

Cantata Del sig.

Federico Mendel sassone

Di sete ardente af-

litto un fonte alio occhi miei fingo presente e l'alma mi ado-

lente, mentre pare che già proua refrigerio si dolce

e si so = aue cura molesta, e graue riscuote il mio gen =

siero, onde il core s'afanna e si confonde e

Handwritten musical score for a cantata by Federico Mendel. The score is written on six systems of staves. Each system contains a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'af' (ad libitum). The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.



Sospirando esclama doue l'amico rio doue so'londe

Largo

Penso al rio ma penso ancora che de'z

luso dal pensiero che deluso dal pensiero piu' s'afanna il mesto

Core piu' s'afanna il mesto core piu' s'afan



na il me<sup>to</sup> co = re Penso al rio

ma penso insieme, che deluso dal pen<sup>sie</sup> = ro, che deluso dal pen =

luso dal pensiero piu s'afanna il me<sup>to</sup> core piu s'af =

an

= na il me<sup>to</sup> Co = re piu s'afanna il me<sup>to</sup> co = re il me<sup>to</sup>



Co = re piu' / a fan nail mes =

to Co = re E nel

ven che acco gemo piu' / auanza un duol. eue ro un duol se =

Suero piu' si fa graue l'ardore piu' si fa graue l'ardo =

re e nel ven ch' acceso gemo piu' / auanza un duol se uero piu' si



fa grave l'ardo re.

Amanti ecco vi suelo qual'ia l'ardox che

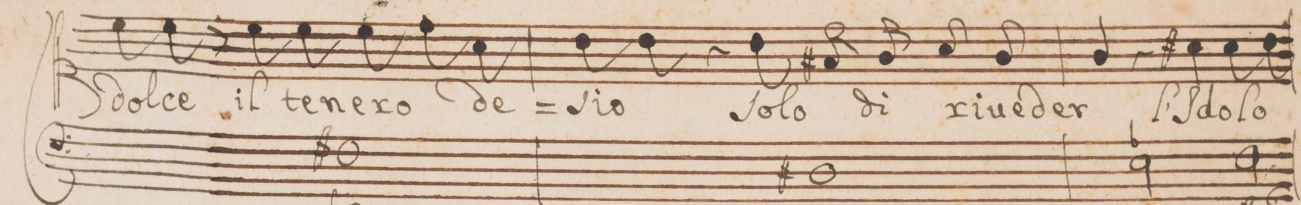
Sento e del fonte ide=ato il bel ristoro e il ruscel che pre-

Sente in Siria lontananza mi figura il pensiero il mio te=

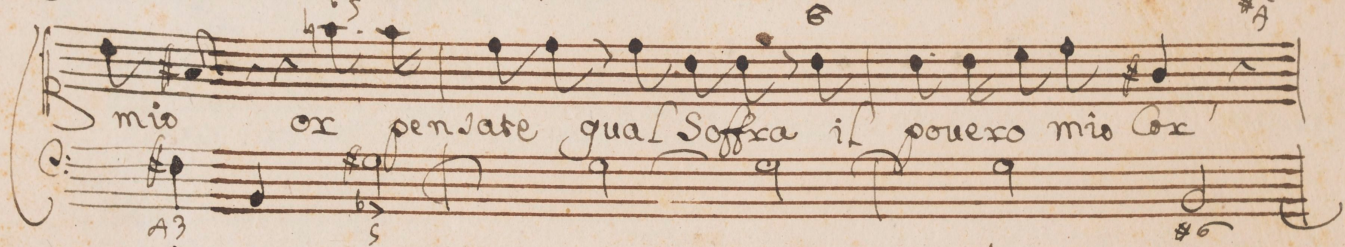
loro, e la sete che avanza di Tantalò il martoro, e il caroil'



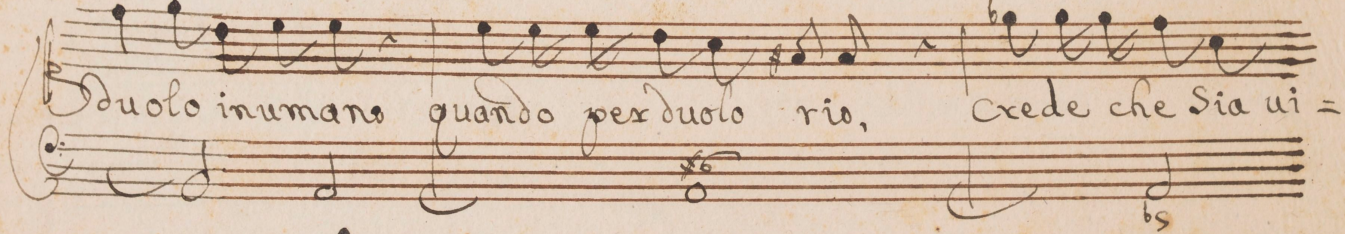
Dolce il tenero de = sio solo di riveder l'Idolo



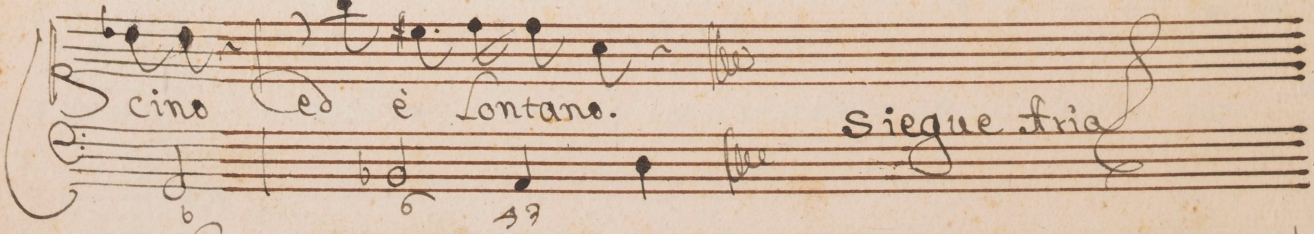
mio or pensate qual soffra il pouero mio or



duolo inumano quando per duolo rio, crede che sia ui =



cino ed è lontano. Siegue Aria



Lento





Quando no' son presente all'Idolo ch'a = doxo

sento ch'allor dolen-te il Cor mancando uai mancan

do il cor mancando =

uai il cor mancando uai = quando non so' presen-te

all'Idolo ch'a = do = ro sento ch'allor dolen-te il cor mancan =



do = mancando uà il Cor

mancando uà

e pur fiero destino - pessa al mio tesoro non

Suol che sia uicino, e lo spirar mi fa e lo spi-

rar mi fa e pur fiero destino non uol che sia uici-



Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "ci-no, e sospirar mi fa e sospirar = mi fa." The lower staff contains a piano accompaniment. The music is written in a cursive style with various note values and rests.

Da Capo

Fine

Five empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.