

59.

*Se pari è la tua fè.***B.***Andante.*

SOPRANO.

Se pa-ri è la tua fè al fo - co che ho nel sen, al fo - co che ho nel sen, ar -

- do con - ten - to, ar - do con - ten -

- to, se pa-ri è la tua fè al fo - co che ho nel sen, ar -

- do, ar - do con - ten - to, ar - do, ar - do,

ar-do con-ten - to, se pa-ri è la tua fè al fo-co che ho nel

sen ar - do, ar-do con-ten - to, con-ten -

- to, ar - do, ar-do con-ten - to.

Perchè e-gual la mer-cè a-vrà da te mio ben, a-vrà da te mio

(Fine.)

ben, il mio tor-men - to, perchè e-gual la mer-cè a-vrà da te mio ben, il mio tor-men-

- to, il mio tor-men - to.

Da Capo.

Il pe-nar per chi s'a-ma, se gra-di-to a co-lei per cui si pe-na, pe-nar non

è. Cu-pi-do, al par de-gli al-tri Nu-mi, l'o-lo-cau-sto de-si-a, e que-sto è il co-re; e in

pre-mio a tan-to sa-cri-fi-cio, poi d'u-na bel-lez-za do-na il co-re a noi.

Allegro.

Non s'af-fer-ra d'a-mor il por-to, sen-za mai pa-tir pro-cel-le,

non s'af-fer-ra d'a-mor il por-to sen-za mai pa-tir pro-cel-le, non s'af-fer-ra d'a-mor il

por-to, non s'af-fer-ra d'a-mor il por-to, sen-za mai pa-tir pro-cel-le, sen-za mai pa-tir pro-cel-

- le, non s'af-fer-rad'a-mor il por-to, non s'af-fer-rad'a-mor il por-to, sen - za

6 5 6 4 5 (6) 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

mai pa-tir pro-cel - le, pro-cel -

2 4 6 5 7 6 6

- le, non s'af-fer-ra d'a-mor il por-to, sen - za mai pa-tir pro - cel -

- - - - - le, sen - za mai pa-tir pro-cel -

- - - - - le.

(Fine.)

Do-po i nem-bi e le tem-pe-ste, do-po i nem-bi, do-po i nem-bie le tem-pe-ste, con più

bel lu-me le stel - - - - - le, do-po i nem-bi e le tem-pe-ste, do-po i

nem-bi e le tem-pe - ste, con più bel lu-me le stel - le, con più bel lu-me le stel -

- - - - - le.

Da Capo.

Sì, sì, que-sta sia so-lo, la mer-cè del mio duo-lo, e ge-ma pur l'a-ni-ma mi-a fra

pe-ne, fra fe-ri-te e ca-te-ne; che sr fe-del mi sei, son pia-ce-ri del cor, gli af-fan-ni

miei, e se pur col-la fè mi giu-ri a-mo-re, ve-drà l'alma e i mar-ti-ri, in por-to, il co-re.