

Spande ancor a mio dispetto.

Violino I.

Violino II.

BASSO.

(Bassi.)

Span - de an -

- cor a mio di - spet - to, span - de an - cor a mio di - spet - to nu - be

den - sa o - scu - ra e bru - na fie - ro nem - bo in fac - cia al so - le, in fac - cia al so - le, span - de an - co - ra in fac - cia al

so - le nu - be den - sa o - scu - ra e bru - na fie - ro nem - bo in fac - cia al so - le,

span-de an-cor a mio di-spet-to nu-be den-sa o-scu-ra e bru-na fie-ro nem-bo in fac-cia al so-le,

fie-ro nem-bo in fac-cia, in fac-cia al so-le, fie-ro nem-bo in fac-cia al so-le.

E il mio cor che lan-gue in pet-to al ri-gor di sua for-

(Fine.)

tu-na più sàf-fan-na e più si duo-le, e il mio cor che lan-gue in pet-to al ri-gor di sua for-tu-na più sàf-fan-na e

più si duo-le, più sàf-fan-na e più si duo-le, e più si duo-le.

Da Capo.

Violino I.

Violino II.

BASSO.

Bassi.

O! che da fie - re pe - ne qua - si da mo - stri or - ren - di por - to il

cor la - ce - ra - to fre - me il ma - re a - gi - ta - - -

6

- - - - - to più non son l'au - re a me - ne, ma rab -

- bio - so o - gni ven - to cor - - - - re le vie del cir - lo, e con ol -

- trag - gio to - glie la ver - de chio - ma al pi - no, al fag - gio. Pre -

- ci - pi - to - so il fù - me,
 ca - de di bal - za in bal - za, e do - ve più sin -

- al - za da tor - ren - ti ac - cre - sciu - to
 al lam - po i fio - ri e l'in - no - cen - te o vil to - glie a pa -

- sto - ri.
 Tuo - na le - tra e ba - le - na
 ful - mi - na Gio - ve i - ra - to e

te - ne - bro - so il cie - lo
 cin - to d'o - scu - ro ve - lo
 cuo - pre tut - to d'or - ro - re un di - spe -

- ra -
 - to.

Andante.

Violini unisoni.

BASSO.

(Bassi.)

The musical score consists of six systems of staves. The top staff is for Violini unisoni (Violins unison), the middle staff is for BASSO (Bass), and the bottom staff is for (Bassi) (Basses). The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are written in the bass and basses staves.

Lyrics:

Da bal-za in bal-za,
da bal-za in bal-za se ca-de il fiu-me, da pe-na in pe-na, da pe-na in pe-na
pur pas-sa il cor; da bal-za in
bal-za, da bal-za in bal-za
-za se ca-de il fiu-me, se ca-de il fiu-me, da pe-na in

pe - na pur pas - sa il cor, da pe - na in pe - na pur pas - sa il cor, — pur pas - sail

cor, da pe - na in pe - na, da pe - na in pe - na — pur pas - sail cor.

E mai sin - al - za, e mai sin - al -

(Fine.)

tr
- za so - pra le piu - me di a - mor che fre - na

l'al - trui do - lor, di a - mor che fre - na l'al - trui do - lor.

Da Capo.

-- FINE --