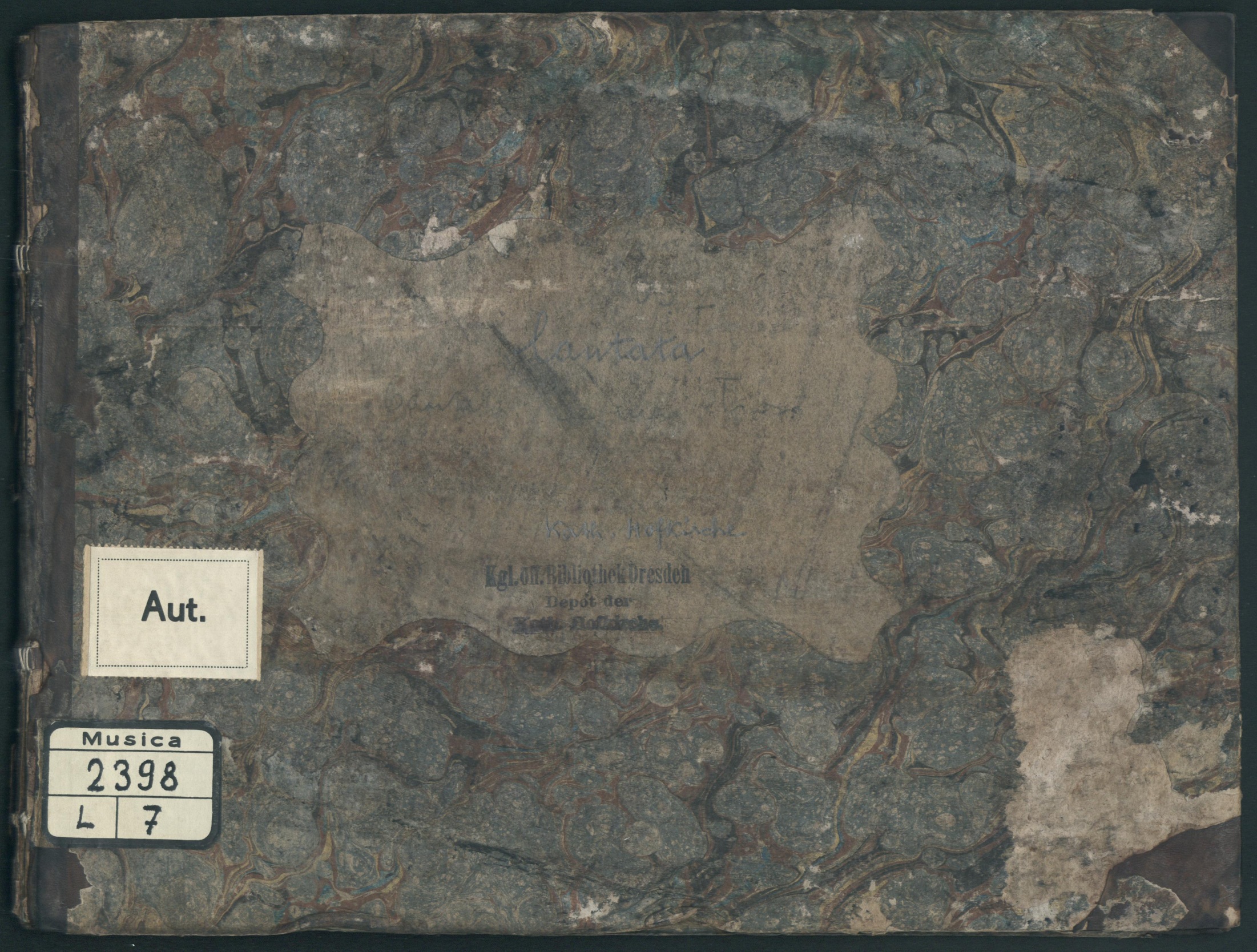
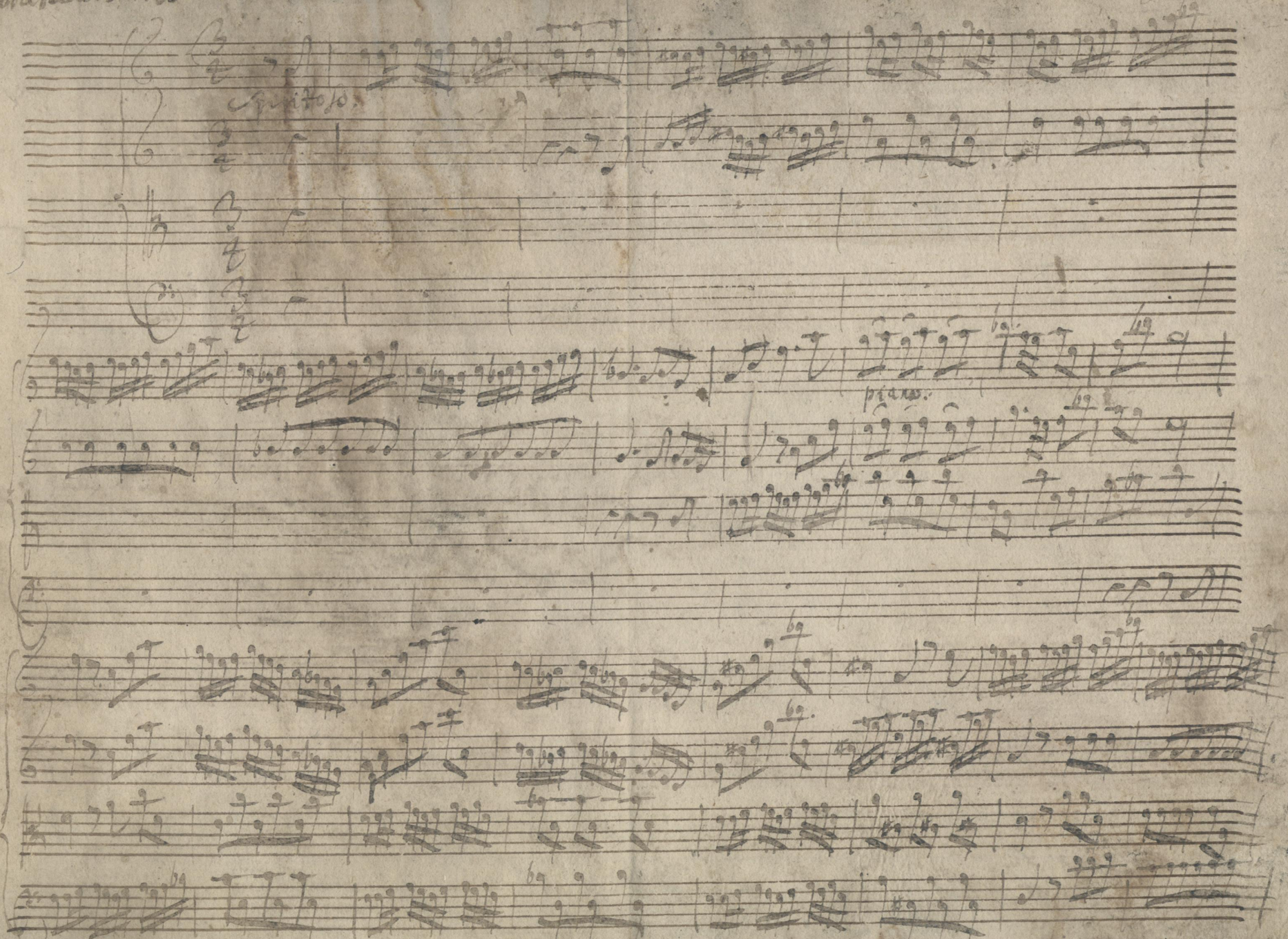

Kgl. öff. Bibliothek Dresden
Depot der
Aut.
Musica
2398
L 7

g	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise – abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

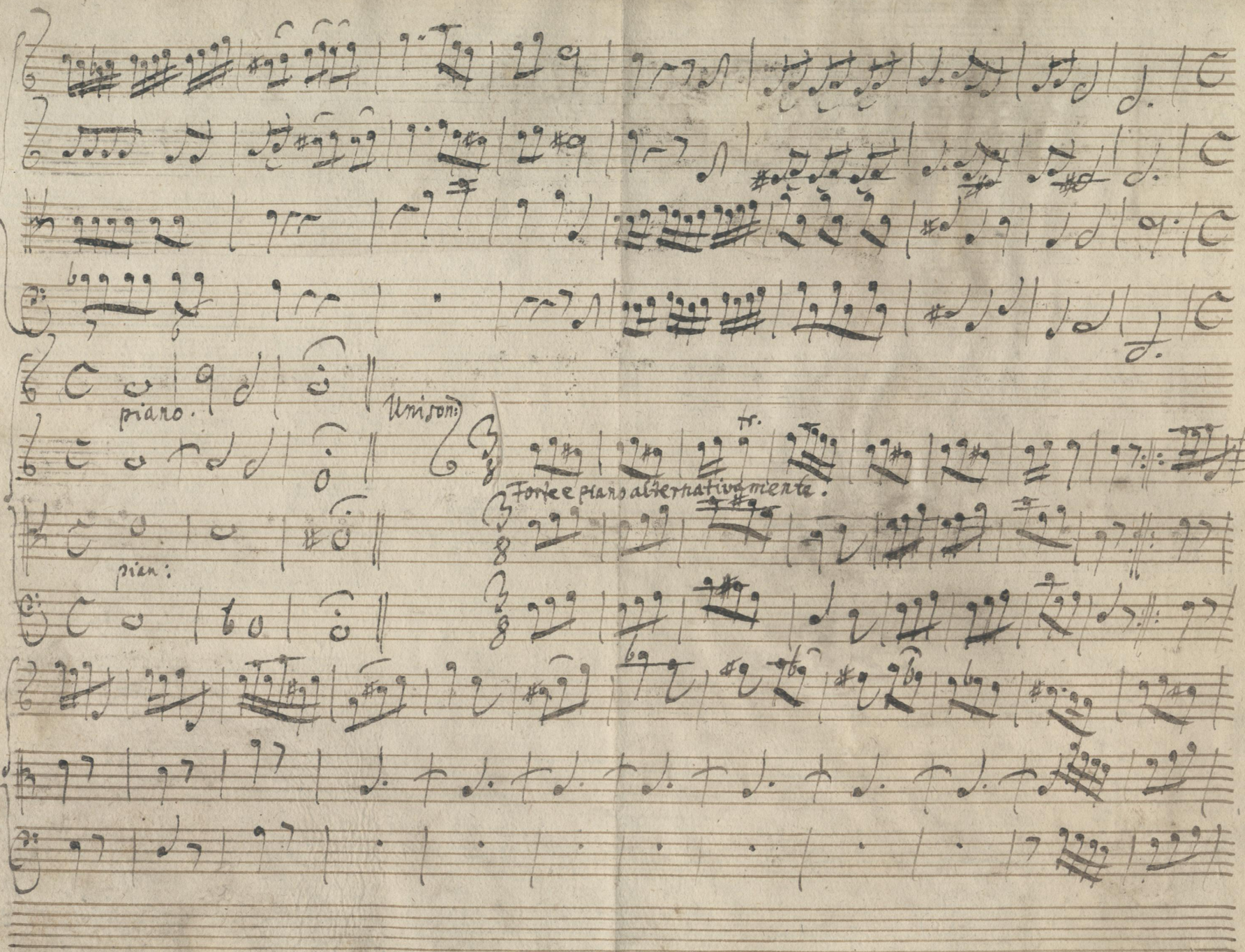
13 Cantata a. 2 Voci.

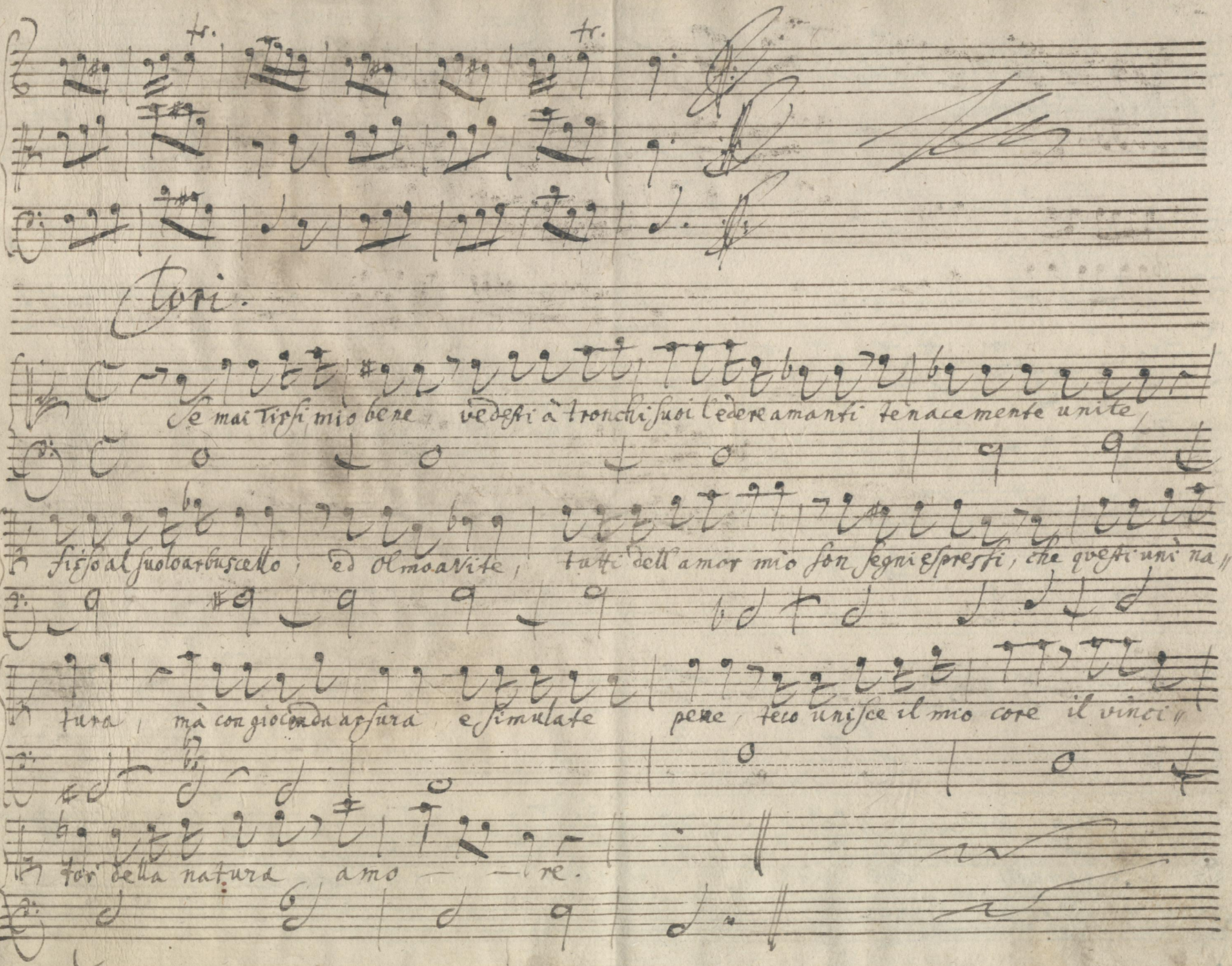


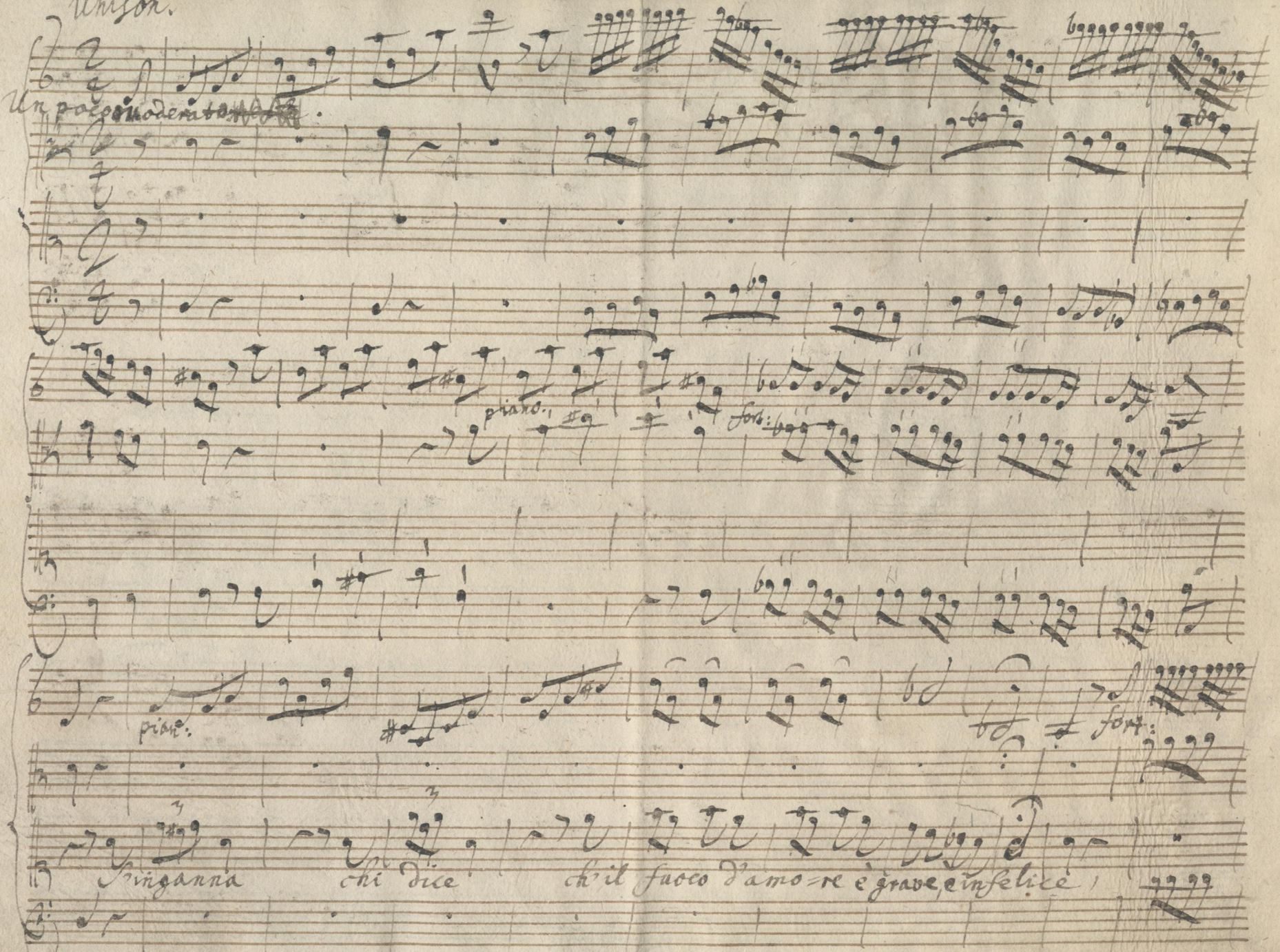
Mus. 2398-L-7

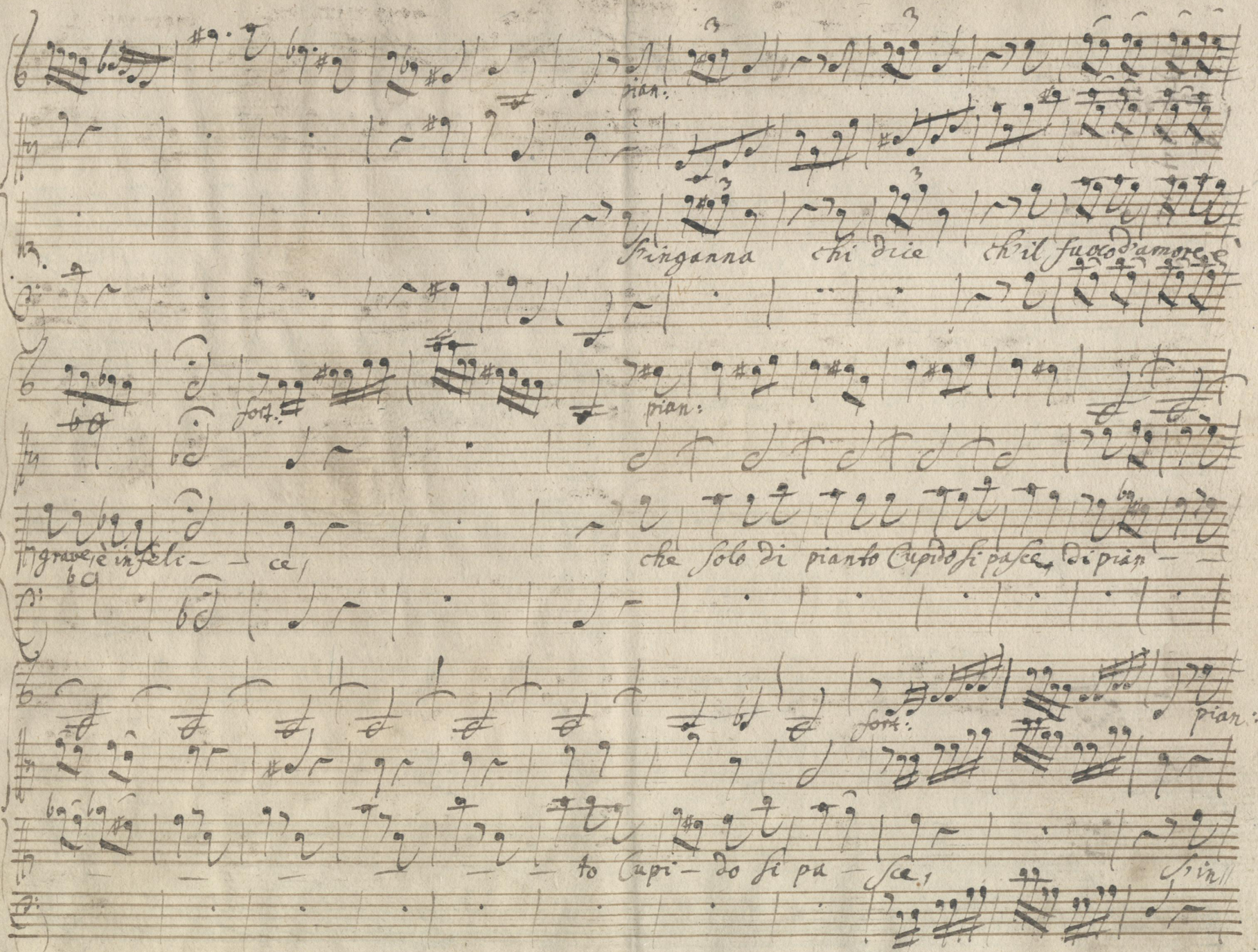
Sächs. Landes-Bibl.

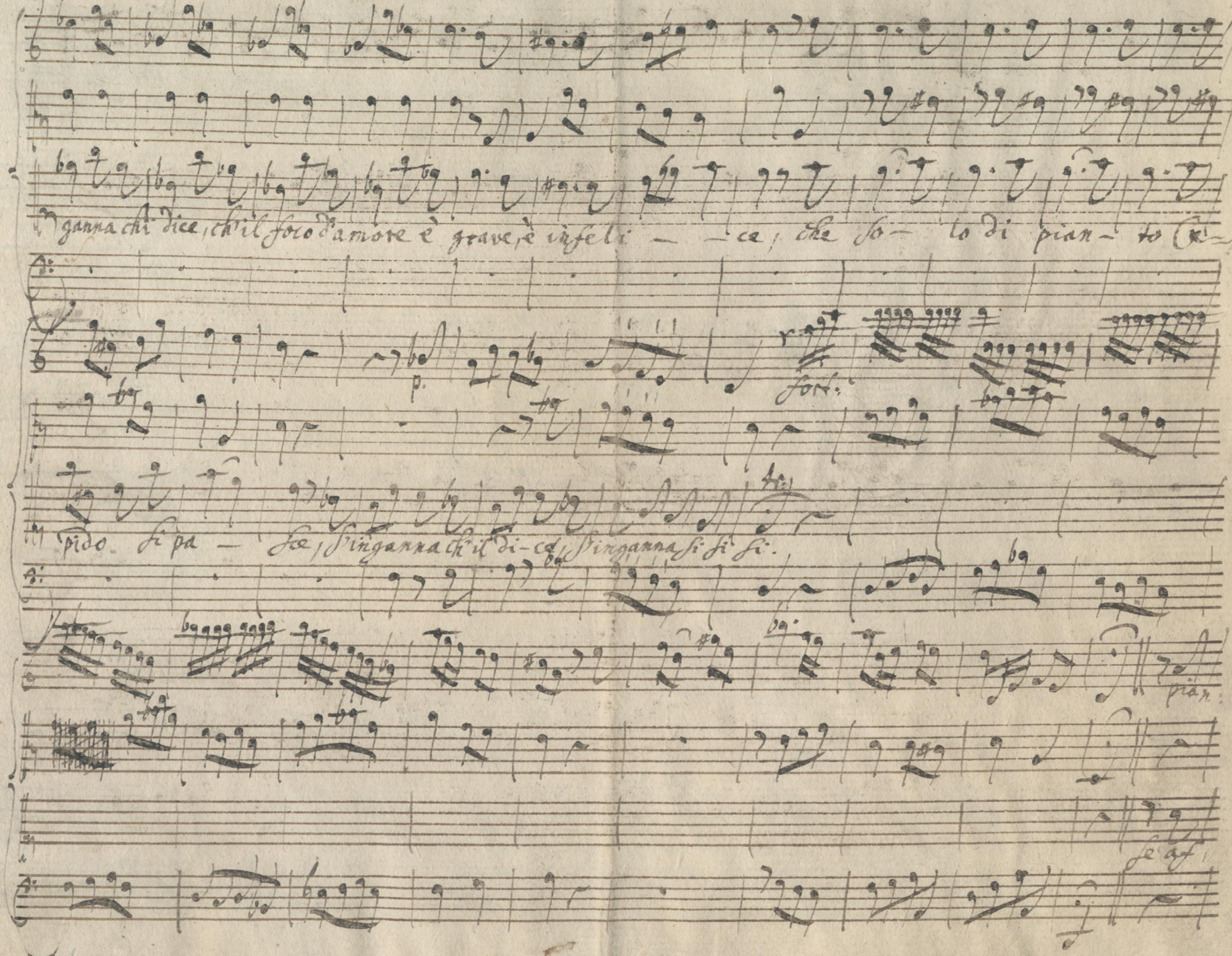
1

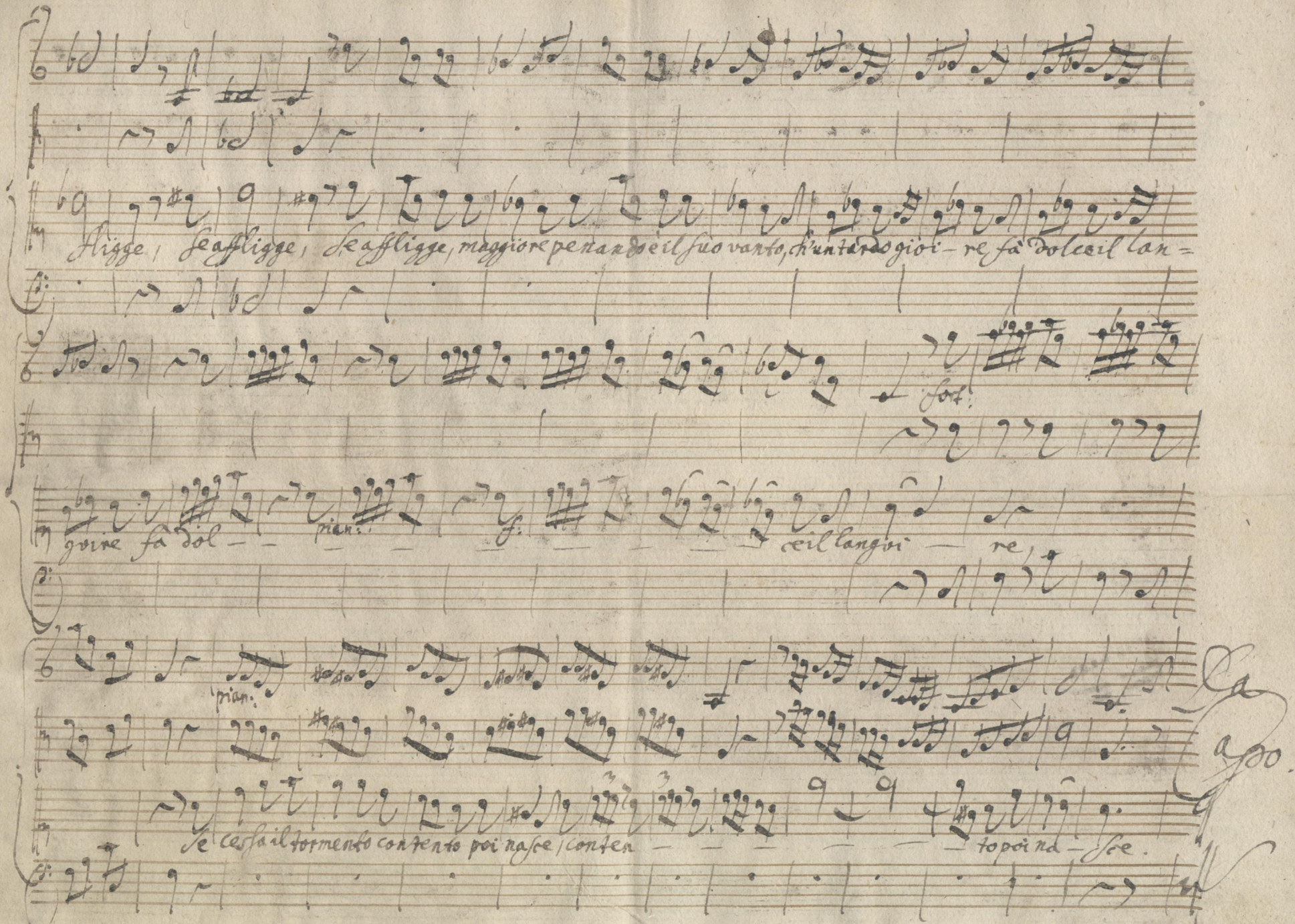

piano.
Unisoni
Forte e piano alternativamente.
pian:
tr.


Tori.
Se mai Tirsi mio bene vedesti à tronchi suoi l'edere amanti tenacemente unite,
fisso al suolo arbuscello, ed Olmo a vite, tutti dell'amor mio son segni espressi, che questi uni na
tura, mà con gioconda arsura e simulate pene, teco unisce il mio core il vinci
tor della natura amo — re.


Unison.
Un poco moderato
piano.
forte.
piano.
forte.
Svvganna
chi dice
ch'il fuoco d'amo=re è grave, e infelice,


pian:
Finganna chi dice ch'il fuoco d'amore è
fort:
pian:
grave è infeli — ce
che solo di pianto Cupido si pasce di pian — —
fort:
pian:
— to Cupi — do si pa — sce.
pian:


ganna chi dice, ch'il foco d'amore è grave, è infeli — ce, che so — lo di pian — to
p.
forti.
pido si pa — sce, s'inganna ch'il di-ce, s'inganna si si si.
pian.
le ag


Affligge, se affligge, se affligge, maggiore pena dà il suo varto, ch'un tardo gioi – re fà dolce il lan =
forf.
guire fà dol – – –

Tirsi.

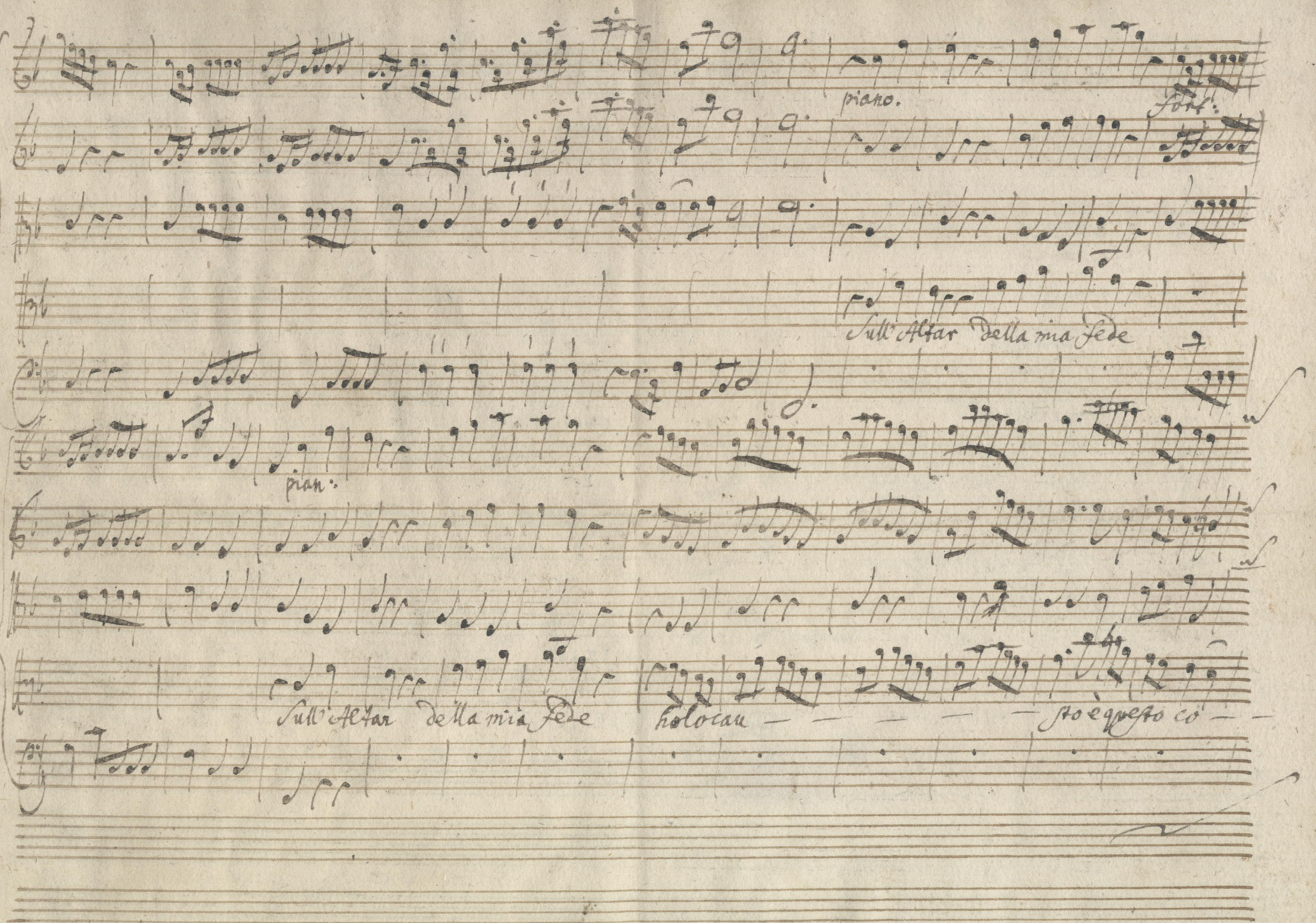
Se mai le nevi intatte vedesti, e in sul mattino candido Gelsomino, picciol esempio di mia fede

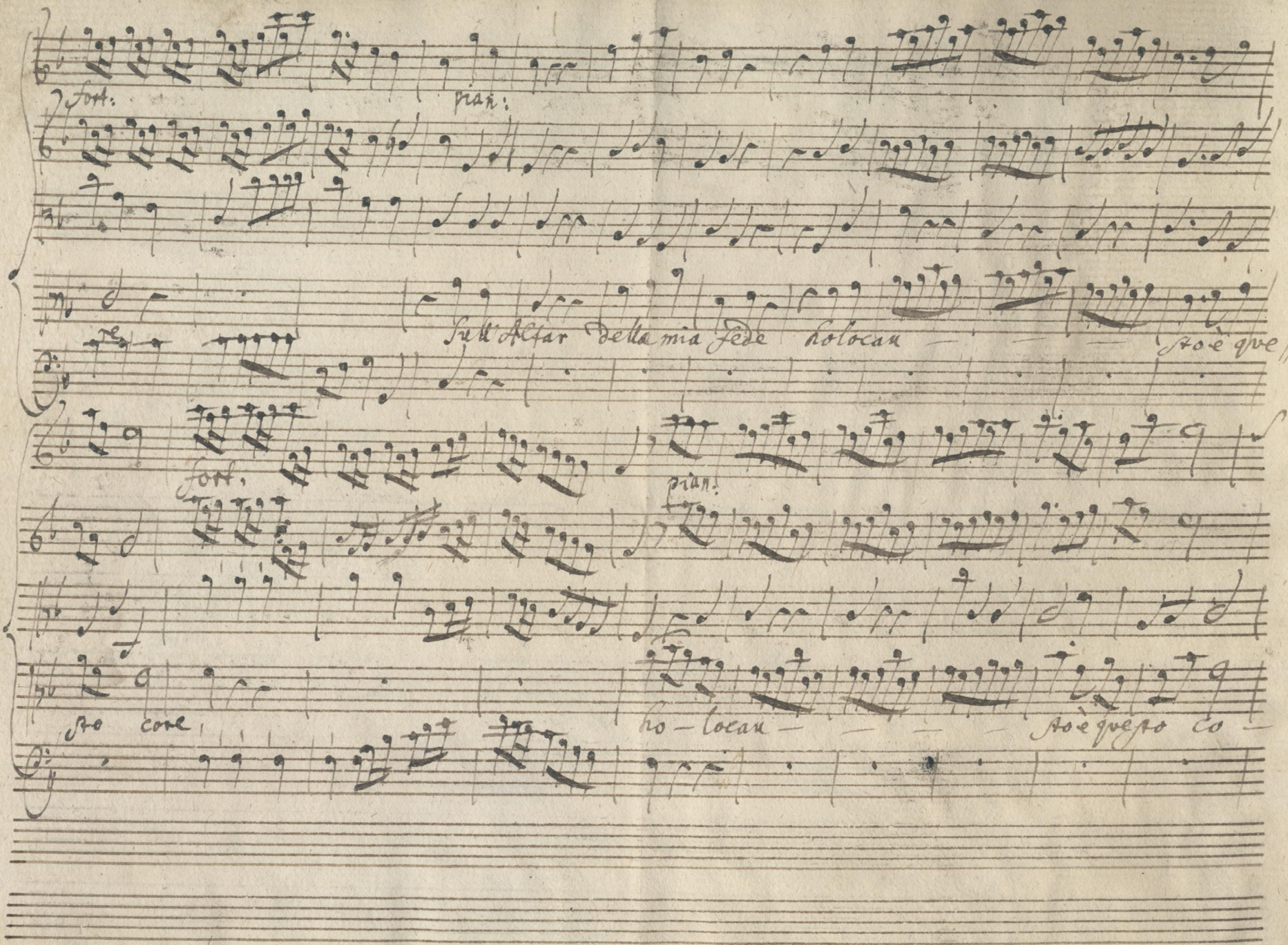
sono, questa mia fè sincera cui ne pur del destin lo sdegno abbatte, prendi bell'Dol mio, mentre in pegno

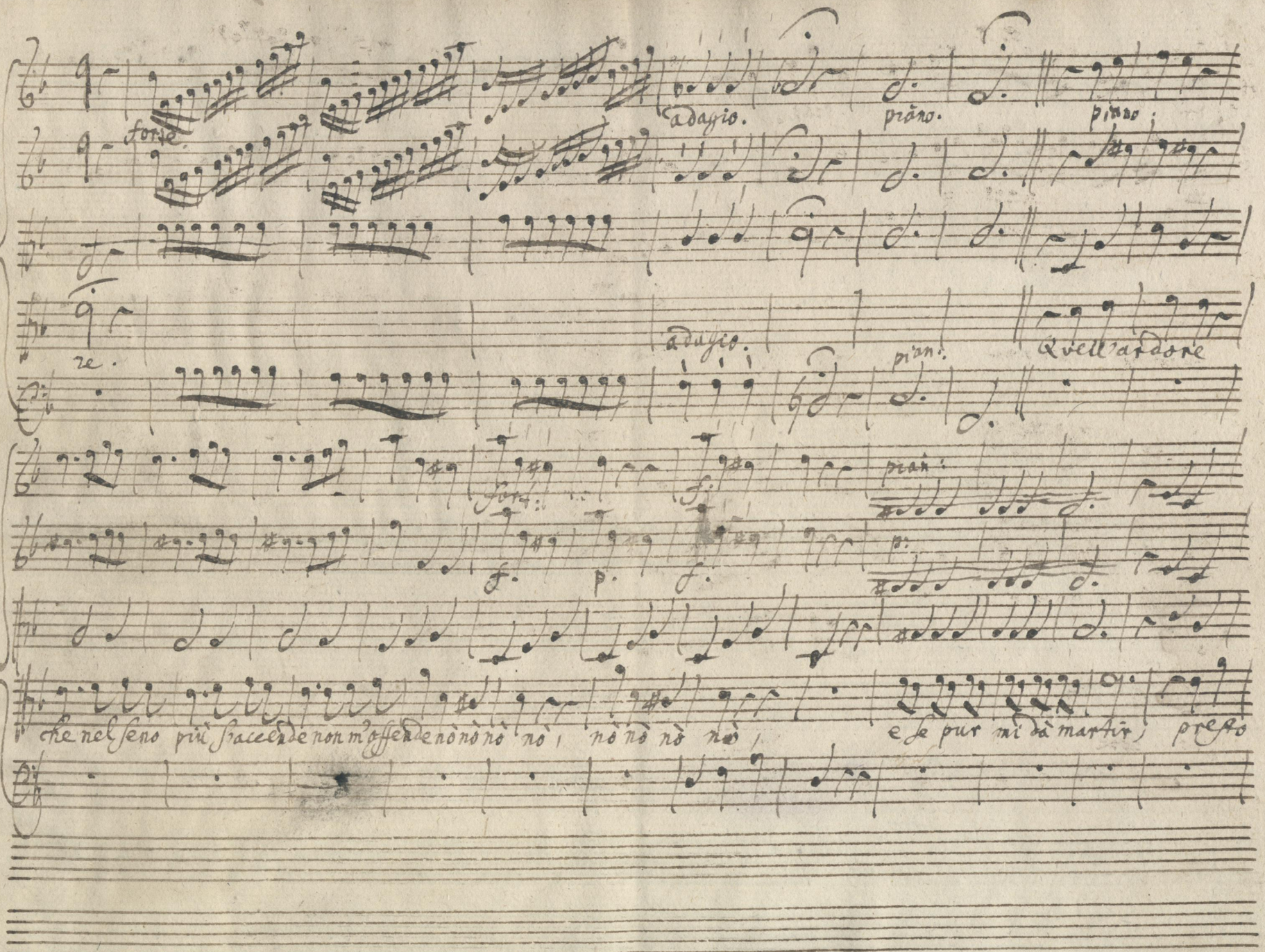
l'offrio, e l'offrio in dono. La ferita primiera ch'in sul mio fior vibrò la tua bellezza, ella insegnommi amor, fede e for-

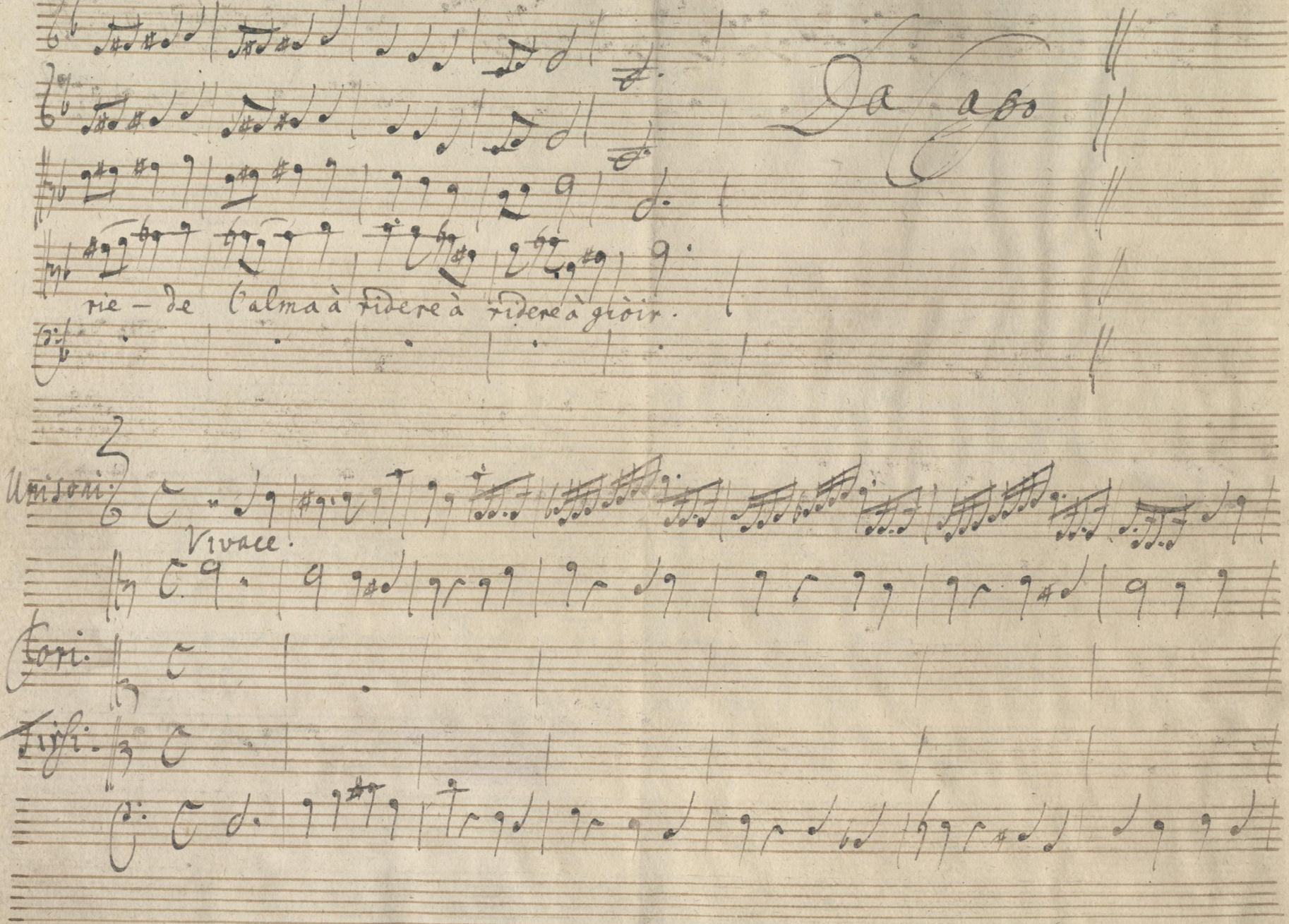
te-za.

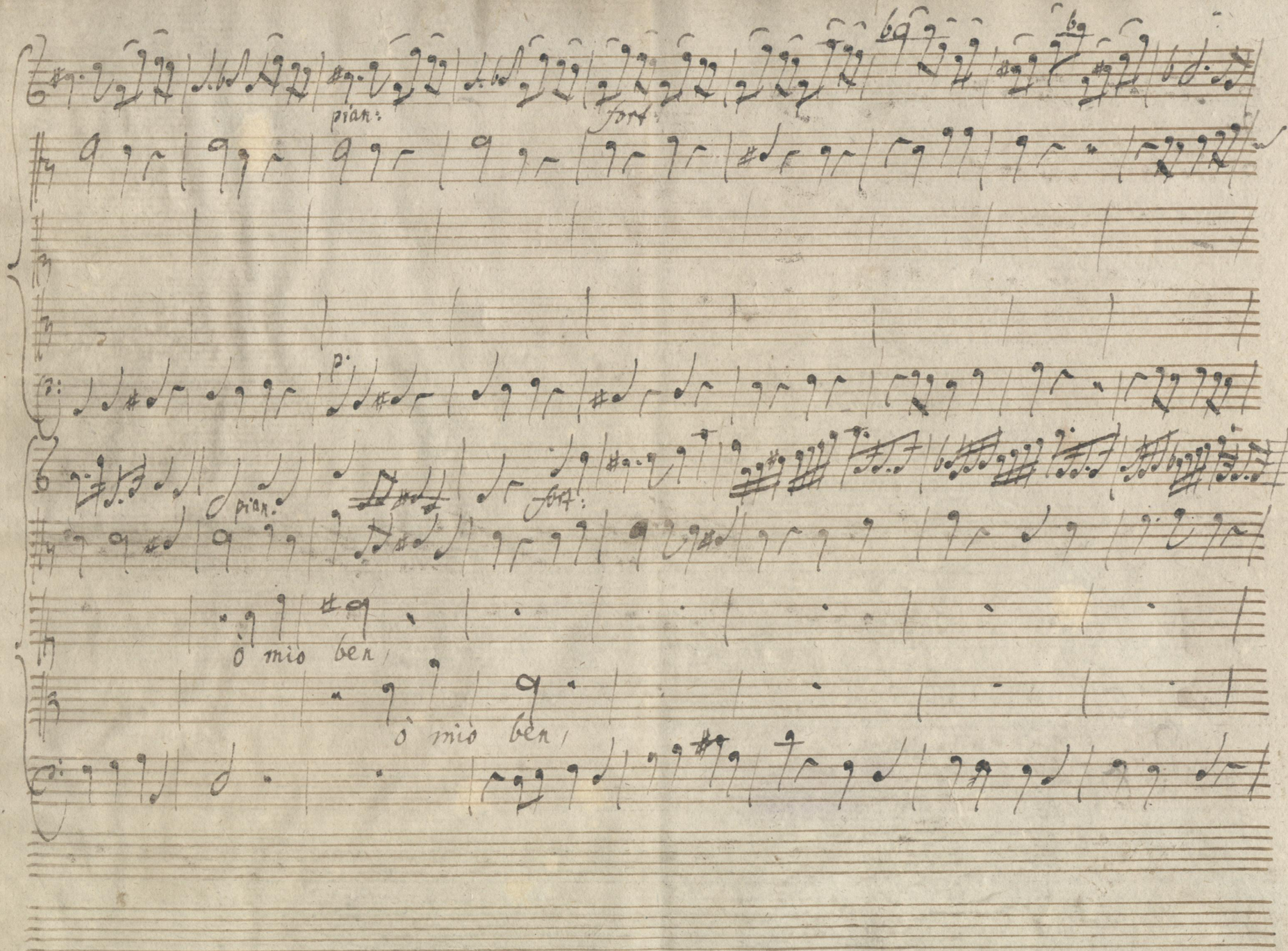
Vivace.

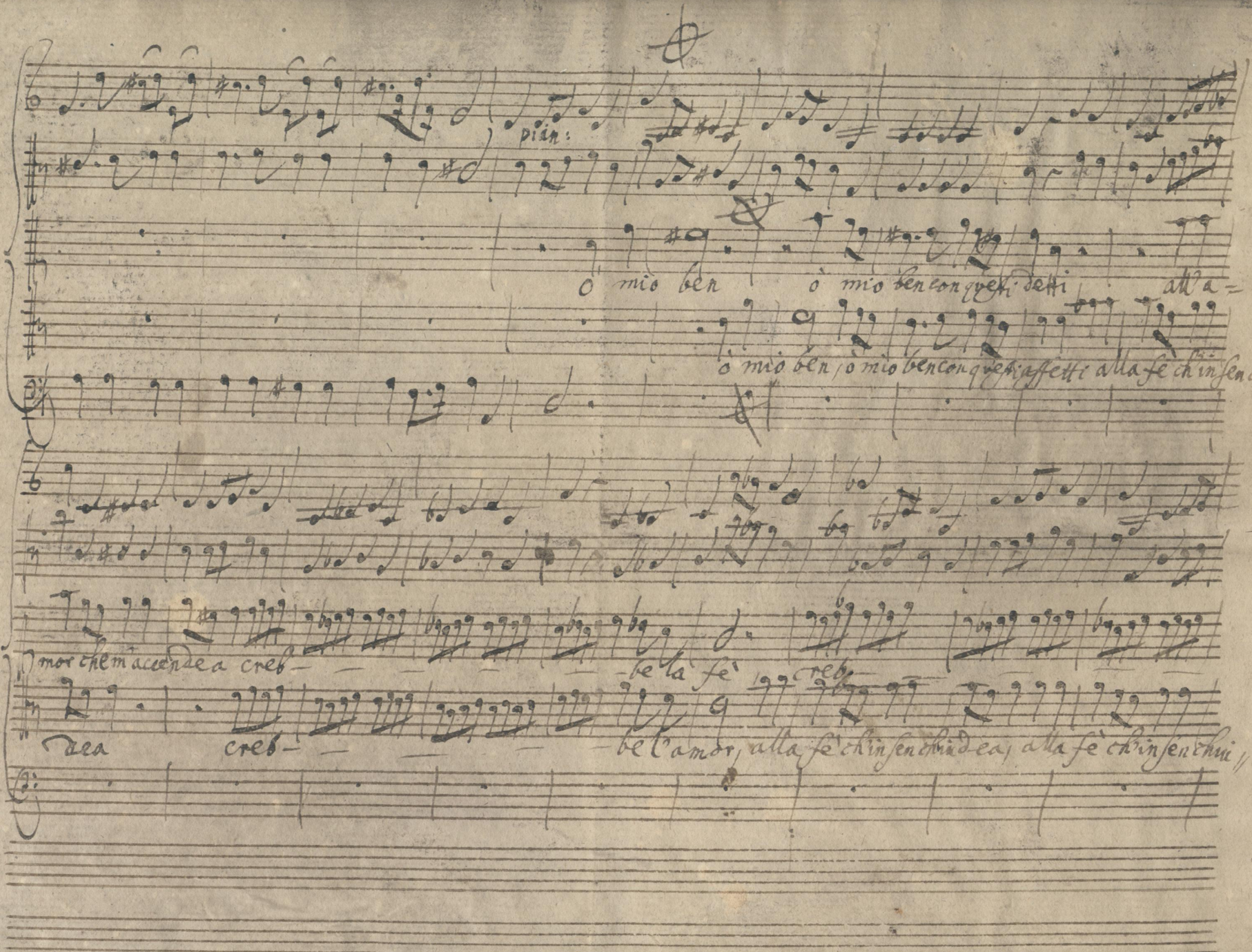

piano.
forte.
Sull'Altar della mia Fede
pian.
Sull'Altar della mia Fede
holocau — — — — — sto è questo co — —

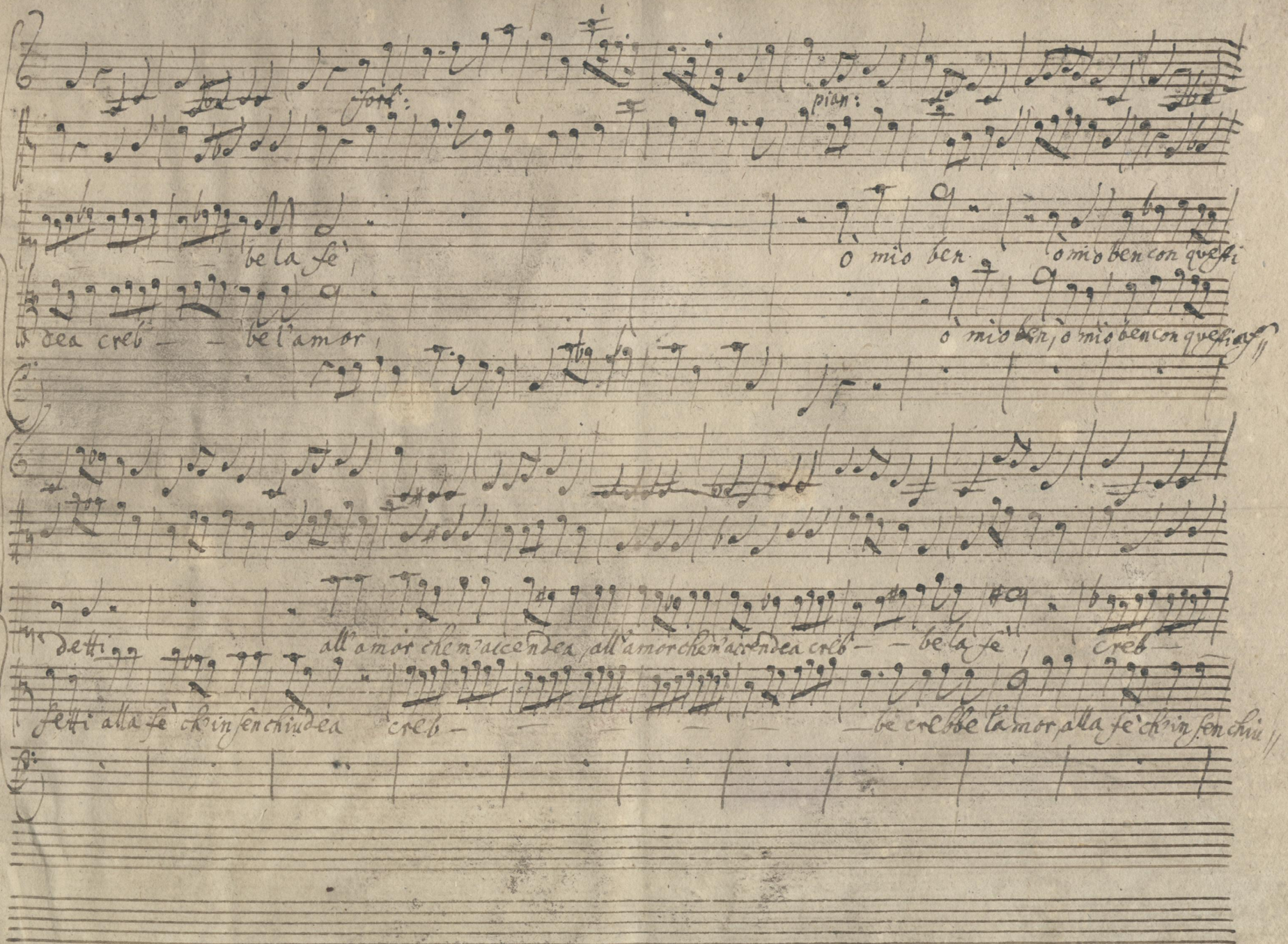

fort.
pian:
Sull'Altar della mia Fede holocau — sto è que
fort.
pian:
sto core
ho — locau — — — sto è que po co —

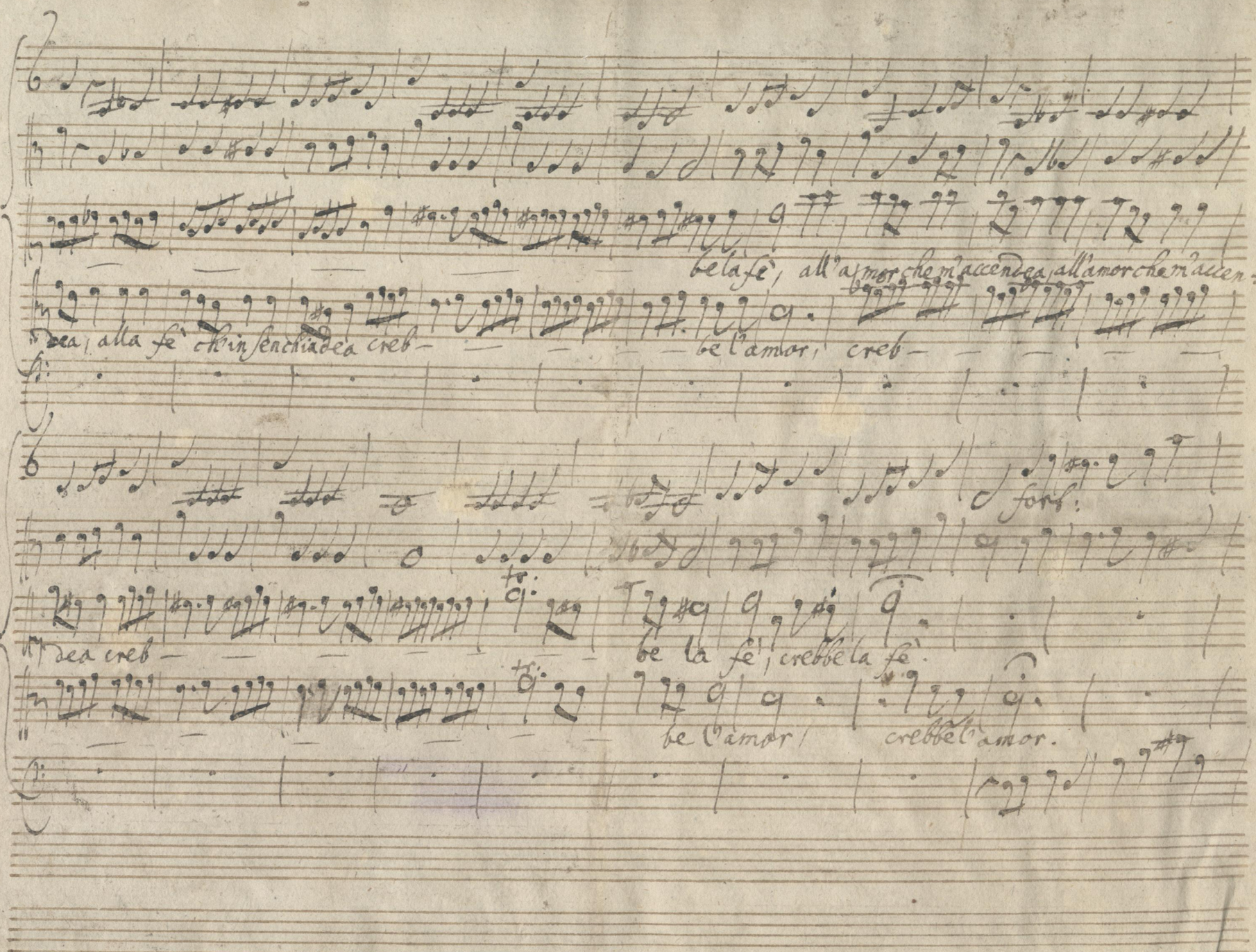

forte.
adagio.
piano.
piano
adagio.
piano.
quell'ardore
che nel seno più piacere non m'offende nò nò nò nò, nò nò nò nò,
e se pur mi dà martir, presto


Da capo
rie – de Calma à ridere à ridere à gioir.
Unisoni
Vivace.
Tutti.
Tutti.


pian:
forte
p.
pian.
forte
ò mio ben,
ò mio ben,


pian:
O mio ben O mio ben con quei detti alla a-
O mio ben O mio ben con quei affetti alla fe ch'in sen chiu
mor che m'accende a creb-
-be la fe creb
-rea creb-
-be l'amor alla fe ch'in sen chiudea alla fe ch'in sen chiu


forz:
pian:
be la fe'
ò mio ben
ò mio ben con questi
ò mio ben, ò mio ben con questi
dea creb — — be l'amor,
all'amor che m'accendea, all'amor che m'accendea creb — — be la fe',
creb —
detti
fetti alla fe' ch'in sen chiudea
creb —
— be crebbe l'amor alla fe' ch'in sen chiu

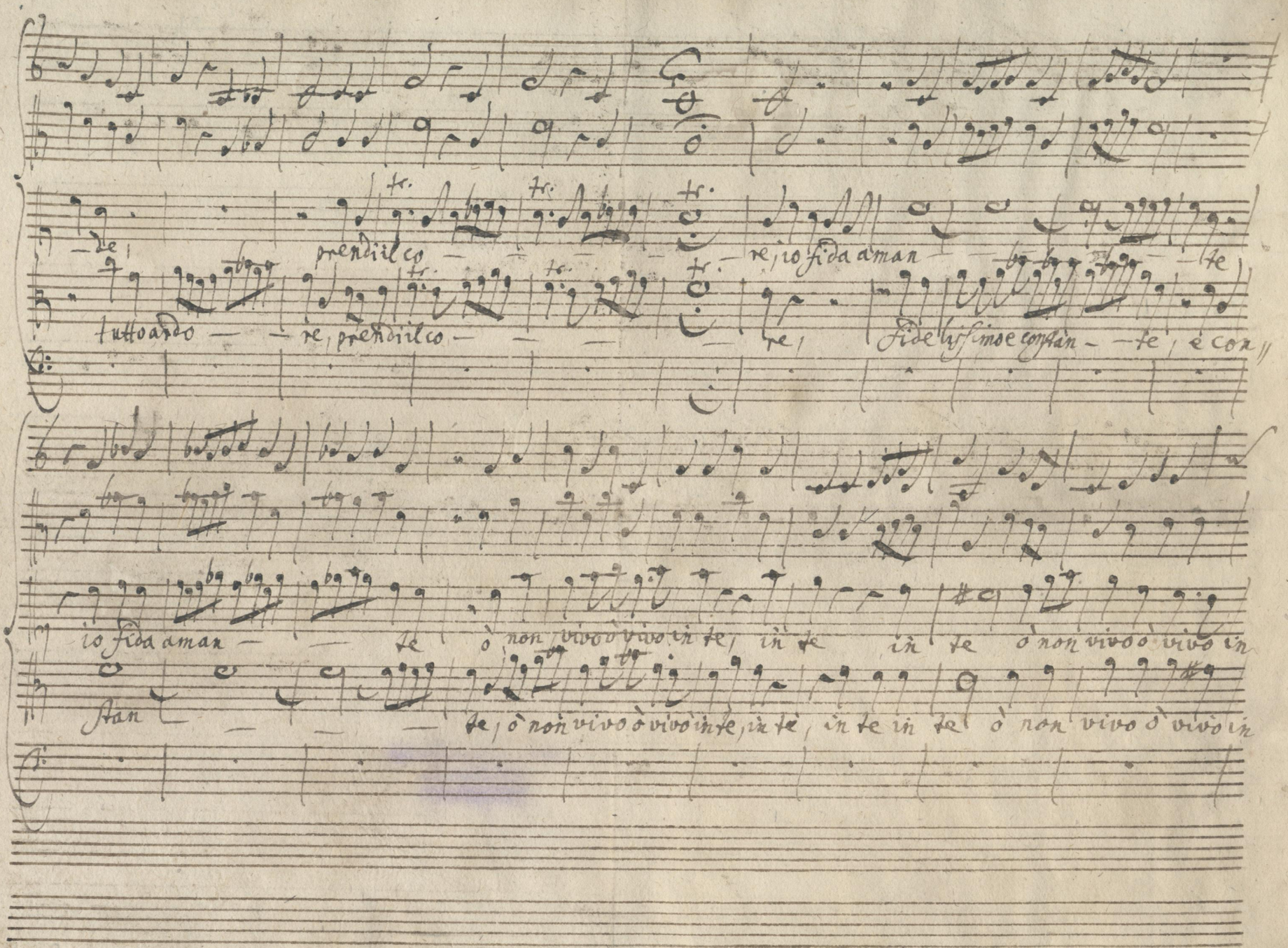

de la fè, all'amor che m'accendea, all'amor che m'accen=
dea, alla fè ch'in seno chiudea creb-
be l'amor, creb-
forf:
dea creb-
be la fè, crebbe la fè.
be l'amor, crebbe l'amor.

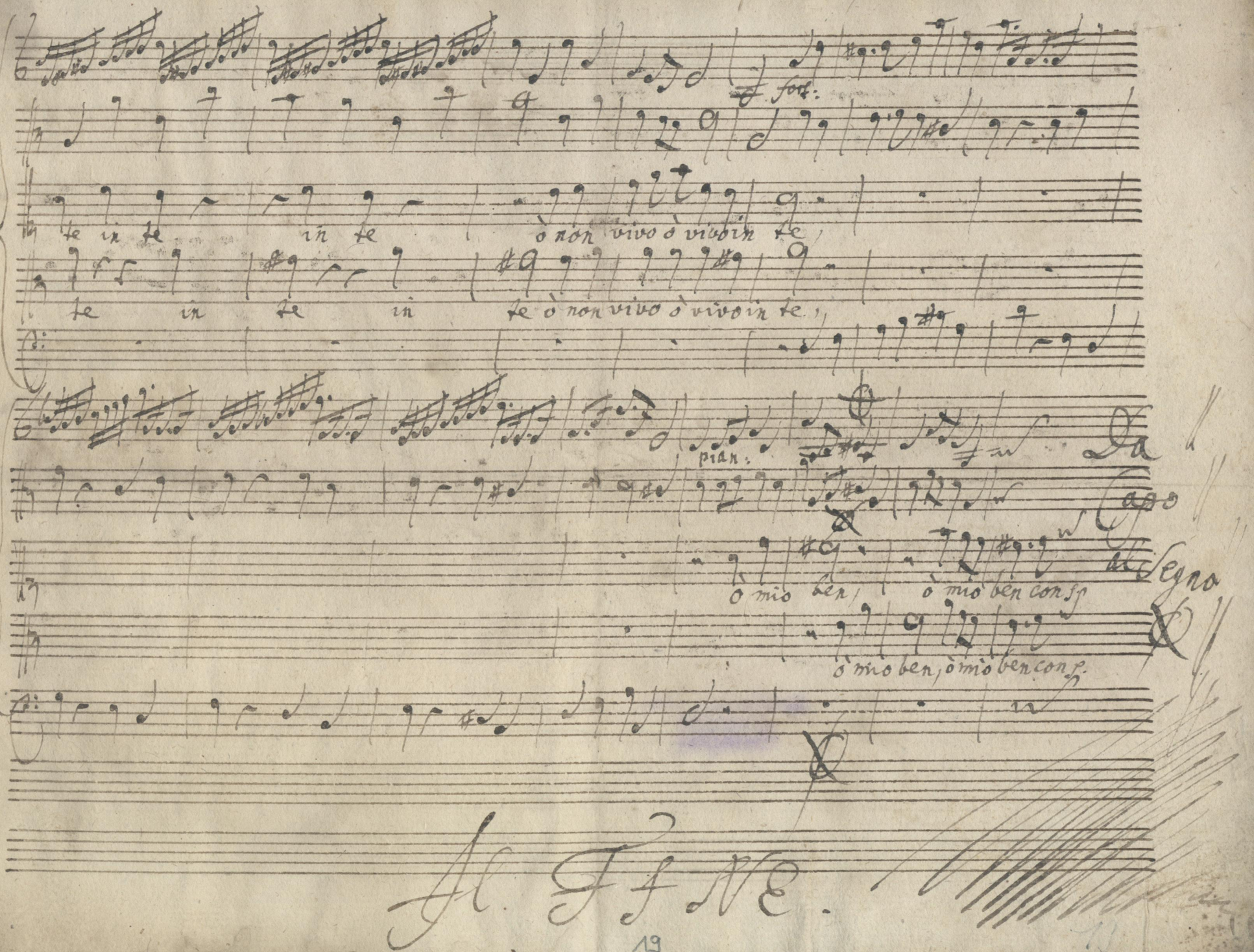
piano.

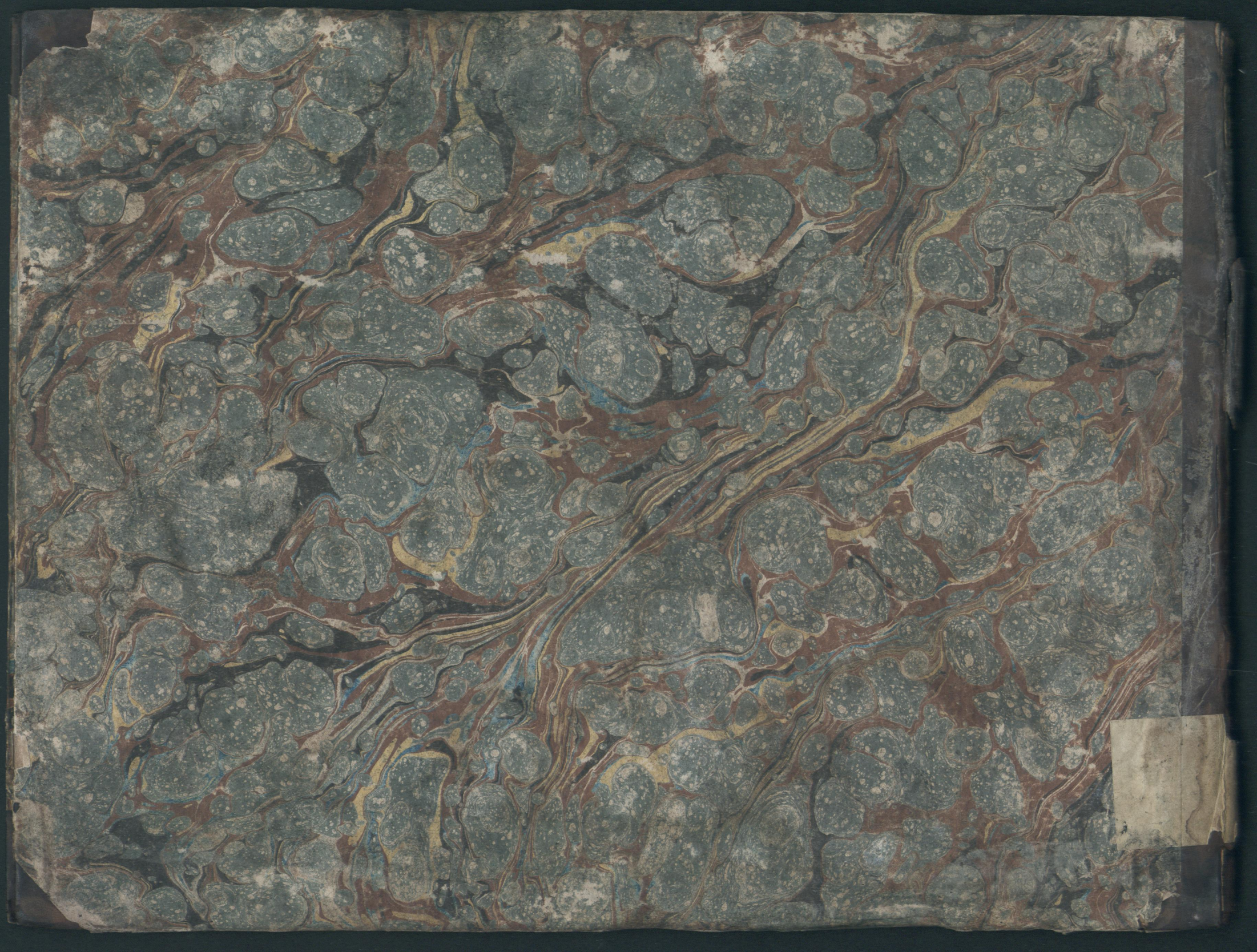
forte.

piano.

tutto


—te, prendil co — re, io fida a man — te
tutto ardo — re, prendil co — re, fide lissimo e con — te, è con
io fida a man — te, ò non vivo ò vivo in te, in te in te ò non vivo ò vivo in
stan — te, ò non vivo ò vivo in te, in te in te ò non vivo ò vivo in


forte
te in te in te
ò non vivo ò vivo in te,
te in te in te ò non vivo ò vivo in te,
pian.
ò mio ben,
ò mio ben con sp
ò mio ben, ò mio ben con sp.
Segno
Fine.

Depositum der
Kath. Hofkirche

Mus. 2398
L 17.