

## Arie

aus dem Oratorium „Sant' Elena al calvario“ (I. Teil).

Andantino.

N° 2.

In te s'af - fi - da e spe - - ra o - - gni dubbio-so cor, o -  
 Auf Dich ver - traut und hof - fet das tief-gebeug-te Herz, das -

- gni dubbio-so cor, I - ri - de mes-sag - gie -  
 tief-ge-beug-te Herz, Du, Morgenstrahl, des Him-mels Bo -

ra - del so - spi - ra - - to di - del  
 - - te, Du K nder des er - sehn - ten Ta-ges, Du

so - spi - ra - to, del so - spi - ra - to  
 Kün - der des Ta - ges, des er - sehn - ten, des er - sehn - ten Ta -

di.  
 ges.

In te s'af - fi - dae spe - ra o - gni dubbio - so  
 Auf Dich ver - traut und hof - fet das tief - ge - beug - te

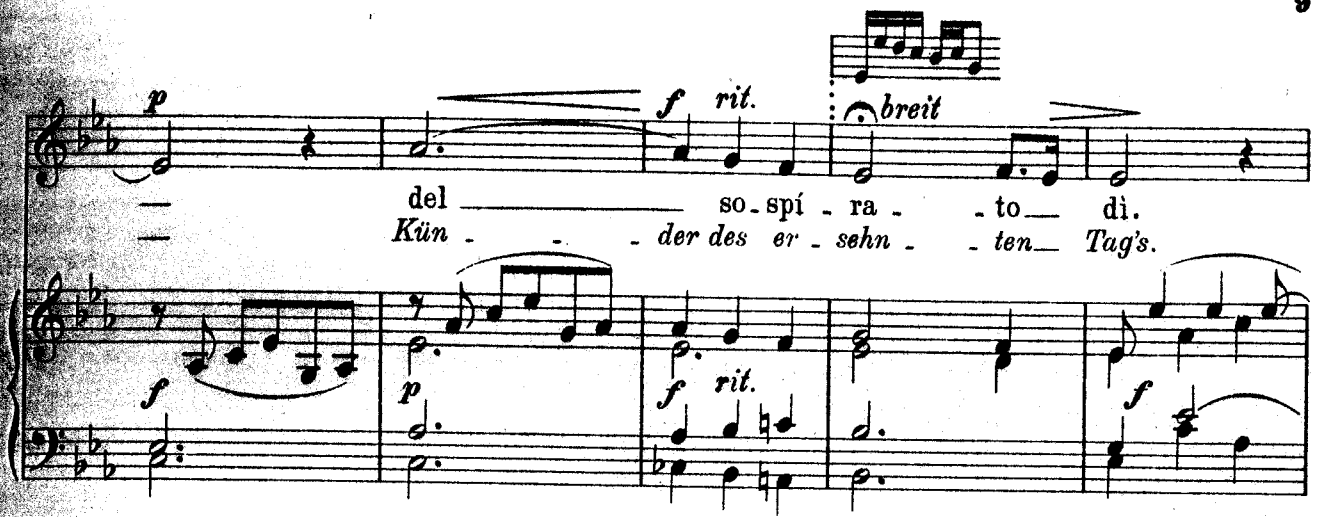
cor, I - ri - de mes - sag - gie - ra del so -  
 Herz, Mor - genstrahl, des Himmels Bo - te, Kün - der

spi - ra - sehn - ten  
des er - ten

*cresc.* Ta - to  
ges,

del so - spi - ra - to di, I - ri - de mes - sag -  
des er - sehn - ten Tag's, Du Morgenstrahl, des

gie - ra del so - spi - ra - to di,  
Him - mels Bo - te, Du Kunder des er - sehn - ten Tag's,

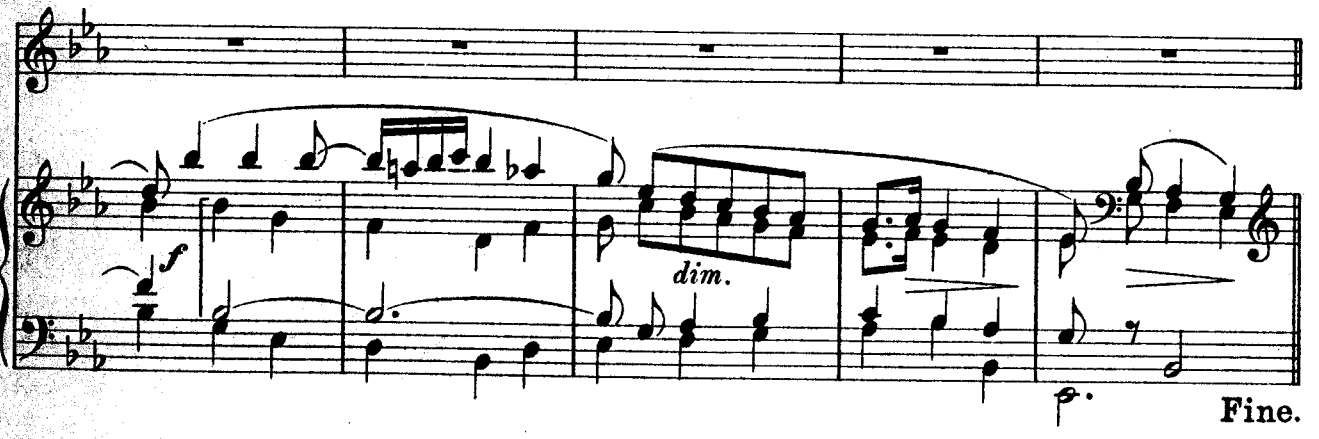


*p* del so - spi - ra - to di.  
Kün - der des er - sehn - ten - Tag's.

*f rit.* *breit*



*mf*



*dim.* Fine.

*\*)*

Scopri il bra - ma - to ste - lo qua - si co - lomba an - cor, qua -  
Brin - ge des Frie - dens Zwei - ge, der Tau - be - gleich, der



*p*

\*) Dieser Teil kann ev. ausfallen.

si colomba an. cor e mo - - - stra,  
 Tau - be - - gleich. Zeig', daß sich

che - del cie. lo lo sde. gno or - - mai fi - ni, che del cie - lo, del  
 Al - les wendet, des Him. mels Zorn ge - en - det, des Himmels, des

cie. lo lo sdegno or - mai fi - ni.  
 Himmels Zorn ge - en - - det.

Da capo.