - sken, I ry - sten - de El - le! Til Fin - de-rup!

B

Buk Jer for Mar - sken, I ry - sten - de El - le! Til

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

a2

a2

160

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fig. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

a2

tr

Til Fin - de-rup!

Fin - de-rup! Til Fin - de-rup! Frisk op til

Frisk op til

164

Fl. 1, 2 *ff* 3 3

Ob. 1, 2 *ff* 3 3

Cl. (B) 1, 2 *ff* 3 3

Fg. 1, 2 *ff* 3 3

Cor. (F) 1, 2 *ff* 3 3

Cor. (E) 3, 4 *ff* 3 3

Tr. (F) 1, 2 *ff* 3 3

Trb. t. b. *ff* 3 3

Tb. *ff* 3 3

Timp. 3 3

MARSKEN

(Alle forlade Skuepladsen.)
(All leave the stage.)

T
Fin - de-rup!

B
Fin - de-rup!

Vl. 1 *ff*

Vl. 2 *ff* 3 3

Va. *ff*

Vc. *ff* 3 3

Cb. *ff*

171

Fg. 1 2 *pp*

Cor. (F) 1 2 *pp*

Cor. (E) 3 4

VI. 1

VI. 2

Va. *pp*

Vc. *pp*

Cb.

(Scenen et Øjeblik tom.)
(For a moment the stage is empty.)

176 **Andante assai**

Cor. (F) 1 2

Cor. (E) 3 4 *p dolce* *espressivo* 3.

KONGEN (Kongen og Rane komme ind.)
(The King and Rane come in.)

Andante assai

VI. 1

VI. 2

Va. *p*

Vc. *p* div.

Cb. *p*

184 ^{3.}

Cor. (E)₄³

KONGEN

Et ud-brændt Baal, men in-gen Jæ-ge-re! Hvad vil-de du ved Mo-sen, go-de Ra-ne? -

VI.1 *p*

VI.2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

f

f

f

188

Fl. 1

Picc.

Ob. 1/2 ^{1.}

Cl. (B)₂¹

Fg. 1/2

KONGEN

Vi er paa Vild-spor! Jeg er træt og hung-rig, kold og for-tum-let af den

VI.1 *p*

VI.2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

p

sf

p

p

p

p

p

sf

sf

p

p

p

sf

p

p

p

193

Fl. 1 *f*

Picc. *f* picc. muta in fl.gr.

Cl. (B♭) 1 2 *f*

Fg. 1 2 *f* *p*

Cor. (F) 1 2 *f*

Cor. (E) 3 4 *f*

Timp. *f* muta in F♯, B♭

KONGEN *f* *p*
 bar - ske Blæst.
 (Han sætter sig træt paa en Træstub.)
 (He sits himself, tired, on a tree stump.)

RANE *f* *p*
 Vent, Her-re Kon-ge, jeg skal Vej-en

VI. 1 trem. *f* *p*

VI. 2 trem. *f* *p*

Va. trem. *f* *p*

Vc. trem. *f* *p*

Cb. trem. *f* *p*

196

Fl. 1, 2

Cl. (B♭) 1, 2

Fg. 1, 2

RANE

VI. 1, 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

3

3

3

3

3

3

fin - de, her seer jeg Hov - spor! Lyk - kes mon min List?

(af sides)
(aside)

199

Fg. 1, 2

RANE

VI. 1, 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

For - dømt, at de er bor - te! Híst i Hyt - ten jeg hav - de re - det ham et Fan - ge - garn,

201

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

KONGEN

RANE
det kun-de hed-de, han var dræbt ved Vaa - de, - godt, at en Ed-der-kop har fle-re

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

fz

p

fz

p

fz

fz

fz

fz

fz

fz

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

Timp.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

arco

cresc.

arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

(højt til Kongen)
(out loud, to the King)

Traa-de! Gaa I paa E - ven-tyr i Hyt - ten hist!

207

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Cl. (B♭) 1, 2 *f* muta in A

Fg. 1, 2 *f*

Cor. (F) 1, 2 *f*

Cor. (E) 3, 4 *f* *p* *pp*

Timp. *pp*

KONGEN (seer ud) (looking around) (bort til højre - Rane til venstre) (leaves to the right - Rane to the left)
 Ja, der er Lys! Der kan vi o-ver-nat-te!

RANE

VI. 1 *f* *p* *dim.*

VI. 2 *f* *p* *dim.*

Va. *f* *p* *dim.*

Vc. *f* *p* *dim.*

Cb. *f* *p dim.*

211

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

KONGEN

RANE

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

214

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

3 sf

pp

pp

pp

Det Indre af en Hytte i Skoven; et simpelt Crucifix,
 hvorunder en lille Lampe brænder, tilhøjre;
 tilvenstre noget kløvet Brænde,
 hvorhos en liden Haandøxe.
 Midt i Bagvæggen en Halvdør, til venstre en Glug,
 hvorved Aase staaer og seer ud.

The interior of a hut in the woods, to the right a
 simple crucifix under which a little lamp burns;
 to the left some split firewood
 and a little hand-axe.
 In the middle of the rear wall a split door, to the left
 a peephole at which Aase stands, looking out.

No. 20

Adagio

218

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2
p sempre dolce

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2
p sempre dolce

Cor. (E) 3/4

AASE

VI. solo
arco
p sempre dolce

VI. 1
arco
p sempre dolce

VI. 2
arco
p sempre dolce

Va.
arco
p sempre dolce

Vc.
arco
p sempre dolce

Cb.
arco
p sempre dolce

221

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (E) 3, 4

AASE

Vi. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

p sempre dolce

p sempre dolce

p sempre dolce

For hvert Vind - pust

pizz.

224

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

AASE

Lø - vet fal - der, hvil - ken

Vl. solo

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

arco

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

AASE
væl - dig Bla - de - regn! —

Vl. solo

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

228

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

AASE

Jor - den si - ne Smaa - børn kal - der, det er Vin-trens vis-se Tegn! Hvil-ken

Vl. solo

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

231

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

AASE
væl - dig Bla - de - regn, — det er Vin - trens vis - se Tegn! — Hvil - ken

Vi. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

233

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Cor. (E) 3 4

AASE

vi. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

rall.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

væl - dig Bla - de-regn, det er Vin - trens vis - se Tegn, Vin - trens vis-se Tegn!

Allegro

236

Fl. 1, 2 *pp* 1.

Ob. 1, 2 *pp*

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2 *pp*

Cor. (F) 1, 2 *pp*

Cor. (E) 3, 4 *pp*

Timp.

AASE
Tys! Hvem ri - der vel i Lun - de saa barsk en

Allegro

Vi. 1 *pp* tutti

Vi. 2 *pp*

Va. *pp* div.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

240

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

AASE
Kveld? Der glam-mer in-gen Hun - de, hvem er det vel?

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

pp

1.

244

Fl. 1, 2 *fp*

Ob. 1, 2 *fp*

Cl. (A) 1, 2 *fp*

Fg. 1, 2 *p*

Cor. (F) 1, 2 *fp*

Cor. (E) 3, 4 *fp*

Timp. *fp*

AASE
Jeg hø - rer Svær - de klir - re, og

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

Va. *fp*

Vc. *p*

Cb. *p*

248

Fl. 1/2 *sf*

Ob. 1/2 *sf*

Cl. (A) 1/2 *sf*

Fg. 1/2 *sf*

Cor. (F) 1/2 *sf*

Cor. (E) 3/4 *sf*

Timp. muta in A, E

AASE *f.*
He - ste - trav! Men kan ej gjen-nem - stir - re det

Vl. 1

Vl. 2

Va. div. unis.

Vc.

Cb.

252

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

AASE

Taa - ge - hav! Jo, Taa - ge - slø - ret let - ter, og grant jeg saae,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

f

sf

più tranquillo

259

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

AASE

de er i Mun-ke-hæt-ter, i Kut-ter graa! En sæl-som Mun-ke-ska-re med

più tranquillo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

267 1.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

AASE

Sværd ved Lænd! Jeg vil dog Klo - stret va - re for U - freds - mænd.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

pp

Andantino espressivo

275

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Eg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (E) 3, 4

(gaaer fra Vinduet)
(moves away from the window)

AASE

Godt, at jeg kom i Klo-ster-fo-l-kets Vær - ge!

Andantino espressivo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

280

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cor. (F) 1
2

AASE

End bed-re, at de und - te mig den lil - le Hyt-te her, da Fa - der dø - de; thi u - den

Vl. 1
2

Va.

Vc.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

284

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fg. 1
2

AASE

Sko - ven kan jeg ik - ke le - ve, hvad en - ten den er blad - løs el - ler grøn! Den gav mig Fred i - gjen,

Vl. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

288

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fg. 1
2

AASE

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

den blev min Kir-ke, tøm - ret af knud-ret Eg og ly - se Bir-ke, den gav mig Fred i-gjen, den blev min Kir -

pp

294 **più mosso**

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

AASE

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

(vil gaee, men standser)
(about to go, she stops)

ke! O, lad mig glem-me ej min Af-ten-bøn!

più mosso

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

Lento e religioso

298

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. (A) 1, 2
Fg. 1, 2
Cor. (E) 3, 4

pp
sf
pp
sf

1.
p

(knæler for Crucifixet)
(kneels before the crucifix)

AASE

Jeg be - der for hver en vej -

Lento e religioso

VI. 1, 2
Va.
Vc.
Cb.

p
p
p
p
div.

304

1.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 3
4

AASE

fa - ren - de Sjæl til vor Fru - e mild; og jeg be - der for hver, som er

Vl. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

p

311 1.

Fl. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (E) 3
4

AASE

u - de i Kveld: Lad ham ej fa-re vild! Gud naa - de os Al - le i Fa -

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

319 1.

Fl. 1
2

Cl. (A) 1
2

Cor. (E) 3
4

AASE

re, i Fa - - - re!

(rejser sig, tager en mørk Kaabe og kaster om sig)
(gets up and takes a dark cape which she wraps around herself)

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Allegro

326

Musical score for woodwinds and brass. The score includes parts for Flute 1 & 2 (Fl. 1, 2), Oboe 1 & 2 (Ob. 1, 2), Clarinet in A 1 & 2 (Cl. (A) 1, 2), Bassoon 1 & 2 (Fg. 1, 2), Cor Anglais (F) 1 & 2 (Cor. (F) 1, 2), and Cor Anglais (E) 3 & 4 (Cor. (E) 3, 4). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first ending is marked with a '1.' and a 'mf' dynamic. The second ending is marked with a 'mf' dynamic. The woodwinds play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass parts are mostly rests.

Vocal line for AASE. The lyrics are: "Nu Hæt - te - kaa - ben, saa af - sted! Men Hor-net vil jeg ha-ve". The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is marked with a 'mf' dynamic. The lyrics are written below the notes.

(gaaer og aabner den øverste Halvdør, men vender tilbage)
(goes and opens the upper part of the split door, but turns back)

Allegro

Musical score for strings. The score includes parts for Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first ending is marked with a 'mf' dynamic. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the woodwinds and brass parts are mostly rests.

332 *a piacere*

Fl. 1/2 *p*

Ob. 1/2 *p*

Cl. (A) 1/2 *p*

Fg. 1/2 *p*

Cor. (F) 1/2

AASE
 med! See dog, hvor Søl - vet skin - ner! Det dra-ger Klo-ster-slaa-en fra! ____

a piacere

Vl. 1 *p* *f*

Vl. 2 *p* *f*

Va. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

338

ritenuto un poco

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

AASE

"Det kal-der Mænd!" _____ Kong E - rik,

ritenuto un poco

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

cresc.

f

p

a tempo allegro

343

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. (A) 1, 2
Fg. 1, 2
Cor. (F) 1, 2
Tr. (F) 1, 2

p *f*

(opdager Kongen i den aabne Halvdør)
(recognizes the King through the open split door)

ff

ja, det kal - der Mænd og Min - der! Kong E - rik!

a tempo allegro

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

f *ff* *f* *f* *f*

No. 21

Allegro molto

349

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Tr. (F) 1
2

AASE

KONGEN

Fav - re, sø - de Jom - fru - mø - de

Allegro molto

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

357

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Tr. (F) 1
2

AASE

KONGEN
i en Stund saa nat - te - kold! Ræk mig di - ne Læ - ber rø - de!

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

365

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Tr. (F) 1, 2

AASE

KONGEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

f

p cresc.

ff

Vogt — Jer,

Ræk mig di - ne Læ - ber rø - de!

373

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Tr. (F) 1
2

AASE
Her - re! Brug ej Vold! U - fred

KONGEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

382

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

AASE

KONGEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

nok i Land og Ri - ge, Hyt - tens Fred tør ej I svi - ge!

Li - den Jom - fru, li - den

p

1.

p

1.

p

p

p

391

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

AASE

KONGEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

1.

f

(spænder sit Sværd af og hænger det op)
(unbuckles his sword and hangs it up)

Jom - fru, lad dig si - - ge! Slaa ej Kors som for en Troid!

401

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

AASE

KONGEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

dim.

p

f

dim.

p

f

dim.

p

p

p

410

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

AASE

KONGEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

1.

1.

1.

1.

Lad i di - ne blø - de Ar - me bort mig drøm - me den - ne Nat!

419

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

AASE

KONGEN

Glem - me Stor - - mens Hyl og Har - me!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

sf

sf

sf

445

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Tr. (F) 1
2

AASE

KONGEN
si - - - gel Jeg er vant _____ til Kys _____ og Smi -

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

arco

454 *rall.*

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f*

Cl. (A) 1/2 *f*

Fg. 1/2 *f*

Cor. (F) 1/2 *f*

Tr. (F) 1/2 *f*

AASE
 (griber Øxen)
 (grabs the axe)
 Jeg er vant at svin - ge Bi - - len, det har Far mig

KONGEN
 - - - len!

VI. 1 *f* *rall.*

VI. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* arco

462 **a tempo**

Fl. 1/2 **f**

Ob. 1/2 **f**

Cl. (A) 1/2 **p** **f**

Fg. 1/2 **p** **f**

Cor. (F) 1/2 **f**

Tr. (F) 1/2 **f**

AASE
lært ved Mi - len, jeg er ej saa rent for - ladt!

KONGEN
(kjender hende)
(recognizes her)
Li - den Aa - se!

a tempo

VI. 1 **f**

VI. 2 **f**

Va. **p** **f**

Vc. **f**

Cb. **f**

473

Fl. 1/2 *p*

Ob. 1/2 *p*

Cl. (A) 1/2 *p*

Fg. 1/2 *p*

Cor. (F) 1/2 *p*

Tr. (F) 1/2

AASE

KONGEN
Li - den Aa - se, lad dig hil - de, - er det dig, _____ min Du -

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p* pizz.

482

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Tr. (F) 1
2

AASE

KONGEN
- e graa, nu jeg kjen - der dig, du Lil - le, jeg kjen - der dig, du

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb. arco

491

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tr. (F) 1/2

AASE

KONGEN

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

(viger tilbage mod Døren)
(retreats towards the door)

Nu jeg kjen - der Jer som faa!

Lil - le! Bliv, min fag - re El - le - pi - ge,

501

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

AASE

KONGEN
 bliv, min fag - re El - le - pi - ge, bliv! _____

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

509

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f*

Fg. 1/2 *f*

Cor. (F) 1/2 *f*

AASE
I kan bli - ve, jeg vil vi - ge; kun et Ord jeg

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



517

Ob. 1/2 1. *p*

Fg. 1/2 1. *p*

AASE
vil Jer si - ge: Vogt Jer for de Kut - ter graal

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Allegro

529

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Cl. (A) 1, 2 *ff*

Fg. 1, 2 *ff*

Cor. (F) 1, 2 *ff*

Cor. (E) 3, 4 *ff*

Tr. (F) 1, 2 *ff*

Timp. *pp*

AASE
(Aase ud gennem Døren i Baggrunden - Kongen efter)
(Aase disappears through the back door, the King follows.)

KONGEN

Allegro

VI. 1 *ff* *pp*

VI. 2 *ff* *pp*

Va. *ff* *pp*

Vc. *ff* *pp*

Cb. trem. *ff* *pp*

No. 22

533 Agitato

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2

Cor. (E) 3, 4

Timp.

AASE

KONGEN

Agitato

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp *sempre cresc.*

p cresc.

tr

pizz.

535

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

Timp.

(Aase kommer flygtende for Kong Erik. Han griber hendes Kaabe, som hun lader falde, hendes hvide Skikkelse forsvinder hurtig mellem Træerne.
Kongen staaer alene fortumlet med hendes Kaabe i sine Arme.)
(Aase comes flying from King Erik. He grabs her cape, which she lets fall; her white shape disappears quickly between the trees.
The King stands alone, confused, her cape in his arms.)

AASE

KONGEN

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

537

El. 1/2 *ff* *pp*

Ob. 1/2 *ff*

Cl. (A) 1/2 *ff* *ff*

Fg. 1/2 *ff* *ff*

Cor. (F) 1/2 *ff*

Cor. (E) 3/4 *ff*

Timp. *pp*

KONGEN

Hvor er hun? Er hun bor-te?

VI. 1 *ff* *pp*

VI. 2 *ff* *pp*

Va. *ff* *pp*

Vc. *ff* *pp* pizz.

Cb. *ff* *pp* pizz.

540

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

KONGEN

Drøm-te jeg? Sov jeg? Er i den sor-te, den vil - de-ne Skov jeg?

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

543 *a2*

El. 1 *pp*

Ob. 1 *pp*

Cl. (A) 1

Cl. (A) 2

Fg. 1 *pp*

Fg. 2

Cor. (F) 1

Cor. (F) 2

Cor. (E) 3

Cor. (E) 4

Timp.

KONGEN

Aa - sel El - le-pi-ge! Aa - sel

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. *arco*

Cb. *arco*

546

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

KONGEN
Stil dog mit Savn! Stil dog mit Savn! Stil dog mit Savn!

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

549

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fig. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

KONGEN

Er der Fle - re? Kom Al - le! Kom Al - le i min Favnl!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. arco

Cb. arco

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

3.

p

ff

551

Fl. 1/2 *pp*

Ob. 1/2 *pp*

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2 *pp*

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4 *pp*

Timp.

KONGEN
 Hvor er jeg? Hvad hvirv - ler saa sæl-somt i Dands? El - le-pi-ger! Fang mig!

Vl. 1 *pp*

Vl. 2 *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

554

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

KONGEN

Fang mig! Fang mig! Spænd om mig den let-te, den luf-ti-ge Krands! _____

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb. pizz.

557

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Timp.

KONGEN

Syng, _____ hvad I sang _____ mig i - fjor _____ ved Sankt Hans!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

cresc.

arco

pizz.

cresc.

559

Fl. 1, 2 *pp*

Ob. 1, 2 *pp*

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2 *pp*

Cor. (E) 3, 4

Timp.

KONGEN
 Syng, hvad I sang mig! Jeg vil - des,

VI. 1 *pp* *crescendo*

VI. 2 *pp* *crescendo*

Va. *pp* *crescendo*

Vc. *pp* *crescendo*

Cb. *pp*

561

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

Tr. (F) 1/2

Timp.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

crescendo

tr

crescendo

(synker om med et Skrig)
(falls down with a cry)

jeg seg - ner, det vor - der min Ba - ne!

arco

crescendo

563 *un poco più lento*

Fl. 1/2 *sf* *f*

Ob. 1/2 *ff* *f*

Cl. (A) 1/2 *sf* *f*

Fg. 1/2 *ff* *f*

Cor. (F) 1/2 *ff* *f*

Cor. (E) 3/4 *ff* *f*

Tr. (F) 1/2 *f* *f*

Timp. *f*

KONGEN Ra - - - ne!

RANE *(viser sig i Maanelyset)*
(shows himself in the moonlight)
Nu har jeg fun-det Vej - en, Her - re Kon-ge!

un poco più lento

Vi. 1 *f* *dim.* *f*

Vi. 2 *f* *dim.* *f*

Va. *f* *dim.* *f*

Vc. *f* *dim.* *f*

Cb. *f* *dim.* *f*

566 *fl.2 muta in picc.*

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (E) 3
4

Tr. (F) 1
2

Timp.

KONGEN *(begge bort)*
(both leave)
Hvad si - ger du? Til Fin-de-rup!

RANE
Til-hest, til Fin-de-rup! Til Fin-de-rup!

VI. 1 *p* *pp*

VI. 2 *p* *pp*

Va. *p* *pp*

Vc. *p* *pp* *pp*
arco

Cb. *pizz.* *p* *pp* *pp*

a tempo agitato

570

Fl. 1

Picc.

Ob. 1/2

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (E) 3/4

Timp.

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

muta in fl.gr.

muta in F, C

a tempo agitato

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

p *p* *p*

573

Cor. (E)₄³

3.

p *pp*

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Allegro

577

Ob._{1/2}

Cl. (A)_{1/2}

p *mf*

p *mf*

(Aase kommer forsigtig spejdende.)
(Aase comes in cautiously looking around.)

AASE

582

AASE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

arco *ff*

arco *ff*

ff

arco *ff*

arco *ff*

Vel De red sam-me Vej som

587 *più lento*

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

AASE

Mun-ke-ne! Og Svær - det, Svær - det glem - te han der - in - de!

p

più lento

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

594 *Andante religioso*

Cl. (A) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

AASE

Ja jeg be - der for ham, som er u - de i Kveld, lad ham ej fa - re wild!

p

muta in Bb

Andante religioso

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

trem.

601

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

AASE

Gud naa - de - lig Kon - gen be - va - - - re! Gud

Vl. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

p *cresc.* *pp*

cresc. *cresc.* *pp*

cresc. *cresc.* *pp*

cresc. *trem.* *pp*

cresc. *pp*

cresc. *pp*

606

Ob. 1
2

Fg. 1
2

AASE

naa - de - lig Kon - gen be - va - - - re!

Vl. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

Moderato

Bag Scenen
Backstage

612

Cor. (F)

AASE

Der klang et



Allegro

616

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

AASE

Horn, - i - gjen jeg kjen-der Klan-gen, ha, Kon-gens Jæ-ge-re! Mit Horn skal sva - re!

Allegro

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

f

624 **Moderato**

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. (Bb) 1, 2
Fg. 1, 2
Cor. (E) 3, 4

a2

p *3.* *3* *muta in F*

Moderato

VI. 1, 2
Va.
Vc.
Cb.

630 **Allegro assai**

Ob. 1, 2
Fg. 1, 2
Cor. (F) 1, 2
AASE

p *f* *p cresc.*

p *f*

End er der Tid, end er der Tid at vog - te ham,

Allegro assai

VI. 1, 2
Va.
Vc.
Cb.

p *f* *p cresc.*

p *f* *p cresc.*

p *f* *p cresc.*

p *f* *p cresc.*

p *f*

635

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

AASE

at vog - te ham, at vog - te ham

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

639

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

AASE

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

(bort)
(off)

for Fa - re!

pp

div.

pp

pp

645

Fg. 1
2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

sf dim.

sf dim.

sf dim.

SCENEFORANDRING
CHANGE OF SCENE

Finderup Lade. Halm hist og her; en døsig Lygte.
 Stormen høres hvine.
 Scenen et Øjeblik tom, derpaa Kongen og Rane.

Finderup Barn. Straw here and there, a dim light burns.
 The gale can be heard whining. The stage is empty
 for a moment, then the King and Rane come in.

No. 23

Molto andante

651

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Cl. (B \flat) 1, 2 *ff*

Fg. 1, 2 *ff*

Cor. (F) 1, 2 *ff*

Cor. (F) 3, 4 *ff*

Tr. (F) 1, 2 *ff*

Trb. t, b. *ff*

Tb. *ff*

Timp. *ff*

Gr.c. *ff*

Molto andante

(Vindstød)
 (Gusts of wind)

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff trem.*

Vc. *ff trem.*

Cb. *ff trem.*

655

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B♭) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

Gr.c. H

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

div.

p

mf

p

mf

mf

mf

pizz.

1.

p

p

p

663

fl.2 muta in picc. *pp*

Ob. 1/2 *p*

Cl. (Bb) 1/2 *dim.* *p*

Fg. 1/2 *p*

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4 *p*

Tr. (F) 1/2 *p*

Trb. t. b. *p*

Tb. *p*

Timp. *tr* *muta in G, D*

KONGEN Her? Et ud-søgt Nat-te-le-je,

RANE Her kan vi o-ver-nat-te, Her-re!

VI. 1 *p* *p*

VI. 2 *p* *p*

Va. *p*

Vc. *p* *p*

Cb. *p* *p*

667

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. \flat

Tb.

Timp.

KONGEN
maa jeg si - ge, ind-by-den-de for Rot-ter! Aa ja! Saa red et Le-je mig i Hal-men, at jeg kan

RANE
Al-tid Hus-ly!

div.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

670

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Gr.c.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

so-ve, jeg er træet og mø-dig!

(Rane lægger til rette, Kongen kaster sig ned.)
(Rane arranges some straw, and the King throws himself down onto it.)

f

cresc.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

672

Fl. 1 *ff*

Picc. *ff*

Ob. 1 2 *ff*

Cl. (B \flat) 1 2 *ff*

Fg. 1 2 *ff*

Cor. (F) 1 2 *ff*

Cor. (F) 3 4 *ff*

Tr. (F) 1 2 *ff*

Trb. t. b. *ff*

Tb. *ff*

Timp. *ff*

Gr.c.

KONGEN

RANE

(Vindstød)
(Gusts of wind)

Nu so - ver han sit sid-ste Blund,

(for sig, idet han betragter den Slumrende)
(Rane to himself, while he watches the slumbering King)

ff *p* *p* *p* *p* *p* *ff* *trem.* *ff* *trem.* *ff* *trem.* *ff* *trem.* *ff*

675

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Gr.c.

KONGEN

RANE

det gaar mod Hæv-nens kol-de Stund, snart vil de Hjør - ten ram-me,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

677

Fl. 1 *f* *ff*

Picc. *ff*

Ob. 1/2 *f* *ff*

Cl. (Bb) 1/2 *f* *ff*

Fg. 1/2 *ff*

Cor. (F) 1/2 *f* *ff*

Cor. (F) 3/4 *f* *ff*

Tr. (F) 1/2 *ff*

Trb. t. *ff*

Tb. *ff*

Timp. *ff*

Gr.c.

KONGEN (farer op) (starts up)

RANE de vil - de Hun - de glam-me! Nej! Nej!

VI. 1 *f* *ff* (Vindstød) (Gusts of wind)

VI. 2 *f* *ff* trem. 6 7

Va. *f* *ff* trem. 6 7

Vc. *f* *ff* trem.

Cb. *f* *ff*

679

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

KONGEN

p

p

p

Jeg kan ej so - ve, Ra - ne, for Stor - mens Hvin, for Lyg - tens Skær,

681

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

KONGEN

p

p

og saa for mi - ne Tan - kers den nat - te - vil - de Hær! Stæng La - de - dø - ren!

trem.

p

trem.

p

trem.

p

trem.

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

683

Fl. 1
f

Picc.
f

Ob. 1/2
mf

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2
cresc.
mf

Cor. (F) 1/2
cresc.
mf

Cor. (F) 3/4
f
mf

Tr. (F) 1/2
f

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

KONGEN

RANE
(slyser med Porten)
(busy at the gate)
Her-re! Den Mand er ej af Kvin-de fød, som

VI. 1
f
f *p*

VI. 2
f
f *p*

Va.
f
f *p*

Vc.
f
f *p*

Cb.
f
f *p*

685

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. F
 B

Tb.

Timp.

Gr.c.

KONGEN

RANE

Bjel-ken skol - de spræn - ge, det har slet in - gen Nød!

(Vindstød)
(Gusts of wind)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

ff

ff

trem.

ff

trem.

ff

trem.

ff

trem.

ff

687

Fl. 1

Picc. muta in fl.gr.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

KONGEN
Det tu-der og det hvi-ner, som løs var he-le Hel-veds Hær - dog tyk-kes mig, det ki-mer som til en Jor-de-færd!

RANE

Nej,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

mf

pizz.

p

690

p

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B♭) 1
2

p

Fg. 1
2

p

Trb. t.
b.

p

Tb.

p

KONGEN

Sankt Cæ - ci - lie! Drøm-men! Drøm-men!

RANE

Her - re, jeg kjen-der de Klok-kers Spil, det er Sankt Cæ-ci - liæ Nat.

VI. 1

trem.
fp

sf

VI. 2

trem.
fp

sf

Va.

trem.
fp

sf

Vc.

trem.
fp

sf

Cb.

arco
trem.
fp

sf

Andantino quasi allegretto

693

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. (Bb) 1, 2

Eg. 1, 2

Trb. t. b.

Tb.

KONGEN

RANE

Det var den, hun stæv - ned mig til! Hun laa i Klæ-der hvi - de alt

(frit foredraget)
(freely recited)

Andantino quasi allegretto

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pizz. p

arco div. pp

f

700

KONGEN

ef - ter Død-ning-skik, da stod hun op fra Baa - ren, slog op det bryst-ne Blik. Hun var saa hvid om

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.



707

KONGEN

Kin-den, hun var saa stræng om Mund, hun løf-ted tru-en-de Fing - ren, og suk-ked af Hjer-tens Grund; hun

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Allegro assai

720

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Ptti.
Gr.c.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

f

a²

solo

Ve mig! Ra - - ne,

724

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Ptti.
Gr.c.

KONGEN
saae du hen - de? Der!

RANE
Hvor? I

VI. 1
f *p*

VI. 2
f *p*

Va.
f *p*

Vc.
f *p*

Cb.
f *p*

728

Fl. 1/2 *a2*

Ob. 1/2 *a2*

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2 *v*

Cor. (F) 1/2 *ff*

Cor. (F) 3/4 *ff*

Tr. (F) 1/2 *ff*

Trb. t. *ff*

Tb. *ff*

Timp. *ff* *tr*

Ptti. Gr.c.

KONGEN

RANE

vil - des, Her - re!

VI. 1 *f* *ff*

VI. 2 *f* *ff*

Va. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

732

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

KONGEN
Tys, hvad er det for en Larm?

RANE
Det er kun Stor - men, der i Ta - get

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

737 *fl.2 muta in picc.*

ff *p*

1. *b \flat*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B \flat) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

ff *p*

Timp.

Ptti. Gr.c.

KONGEN

Nej, Ra - ne, det er He - ste - trav -

RANE

ru - sker!

ff *p*

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

ff *p*

742

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

KONGEN
og hø - rer du, det klir - rer! Du min - des Mar - sken og hans Mænd, - hvor

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

p

p

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. 1
2
3

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

KONGEN
un - der - ligt du stir - rer! Hvor er mit Sværd?

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

754

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. 1
2

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Er in - gen an - dre

glem - te det i Hyt-ten hist des - vær - re!

759

Fl. 1

Picc.

Ob. 1/2

Cl. (B \flat) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. ^{t.}_{b.}

Tb.

KONGEN
Vaa - ben her?

RANE
Jo, Hun - de - pi - sken, Her - re!

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

ff

764

Fl. 1

Picc.

Ob. 1/2

Cl. (B \flat) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

KONGEN
Ha, Ra-ne, hvor du hu-sker vel, - saa husk, jeg er din Kon - ge! O, vær mig tro - fast!

RANE
Som en

VI. 1
pizz. p arco p dolce

VI. 2
pizz. p arco p

Va.
pizz. p arco p

Vc.
pizz. p arco p

Cb.
pizz. p

772

Fl. 1 *ff* *dolce*

Picc. *ff* muta in fl.gr.

Ob. 1 *ff* 1. *dolce*

Cl. (Bb) 1 *ff*

Fg. 1 *ff* *p*

Cor. (F) 1 *ff*

Cor. (F) 3 *ff*

Tr. (F) 1 *ff*

Trb. t. *ff*

Tb. *ff*

KONGEN Ha, tæm din on-de Tun-ge! O, vær mig tro - fast som en Ven, _____

RANE Træl!

VI. 1 *ff* *p*

VI. 2 *ff* *p*

Va. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. arco *ff* pizz. *p*

779

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

KONGEN
— jeg lo - ver dig min Sø - ster! Jeg gi-ver Lol - land

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

dolce

f

f

f

f

785

1.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

Ptti. Gr.c.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f arco

f

cresc.

dig til Lehn. Alt, Alt, hvad dit Hjer-te ly - ster!

792

Fl. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff* *p*

Cl. (B♭) 1/2 *ff* *p*

Eg. 1/2 *ff* *p*

Cor. (F) 1/2 *ff*

Cor. (F) 3/4 *ff*

Tr. (F) 1/2 *ff*

Trb. t. b. *ff*

Tb. *ff*

Timp. *ff* *p*

Ptti. Gr.c. *ff*

KONGEN

RANE

VI. 1 *ff* *p*

VI. 2 *ff* *p*

Va. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

Hø - rer du?

796

Fl. 1
2 *f dim.*

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2 *p*

Cor. (F) 1
2 *f p*

Cor. (F) 3
4 *p*

Tr. (F) 1
2 *f*

Trb. t.
b. *f*

Tb. *f*

Timp. *muta in B \flat , E*

Ptti.
Gr.c.

KONGEN *Nej! Nu ham-re de paa*

RANE *Ja, Stor - mens Tor - den!*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

800

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B \flat) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

Ptti. Gr.c.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

Por - ten, det er dem! Hvor - dan har du stængt og sti - vet?

804

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Bjæl - ken knæk - ker jo som Si - vet, de vil frem!

809

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

KONGEN

RANE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

O jeg klam - rer mig til Li - vet, - skjul mig, Ra-ne, her i Hal-men! Værg din

815

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

KONGEN
Her - re!

RANE
Jeg skal spør - re med mit Gla - vind Vej - en dem!

Vi. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

No. 24

Andante maestoso

fl.2 muta in picc.

821

Fl. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*³

Cl. (Bb) 1/2 *ff*³

Eg. 1/2 *ff*³

Cor. (F) 1/2 *ff*³

Cor. (F) 3/4 *ff*³

Tr. (F) 1/2 *ff*³

Trb. t. b. *ff*³

Tb. *ff*³

Timp. *ff*³

KONGEN (Ladeporten springer op.)
(The barn gate flies open.)

RANE (peger paa Halmdyngen)
(points at the straw mound)

MARSKEN *ff* Kong E-rik er ej her!

Stat op, Kong E - rik, og kom til os ud!

Andante maestoso

VI. 1 *ff* trem. *p*

VI. 2 *ff* trem. *p*

Va. *ff*³ trem. *p*

Vc. *ff*³ trem. *p*

Cb. *ff*³ trem. *p*

l'istesso tempo

826

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

KONGEN

MARSKEN

Ra - ne, for-raa-der du din Kon-ge!

l'istesso tempo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

828

Fl. 1
Picc.
Ob. 1/2
Cl. (B \flat) 1/2
Fg. 1/2
pesante
Cor. (F) 1/2
Cor. (F) 3/4
Tr. (F) 1/2
pesante
Trb. t. b.
Tb.
Timp. *tr*
Ptti. Gr.c.
MARSKEN
Ha, ved Sankt Knud! Saa
Vi. 1
pesante
Vi. 2
pesante
Va.
pesante
Vc.
pesante
Cb.
pesante

830

Fl. 1

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptt.
Gr.c.

MARSKEN

traf jeg dig, Kong E - rik, du Ben - gerds on - - de Frø! For -

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Allegro

836

Fl. 1 *ff* *3* *3* *3* *3* *ff* muta in fl. gr.

Picc. *ff* *3* *3* *3* *3* *ff*

Ob. 1/2 *ff* *ff*

Cl. (B) 1/2 *ff* *ff*

Fg. 1/2 *ff* *ff*

Cor. (F) 1/2 *ff* *ff*

Cor. (F) 3/4 *ff* *ff*

Tr. (F) 1/2 *ff* *ff*

Trb. t. b. *ff* *ff*

Tb. *ff* *ff*

Timp. *ff*

Ptti. Gr.c. *ff*

(Han gjennemborer Kongen.)
(He runs the King through.)

MARSKEN

doe!

Allegro

VI. 1 *ff* *pp*

VI. 2 *ff*

Va. *ff* trem. trem.

Vc. *ff* trem. trem.

Cb. *ff* trem.

843 Lento

Ob. 1 2

Fig. 1 2

KONGEN

Marsk Stig, du fik din Vil - je, dog si-ger jeg dig for - sand: For-

VI. 1 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

trem. *f*

trem. *f*

trem. *f*

trem. *f*

pizz.

pp

f

f

f

848

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fig. 1 2

Trb. t. b.

Tb.

KONGEN

di du Her-rens Sal-ve-de vog, du vor - der en fred-løs Mand! For-

VI. 1 2

Va.

Vc.

Cb.

1.

1.

pp

pp

pp

f

trem.

trem.

trem.

f

f

f

arco

f

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

KONGEN
di du Her-rens Sal-ve-de vog, saa skalst du fred-løs døe! _____

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

pp *f* *pp*

f *pp*

f *pp*

pp

ppp

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

pizz. *pp*

trem. *f* trem. *f* trem. *f* trem. *f*

856

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B♭) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp.

KONGEN

Flak-ke som Ravn og Maa-ge hel vild - samt un - der Ø! In - ge-borg!

(doer)
(dies)

trem.

trem.

trem.

arco

Allegro assai

860

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. (B \flat) 1, 2
Fg. 1, 2
Cor. (F) 1, 2
Cor. (F) 3, 4
Tr. (F) 1, 2
Trb. 1, 2
Tb.
Timp.
Ptti. Gr.c.
T.
B.

ff

De Sammensvorne
The conspirators

(kaste sig over Liget)
(fall upon the body)

Ha! Vi vil see hans Blod!

Ha! Vi vil see hans Blod!

Allegro assai

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

ff

trem.

864

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

T

B

Nu er det skeet, af-sted! Stik ild paa

Nu er det skeet, af-sted! Stik ild paa

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

869

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp. *tr*

Ptti.
Gr.c.

T
La - den!

B
La - den!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

(De Sammensvorne og Rane styrte ud - Marsken alene.)
(The conspirators and Rane rush out - The Marshal is left alone.)

Andante maestoso, come prima

873

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (B♭) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cor. (F) 3/4

Tr. (F) 1/2

Trb. t. b.

Tb.

Timp. *muta in F, C*

MARSKEN

Og skal jeg væ-re en fred-løs Mand og al-drig Hvi-le-sted

Andante maestoso, come prima

VI. 1 *pizz. pp p*

VI. 2 *pizz. pp p*

Va. *pizz. pp p*

Vc. *pizz. pp p*

Cb. *pizz. pp p*

878

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

fin - de, - den Daad i Fin - de-rup La - - de skal

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

arco

p

881

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B♭) 1
2

Eg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

MARSKEN

al - drig gan - ge af Min - - de!

(gaaer)
(leaves)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *ff*

884 Allegro vivace

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Cl. (Bb) 1/2
Fg. 1/2
Cor. (F) 1/2
Cor. (F) 3/4
Tr. (F) 1/2
Trb. t. b.
Tb.
Timp.

pp cresc.

f f

f f pp cresc.

(Klokker klemte. En Skare Almuesfolk, Kongens Jægere, Munke fylde Scenen – sidst Aase med Kongens Sværd i Haanden.
Laden begynder at blusse, først svagt, senere stærkere og stærkere indtil Slutningen.)
(Bells toll. A crowd of villagers, the King's hunters and monks fill the stage — later Aase with the King's sword in her hand.
The barn begins to blaze, weakly at first, then stronger and stronger until the end.)

Kvinder af Almuen
Villagers

S
A
T
B

Munke
Monks

Kongens Jægere og Almuesfolk
The King's hunters and villagers

Allegro vivace

Vl. 1
Vl. 2
Va.
Vc.
Cb.

pp cresc.

889

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

S
A

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p cresc.

p

p cresc.

p

p cresc.

p

p cresc.

893

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

S
A

T

B

f cresc.

Ve! Dan - kon-gen i sit Blod!

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

897

Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Cl. (B \flat) 1
 Cl. (B \flat) 2
 Fg. 1
 Fg. 2
 Cor. (F) 1
 Cor. (F) 2
 Cor. (F) 3
 Cor. (F) 4
 Tr. (F) 1
 Tr. (F) 2
 Trb. t.
 Trb. b.
 Tb.
 Timp.
 Ptti.
 Gr.c.
 S
 A
 T
 B
 Vl. 1
 Vl. 2
 Va.
 Vc.
 Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Vel Dan-kon-gen i sit Blod!

905

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

S
A
T
B

Ve!
Dan - - - kon - gen i

Ve!
Dan - - - kon - gen i

Ve!
Dan - - - kon - gen i

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb. trem.

909

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

Ptti.
Gr.c.

S
A
sit Blod!

T
sit Blod!

B
sit Blod!

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb. *f*

Andante espressivo

912

Cl. (B \flat)¹/₂

Fig. 1
2

Cor. (F)¹/₂

AASE

dolce
1.

pp

dolce

pp

dolce

pp

Jeg vil-de brin-ge dig dit Sværd, Kong E - rik! Det kom for sent, men Sværd-det har et

Andante espressivo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p



917

Cl. (B \flat)¹/₂

Fig. 1
2

Cor. (F)¹/₂

AASE

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Kors, det hvi - le paa din blod - be-stænk - te Baa - re, dug - get af Aa - ses tun - ge, bit - tre

pp

pp

pp

pp

pp

921

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

AASE

Taa - - re!

S
A

Nu stan - der Lan - det ud - i Vaa - de!

T

B

Nu stan - der Lan - det ud - i

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.
Cb.

924

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

AASE

S
A

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.
Cb.

mf

mf

mf

mf

p

cresc.

tr

p

Nu stan - der Lan - det ud - i

Re - qui - em æ - ter - nam do - na

Vaa - de! Nu stan - der

926

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

p

f dim.

p

f dim.

Gud see til os Al - - - le i

Vaa - de! Gud see til os

e - is, Do - mi - ne!

Lan - - det ud - - i Vaa - de!

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

928

Fl. 1/2 *f* *dim.* *p*

Ob. 1/2 *f* *dim.* *p*

Cl. (B♭) 1/2 *f* *dim.* *p*

Fg. 1/2 *f* *dim.* *p*

Cor. (F) 1/2 *p*

Cor. (F) 3/4 *p*

Tr. (F) 1/2 *f* *dim.* *p*

Trb. t. *f* *dim.* *p*

Tb. *f* *dim.* *p*

Timp. *p* *p*

AASE
Naa - de! Gud see til os

S
Al - le i Naa - de! Nu stan - der Lan - det ud - i

A
Do - - - - mi - ne!

T
Nu stan - der Lan - det ud - i Vaa - de!

B
Nu stan - der Lan - det ud - i Vaa - de!

VI. 1 *f* *p* *p*

VI. 2 *f* *p* *p*

Va. *f* *dim.* *p*

Vc. Cb. *f* *dim.* *p*

930

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. (Bb) 1, 2
Fg. 1, 2
Cor. (F) 1, 2, 3, 4
Tr. (F) 1, 2
Trb. t. b.
Tb.
Timp.
AASE
S
A
T
B
VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

Al - le i Naa - de! I
Vaa - de! Gud see til os Al - le i
Re - qui - em æ - - - ter - nam do - na
Gud see til os Al - - - le i

932

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. (Bb) 1, 2
Fg. 1, 2
Cor. (F) 1, 2, 3, 4
Tr. (F) 1, 2
Trb. t. b.
Tb.
Timp.
AASE
S
A
T
B
Vl. 1, 2
Va.
Vc. Cb.

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

Naa - - - de! A - - -

Naa - - - de! A - - -

e - is, Do - mi - ne! A - - -

Naa - - - de! A - - -

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

f *dim.* *p* *molto cresc.*

TÄPPE
CURTAIN

935

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. (B \flat) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cor. (F) 3
4

Tr. (F) 1
2

Trb. t.
b.

Tb.

Timp.

AASE

S
A

T

B

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

men!

men!

men!

men!