SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]378859188/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]b-[illegible]378859188/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

U10/04 Nr. 71 = 303 Aufn.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3258/F/504; I

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

Dieser Band wurde 1999 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

III 9 280 Id G 80/65

SLUB Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Le Vicende d'Amore

Intermezzi a Cinque Voci

Musica

Del Sig.r Pietro Zuglielmi

Parte Prima

Mus 3258-F-504

Sächs. Landes-Bibl.

1

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...b-Semperoper/378859188/5 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

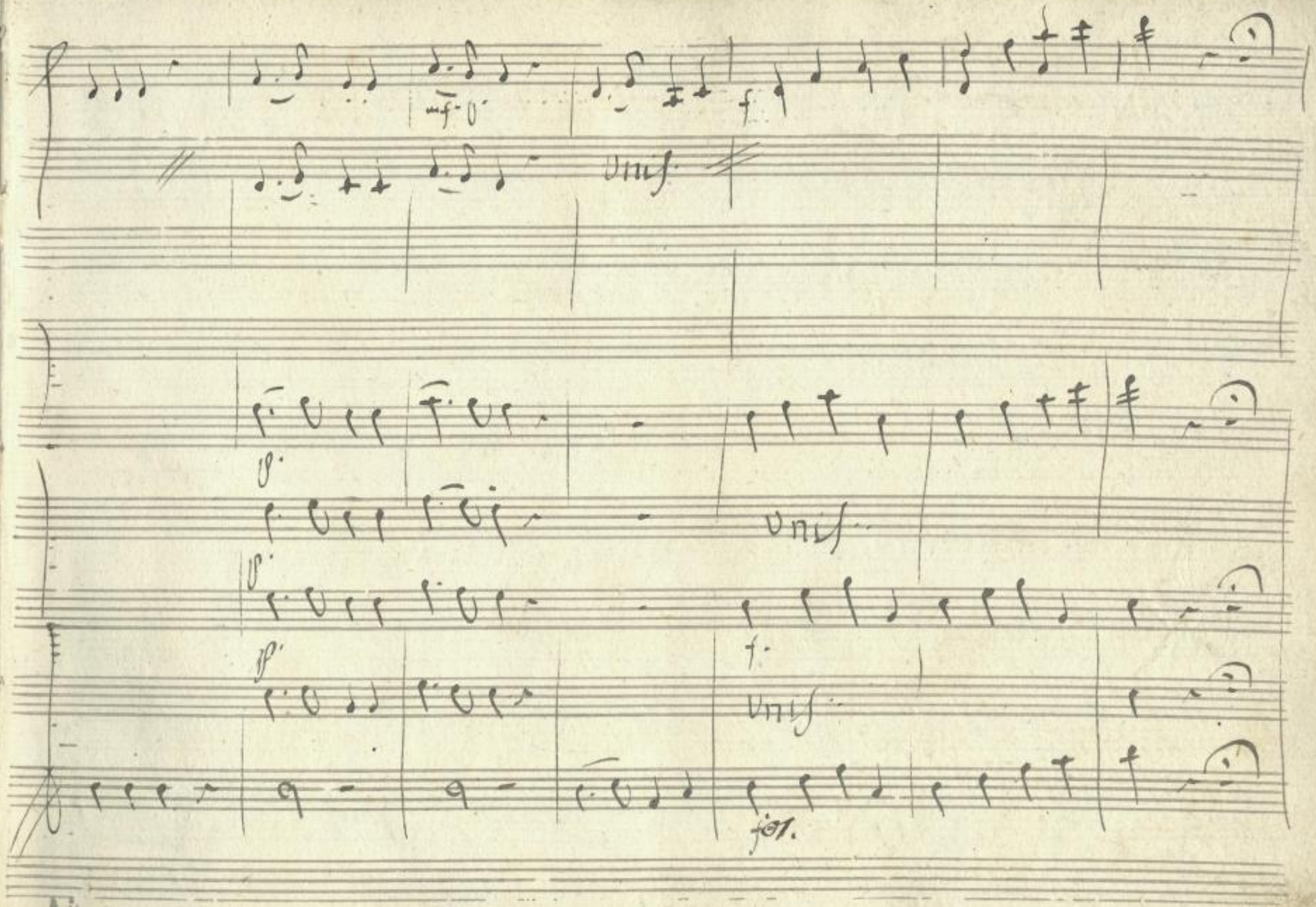
Viole

Oboe

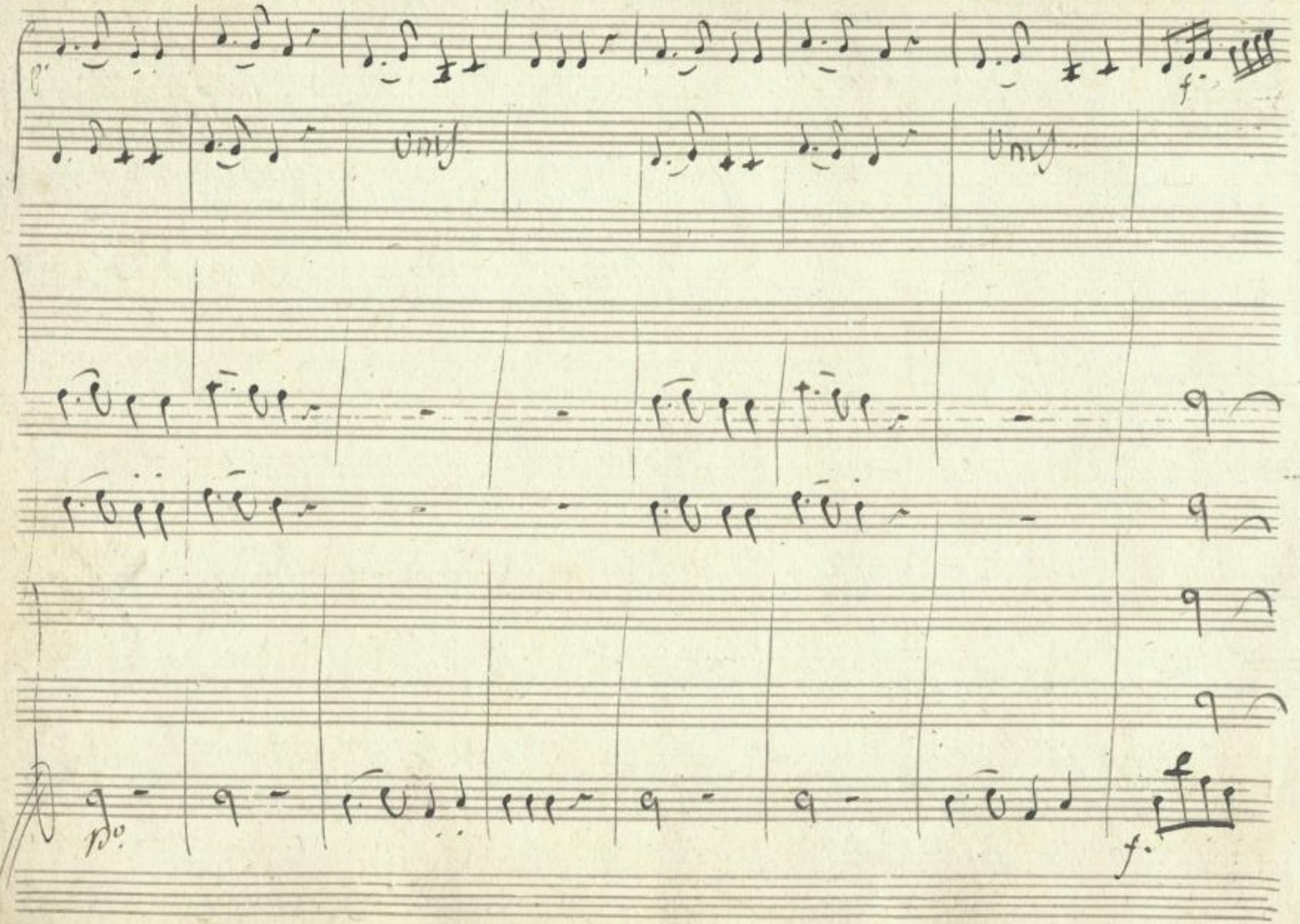
Corni in D

All.o spiritoso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper.de/id378859188/7
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

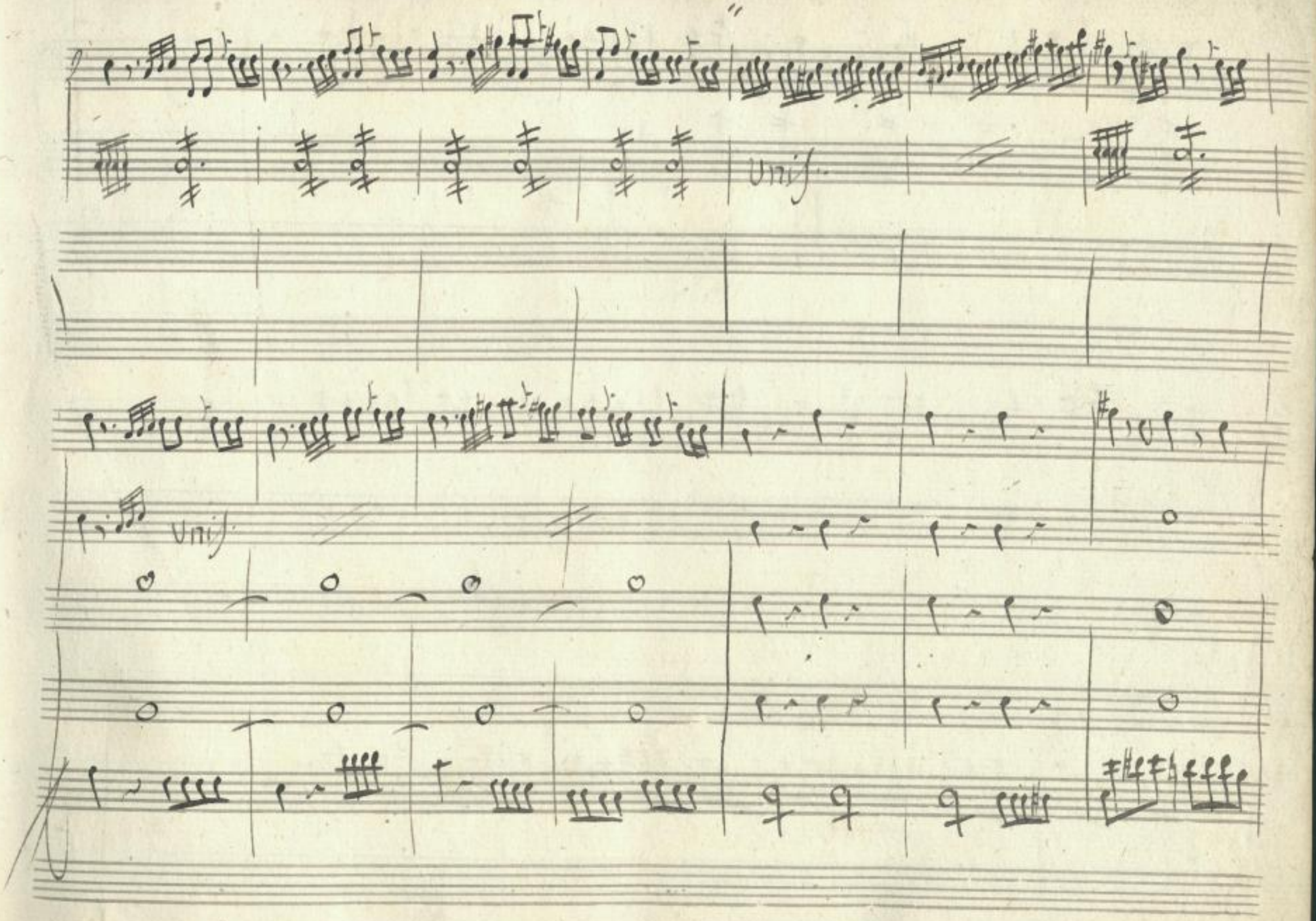


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

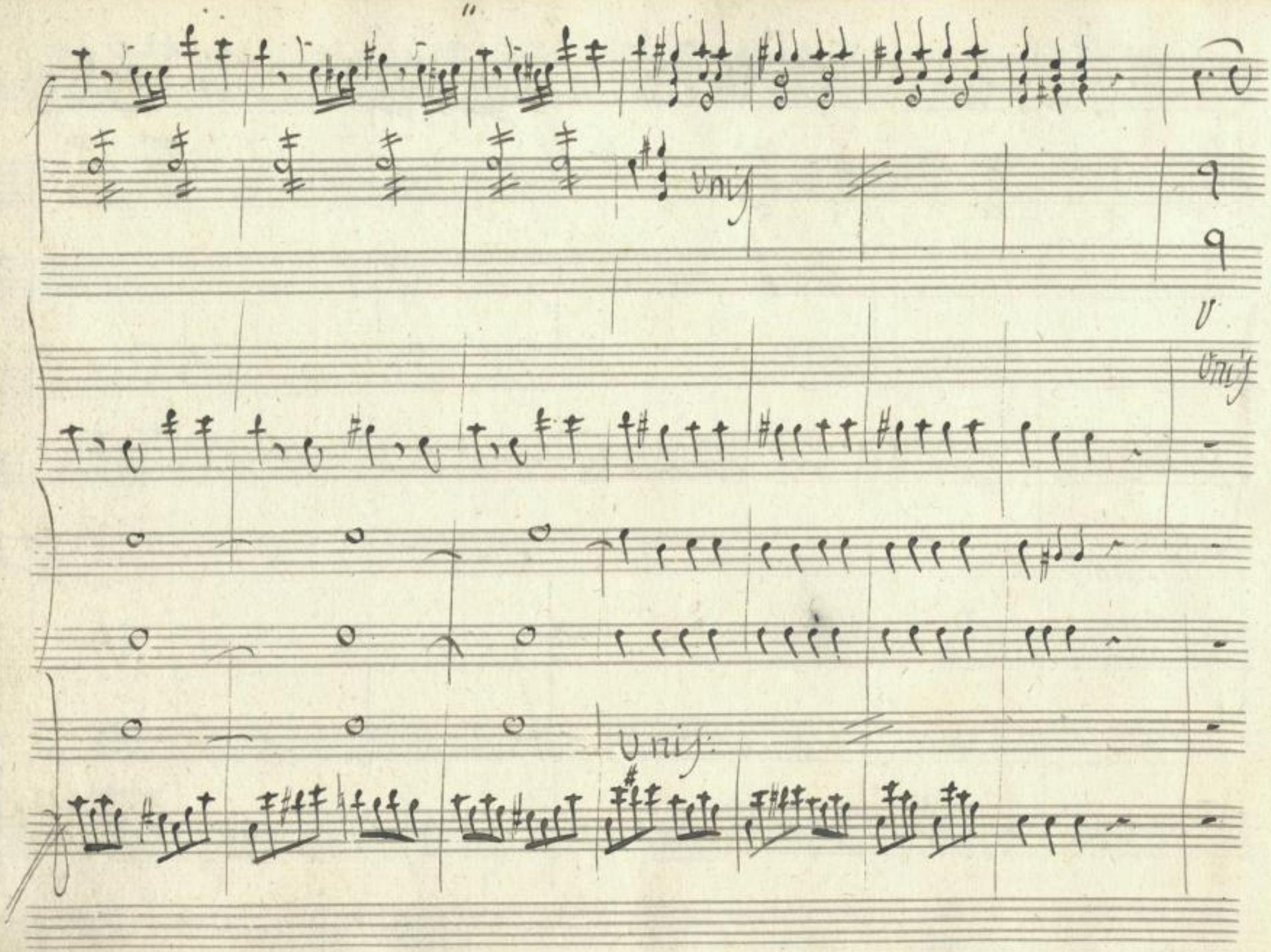
Unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/378859188/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

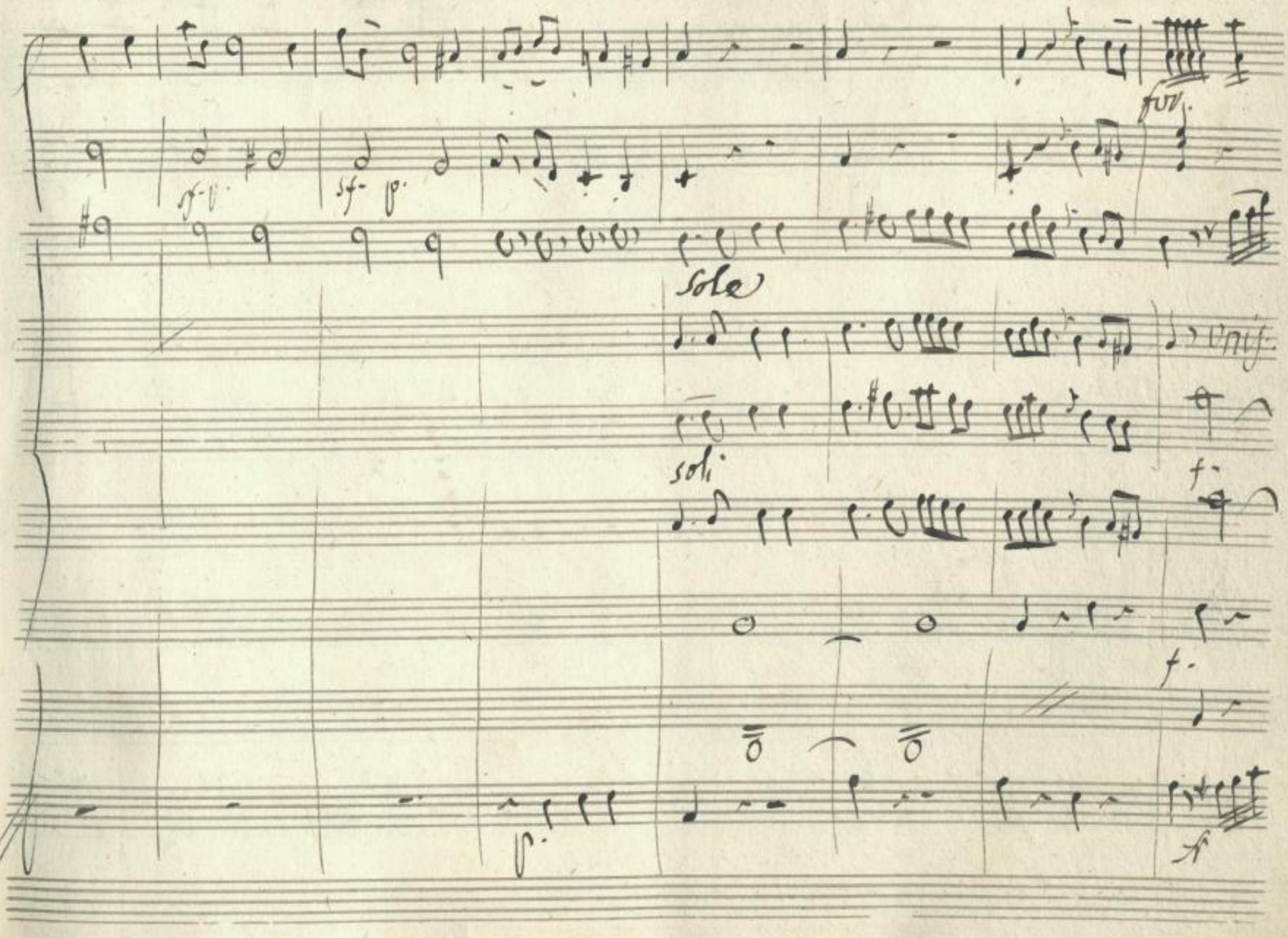
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/788591881/10
Sendbrandpost
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

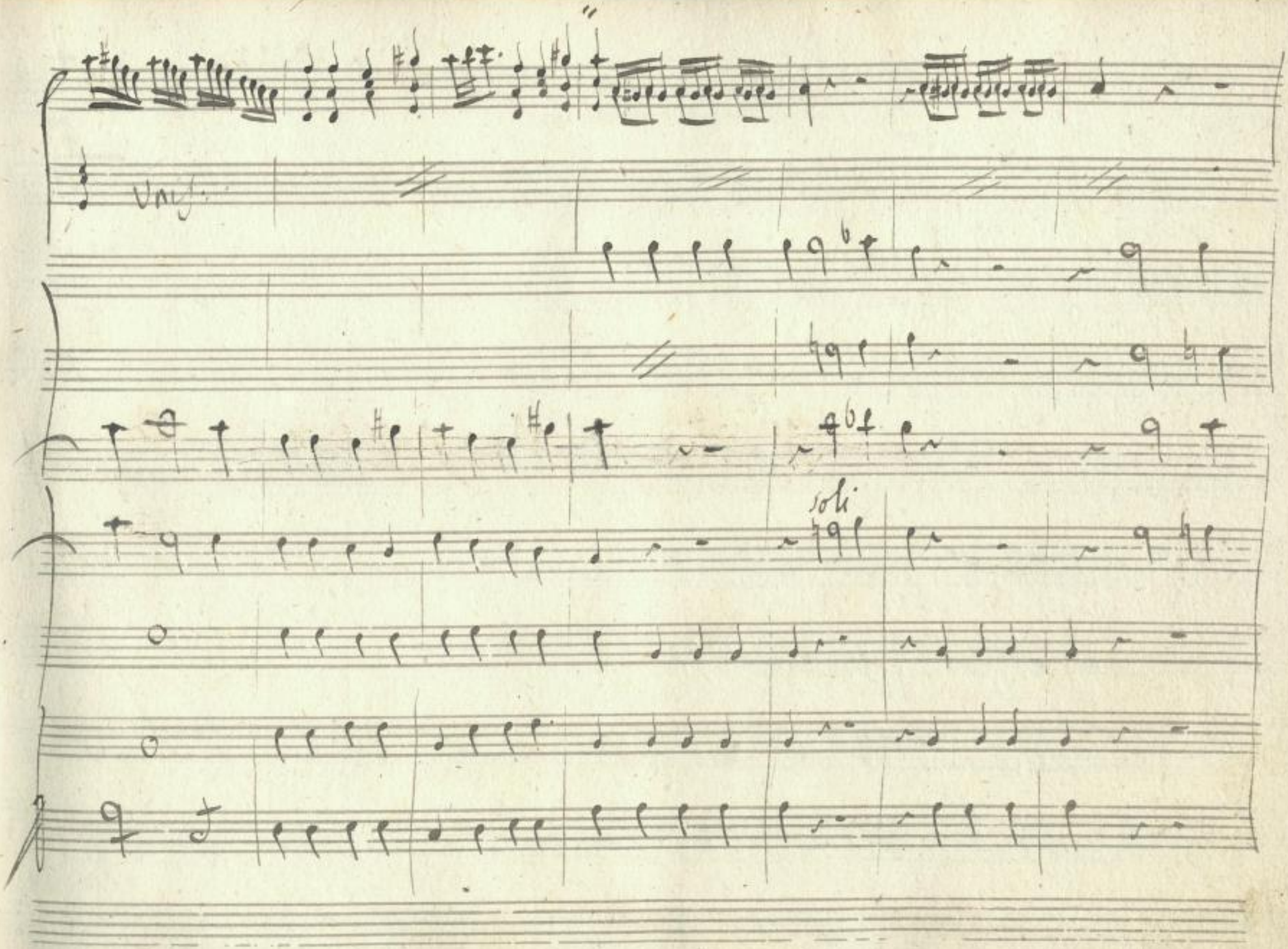


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

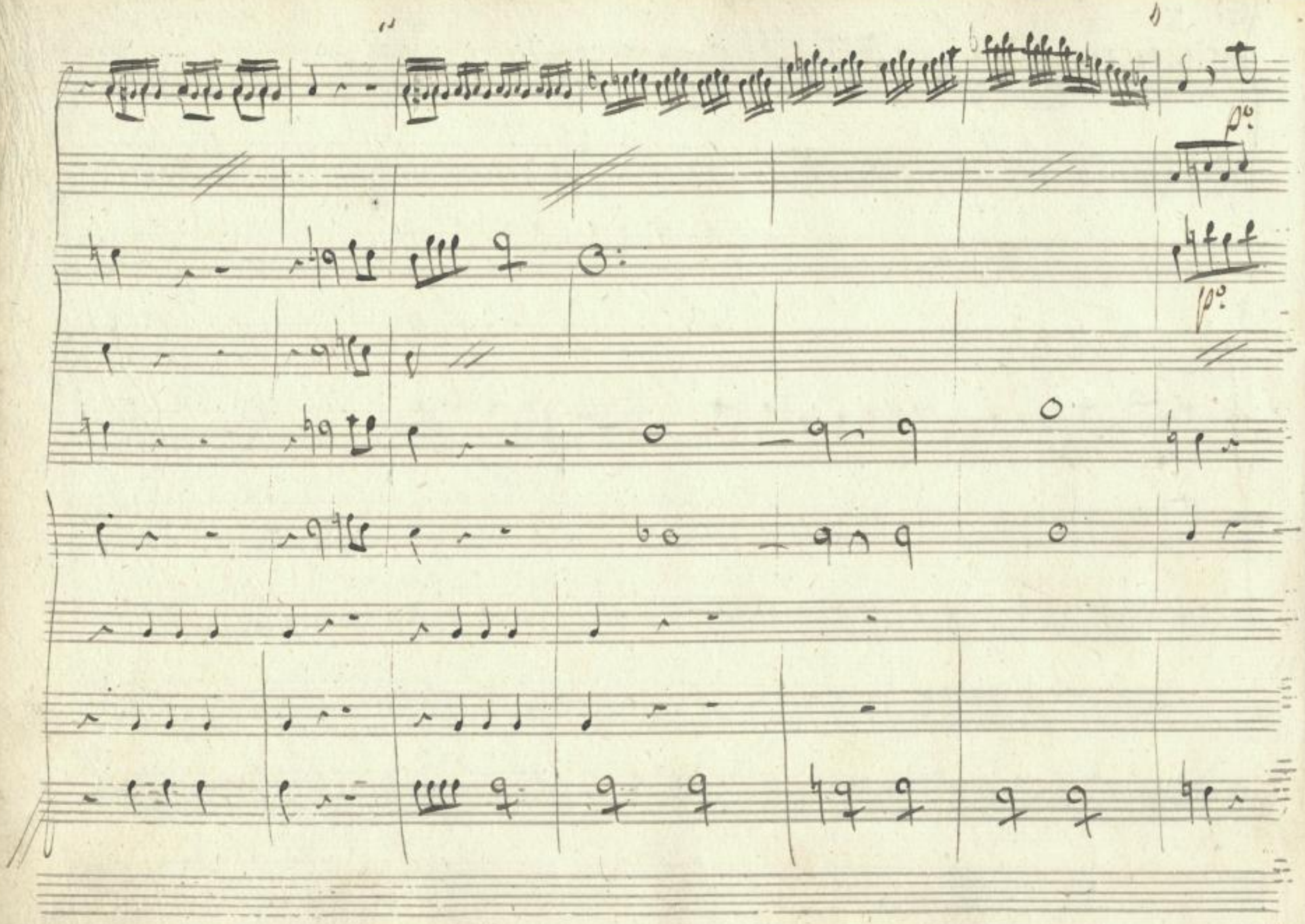


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

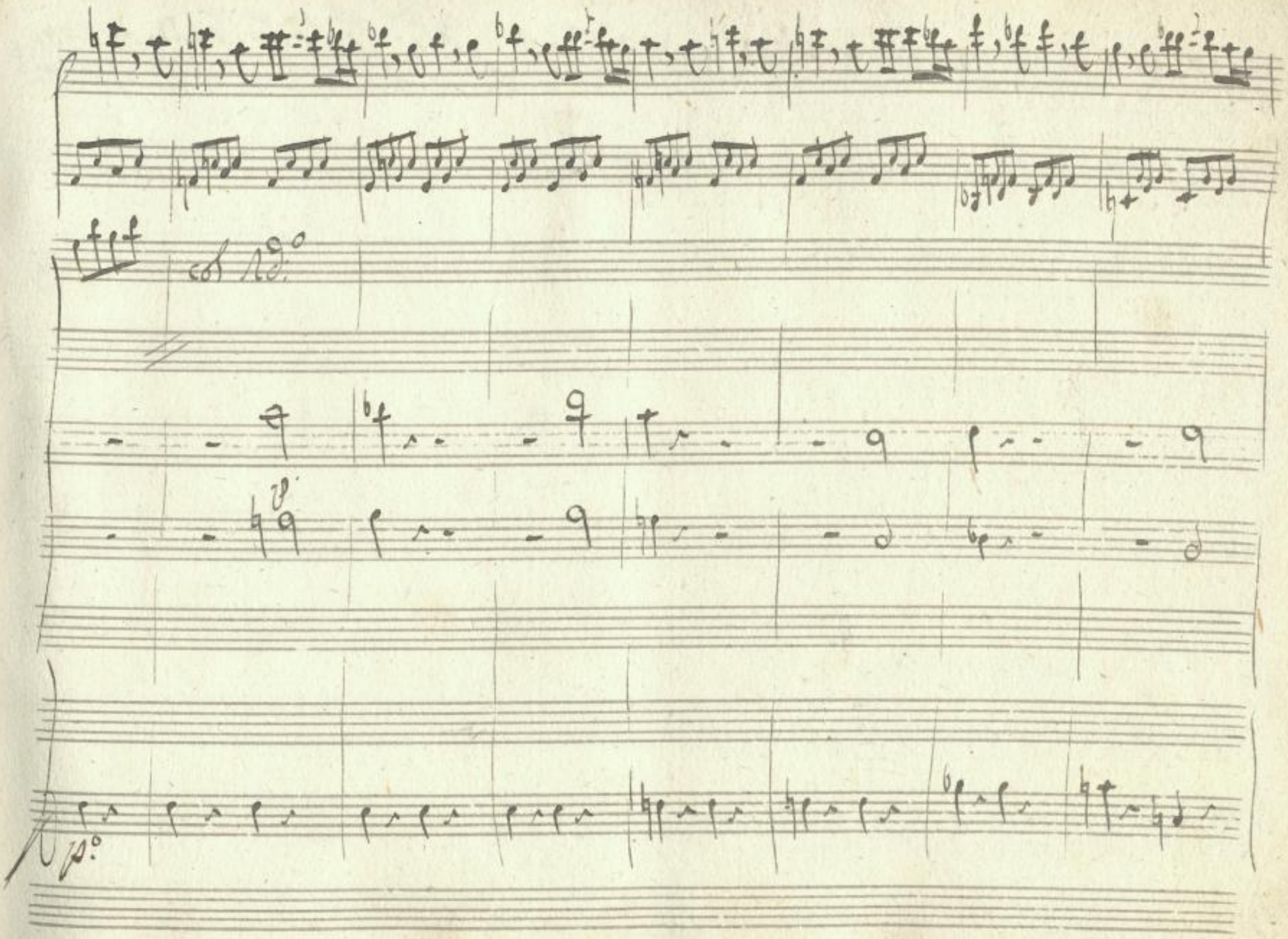
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378859188/14
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

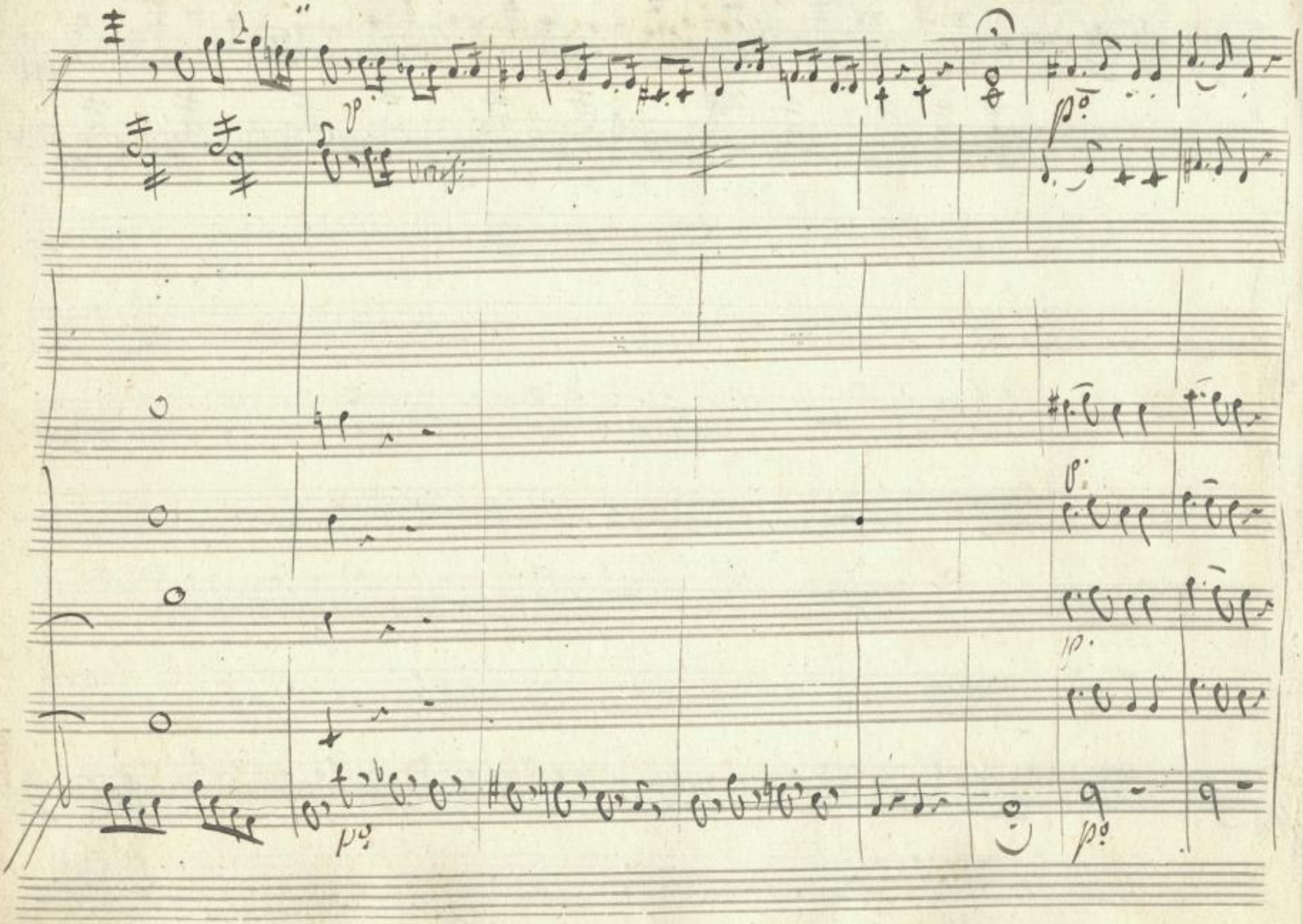
unis.

f.

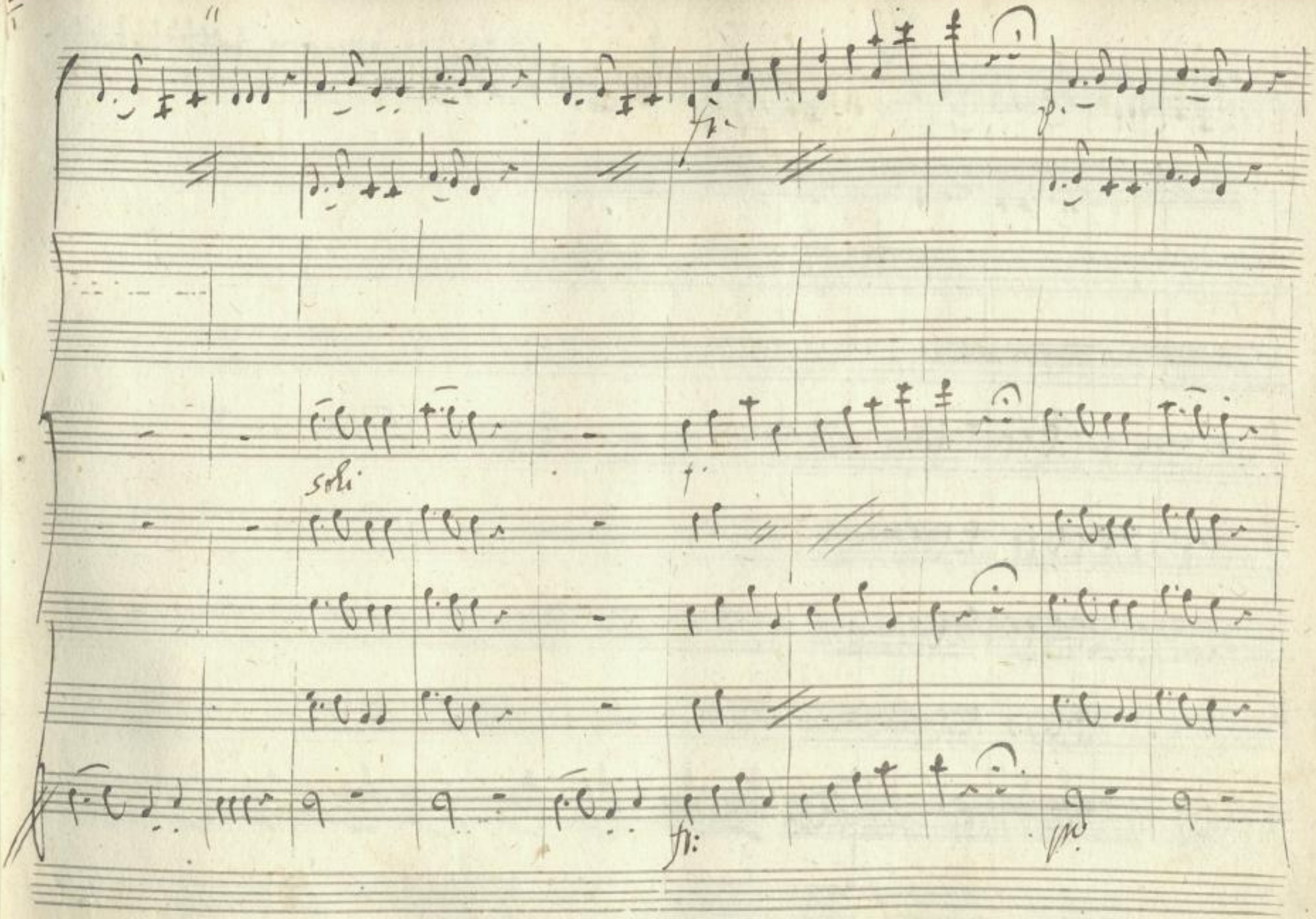
f.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id378859188/18 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

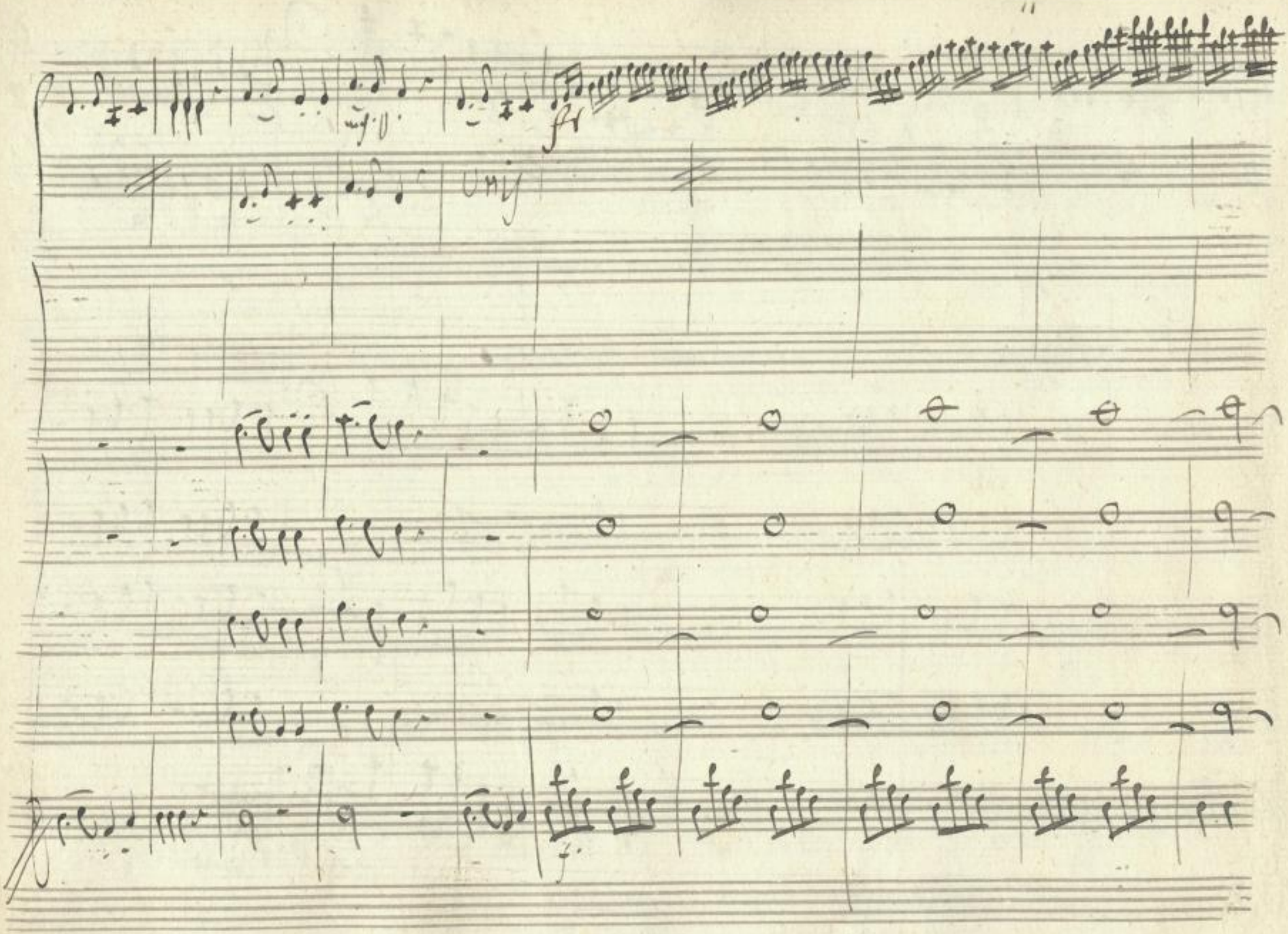
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378859188/19
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



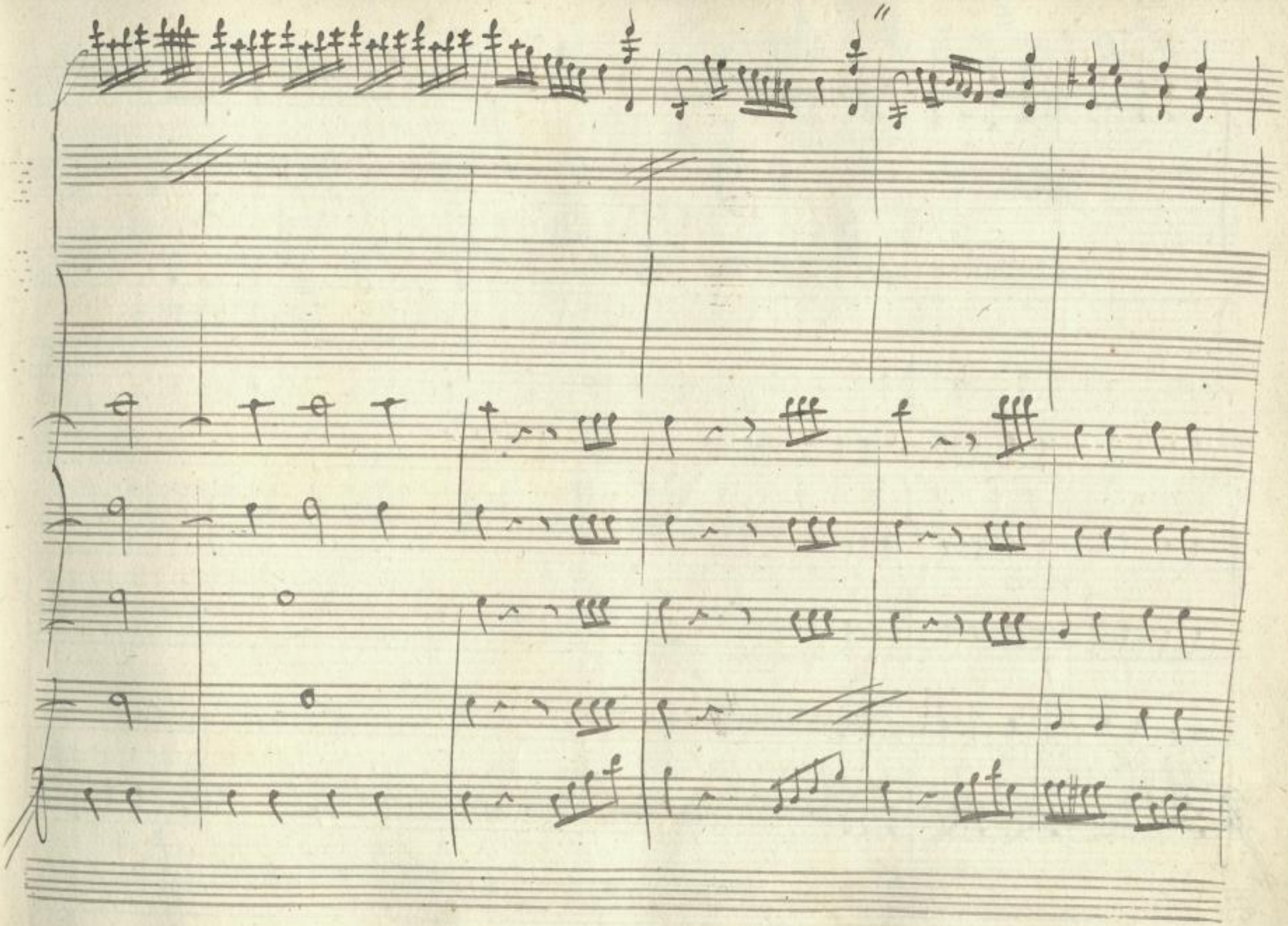
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



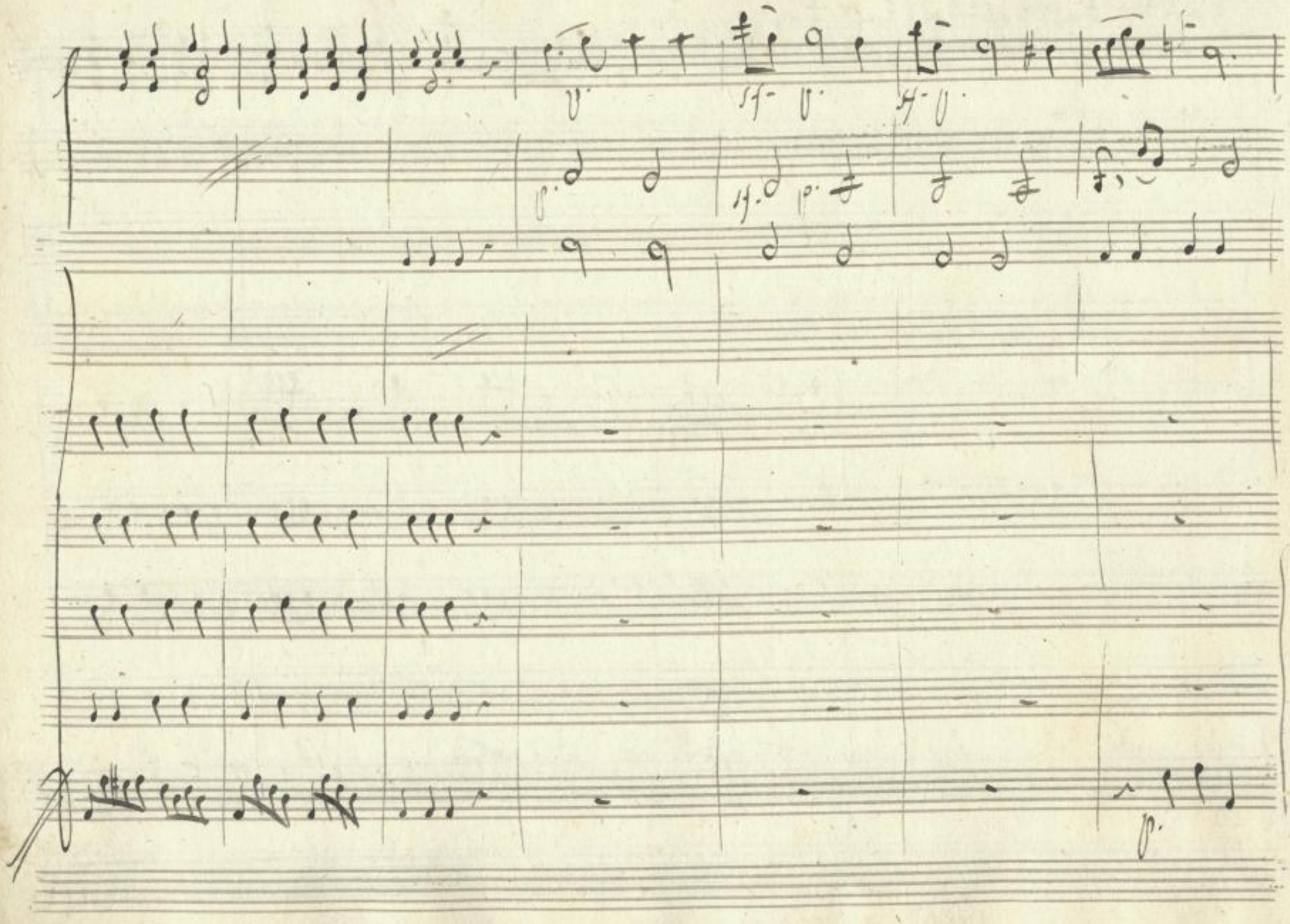
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fmo

f

f.

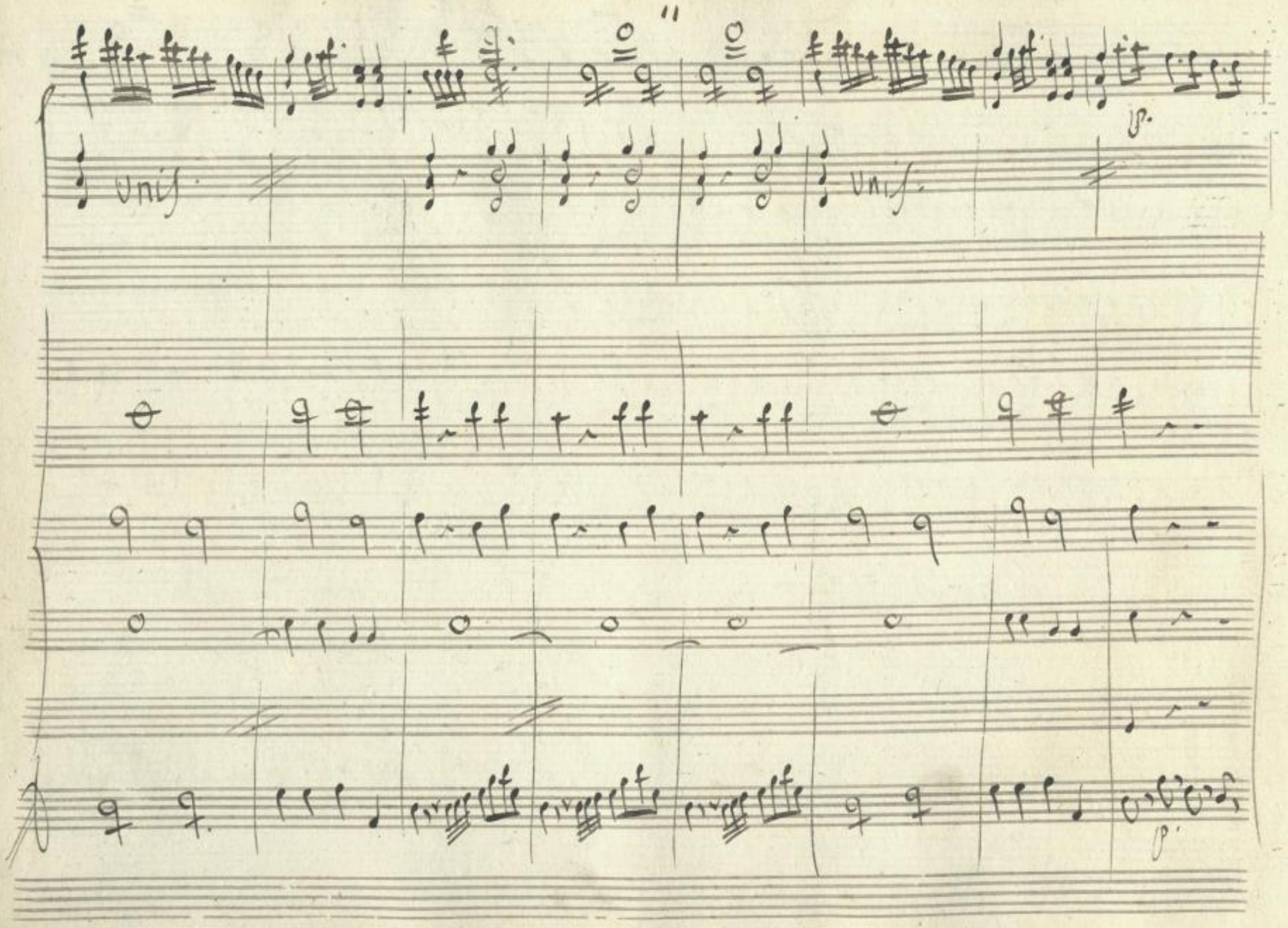
soli

f.

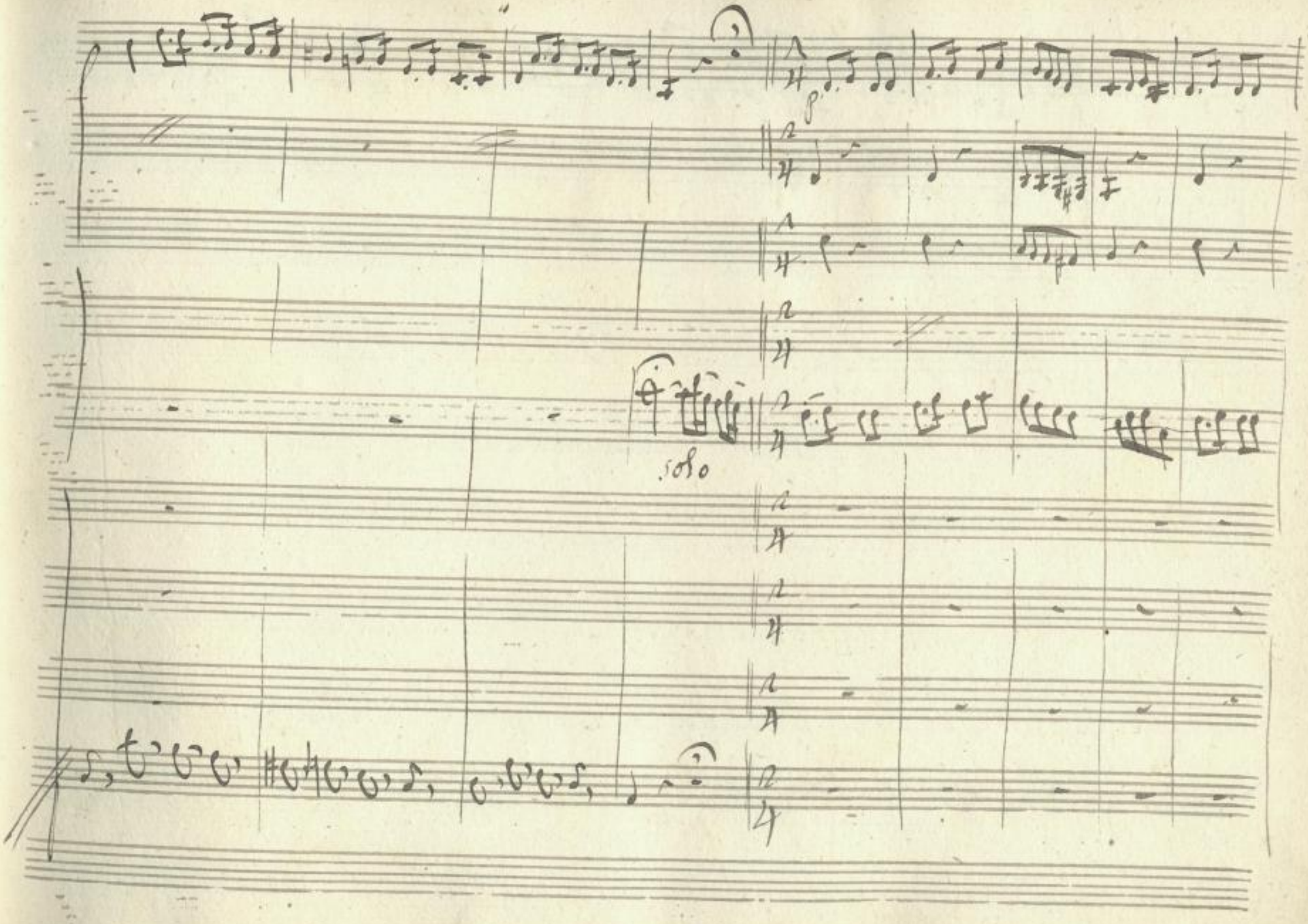
p.

f.

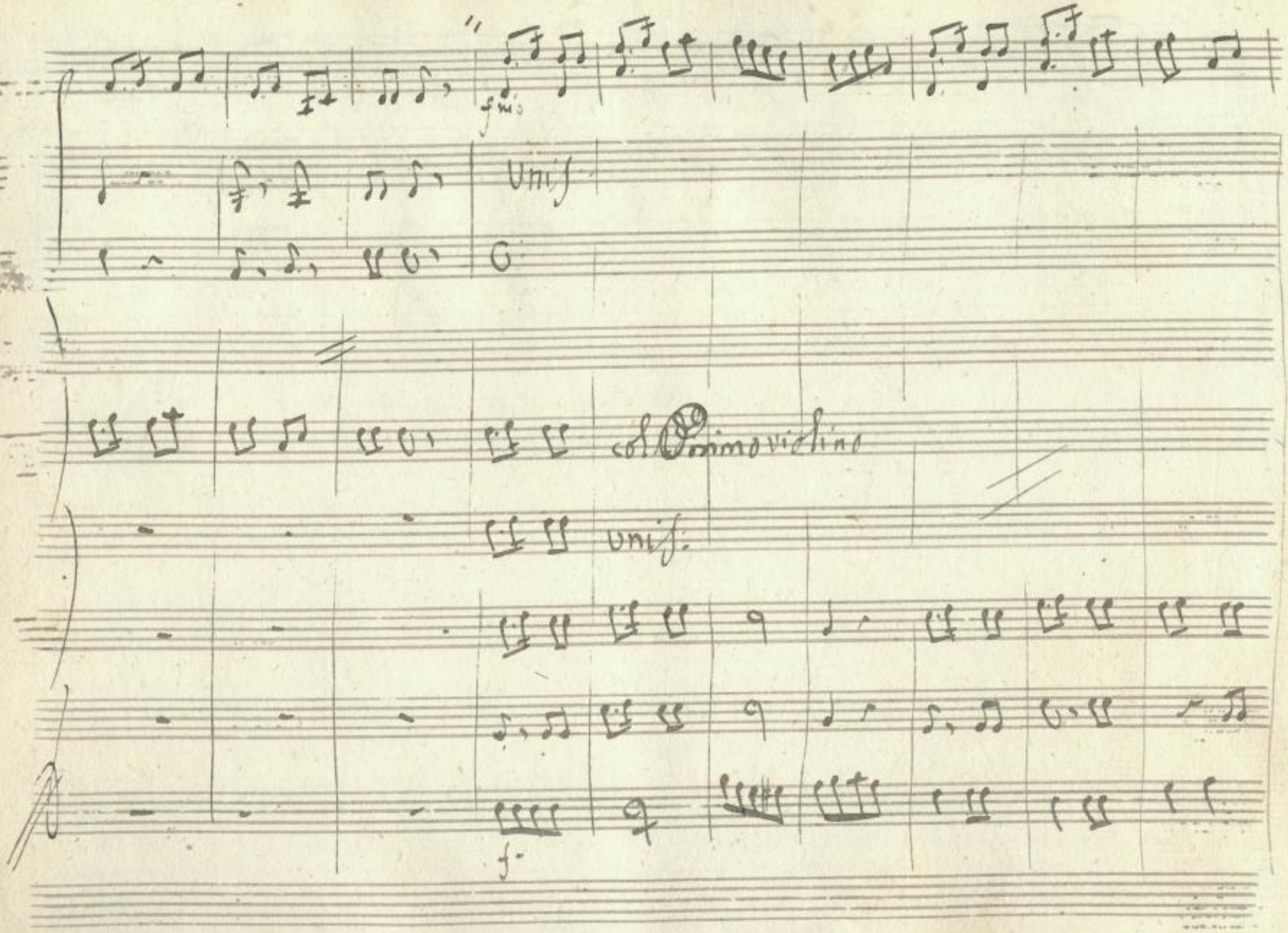
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378859188/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



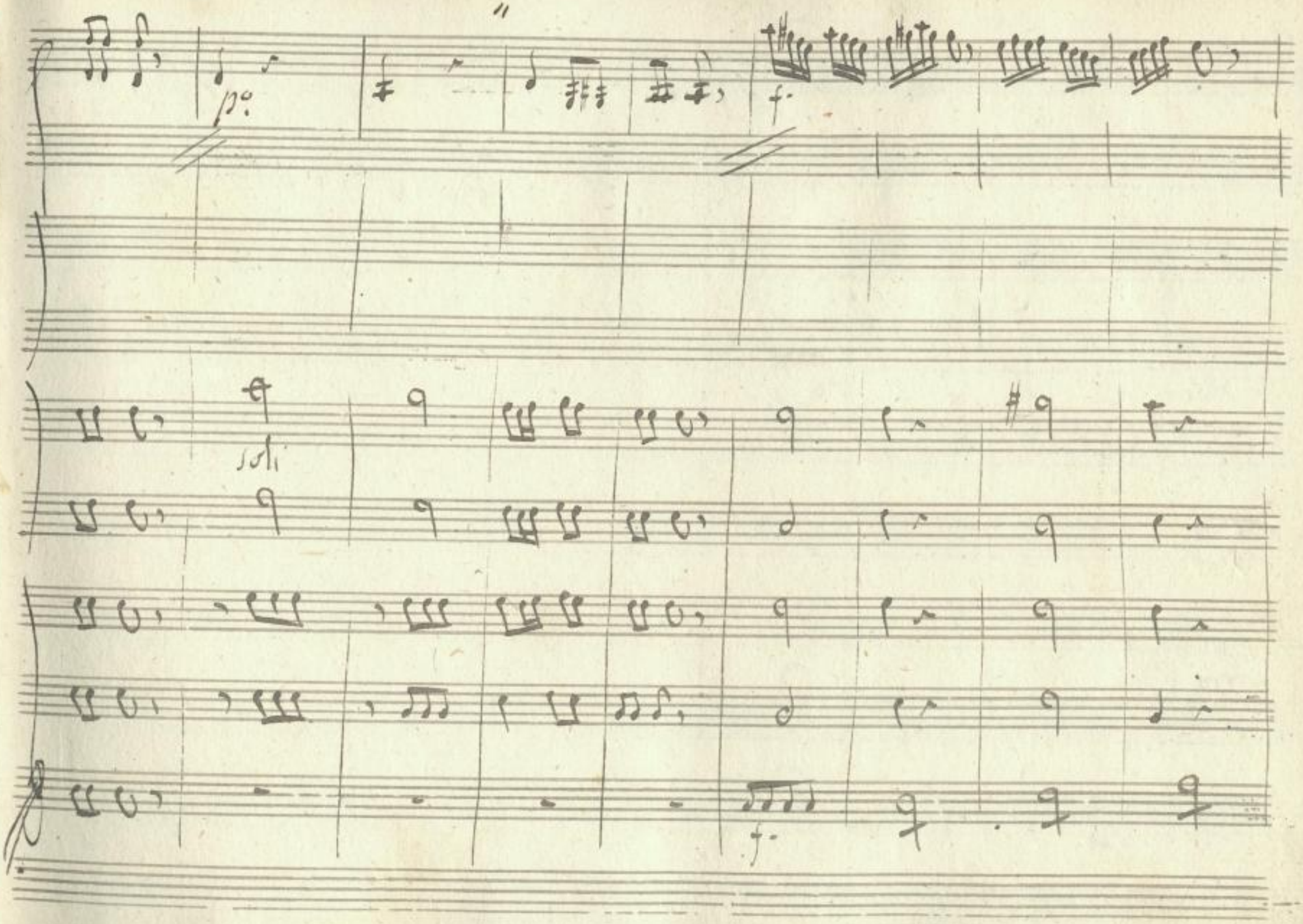
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



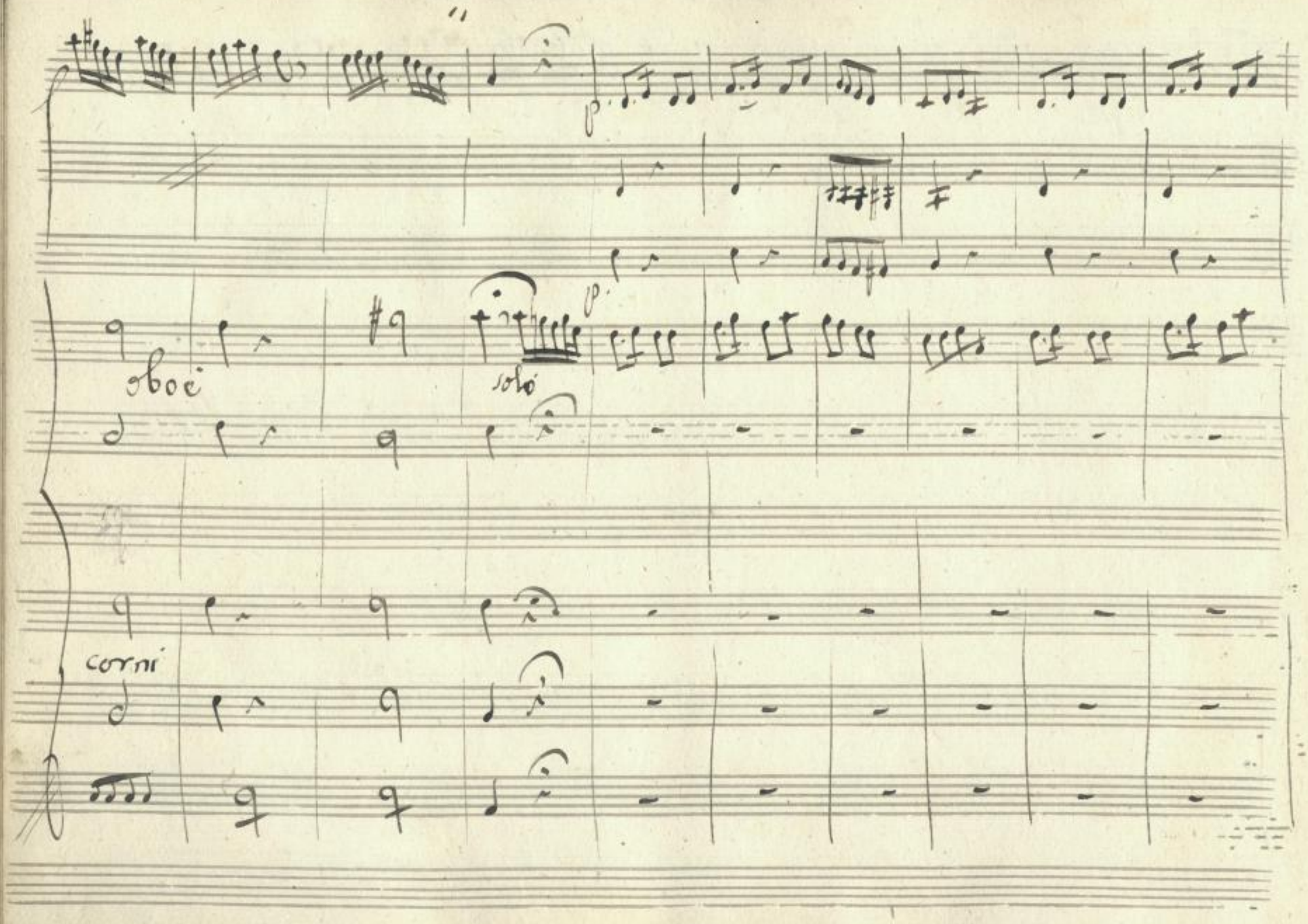
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...878859188/27
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



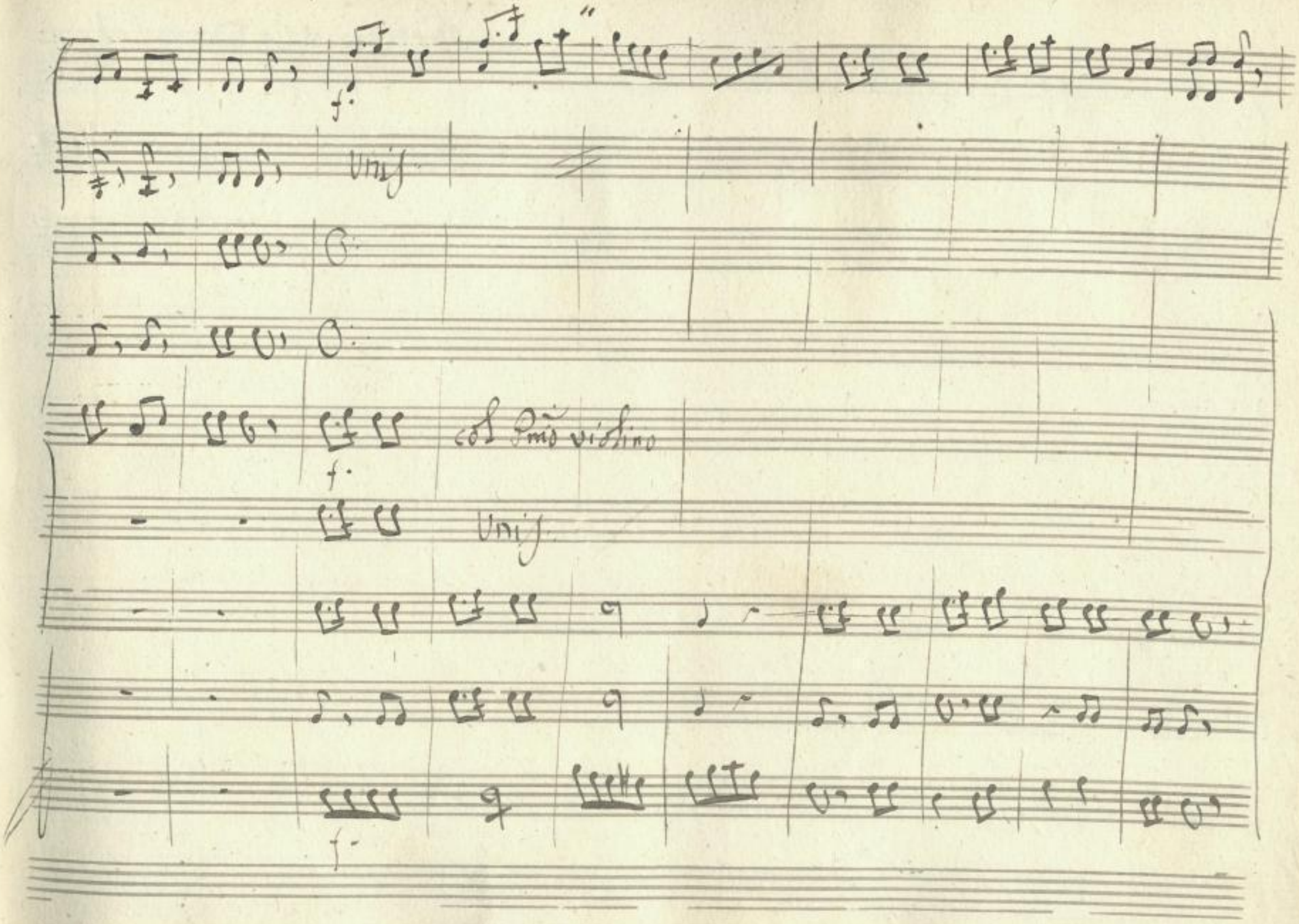
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



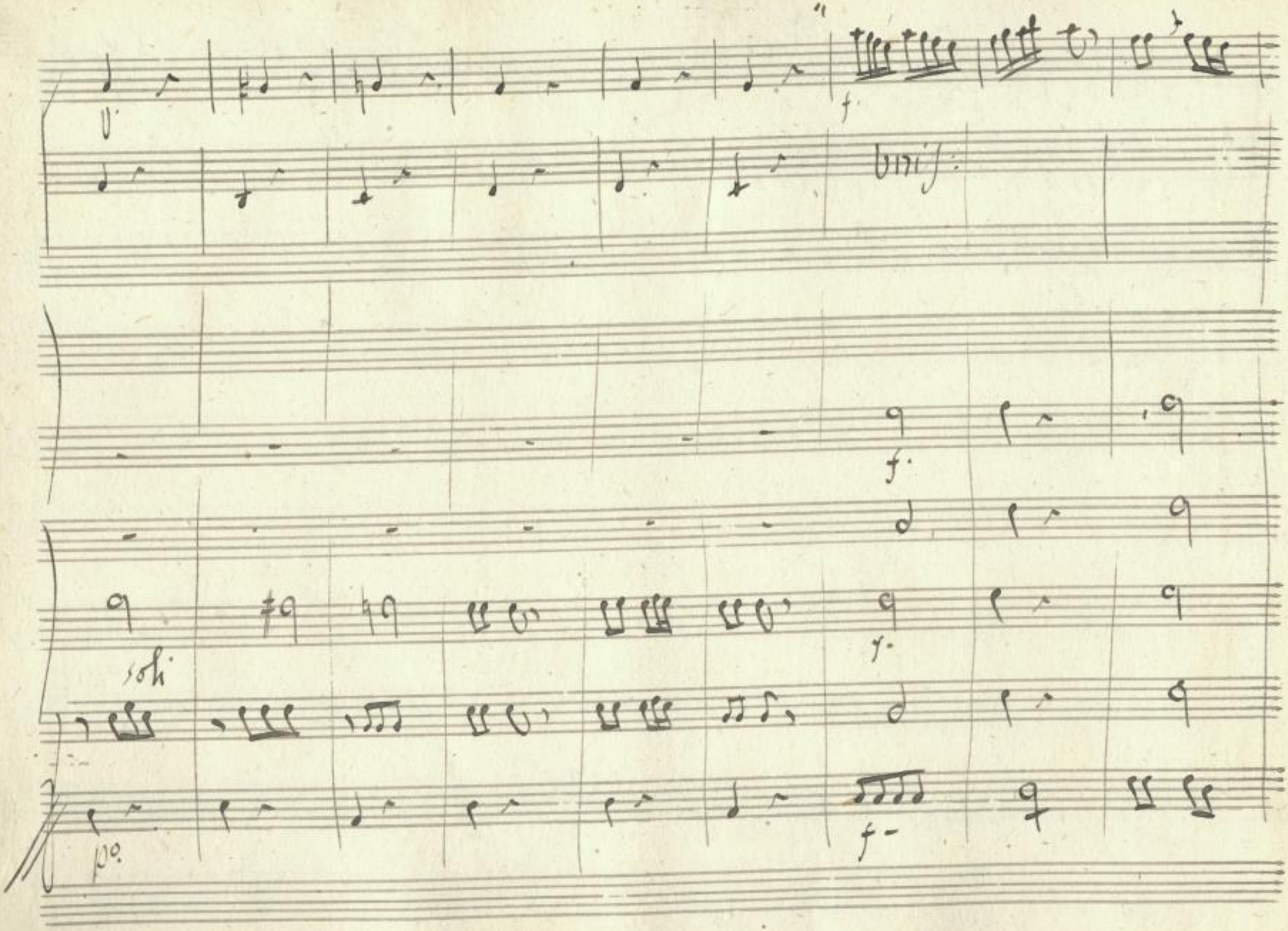
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



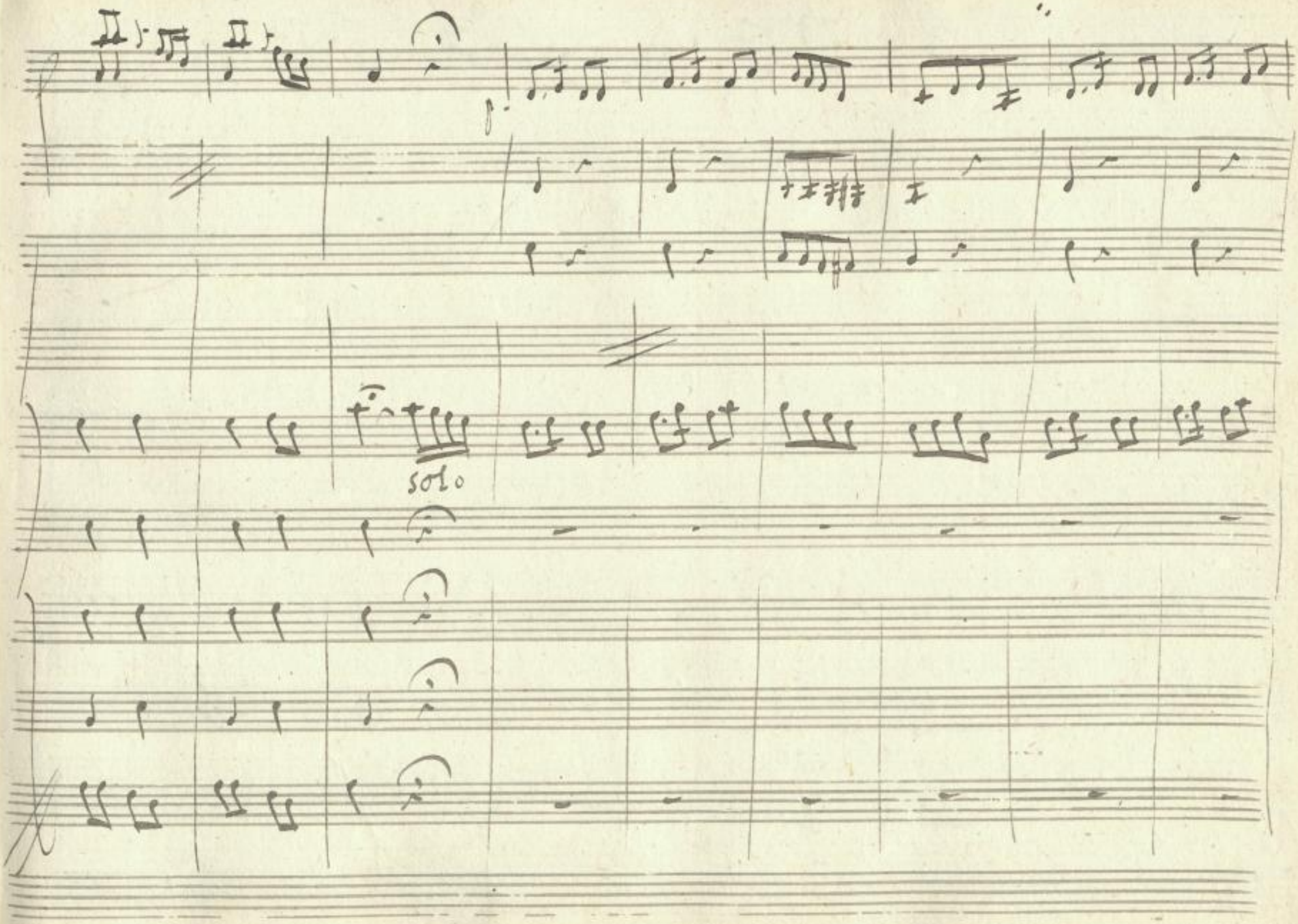
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



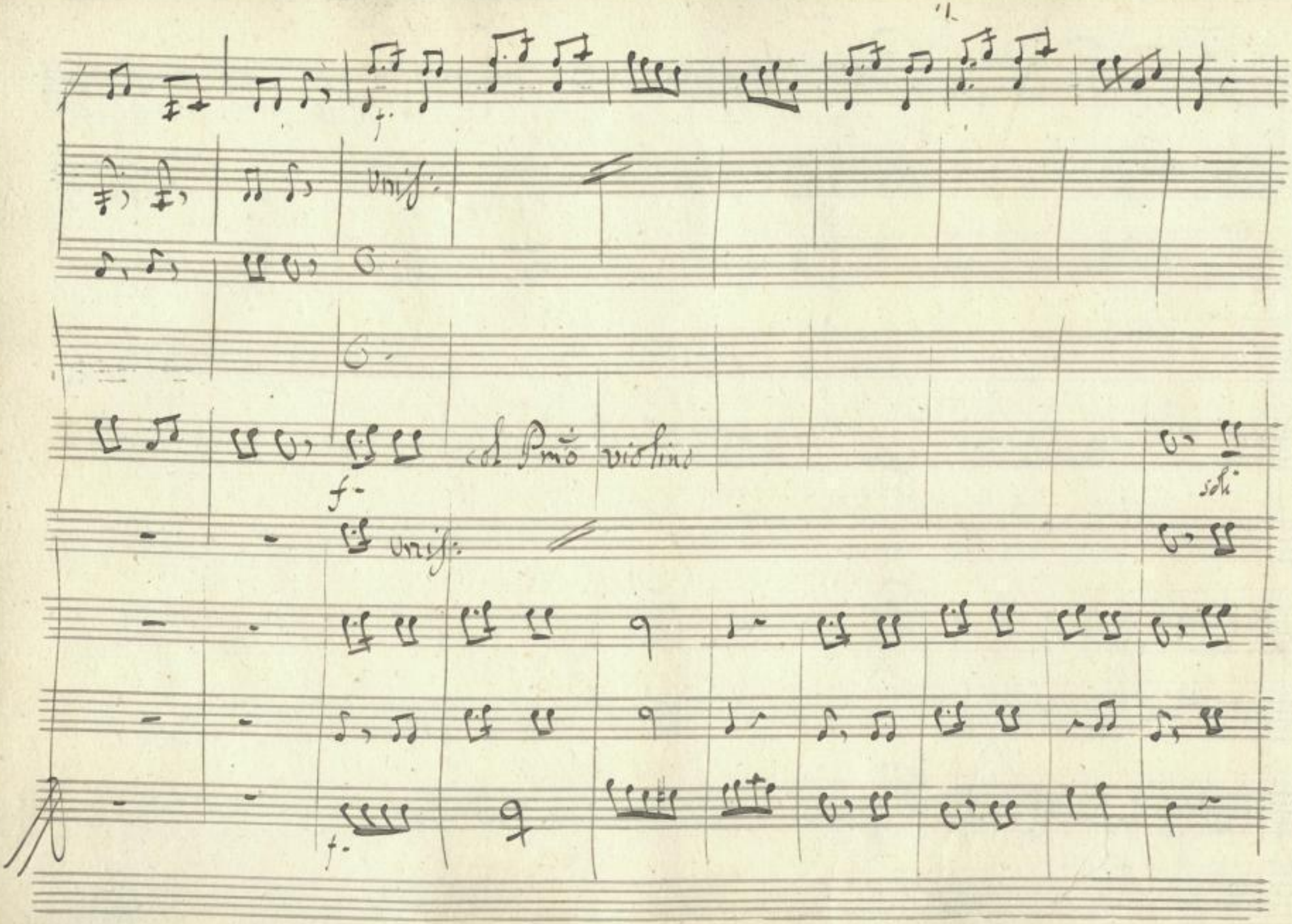
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



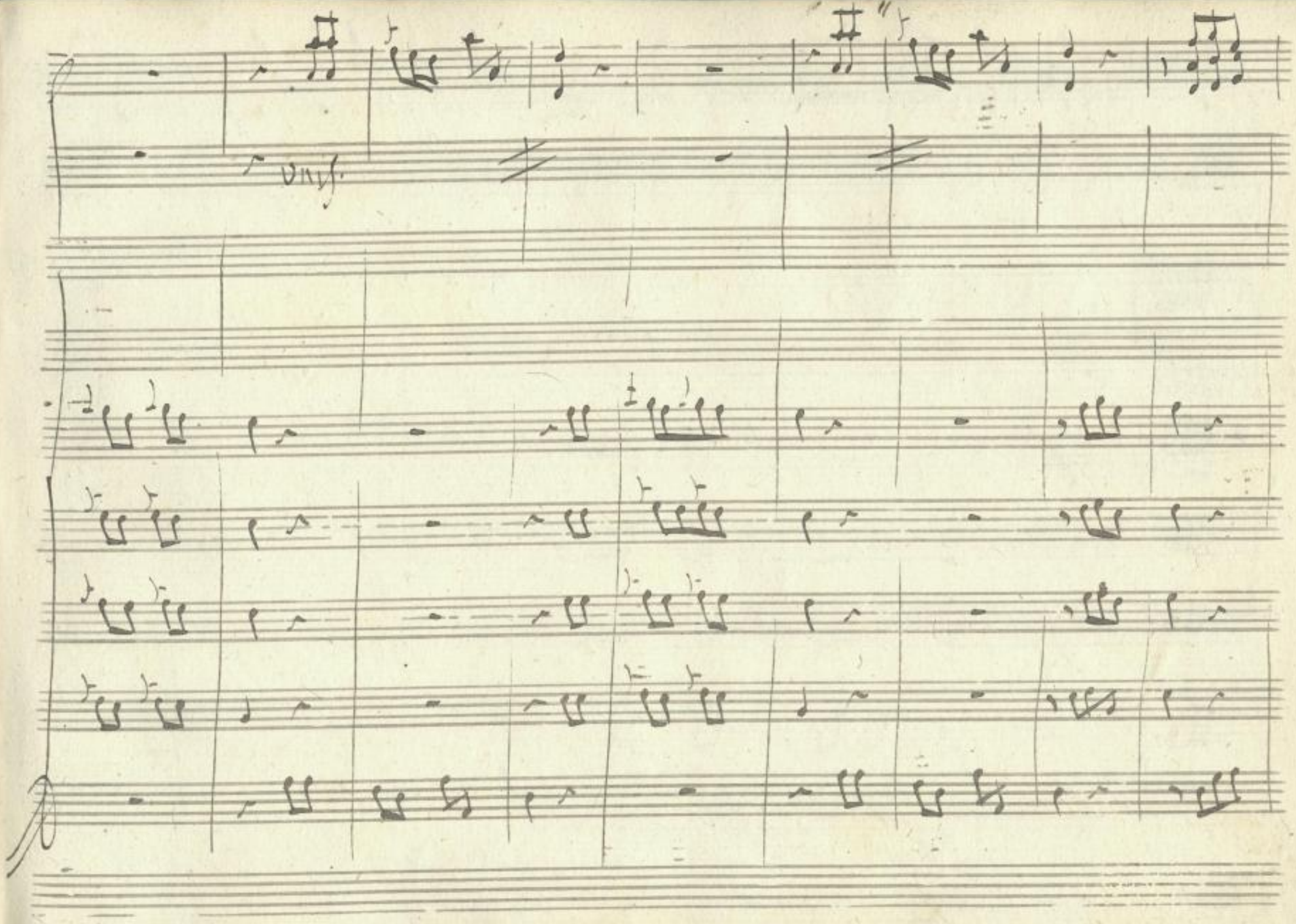
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



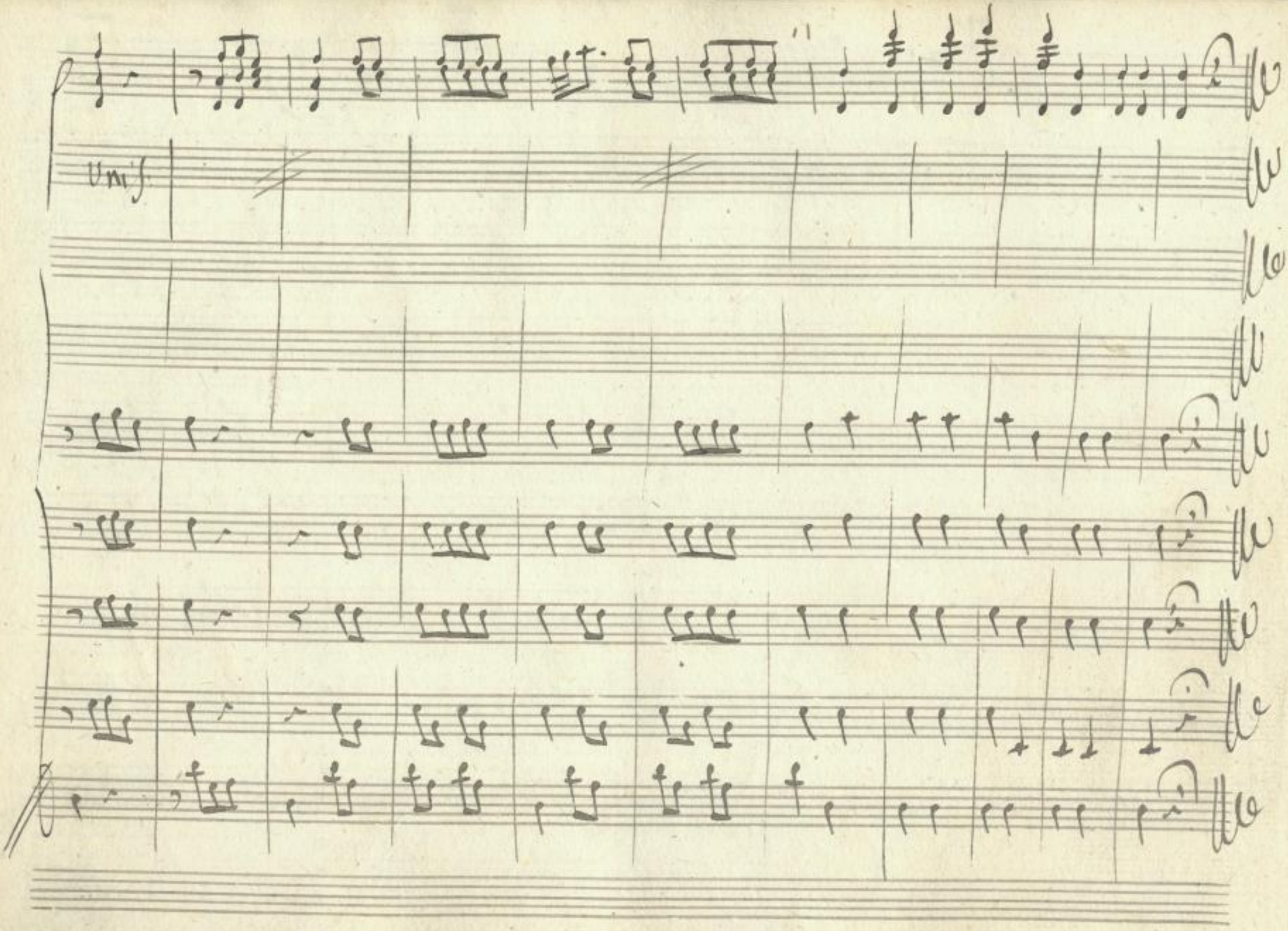
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/35
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Simili

Viola

Oboe

Corni

Baronessa

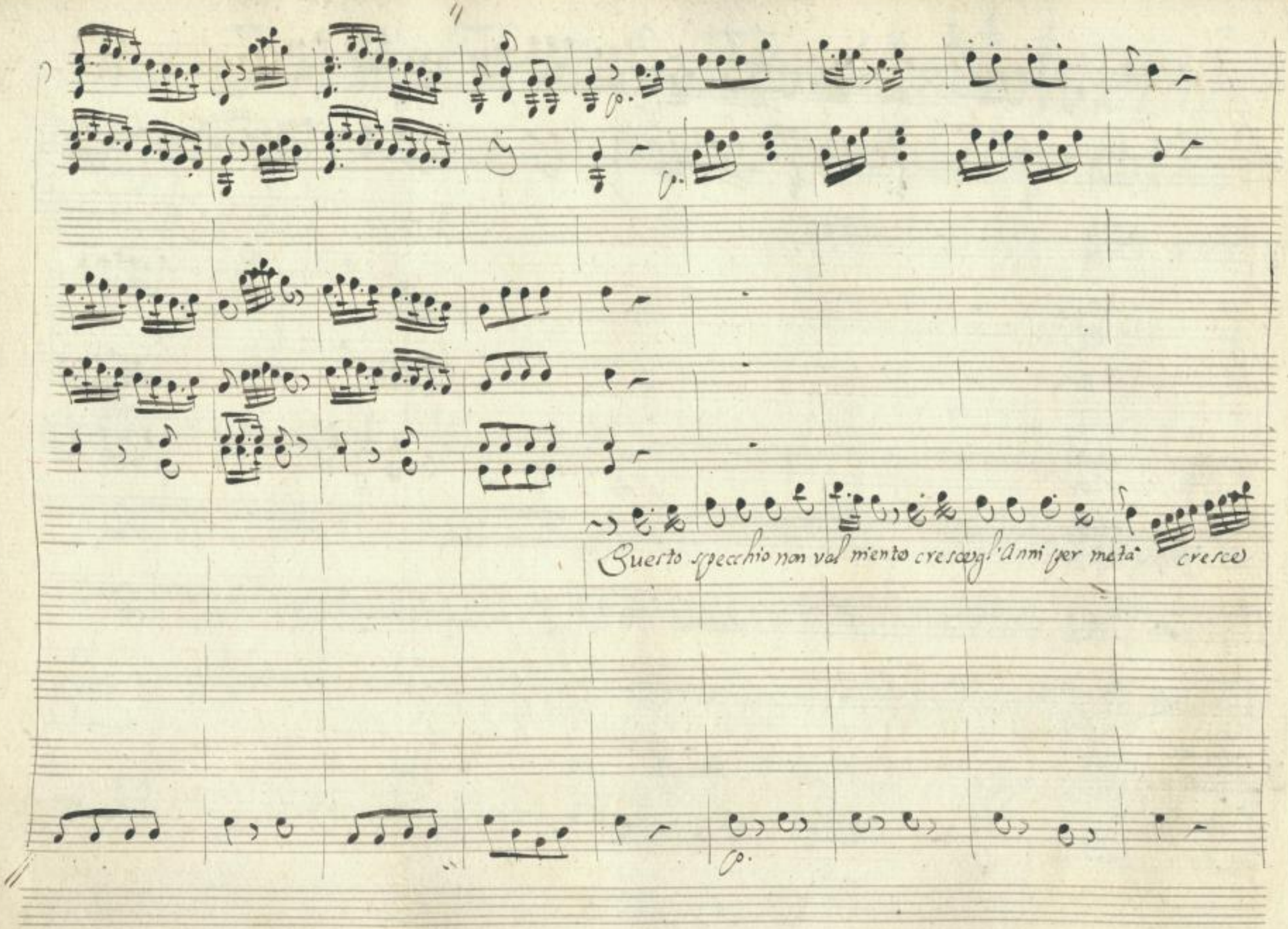
D. Alonso.

Pinadoro.

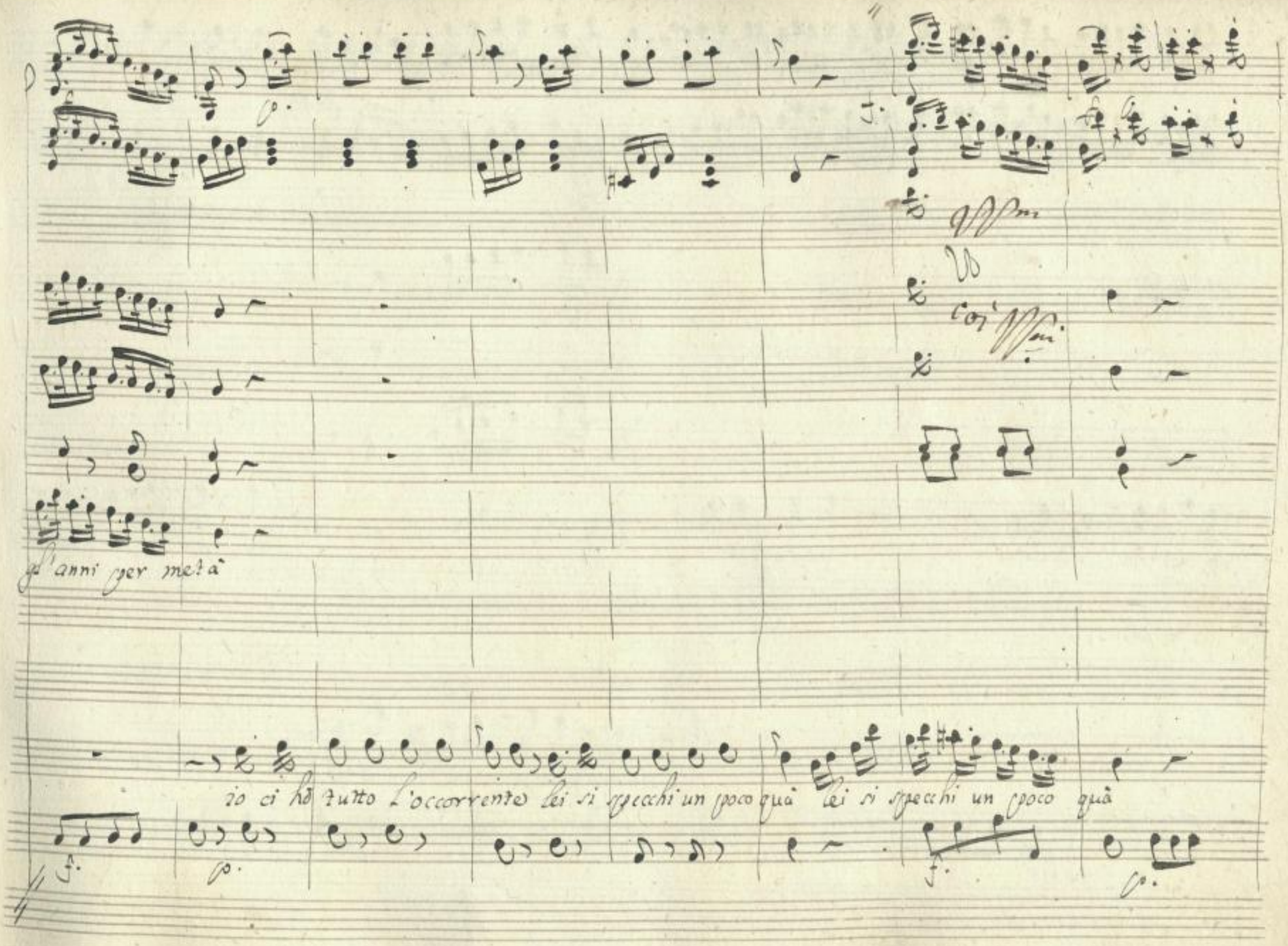
D. Piccatiglio

Andante con moto

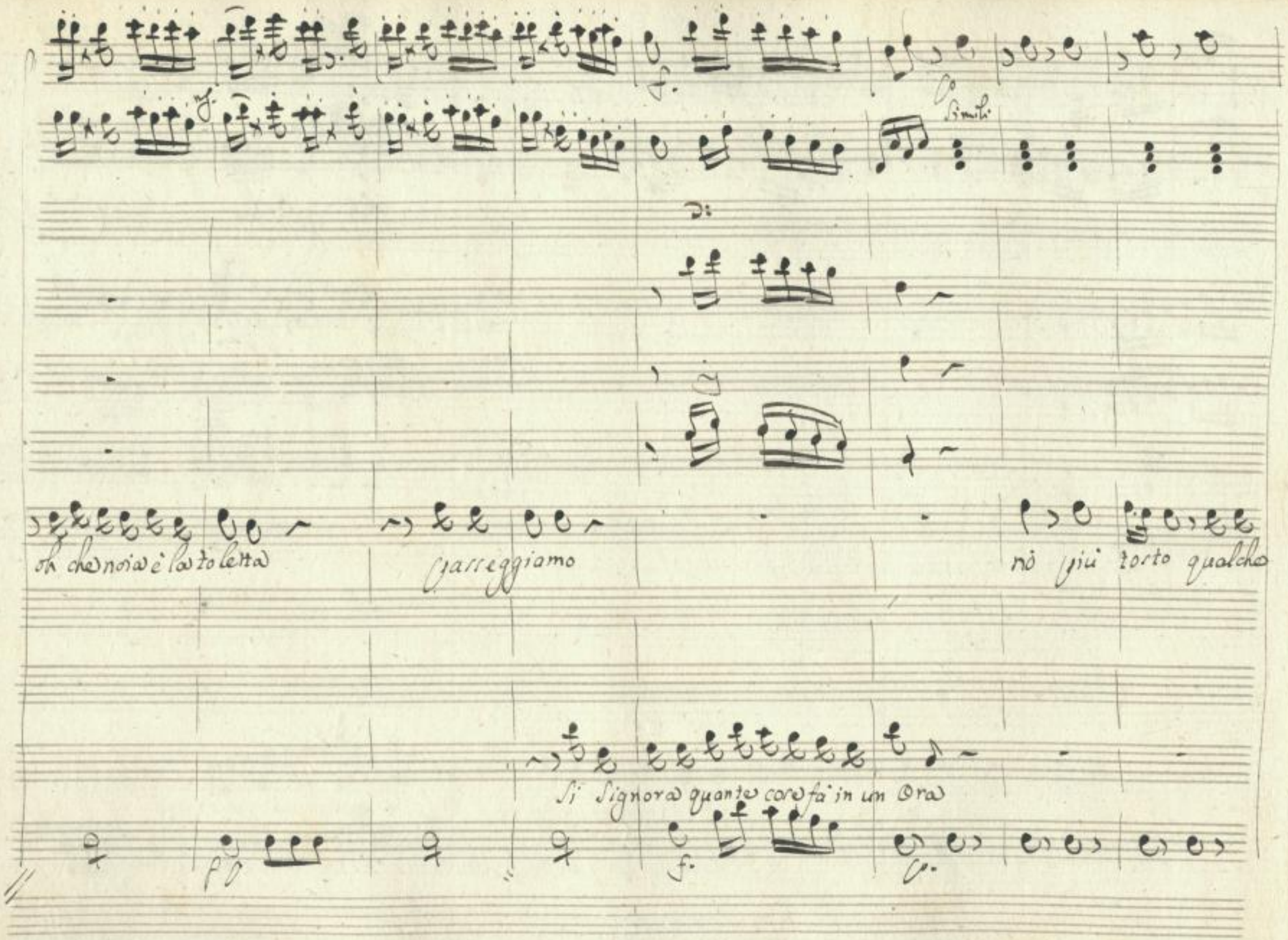
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/37
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/38
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

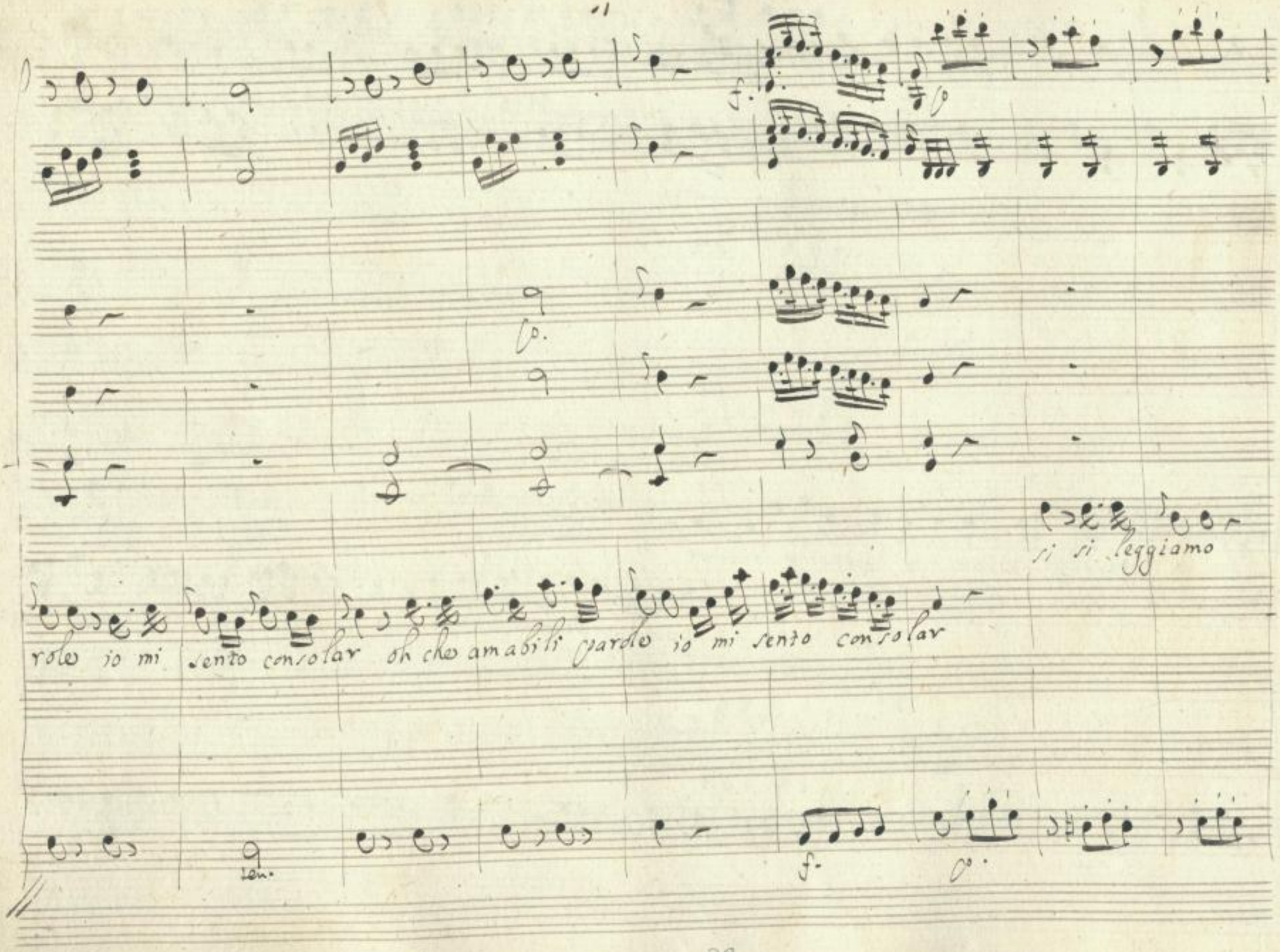


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

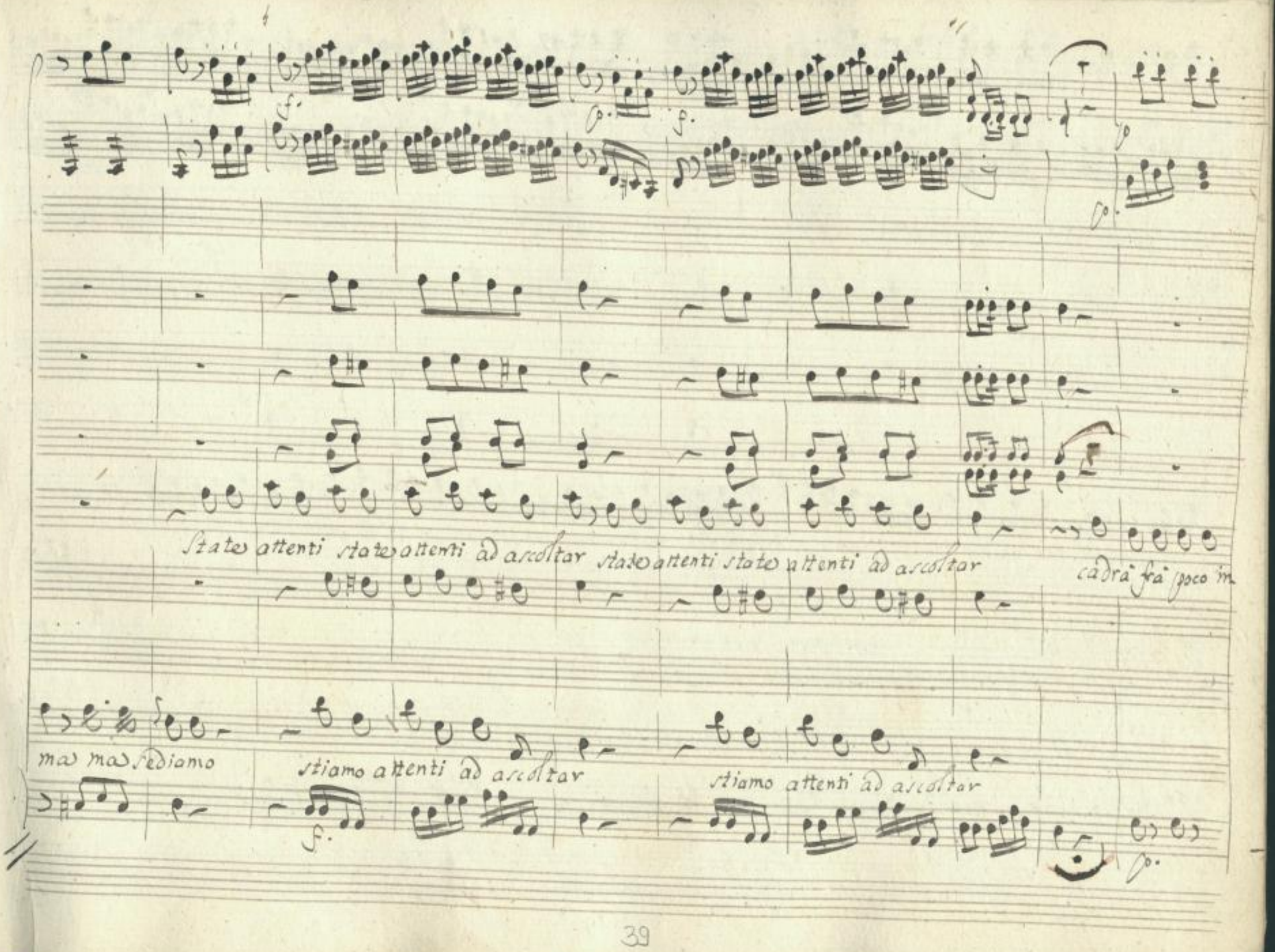
libro mi getrebbo sollevar mi getrebbo sollevar

quando un Dramma solo volo ecco qui lo cedo à lei oh che ama bili fia=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/378859188/41 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cennere il tuo nascente impero ah quel trojan redicolo l'ammazzerò da vero per lui fu vista à fuoco andare vna città

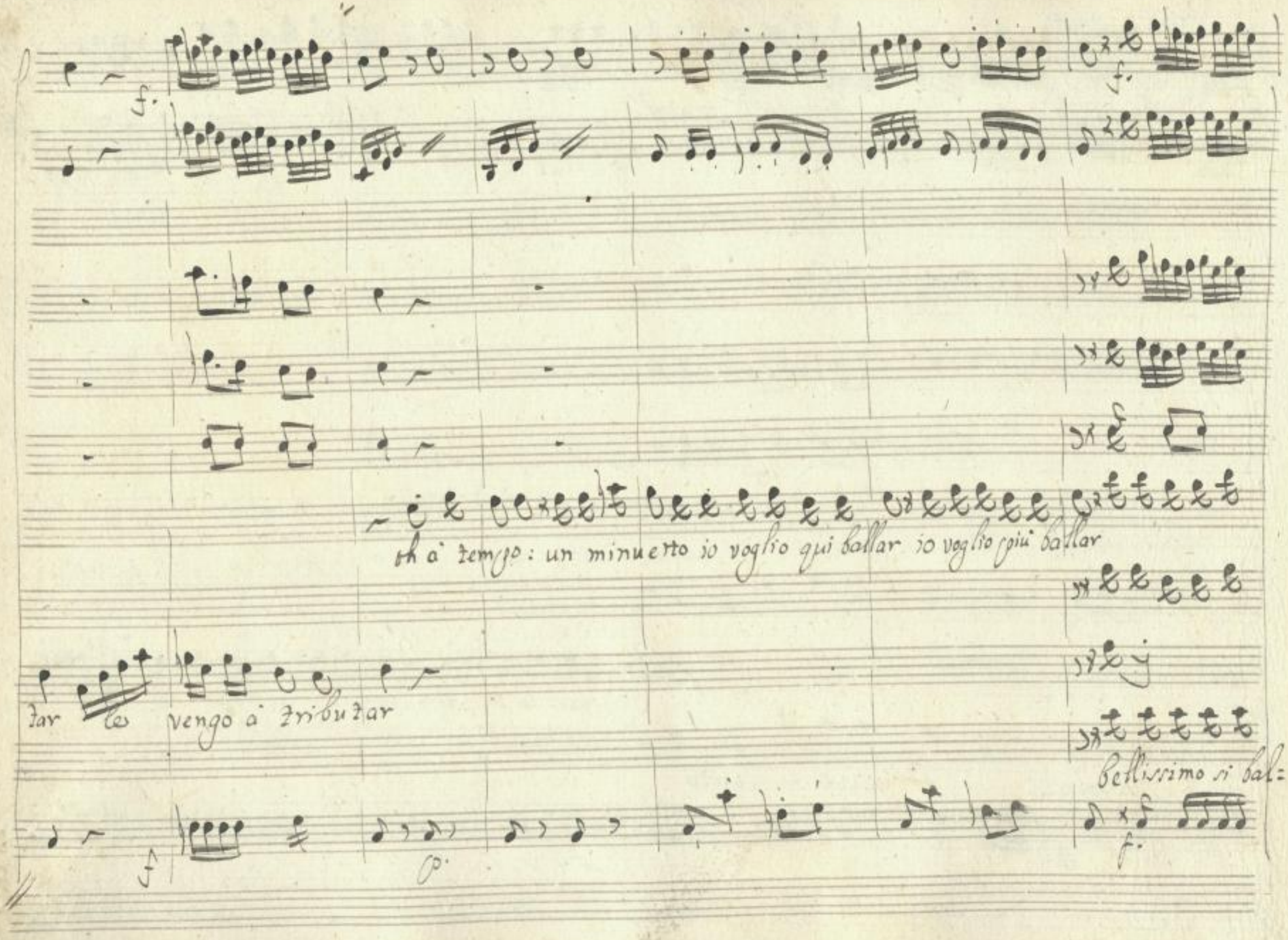
cortei non trova

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878859188/44 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

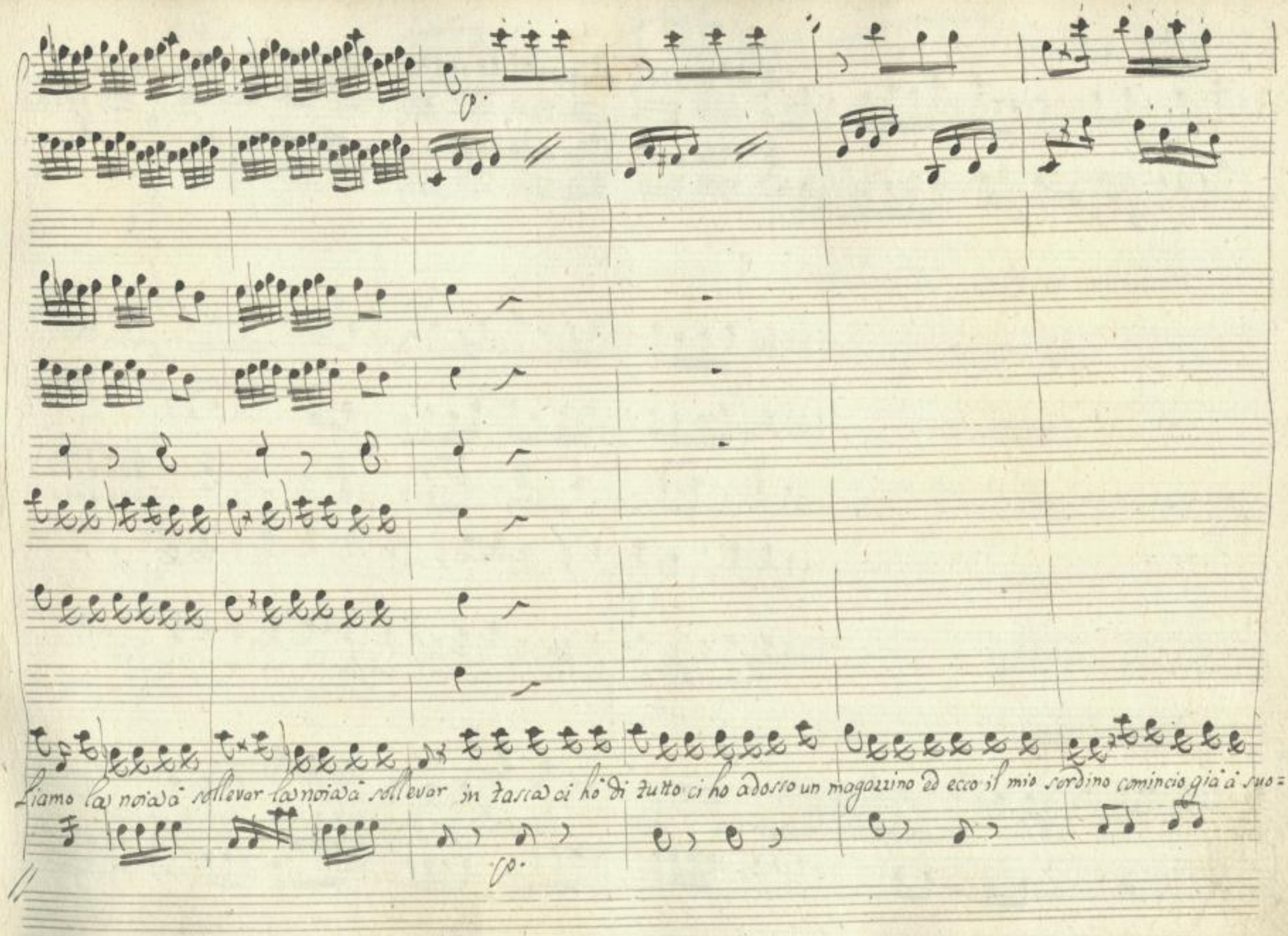
Signora à lei m'inchino è un atto di rispetto le vengo à tri bu=

Luoco è pazza in verità è pazza in verità

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id878859188/45 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878859188/47 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1

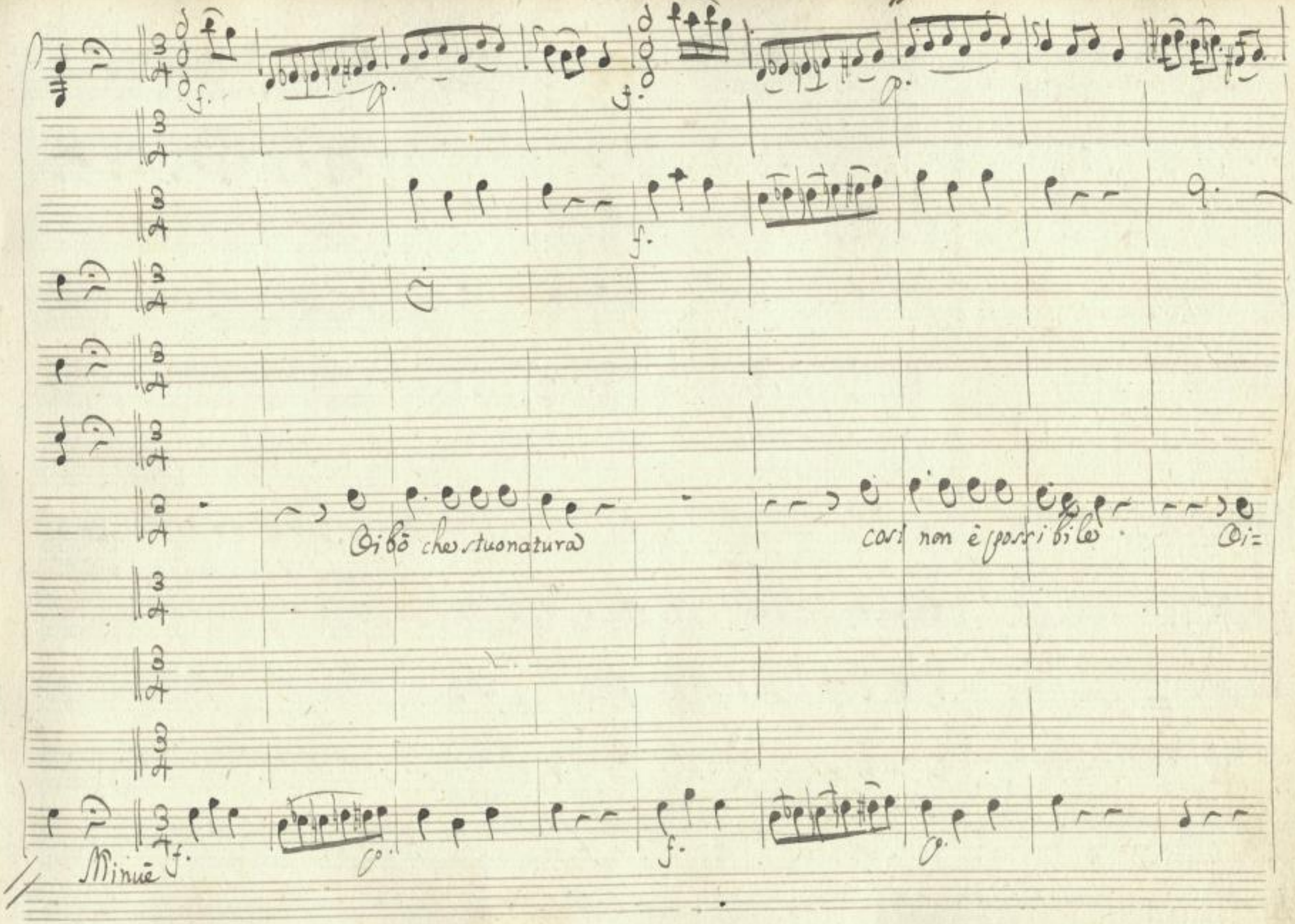
benissimo bravissimo di più non si può far di più non si può far

nar ed ecco il mio sordino comincio già a suonar

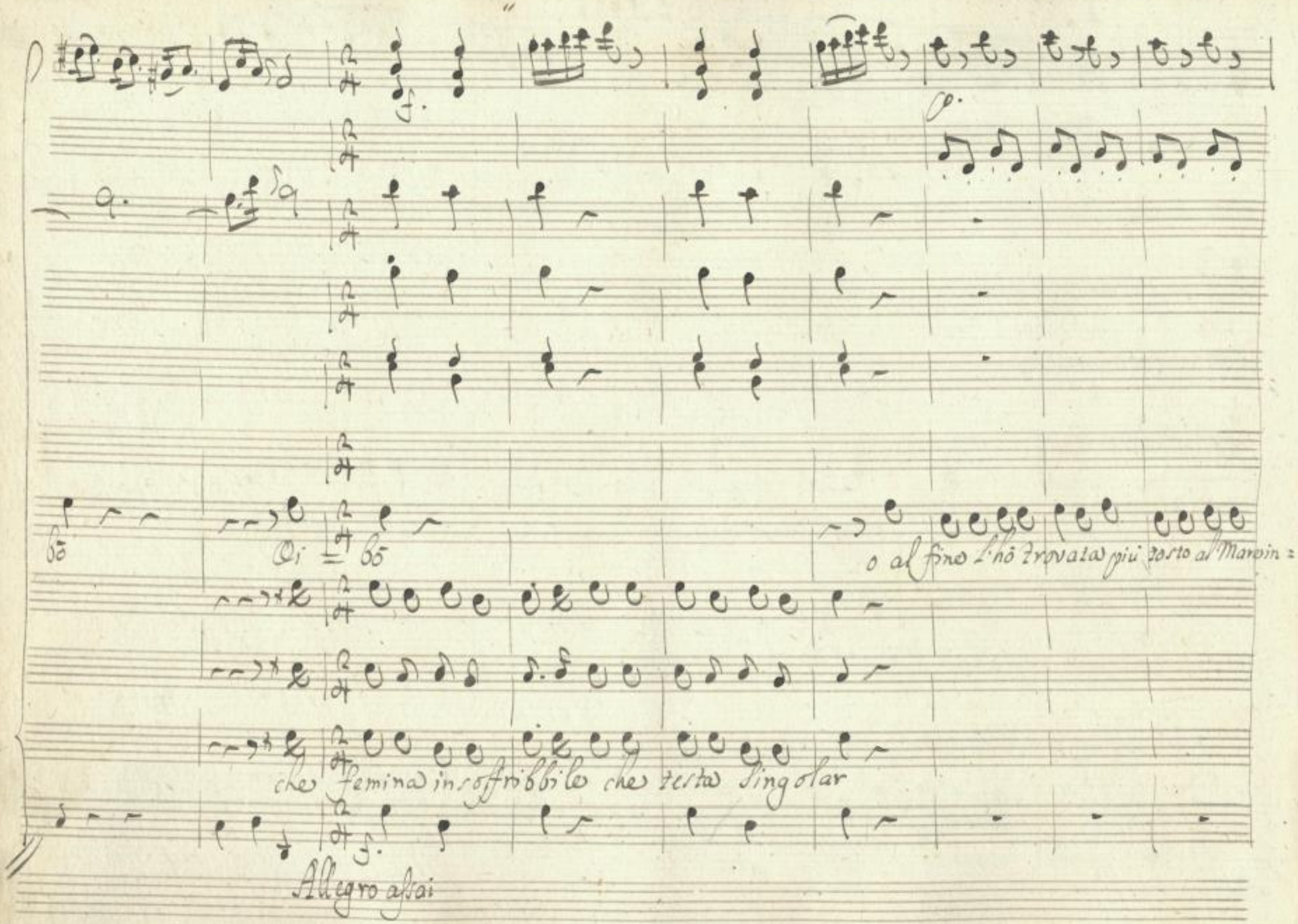
comincio già a suonar comincio già a suonar

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id378859188/48 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

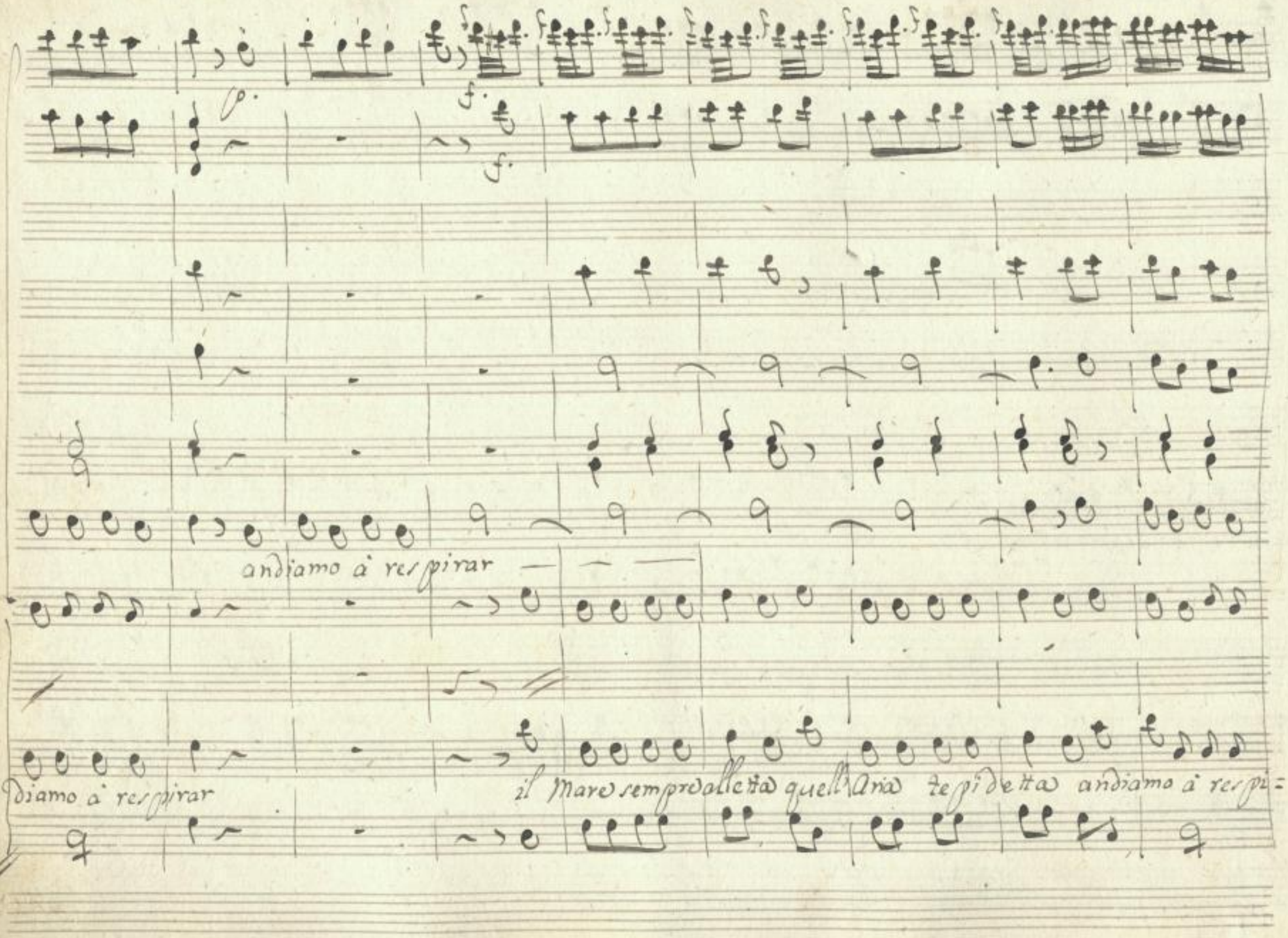


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/50
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

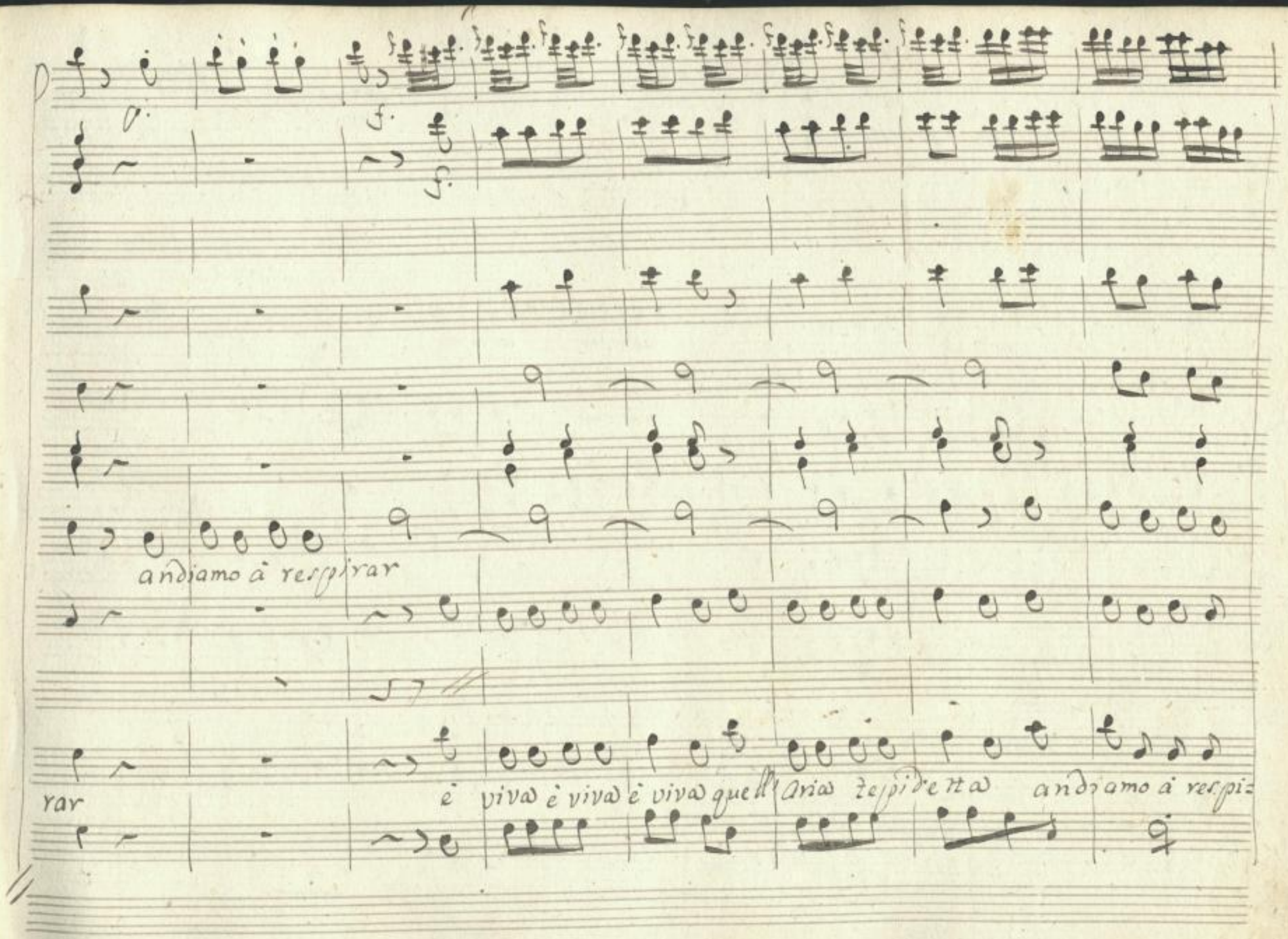
viva andiamo à passeggiar

è viva è viva è viva il Mare sempre alletta quell'Aria tepidetta an-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878859188/51 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/52
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

rar

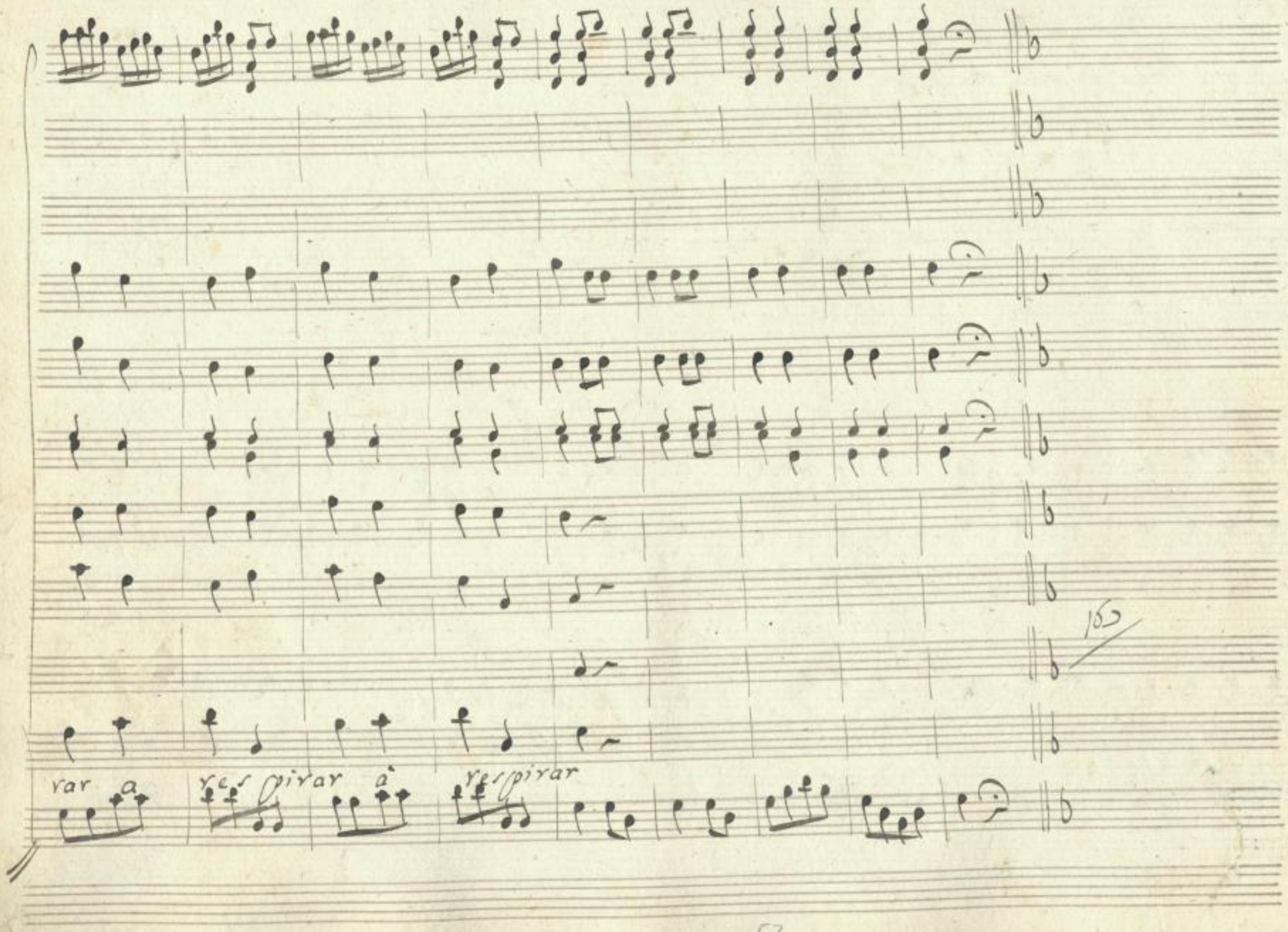
andiamo à respirar

andiamo à respirar quell'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/54
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aria tepidetta an = diamo à respirar quell' Aria tepidetta andiamo à respi=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878859188/55 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/56
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= Parte Prima = Scena Prima =

Bel bello... dite un poco: si è saputo chi è quella sguaiata, che jeri pose il piè

Pin:

nel feudo mio, ne mi baciò la destra, ò disse addio? / il feudo suo... cospetto? se potessi par-

D: Picc:

lar... varia è la voce: chi dice che sia dama, chi gentildonna. stà à veder, ch'è neutra, chi lo sà qual Re-

Bar.

publica. La Nudri, L'edu=cò? Don Piccatiglio voi siete una gran bestia, e ve lo giuro, per la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878859188/57 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Picc. D. Alon:

mia Baronale autorità una bestia più ò men non gnosterà / bisogna dir, come vuol lei. / Si=

gnora lasci di questo affare à me la cura. i suoi natali scoprirò ben io. / La bella

Bar.

forastiera è l'Idol mio. / certo non sarà Dama, non dov'esser, non, è non è possibile,

Pian: D. Alon. D. Picc.

è già cospita ho in moto l'irascibile / ah ah già fuma / / quanto è mai bisbetica / m'im=

pegno? io ci vado, scoprir tutti i suoi fatti in abregè pria le faccio un Saluto poi le affibbiò di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/58 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Alon: Pin: Bar.

faccia un costituto. un costituto? ah ah che diavol dite, e forse qualche rea? don Picca:

D. Picc. Bar.

tiglio, adesso adesso io sferro. nò non sferri per carità / mena la man costei / Potentissimi

D. Picc.

Dei, e non potrò saper, chi è quest' incognita? Insassiti.. impietriti nessun si move... Io corro...

Pin. D. Alon: Bar.

Io vado subito... tocca a mè, tocca a mè... bestie... si lascia sola sola una Dama in riva al

Pin. D. Alon: D. Picc. Bar.

Mare? / e che Dama? / oh che pazza Singolare? / Baronessa... / I vapori già mi sento ve=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/59 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Picc. Bar. D. Picc. Bar. D. Picc.

nire volete l'exlixire? eh ci vuol altro. acqua di Samparel? asino, Bufalo... ch'è

Pin: D. Alon: Bar.

quello ch'io dicevo... (oh che comedia?) rido ancor non volendo con costoro. ci vada Pina:

D. Picc. Bar. D. Picc.

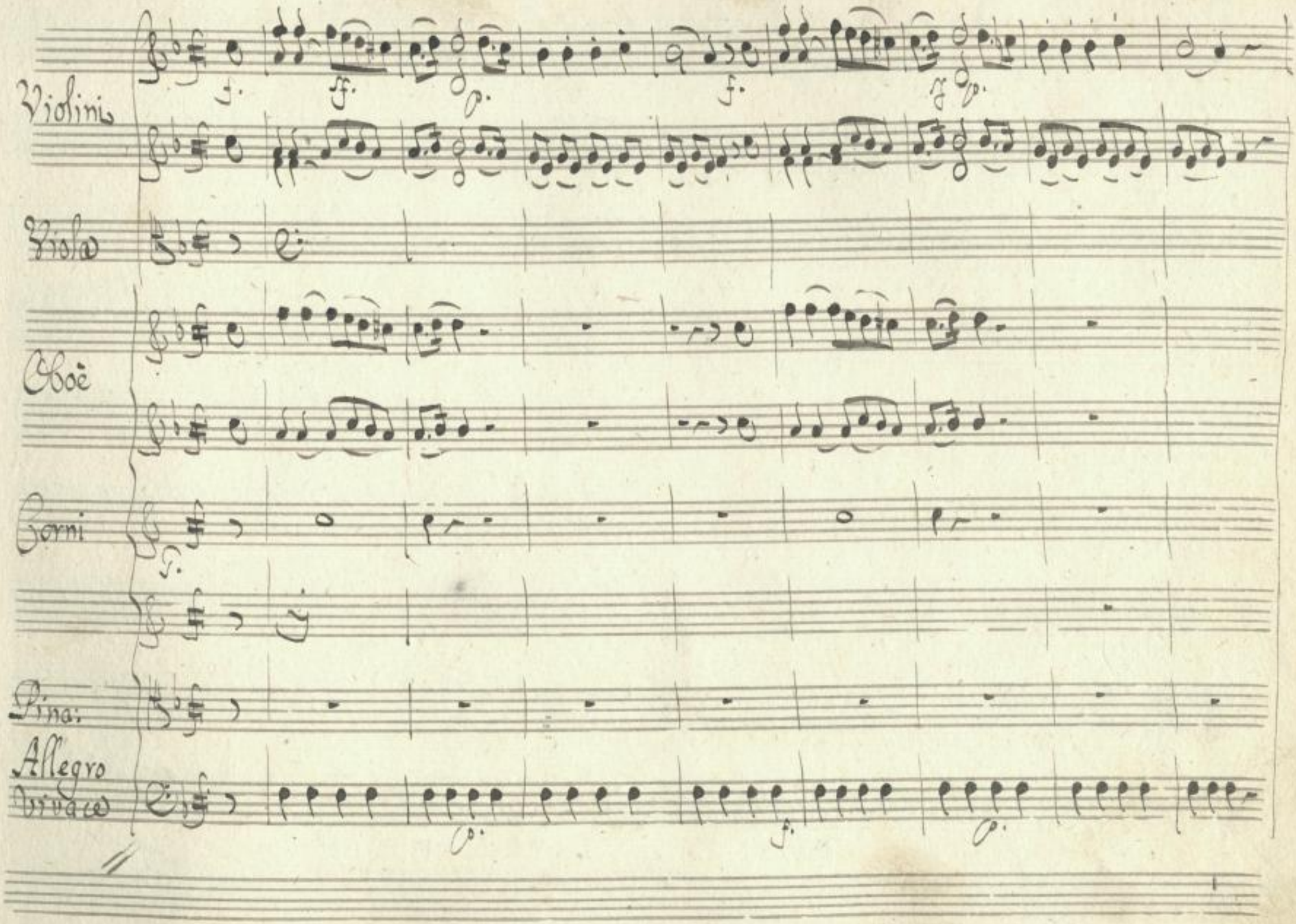
doro. voi restate con mè. e dover che restin quivi ambitrè? tacete voi... non ò fiato.

D. Alon: Pin:

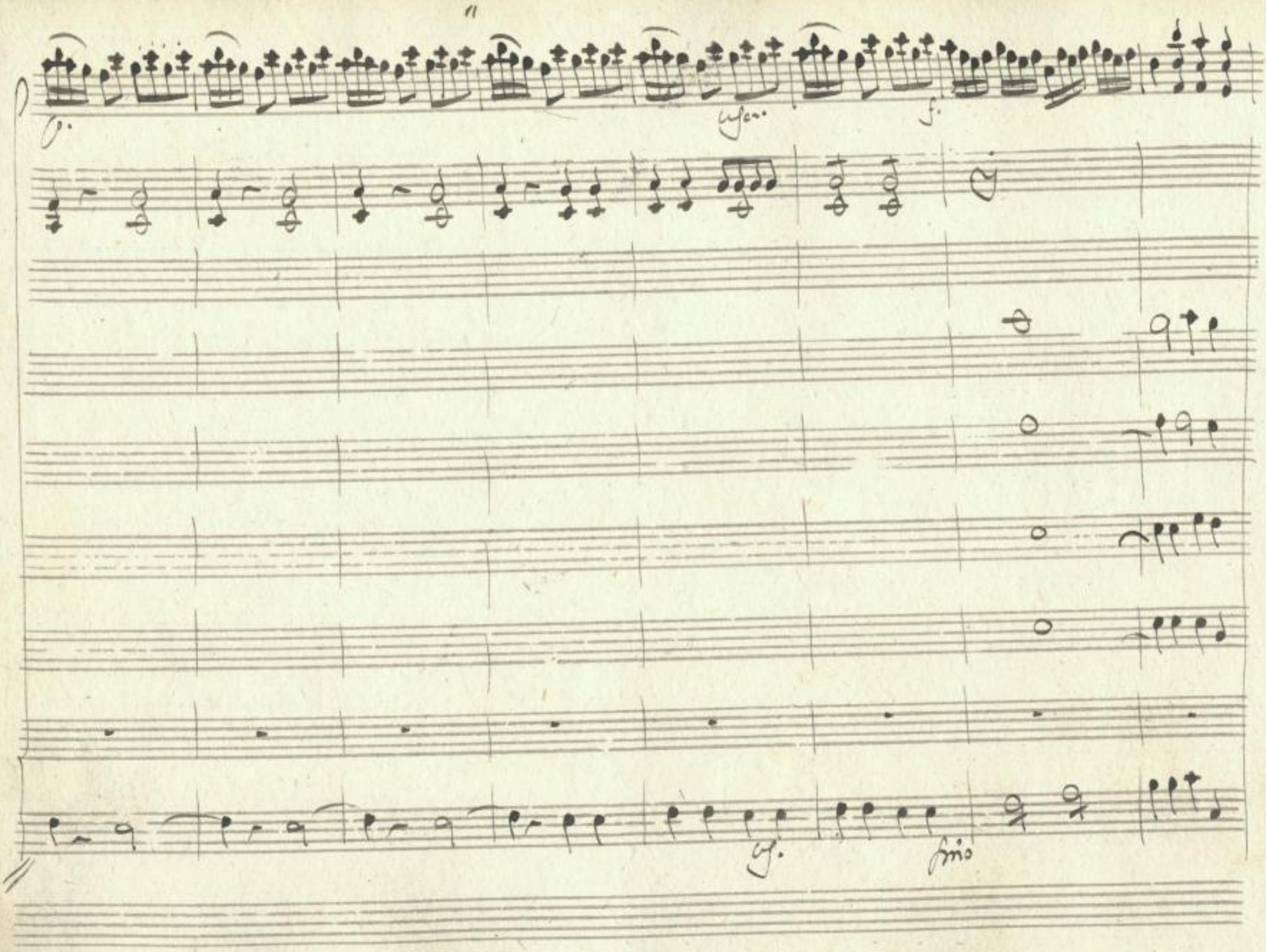
(or or ti lascio per rivedere Elvira.) ecco ch'io vado. un occhiatina sol, ch'io dò alla bella.

vi sò dir s'è Zitella, vedova, ò maritata s'è Pedina, se dama di quel Paese, e fin come si chiama.

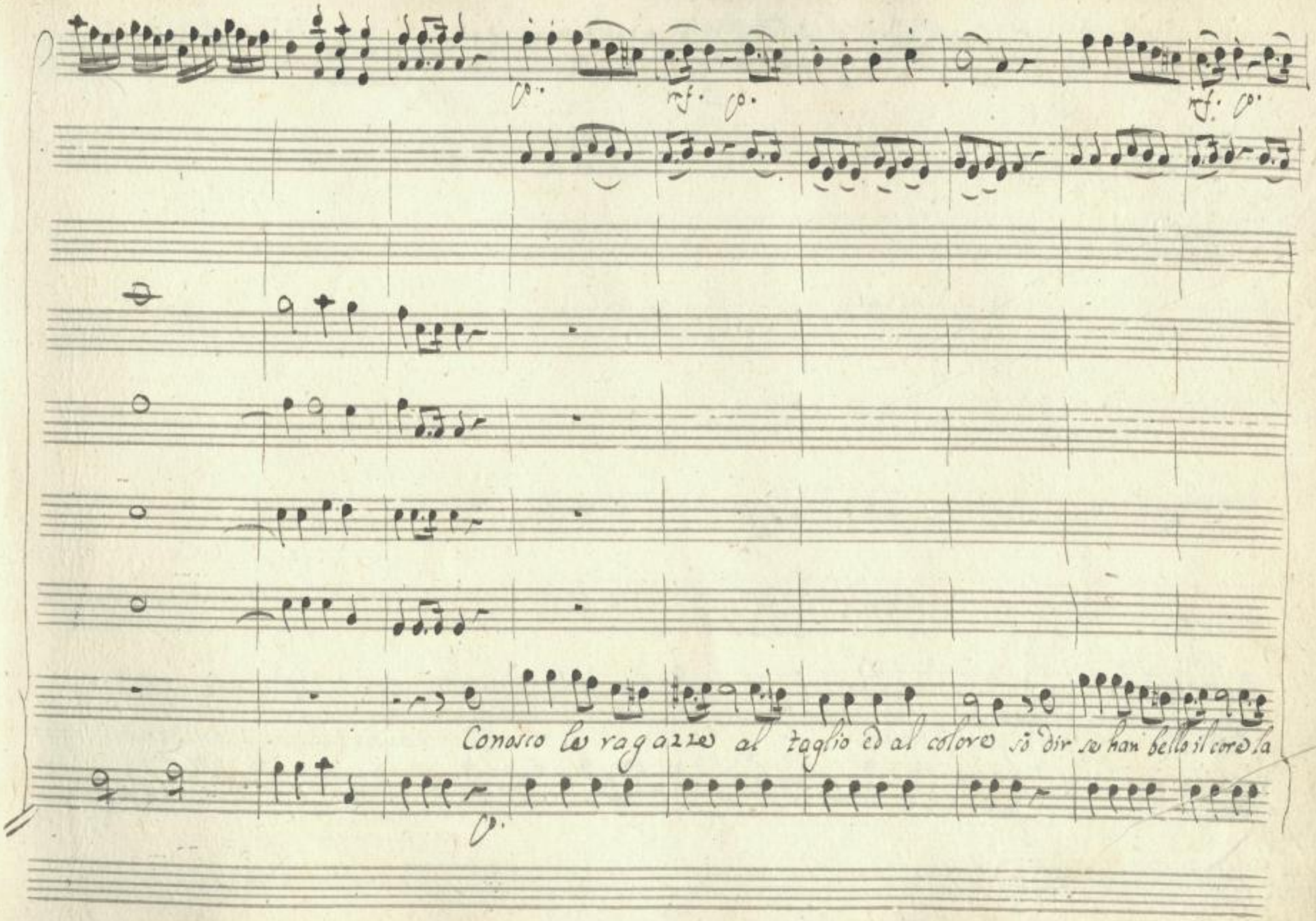
Siegue l'Aria Pinadoro,



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



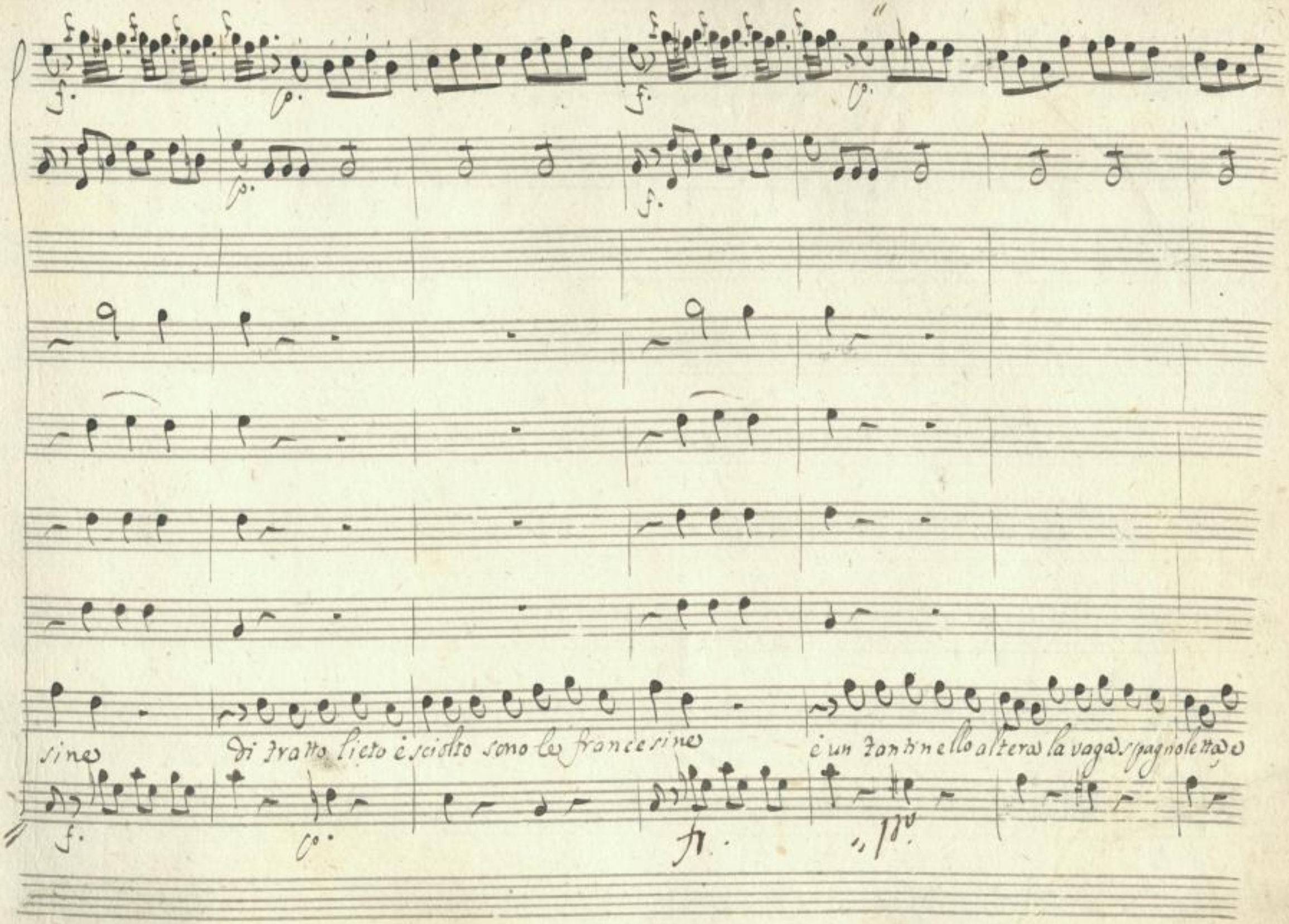
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



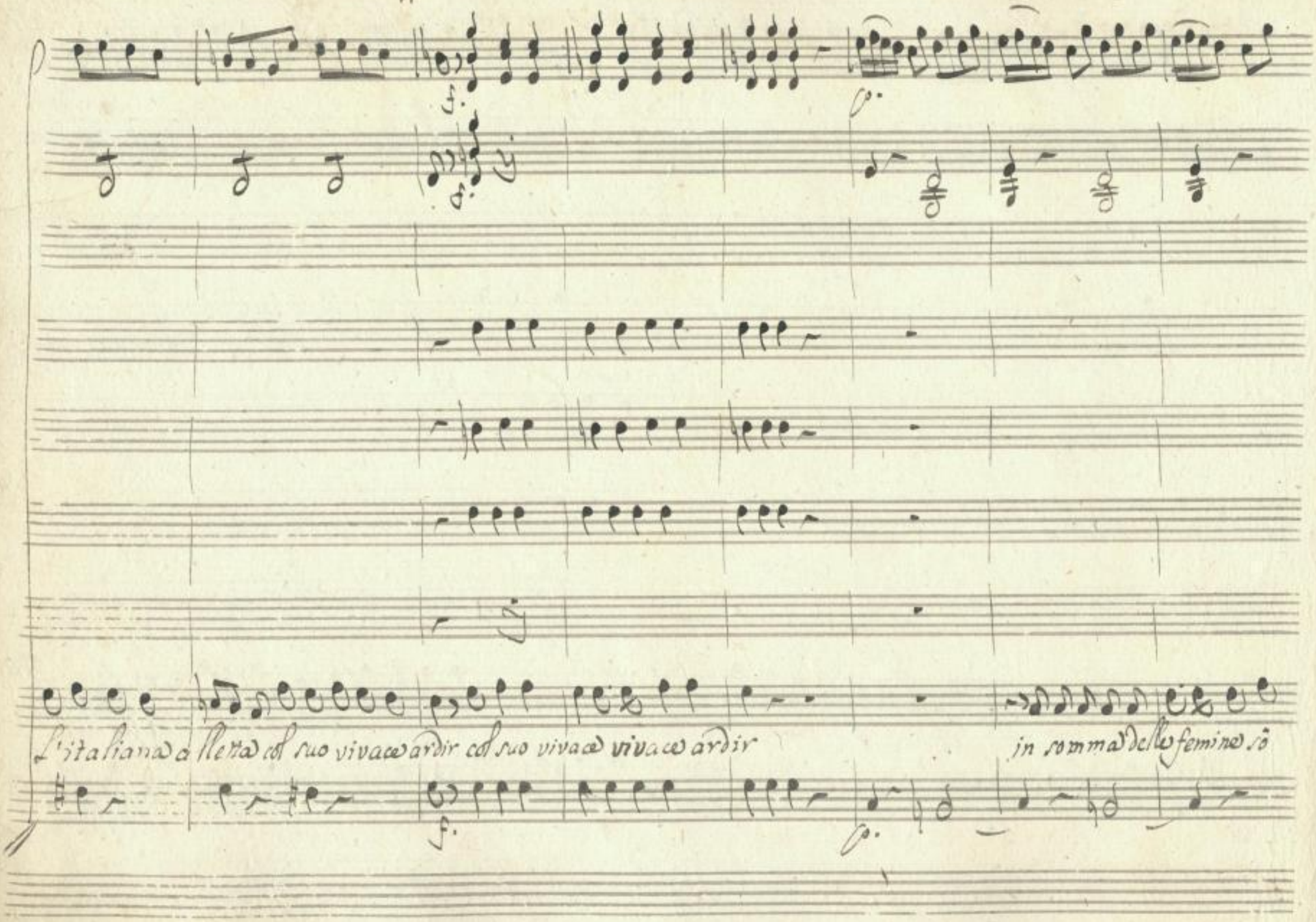
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Patria vi sò dir La Patria vi sò dir Son bionde è han serio il volto le amabili ingle=

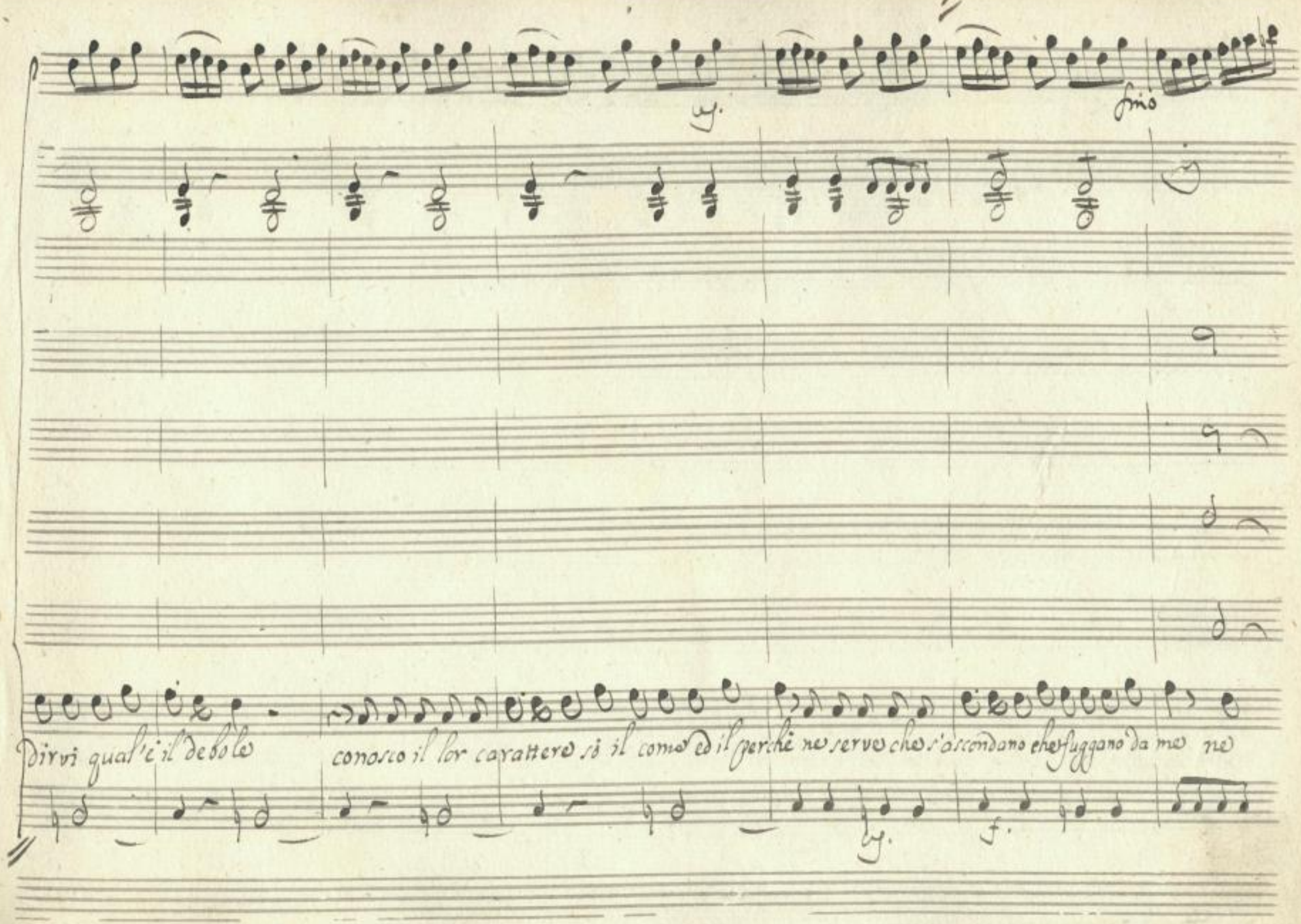
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878859188/64 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



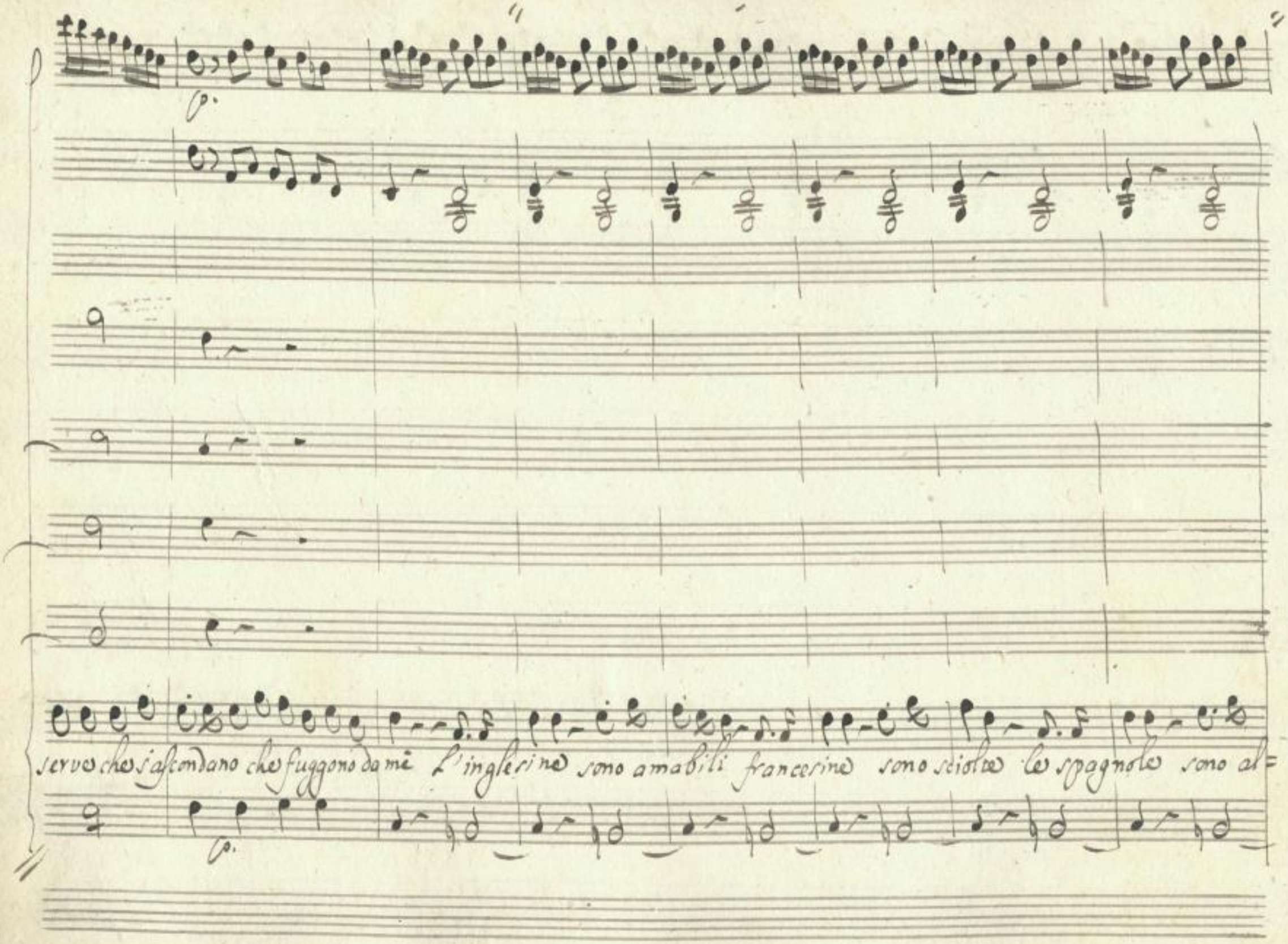
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/65
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



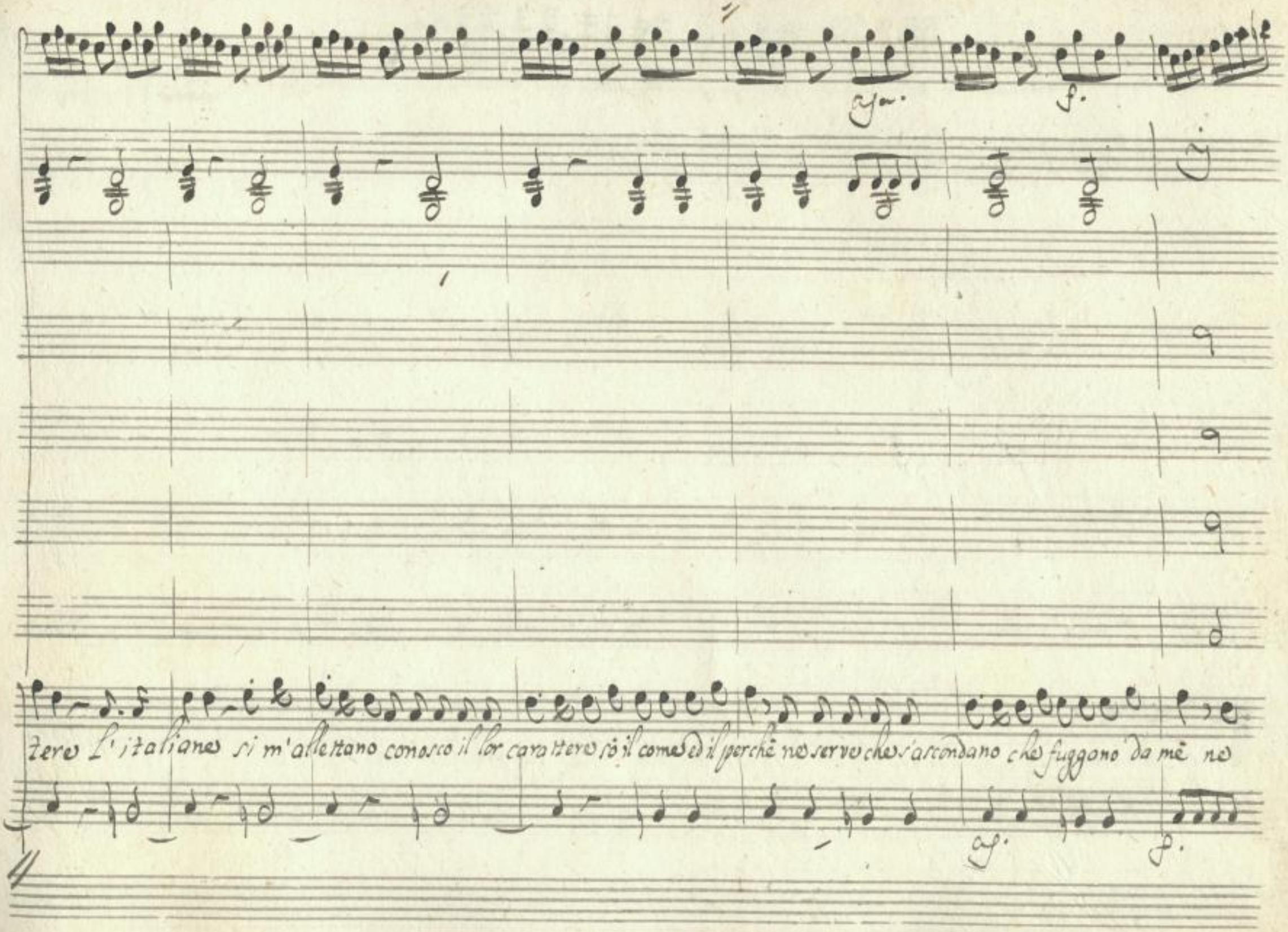
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/66
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



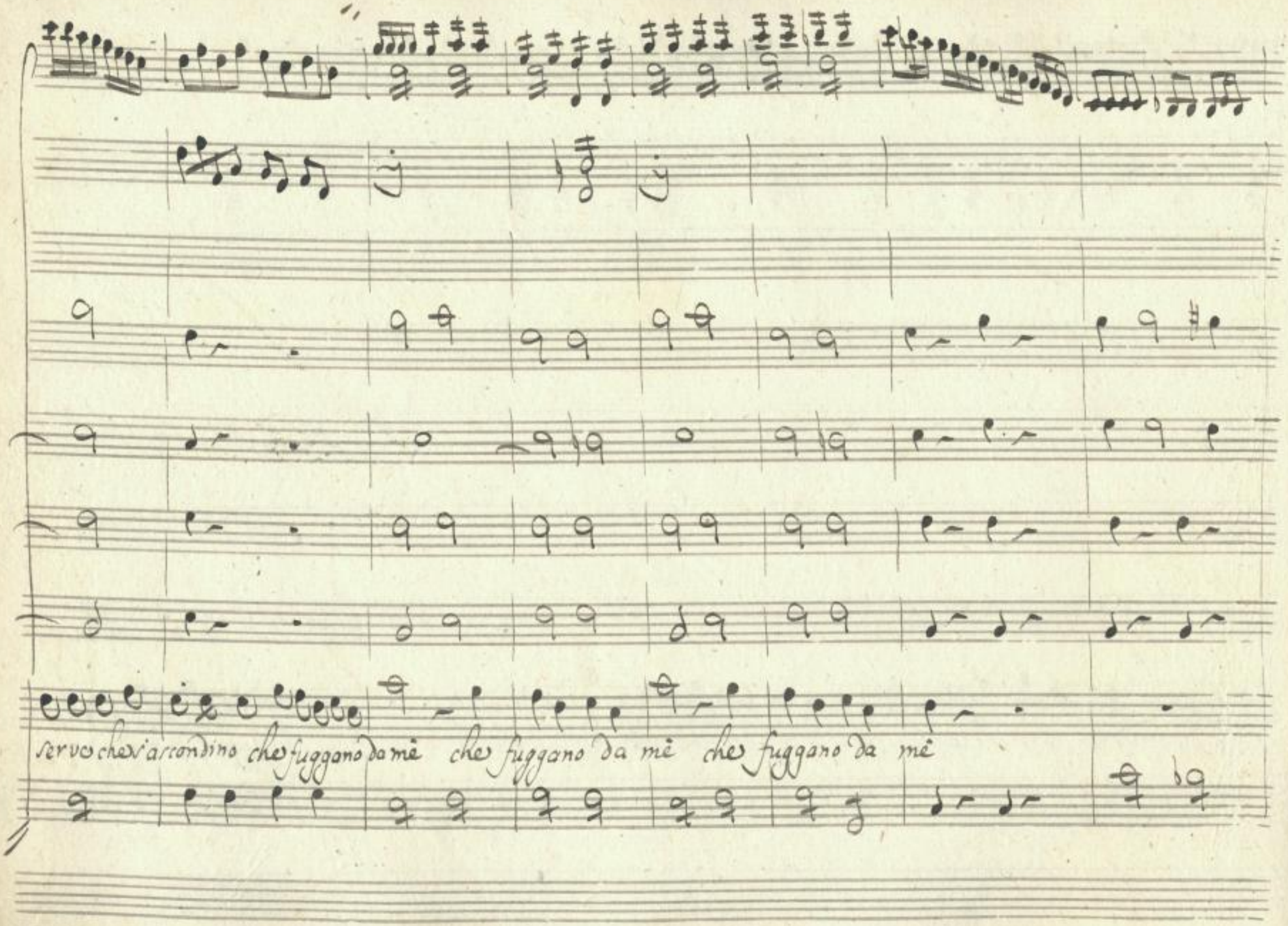
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/67
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



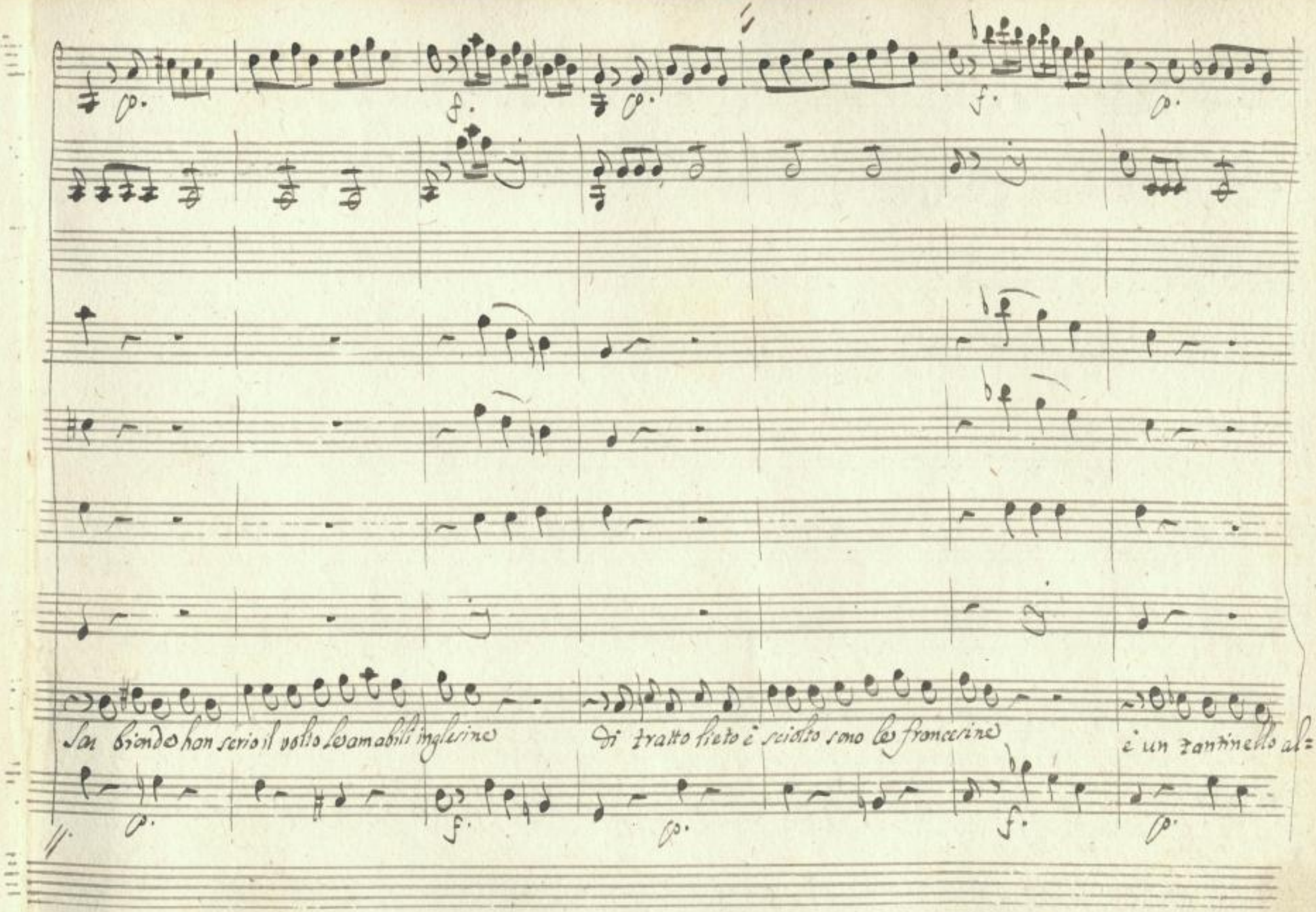
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dl...h-c...de/id378859188/69 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/70
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/71
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più allo

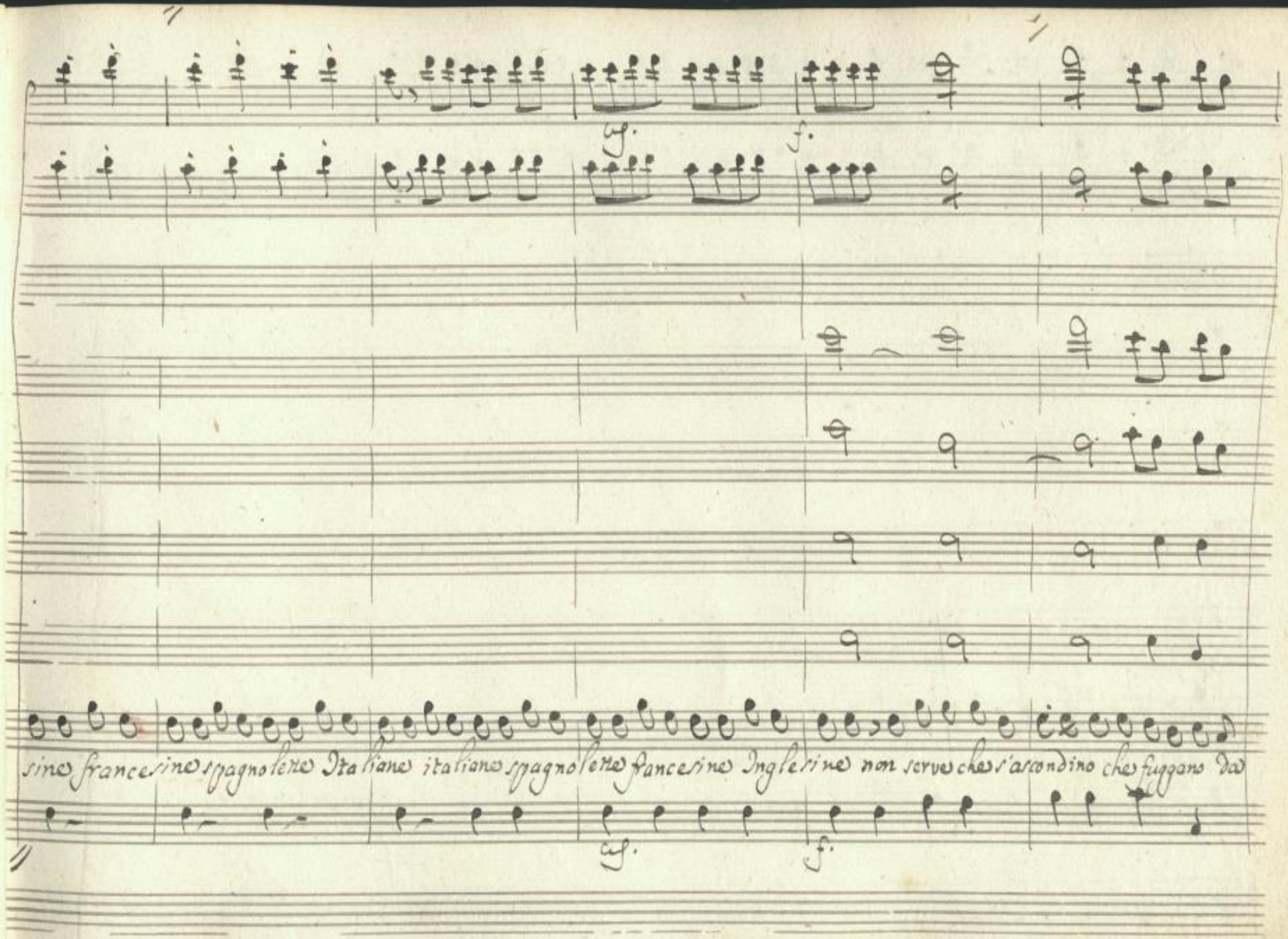
f.

tera la vaga spagnoletta è l'Italiana alletta col suo vivace ardir col suo vivace vivace ardir l'ingle=

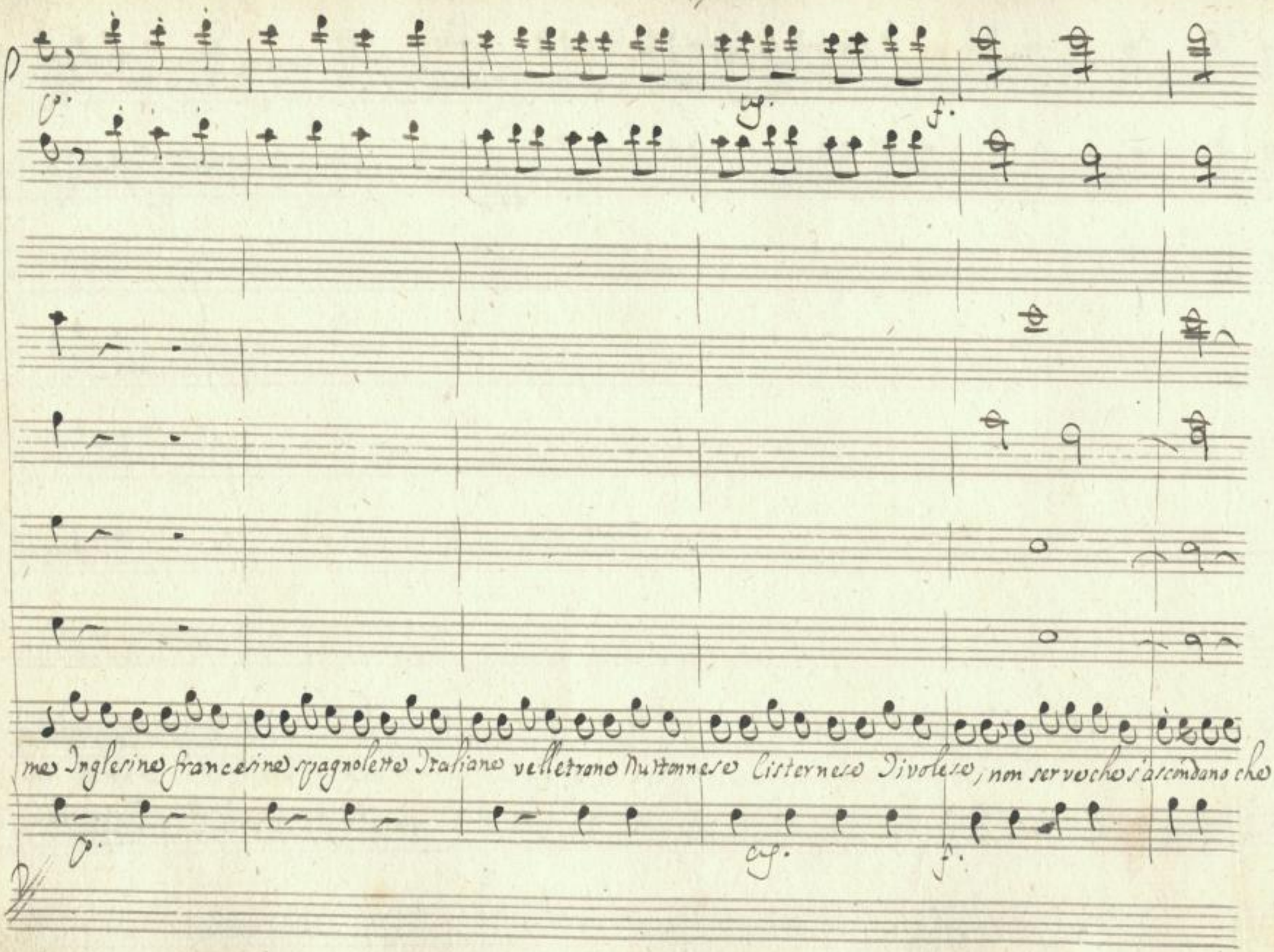
f.

Più Allegro

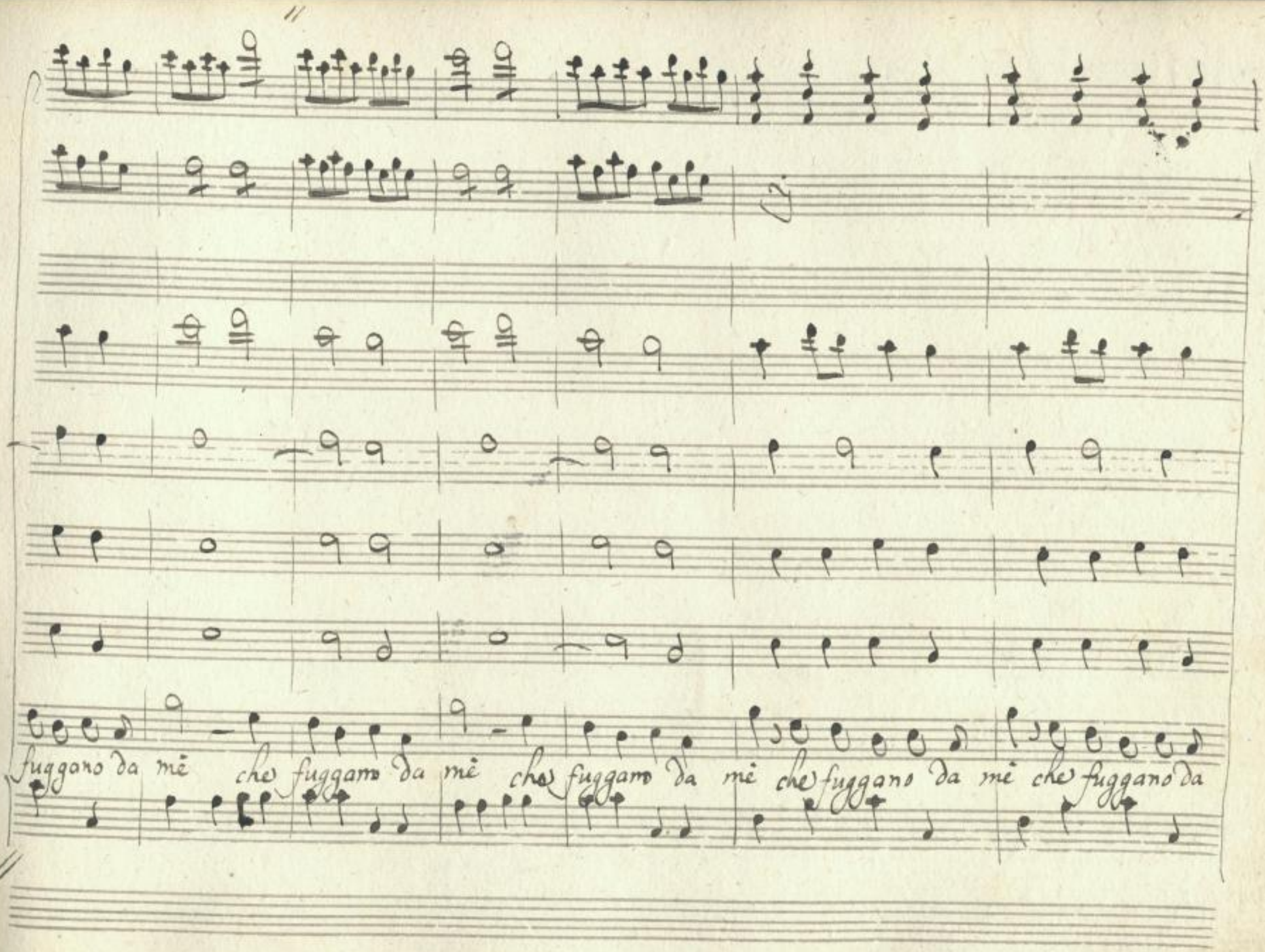
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/72
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



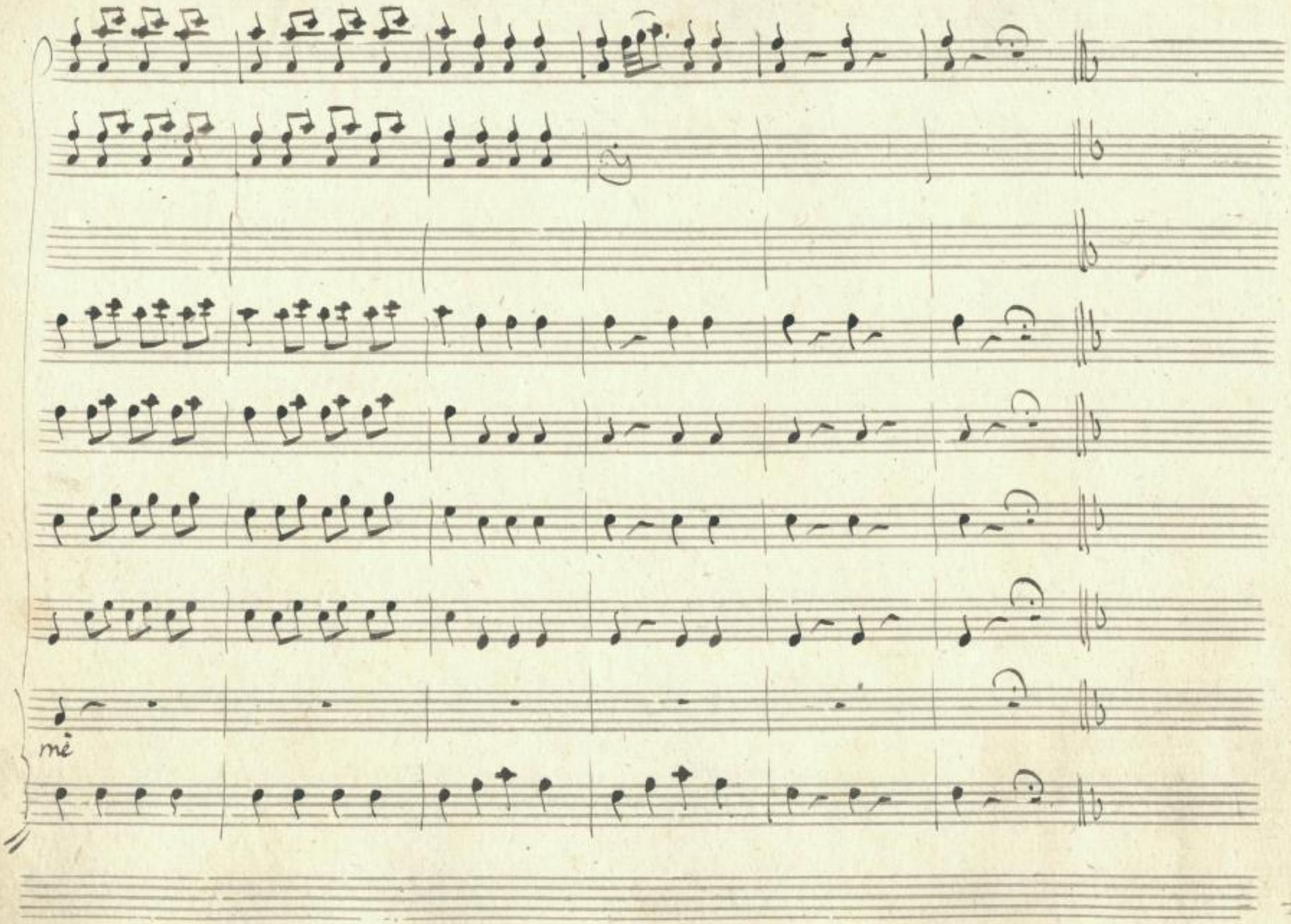
SLUB Wir führen Wissen. Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/74
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bar. D. Picc.

à passeggiare, à passeggiare. Il braccio ecco qui

D. Alon: Bar.

pronto eccomi pronto anch'io. Io voglio caminare à modo mio: non

D. Alon: D. Picc.

tanti cascamorti. ma che femina? Pare un anti paristesi, fredda,

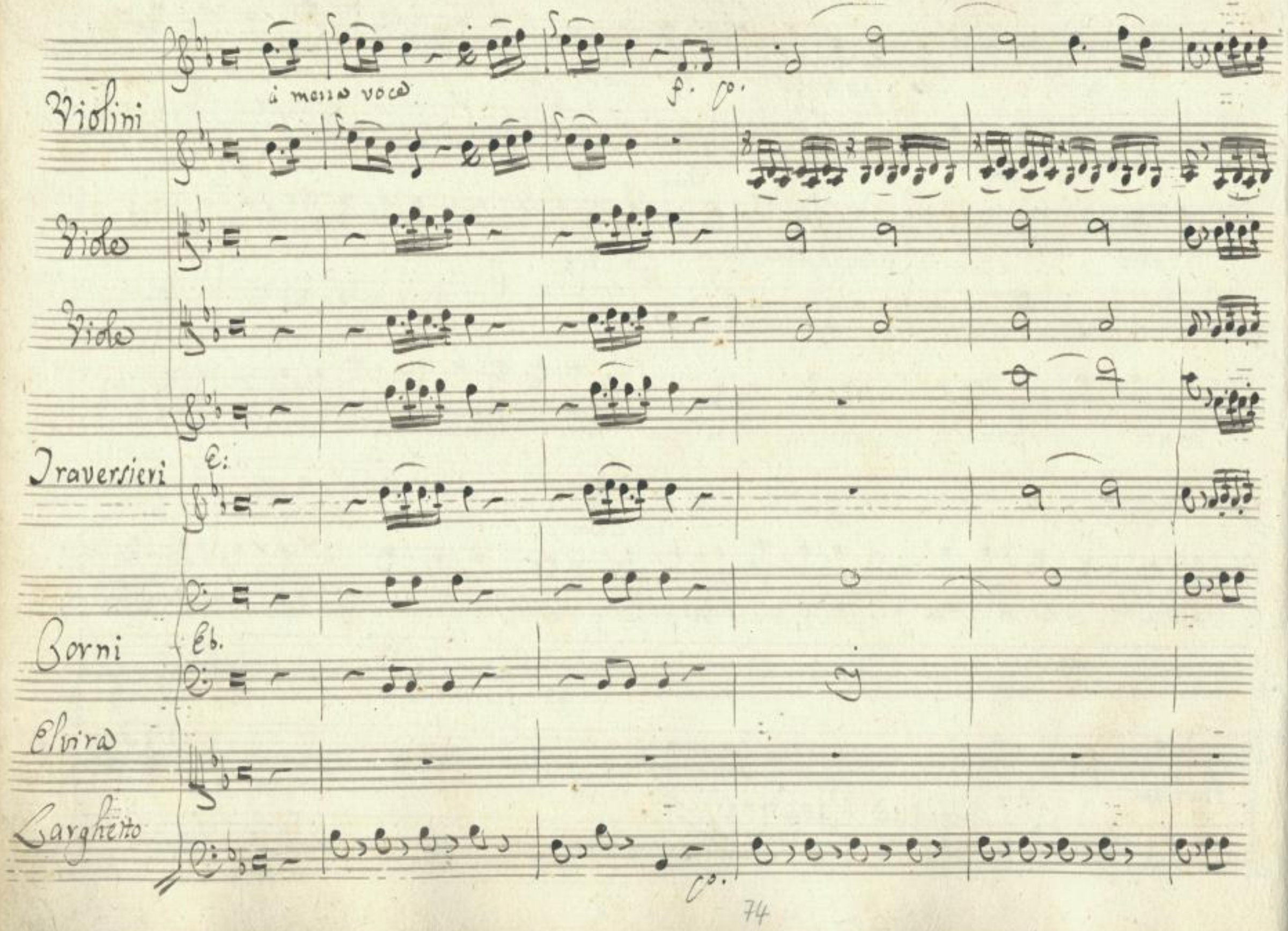
D. Alon:

calda, ora m'ama ora mi scaccia... e pur per civiltà convien ch'io

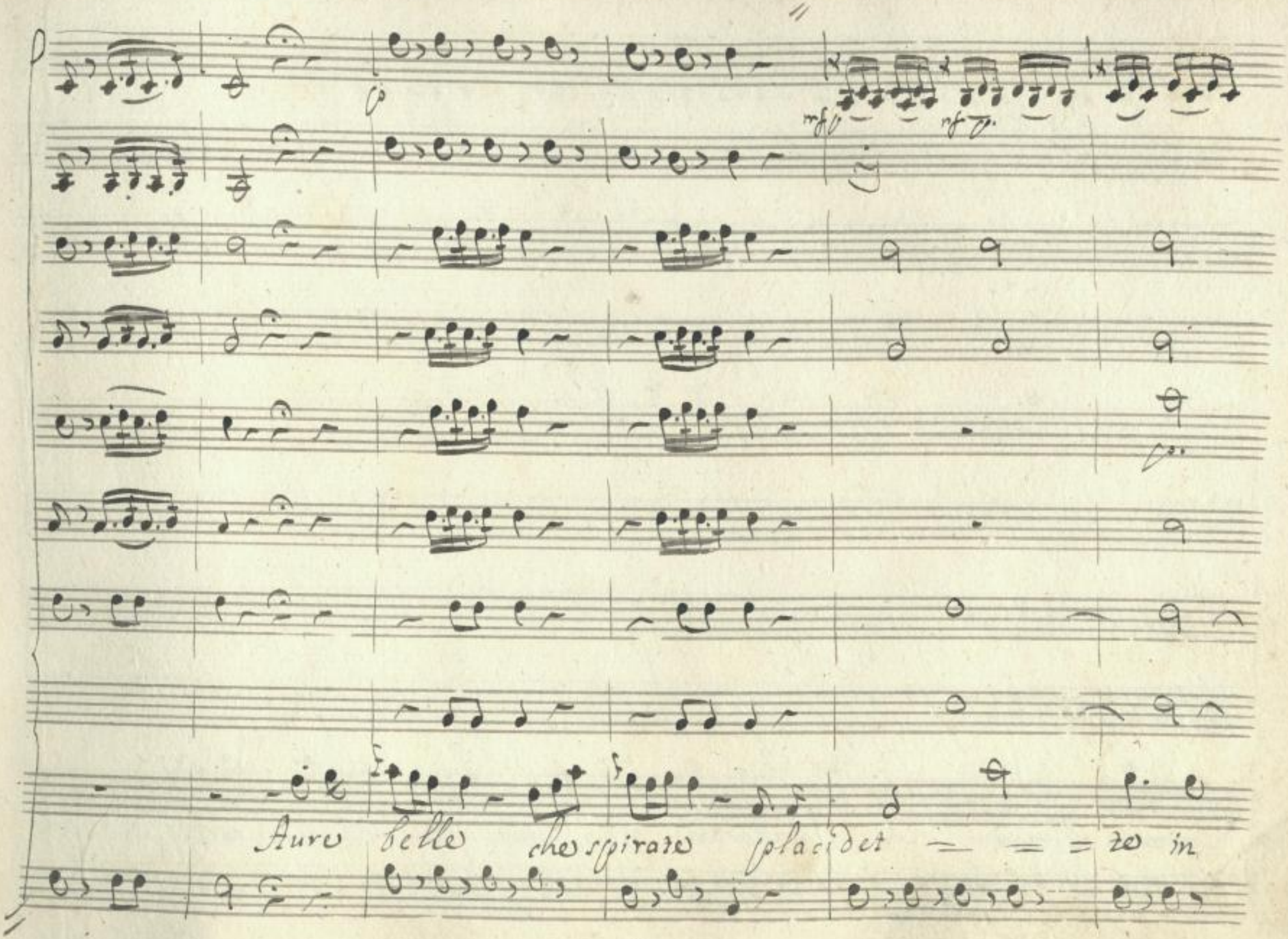
taccia.

Siegue Cavatina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/77 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



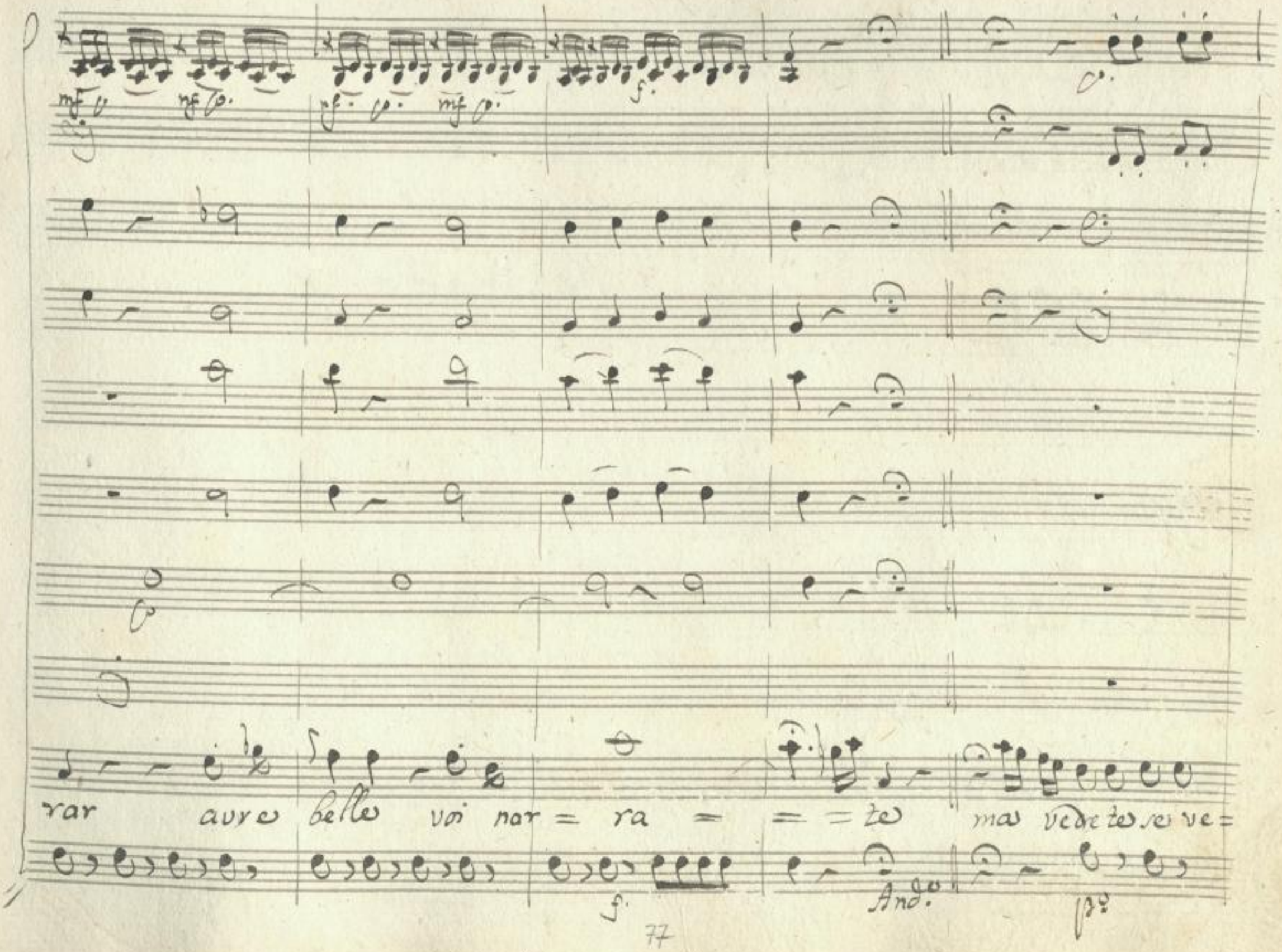
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/79
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

grembo al mar i miei torti voi narrate con quel vostro sussur:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id378859188/80 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

drete

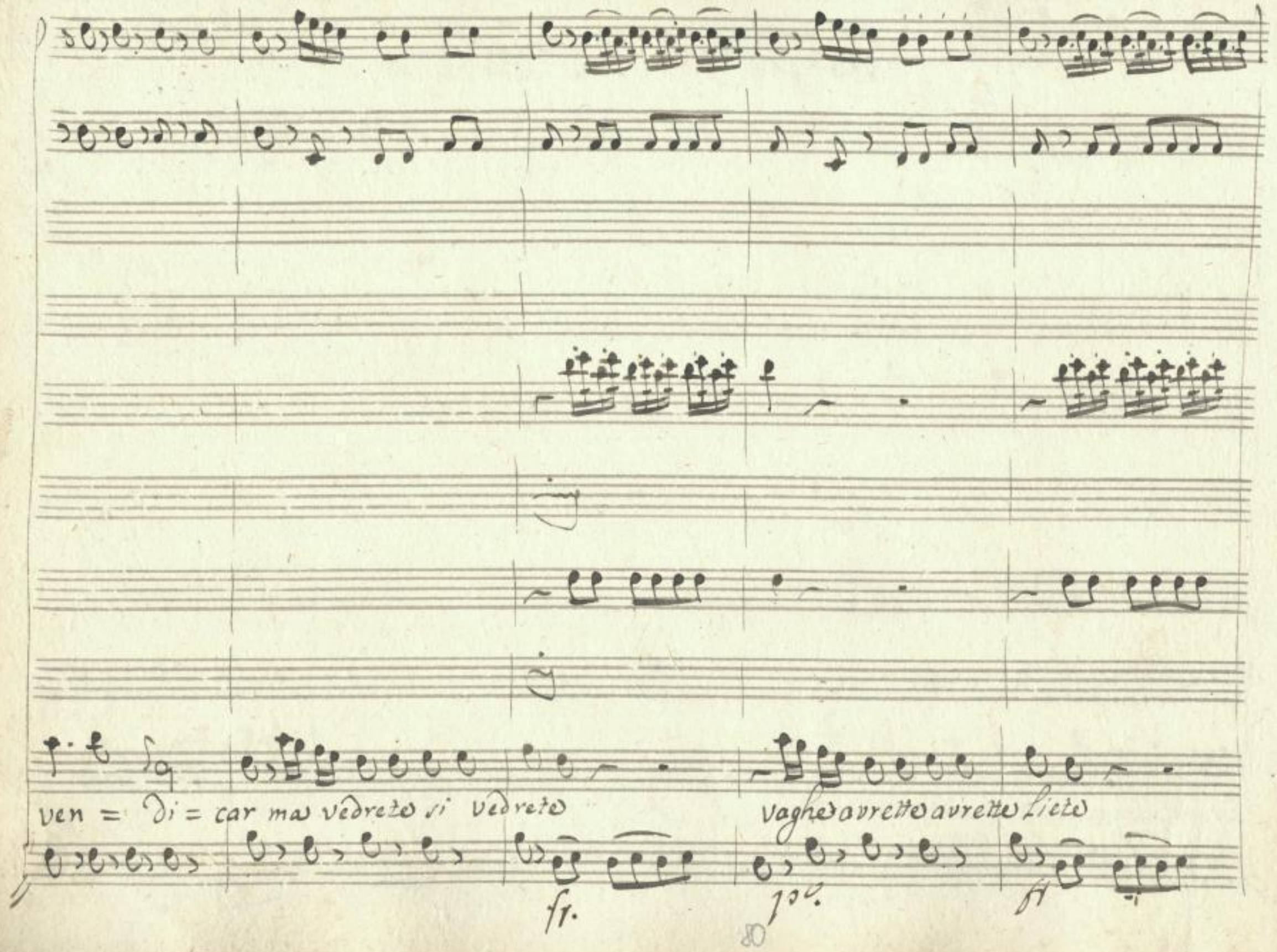
vaghe avrette avrette liete

s'io saprò con giusto

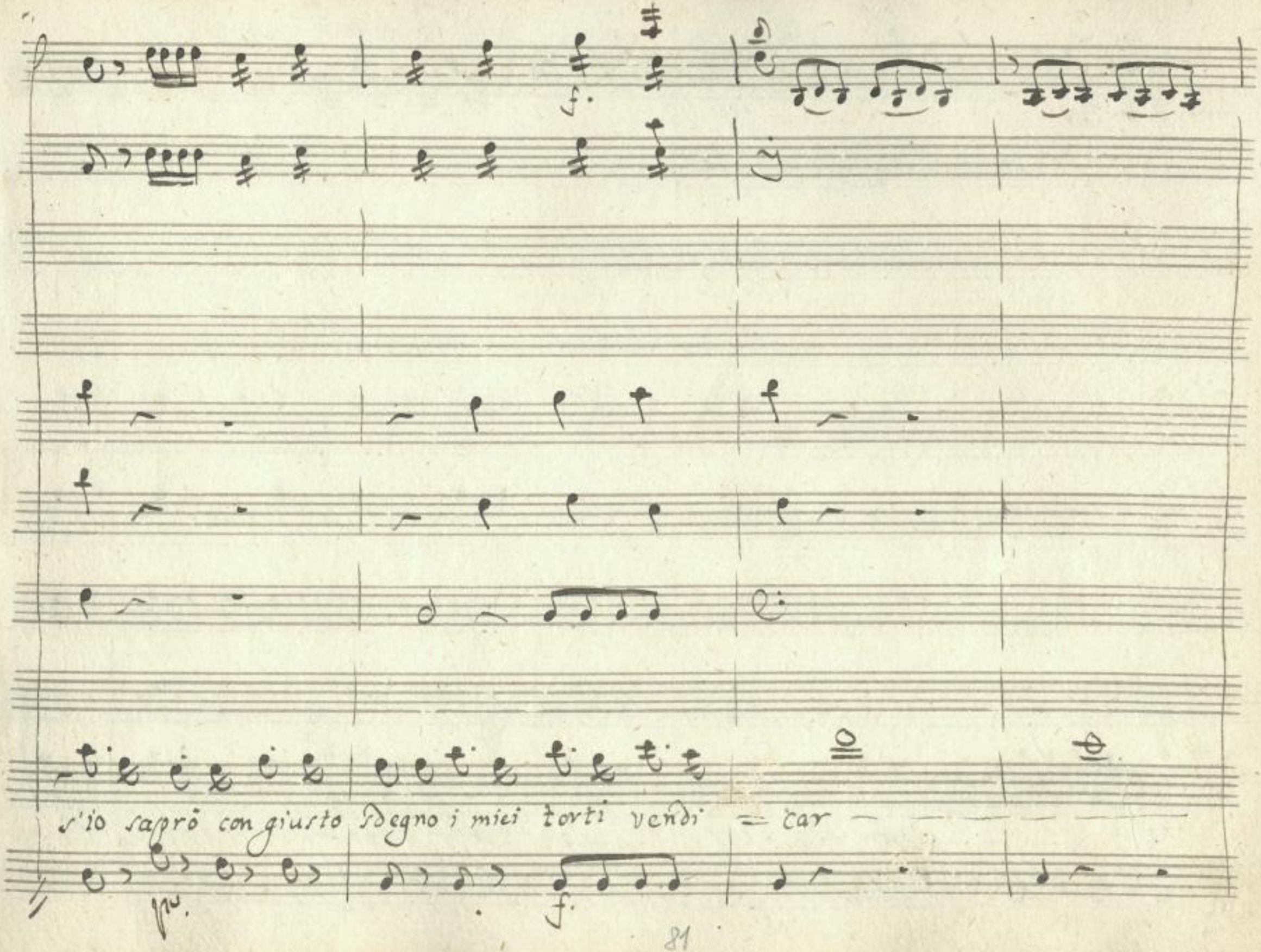
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/82
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sdegno i mici torti vendicar —

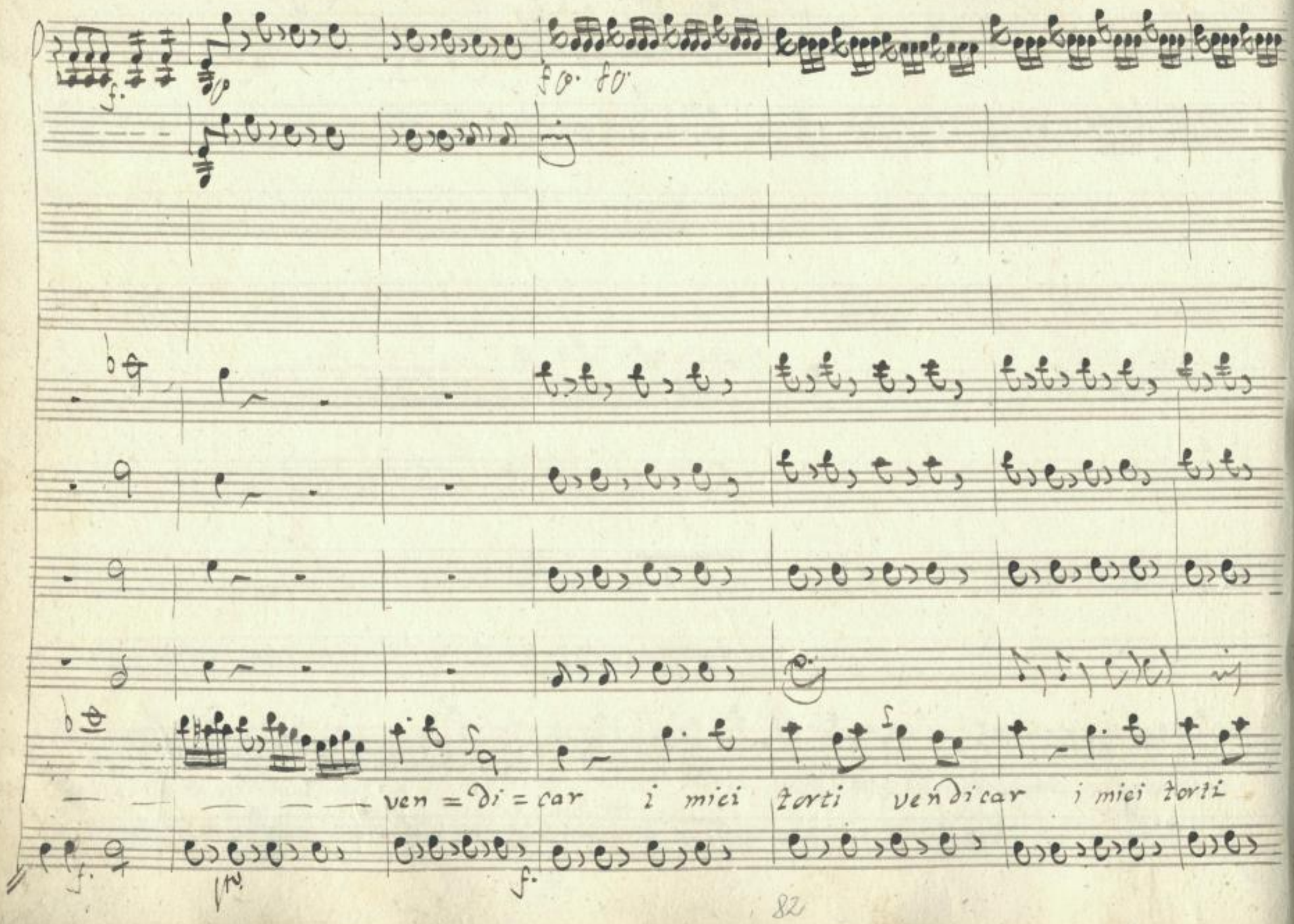
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id378859188/83 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/85
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vendicar si vendicar si vendicar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/87
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II

Elv.

E un anno ormai, che in traccia uò dell' Indegno

Conte. in Barcellona al fine ei giunse è sò che in questo fendosi trattien scono=

Pin:

sciuto: Numi porgete à una Donzella ajuto Signora mi permette, ch'io m'esi=

Elv.

bisca Servitor di lei?.. / che brio? ch'Aria che vezzi eterni Dei? / Signor à lei m'inchino / da co=

stai qualche cosa saprò? / mi dica ingrazia, conosce un Italiano, un certo Conte? il Conte Cara=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/88 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pin:

mella? d' Italiani, uno ne abbiamo qui, ma il nome suo non è quel che voi dite.

Elv. Pinc.

egli si chiama Don Piccatiglio. (ah non è Lui.) L'adora la Baro=

ridendo

nessa... Baronessa... basta, se potessi dir tutto è lei Signora, scusi l'ar=

Elv.

dir... potrei saper chi è? Pocco costui potrà scoprir da me, Sono una gentil

Pin:

donna Italiana Italiana? al portamento quasi men' ero accorto si trat=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878859188/89 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

tiene qui lungo tempo scusi la mia temerità non saprei dirlo

Pin:

male, parla poco. già lo dico per gioco, scusi la petulanza è forse

Elv.

sola? costei fà carestia d'ogni parola. son con la Cameriera: ho

Pian.

Elv.

servi in compagnia son sicurissimo che sarà ricca: scusi, se l'importuno a:

Pin.

Scena III

Elv.

vara non fù meco la sorte non si fà niente colle donne accorte. ecco la Baro:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878859188/90 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Alon: Bar. Pin:

nessa. / ecco la vaga, amabil forastiera chi. perdonate Baronessa

Elv. Pin:

non vi havea veduto. / vorrei farle un Saluto, ma discorron frà loro. / è gentil

D. Alon.

donna, è Italiana, è assai ricca: hà un sol difetto, che parla poco. forse ciò con:

D. Picc. Elv.

viene al suo stato. si lo farà per non spregare il fiato. / mi guardan molto attenti. /

Bar. D. Alon. D. Picc.

oh non è bella. piace però il suo tratto, ed innamora certo che il frontis=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar.

pizio e da Signora. Bestia sempre spropositi. Io si che c'indovino: a dire as:

Pin: D. Alon:

sai, quella è una Ballerina. non può stare. la potrebbe ella stessa interro=

D. Picc.

gare nò nò, non vi movete, non fiatate neppur. lasciate il peso del po=

litico affare al mio talento! è inarcate le ciglia, al complimento.

Siegue il Quintetto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/92 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viola

Oboè

Corni

Elui:

oh Ciel che miro?

e lui

Baro:

ma diavolo parlate

D. Alf.

e ben che cosa fate?

Pin

D. Picca:

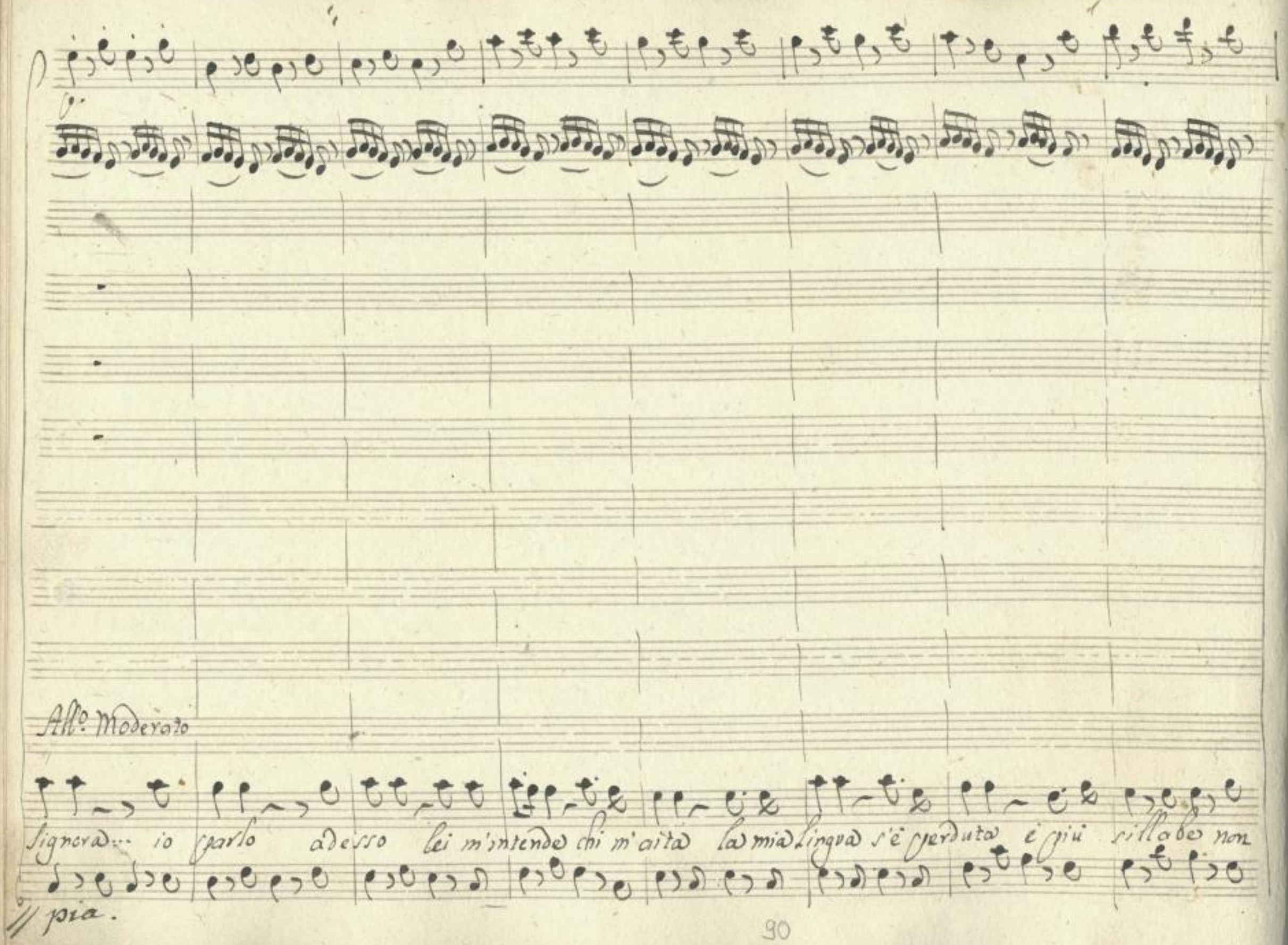
Rec.do

Diavol che cosa vedo

è lei

si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/93 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


All.o Moderato
Signora... io parlo adesso lei m'intende chi m'aita la mia lingua s'è perduta è più sillabe non
pia.

Giusto Ciel chi mi consiglia alla voce

hà la mia Lingua s'è perduta è più Sillabe non hà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ed' al sembiante ò assomiglia l'empio amante ò il mio amante è questo quà ò assomiglia l'empio amante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878859188/96
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p.

p.

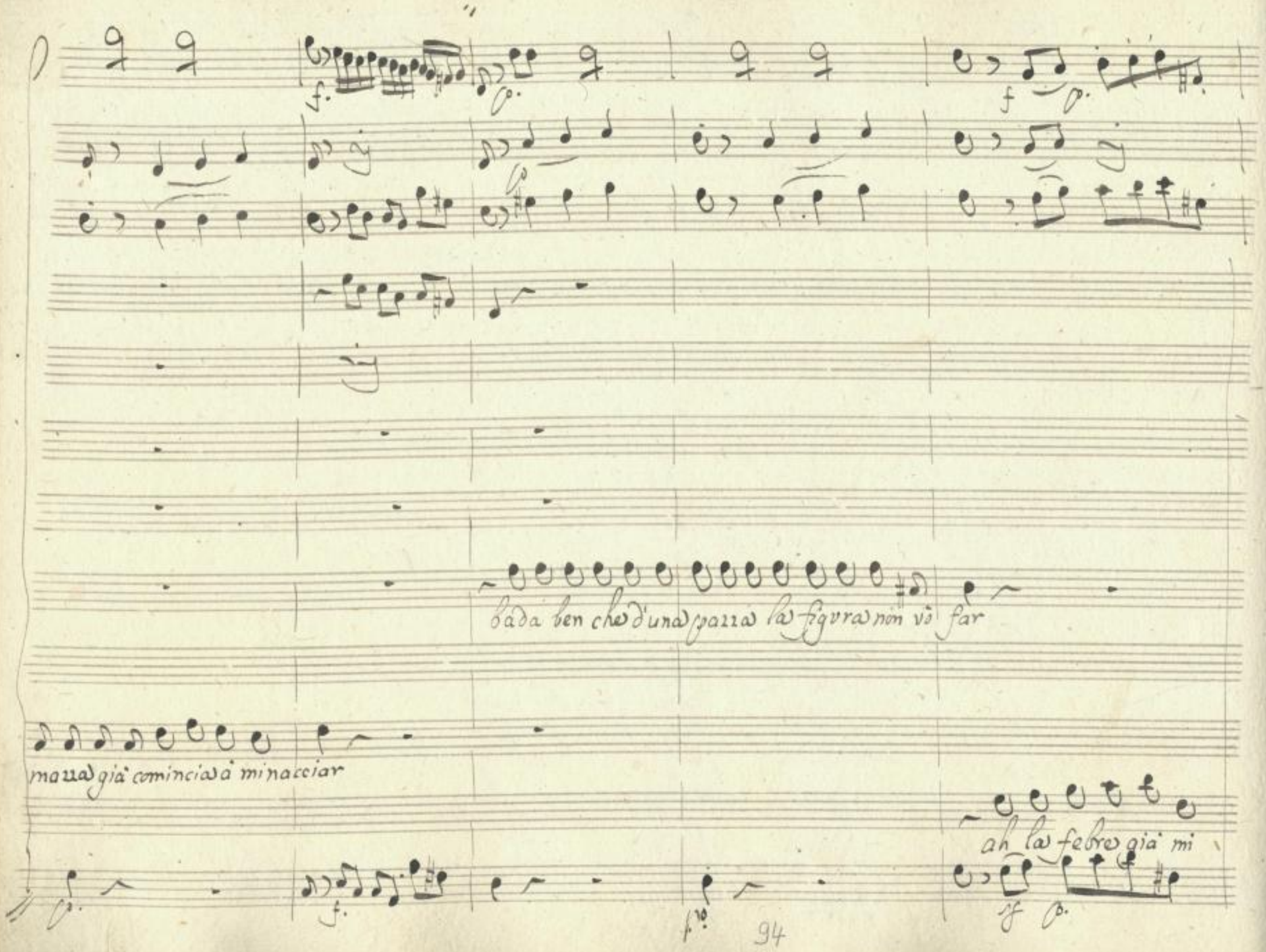
ò il mio amante è questo quà

bada ben se reo tù sei giuro ai Dei ti vò svenar

bada ben colui t'am=

f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/97 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viene freddo freddo io sono già freddo freddo freddo freddo io sono già mia Signora.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

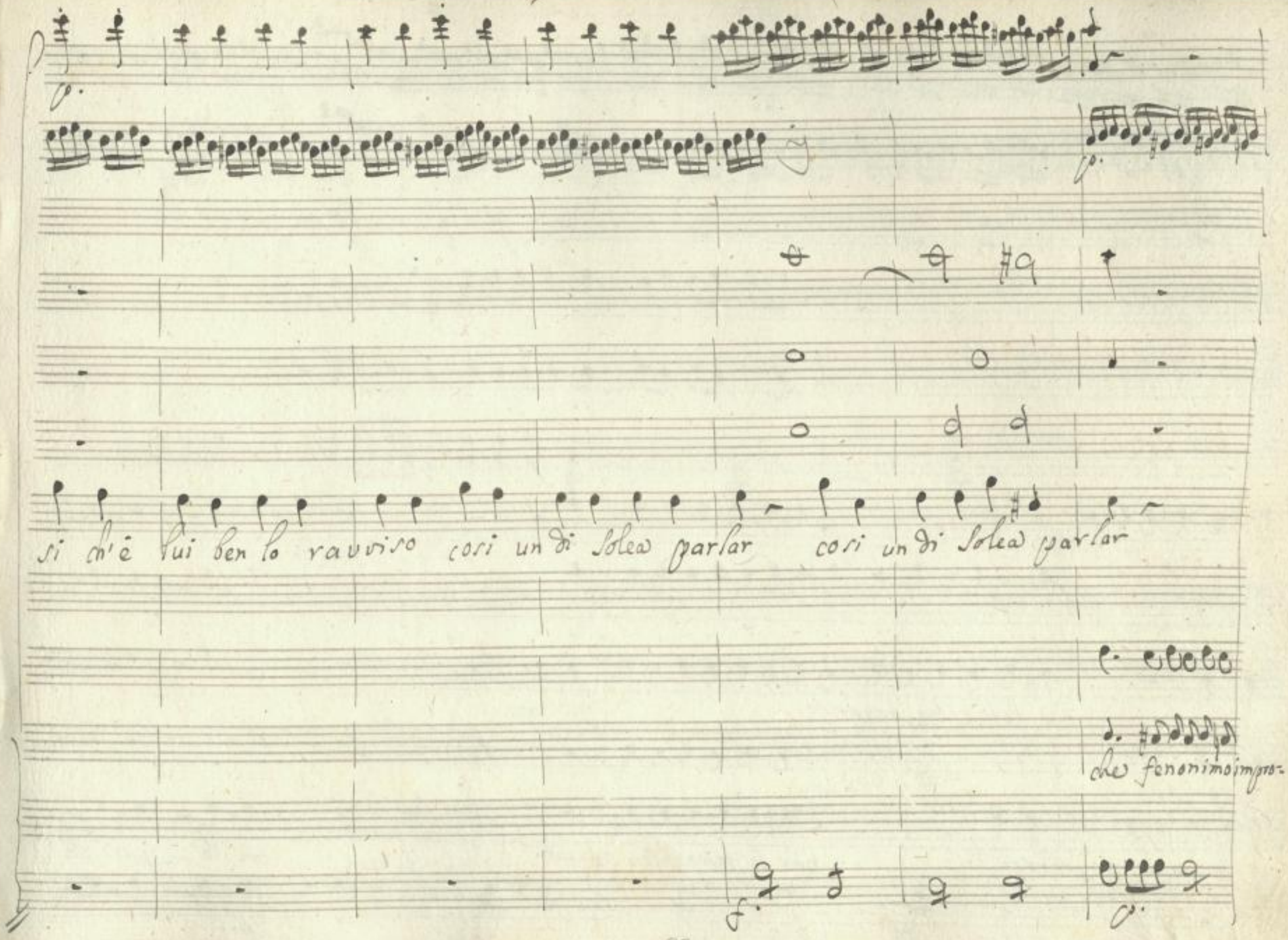
8va Sotto.

Col No. V.

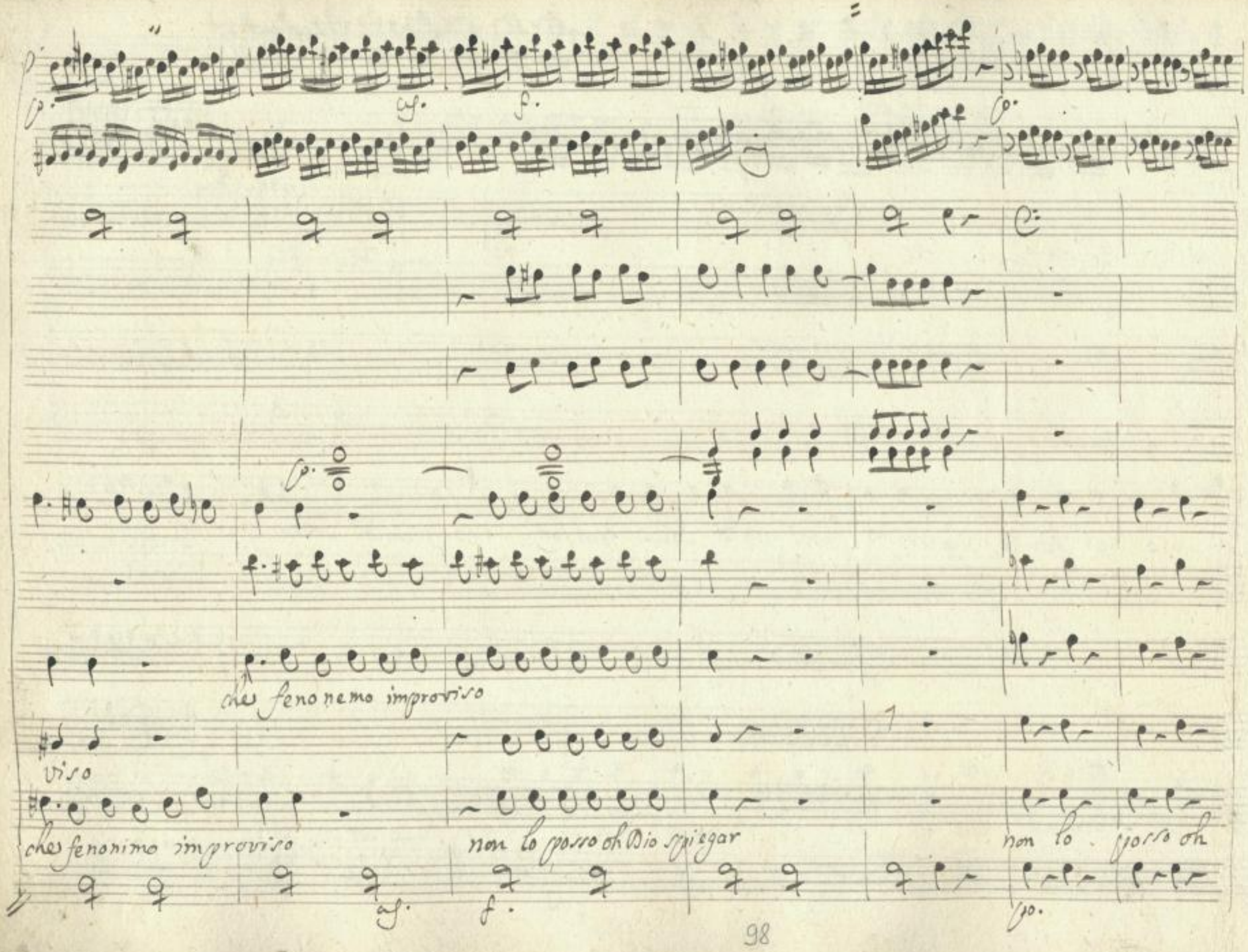
olà ch'ardire

chi l'hà fatta quà venire qui che diavolo ci fà qui che diavolo ci fà.

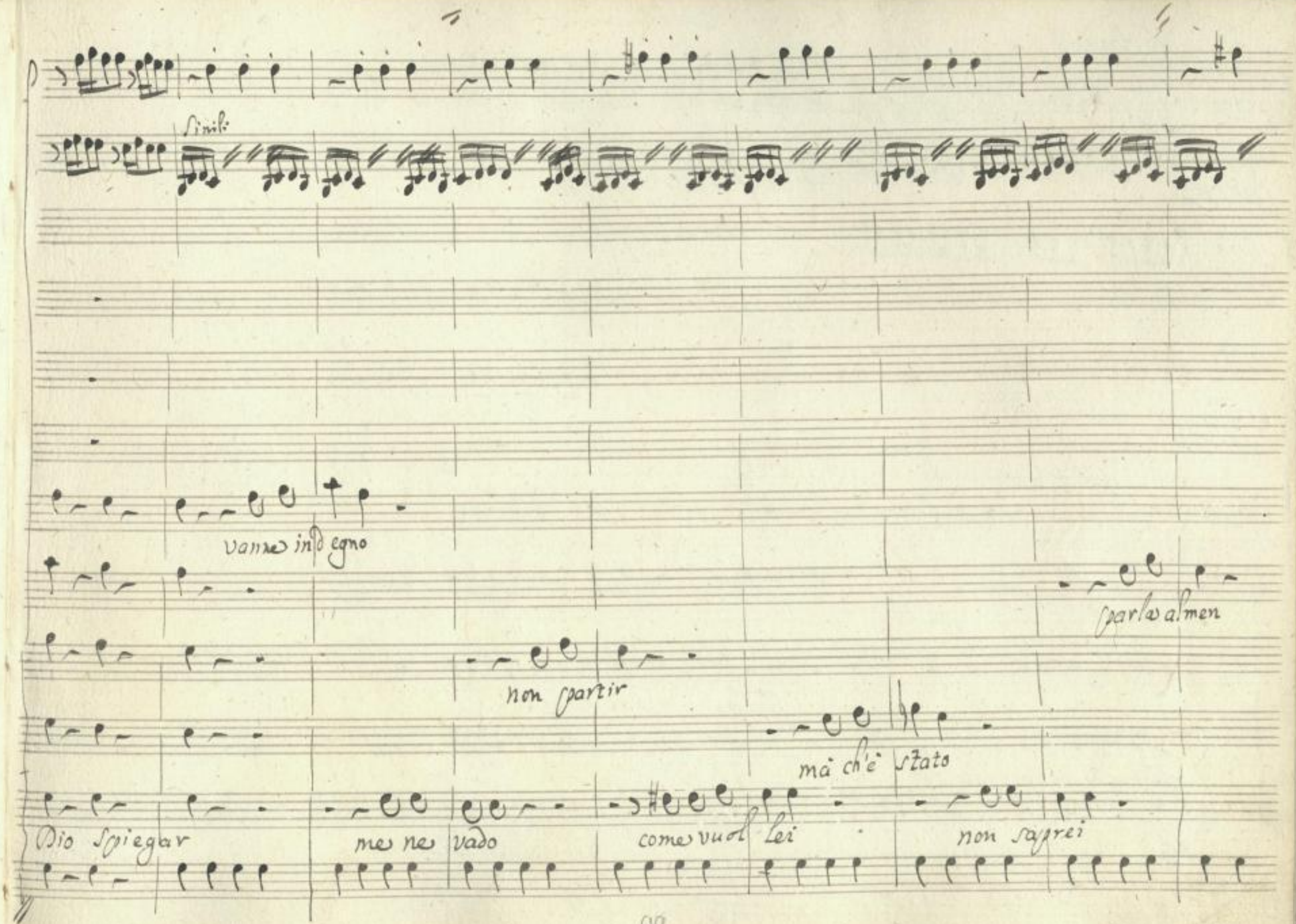
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



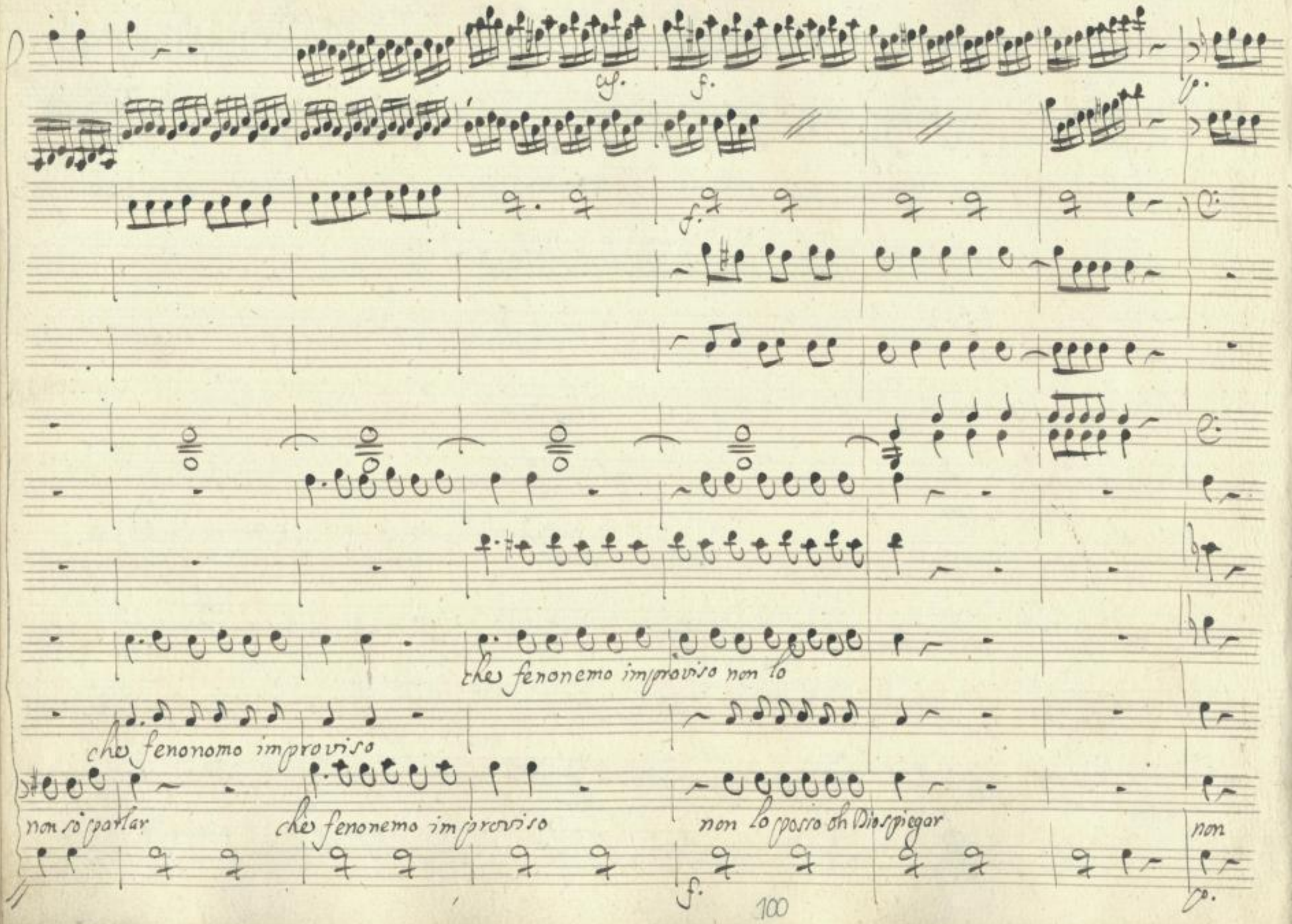
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/103
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vanne indegno

parlo almen-

non partir

mà ch'è stato

Lo posso oh Dio spiegar me ne vado come vuol lei non saprei non sò parlar non sò par=

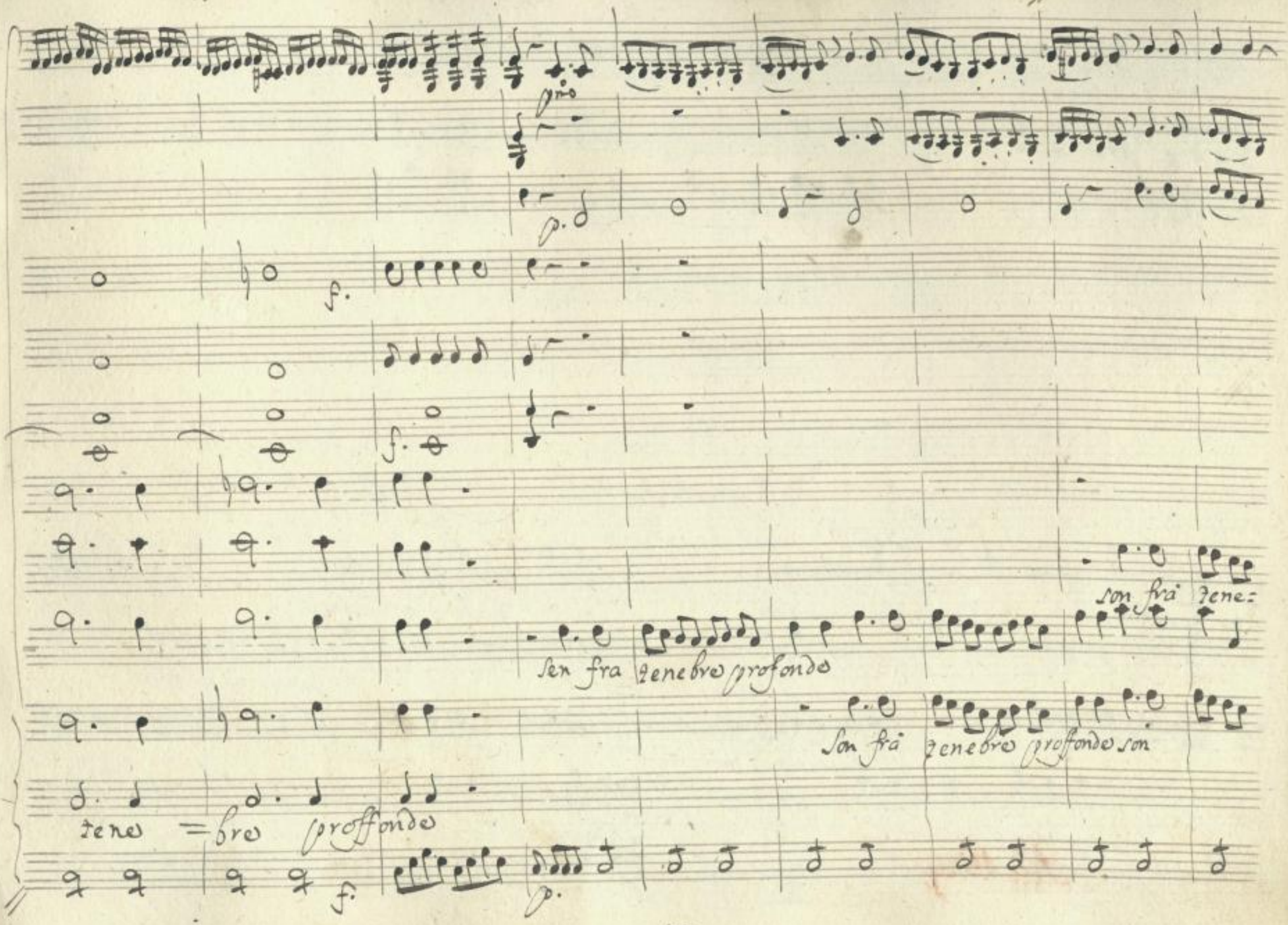
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più Allo.

Sotto voce

Più Allegro

Più Allo.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/107
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

è il sus = surro il mormorio di chi parla è chi risponde quasi sordo

bre profonde è il sussurro il mormorio di chi parla è chi risponde quasi sordo mi fa

è il sussurro il mormorio di chi parla è chi risponde

è il sussurro il mormorio di chi parla è chi risponde quasi

è il sussurro il mormorio di chi parla è chi risponde quasi sordo mi fa star

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/108 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa fa star si

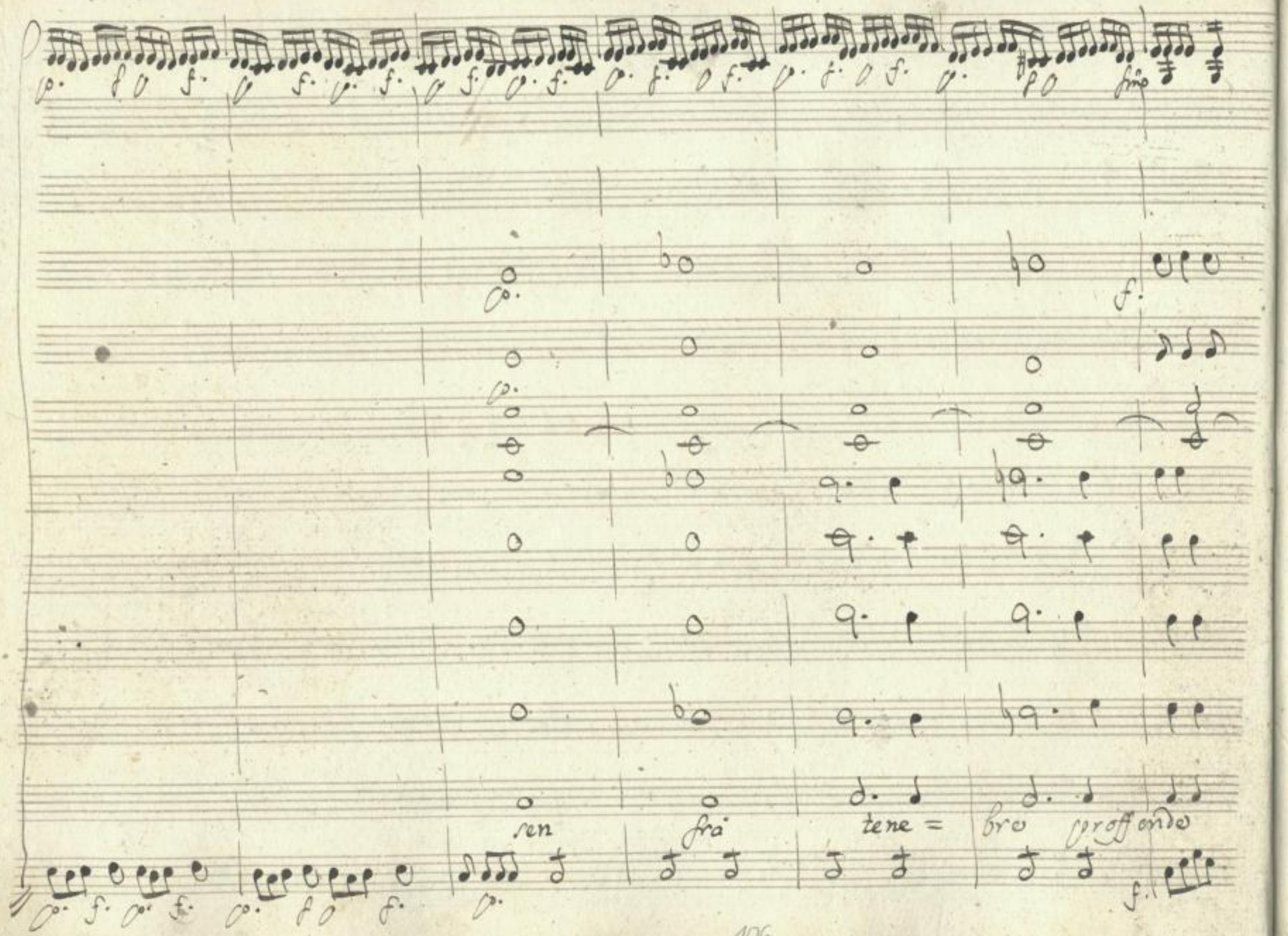
star si

quasi sordo mi fa si

sordo mi fa star si

si mi fa star quasi sordo mi fa star si mi fa star si mi fa star

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id378859188/109 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/110
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

primo

è il suf=

son frà tenebre profonde e il suf=

son frà tenebre proffonde

son frà tenebre proffonde

è il sussurro il mormo=

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

surro il mormorio di chi parla è chi risponde quasi sordo mi fa star si mi fa

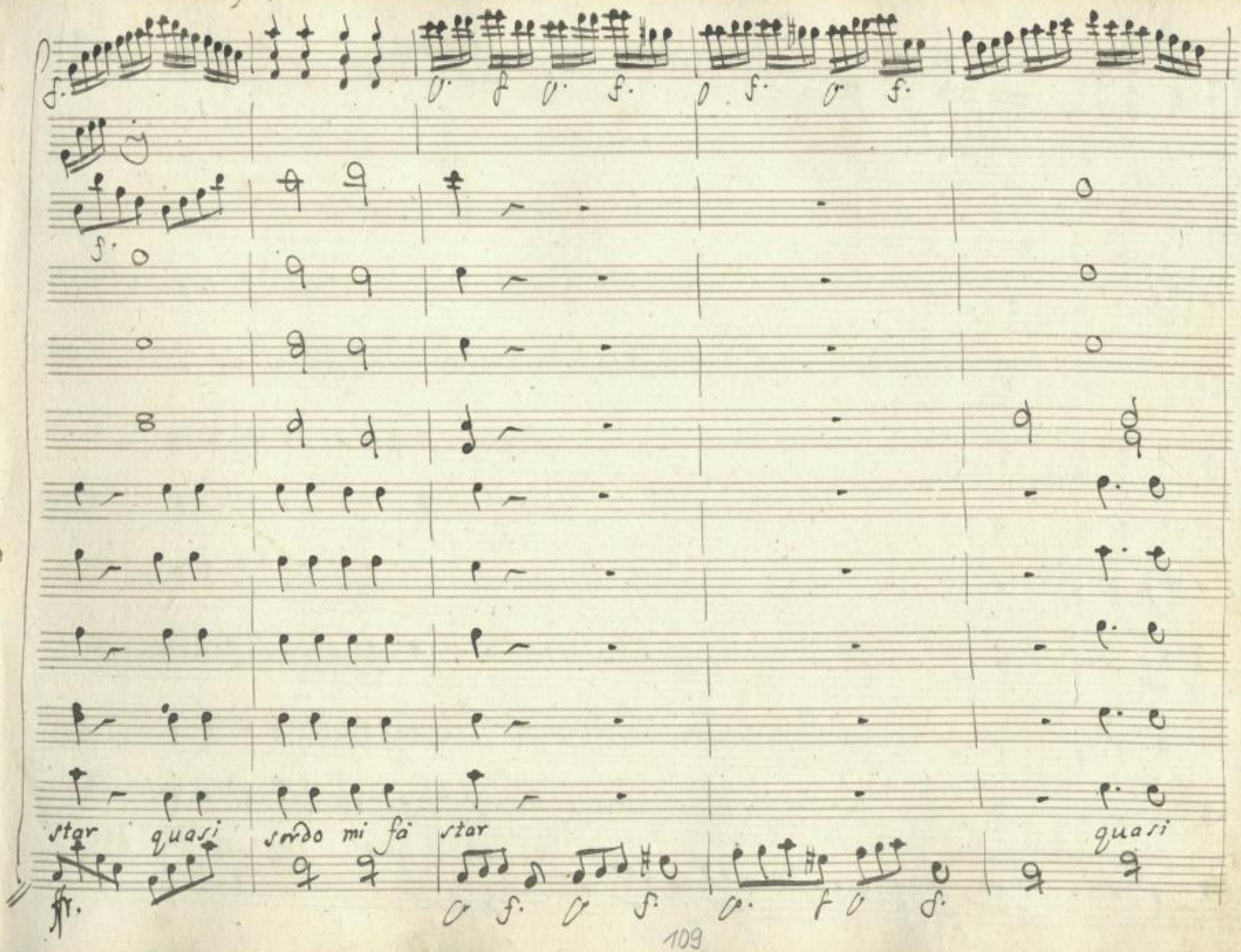
surro il mormorio di chi parla e chi risponde quasi sordo mi fa star si, mi fa

è il sussurro il mormorio di chi parla chi risponde quasi sordo mi fa star

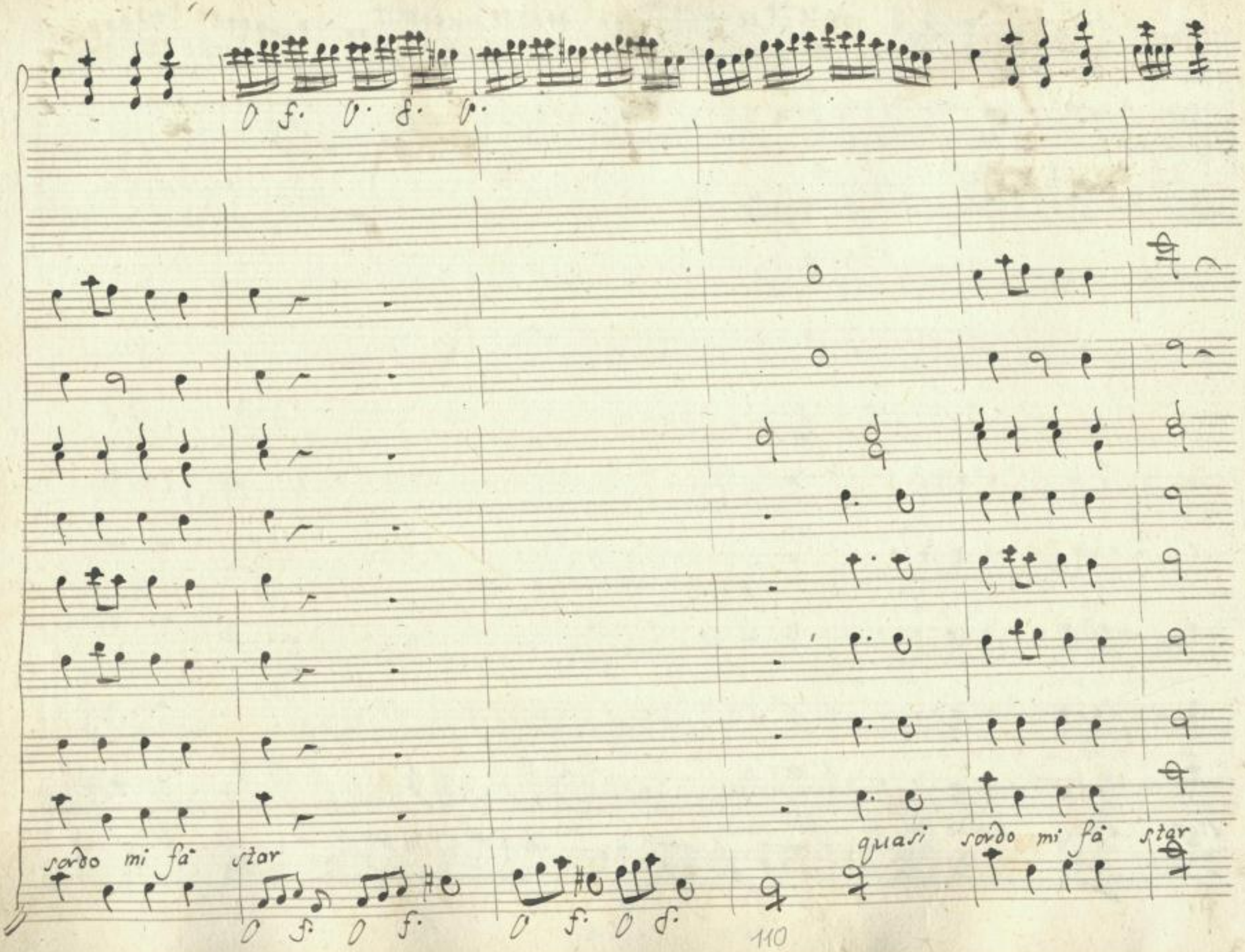
è il sussurro il mormorio di chi parla è chi risponde quasi sordo mi fa star si mi fa

rio di chi parla e chi risponde quasi sordo mi fa star si mi fa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/112 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/113
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/114
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quasi sordo mi fà star quasi sordo mi fà star si mi fà star si mi fà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/115
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

159

Star

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/116
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Elv. D. Alon:

piano Signori miei, fermatevi. / non posso per la collera resister più. / siam

D. Picc. Bar.

fermi / ah chi mi soffia qualche raggiro. / ma si sa ch'è stato, ma che? tutti han perduta la lo=

Elv.

quella? caspita? quest'è un caso da querela / togliamoci la maschera / Contino voi dov=

D. Picc. Bar.

reste conoscermi. / ci siamo / / ah ah contino... costei travede, e pazza arci paz=

D. Picc.

zissima, io la farei legar. / / vi sono mille raggiratori, e quando voglio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/117 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pin. Elv. D. Alon:

poi un raggiro per mè son tutti eroi. / rispondete / non parli? / ah qualche im=

Bar.

broglio ciè sotto. / si rispondi hai tù paura di quella teatral pettina=

D. Picc. Elv.

tura? parlerò, parlerò / coraggio... / ebbene? tù sei confuso? non sei

D. Picc. Elv.

tu... Sennora io poco entiendo l'Italiano. / Indegno? / non nasceste in I=

D. Picc. Bar.

talia si voi siete il Conte Caramella / che è quello ch'io dicevo. / ah ah che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/118 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

videre il Conte Caramella... il nome suo sempre è stato, e sarà don Picca:

D. Picc.

tiglio. e di don Picaron son germe è figlio / intosta faccia mia / nò non è vero

D. Alon:

ò confessale tutto, o ch'io m'impegno di farvene pentir. non tanto foco. s'in=

Bar.

tepidisca al quanto dimmi Elvira non conoscesti in Genova un anno fà sen=

Elv.

Barones.

titela: costei la credo debol di cervello / In corpo le bugie crescon bel

D. Picc.

Pin. D. Picc.

bello adesso le manipolo.) parlate: e ver che un anno fà... che diavol

dici, che anno fà, che Genova, se sono trent'anni è più che giro il mondo?.. oh cappita? quest'è inso=

lenza) forte faccia mia.) or la tipografia vi fò della mia vita vi de=

scrivo le gesta, ed è finita.

Siegue L'Aria D. Picca:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sotto voce

Violini

Viola

Oboè

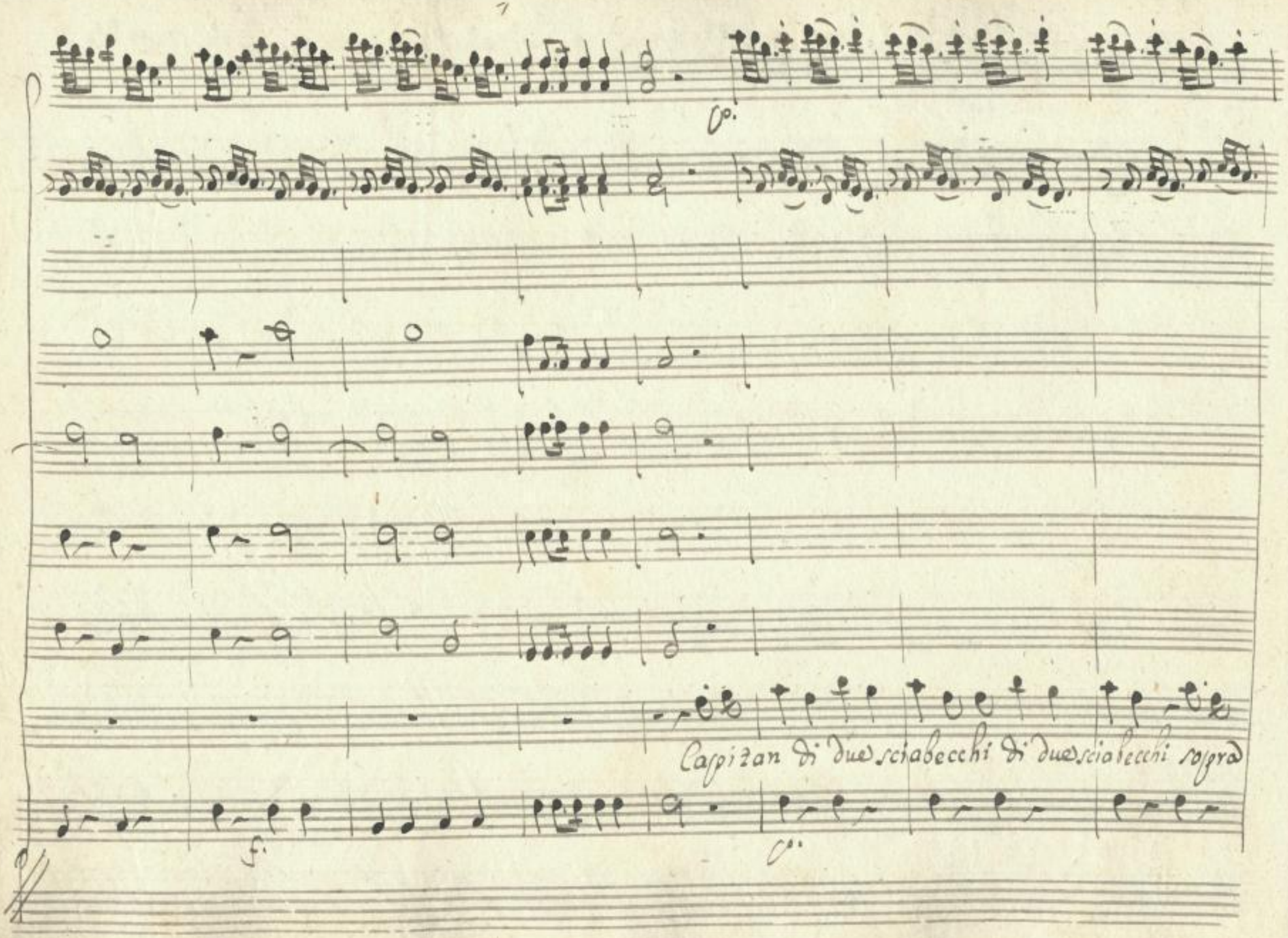
Corni

D. Picca:

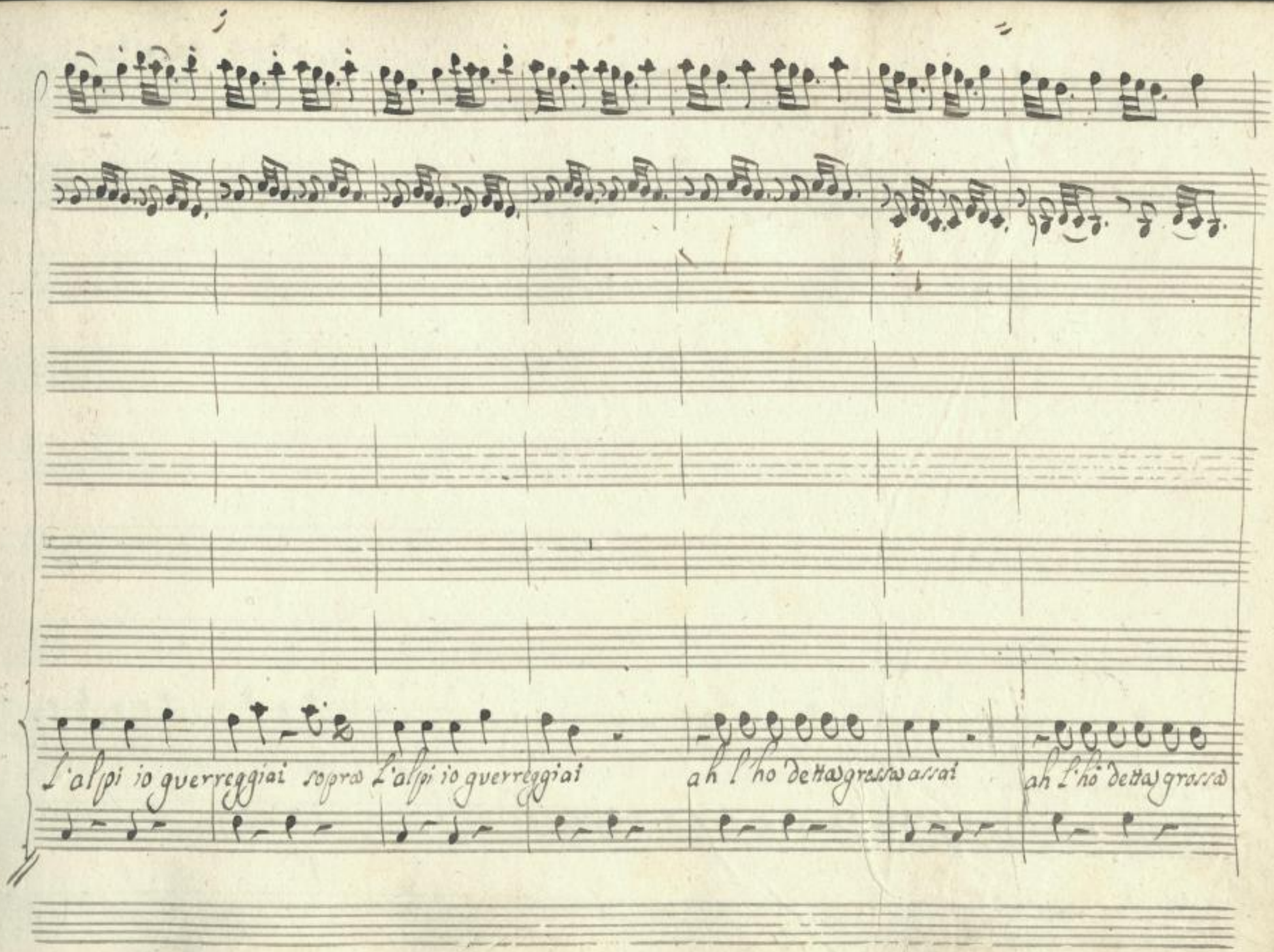
Allegro Comodo

p.

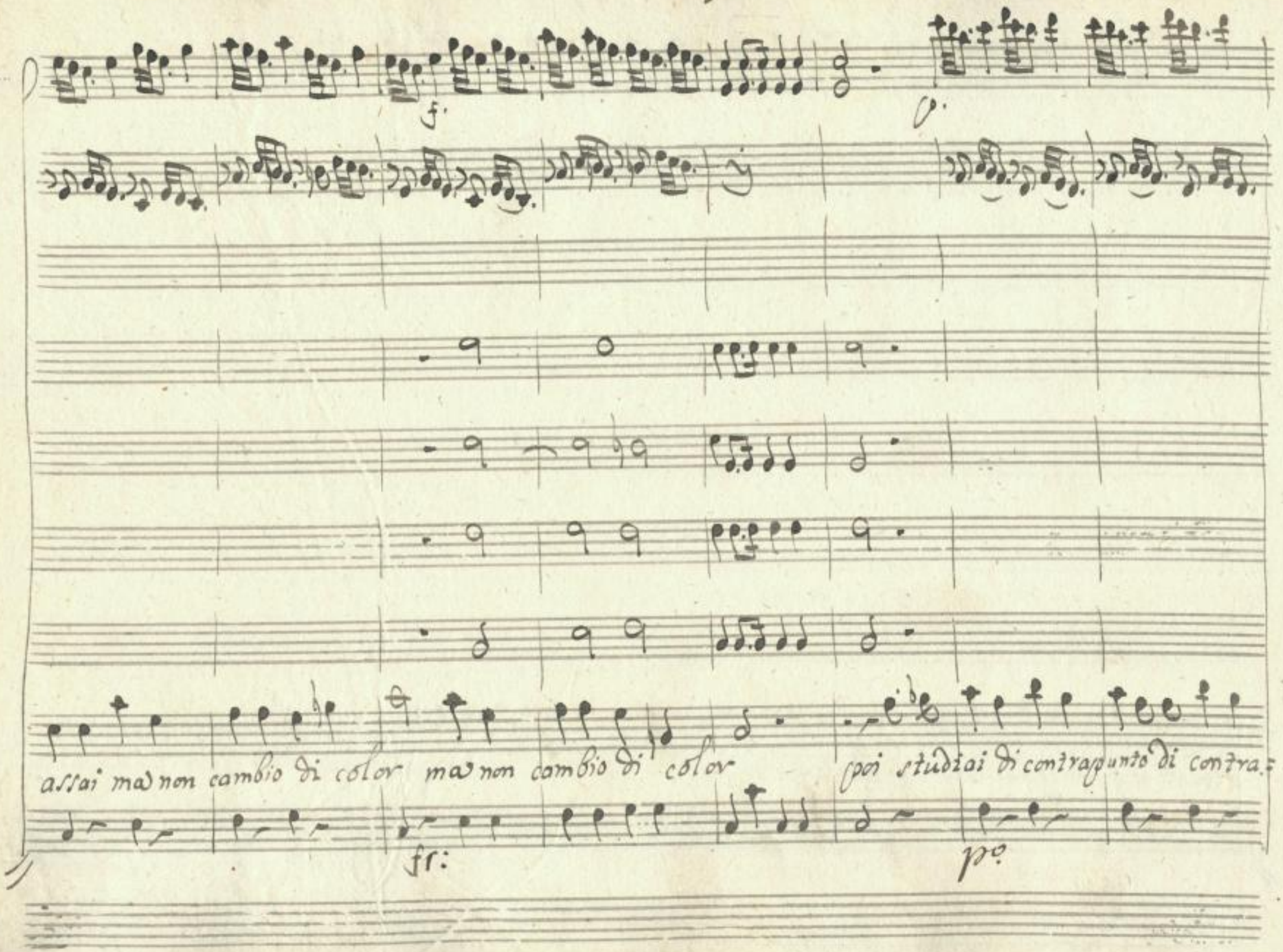
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/121
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



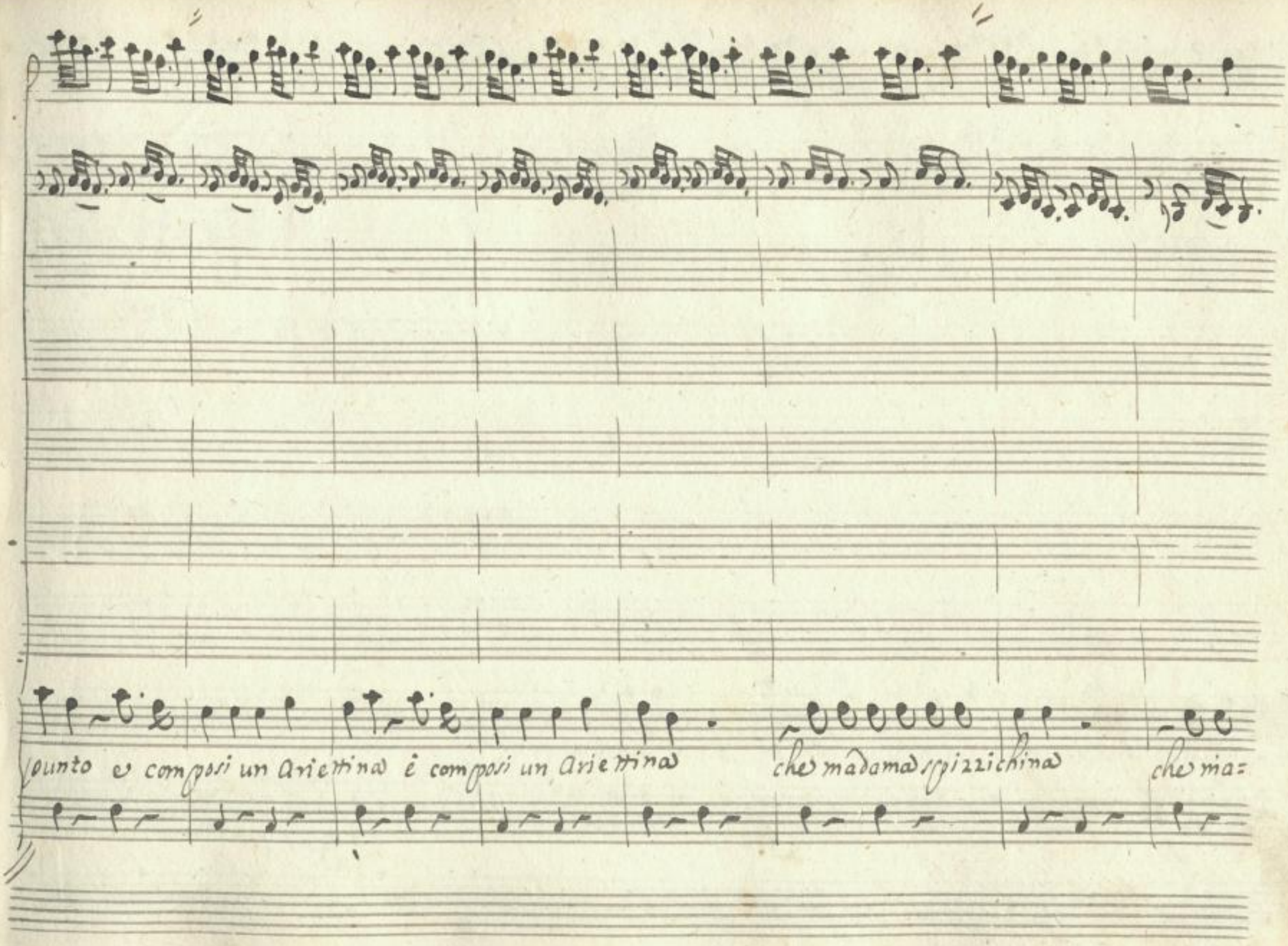
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/122
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



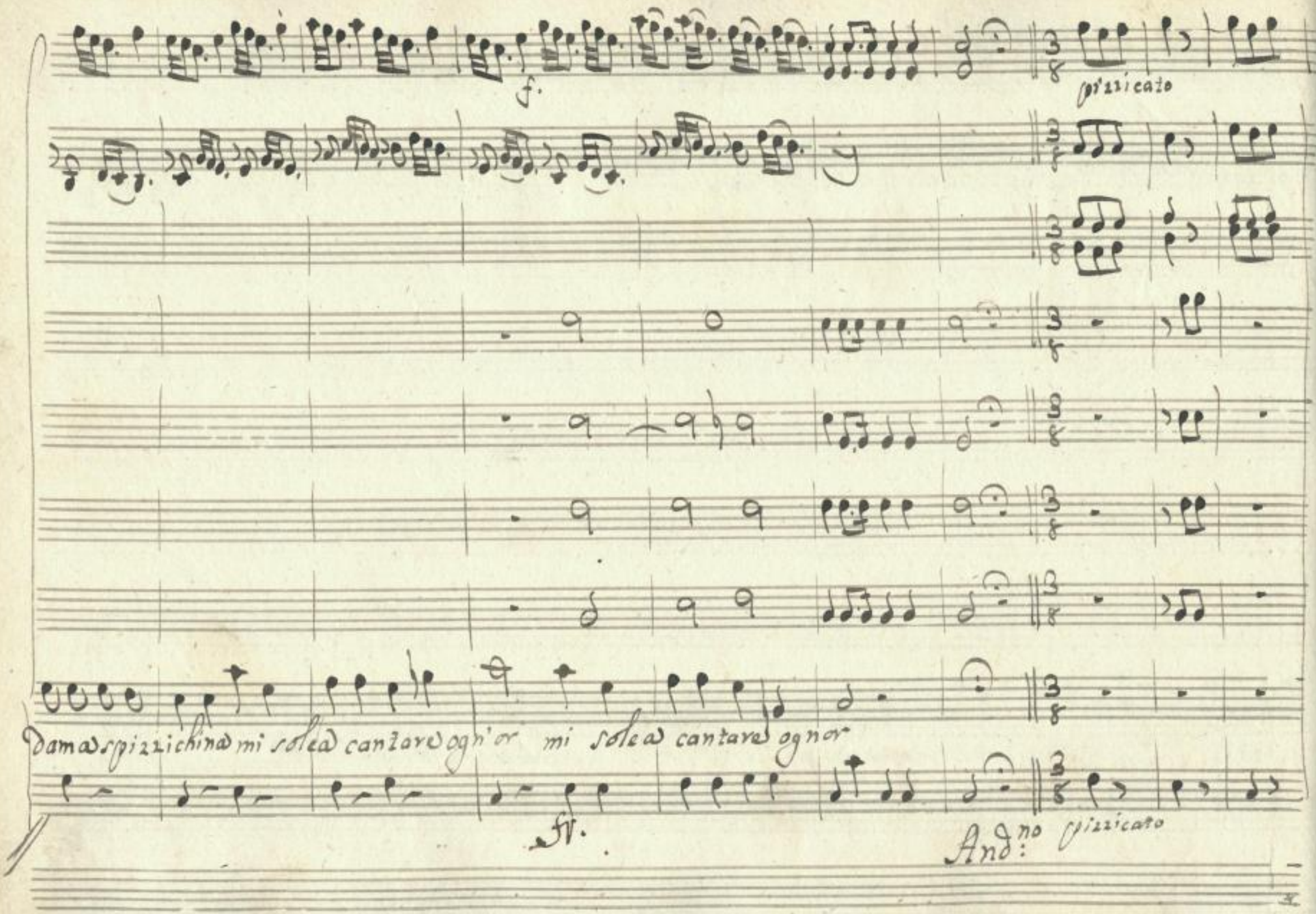
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



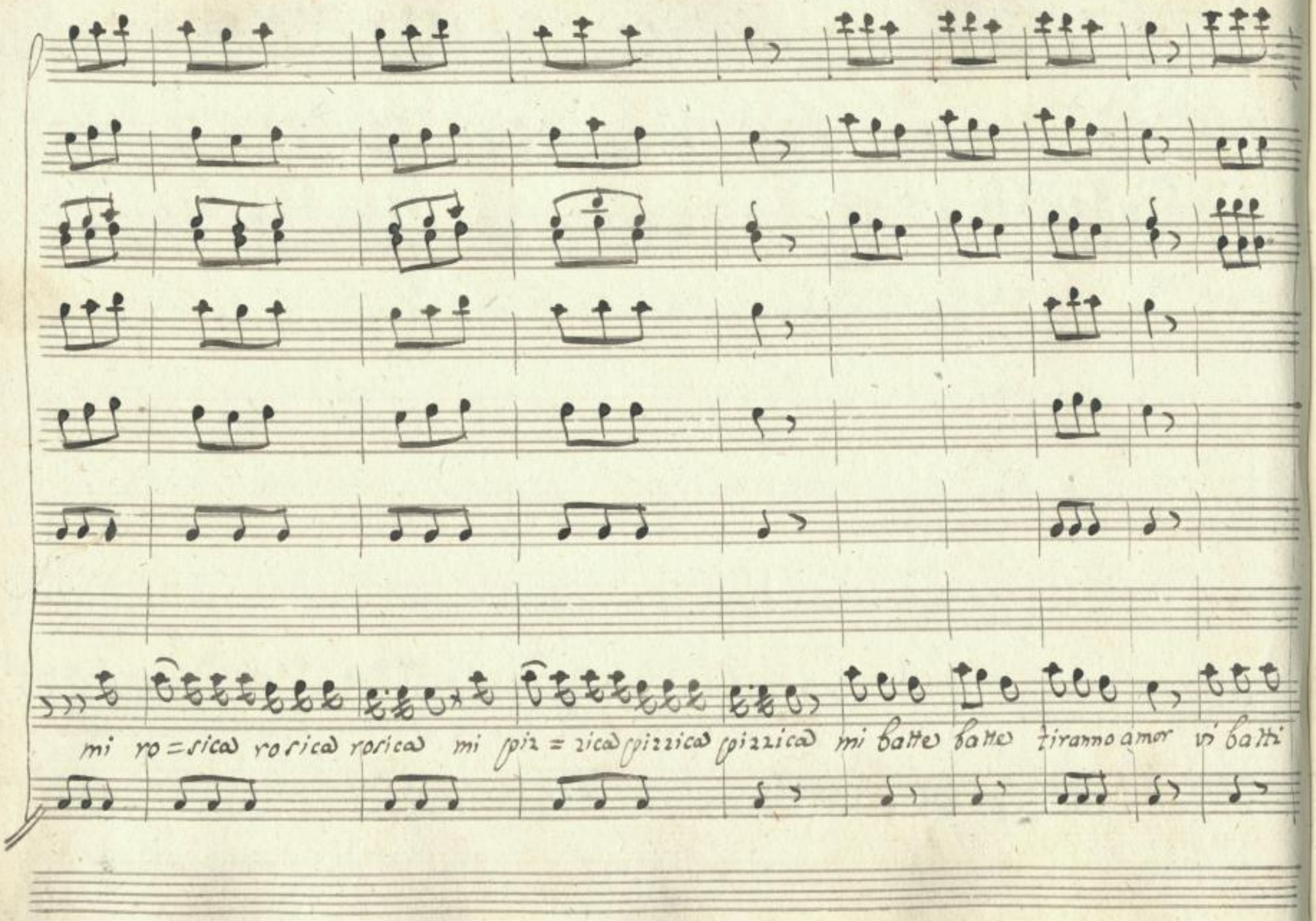
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



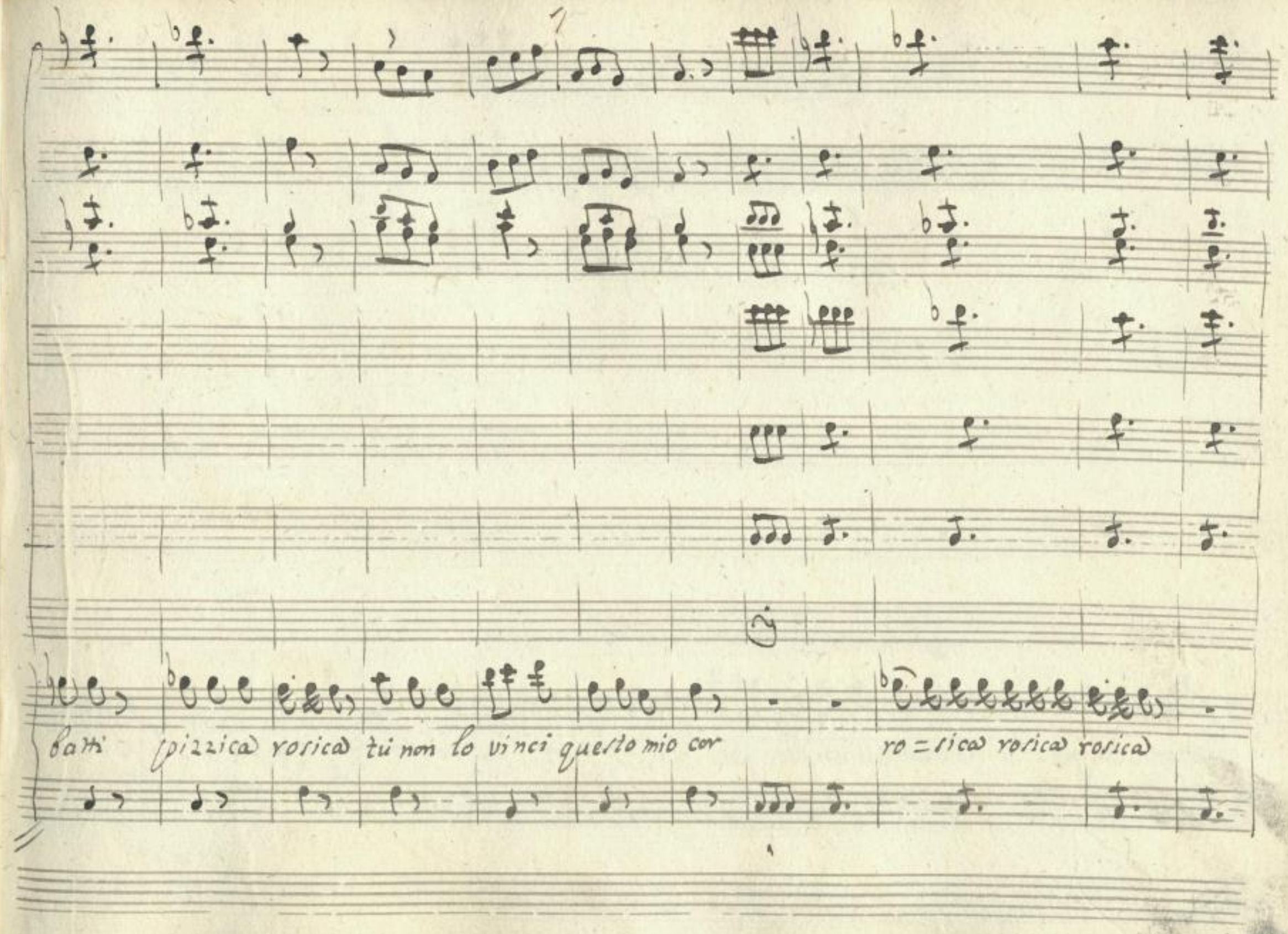
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

amor mi rosica amor mi pizzica mi batte batte tiranno amor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/127
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coll' arco f.

p.

piz = zica pizzica pizzica tu non lo vinci questo mio cor tu non lo vinci questo mio cor

f.

Allegro p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simili

In Salamanca m' addottorai e dom audato che gran bisbiglio fece il dottore Don Piccavriglio sanando un

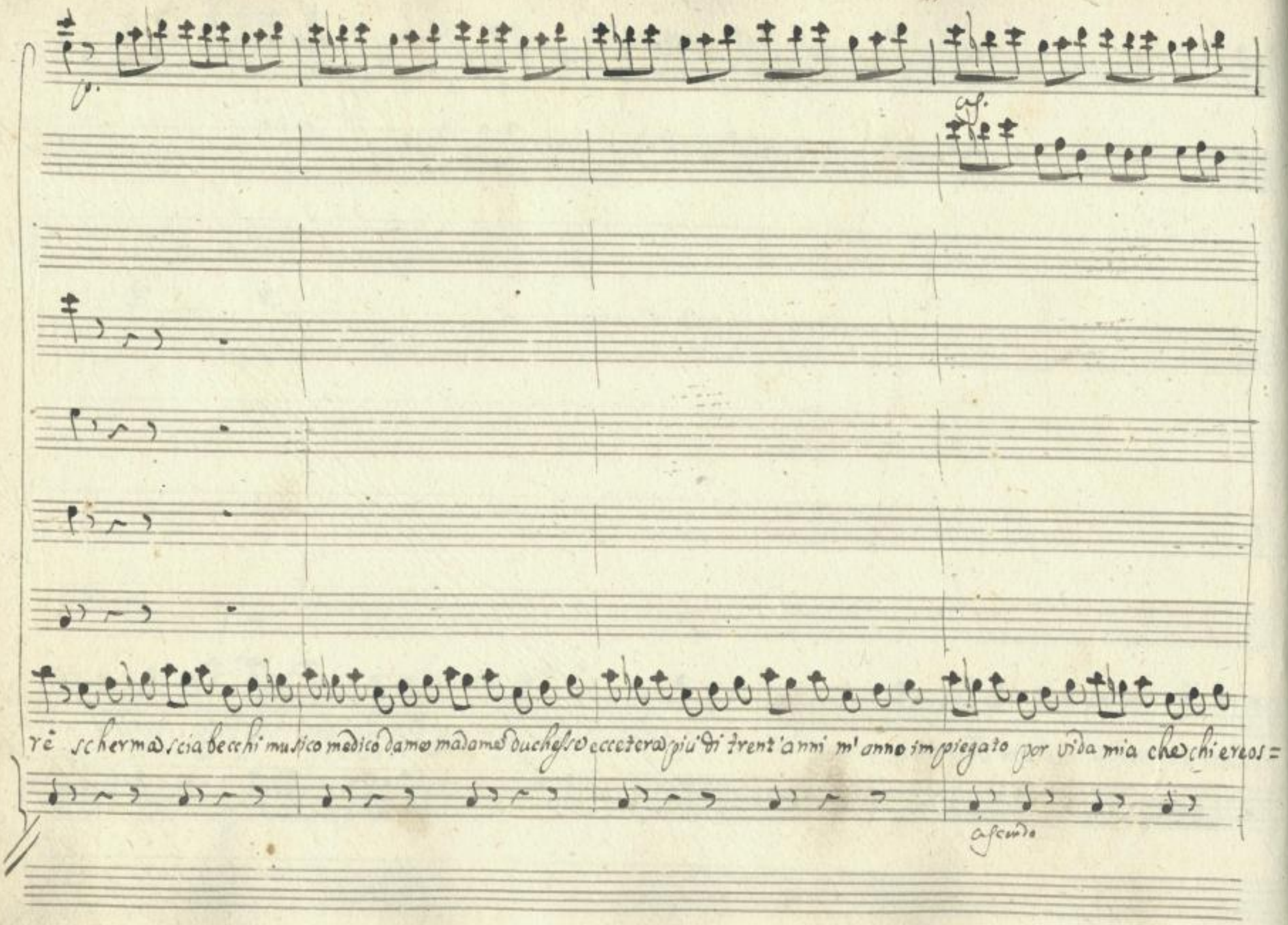
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

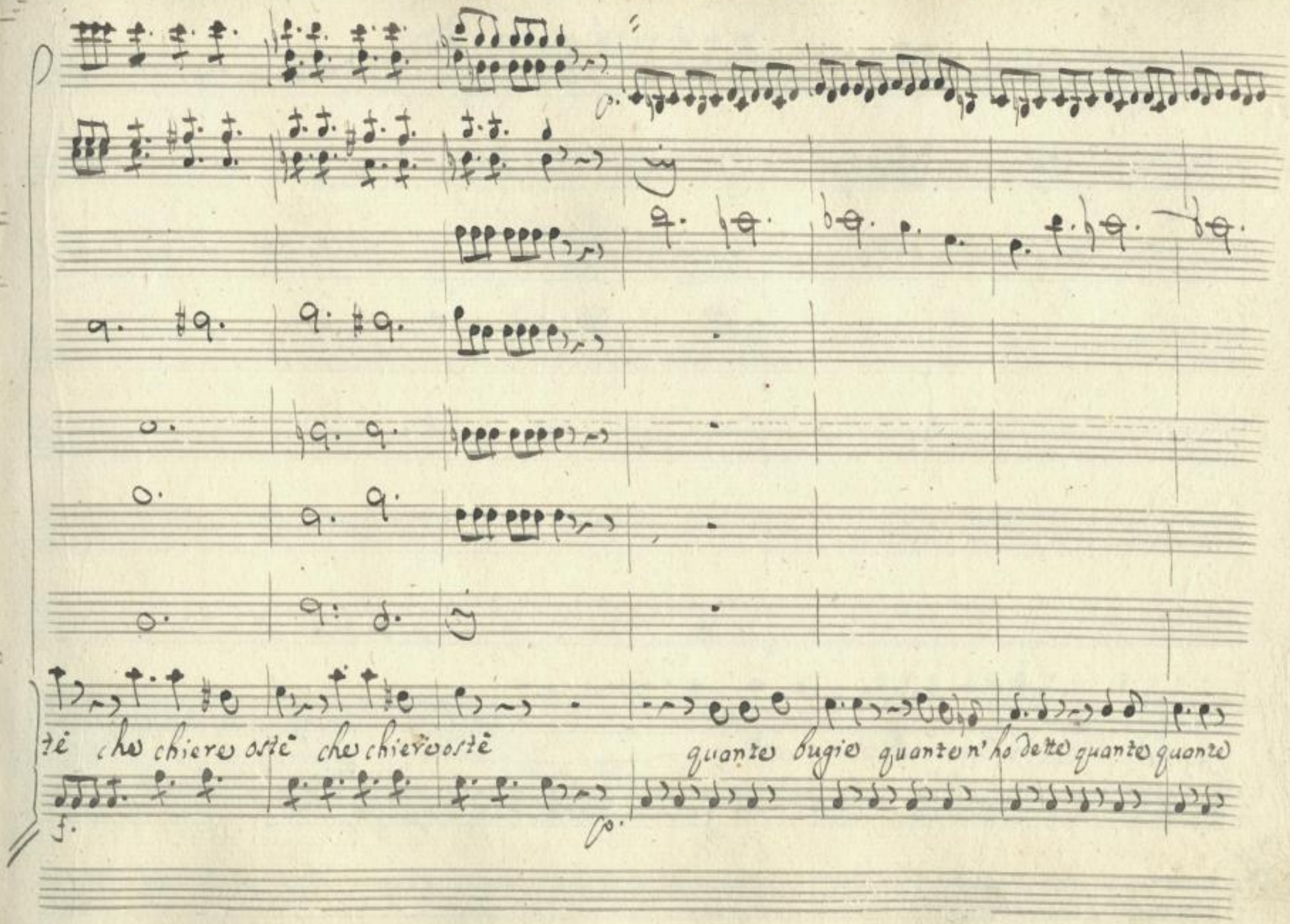
gobbo col erba tè sanando un gobbo col erba tè da petimetre dentro parigi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/132 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

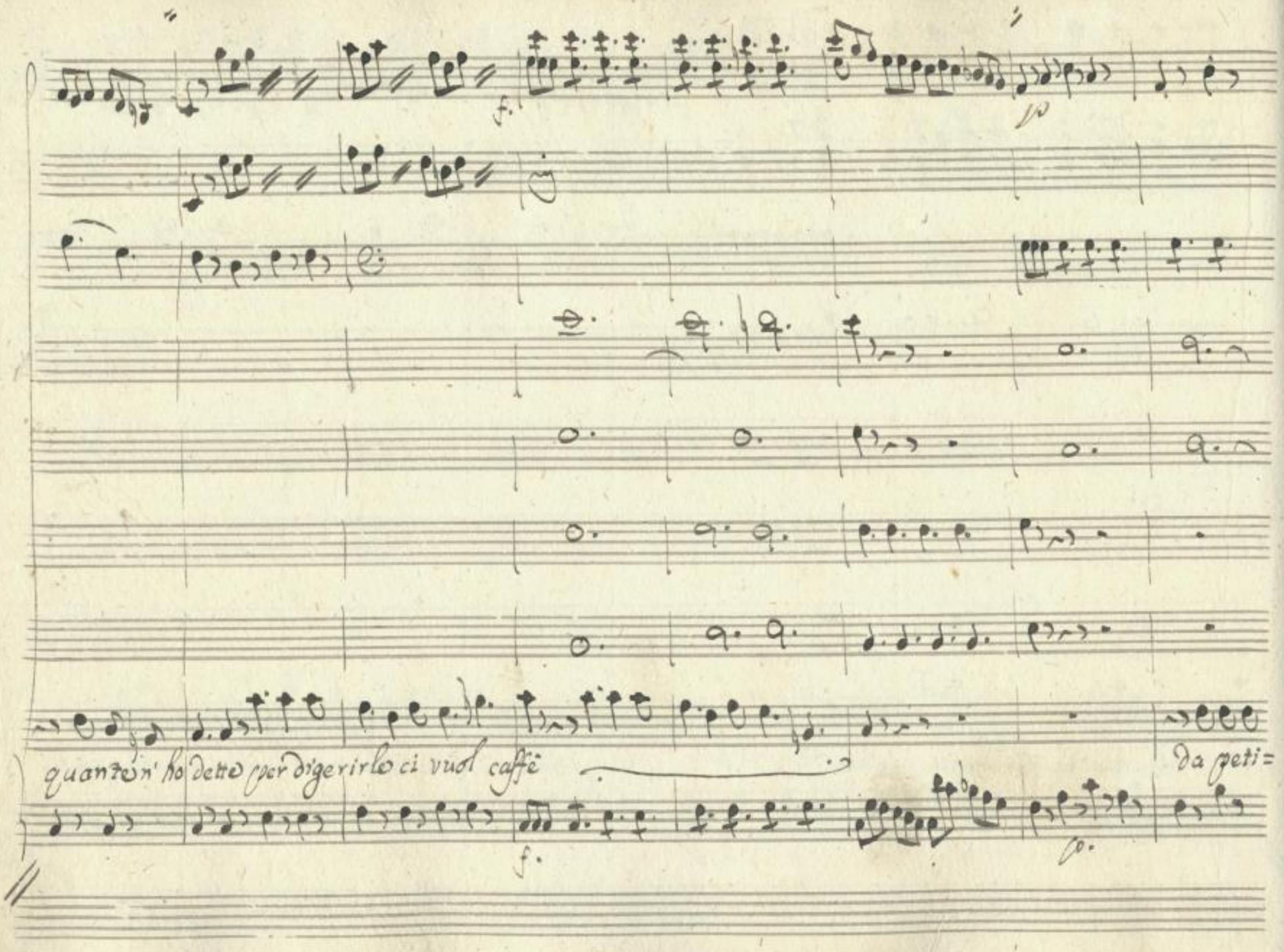
audai servendo madam Pritri la contessina mi si pipi la duchessina di mordore la duchessina di mordo=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/133 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

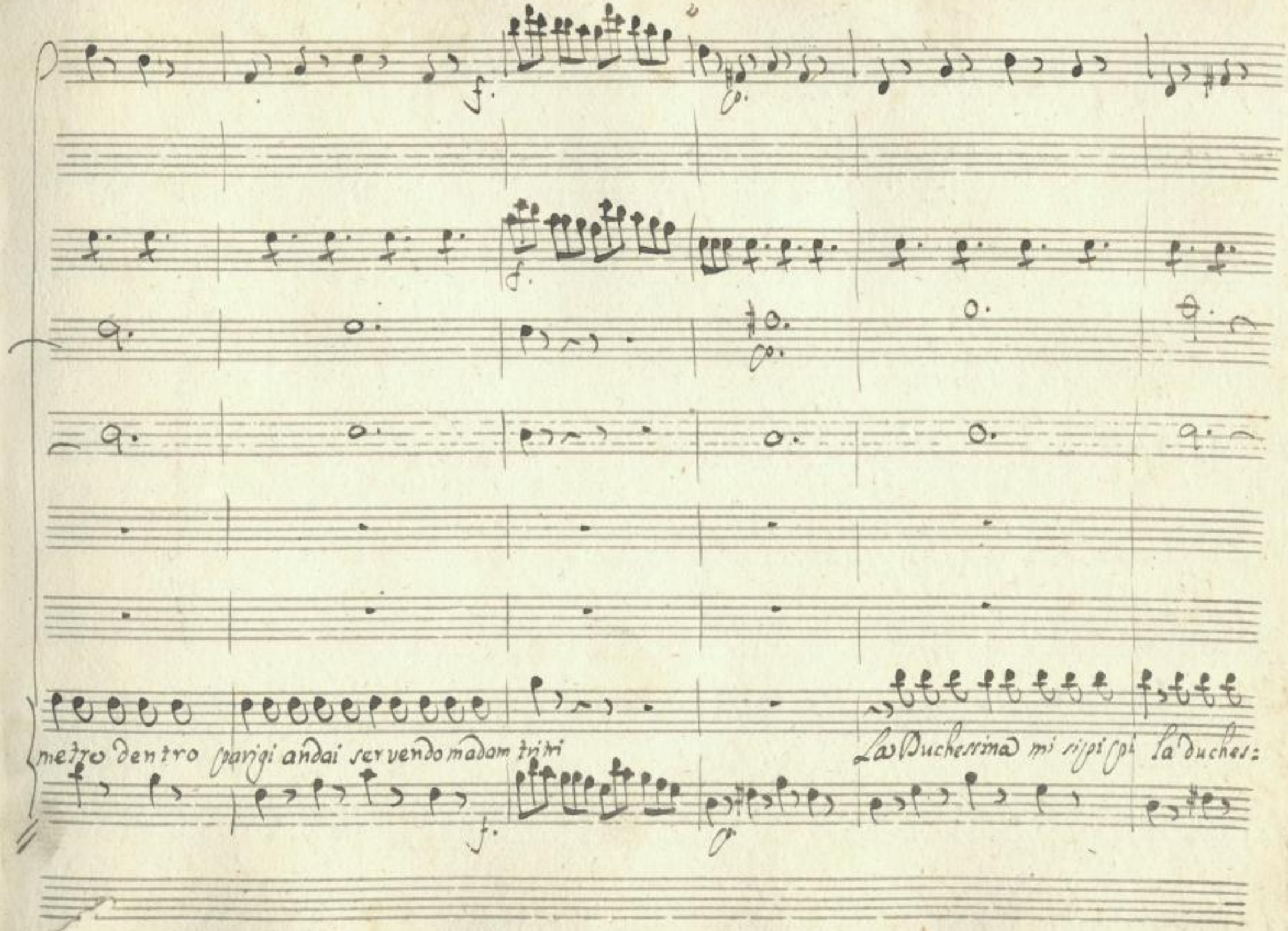

p.
cf.
rē scherma scia becchi musico medico dame madame duchesse eccetera piu di trent'anni m'anno impiegato por vida mia che chi ereos=
ascendo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



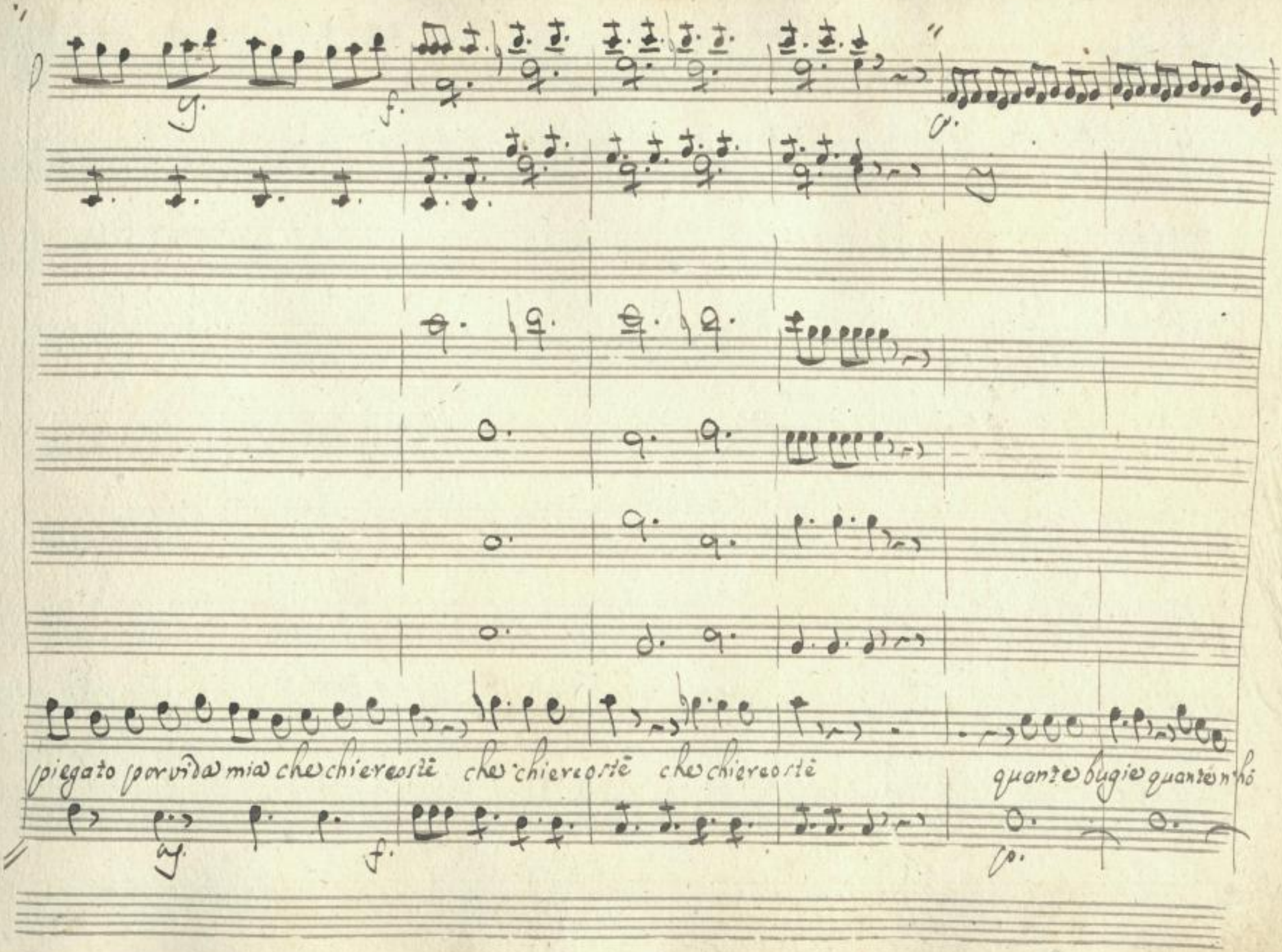
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/137
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sina di mordore scherma sciabecchi musica medico Dame madame duchesse eccetera piu di trent'anni m'hanno impie:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/139 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più All°

f.

p.

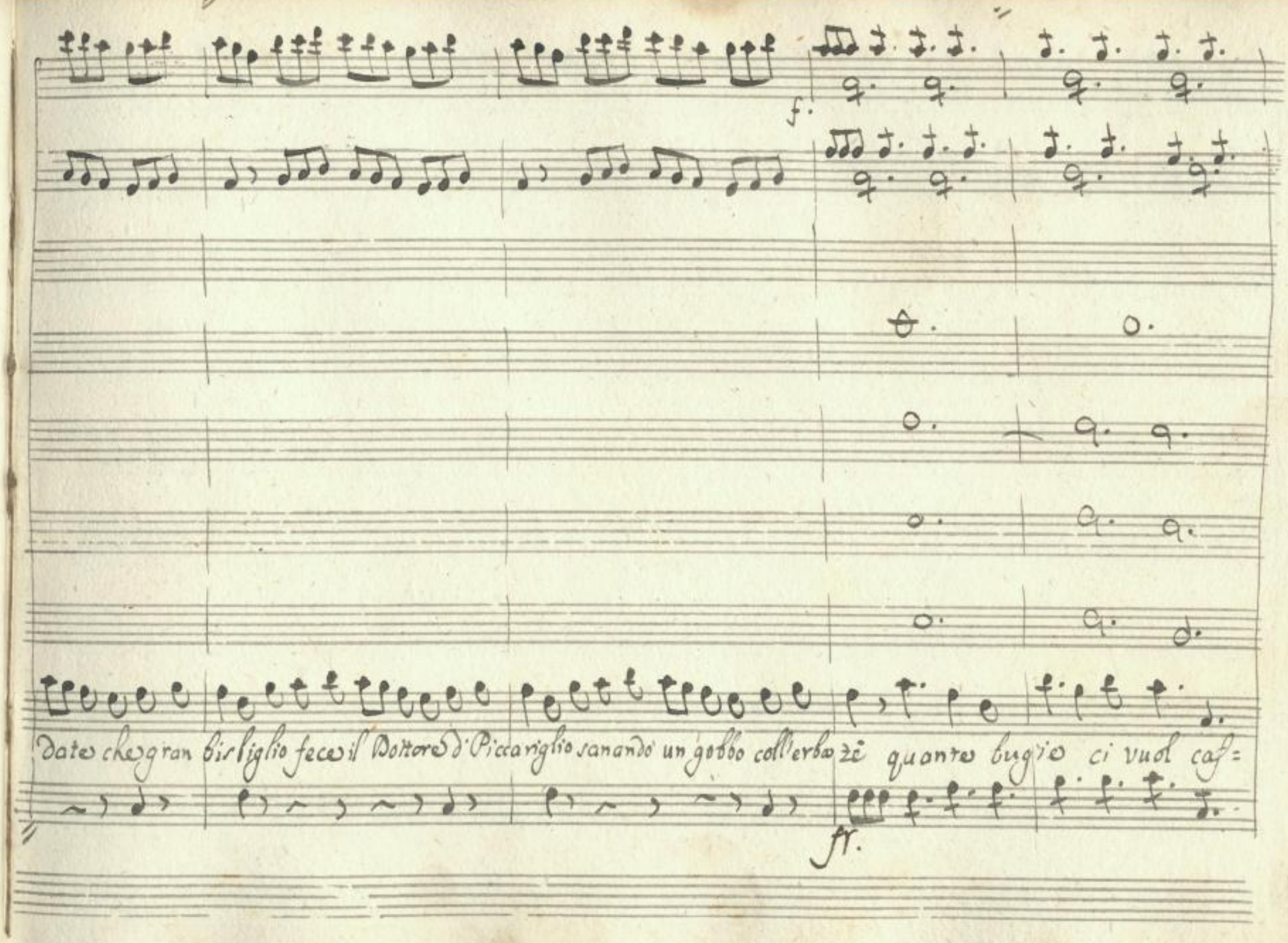
dette quante quante quante n'hò dette per digerirle ci vuol caffè in salamanca m'addotterai e diman:

f.

Più Allegro

p.

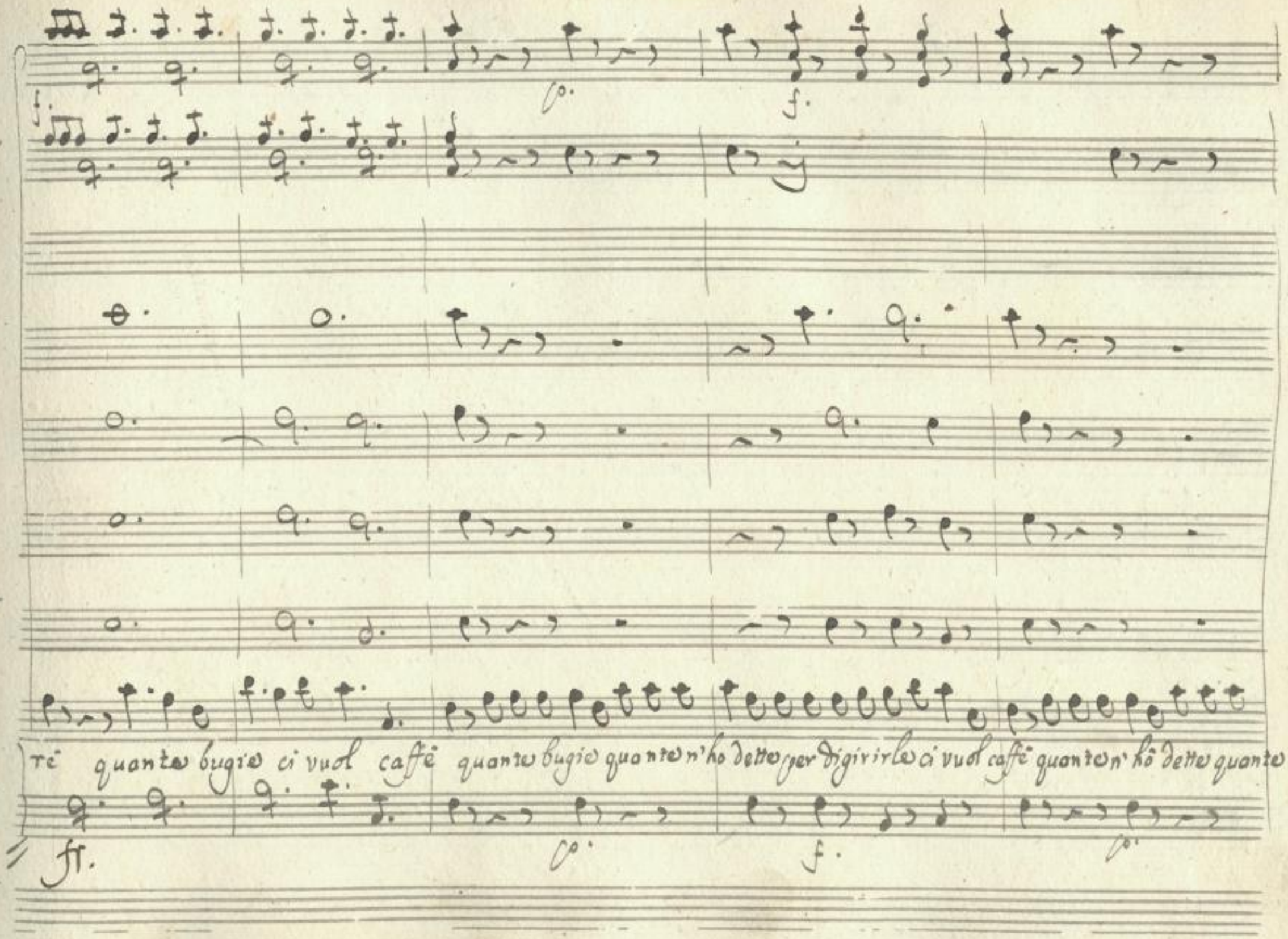
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fè dapatit metre dentro parigi andrai servendo madam tritri la contessina mi sipipi la duchessina di mordo=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/143
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bugie per digerirle ci vuol caffè per digirirle ci vuol caffè per digirirle ci vuol caffè ci vuol caf-

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/144 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe caffè caffè

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Baro:

ah ah quant'è gustoso? viva Don Piccatiglio. andate à ricercar, buona Zitella

Parte

il vostro conte caro Caramella

Scena IV

Pin:

ma Signore parliamo con schiet:

D. Alon:

tezza, che imbroglio è questo. amico gradirei, che partiste

Elv.

nò nò restate havea proposto

D. Alon:

di non dirvi nulla de fatti miei, ma vi suppongo onesto, restate pur | che duro affanno è questo?

Pin:

neppur con libertà parlar poss'io mi vuol ben madamina, amico mio. | | che sofferenza?

D. Alon:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv. D. Alon:

Ditemi, mi amate. quanto me stesso Lieri al vostro arrivo appena vi mirai; ch'op=

presso da quei sguardi oh Dio restai ma in che posso servirvi? comandatemi pur: la vita, il sangue

Pin: Elv.

tutto è per voi. si tutto son pronto à far anch' io. quel traditore non è Don Piccatiglio

come credete. è un conte scellerato, che doppo havermi dato fede di sposo, se fuggi lon=

tano da Genova mia Patria. ebbi notizia dov'egli stava, e son venuta à posta per vendi=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/147 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

carmi Io voglio vederlo estinto. ah caro se m' amate, l'ingiurie, i torti miei voi vendi=

Pin. D. Alon.

cata. Bagattolla tradita abbandonata Elvira da un indegno: per Bacco si mor=

Pin: Elv. Pin:

rà... fremo di sdegno. Signora mi permetta. e lei chi tanto s'era per me esebita? eh si

D. Alon:

tratta di vita... basta... vedrò... non ha di voi bisogno Elvira mia: si cara sfiderò?

quell' ingrato, l'ucciderò... ma posso poi sperare da quelle luci care qualche tenero af=

Elv.

fetto? sperate, ma per or non vel permetto in questo modo dunque si traz

discon le povere Donzelle? Donne non vi fidate da me da casi

miei tutte imparate.

Siegue L'Aria Elvira

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/149 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

p. mf. p. mf p. mf p. mf p. mf p

Viola

Oboè

Corni

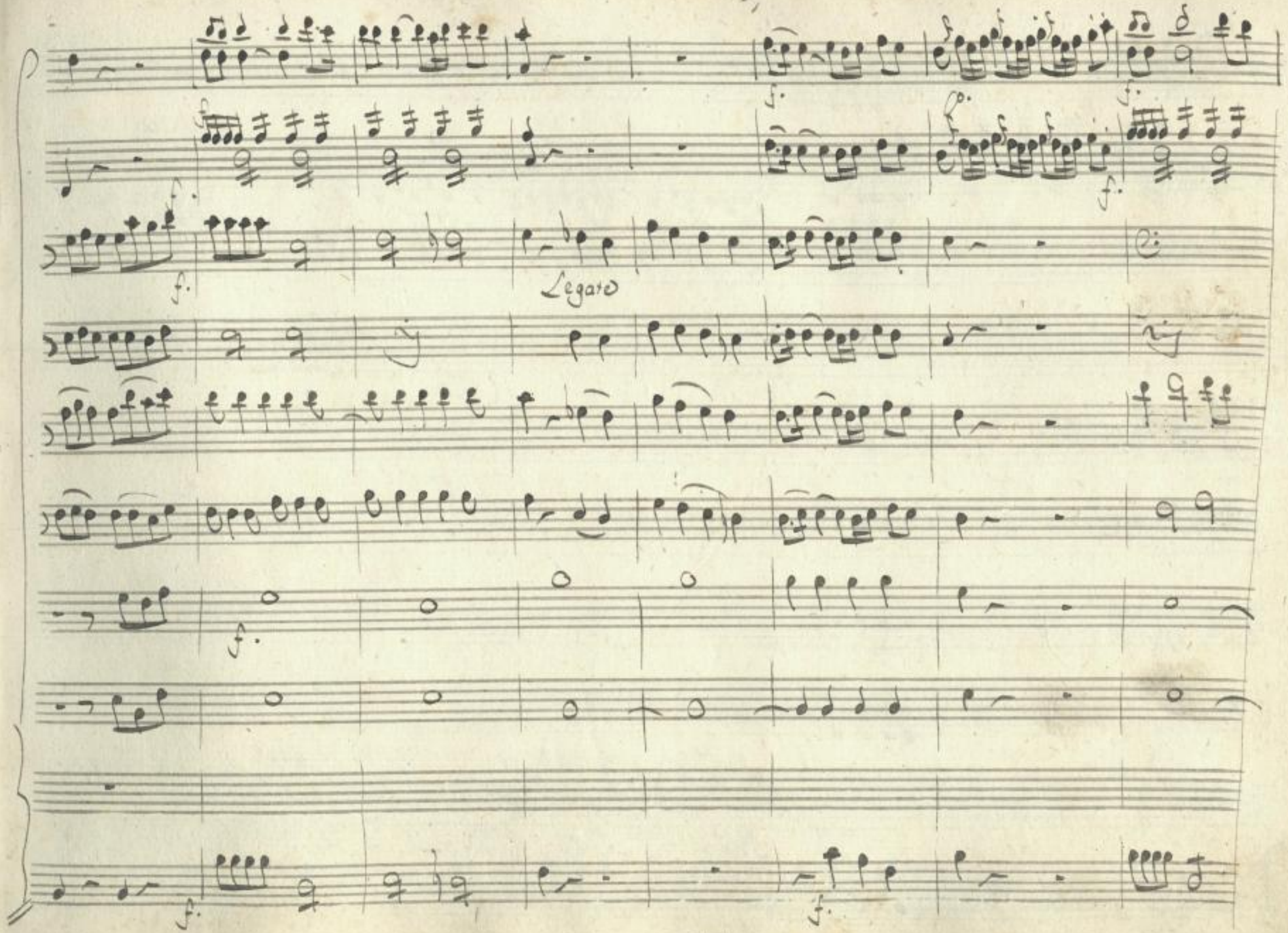
B.b.

Elvira

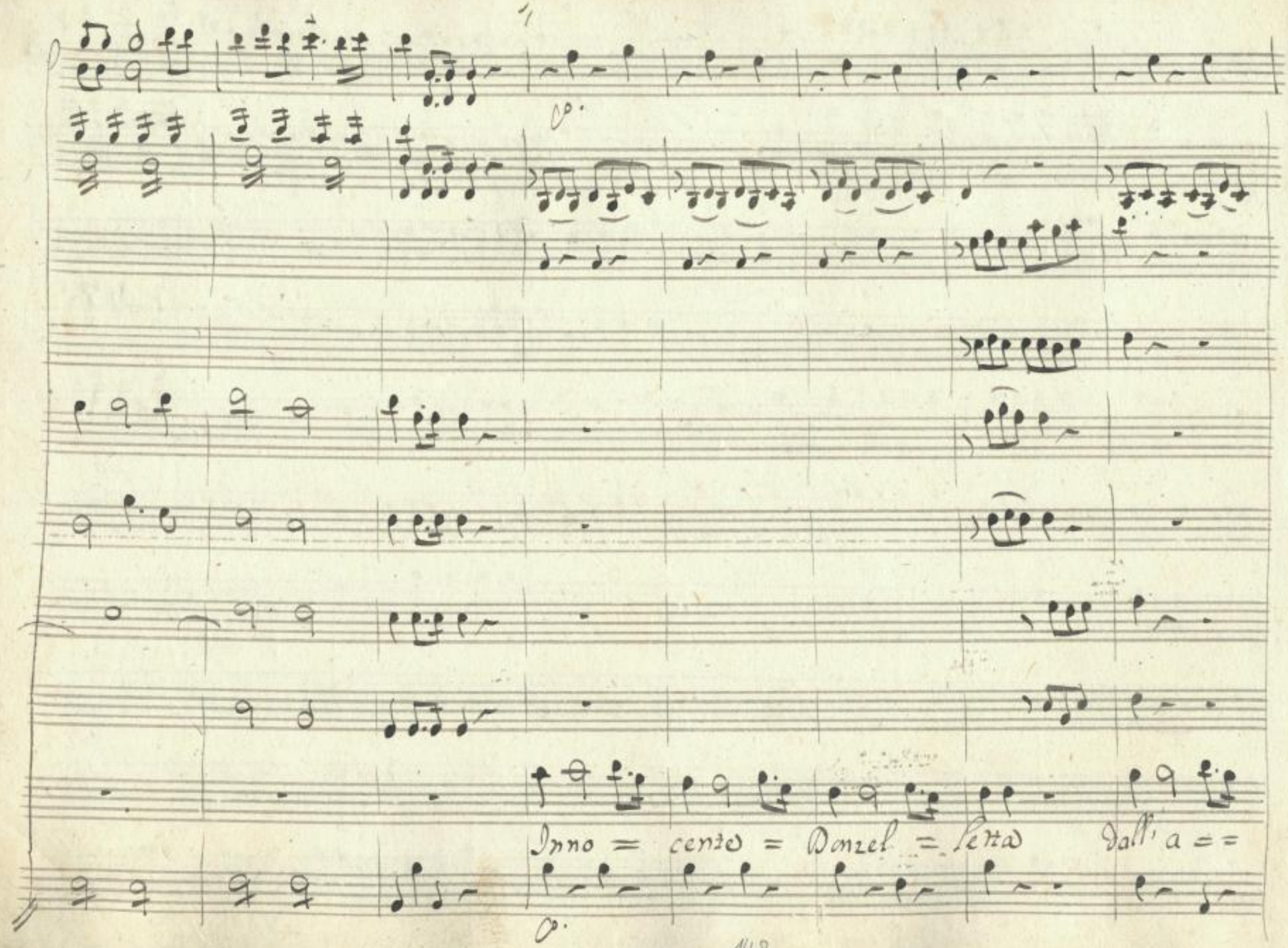
Andte con moto

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



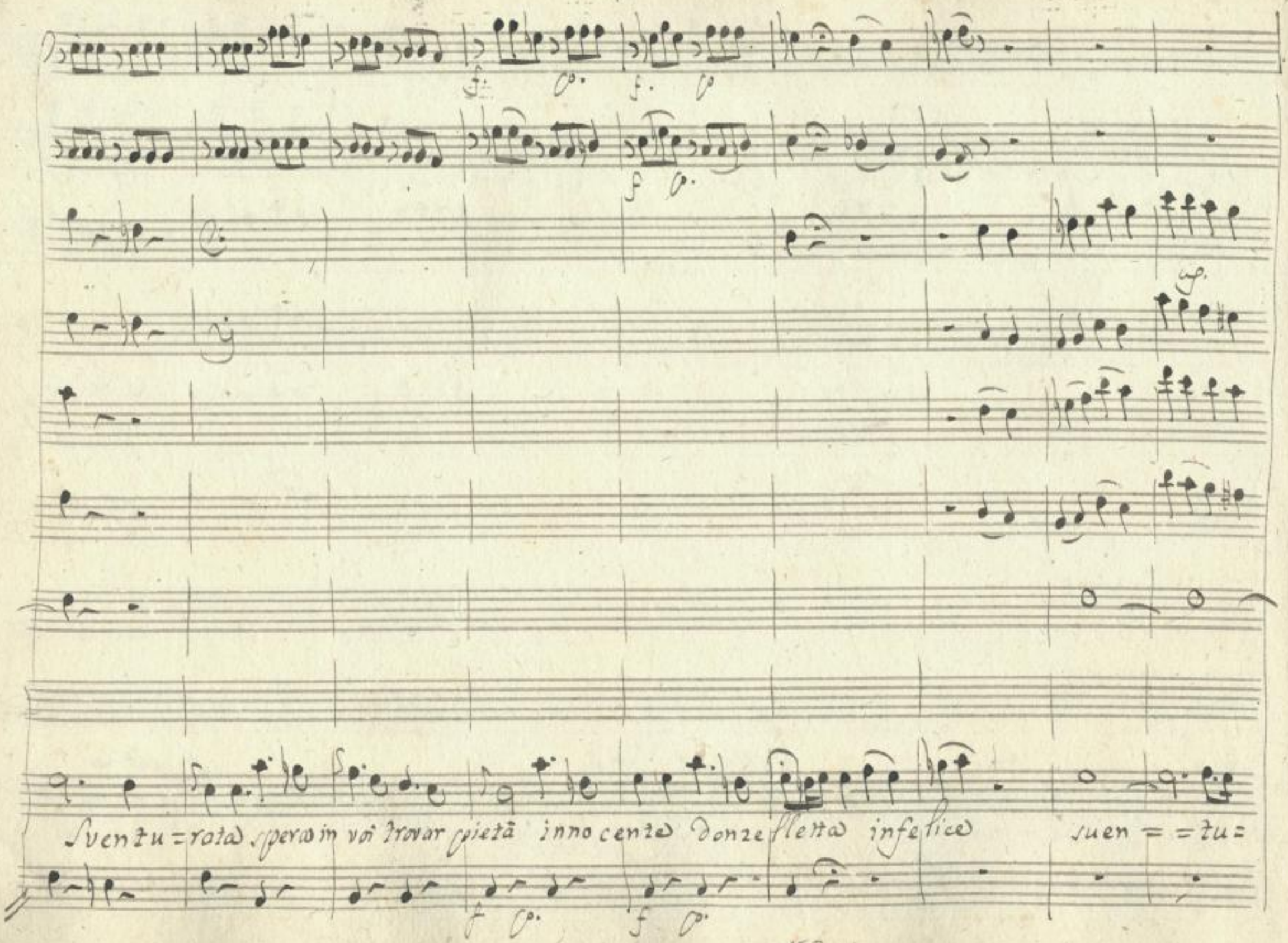
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 978859188/151
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



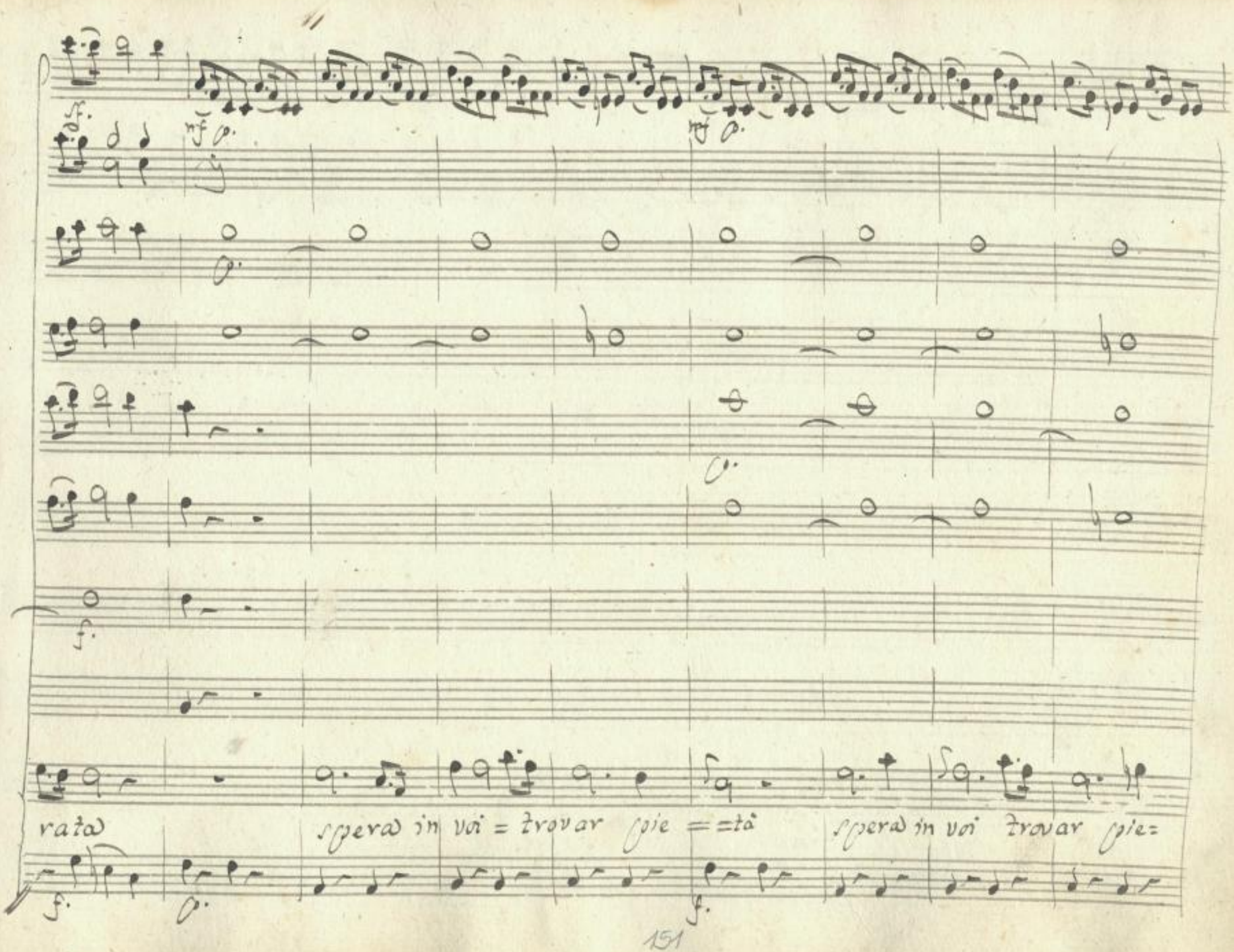
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mante abando = nata dell'amante aban = do = nata in = fe = lice

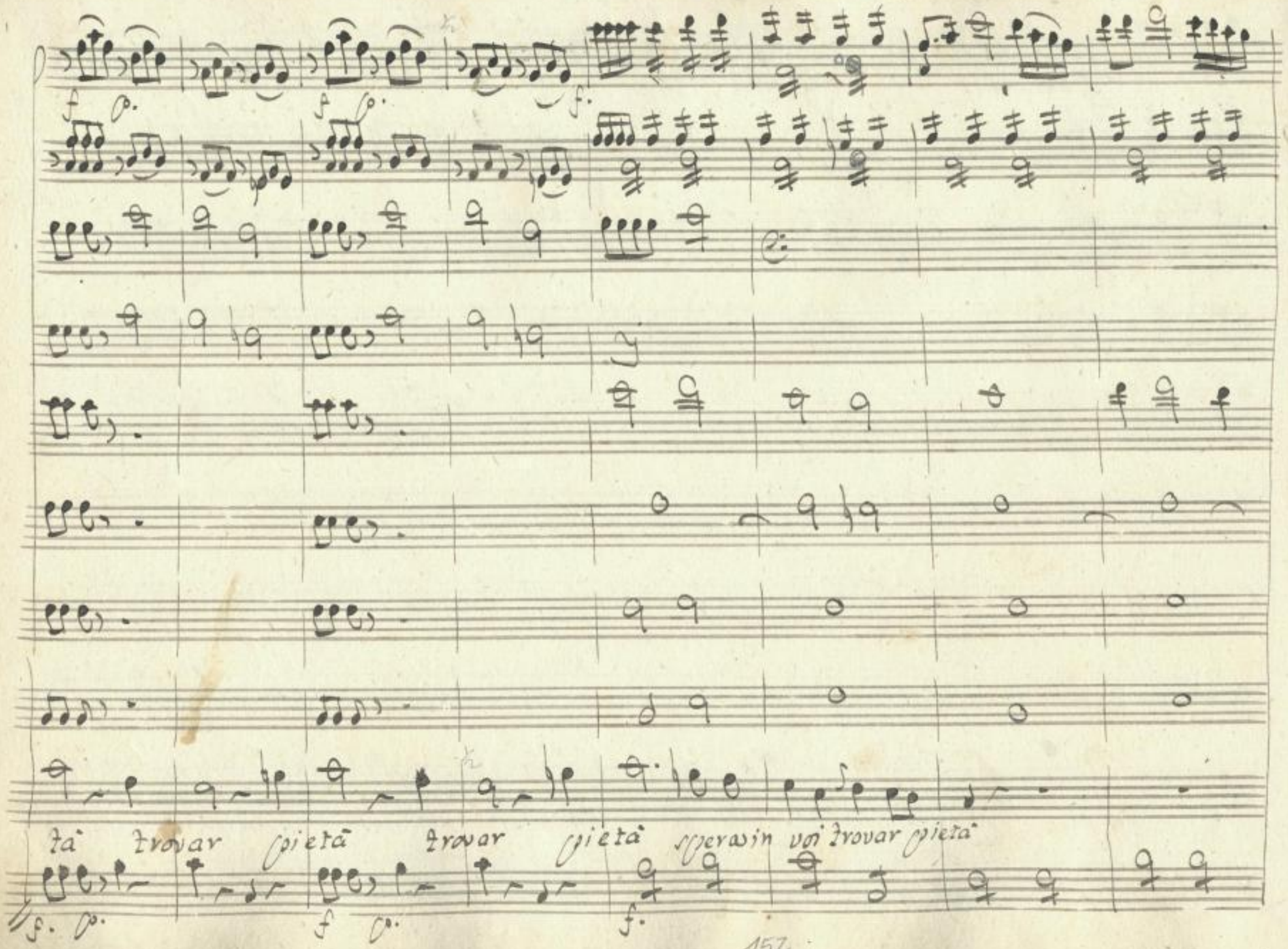
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

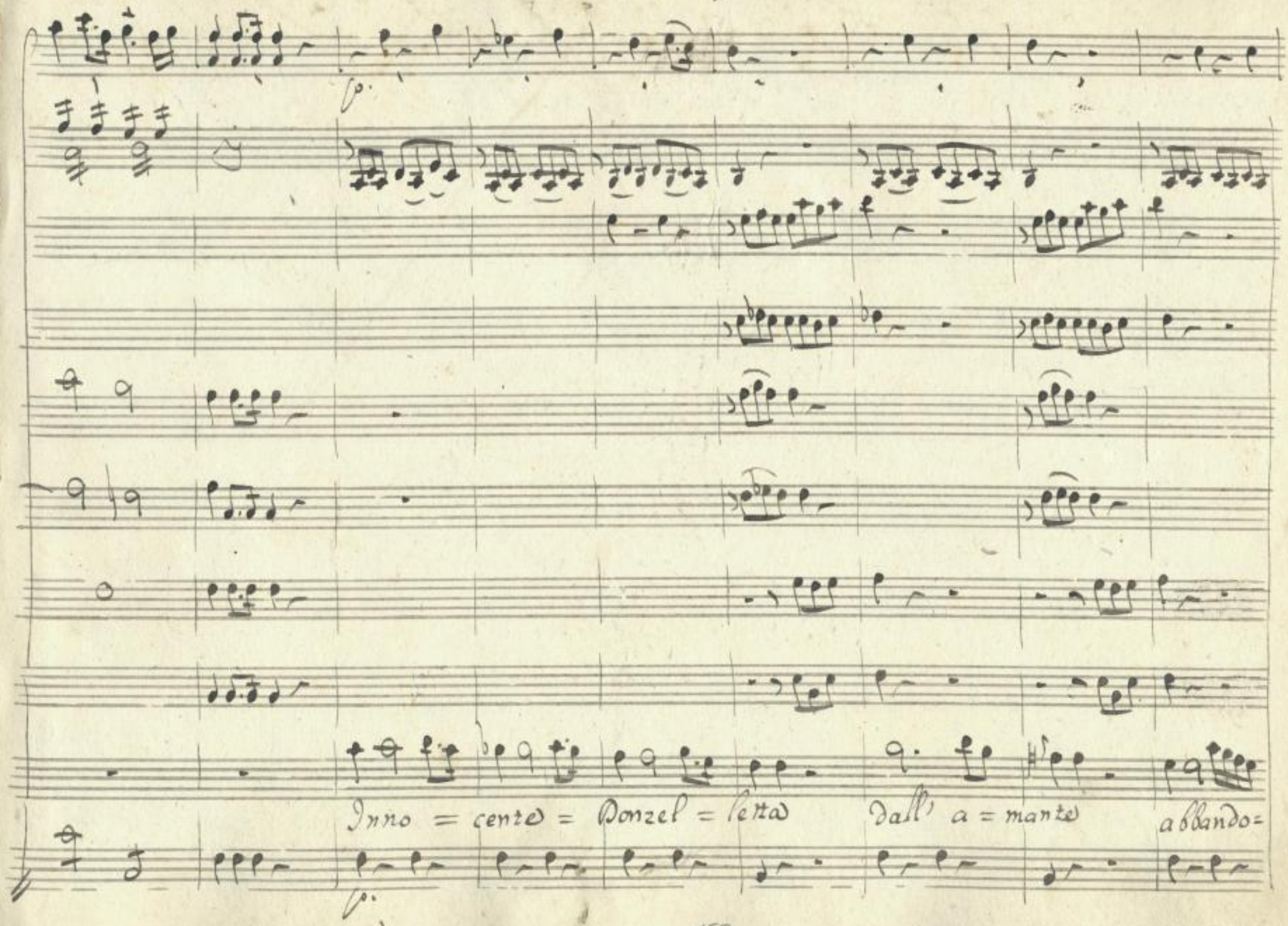


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/155
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


tà trovar pietà trovar pietà sperasin voi trovar pietà

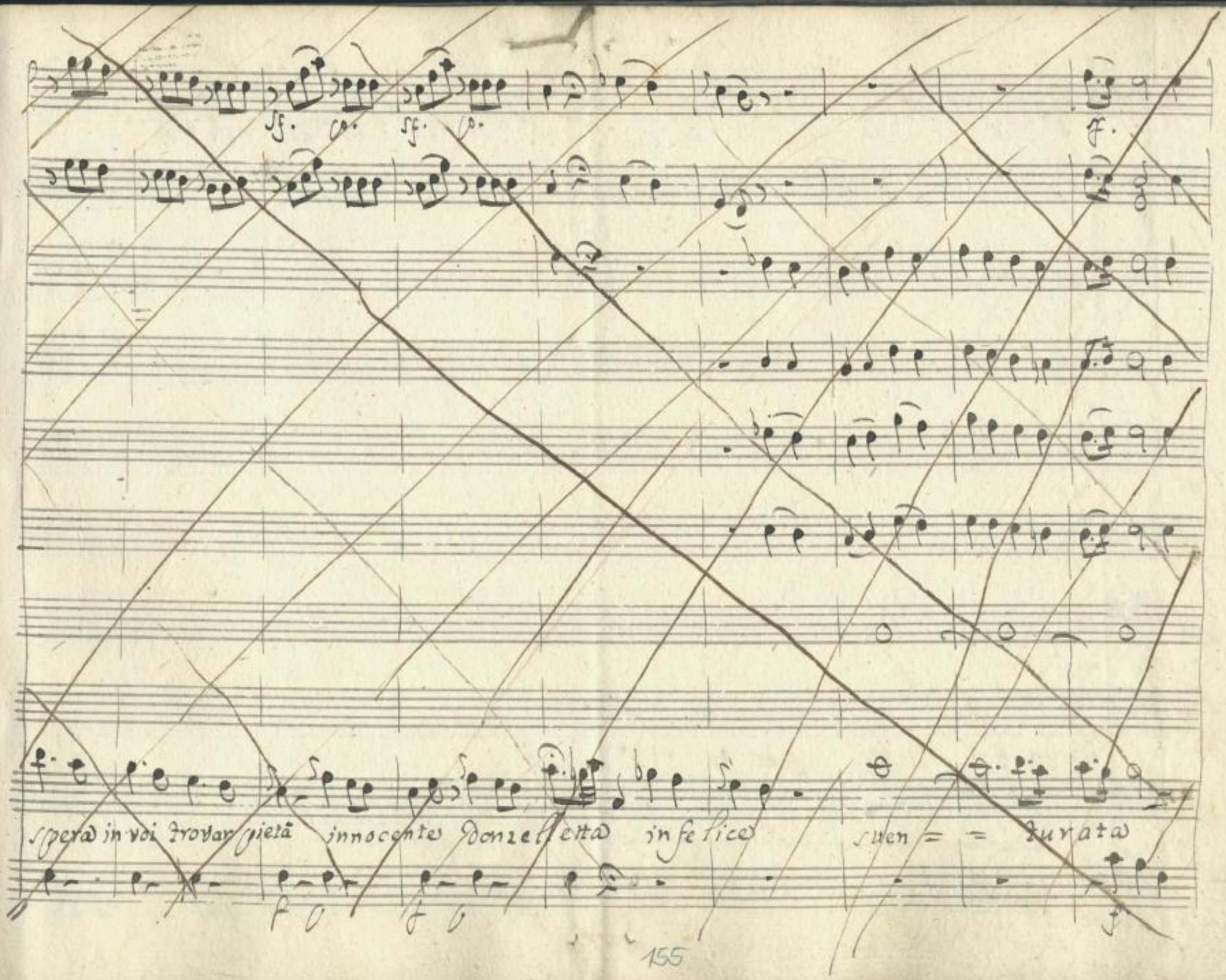


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

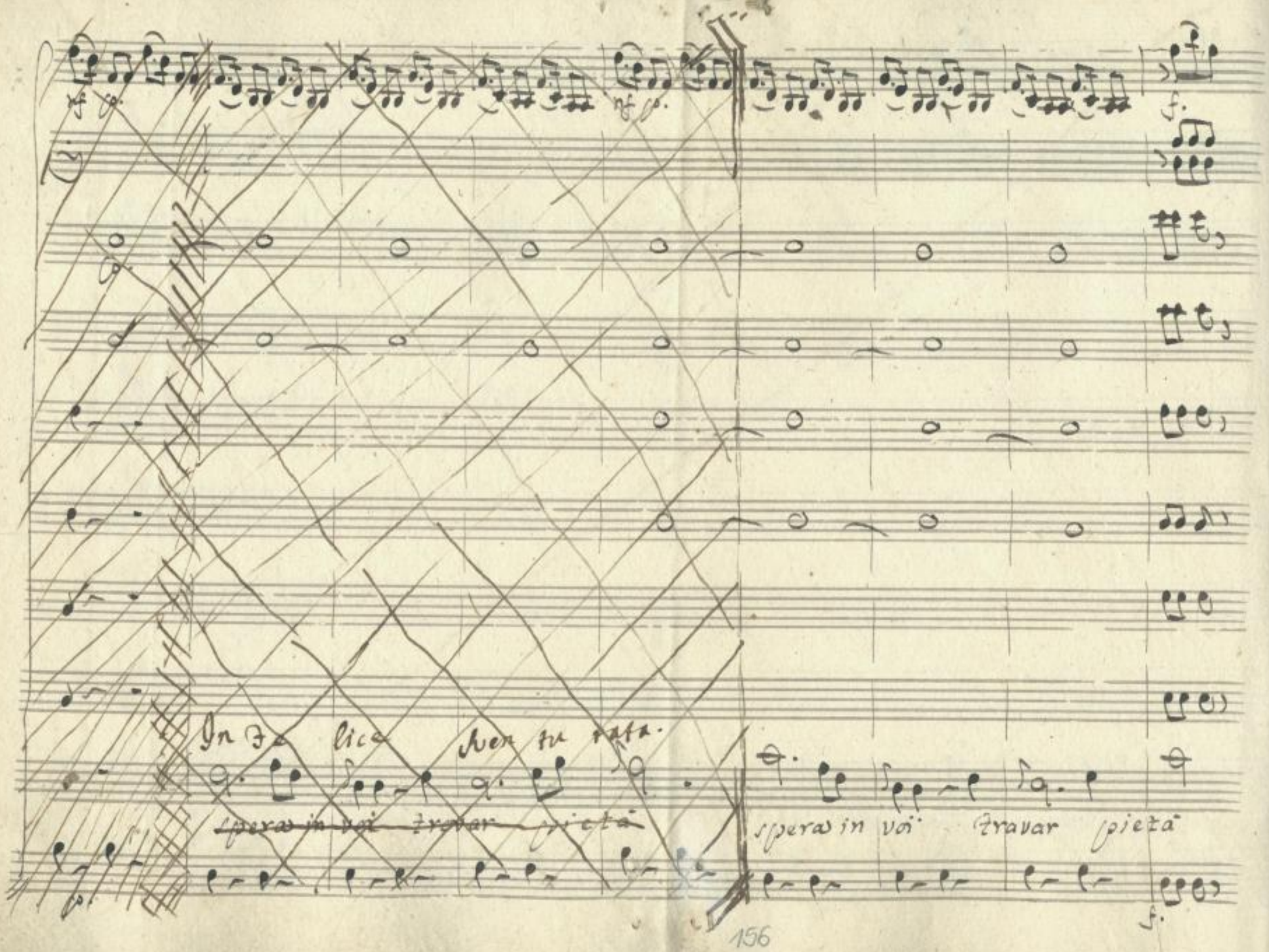
nata dall'amante abbando = nata

Infelice suen = turata

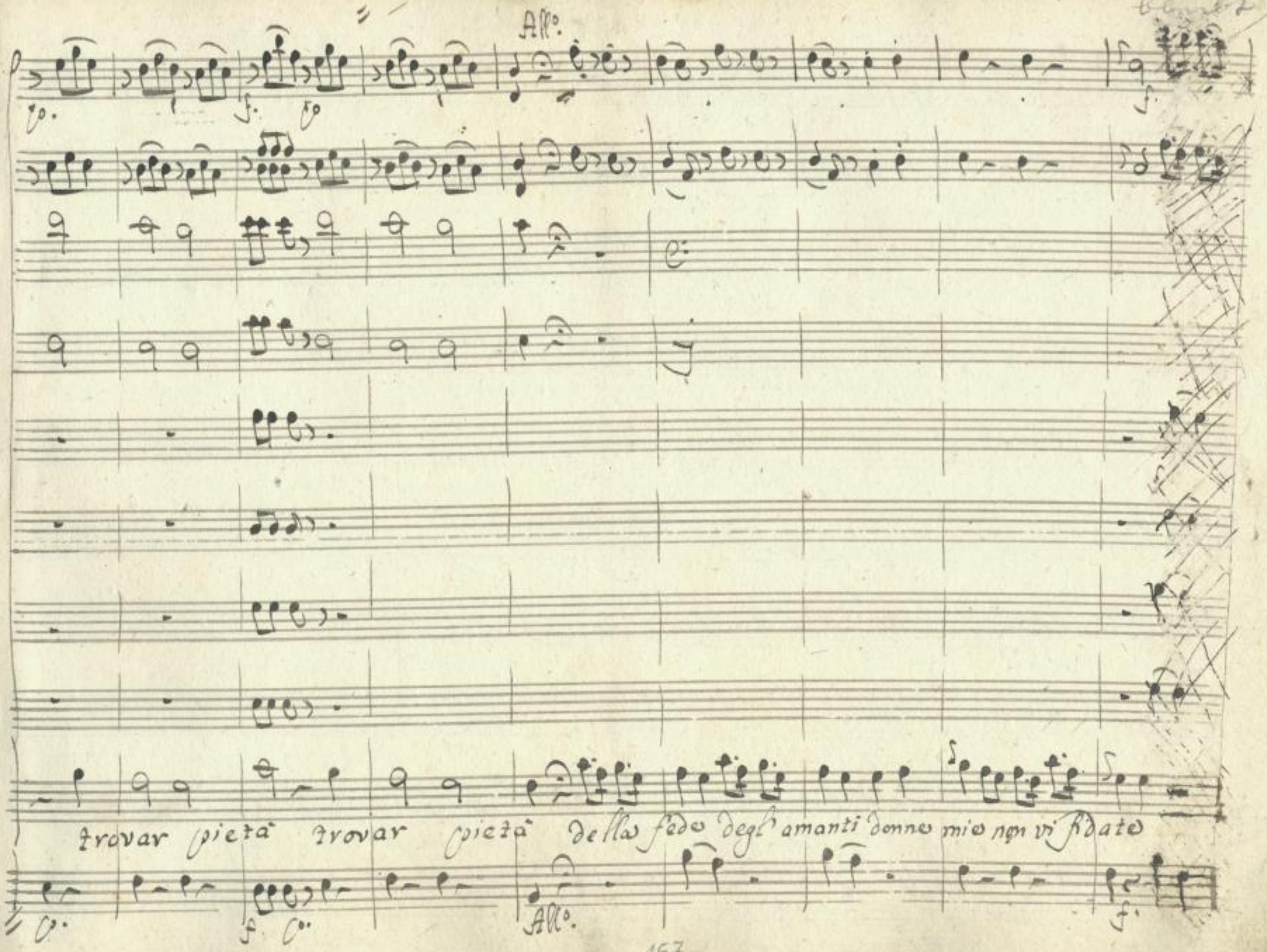
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/158
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



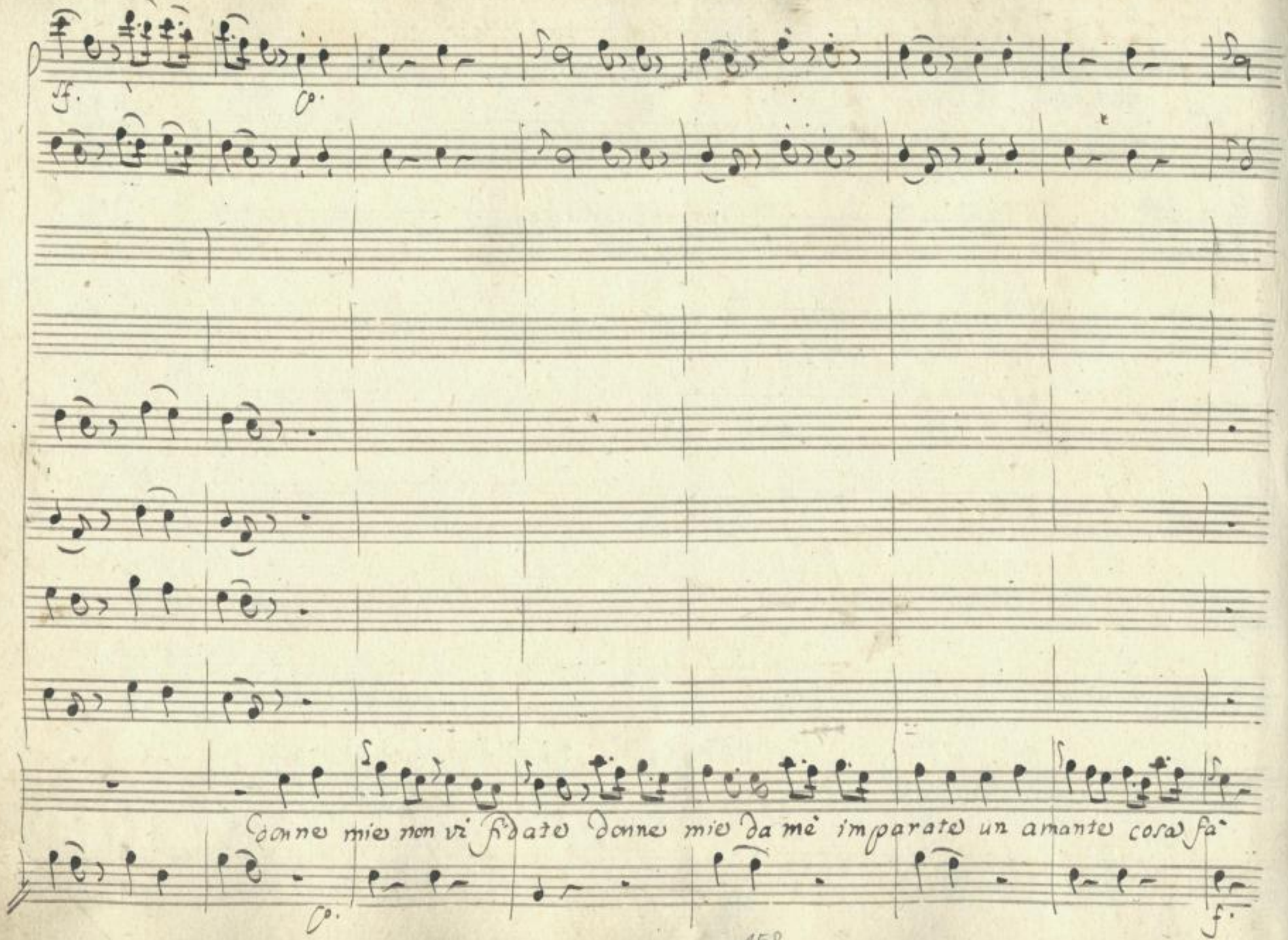
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/159
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



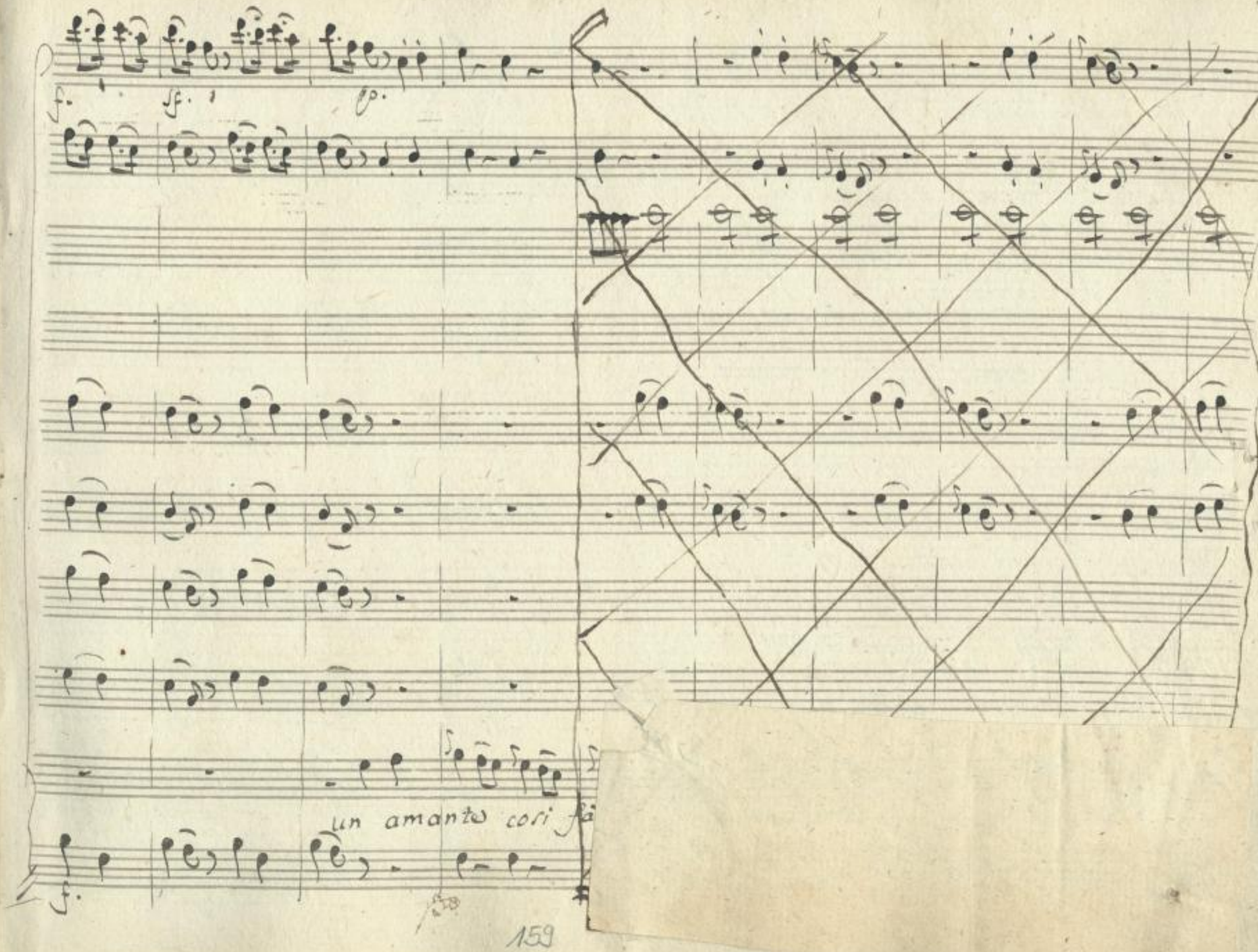
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



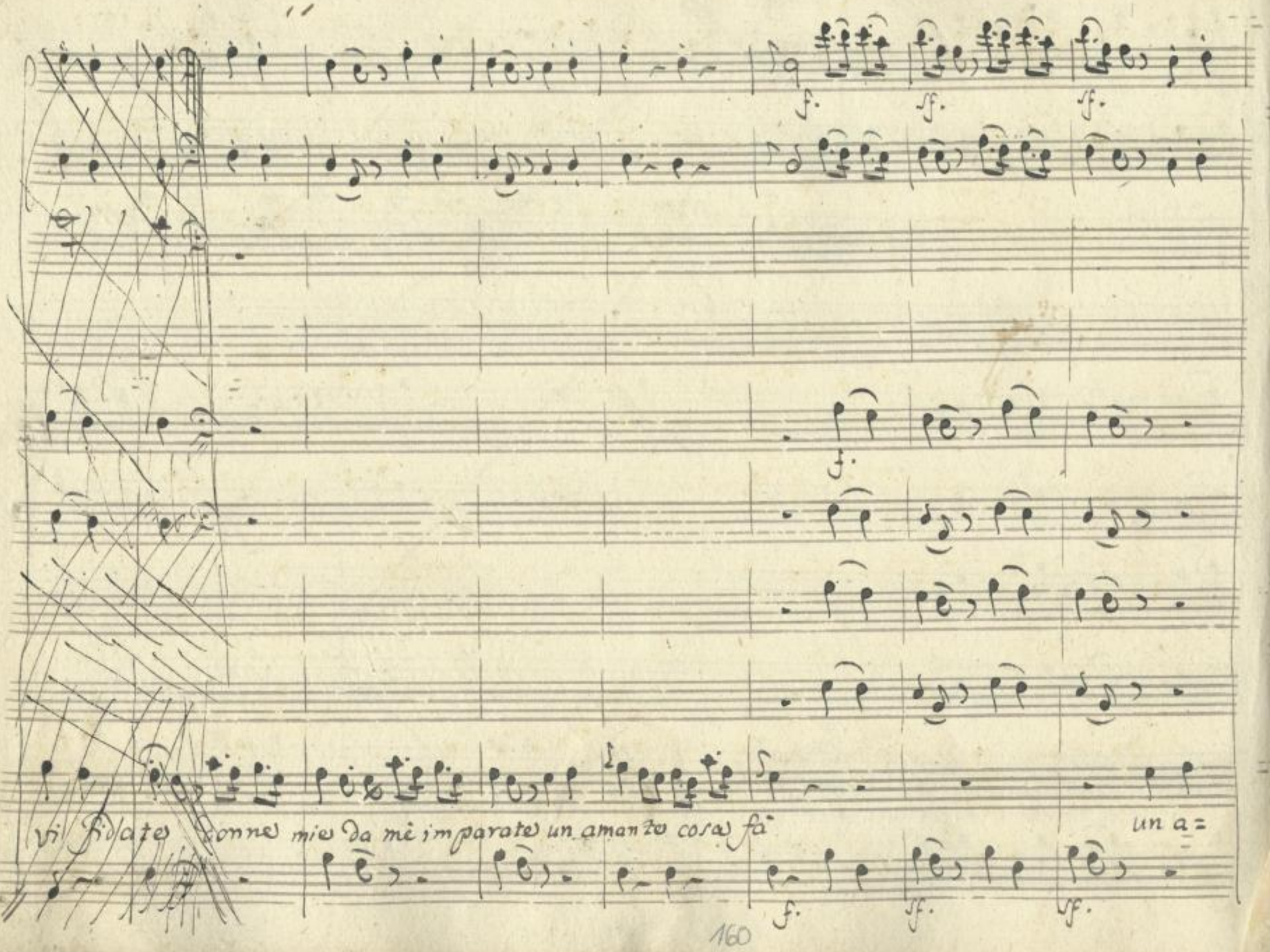
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/162
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/164
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mante cosa fà un amante cosa fà un amante cosa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78859188/165
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr:

for:

Vnis:

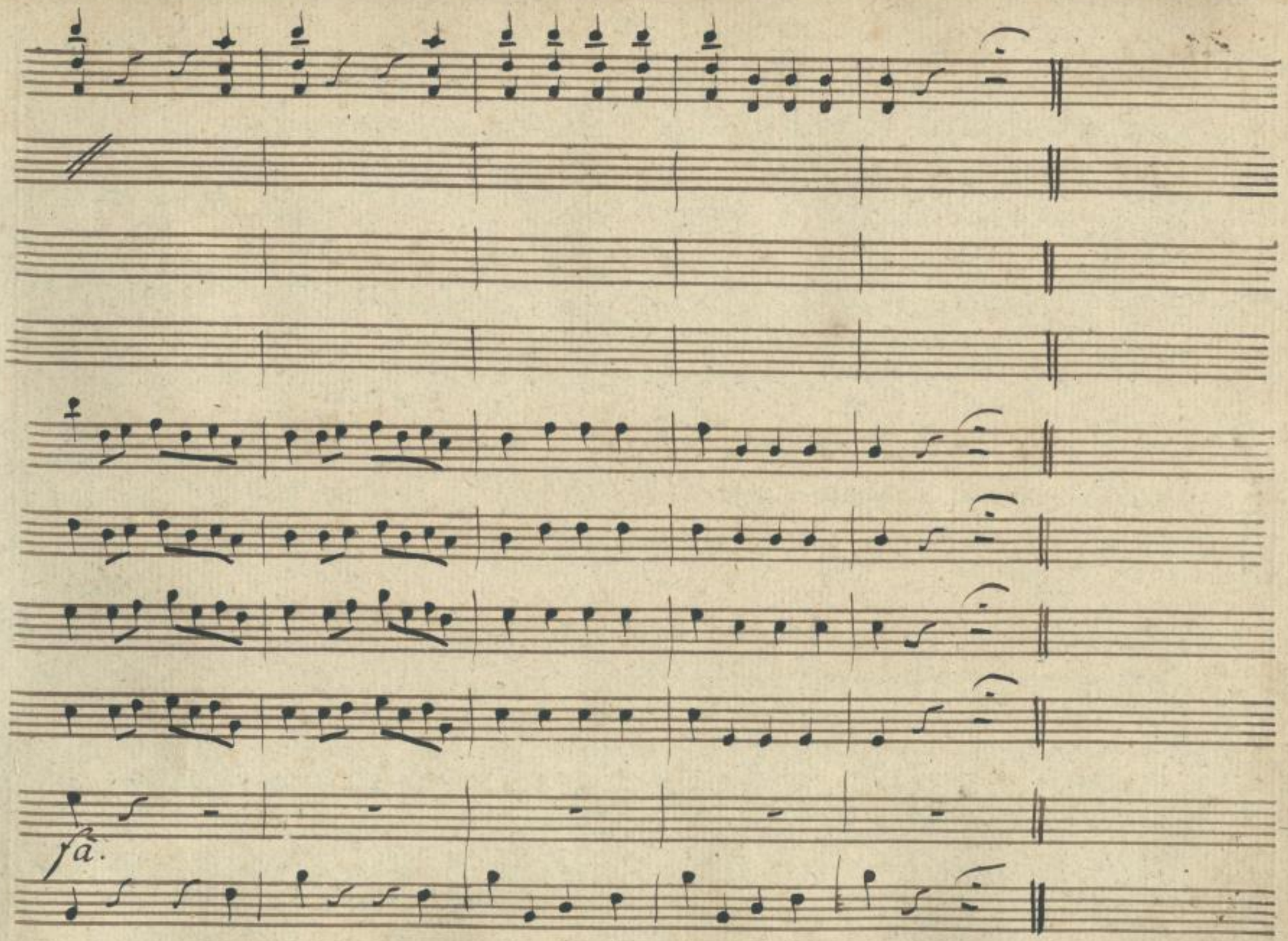
fr:

fr.

fà un amante cosa fà un amante cosa fà, si cosa fà, si cosa

fr:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/167
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pinadoro e D. Alonzo.

D. Al:

Amico non farete lo sproposito..... an=

date: siete pazzo quell'Impostor do rà cader e

Pin: (Parte)

sangue In quanto à me, non posso veder sangue.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/168 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena V

D. Picc. Pin.

Caro amico, amicone...: ah dove andate Don Piccatiglio... deh fuggite

D. Picc. Pin. D. Picc.

presto vi cercano mi cercano? chi mi cerca? vi vogliono ammazzar. L'ammazza=

Pinc. D. Picc.

tore, chi è? lo sai? e don Alonzo oh venga il Signor Don A=

lonzo: non sà che bestia io sono, quando m' imbestialisco: e in mia presenza non ardirà il fel=

D. Alon. D. Picc.

lone... con licenza ah caro siete qui stavo facendo un elogio di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/169 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Alon:

D. Picc.

Pin.

voi... Grazie: lei venga, le ho da parlar non posso da galantuomo. Pab-

D. Picc.

-biamo un congressetto in sieme. e che congresso... amico voi lo sapete...

D. Alon:

/ah s'affacciasse almeno la Baronessa.../ Olà se non venite dirò, che siete un

D. Picc.

vile, un poltrone, un vigliacco. via via prendi tabacco t'ho posto tanto af=

D. Alon:

Pin:

D. Alon.

fetto.. non lo voglio.. / ah si scaldano i ferri oh vè che imbroglio./ Ben, che si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Picc. Pin.

fà? si tabbacchegia Amico bussa alla porta e se due colpi in petto per causa

D. Picc. Pin: D. Alon. D. Picc.

vostra da colui ricevo? che e quello ch'io dicevo. Baronessa facete se il con:

Bar.

gresso è per lei s'io qui l'attendo Carpita?... cosa vedo? adesso scendo

D. Alon.

presto fuori di quà cosi comanda Elvira abbandonata ò vieni à batterti, ò sotto gli

Bar.

occhi della Baronessa, or or da parte à parte il cor ti passo. che strilli ola che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chiasso colla spada alla man nel Feudo mio? che da vero volete, ch'io vi mandi in Esilio quanti

D. Alon.

siete? Signora io vi rispetto... parto... si parto...

D. Picc.

Don Alonzo mio, ringraziala, à quest'

D. Alon.

ora eri incadaverito Le son servo traditor già m' intendi da qui à poco, forse c' incontre=

D. Picc.

remo. vieni quà s' hai valor: di te non temo

Scena VI

Bar.

che grazioso duello,

Pin.

come è fenito ben. / tremò fin ora, e adesso và sbuffando: / caro amico siete un

D. Pic.

balsamo un nettare. anzi sono estratto di Cicute, o sia di Spina

pontica m' ha preso per un' uomo vigliaccio, che stranuta all' odor d'ogni ta=

Bar.

bacco? vedrà, vedrà corpetto? chi è Don Piccatiglio. ma che vuole quella

Pin. Bar.

bestia ridicola di Don Alonzo? non ve ne curate voglio saperlo, e

D. Pic.

quando dico voglio, darei foco per burla al campidoglio ch'è quello ch'io di=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...78859188/173 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pin. Bar.

cevo. sappia dunque che quella forastiera... cioè... mi spiego... oh

D. Picc. Pin.

buona? cosa son questi tenni... e vizio mio: discorrevo da mè si chiama El:

Bar. D. Picc.

vira... e don Alonzo protettore, e amico... e vizio adesso pur? Si vizio an:

Pin.

tico: convulzioncella in somma egli le diè la fede di sposo, e poi,... e poi... si lo di:

Bar. D. Picc. Bar.

ro; fuggi dalla sua Patria, e la piantò. Don Piccatiglio... mia Signora... andate accet=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 378859188/174 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Picc. Bar.

tate il Duello non è cosa... nel vostro feudo... Io consegno à voi parlo per vostra gloria.

Pin. D. Picc. Bar.

via che l'havete in pugno la vittoria. | ah briccone? | và, vinci combatti con orgoglio: qui ci và

D. Picc. Bar. D. Picc.

l'onor tuo, l'onor del soglio. che ci entra il soglio. bestia? questo è un modo di dire. e se mai per ipotesi,

Bar. D. Picc. Bar.

o ipoti posi che è lo stesso, io moro? ah caro, allor vedrai, quanto t'adoro. quando son morto? si

Don Piccatiglio, che cos'è questa vita? mori... amico mori... ma nò trionfa.

Con

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo.

Baron:

Oimè, vacilla ... del guardin ... il piè già lasso

Recvo.

Allo.

... una alla tromba è un breve passo.

Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/176 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Baron: Recit:

Oimè, vacilla, sotto del guardinfante il piè già lasso

fr: p.o fr: p.o

Allegro.

dalla cuna alla tromba è un breve passo.

segue Aria

Aria Adagio

Vanne à pugnar = da forte spargi di san = gue un rivo

più: fr: p.o fr:

spargi di sangue un rivo, ritorna à casa vivo ch'io ti proteggerò ri =

p.o

torna à ritorna à casa vivo ch'io ti proteggerò se mori....

fr: p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/177 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mo = ri un imbasciata mandami mandami mandami infretta infretta infretta infretta infretta

fretta che à bru = no spet = tinata, e con piangente ciglio chiamando picca =

mf: p° mf: p°

riglio così sospi = rerò ah ah piccariglio piccariglio ah piccariglio picca =

mf: p° mf: p° mf: p° mf: p° mf: p° mf: p°

riglio vanne à pugnar da forte spargi di sangue un

p° All° spiritoso. fr: p°

rivo ritorna à casa vivo ch'io ti proteggerò

fr. p° fr:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/178 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vanne da forte spargi il sangue ritorna à casa.

p.

vivo ch'io ti proteggerò ch'io ti proteggerò ch'io ti protegge-

fr:

rò se mori

p.

se mo = ri una ambasciata mandami mandami in fretta in fretta in-

fretta in fretta in fretta in fretta in fretta in fretta che à bru = no

mfr: p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/179 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spet= ti= nata e con= lan= guen= te ciglio chia=

mfr. p° mfr: p°

man= do Pic= ca tiglio cosi sospi= rerò

mfr: p° mfr.

ah, ah, Piccatiglio Piccatiglio

p° mfr: p° mfr: p° mfr:

Allegretto

ah Piccatiglio Piccatiglio.

Agl'E=

mfr: p° p°

Flauti

soli

lisi poi m'aspetta la tra i mirti è le mortelle

p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ivi al suon di Ciaramelle, Idol mio ti sposerò

Idol mio Idol

mfr:

mio Idol mio ti sposerò Idol mio ti sposerò ti sposerò ti spose=

mfr: p° mfr: mfr: p°

rò vanne à pugnar vanne da forte sparsi di sangue

fr: p° fr: p° fr: p° fr.

di sangue un vivo I= dol mio I= dol mi= o -- negl'E=

p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/181 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lisi poi m'aspetta la trai mirti è le mortelle. ivi al

suon di Ciaramelle Idol mio ti sposerò. Idol mio Idol

mf.

mio Idol mio ti sposerò Idol mio Idol mio ti sposerò ti sposerò,

mf: fp.

Idol mio ti sposerò Idol mio ti sposerò ti spose=rò, ti

fr:

sposerò.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in F.

Violini

Viola

Traversi

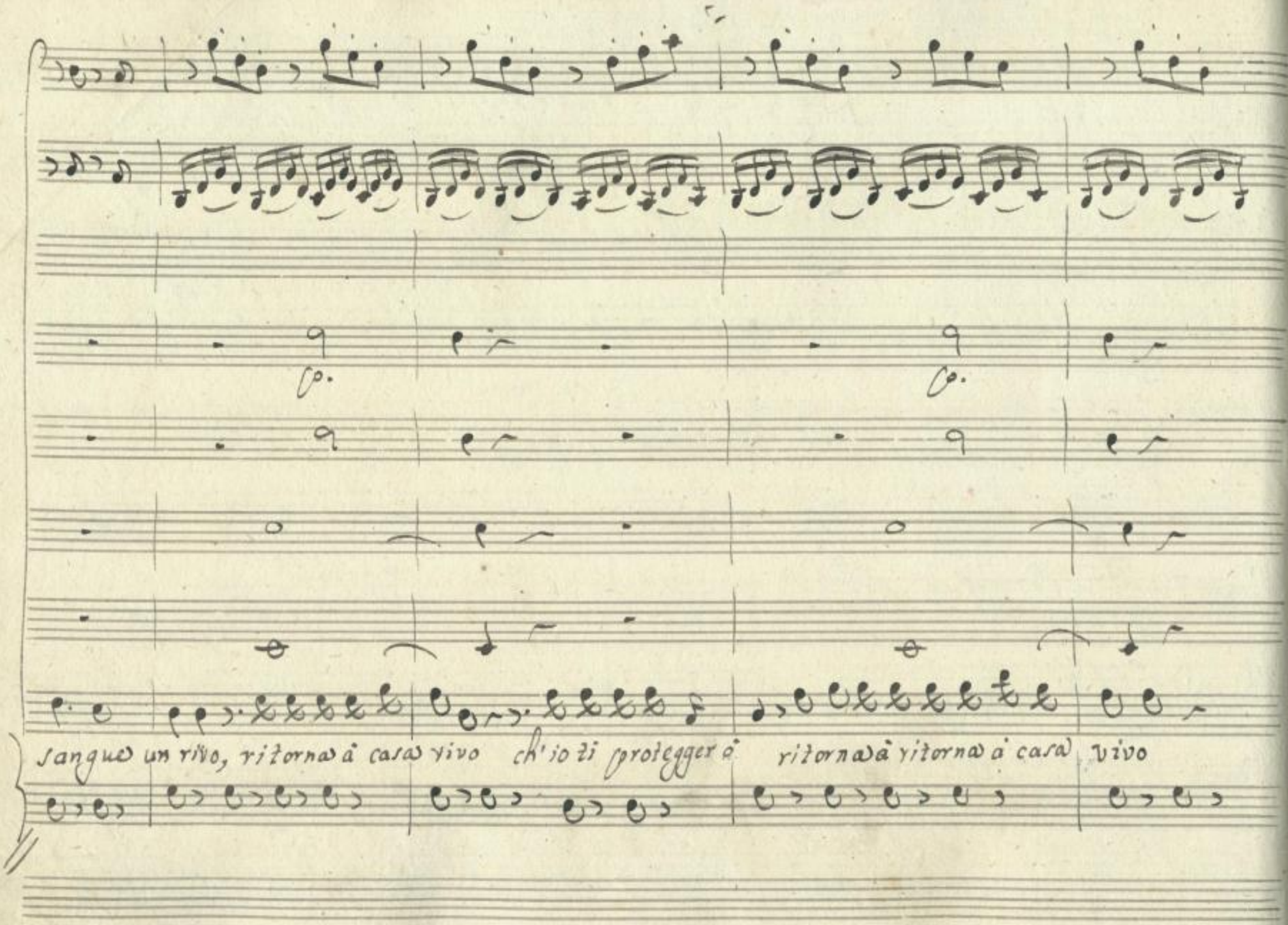
Corni

Baron:

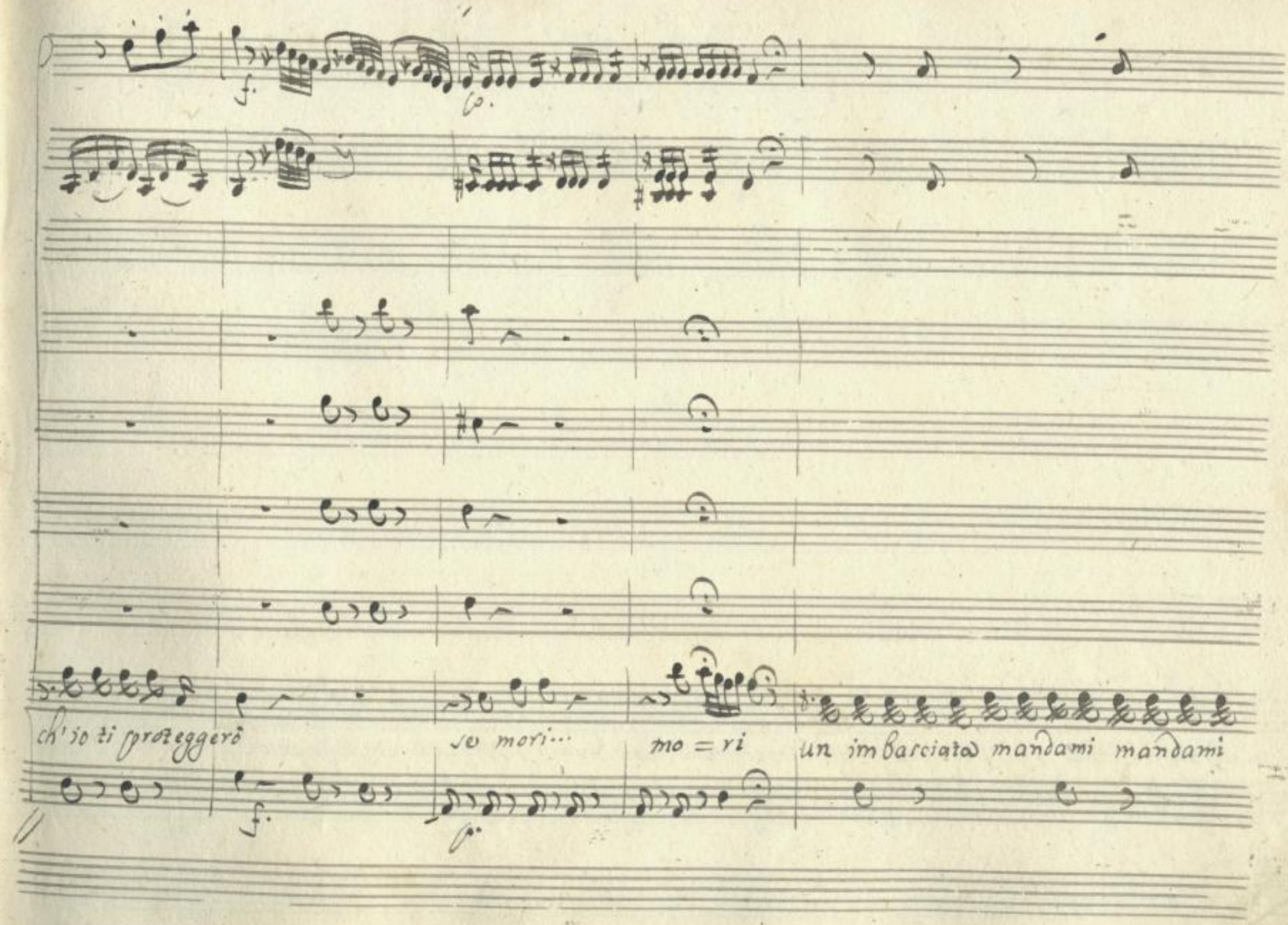
Adagio

vanne à pugnar = da forte spargi di san = gue un rivo spargi di

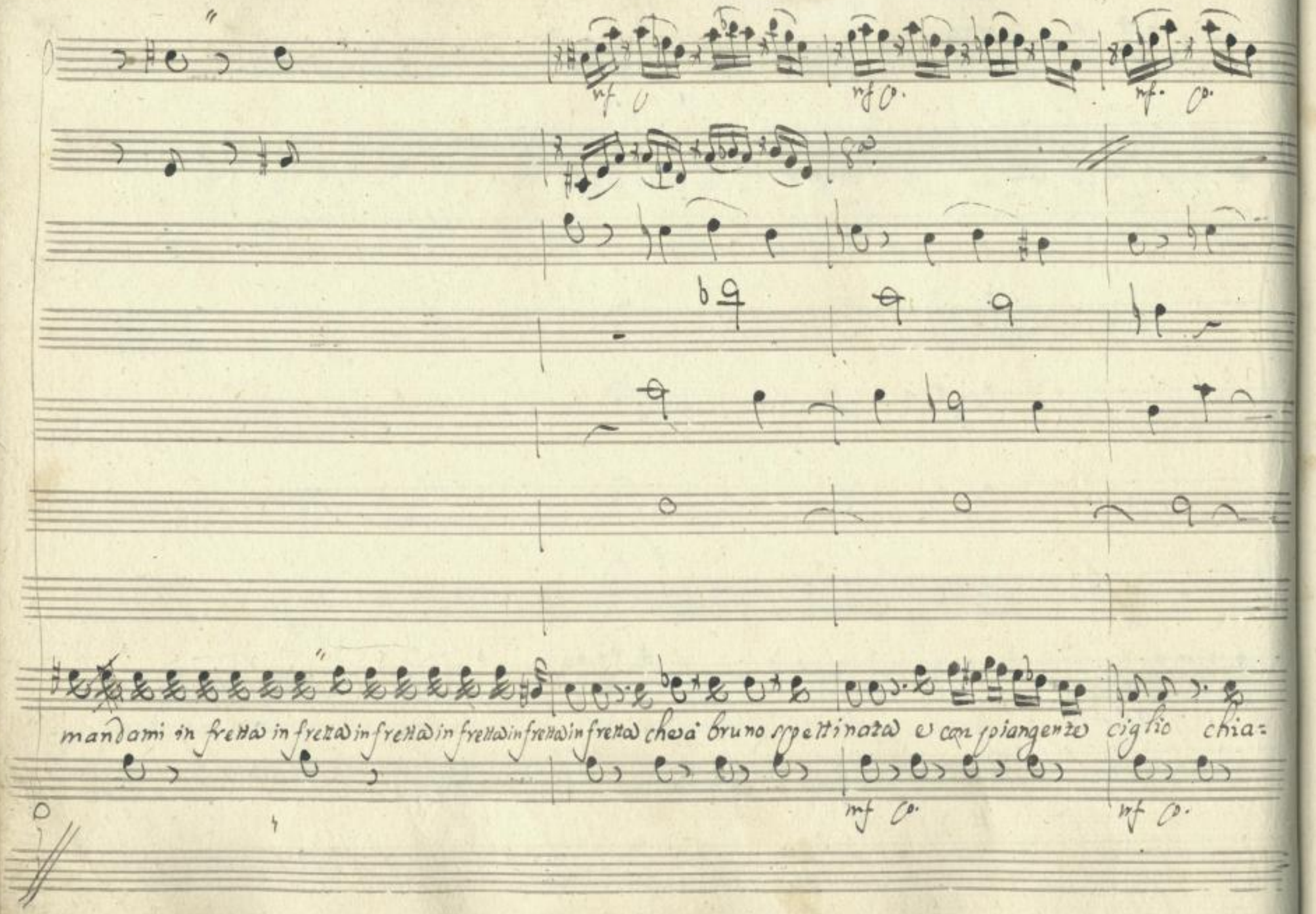
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/185
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/186
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf p. mf p. mf p. mf p. mf p. mf p.

mando piccariglio cosi sospirerò ah ah piccariglio piccariglio ah piccariglio picca=

mf p. mf p. mf p. mf p. mf p. mf p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

riglio vanne à pugnar da forte spargi di sangue un rivo ritorna à casa vivo

All° Spiritoso

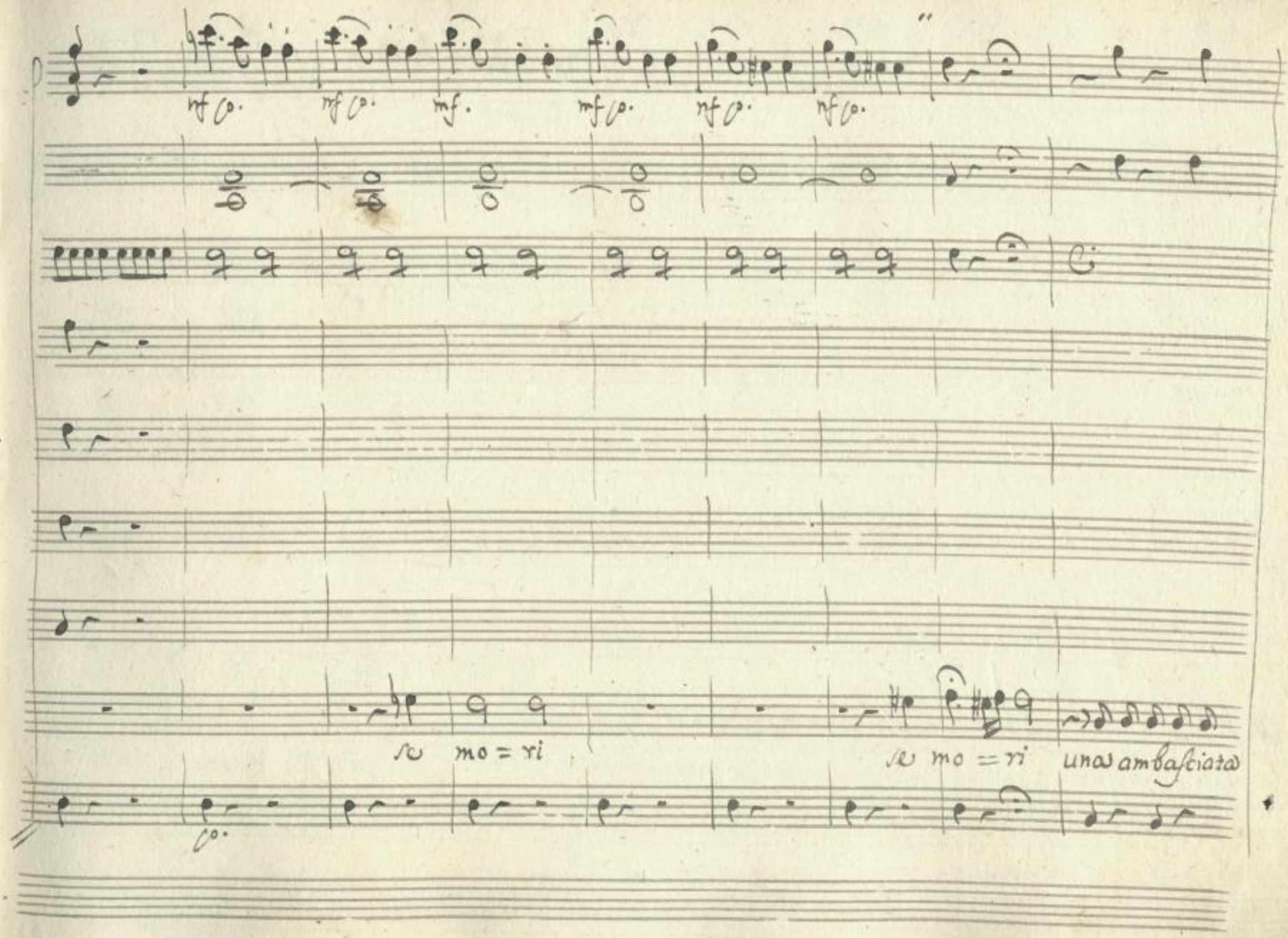
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ch' io ti proteggerò vanne da forte spargi il sangue ritorna à

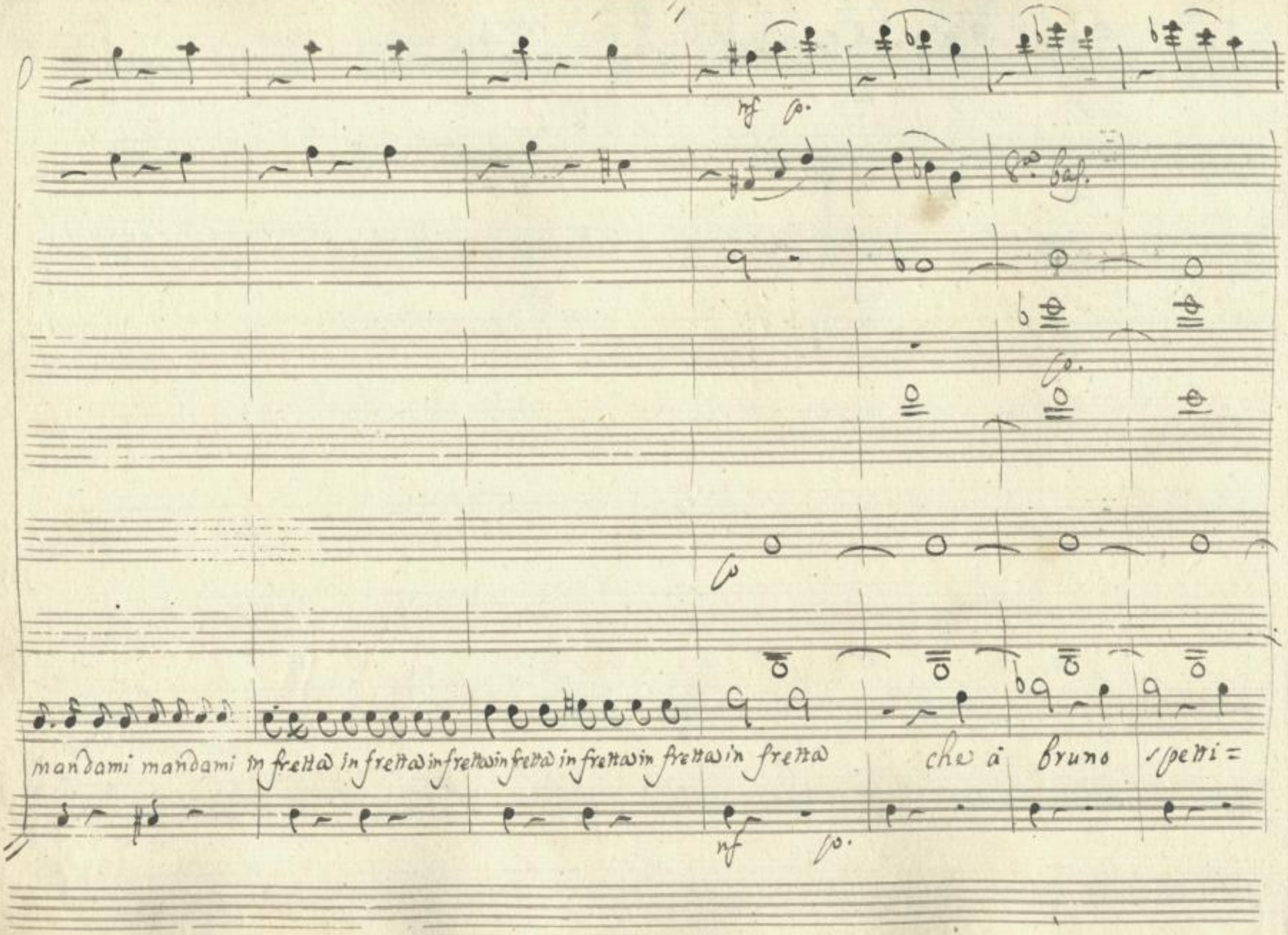
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/189 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cara vivo ch'io ti proteggerò ch'io ti proteggerò ch'io ti proteggerò

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/191
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

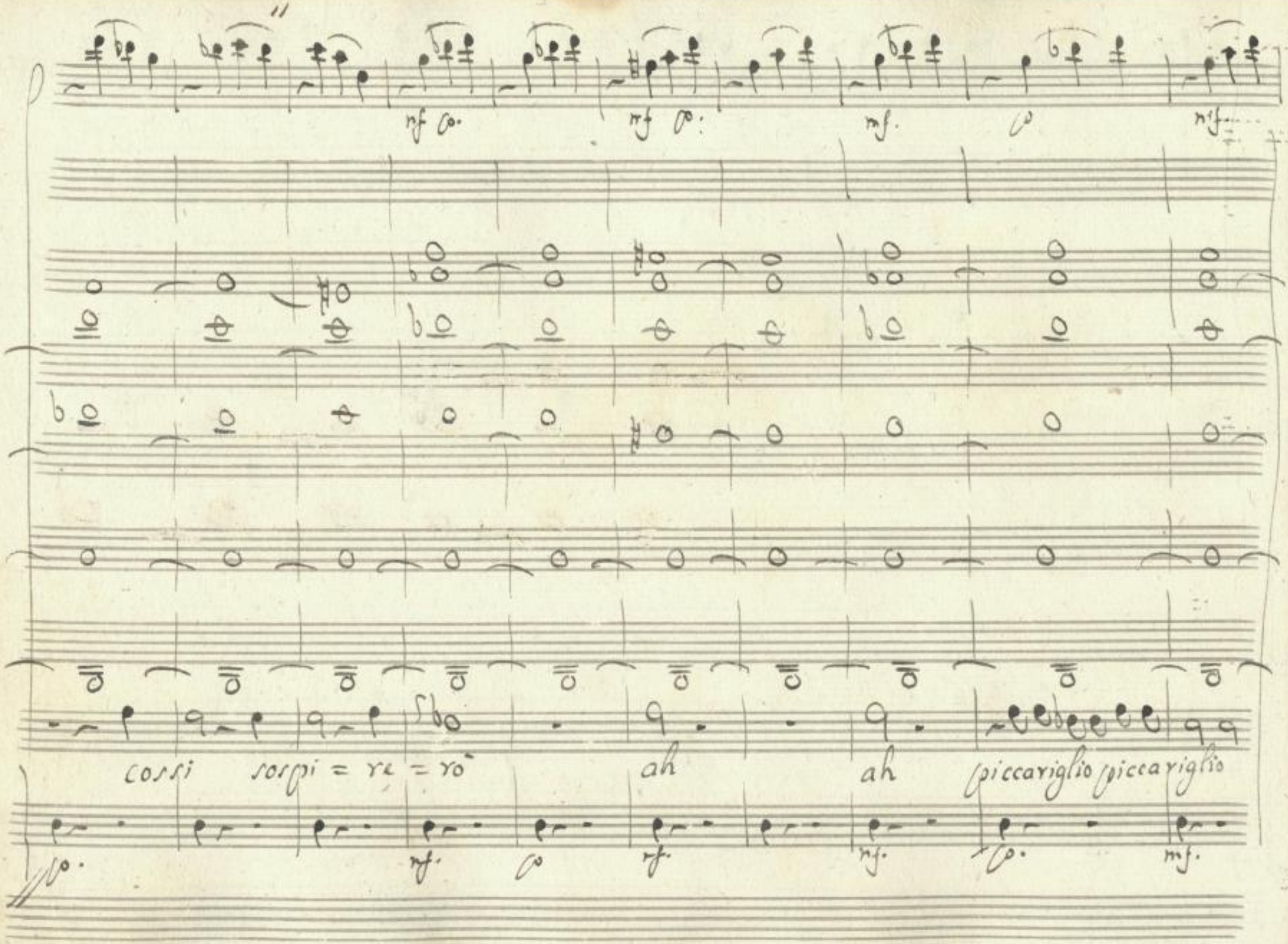


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

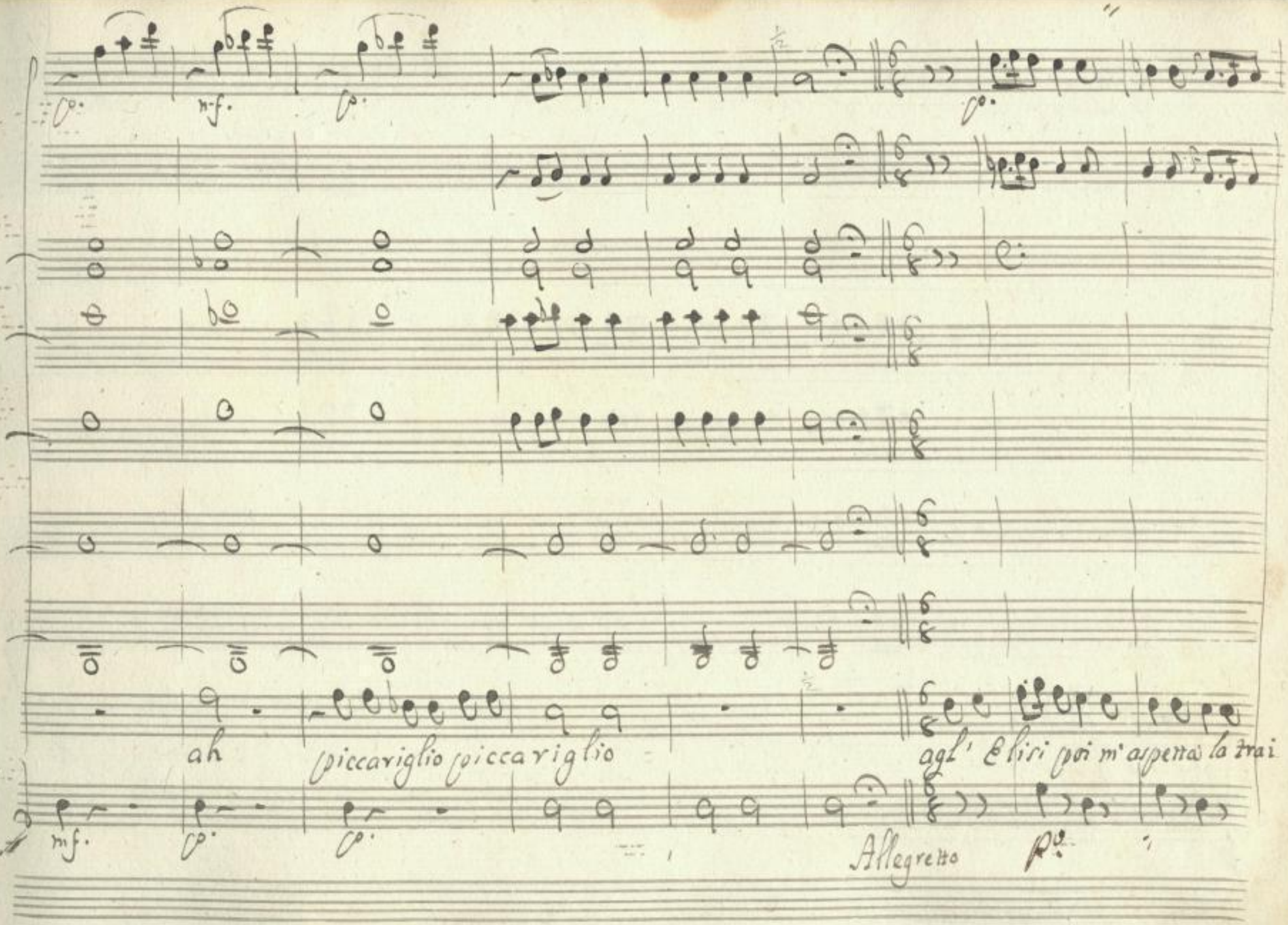
nata e con = lan = guen = te = ciglio chiamando picca = riglio

mf. p. mf. p. mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/193 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/194
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/195
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

mirti e le mortelle

ivi al suon di Ciaramelle. Idol

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

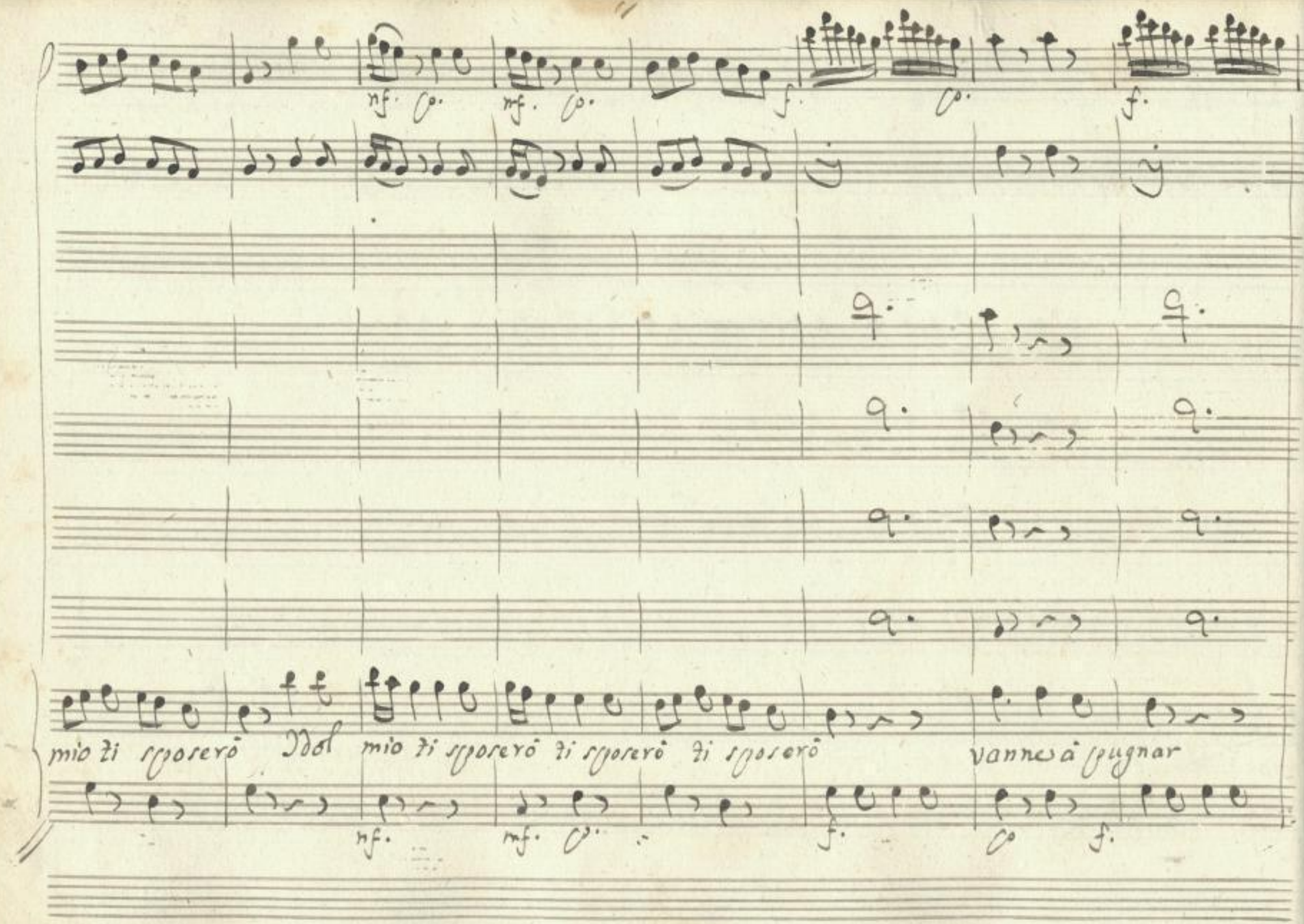
mf. p. mf. p.

mio ti sposerò

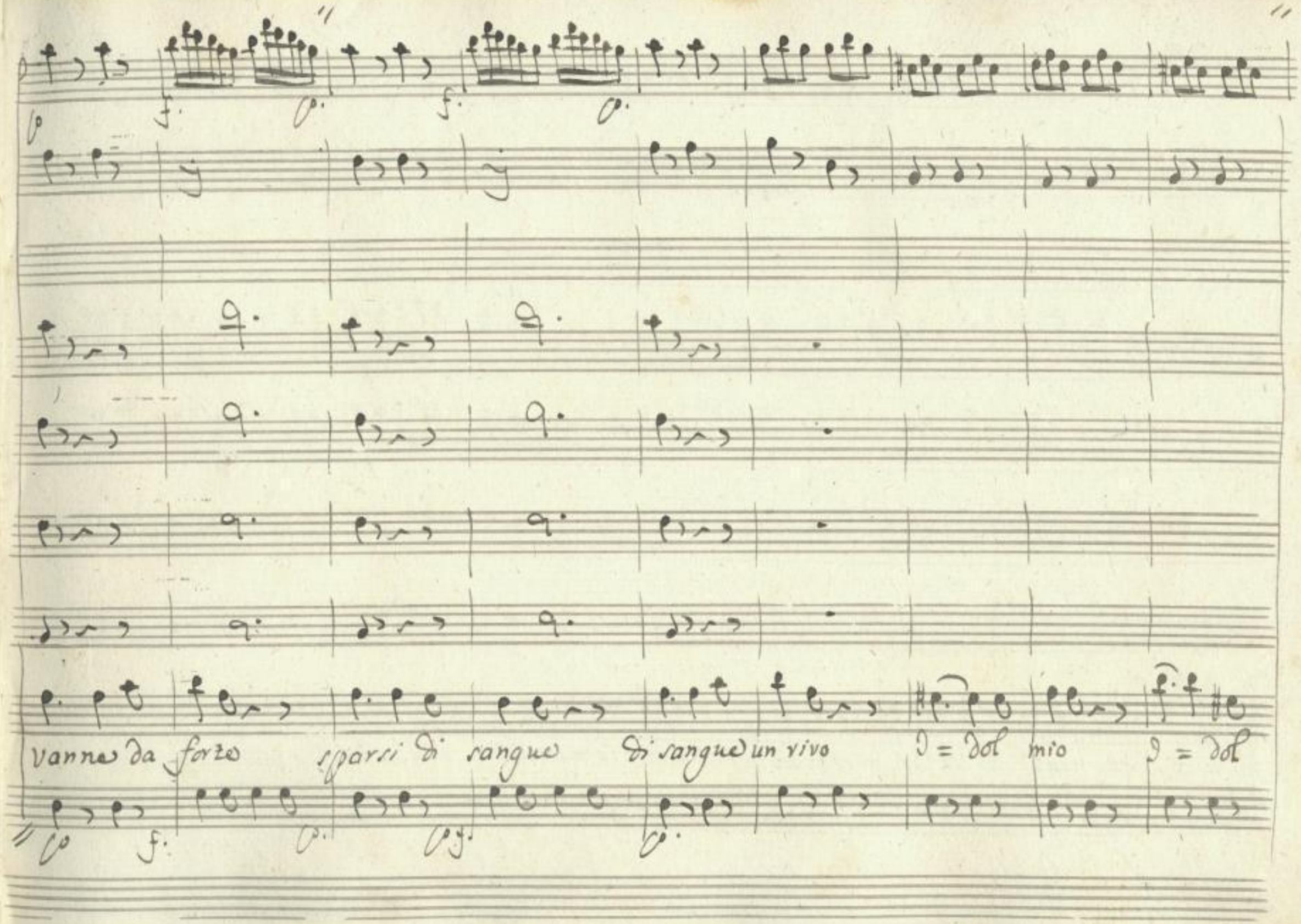
Idol mio Idol mio Idol

mf. mf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/197 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/199
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

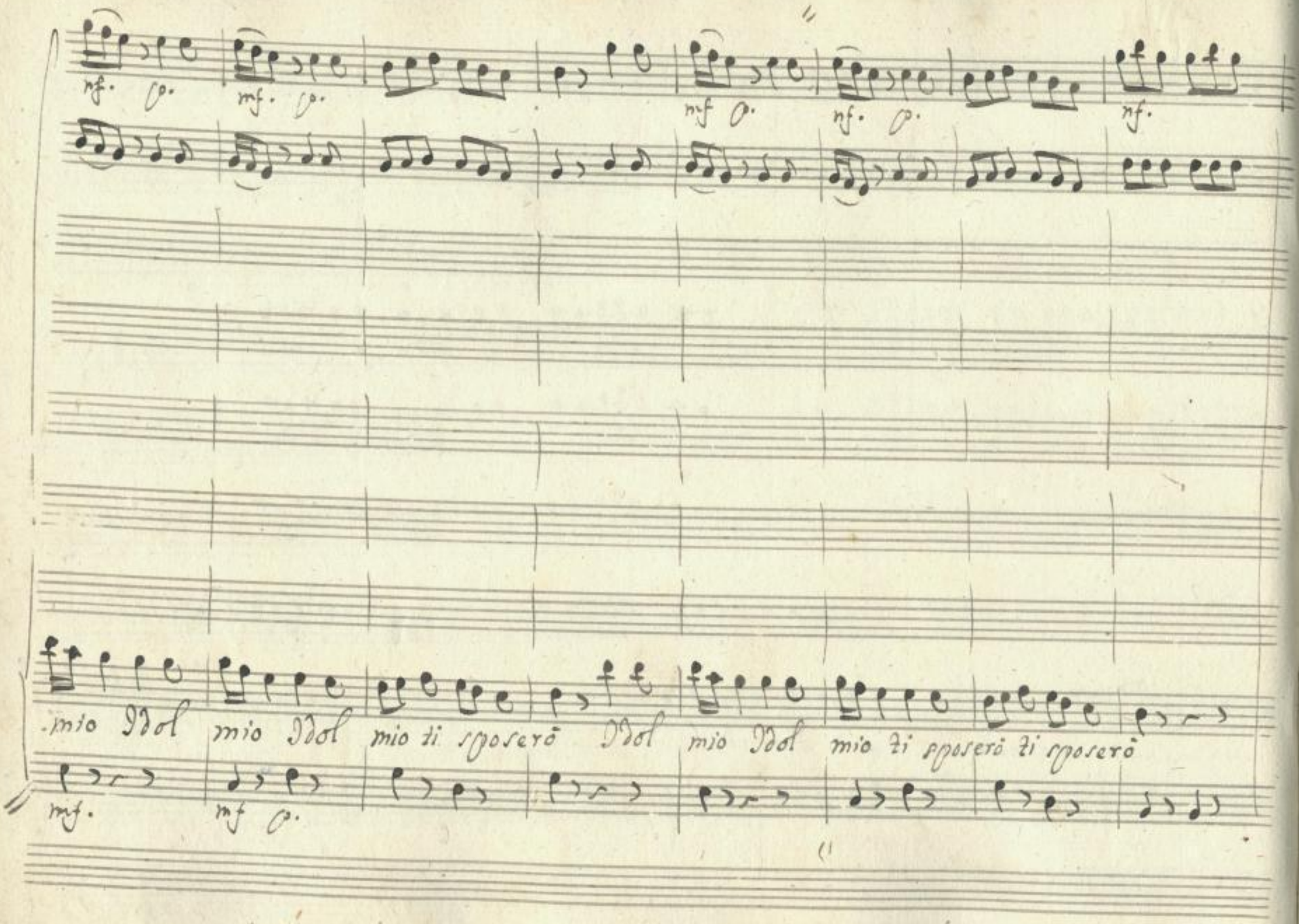
mi = o = negl' Elisi poi m'aspetta la tra i mirti è le mortelle

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

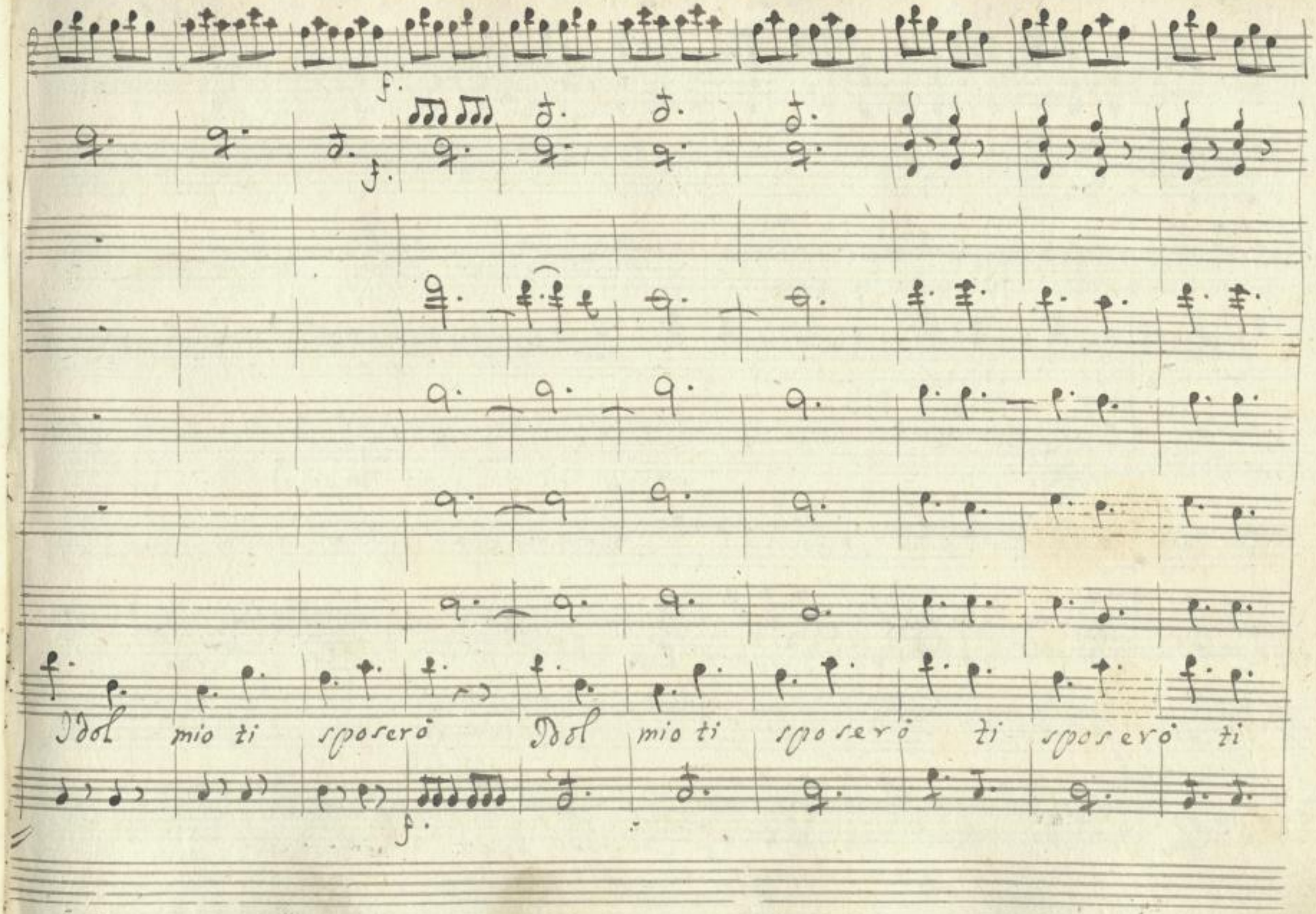
ivi al suon di Ciaramelle Idol mio ti sposerò

Idol

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/203 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sposerò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pin. D. Pic.

Amico non mi movo dal vostro fianco me l'hai fatta tonda al meno amico

Pin.

falzo per levar l'occasion d'un omicidio ajutami a fuggir non è permesso an-

D. Pic. parto Scena 7.a Elv.

diamo andiamo colla guardia appresso eppur mi sento in se=

no un moto di pietà per l'infedele ma no..merta il crudele tutti i miei sdegni ebben, che fa l'in

D. Alfon

grato vive, respira ancor ah se sapeste, Elvira, Idol mio mentre col ferro provo=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cando l'andavo, e vo= lea vendicar le vostre offese vanne la Baronessa,

Elv. D. Alon.

e lo difese respiro! ma ũ biglietto poc'anzi gli mandai che in questo loco ve

Elv. D. Al.

nisse fra mezz'ora non verrà forze... e lo difendo ancora! ma perche pensierosa

Elv. D. Al.

perche bell'Idol mio! tremo per voi fremo per lui per lui per un'ingrato che

Elv. D. Al.

che v'ha cosi vilmente abbandonato la mai però che sento m'esponete al cimento e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/206 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dopo ripentite - dunque viva il mancator, e aggiunga all'amorosa sua storia galante

d'haver tradito, un sigentil sembiante

Elv.

sentite brame rei che punito egli fosse

ma non estinto se poteste amico disarmarlo, e confuso condurlo a me davanti prigio

niero ci havrei maggior piacer per dirvi il vero per amarlo di nuovo

D.Al.

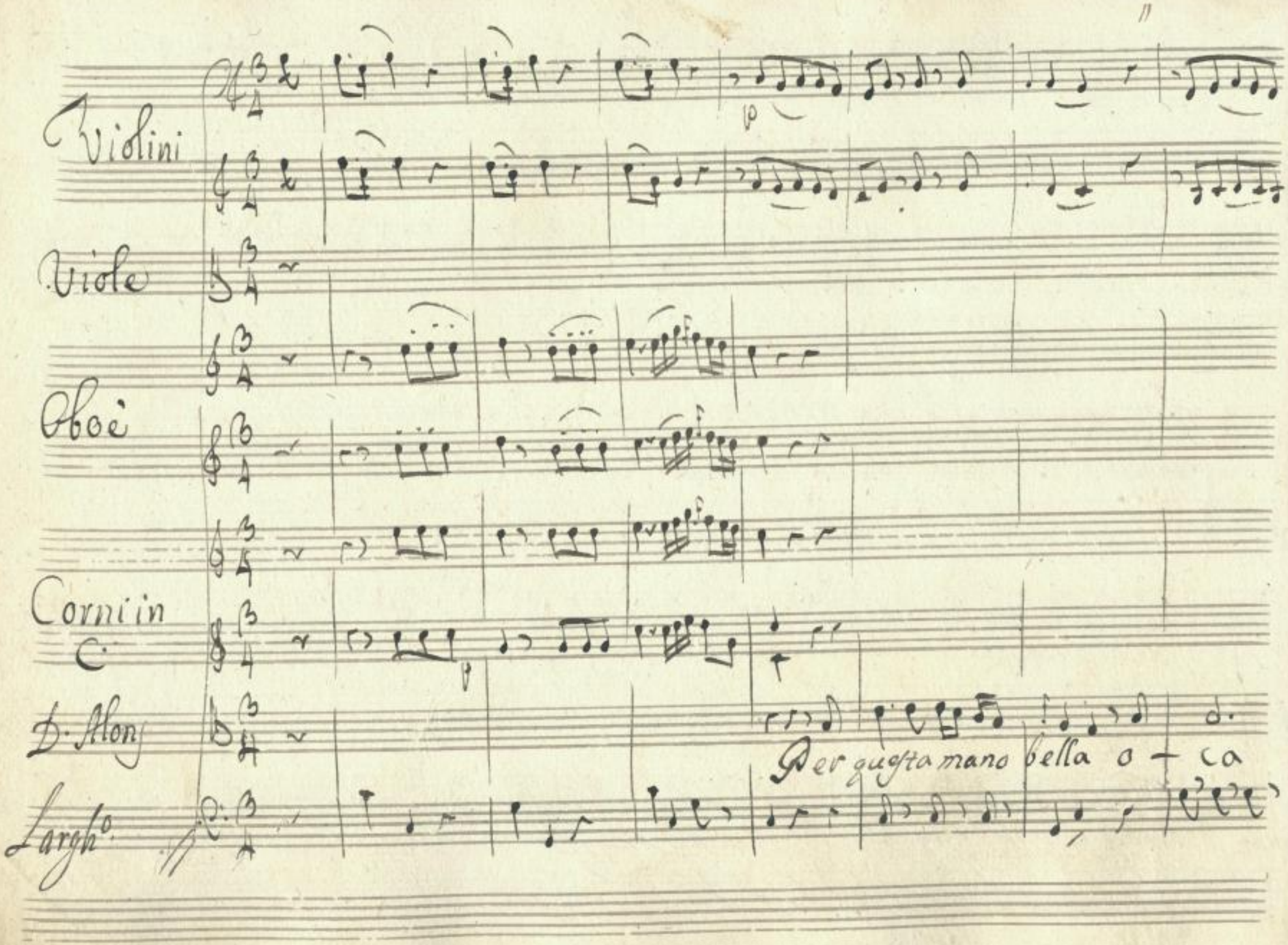
Elv.

oh questo nò lo giuro, su questa

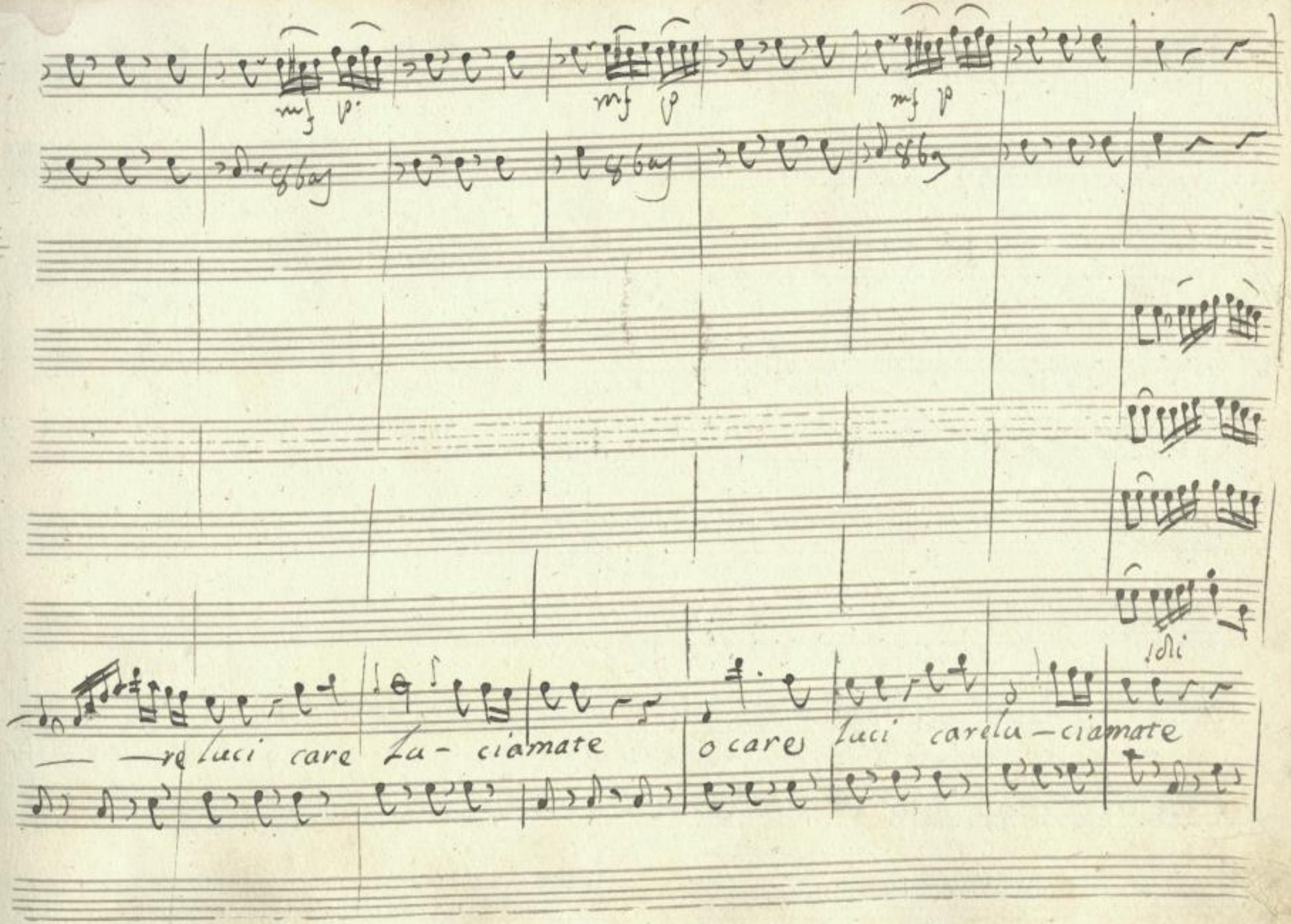
man, ch'io stringo oh cara destra degissima d'amore l'arbitra siete voi di questo core

D.Al.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/208
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf p

mf p

mf p

mf p

farò quel che bramate — tutto per voi farò ah quei leggiadri occhietti

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/210 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf p

mf p

mf p

mf

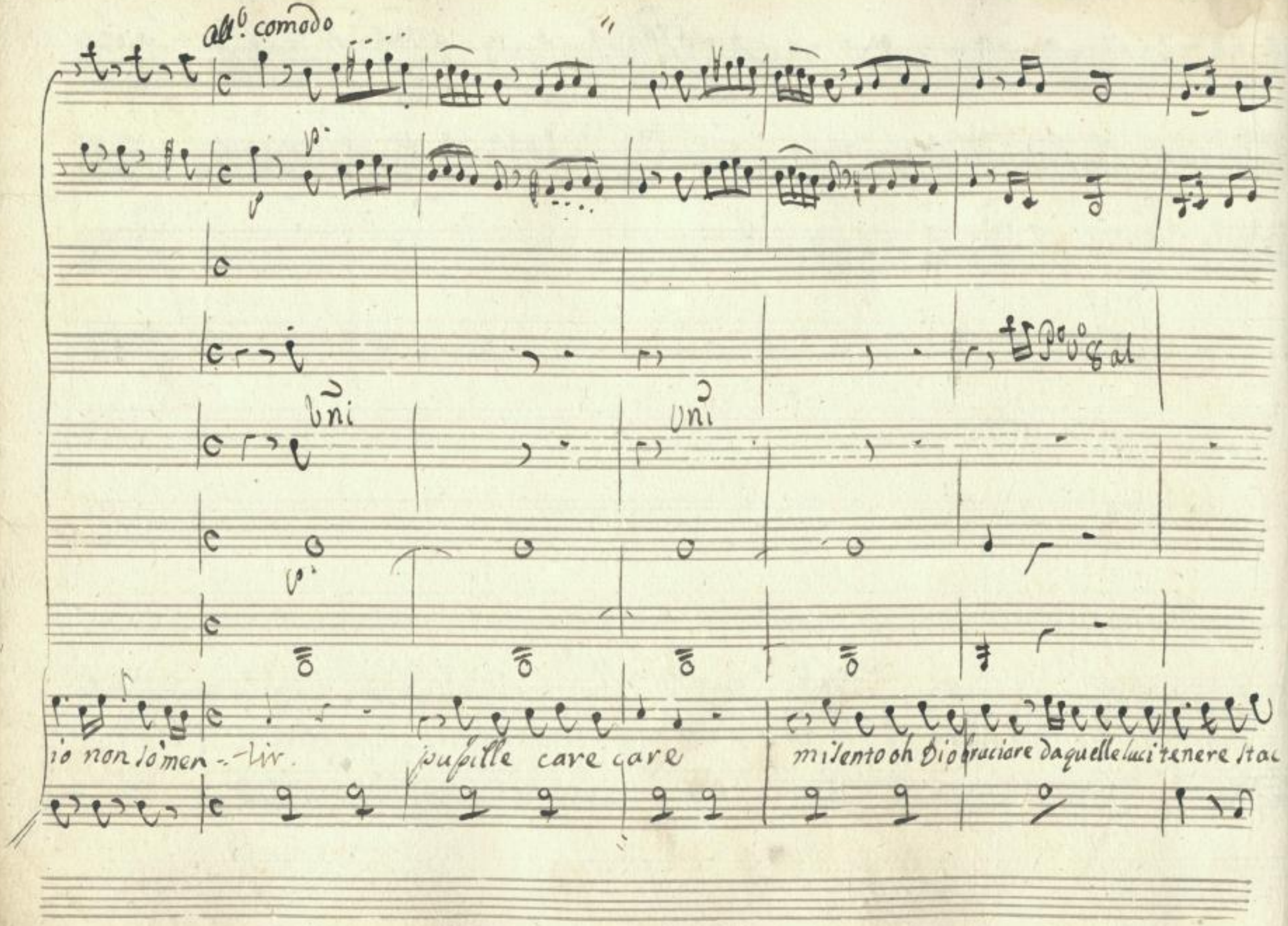
mf

mf

mf p

no' nõ m'ingannerano mentire oh Dio non saño com'io non so' mentir mentire oh Dio nõ sanno com'

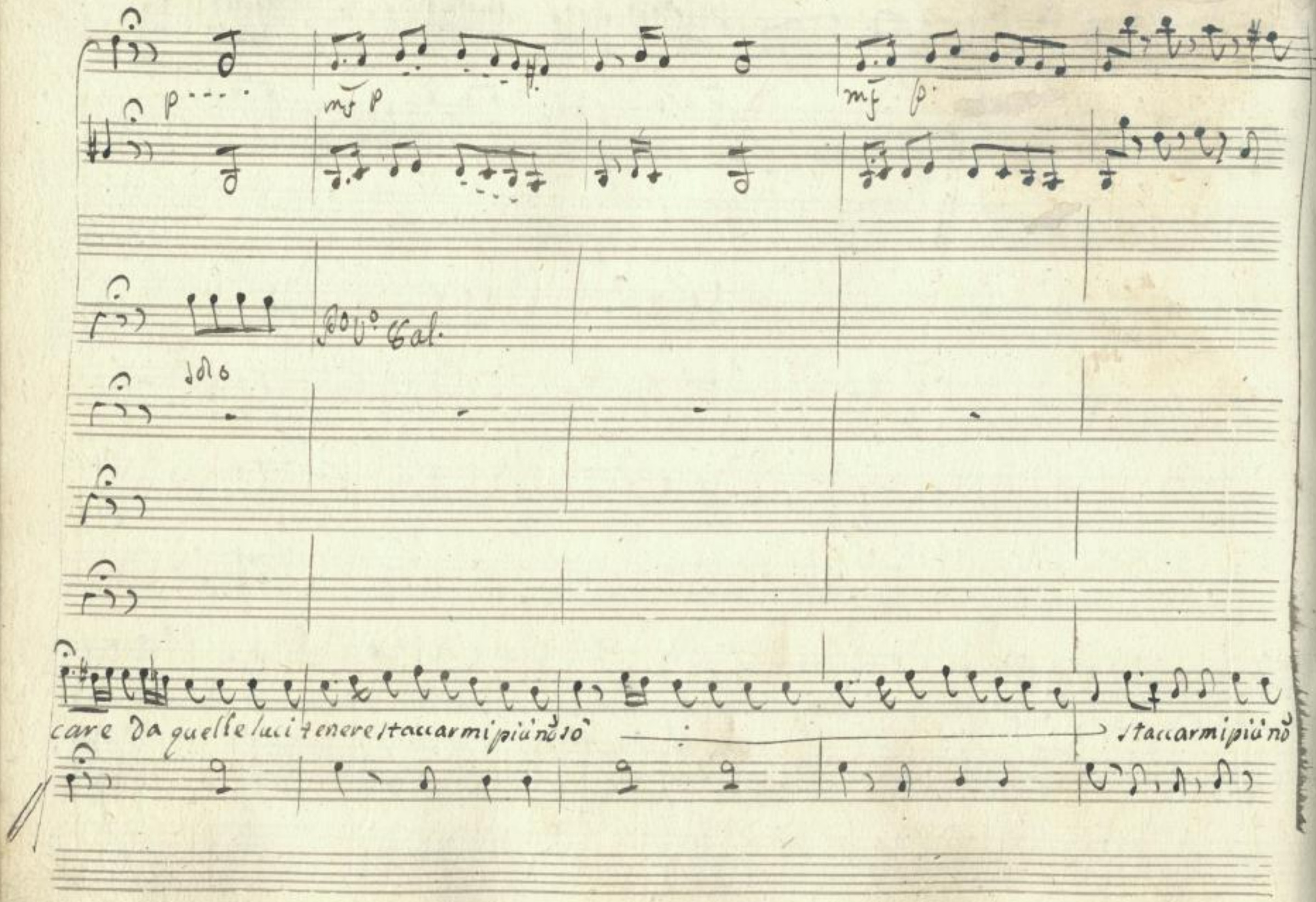
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/211
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



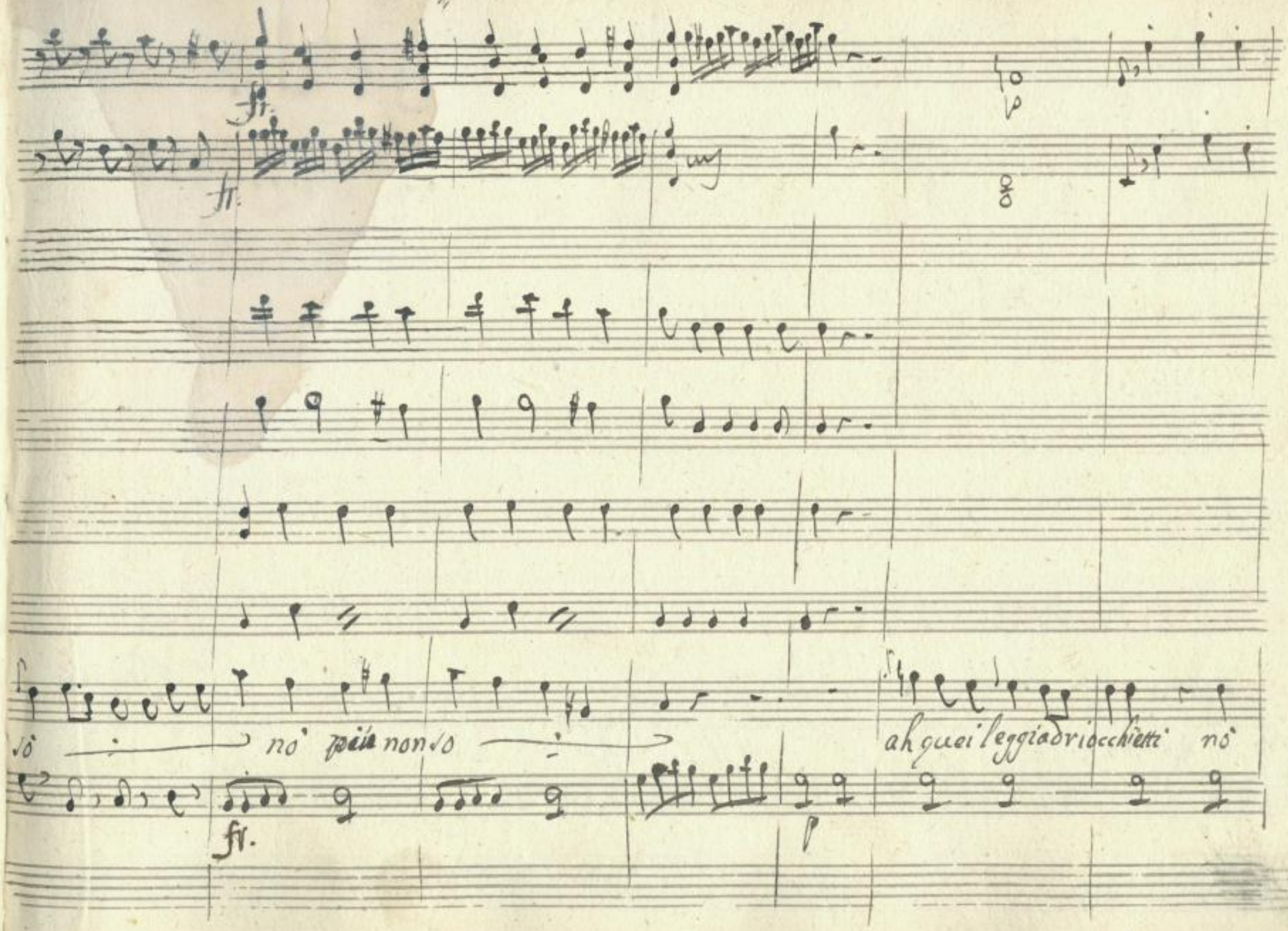
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/212
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

carmi più nō sò da quelle luci tenere staccarmi più nō sò pupille care care mi sento oh Dio bruciare pupille care

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/213 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/215
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Largh°

non m'ingannerar — — — — no per questa mano bella o ca — — — — re

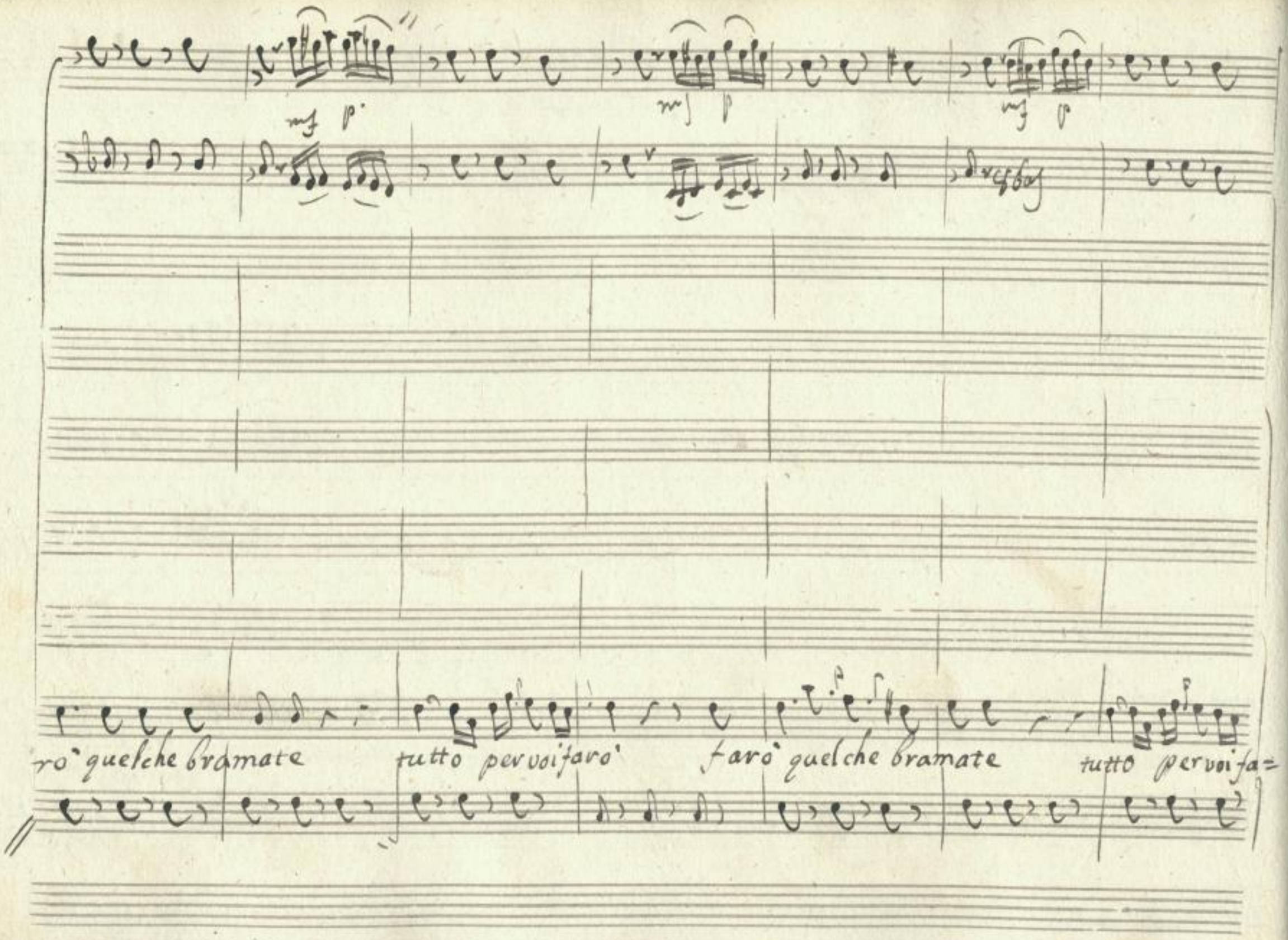
Largh°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf p. mf p. mf p

Luci care Lu- ci amate o care Luci care Luci amate fa=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/217 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

comodo

p

mf p

p Uni

solo

Soli

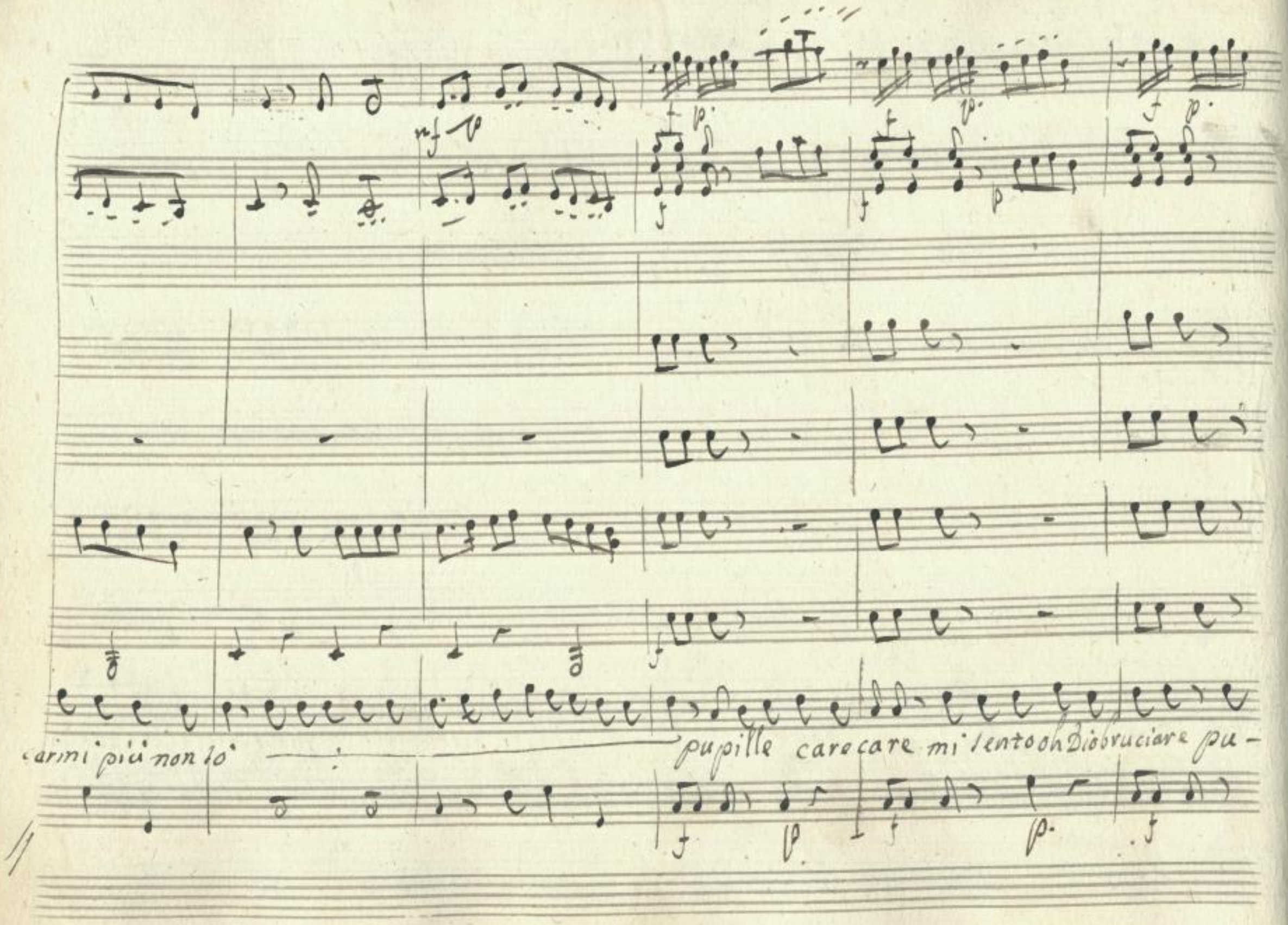
ro

pupille care care

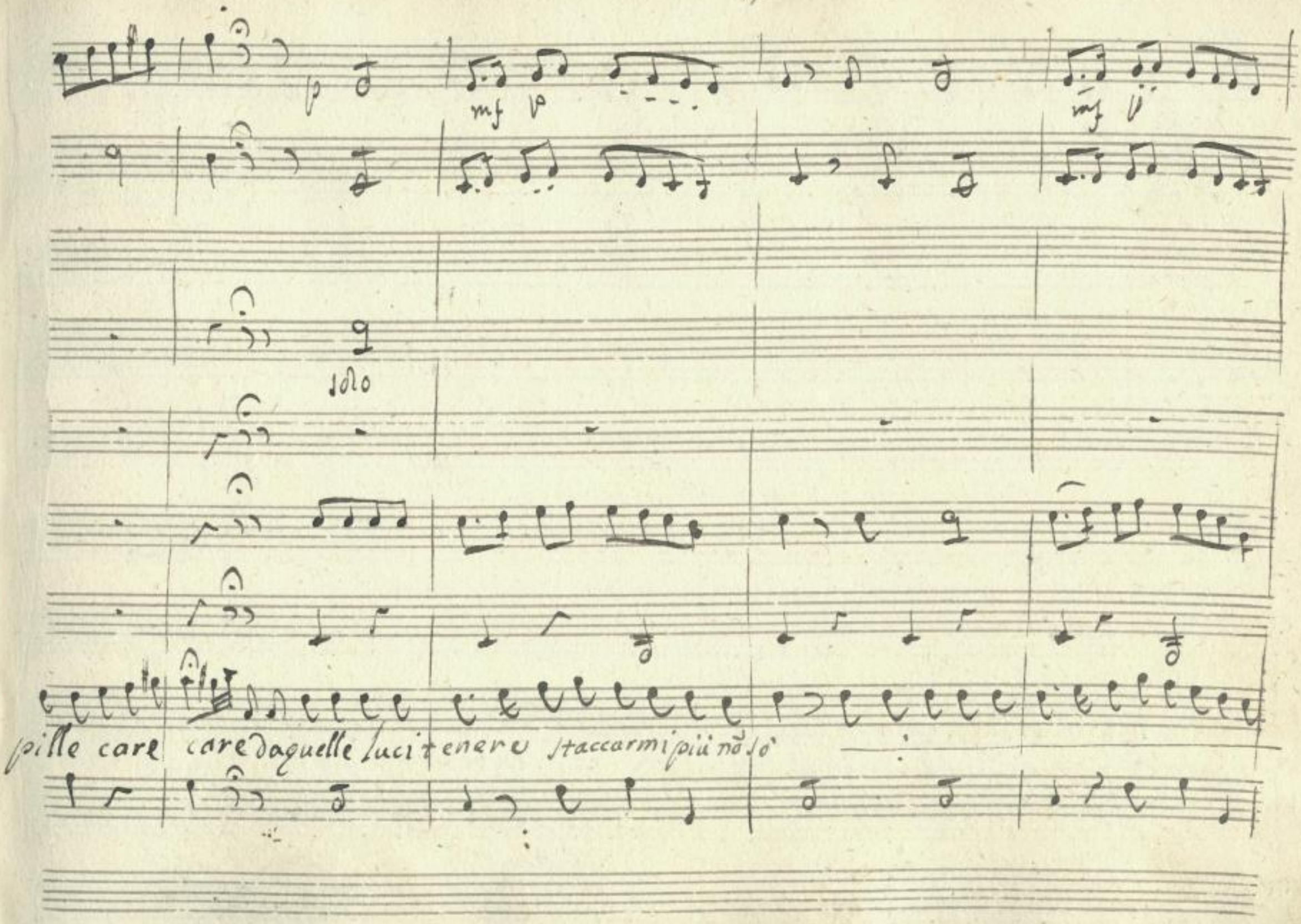
mi sento oh Dio bruciare da quelle luci tenere stac-

comodo

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

sò pupille care care mi sento oh Dio bruciare mi sento oh Dio bruciare da quelle luci

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/222 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf p

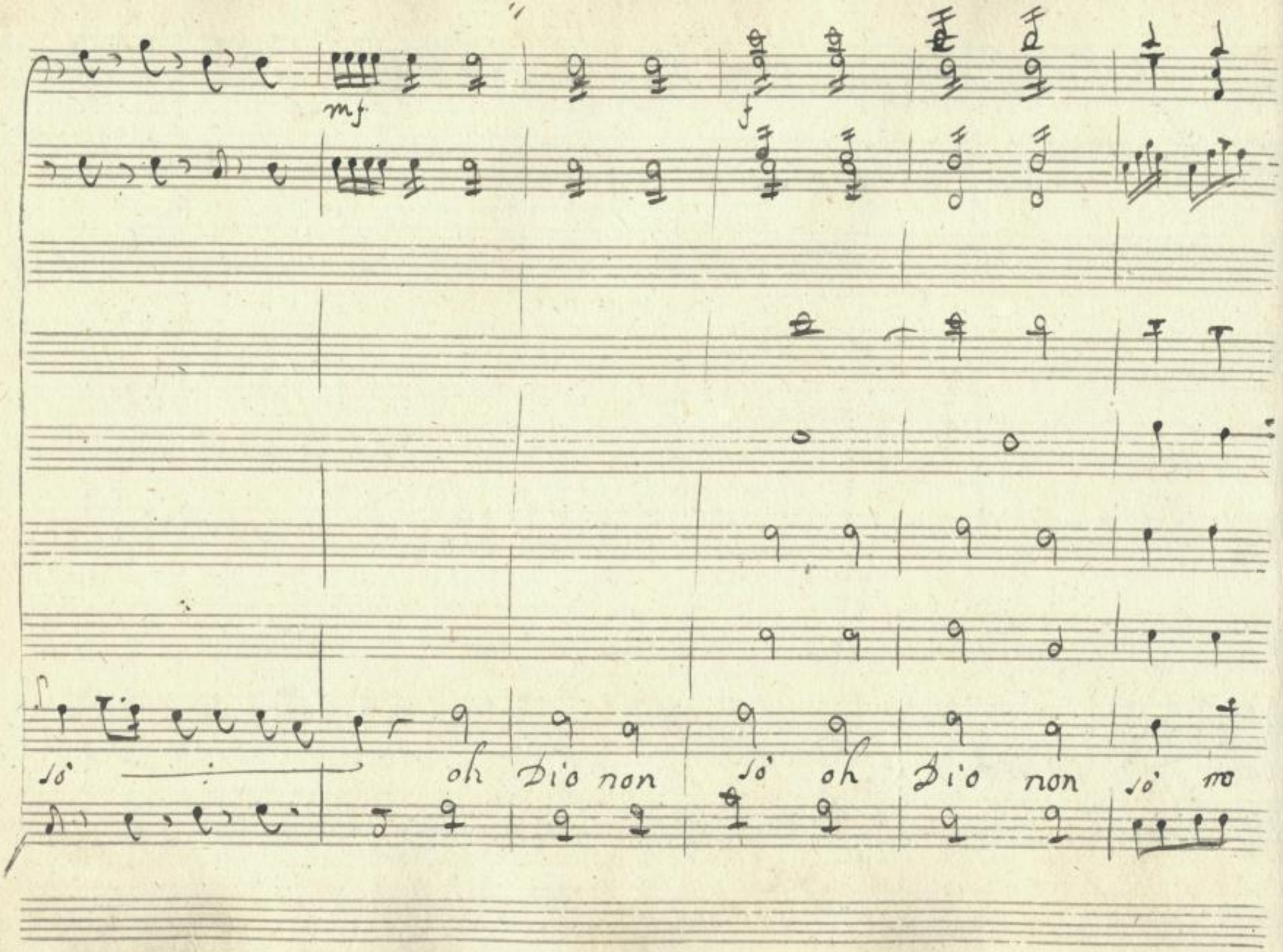
mf p

Po V°.

tenere staccarmi più non sò

staccarmi più non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/223
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più non sò nò più non sò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/225
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D. Picc.

Scena 6ª

Son stanco di duelli, m'ho fatti tanti non mi voglio battere come,

Pin.

come? il biglietto La Baronessa, il mondo voglion che vi battiate

D. Pic.

oh il

mondo, il mondo comandi a casa sua tu perch hai preso quel biglietto Lo

Pin.

feci per vostro onor ita atento, che s'io moro ammazzato m'hai da rifare i-

D. Pic.

Danni or su prendete un posto vantaggiodo, e vi sovvenga, che linemico è

Pin.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Pic.

forte, e ci vuol molto, per scampar da morte che è quello ch'io dicevo o=

uf.. prendiamo un liquore stomatico antiputrido, per dar tono alla fibra è un po sun-

nito meglio è quest'altro oibò nemmen si questo una bevuta, e lesto oh già mi sento un

Pin.

poco più gagliardo ma. mi pare mi pare è lui cospetto ottento amico

D. Pic. Pin. D. Pic.

il liquor non è buono tremo un pochetto che tremate oi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/227 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

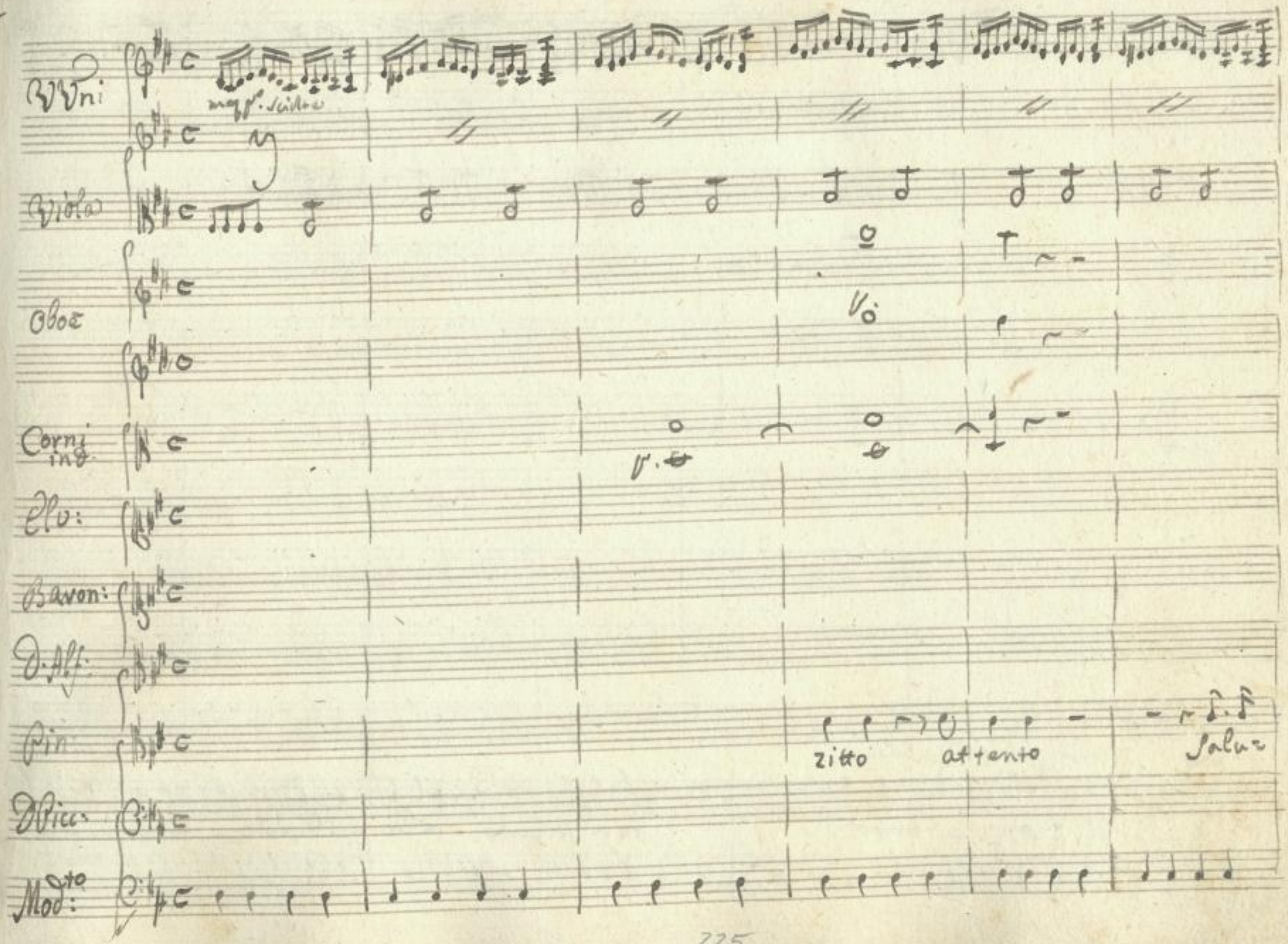
bò sto pensando / Per Bacco e se fingessi) appena egli ha tirato una o due

botte d'esser morto affatto Bravo sono a cavallo

il colpo è fatto

Segue Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/228 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

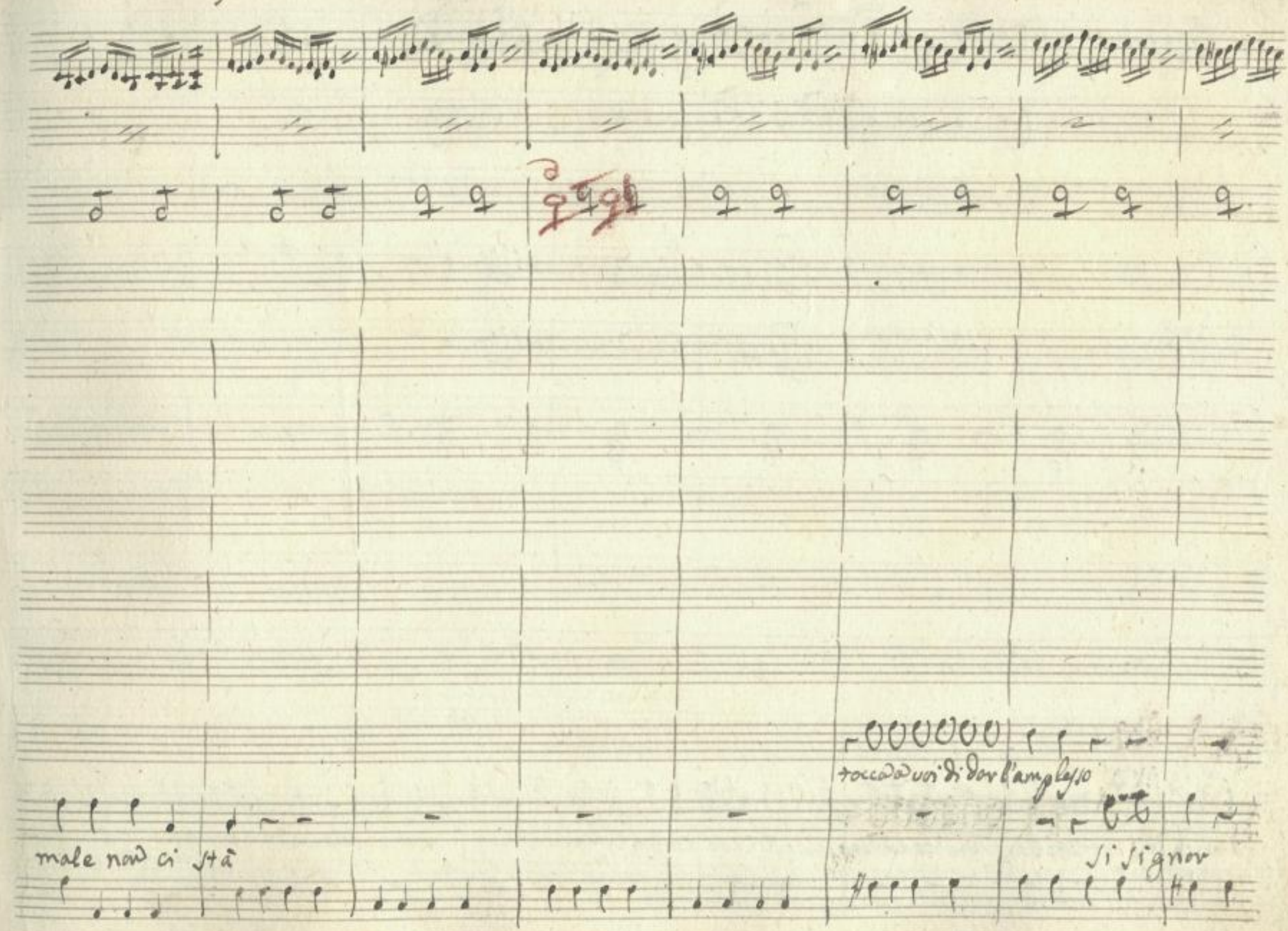


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/229
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tate

zitto attento io vi saluto è fin qui duello muto un gran

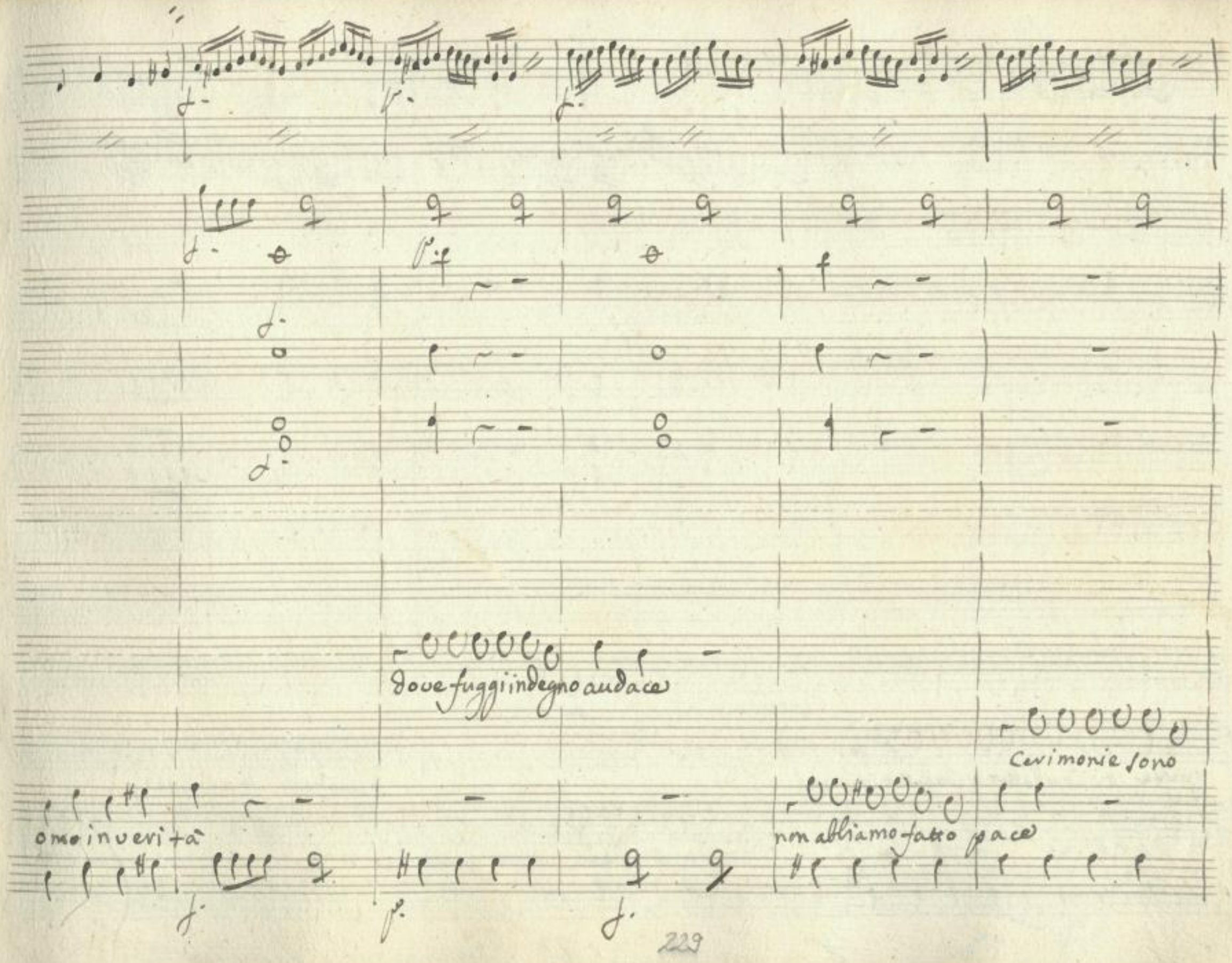
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fò anch'io l'istesso Caro amico conservatevi Caro amico conservatevi è un buon omo in verità è un buon

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/232 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

presto a noi a noi

queste or Combatter or Combatter Converrà

tacete tacete

ma lei ma lei quando

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poi così vo-lete quando poi così volete io non ciò difficoltà io non ciò dif-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/235
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

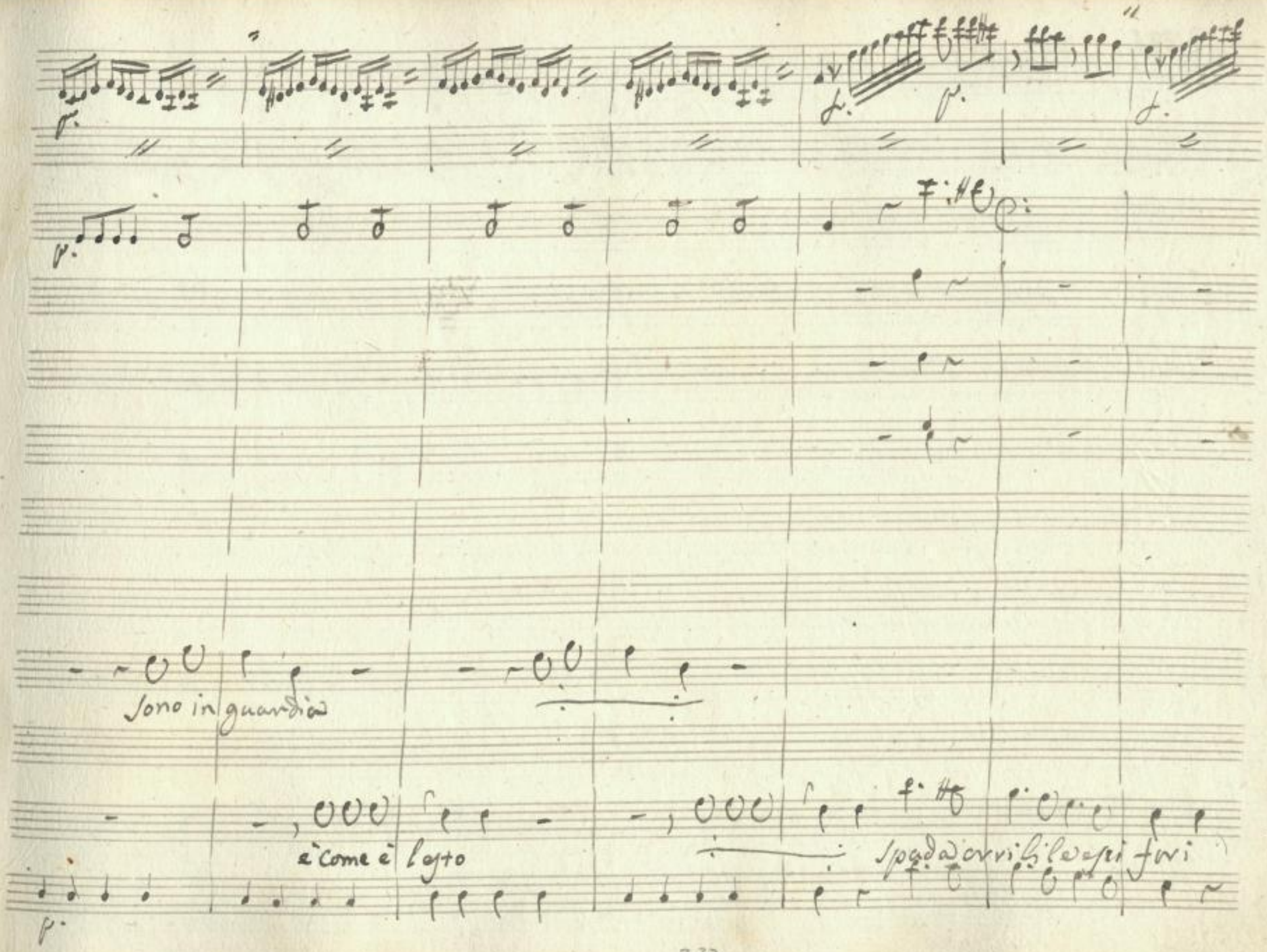
noi

voi

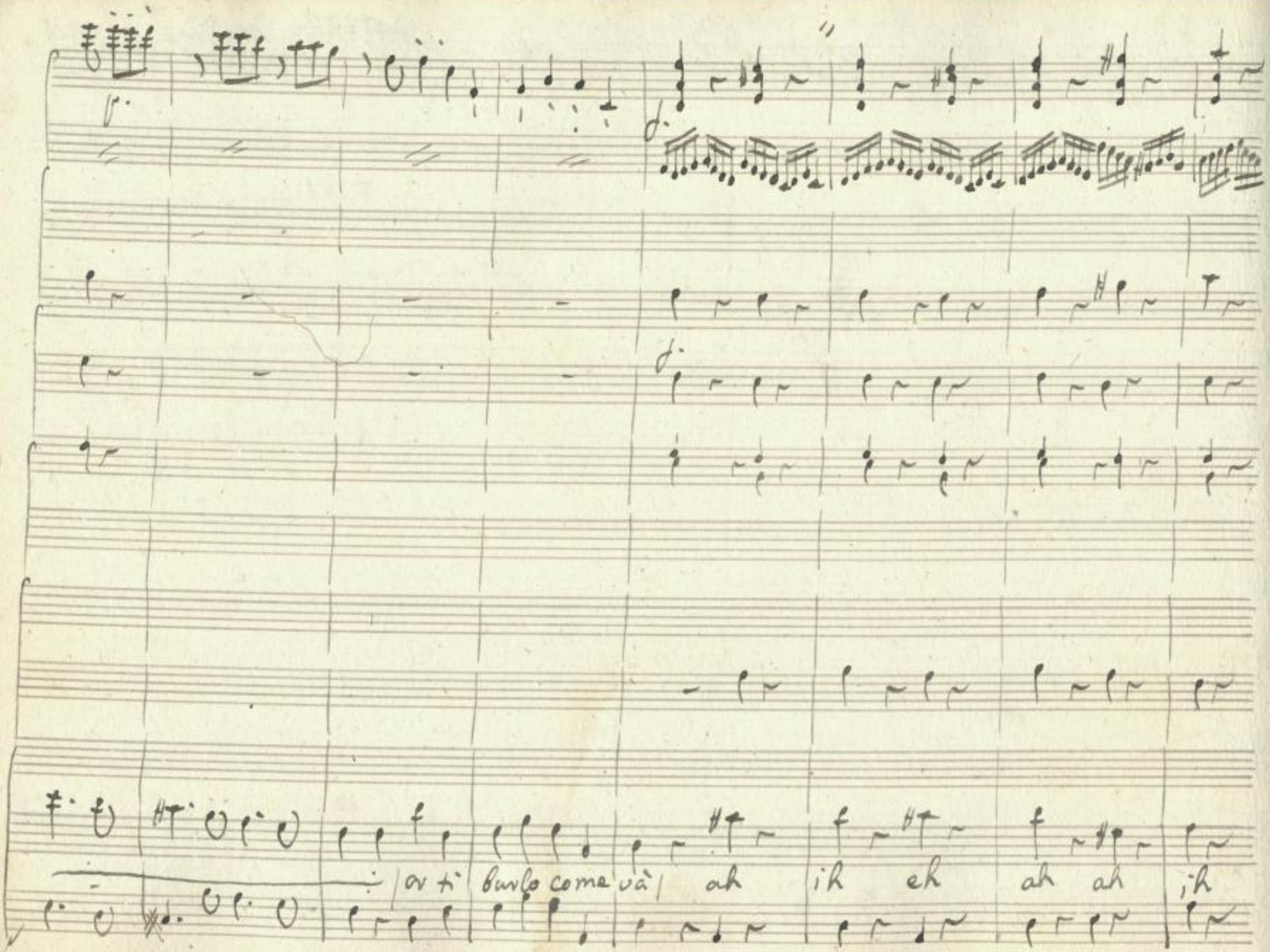
ficol= tà su da bravi su da forti che la fama ovivi ò morti di noi sempre parlerà

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/238
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf p.

mf p.

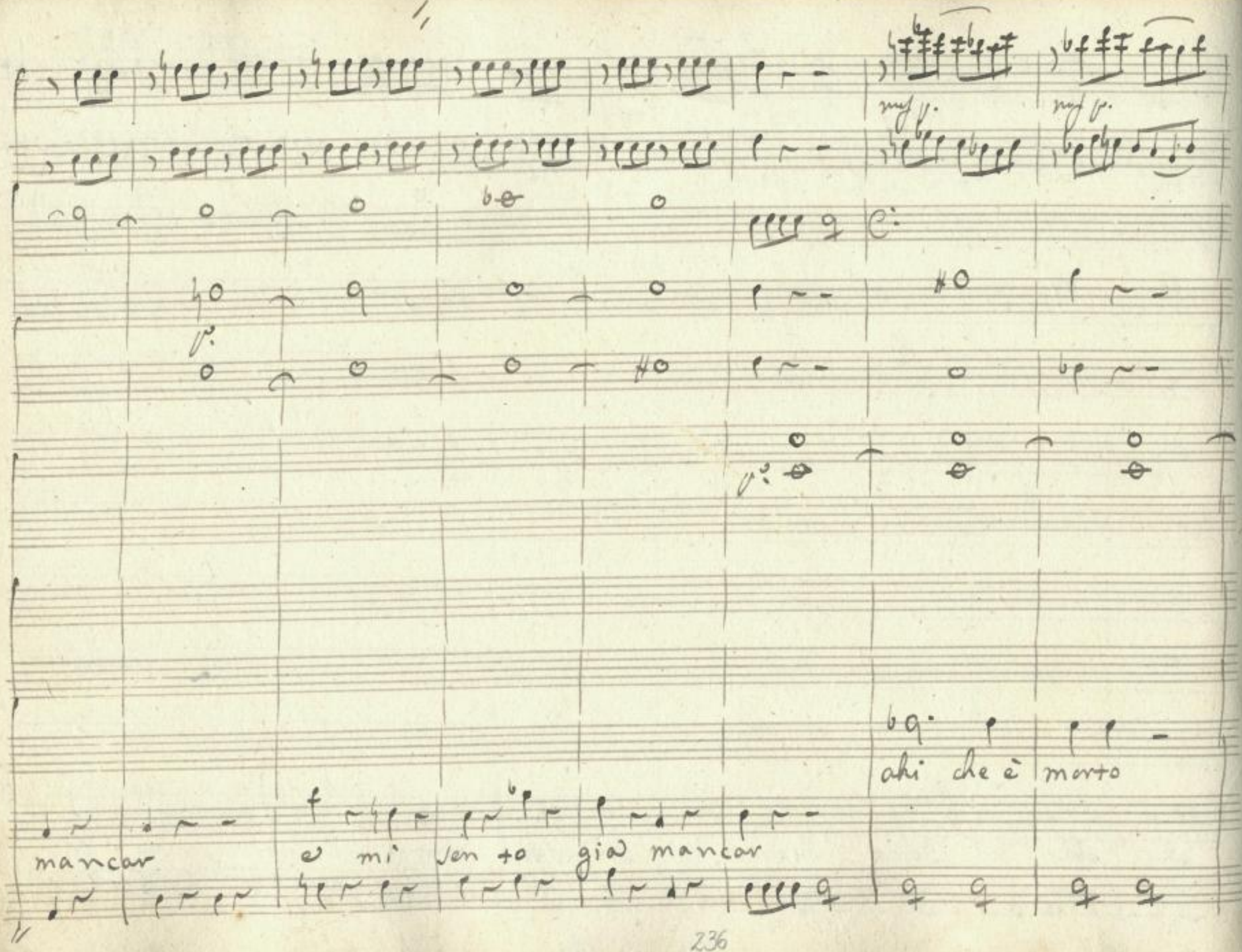
mf p.

p.

ah oh sono vinto son spe = dito è mi sento già

dV.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf p.

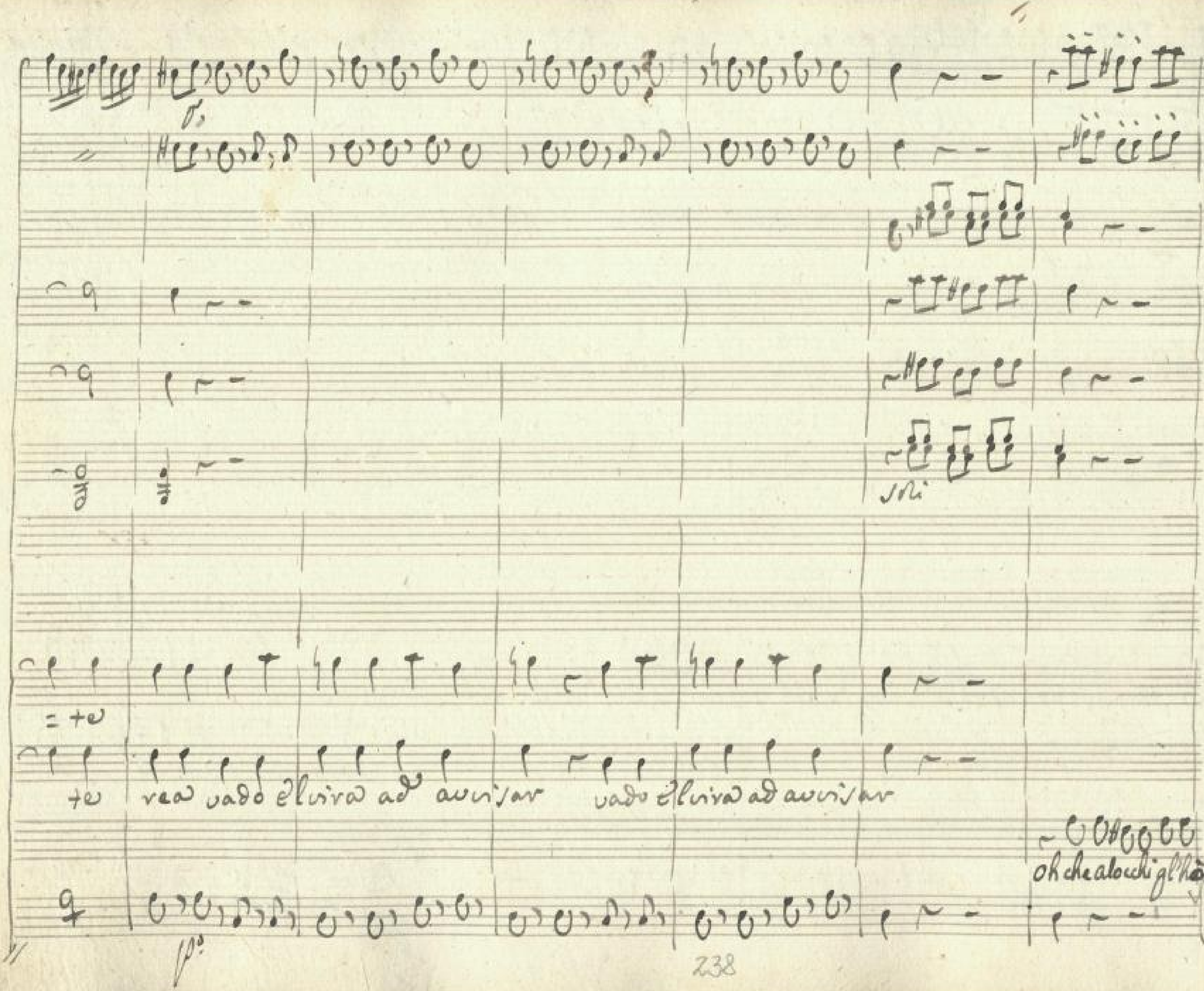
f.

son smarrito nò ch'estinto io non volea io nol volea

sorte i= niqua sor=

f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fatta che gran testa il Ciel mi diede or di quà volgiamo il piede pian pianino se si può ma che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/243 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vedo Elvira zitto a morir ritornerò a mo= rir ritorne=rò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/244 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Povero Conte oh dio per me tu fosti oppresso per me tu fo =

Larghetto sf- 6

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/245 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

= stio oppresso ricevi il pianto mio accetta il mio dolor ac= cetta il mio dolor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/246 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

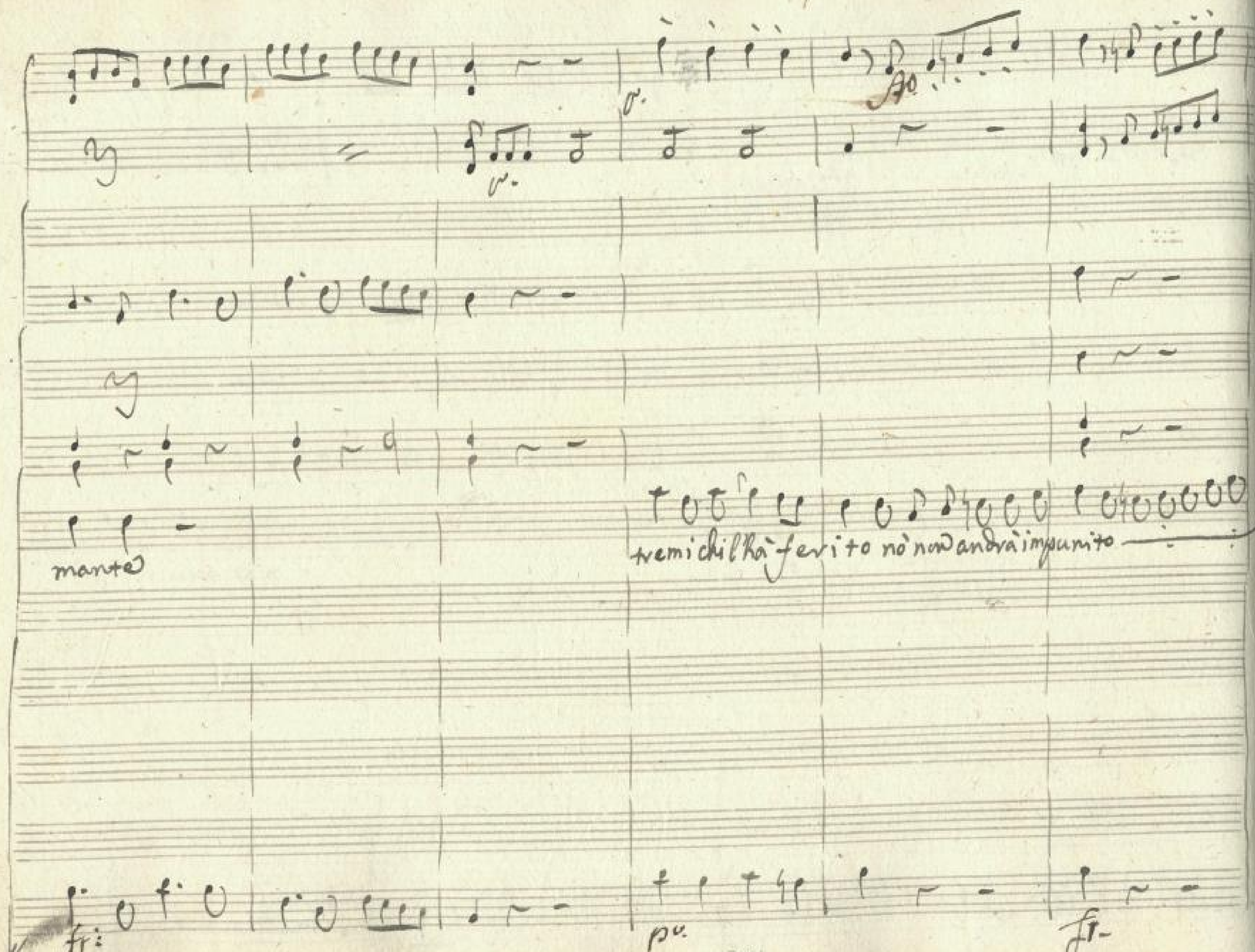
Simili

ri= cevi il pianto mi= o

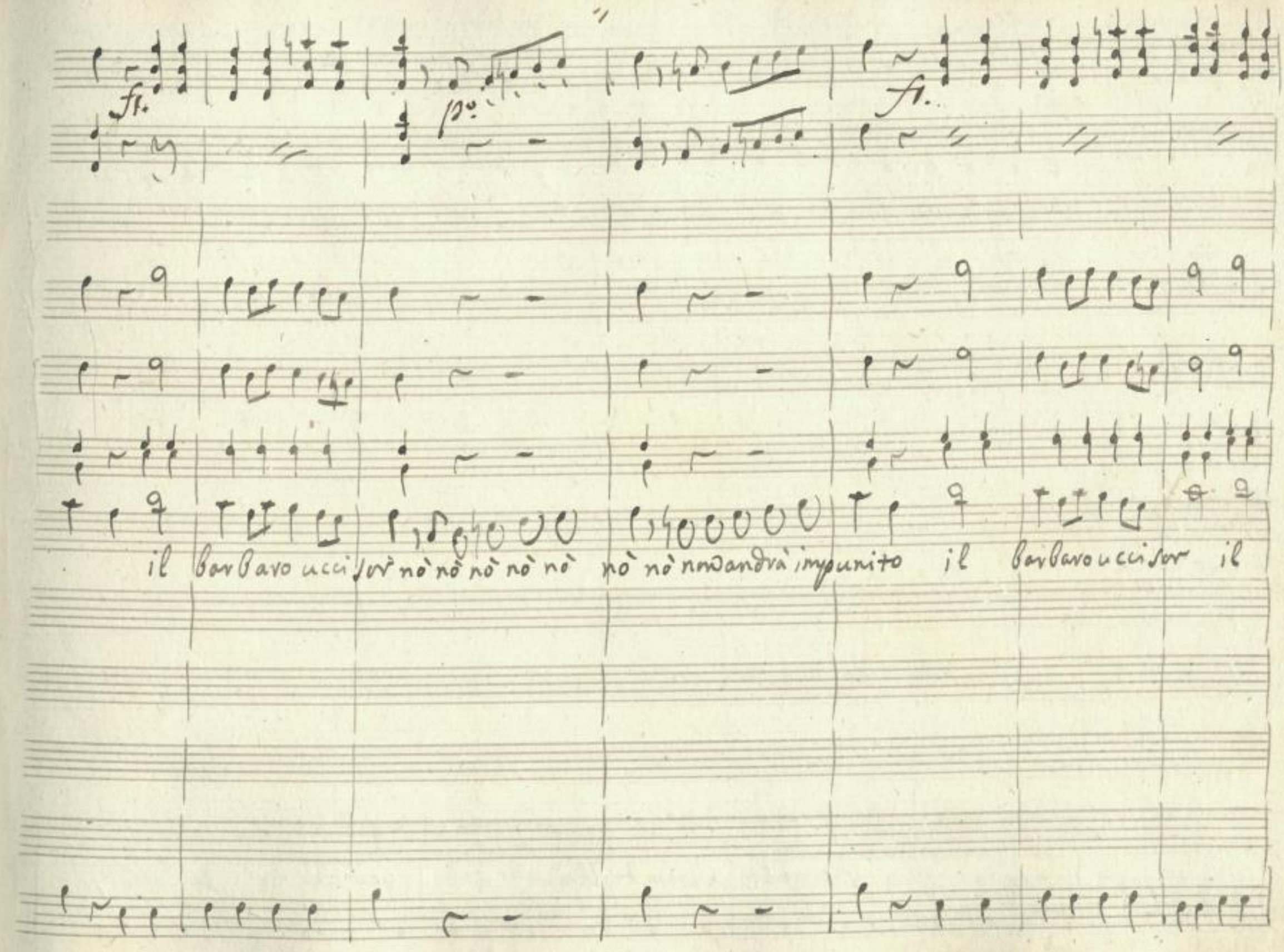
ma tremi il nuovo a

All.o ap.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id478859188/248
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

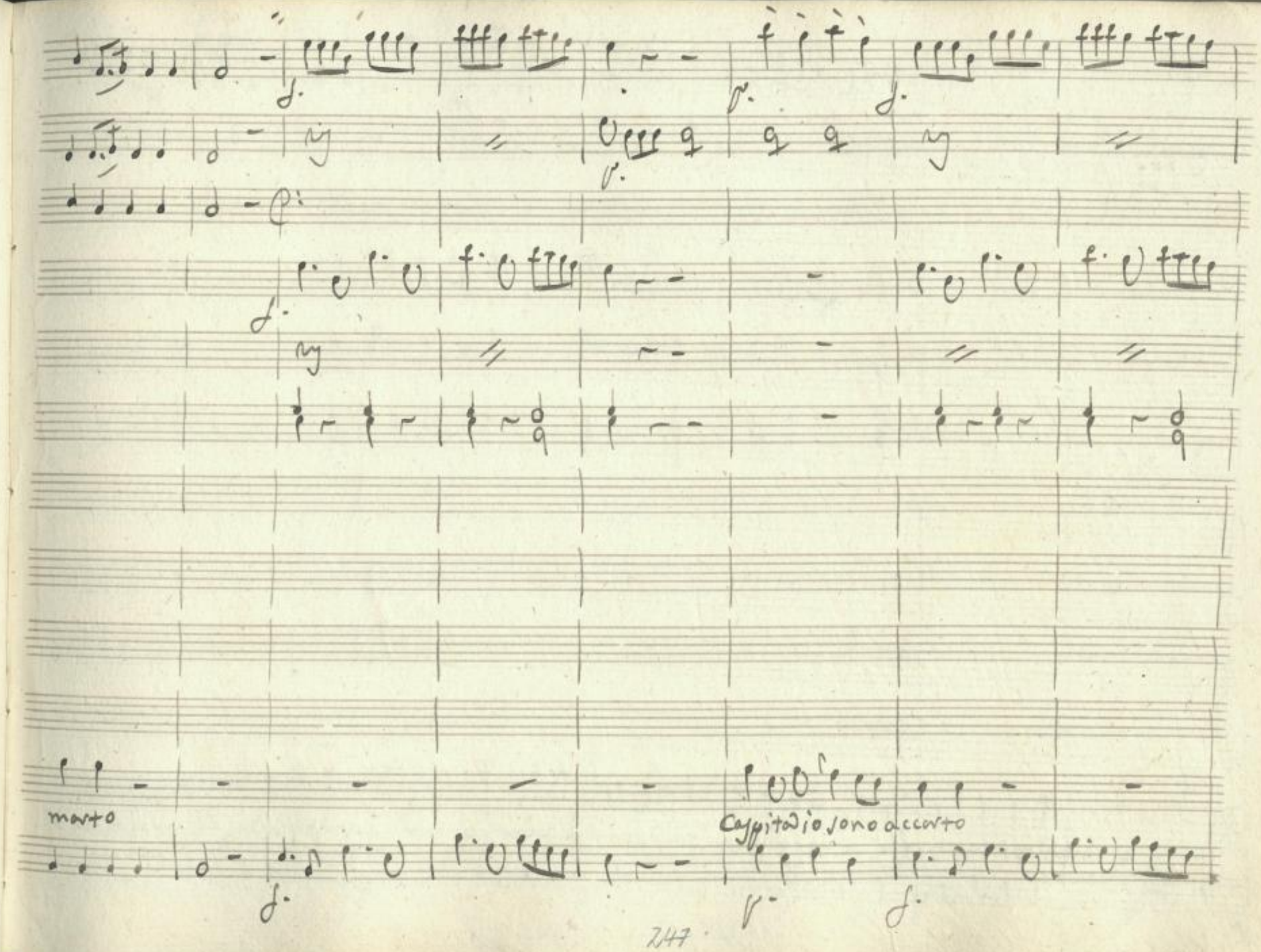


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/249
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

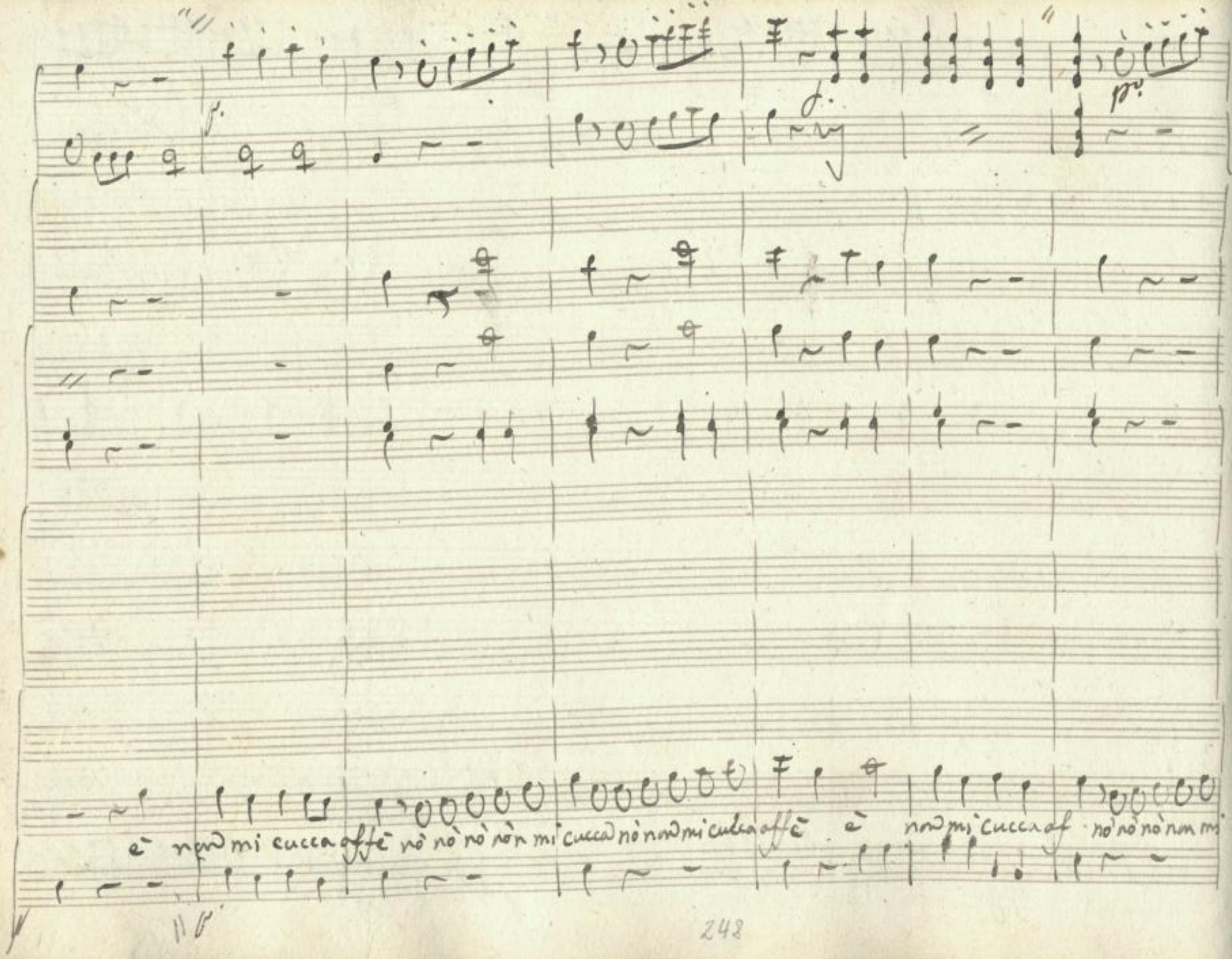
Barbaro uccisor

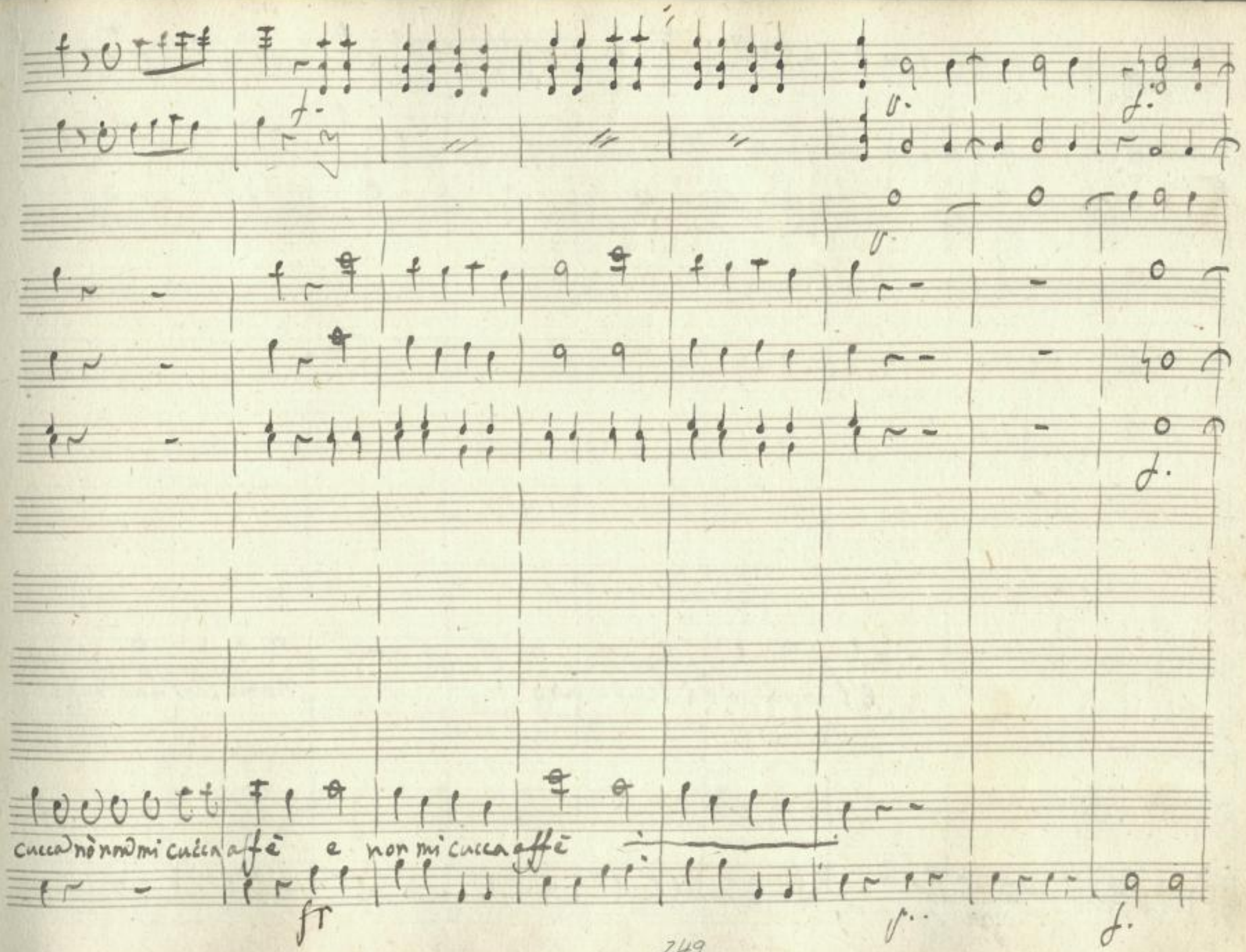
Piange la cuccu drilla per che mi crede

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78859188/251
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


è non mi cucca affè nò nò nò nòn mi cucca nò non mi cucca affè è non mi cucca af nò nò nò non mi

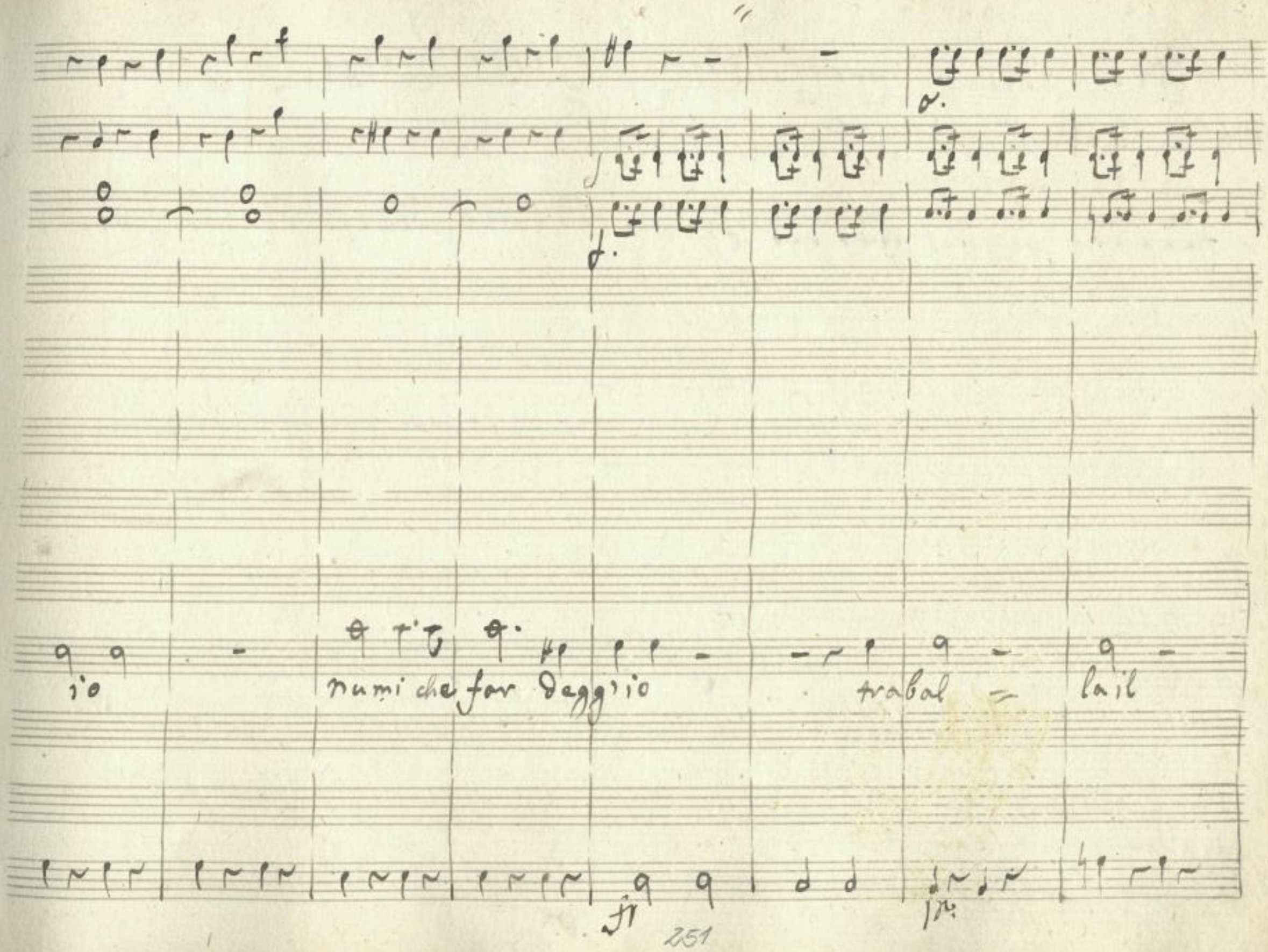


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/253 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

El vira m'hà scacciato

Numi che far degg'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/254
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/255
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

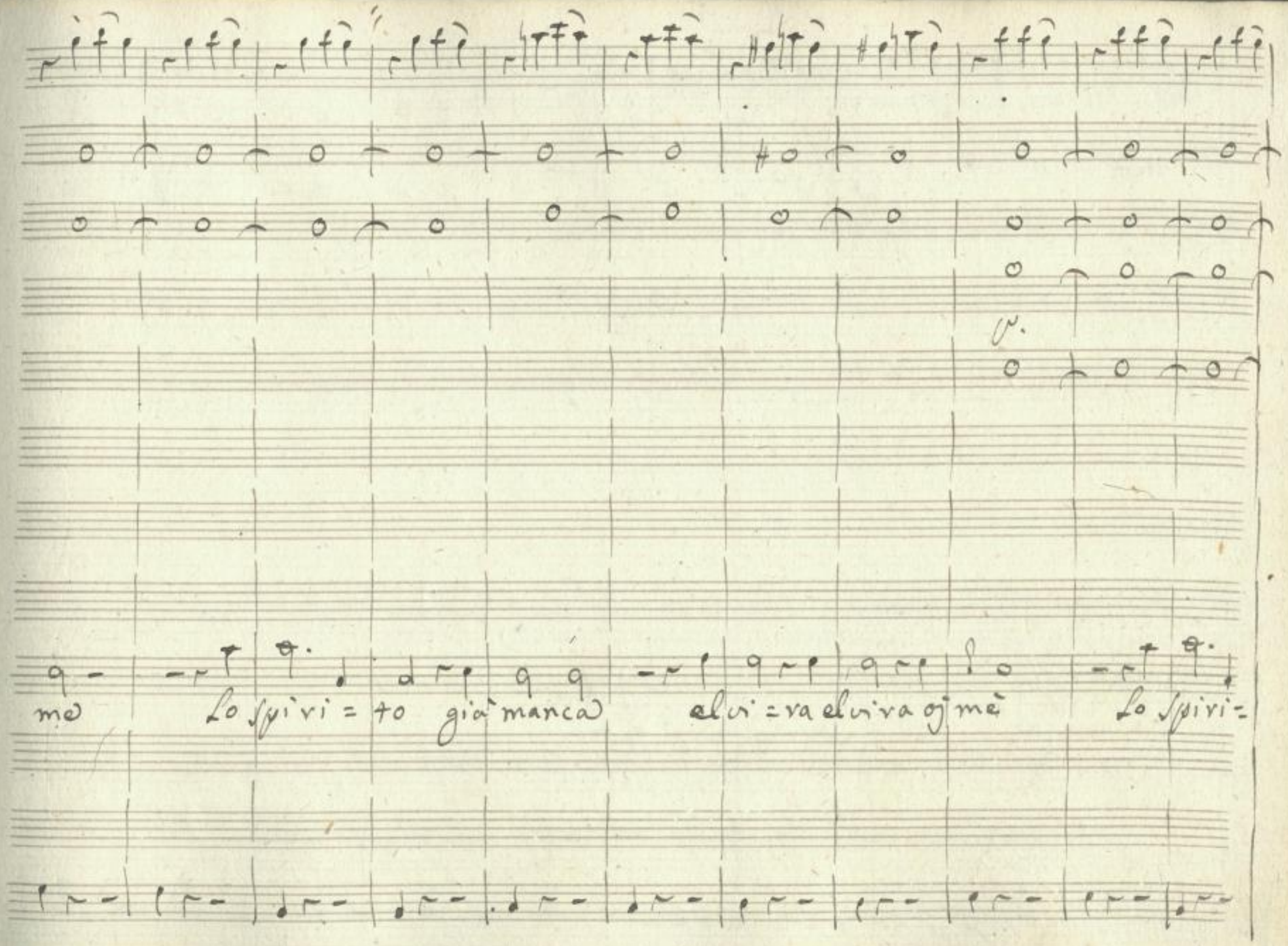
Segue sempre

piè vaneggio nò che non son più in

fl:

pp.

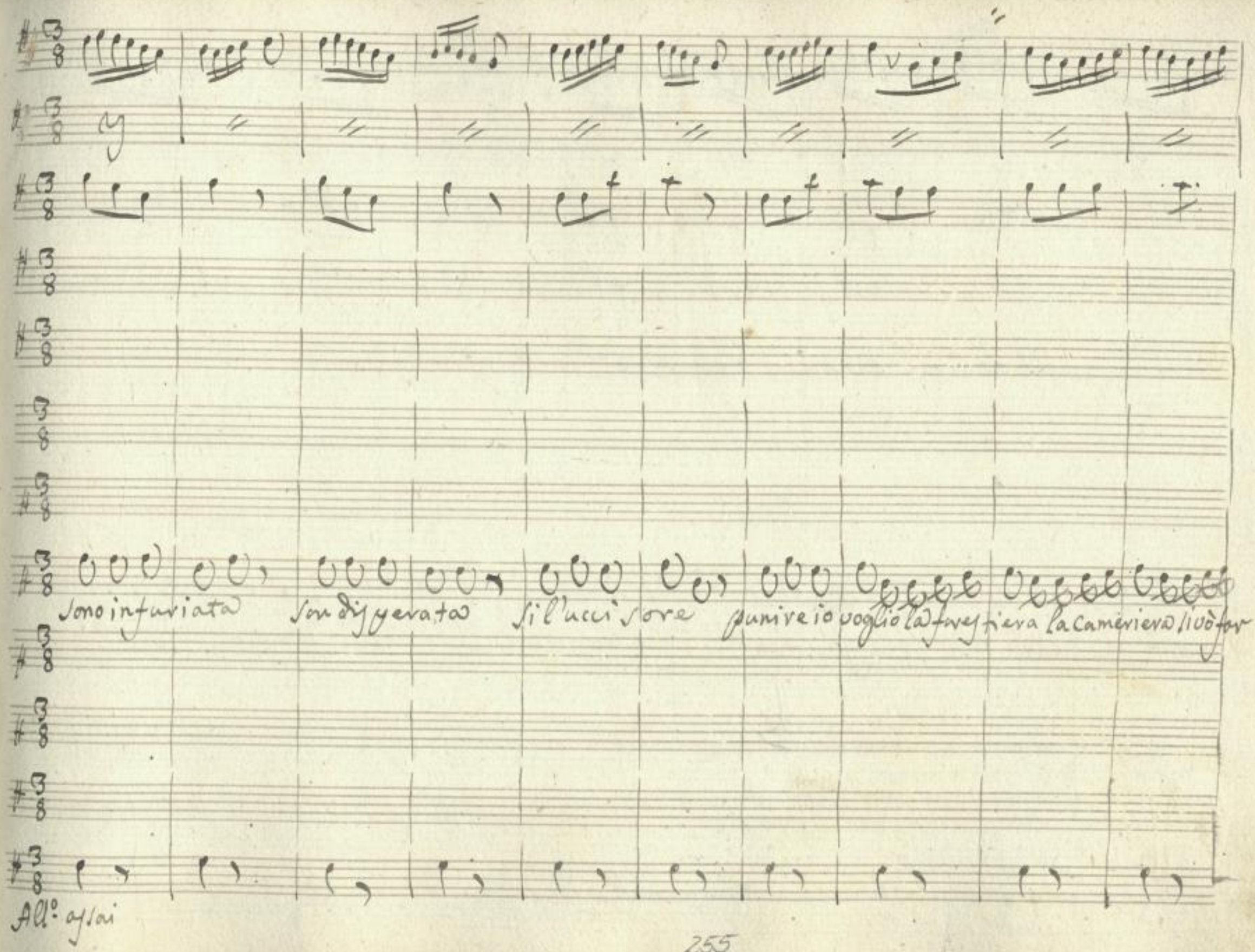
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



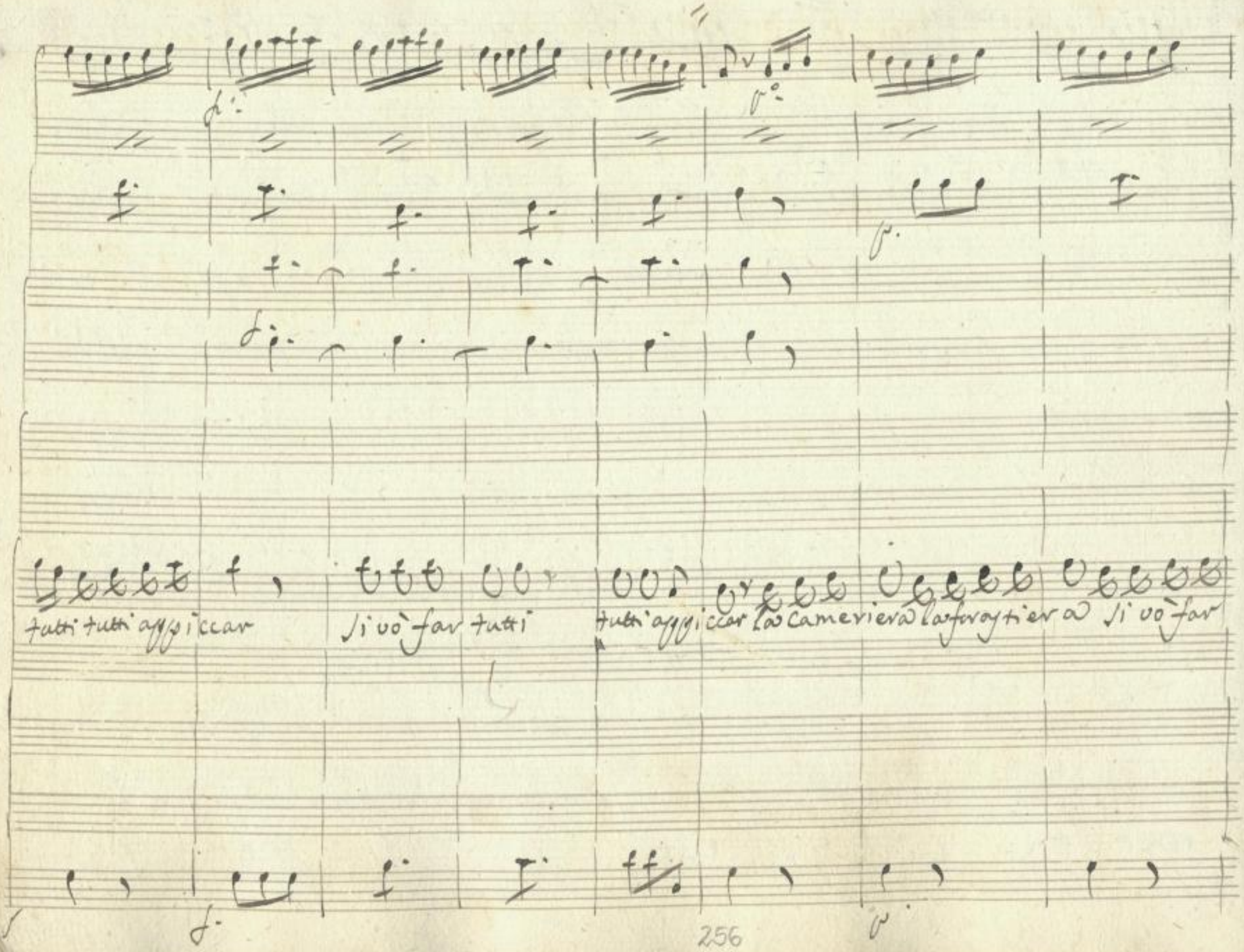
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

to già manca El = vira El vira oj mè

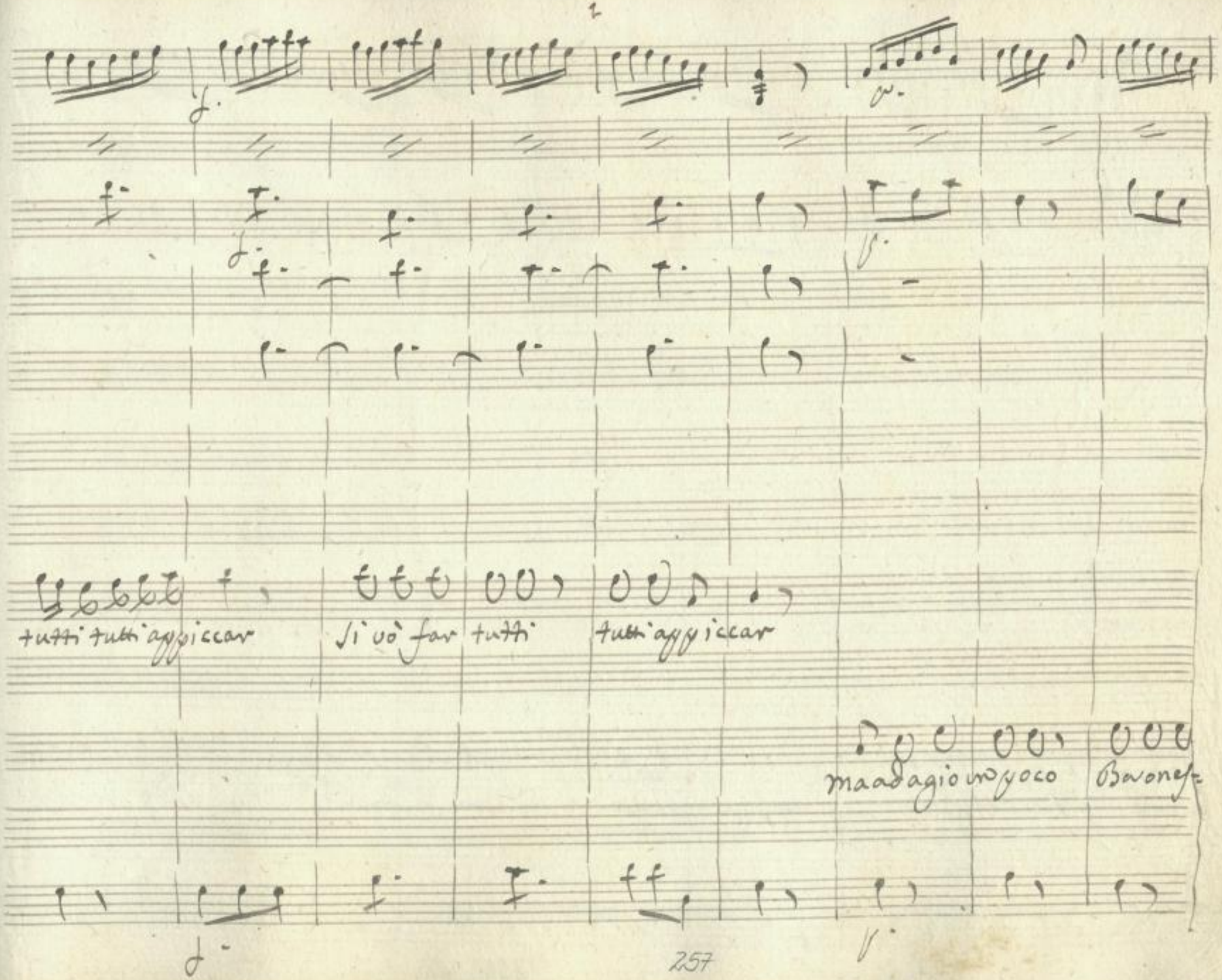
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



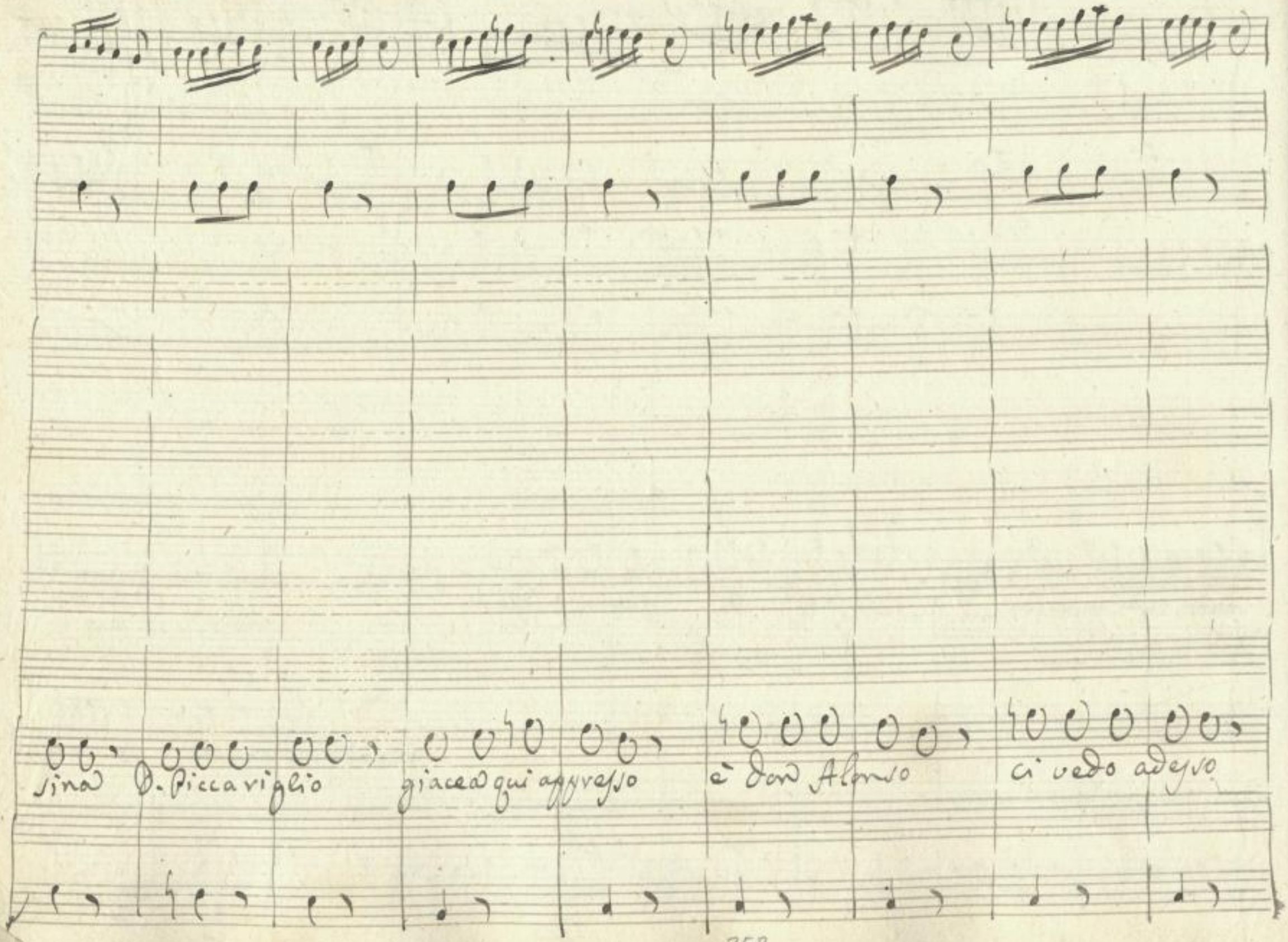
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/259 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



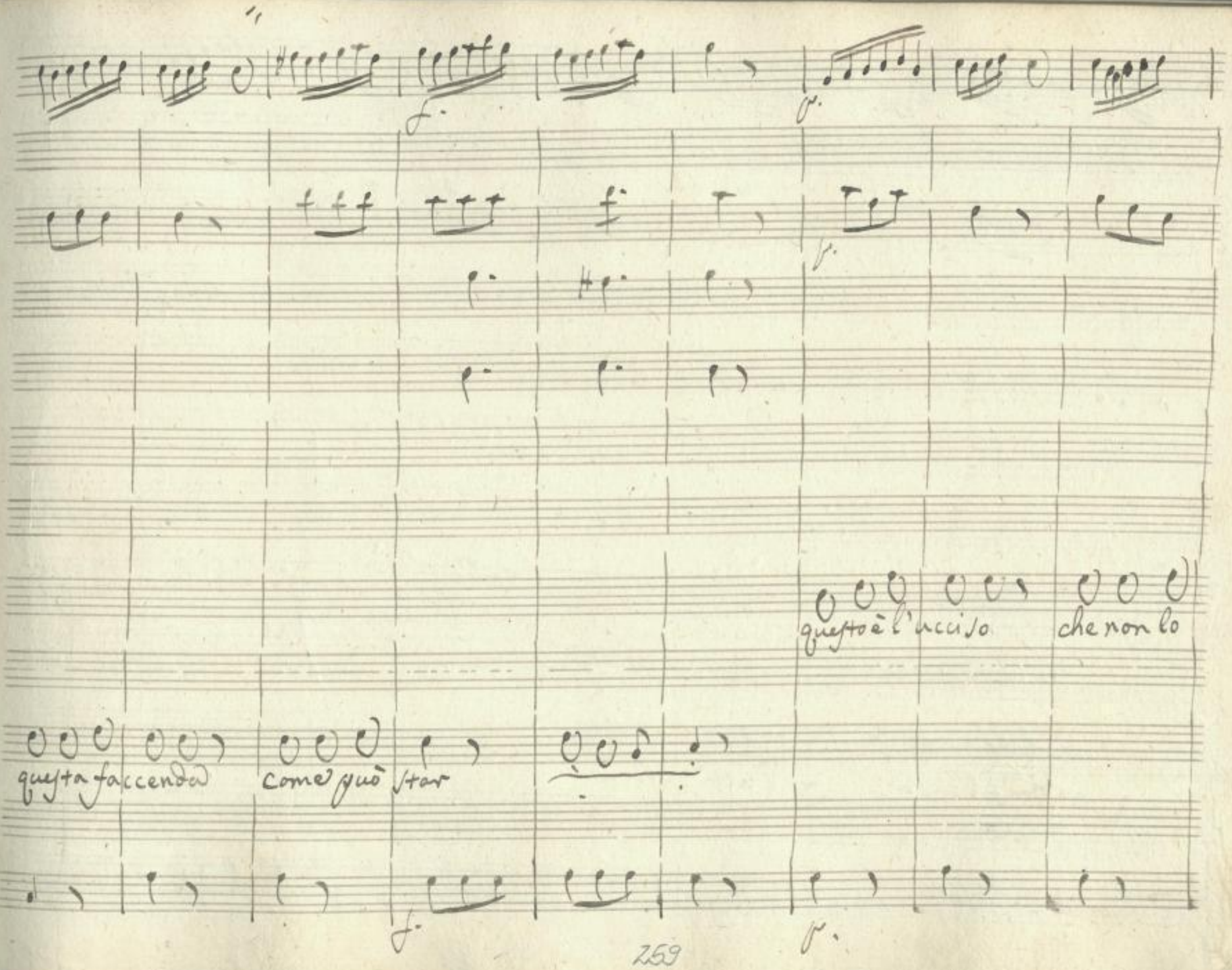
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



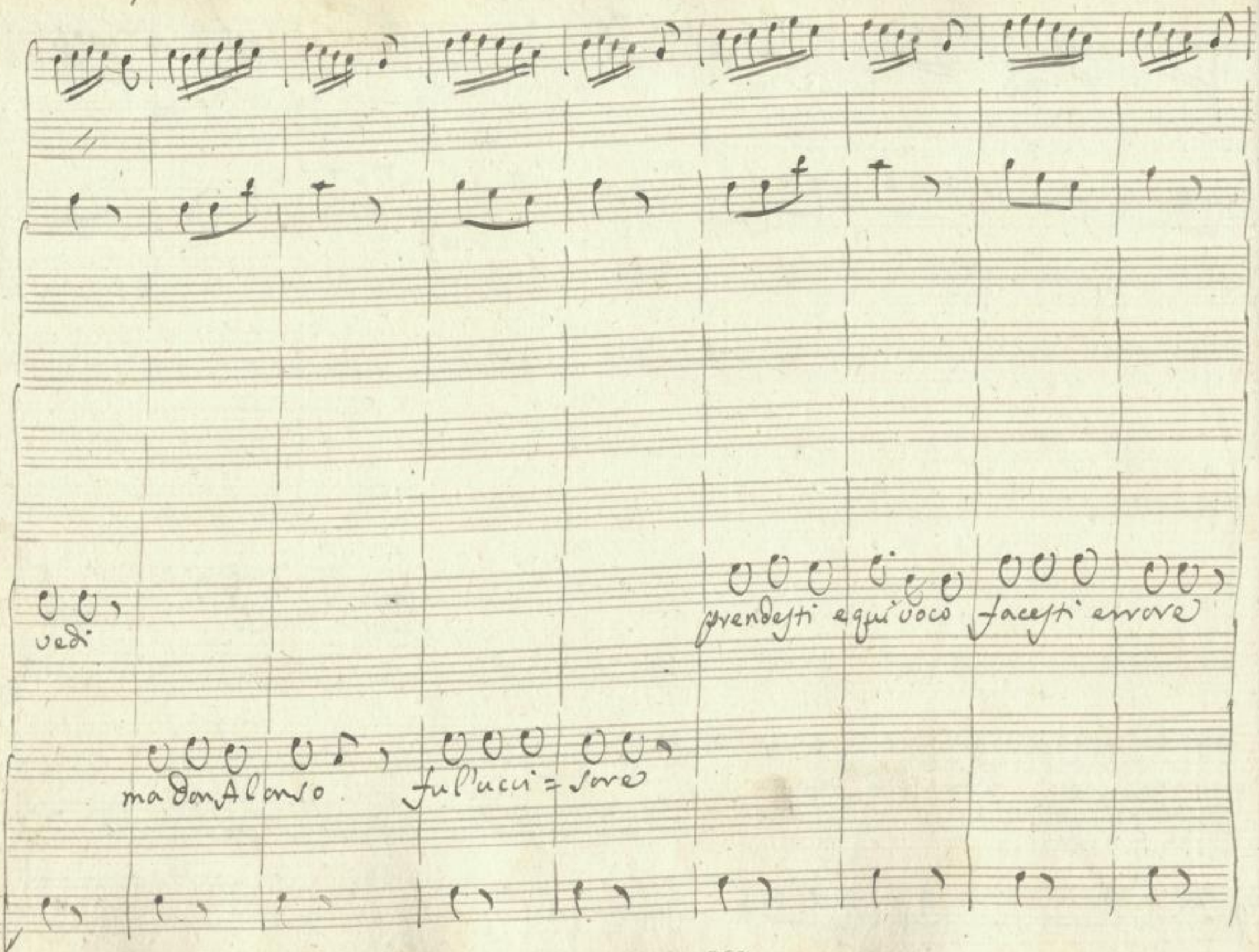
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



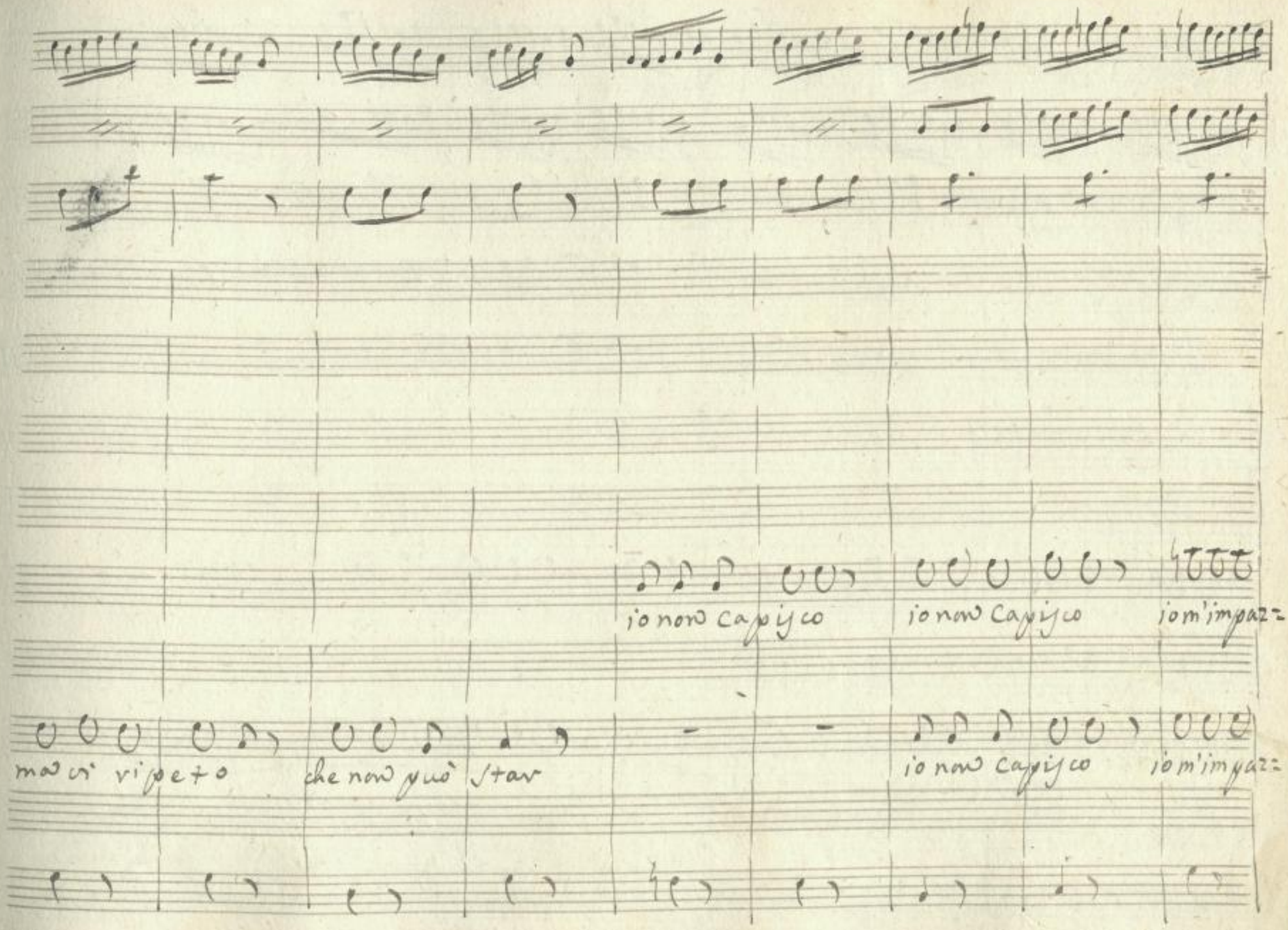
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/263
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



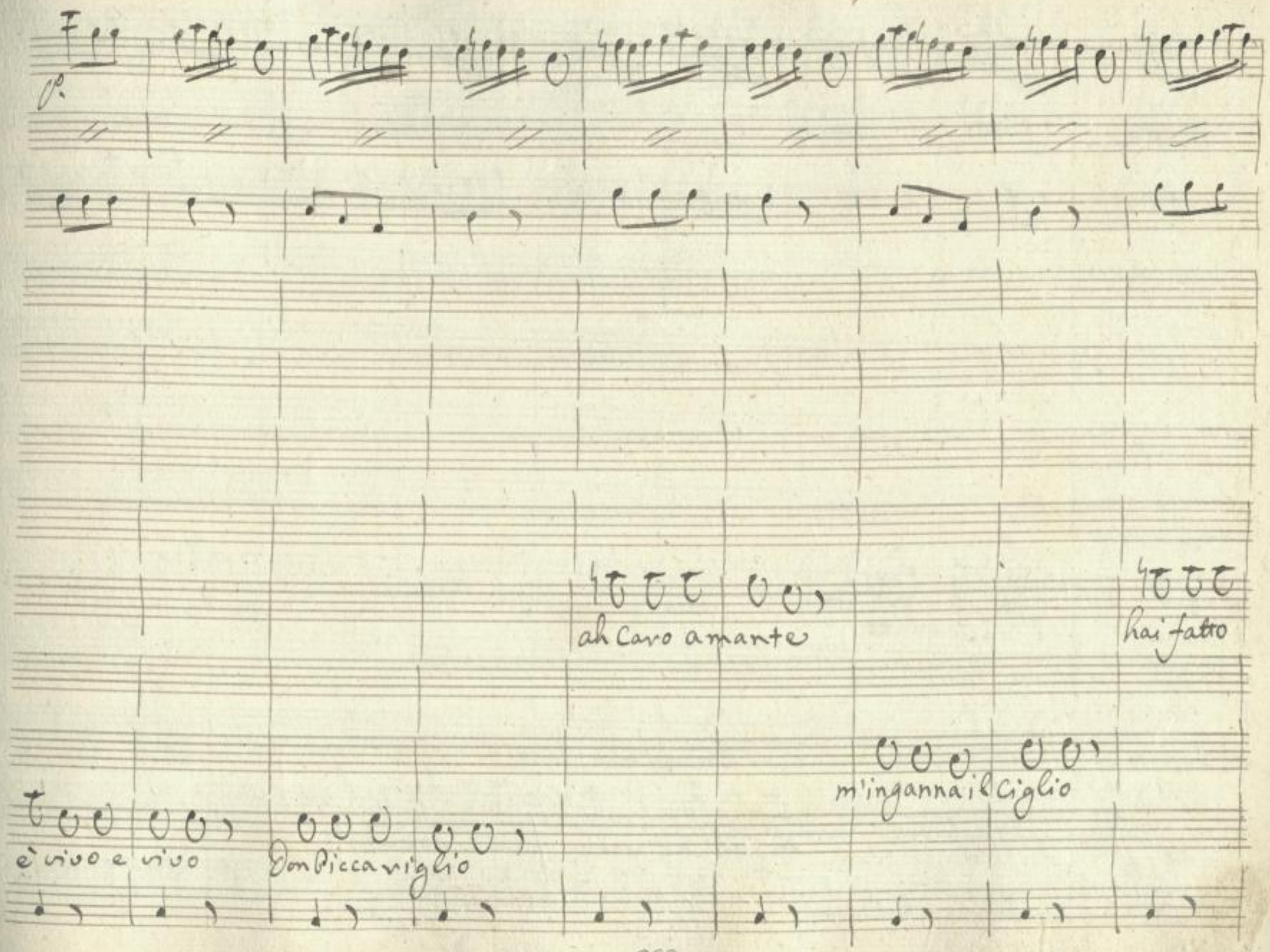
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/265
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

zisco imcomprensibile cosa mi par

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



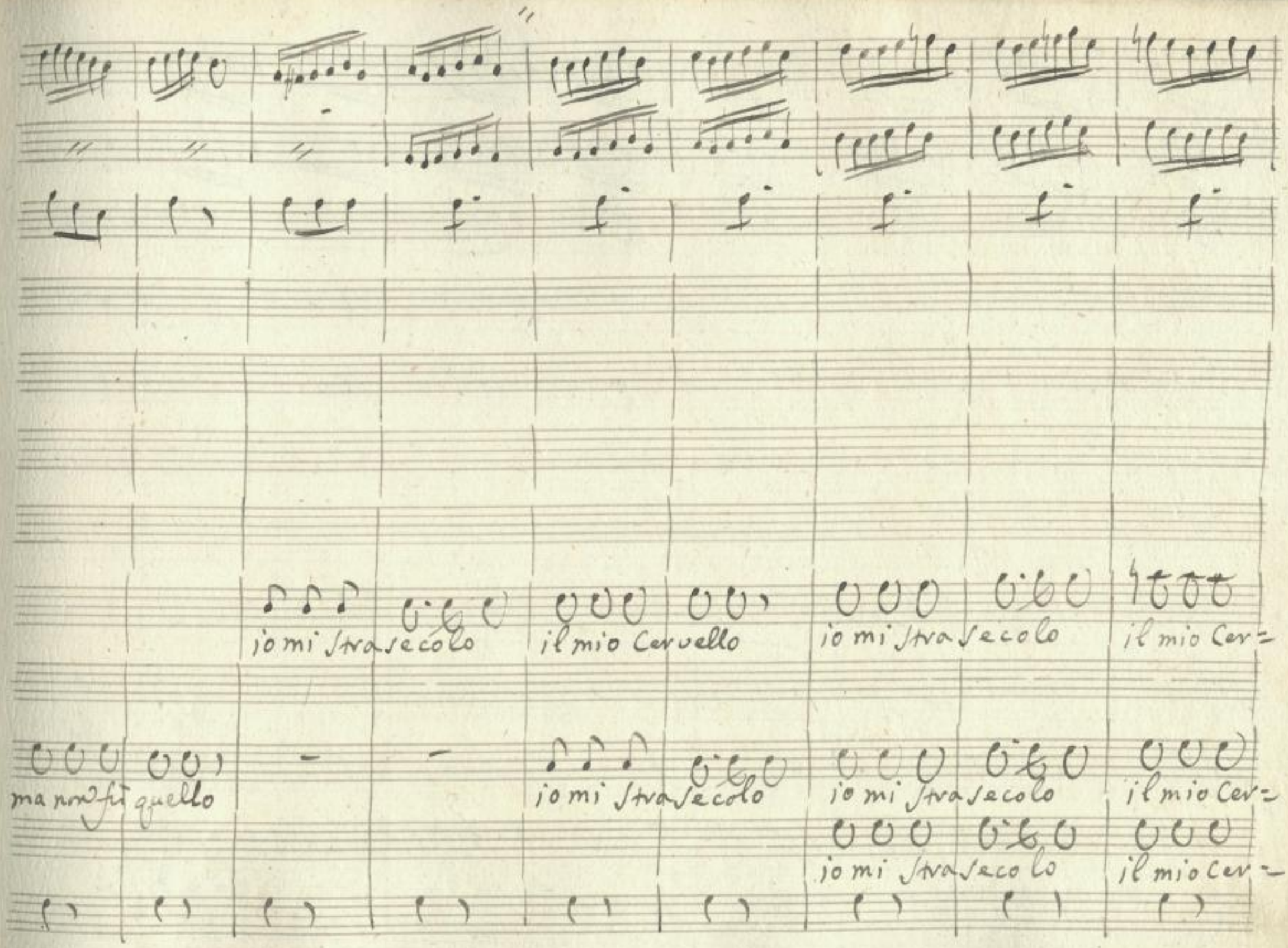
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/267
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bene se l'hai suenato

ma tu non fosti

di avol che vedo chi l'ha ammazzato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/268
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chi

vello mi và balsando di quà è di là mi và balsando di quà è di là

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/270 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi richia=ma da morte a vita la bella El vi=ra di=te che fa

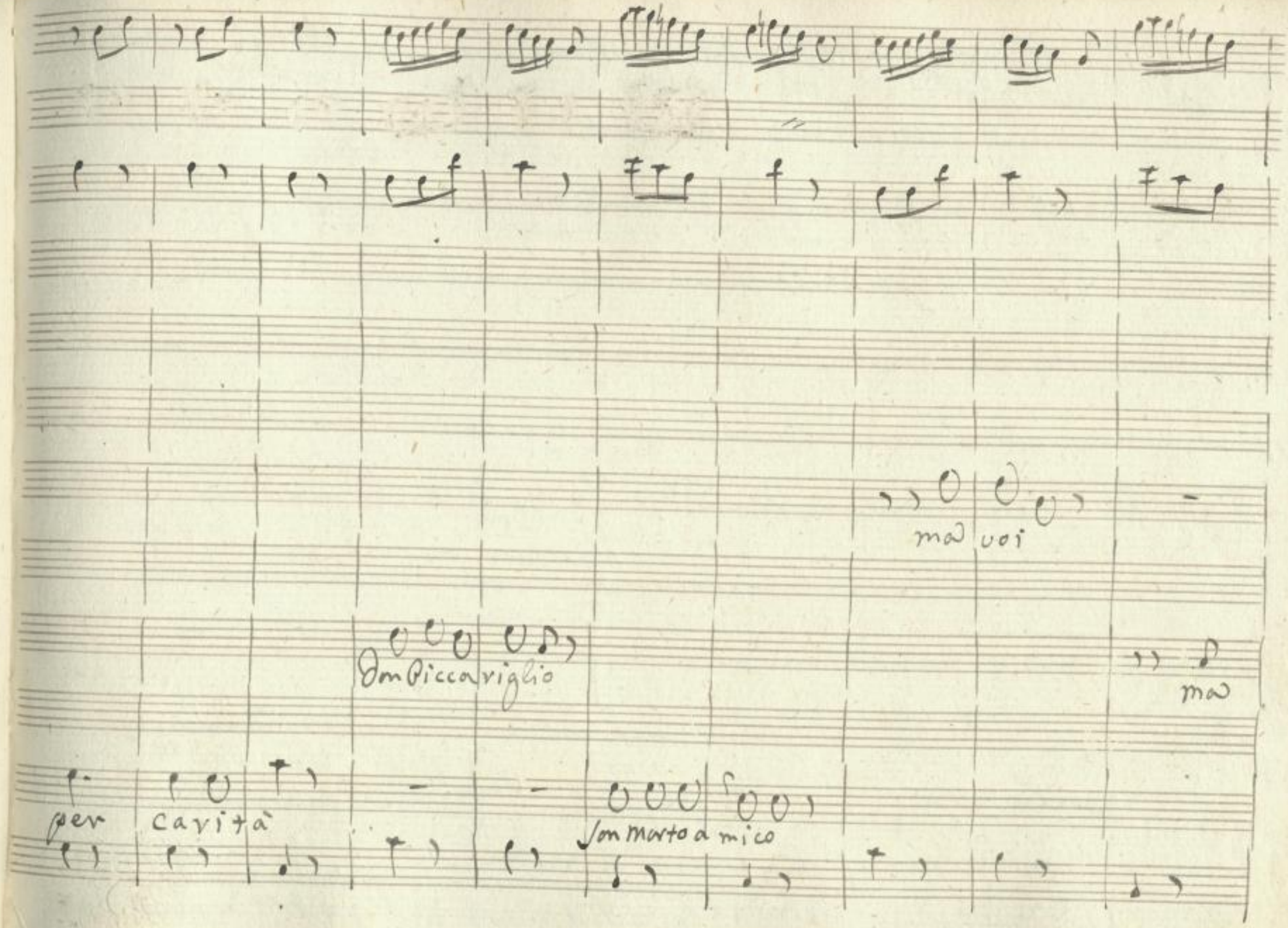
ahi

p.

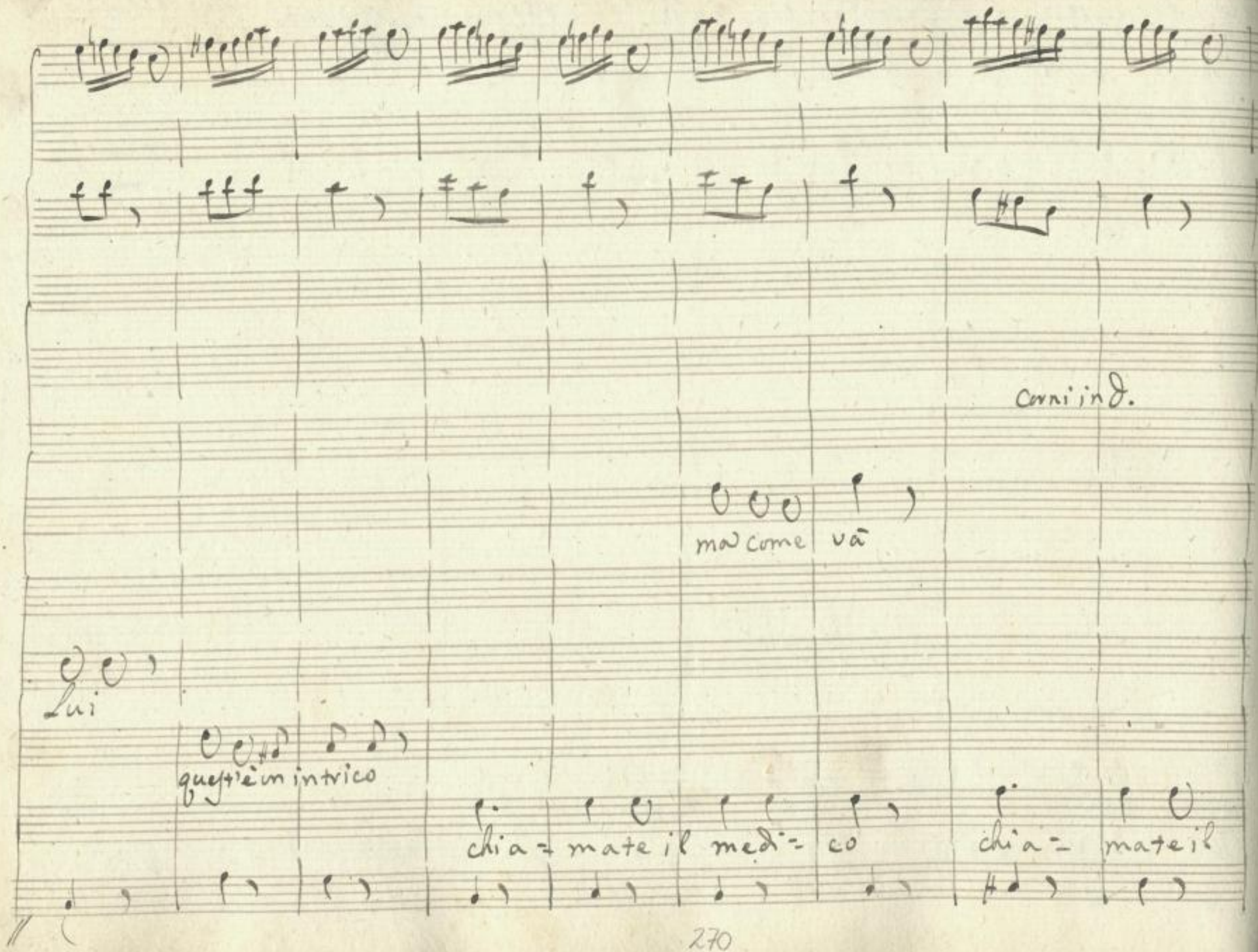
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che s'è aper = ta la mia fe = ri = ta a = mico ajutami

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/272
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/273
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



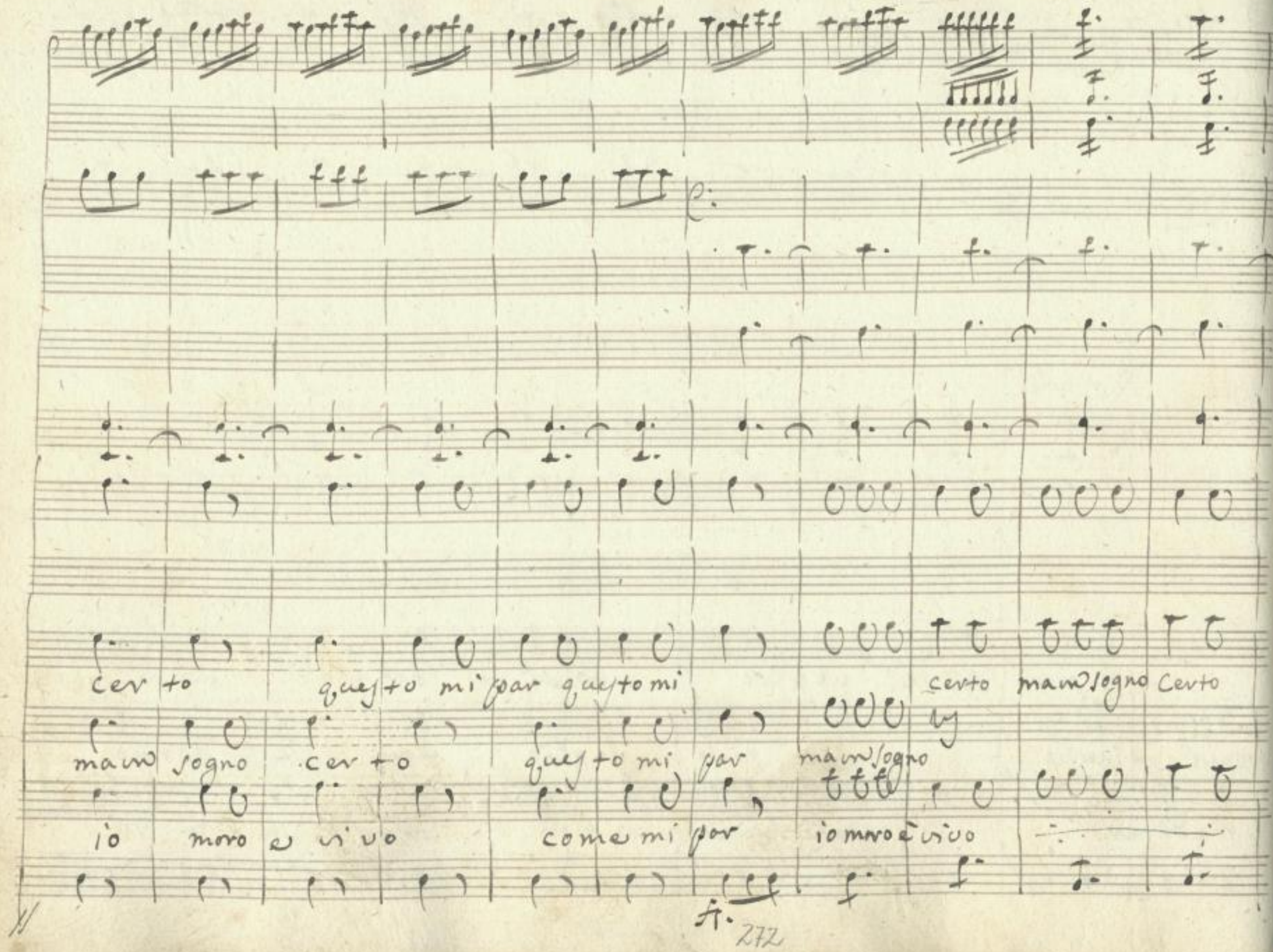
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/274
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non so se veglio non so se dor mo mo in sogno

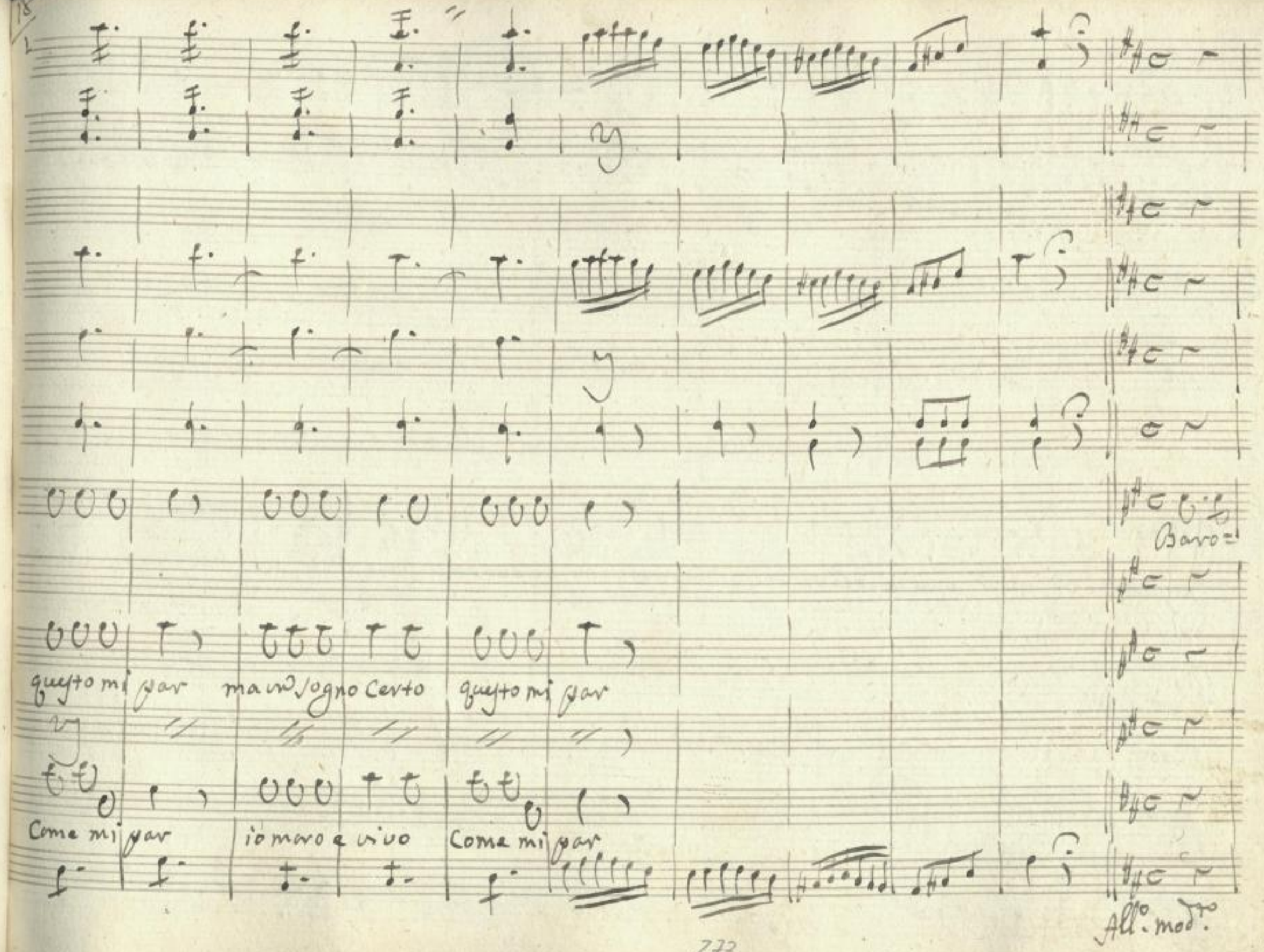
quest'è un intrico non so se veglio non so se dor mo

medi co non so se ri = vo non so se mo vo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pro

simili

nessaio son la rea quel crudel volea punire or vedendolo morire mi rincresce è il ciel lo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/278 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sà mi rincresce è il ciel lo sà ma che vedo è ancora in vita

La ferita dove

La ferita la ferita La fe-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p.

tu sei vivo

non ci è niente

stà la ferita dove stà

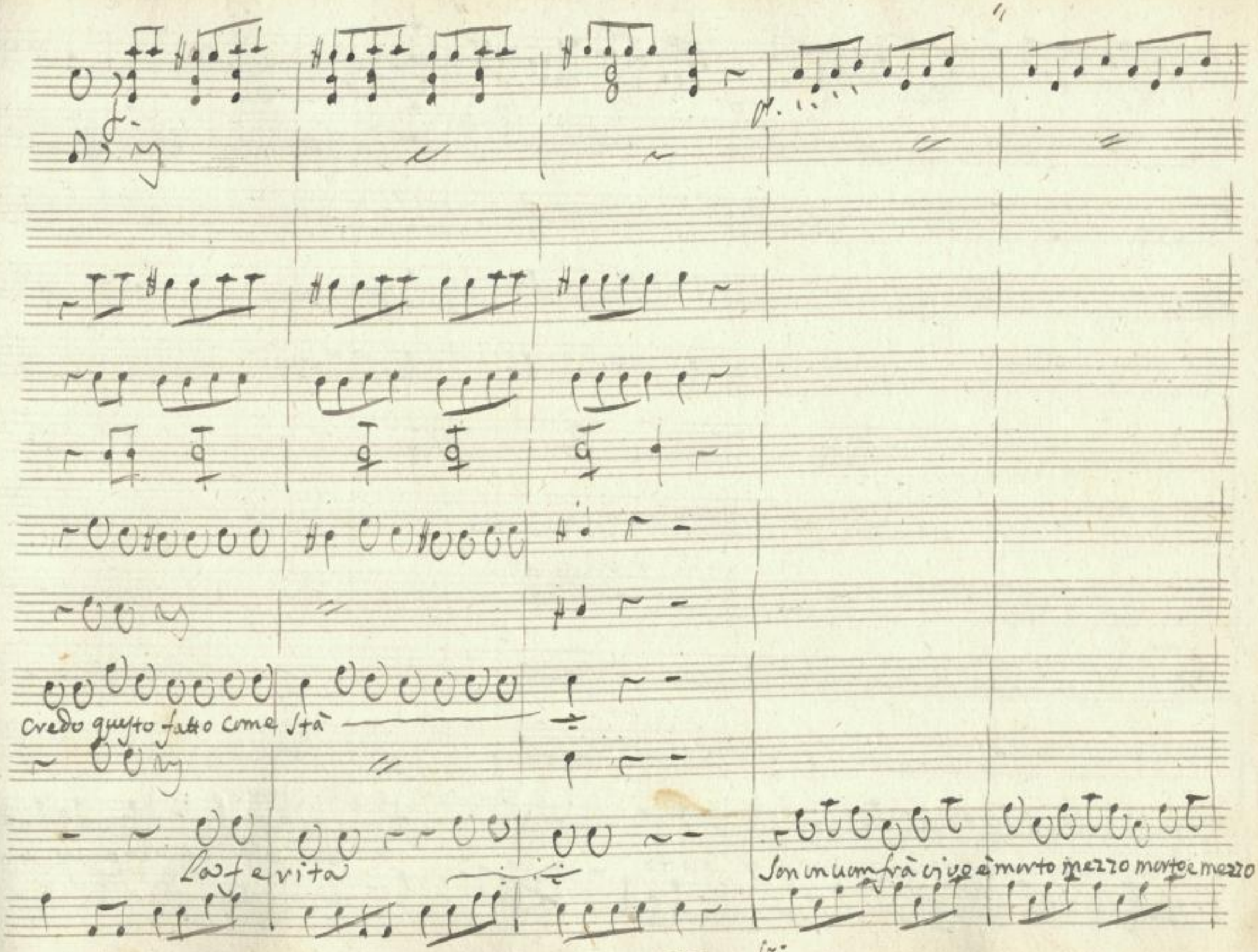
è vivo il

io no la vedo

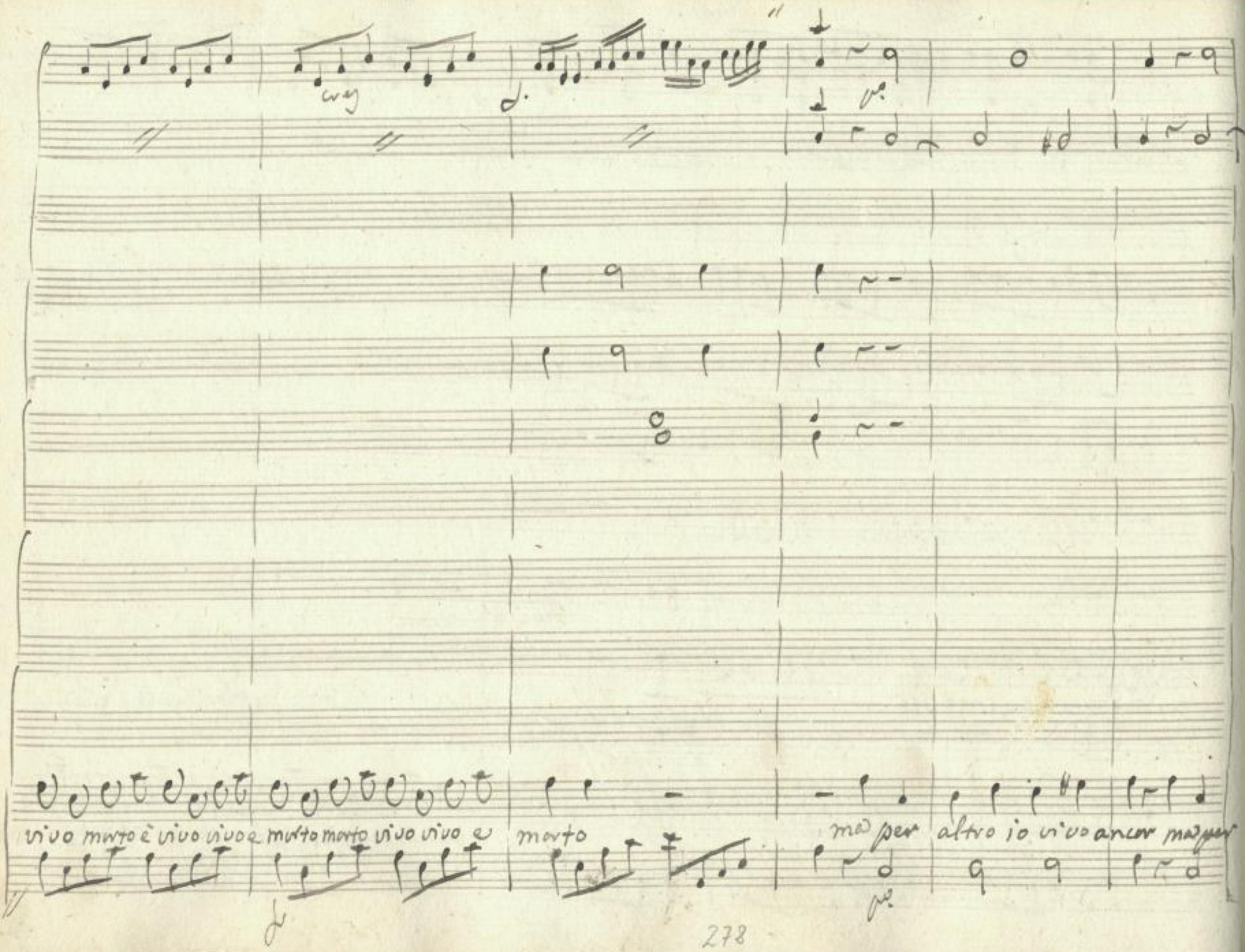
rita la fe rita

la ferita

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/280 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

vnij

freddo freddo io l'hò trouato

io per

con quest'occhi io l'hò veduto

altro io viuo ancor

Don Alonso era spi=

rato

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

son confusa

morto l'hò tenuto

stupefatta

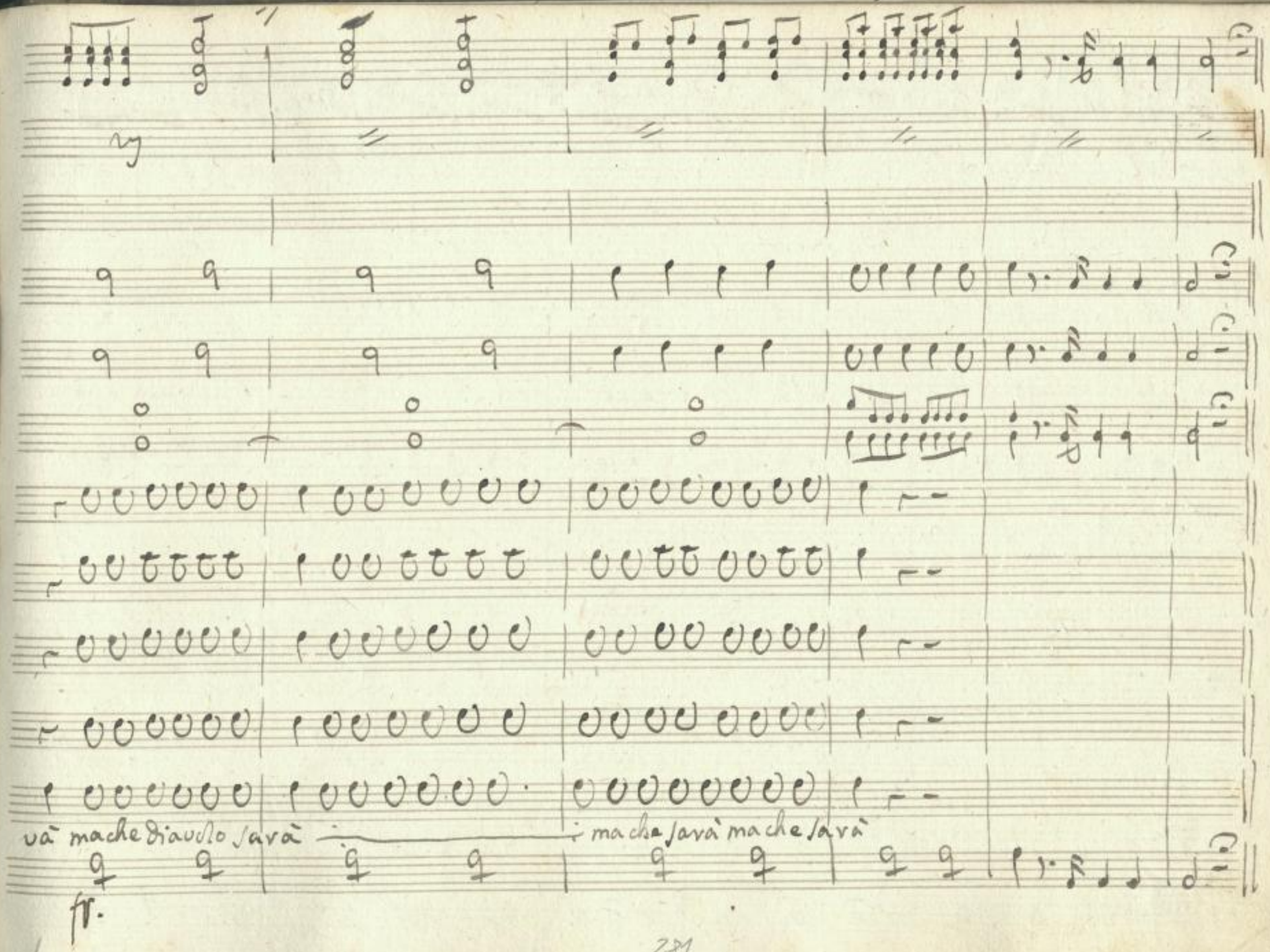
io l'uccisi è stava là

son stordito

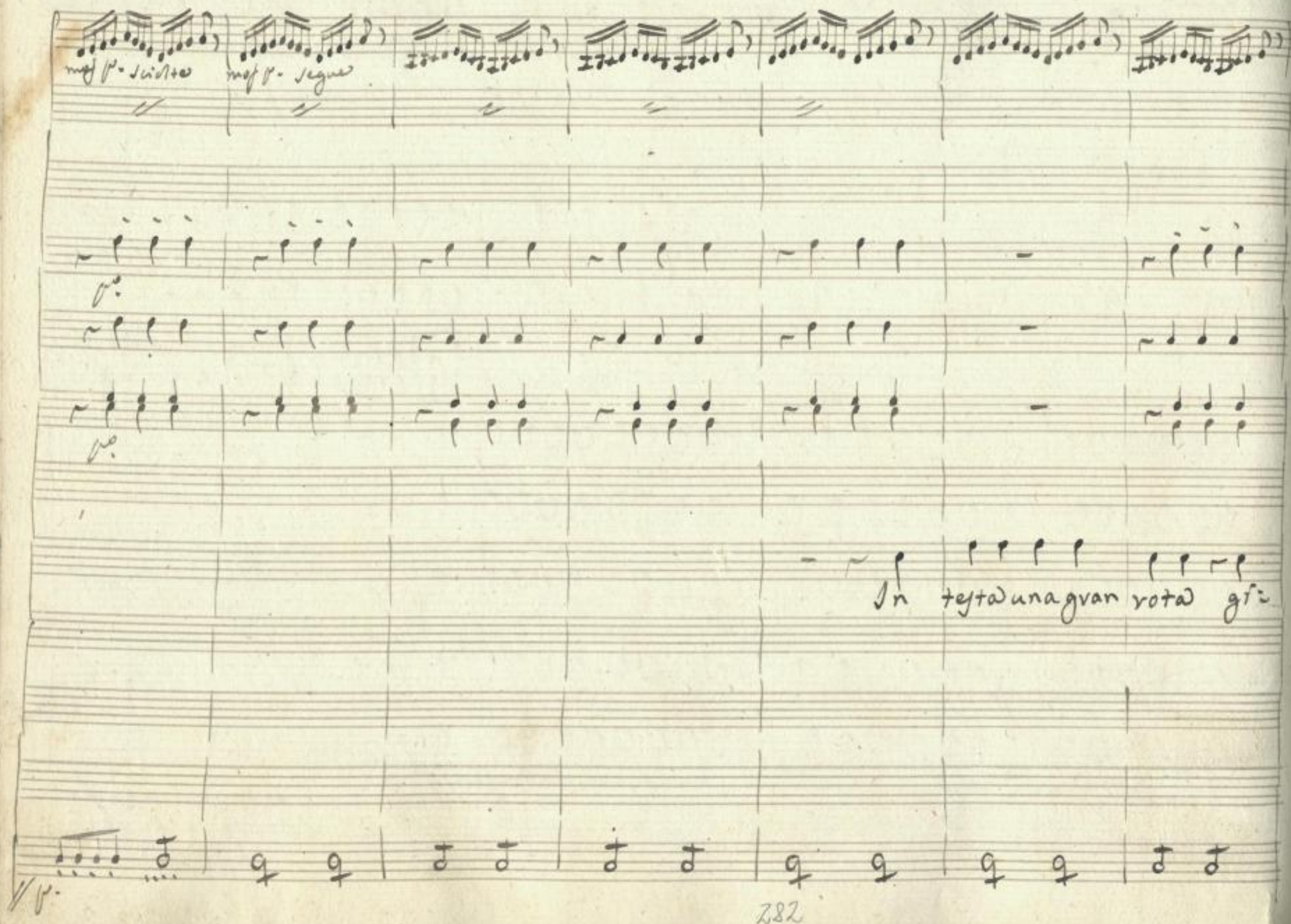
sbalor = dito

il cervel già se ne

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...78859188/284 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/285
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/286
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

In testa un brutto au-

rando ogn'or mi sta

In testa un gran martello gran colpi ogn'or mi dà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

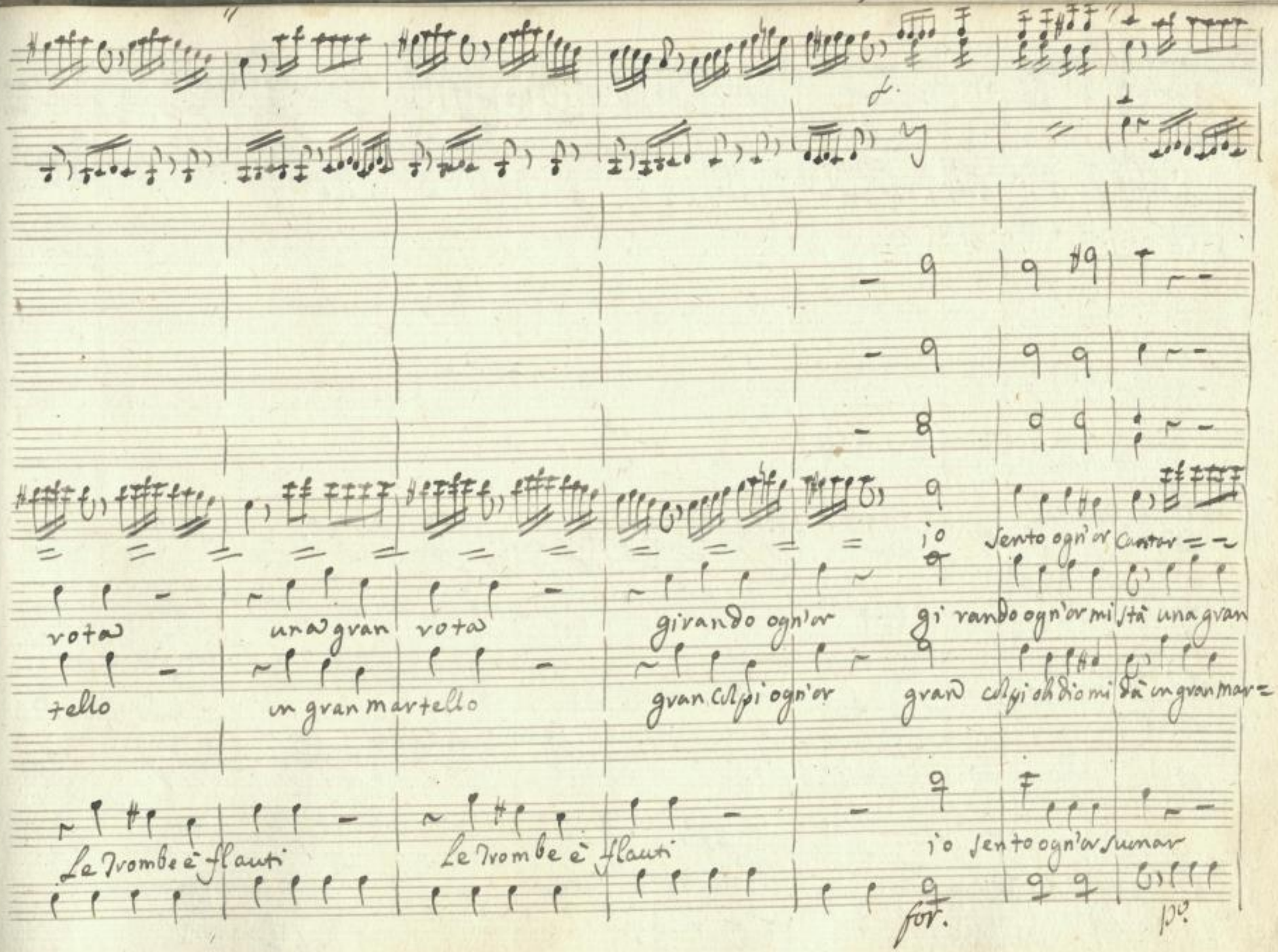
gello i'o vento ogn'or cantar ogn'or Cantar

un gran

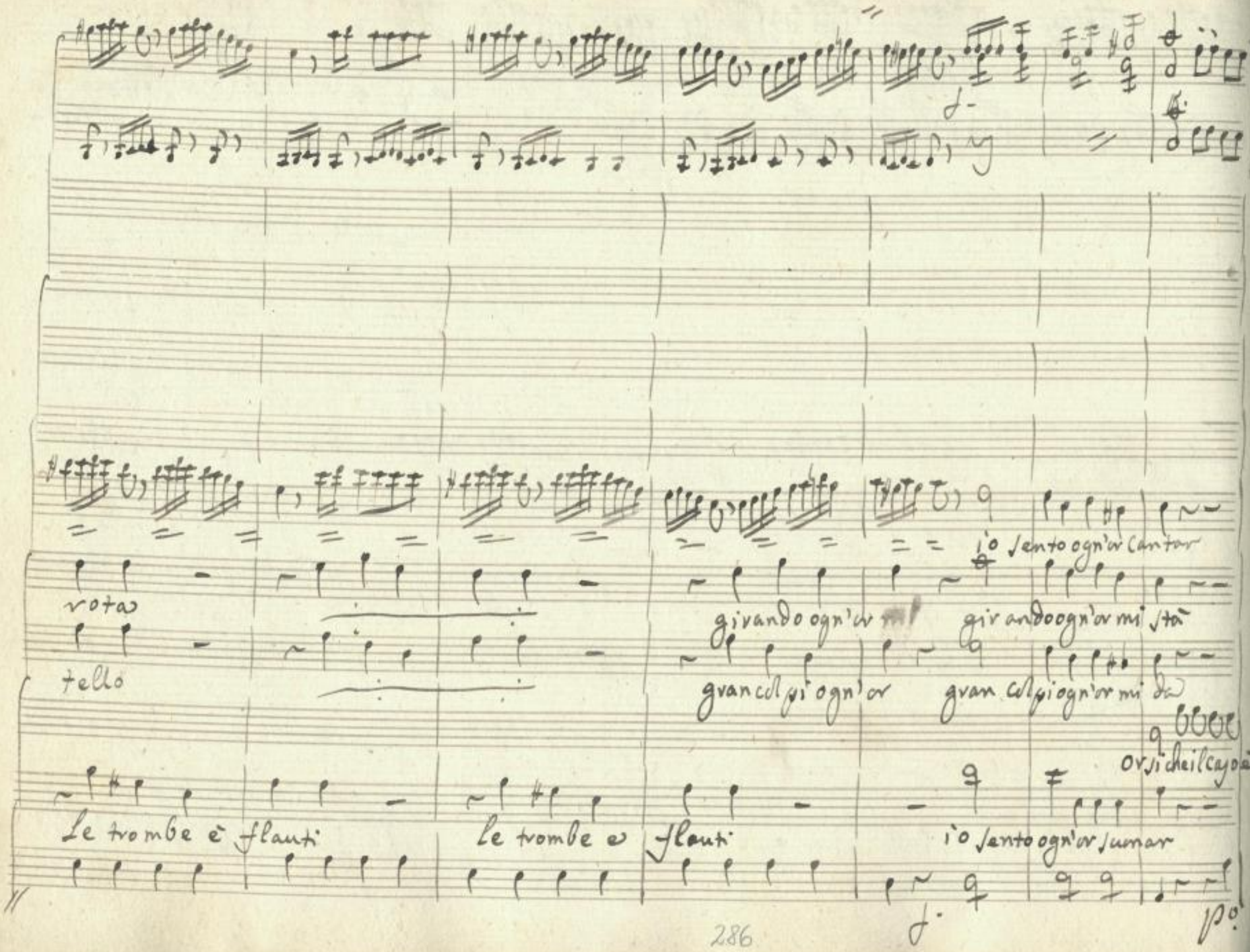
un gran mar

i'ò tey tò trombe è flauti i'o vento ogn'or Cantar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/289
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/290
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

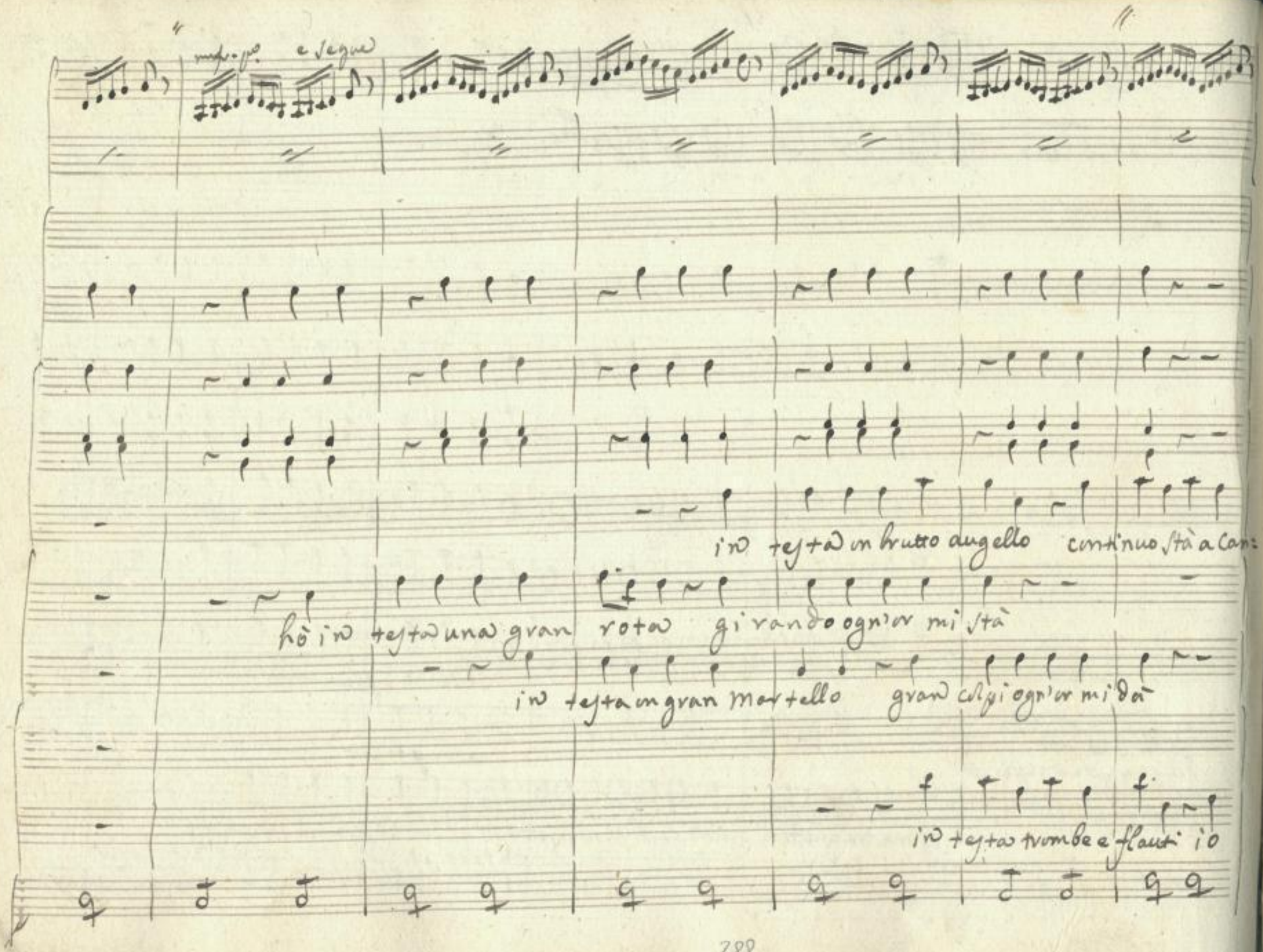
il senno già

bello tornate a replicar

a replicar

oj me trà questo è quello perduto hò il senno già il senno già il senno già

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/291 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

una gran rota

un gran mortello

girando ogn'

gran colpi ogn'

sento ogn'or suonar

le trombe è flauti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/293
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

io sento ogn'or cantar

or girando ogn'or mi sta' una gran rusta

or gran colpi ogn'or mi da' un gran martello

gi-

gran

tornate a replicar

io sento ogn'or suonar

le Trombe e flauti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più stretto.

Come appunto un molinello gira intorno il mio Cervello

io sento ogn'or cantar

rando ogn'or girando ogn'or mi dà

Come appunto un molinello

colpi ogn'or gran colpi ogn'or mi dà

tornate a replicar

io sento ogn'or suonar

Più allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/295 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Segue

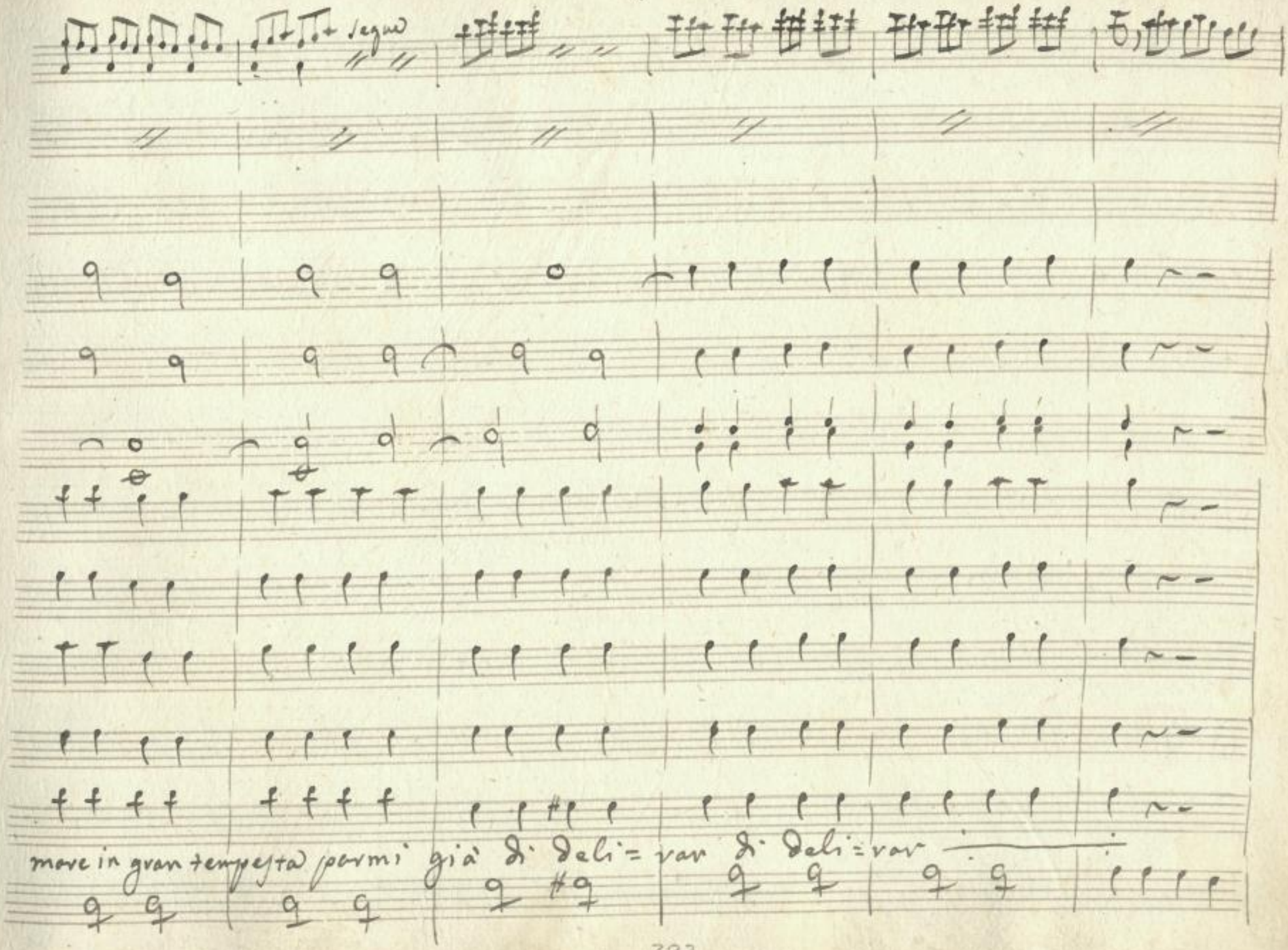
Son qual mare in gran tempesta par mi già di delirar gira intorno il mio Cervello Son qual

gira intorno il mio cervello Son qual mare in gran tempesta

Come appunto un molinello gira intorno il mio Cervello

Come appunto un moli= nello gira intorno il mio Cervello Son qual

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78859188/297
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come appunto un Molinello giva intorno il

Come appunto un

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mio Cervello son qual mare in gran tempesta per mi già di deli = rar

moli = nello gira intorno il mio Cervello son qual mare in gran tem = pesta

Come appunto un Moli = nello gira in torno il mio Cer = vello

Come appunto un Moli = nello

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come ap=

giva intorno il mio cervello son qual mare in gran tempesta parmi già di delirar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/300 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

punto un mongibello gira gira il mio Cervello

Come appunto un molinello gira gira il mio Cervello

Sonqual

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/301 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

Come appunto in moli=

mare in gran tempesta parmi già di delirar . parmi già di deli= rar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978859188/302 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

nello gira gira il mio cervello

Come appunto un molinello gira gira il mio cervello

Son qual mare in gran tem=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/303 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

pesta parmi già di delirar parmi già di deli=rar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/304 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

parmi giàdi deli var

parmi

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Primo Soprano

Col 2do. Soprano

già di deli = rar giva intorno il mio Cervello parmi già di delirar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/306 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= di delivar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/307
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78859188/308
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78859188/309
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78859188/310
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3258/F/504
Mus. Opernarchiv 100 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78859188/312
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
3258
F 504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378859188/313
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/315
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

U10/04 Nr. 72 = 218 Aufn.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3258/F/504; II

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar er[illegible]

Dieser Band wurde 1995 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Id G 80/65

SLUB Wir führen Wissen.
http://di[illegible]78859188/316
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Le Vicende d'Amore

Parte Seconda

Mus. 3258-F-504

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/317
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Viola

Bar:

Pin:

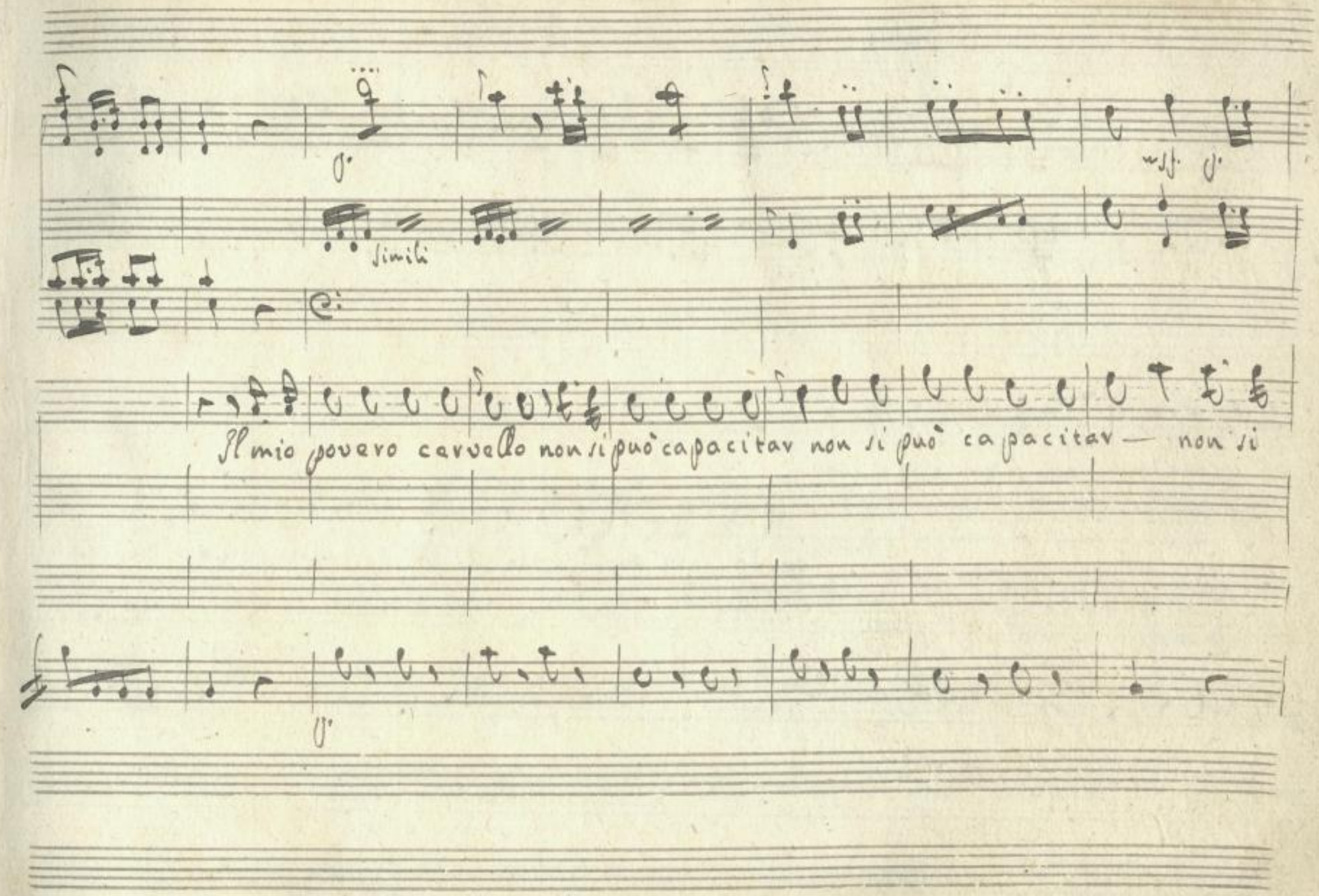
D: Pic:

And^no:

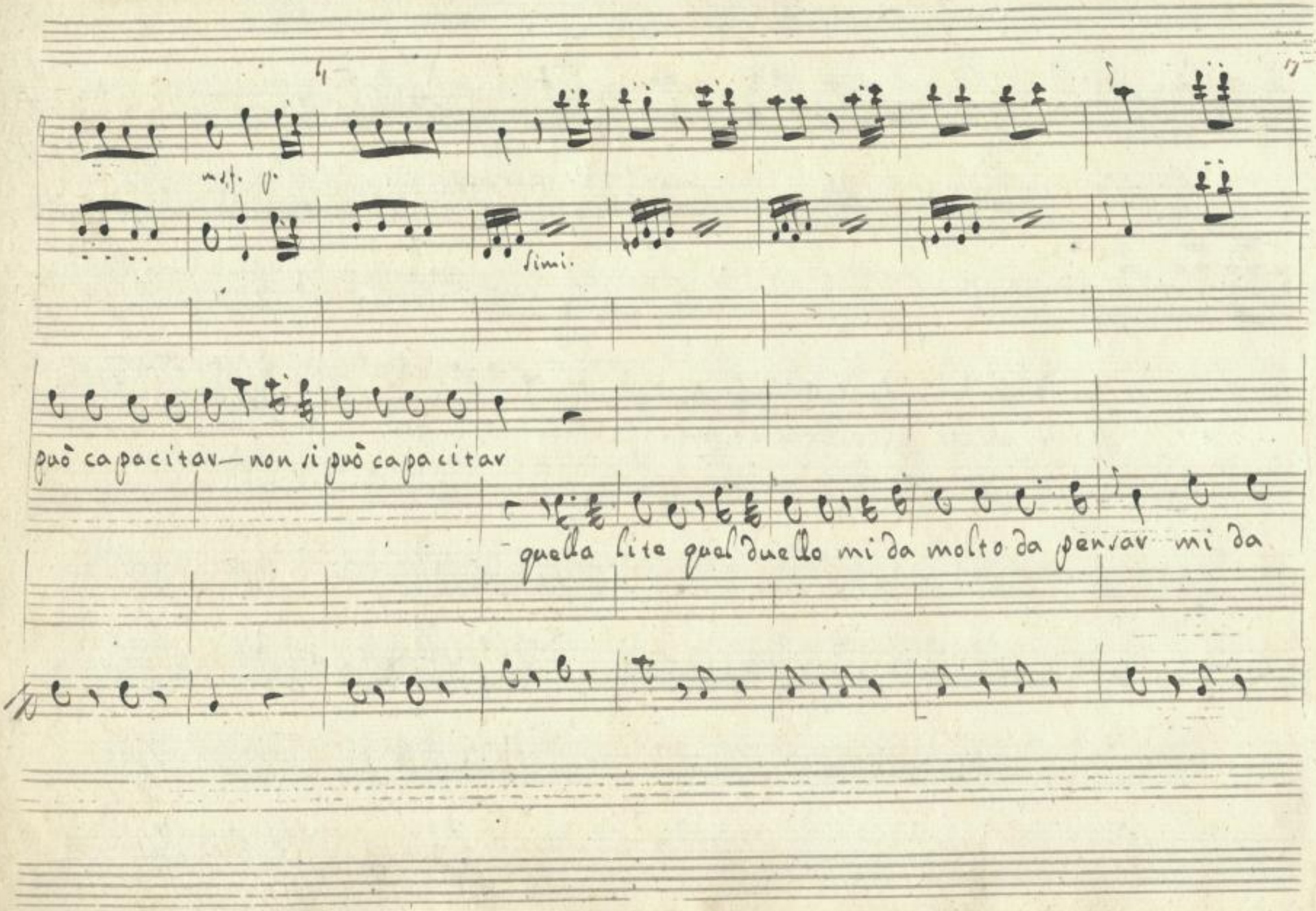
Simili

Col 2.° V.°

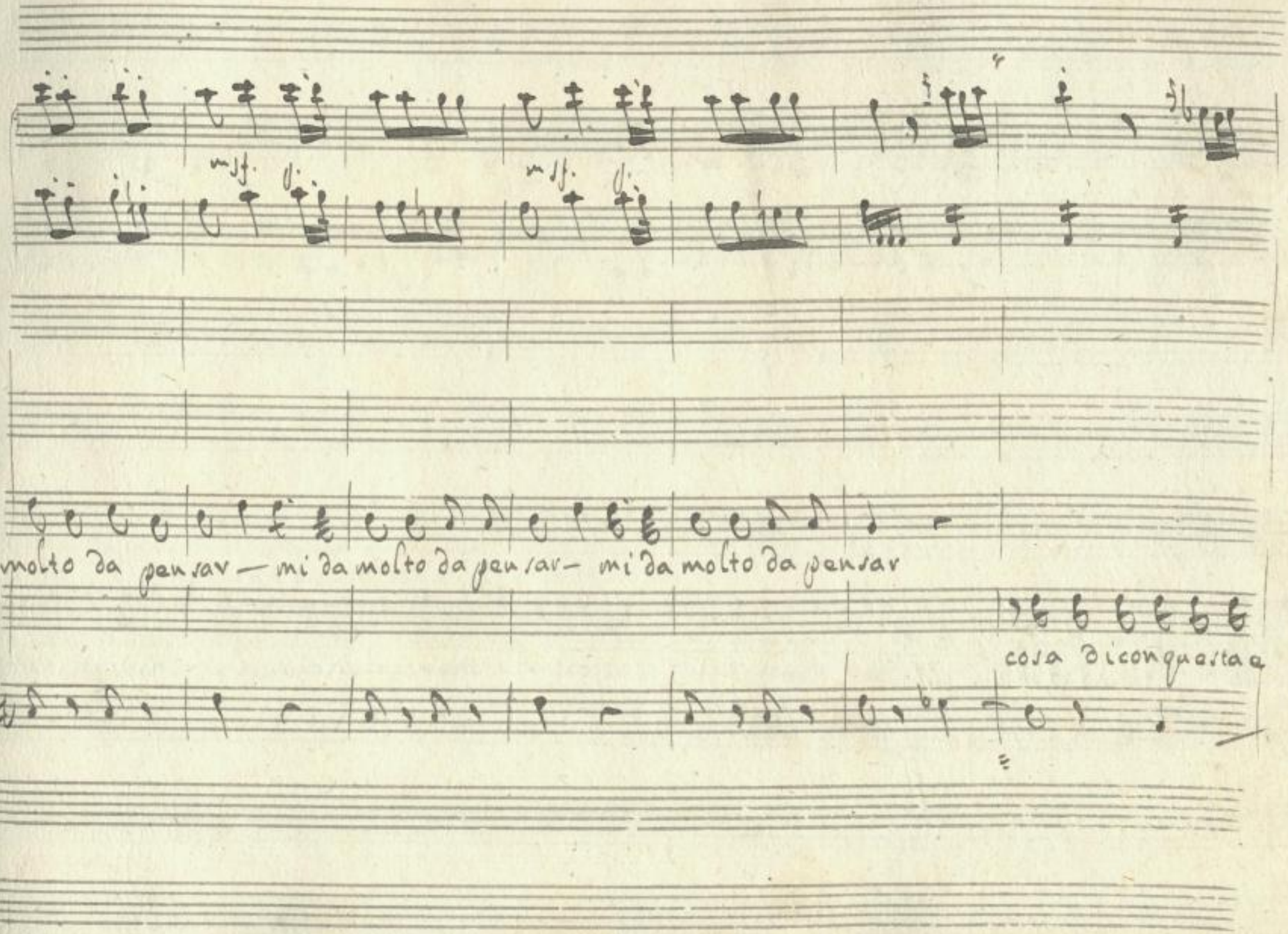
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



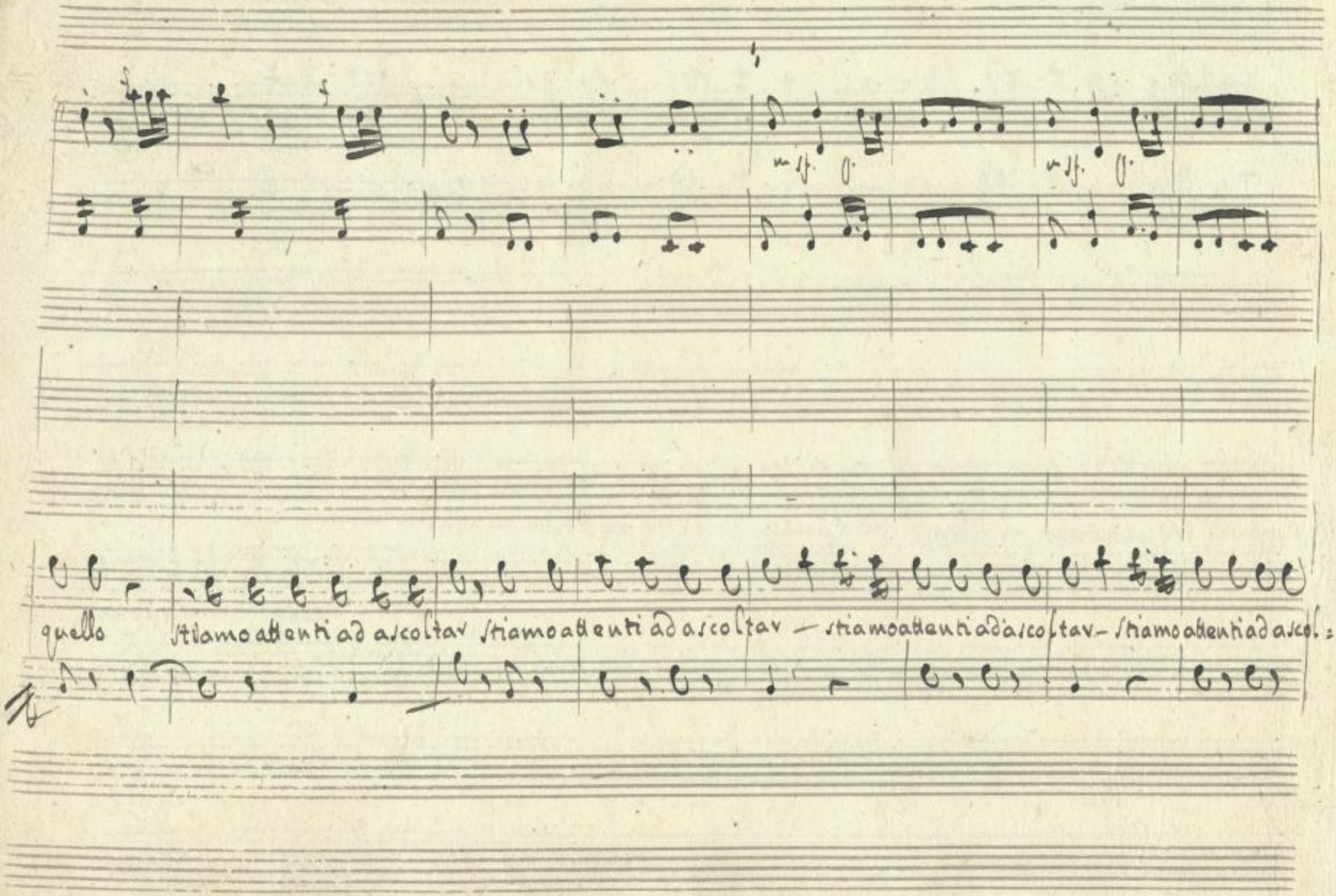
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/319
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/321
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qui ce sotto un grande arcano ne comprendo che cos'è

tav

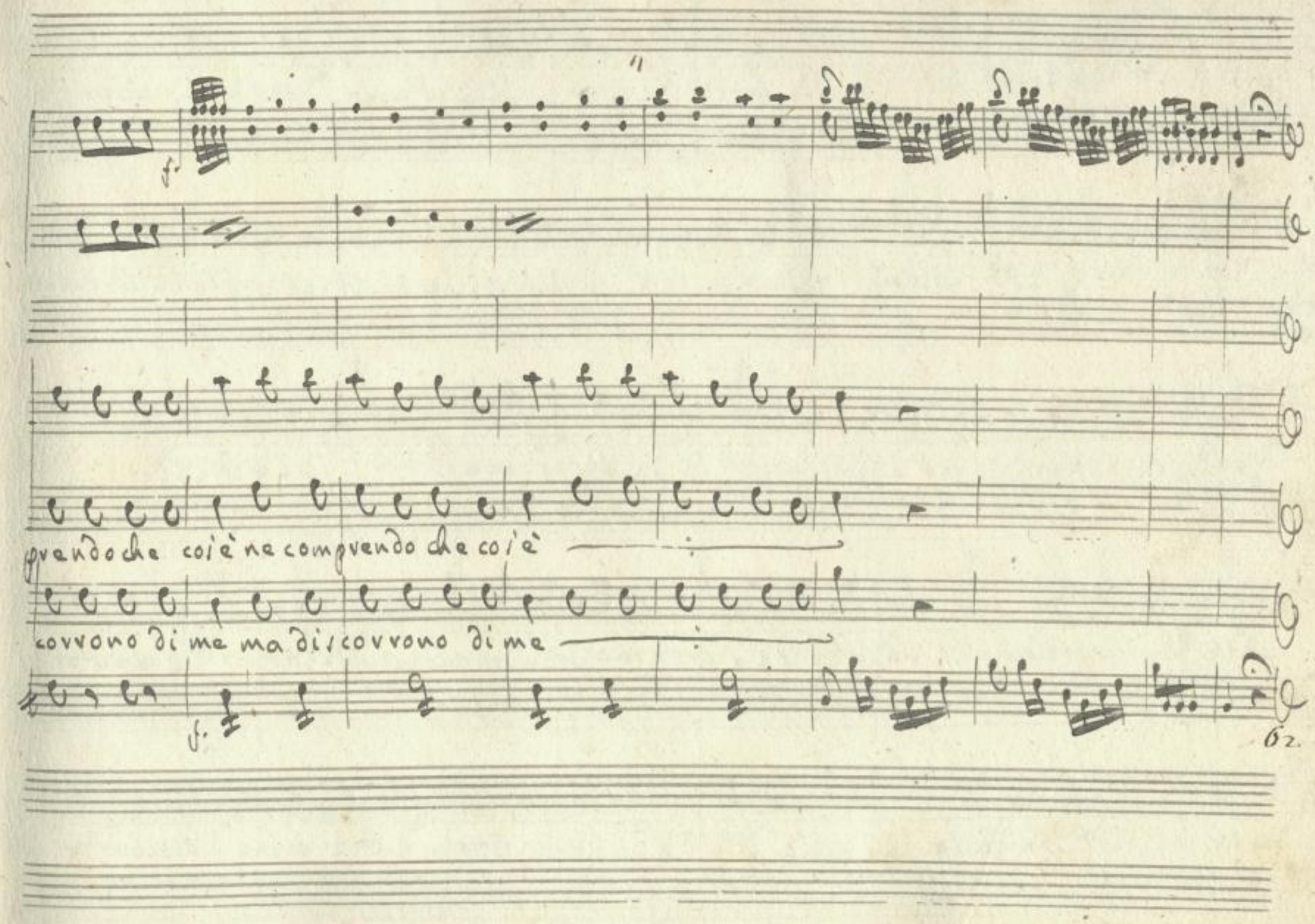
parlan soli parlan piano ma discorrono di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/323
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

qui ce sotto un grande arcano ne comprendo che cos'è — ne comprendo che cos'è — ne com-

ne parlan soli parlan piano ma discorrono di me — ma discorrono di me — ma dis-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/325
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bar. Pin. Bar.

oh siete qui: duelli... morti vivi... or vivi or morti.. or sani, ed or fe=

D. Pic.

riti... tirai! tirò, cademo, e siam guariti. tu non sai che specifici porto in saccoccia.

Bavo. D. Pic. Pin.

quella forestiera v'ama a bon conto. è pazza poverella. dice che siete il

D. Pic. Bavo.

conte Caramella. vedete che stortura prender me per un'altro io m'ero ac=

corta, che gestisce da se, che parla sola, ch'ha gl'occhi stralunati e che i discorsi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/326 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Pic. Bar.

suoi sono impicciati. che è quello ch'io dicevo per togliere ogni ostacolo a dis=

D. Pic.

petto d'ognun voglio sposarvi, e dentr'oggi Baron vuò dichiararvi. (Barone già ci son: n'ho detto

Pin. Bar. Pin.

tante di Baronate.) Signorina udite. or ora son da voi che siete matta! e se il

Bar.

vero Baron Don Cajo Mallio, che per l'Indie partì quattr'anni sono, ritorna all'improviso! Don Cajo

Pin.

Mallio è morto. Voi lo dite fingendo un testamento, a modo vostro, che erede vi di=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/327 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Pic.

Chiara. crede mi vuol fare! oh bella, oh cara

Bar.

taci giacche tu sei a parte

Pin.

del segreto. Vostro Padre Ministro del Bavone altro non era che un zotico villano.

Bav.

Ma cospita! sta zitto parla piano. senti: duemila scudi vuò darti in dono se non fiati.

D. Pic.

in dotte due mila scudi soli: oh non è molto. non parlo più.

Pin.

sta choto; e Divin=

Bav.

volto: accomi cavo sposo: ah che gran moglie, che tesoro che avete: tra le Femi=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ne io sono una Fenice per la docilità. mae necessario con tutto ciò, ch'io sappia il tratta:

D. Pic.

mento, che mi darete. Lei sarà Padrona di fare, di disfare, e di stra fare ancor.

Bar. D. Pic.

Sciocco parlito: il fare da Padron tocca al Marito. è vero, dite bene, dunque io comande:

Bar.

rò. Signor nò. Signor nò, non mi hà sposato ancor vò signoria, e vuol far da Padrone in casa

Pin. D. Pic.

mia! Amico non è cosa. | oh che sposa! che sposa! quant'è docile! | dunque in questo caso,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar.

comandiamo, avicenda, or io, or Lei: che asino che sei: perde ogni suo sostegno,

Pin.

D. Pic.

e và a cader. / quando diviso è il Regno. ne son piene l'istorie. / è una fenice,

Bar.

per la docilità / facciam così: non comandiamo mai, ne Lei, ne io) e chi

Pin.

D: Pic.

regge la barca, Padron mio Il Pilota ci vuole. Io m'impazzisco. dico, comandi

Lei, eh non và bene. comand'io, non è cosa. comandiamo, io e Lei, e sono un'asino,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar.

ne lei, ne io, chi regola la barca... lei farebbe impazzir Plinio, e Petrarca. è vero, e

D: Pic.

vero: ma soffrir mi devi: sai che sono d'umore antagonista. non fo per dir, ma la co=

Pin.

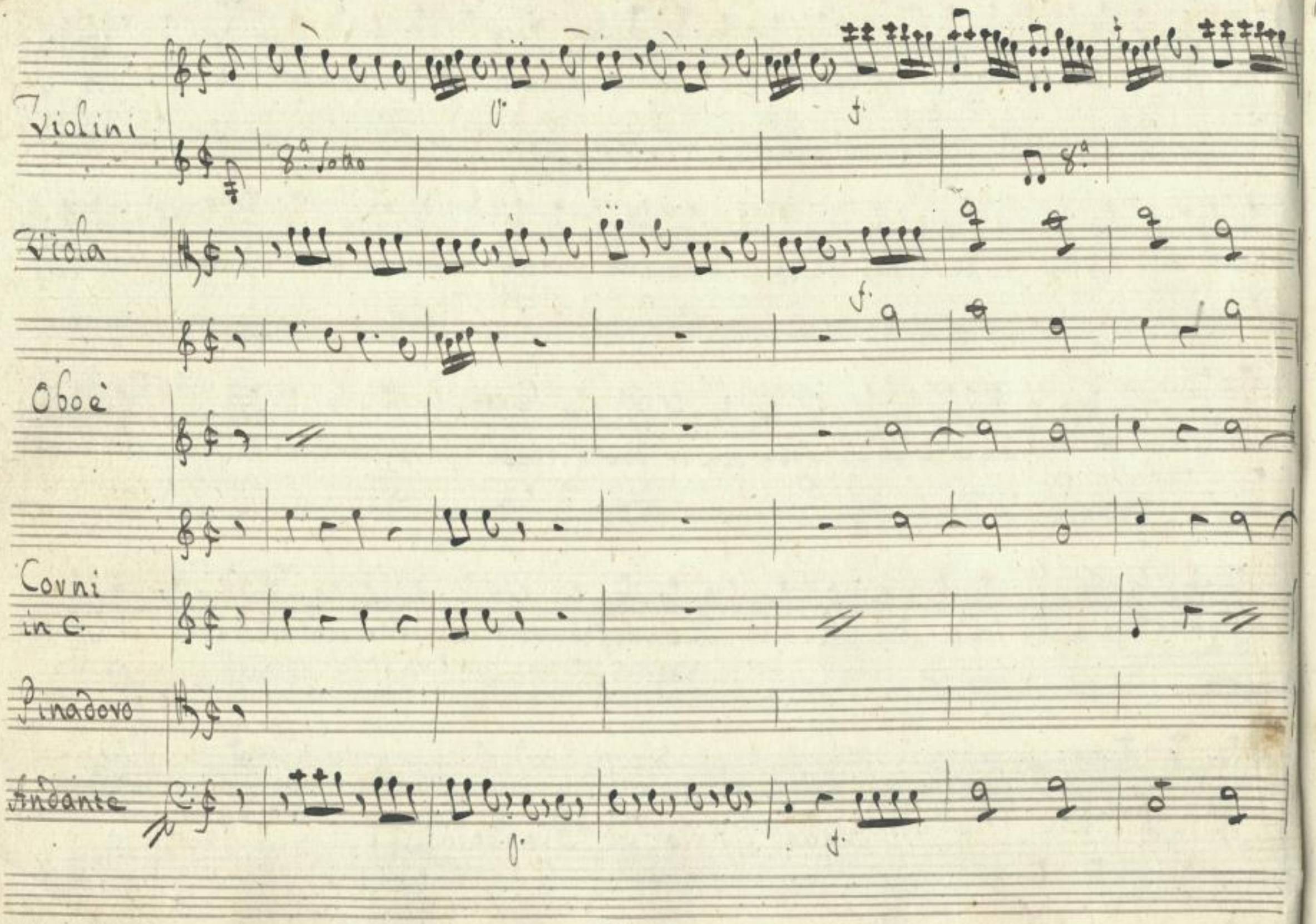
nobbi a vista. Via che in tempo di nozze non si dee litigar: caro amicone, Baronessina...

ah quei due mila scudi, che allegria, che mi danno.) lasciate ogni tristezza, ed

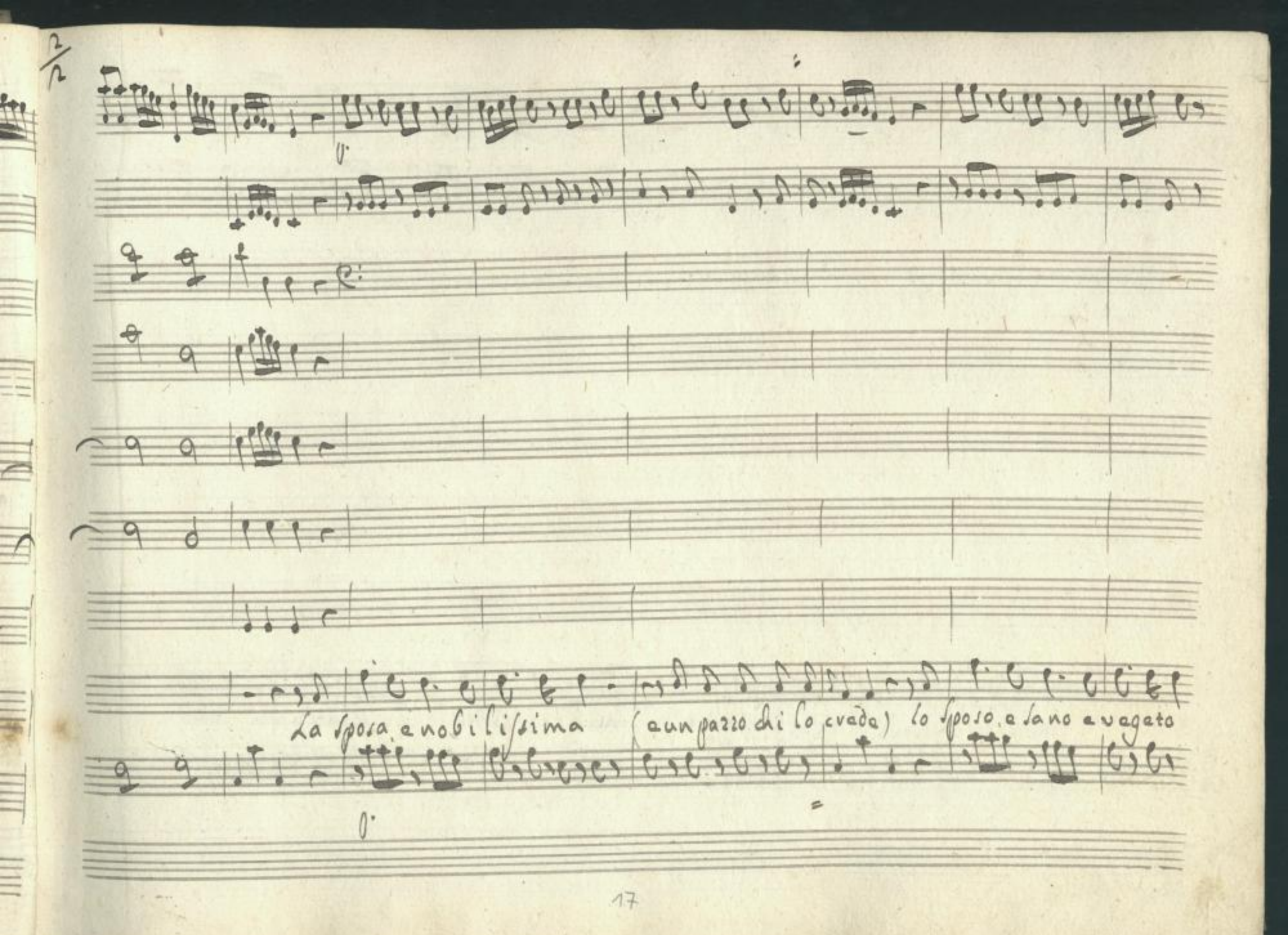
ogni affanno.

Segue l'Aria di Pinadoro

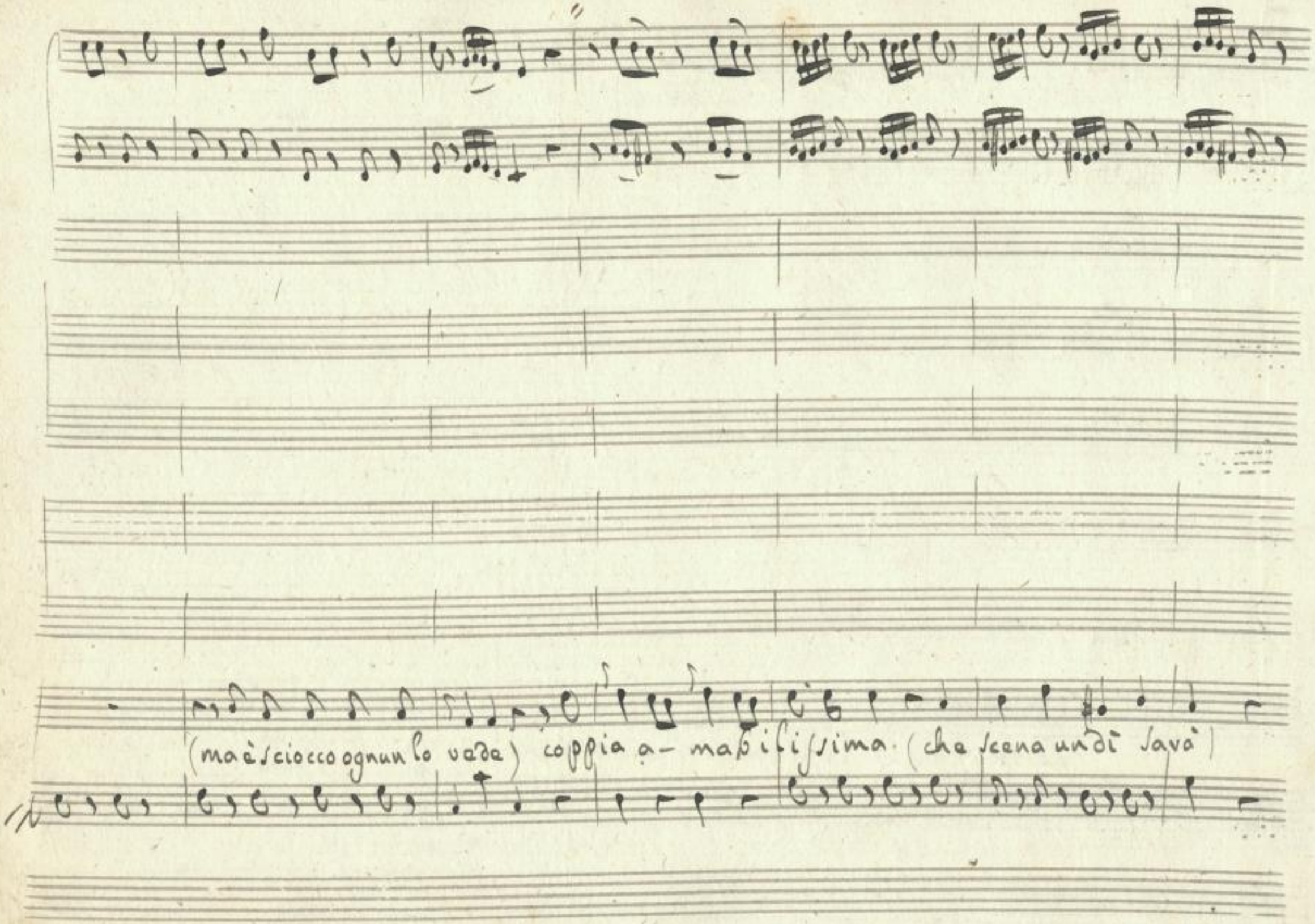
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78859188/331 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



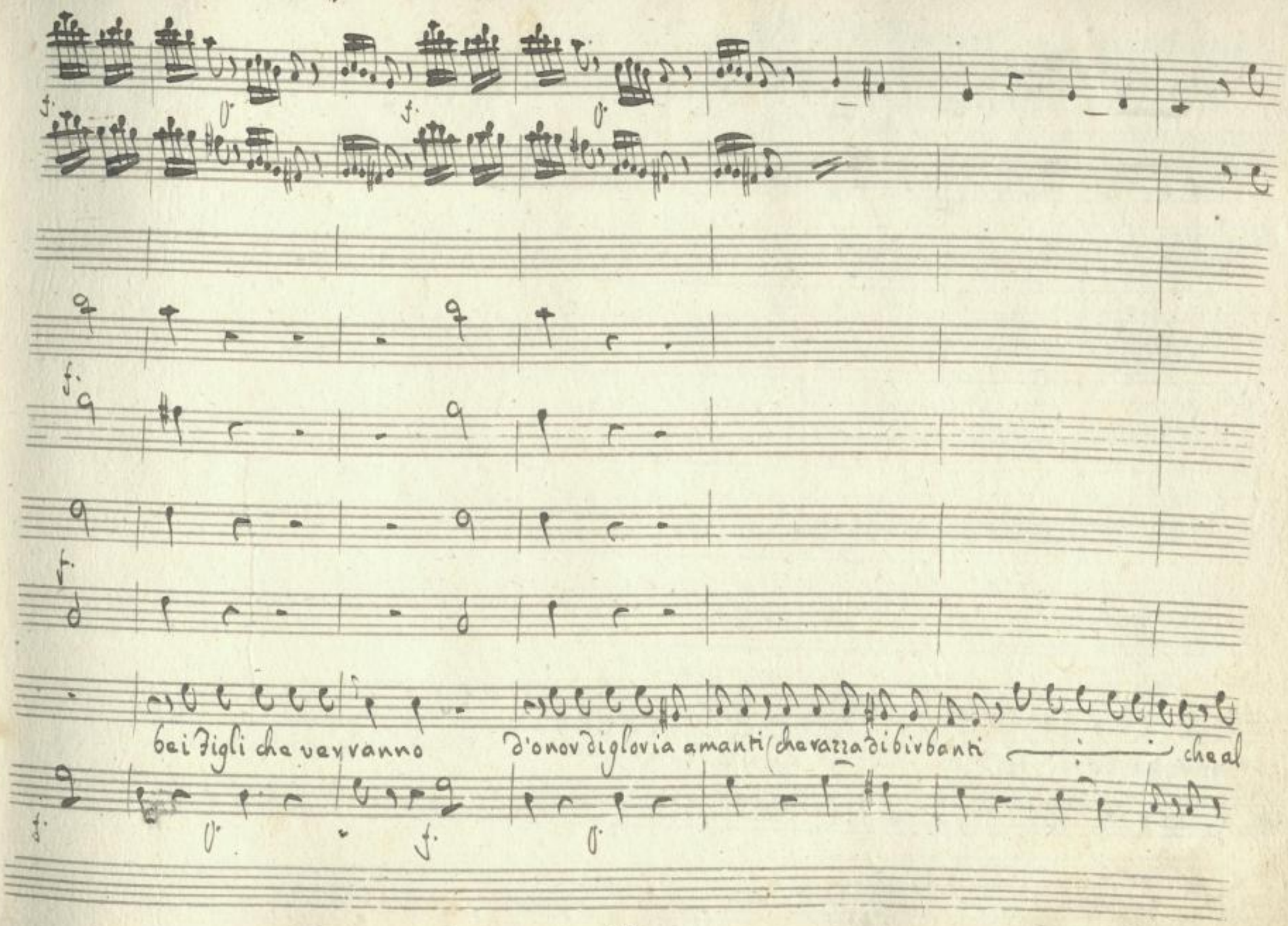
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



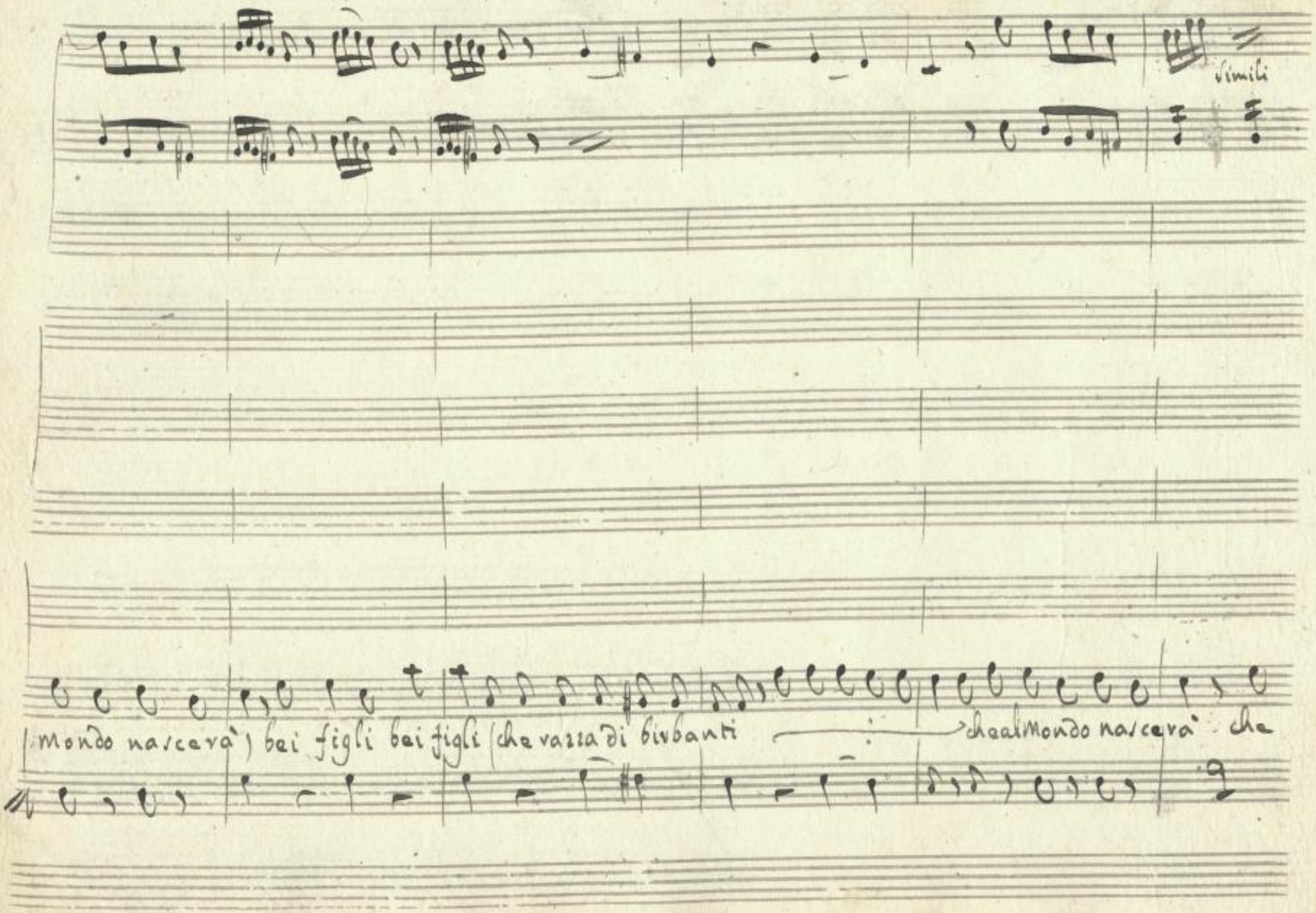
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



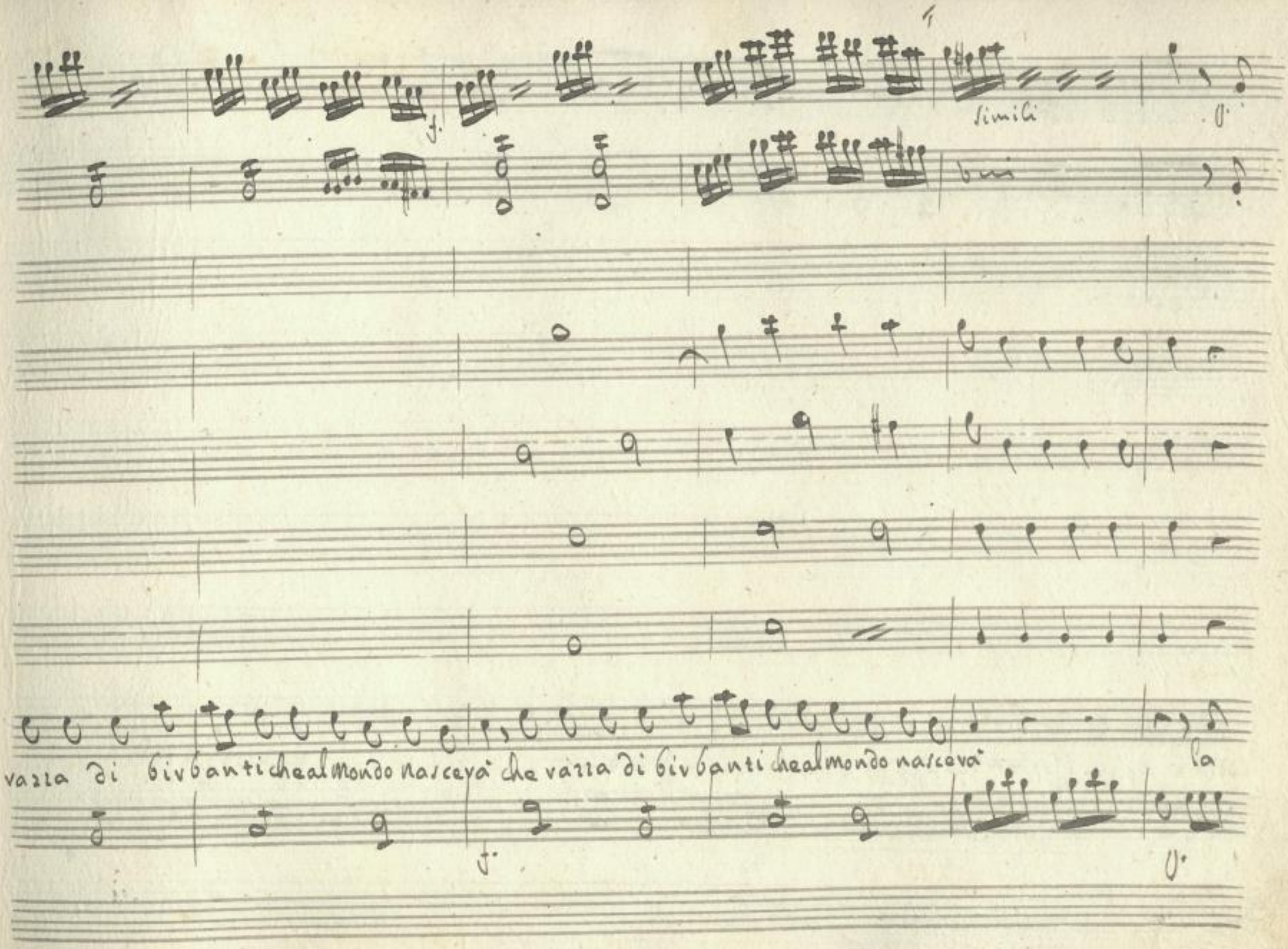
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



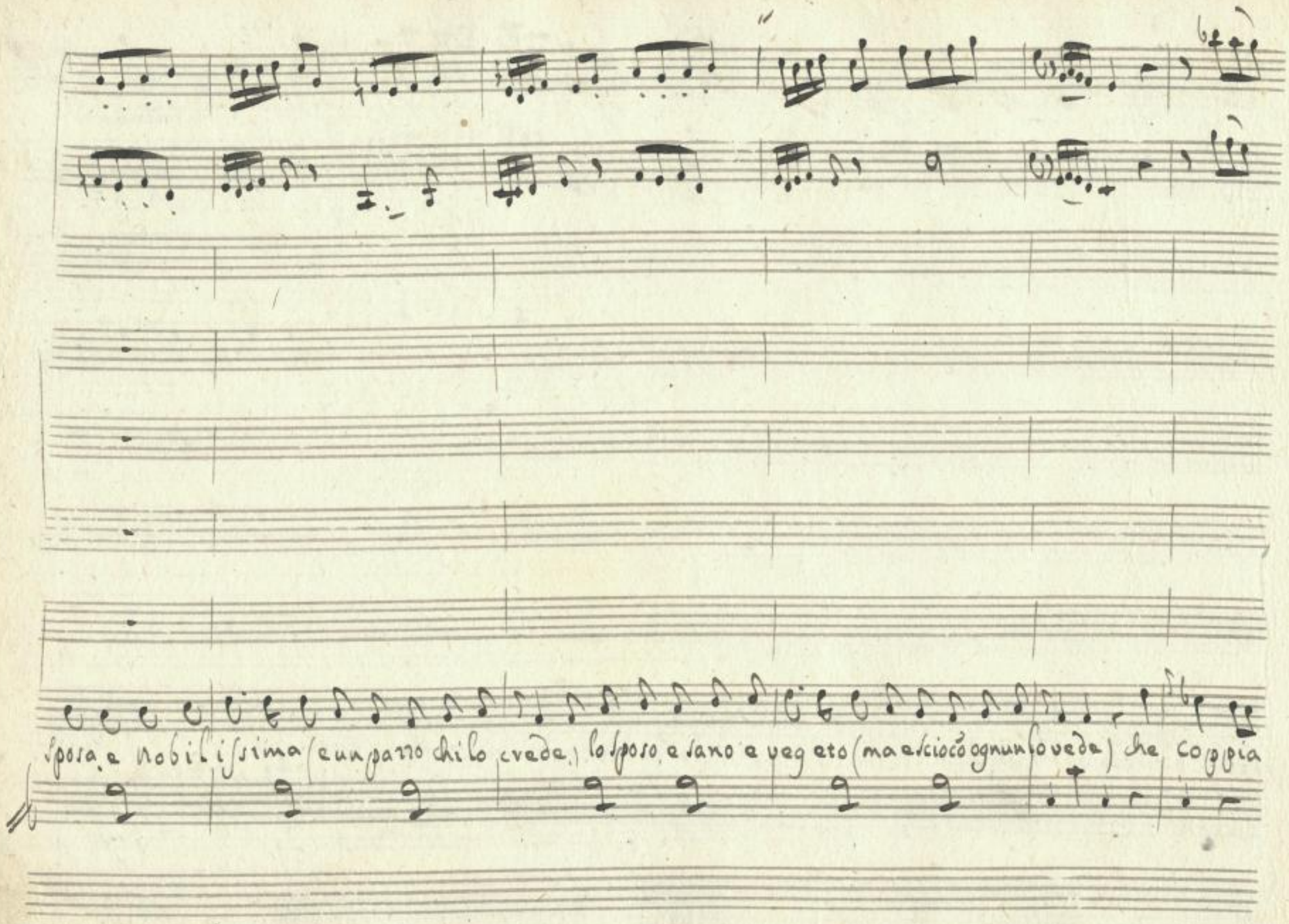
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/335 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



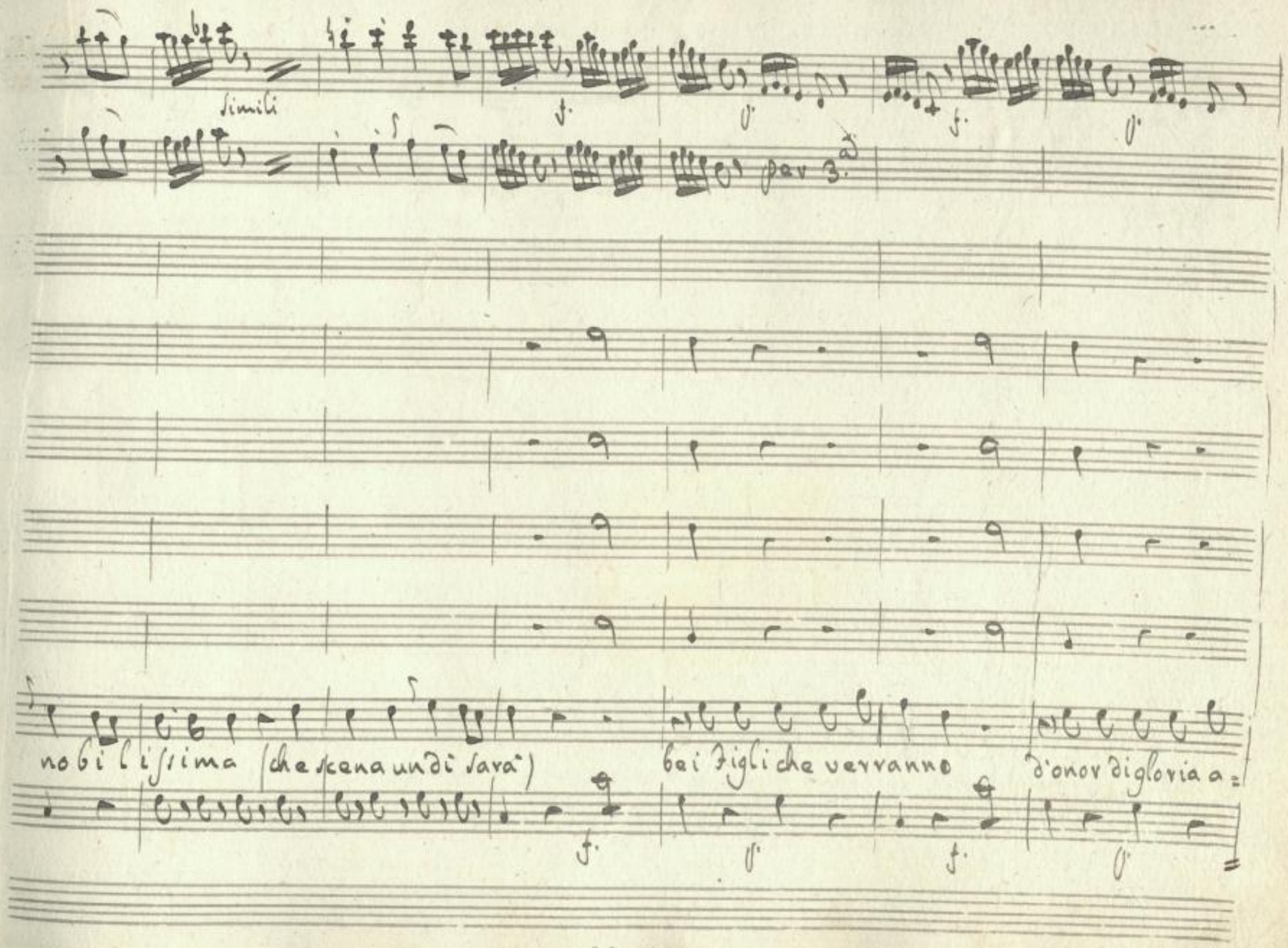
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/336
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



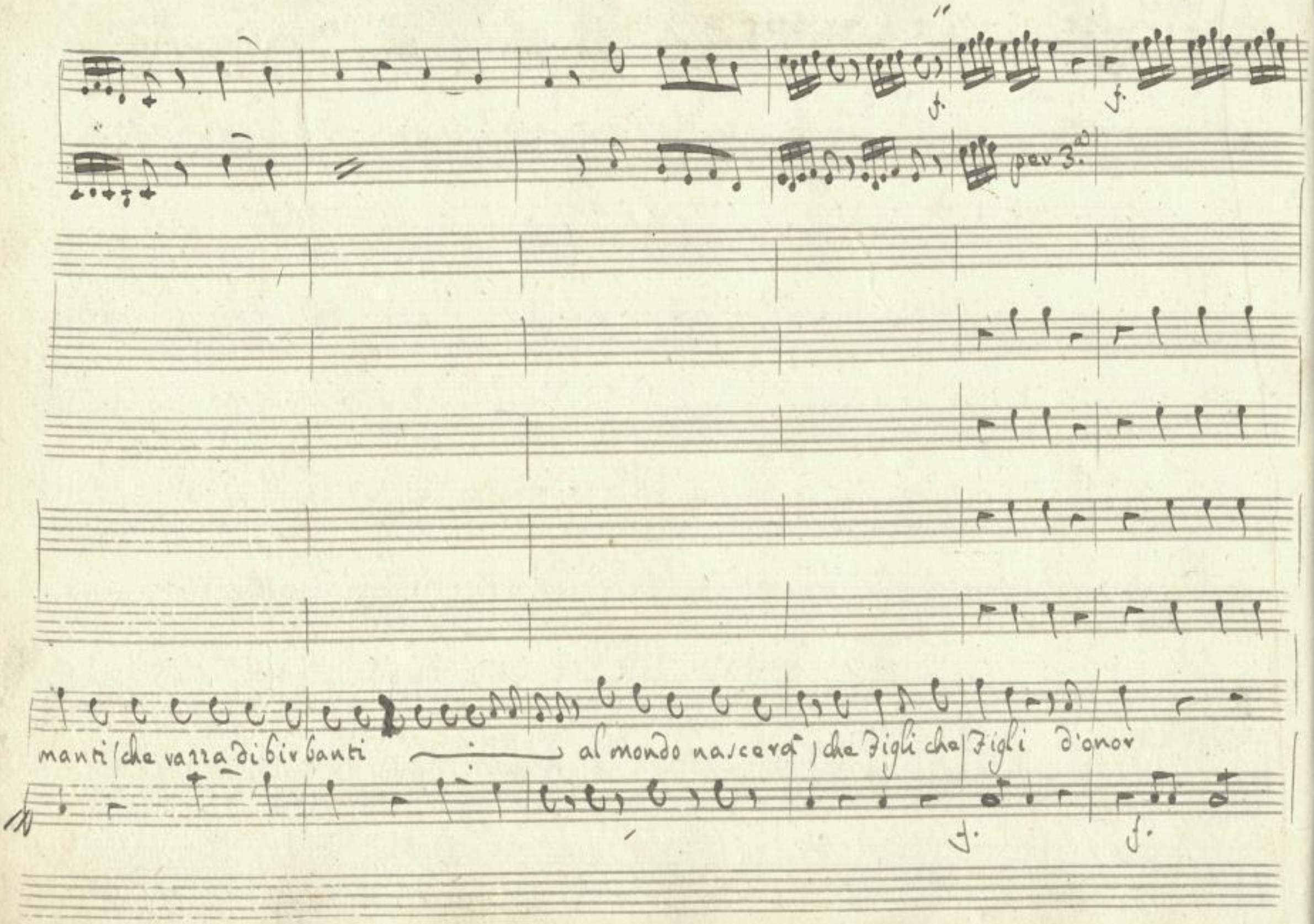
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/337
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



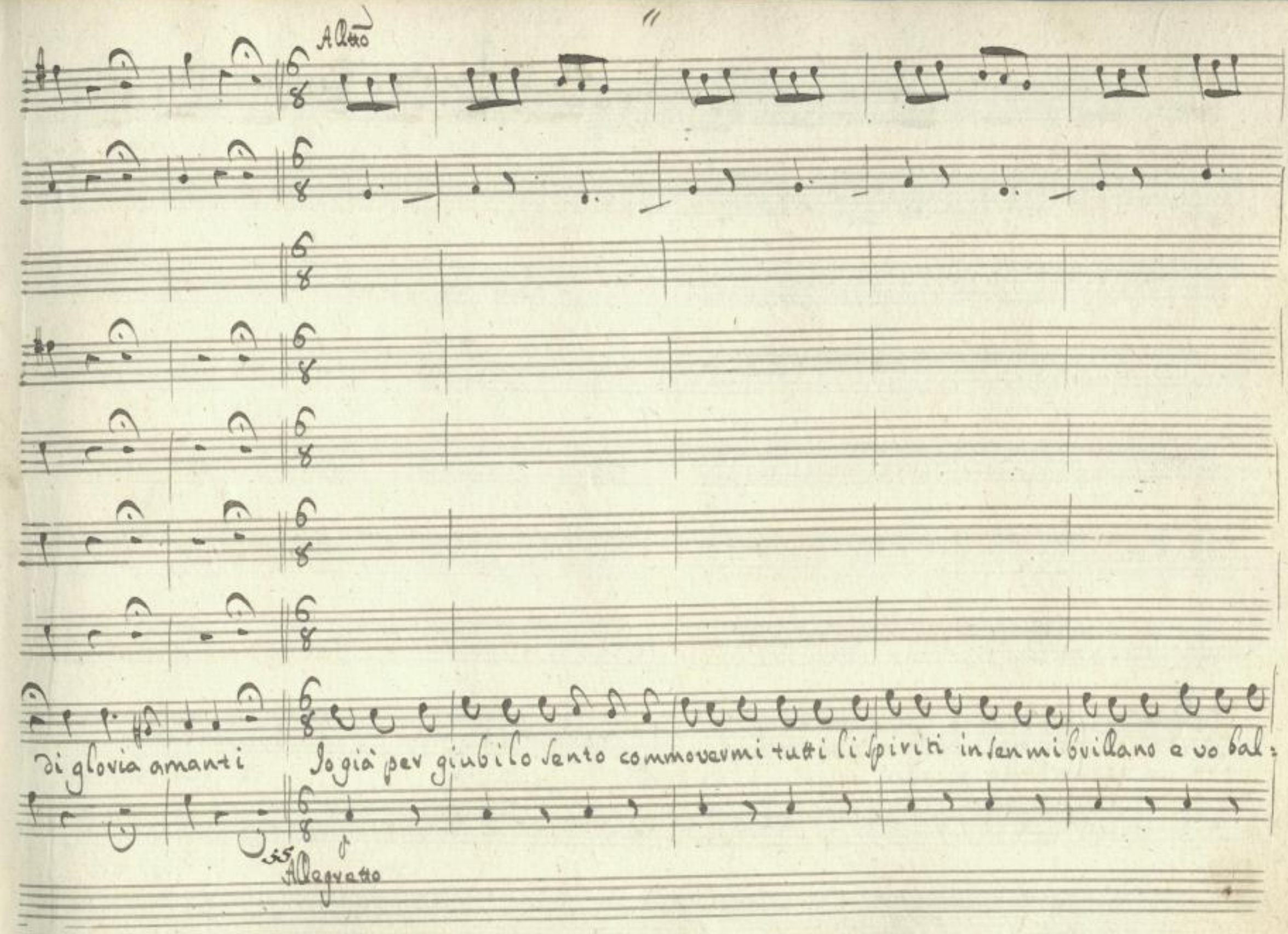
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



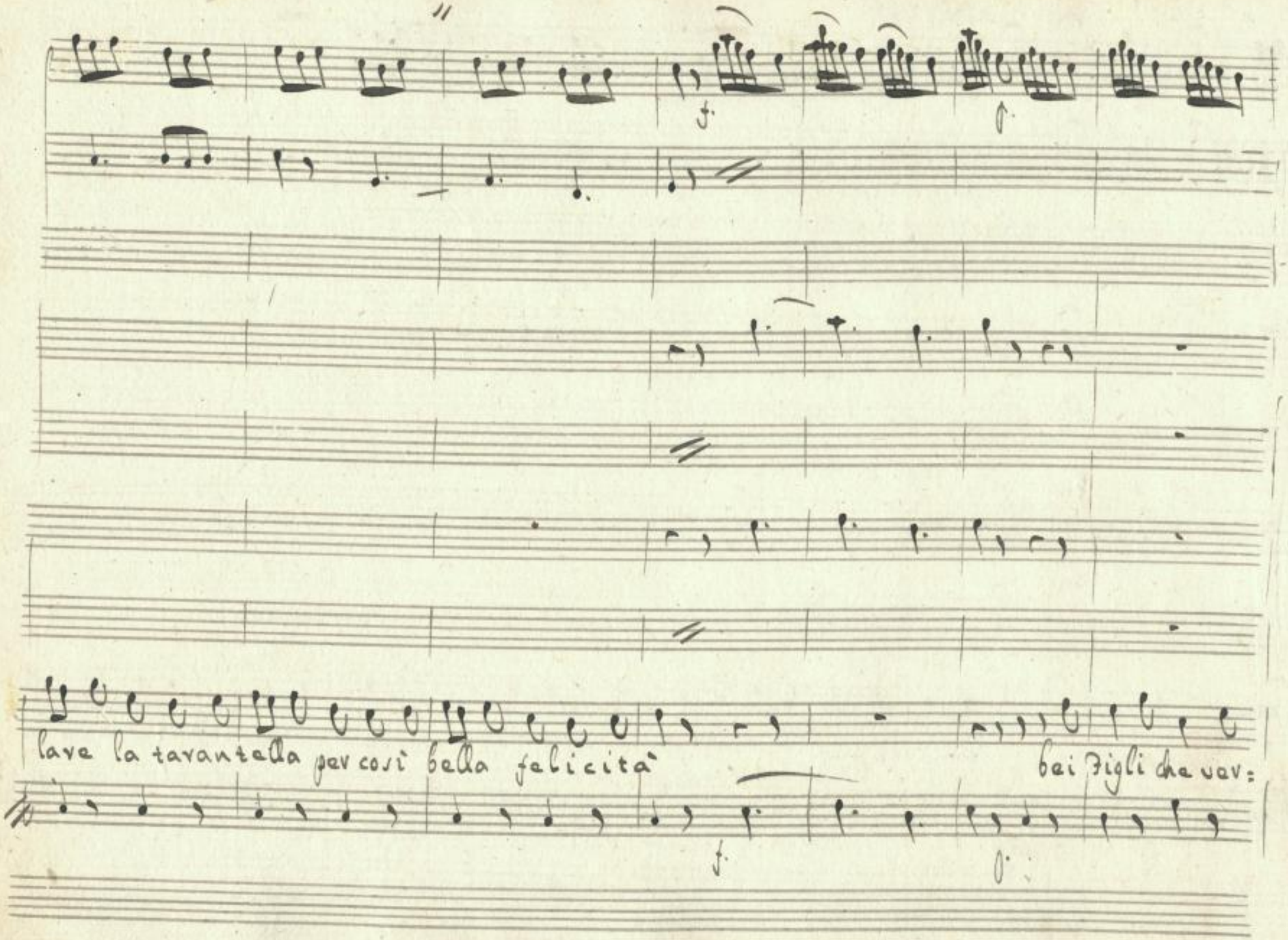
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/339
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



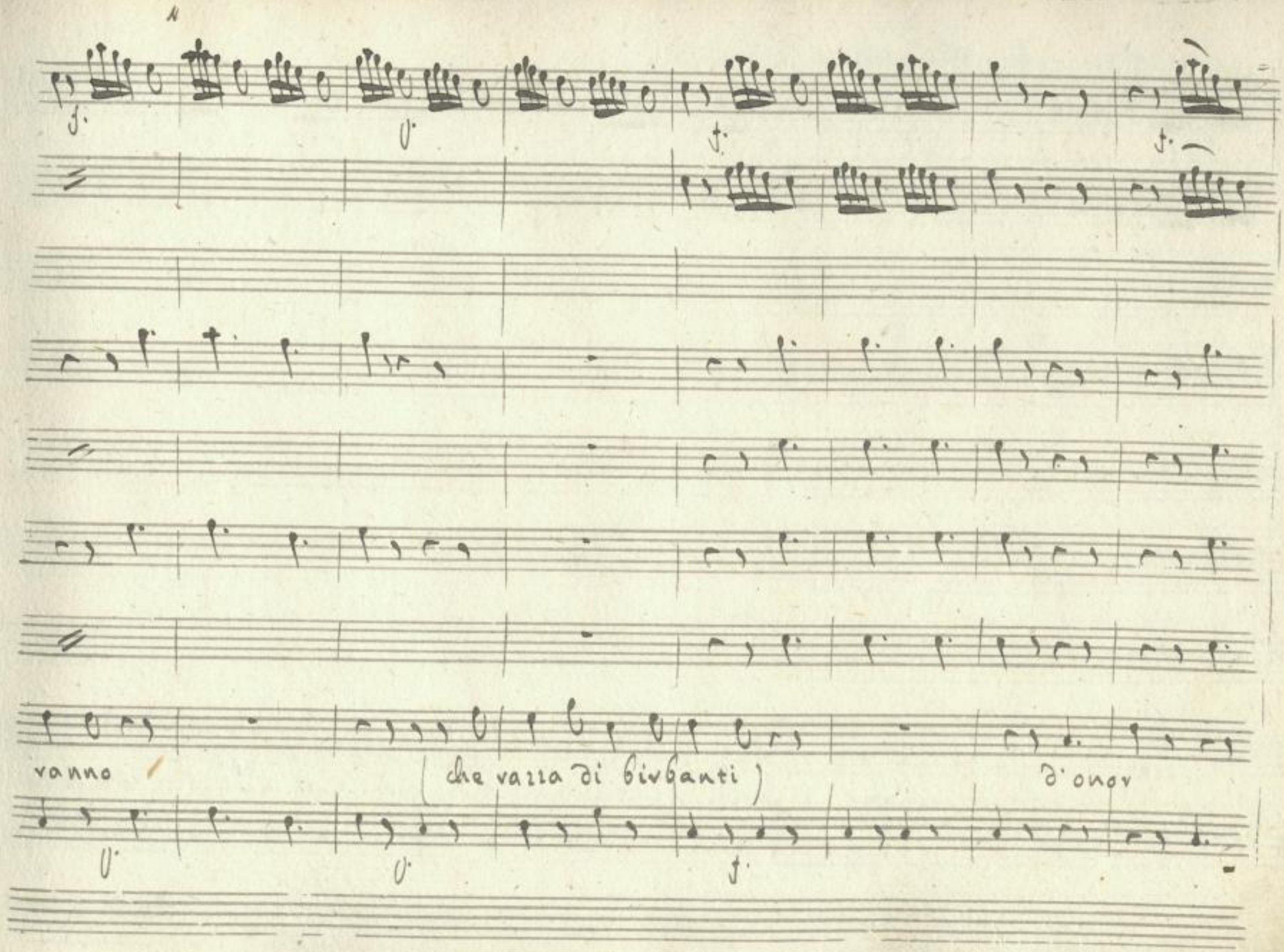
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/340
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/343
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

di gloria amanti Io già per giubilo sento com'ò vermi tutti li spiriti già in sen mi

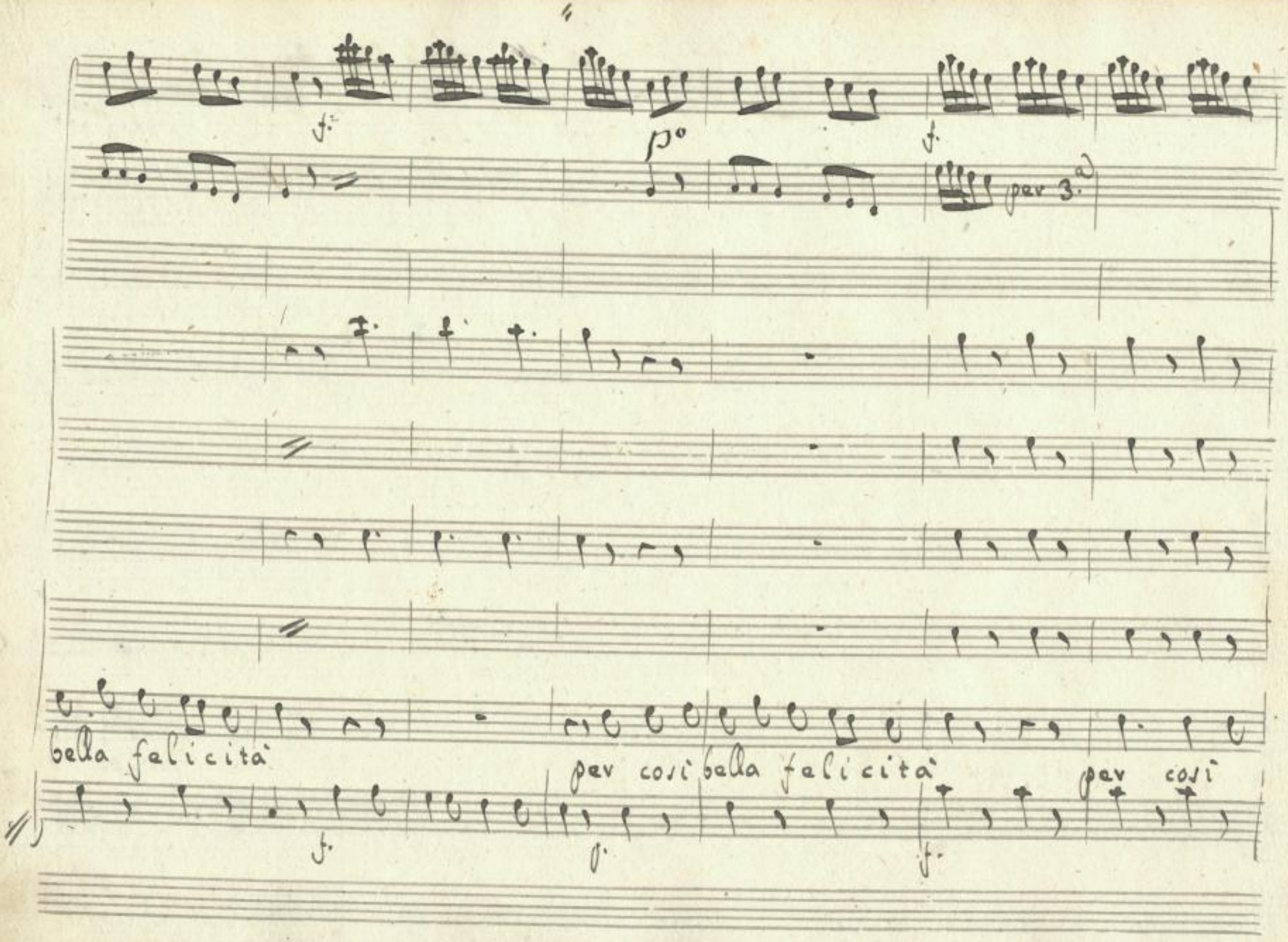
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

brillano, e vò ballare la tarantella per così bella felicità per così

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/345 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/346
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

3a 3a 3a 3a 3a 3a bis

bella felici-tà per così bella felicità fe-licità fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/347 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

licità

56

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2.ª

Bar.

Presto presto il notaro, i testimoni... la sala illuminata.. se nō mi prendia

D: Pic.

volo e finita la festa. (è più docile assai d'una tempesta.)

Elv.

una parola, e parto.

Bar.

che pre=

D: Pic.

tende! (ci mancava la pazza.) (incomincia pure fato birbante.)

Elv.

mi permetta solo un'inno=

D: Pic.

cente sfogo. Già sapete qual'è la sua pazzia; vuole, che il Conte Caramella io sia.

Bar.

Zitto lo sò... vidiamoci... bisogna secondarla.

Elv.

Ma confessa, parla iniquo, spergiuro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/349 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: Pic.

indegno Conte, non mi giurasti mille volte affetto! ah ah non vel'hò detto: mi vuol Con-

Bar.

te par forza. oh quanto vido: dite dite di sì v'amai nol niego: già per burla io parlo: a nelve:

Bar.

der si sfavillante numa, non caddi nò, precipitai nel fiume. bravo Don Piccaviglio

Elv.

adesso dunque, negar più nò potrai d'essere il Conte. ma che faccia che fronte! ritorna,

Bar.

a batte li. e voi dite di sì. Finisce male Baronessa: si cava, è vero.

Elv.

il Conte Caramella son' io. Sei tu: dunque tu sei lo sposo mio

Scena 3. a D: Alon.

ah sper=

Baro.

giura... che ascolto! Prova a dirle, che un dì la sposerai.

D: Pic.

ma Baronessa finisce male

D: Alon.

seriamente. Perfida! non l'haurei mai creduto.

Elv.

Sì sì: con un rifiuto vendicarmi vogl'io:

D: Alon:

m'offra la destra, che il trionfo è mio.

Bar.

presto la mano. Io fremo, io mi sento morir Sì sì avvi=

D: Pic.

cinati, vediamo se l'accetta Baronessa finisce a bastonate. eccovi in pegno... d'un

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/351 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: Alon. D: Pic. Elv.

prossimo Imeneo... fermati indegno. (manco mal ch'è venuta l'inibizione.) ah caro

D: Alon. D: Pic. Elv.

tu non sai quel che far io volevo. disleale!.. non ve l'hò detto, che finiva male! per

D: Pic. D: Alon.

te perfidò Conte... ma che Conte! io scherzavo, e voi subito... ancor' io scherzai per veri=

Bar.

tà (che men sognava!) datele pur la destra. or su finiamola. Io quì comando, io son la

Baronessa, son la Governatrice; io lo giudicherò. se voi provate ch'egli è il Conte che

dite, in una Torre lo farò rinserrare a vostro arbitrio, se non è tal, ci andrete

Elv. D: Pic.

voi. le pazze così vanno trattate. Son contenta, e va ben. Piano fermate. e s'io non fossi...

Bar. D: Pic.

oh caspita, non siete Don Piccariglio: Io sono; ma alle volte gli equivoci... ah maledetta

Bar.

torre! questa pazza ci servirà di scialo, e di spassetto, Io vado dunque, e al Tribunal v'aspetto.

Scena 4ª Elv. D: Alon.

Ah voi guastaste i miei disegni... e ancora ardisci di parlar! Numi spietati!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/353 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: Pic.

per chi perdei la pace, ed il riposo. è un figurin grazioso il Signor Don Alonzo: via che

D: Alon. D: Pic.

serve! sposatelo, e finitela. nò, indegno, tu la devi sposar. eccone un'altro: ma che

Ev.

son diventato lo sposatore.. udite udite, o mi dispero, almen le mie ragioni.

D: Alon.

non ascolto una Donna spergiura, un'incostante, che amore, e fedeltà non eb=

be mai pensaci ben: costei tu sposerai.

Segue l'Aria di D: Alonzo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Oboè

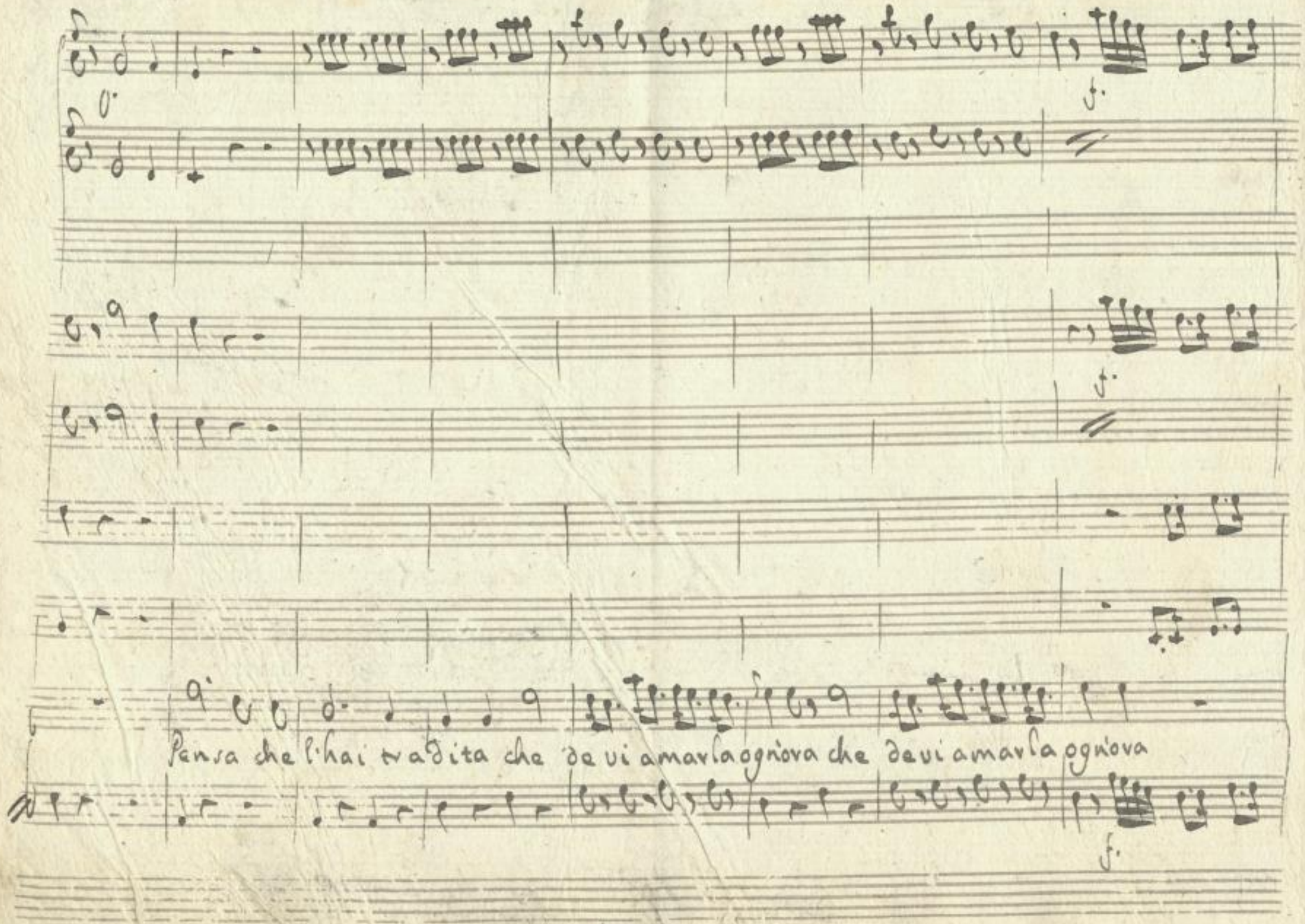
Corni in D.

D: Alonzo

Pensa che l'hai tradita

Andantino

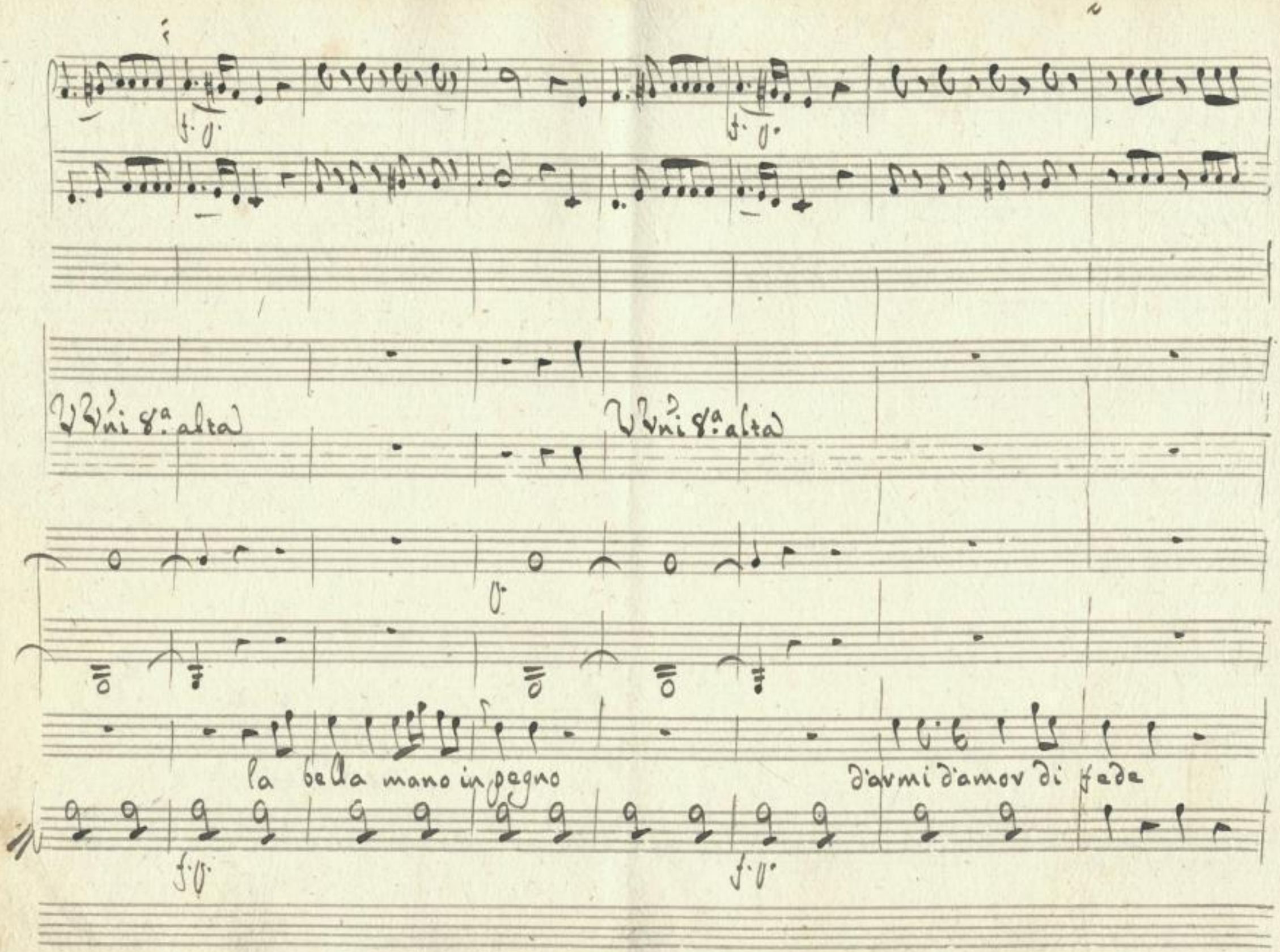
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/355 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



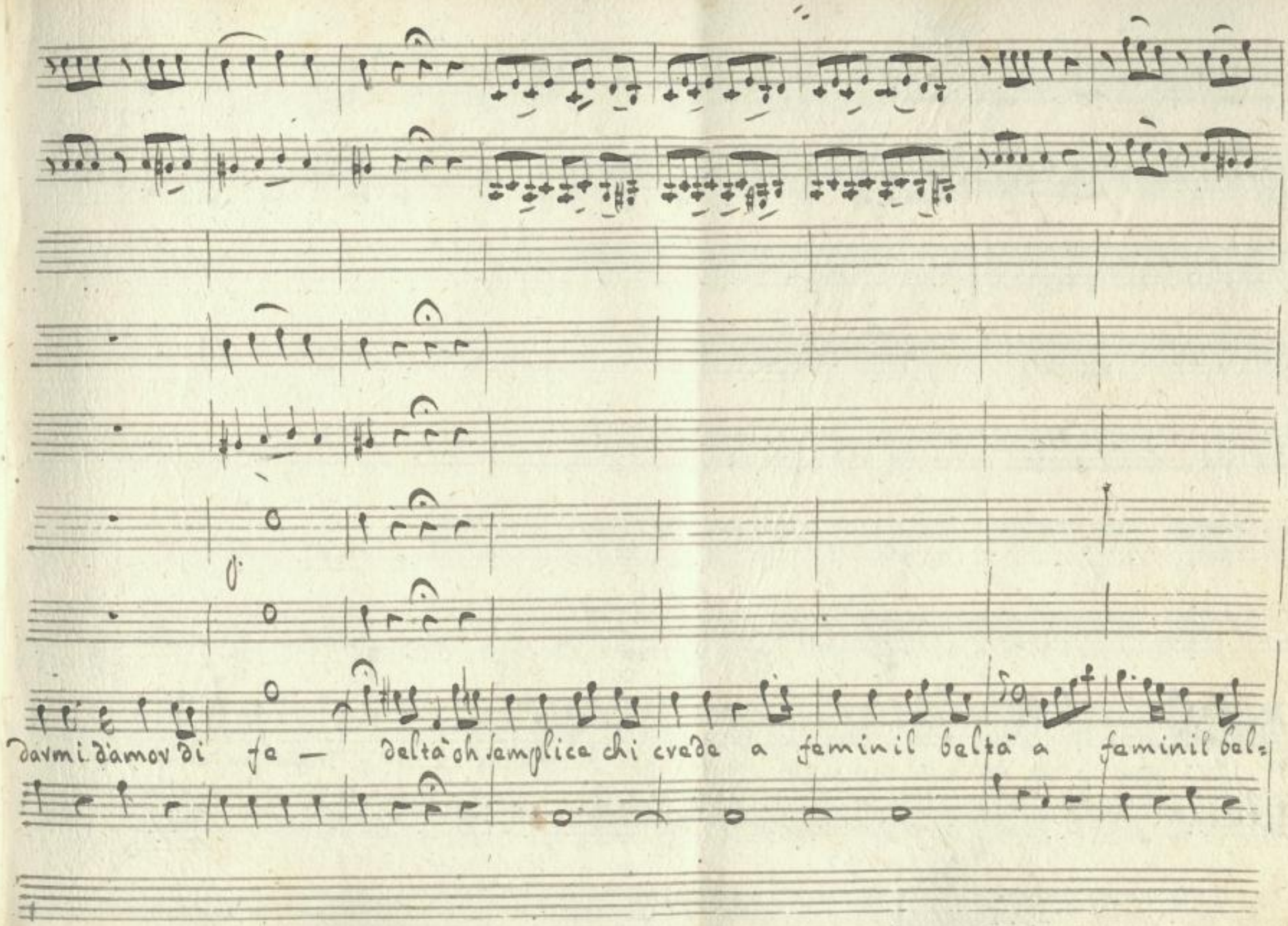
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/356
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ma pensa ch'ella ancora un dì t'ingannerà un dì t'ingannerà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


darmi d'amor di fe — deltà oh semplice chi crede a feminil beltà a feminil bel=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/359 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo

cres.

tà a – feminil bel – tà ma il gel la smania la smania il foco ingombran l'alma mia in=

41

Allo

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gombran l'alma mia dispetto, e gelosia già delirar mi fà già de — lirar mi

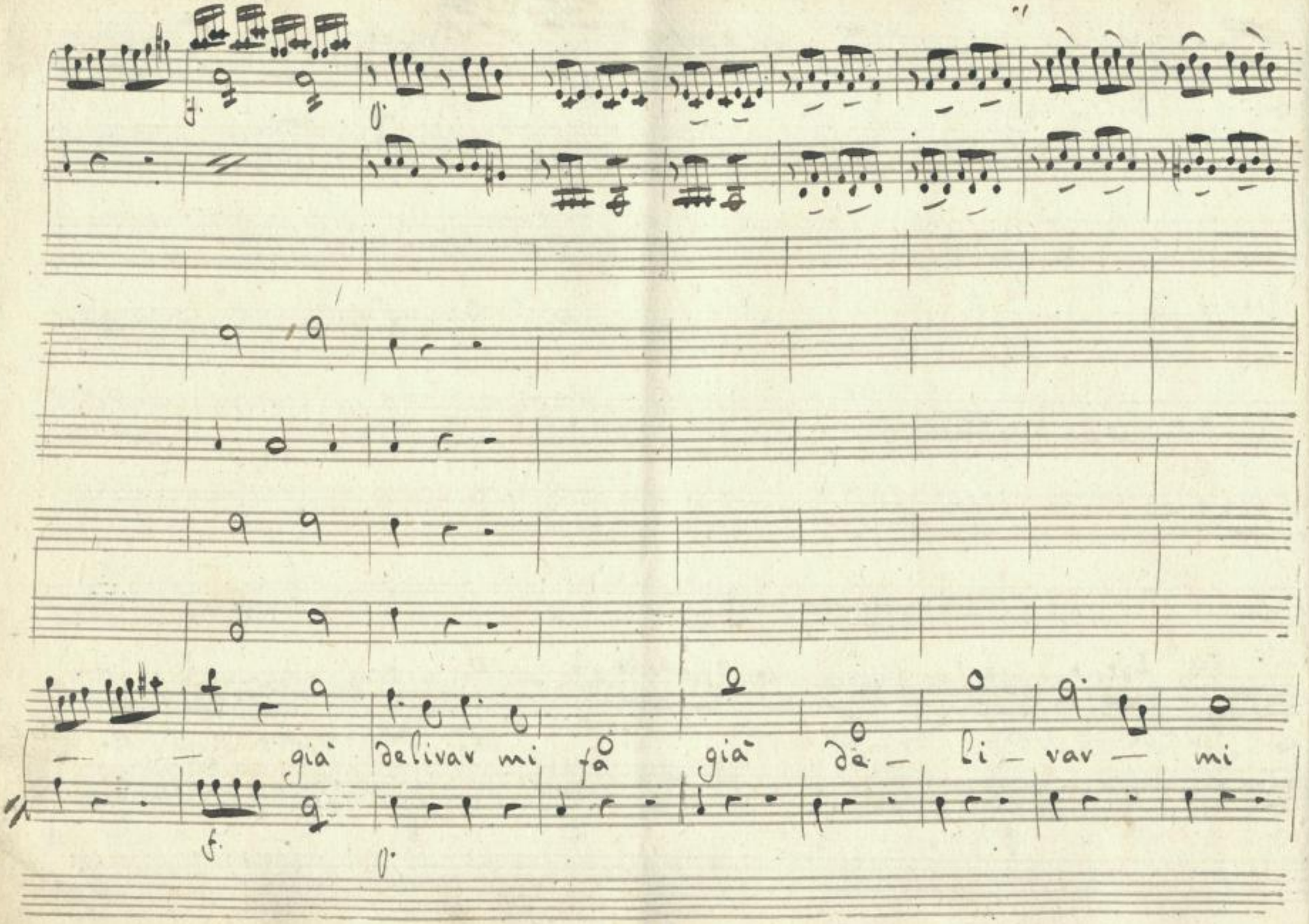
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/361 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà oh semplice chi crede a feminil beltà dispetto, e gelosia già delivar mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa già da — livar mi fà — — — già delivar mi fà — —

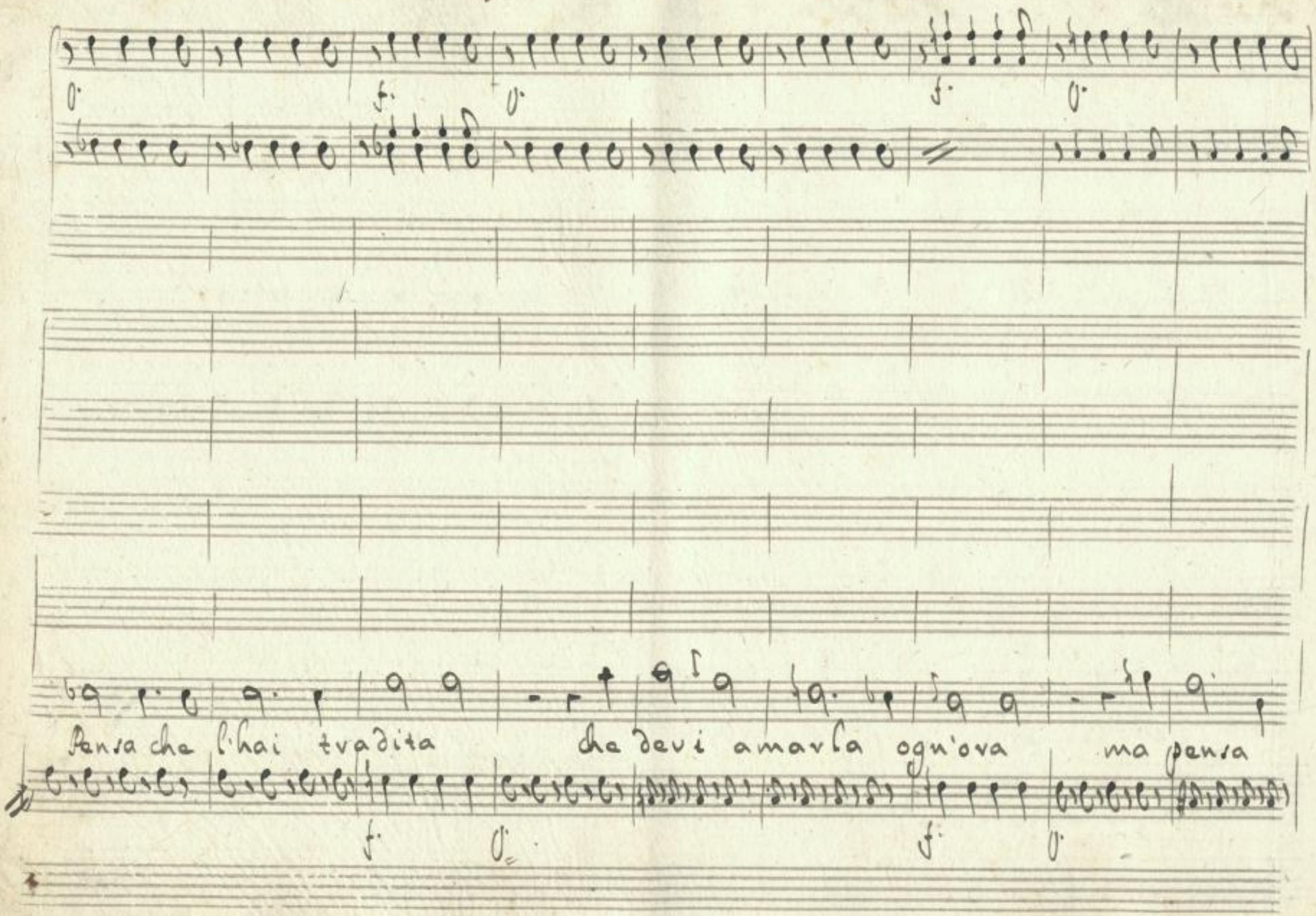
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/363
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



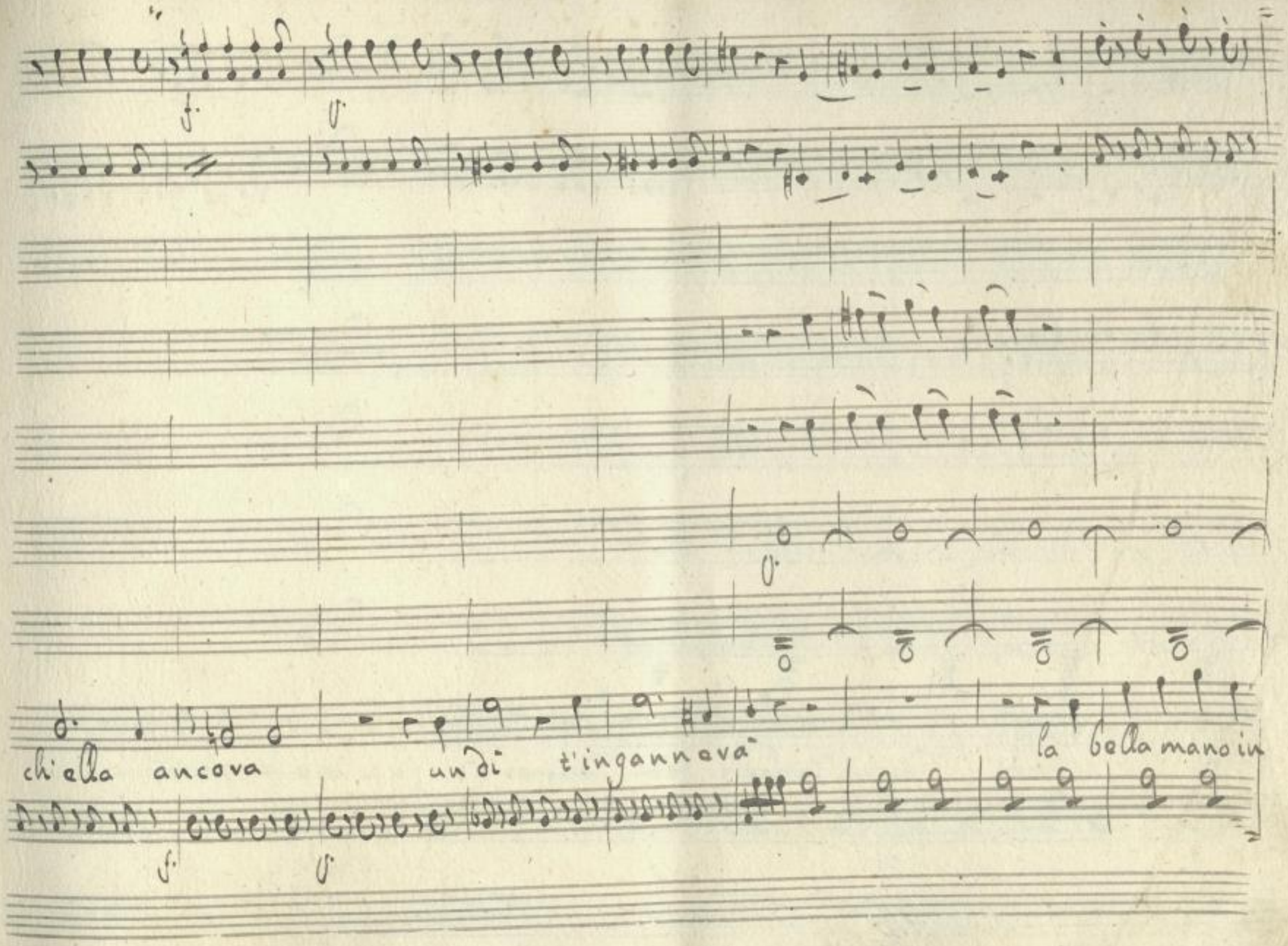
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa già delirar mi fa già delirar mi fà

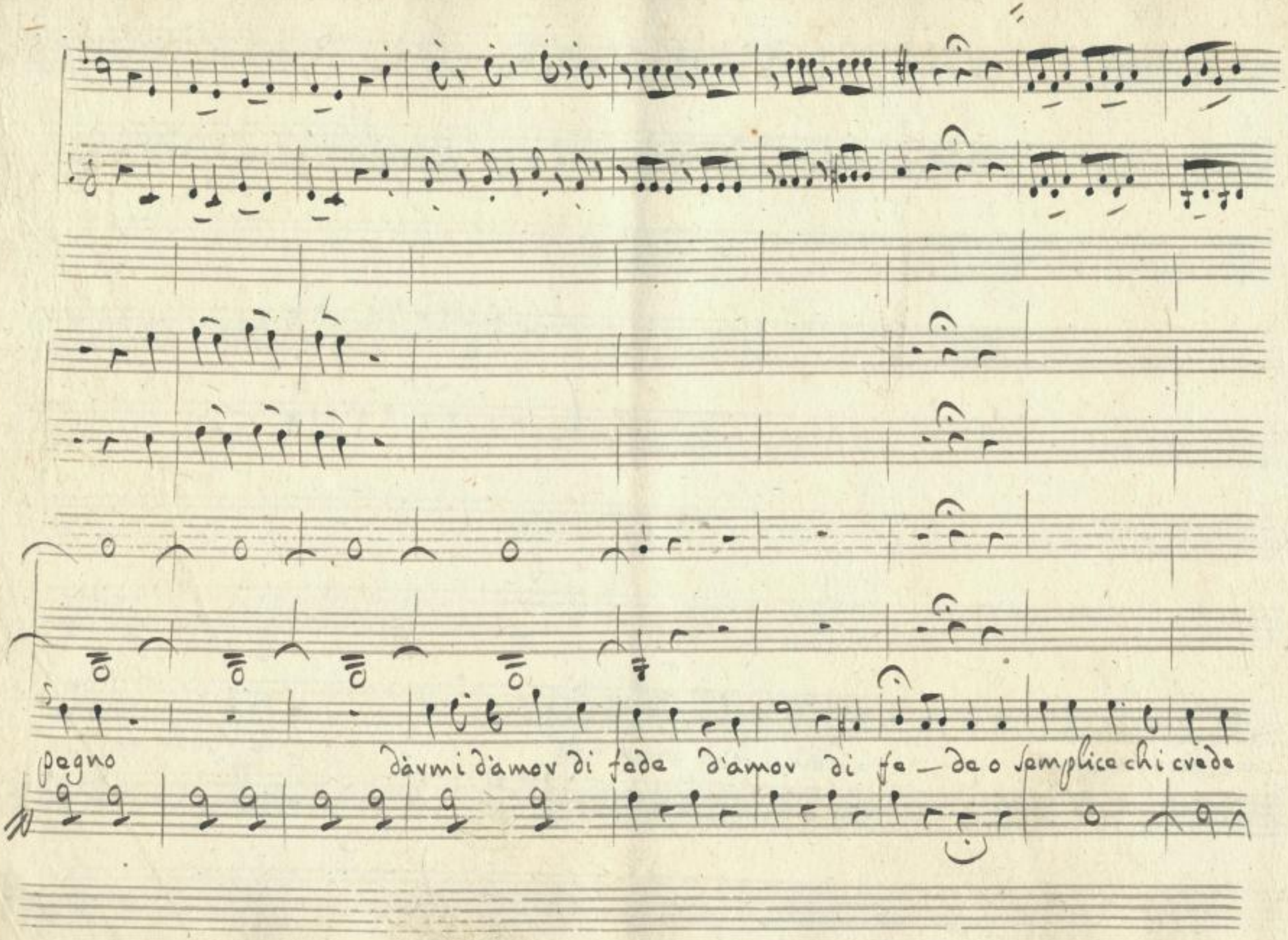
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/365
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/368
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a feminil beltà a femi-nil beltà a femi-nil bel:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres. f.

f.

cres. f.

tà ma il gel... la smania la smania il foco ingombran l'alma mia ingombran l'alma mia dis=

cres. f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/370 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

petto gelosia già delivar mi fa già de- livar mi fa oh semplice chi crede a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

feminil beltà dispetto gelosia già delirar mi fà già de — lirar mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. f. V.

V. f.

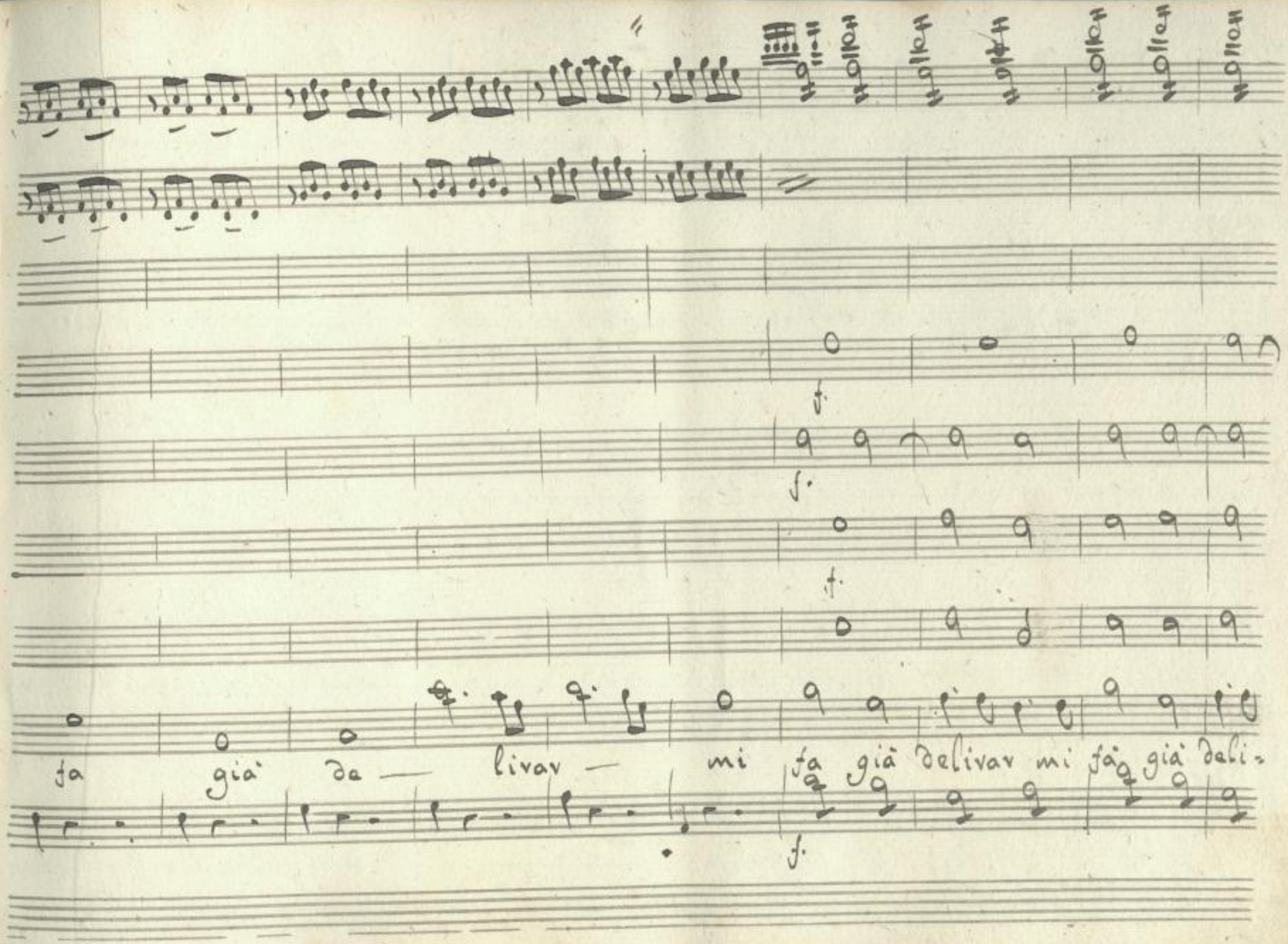
fa il foco la smania la smania il foco già dalivar mi fa già dalivar mi fa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

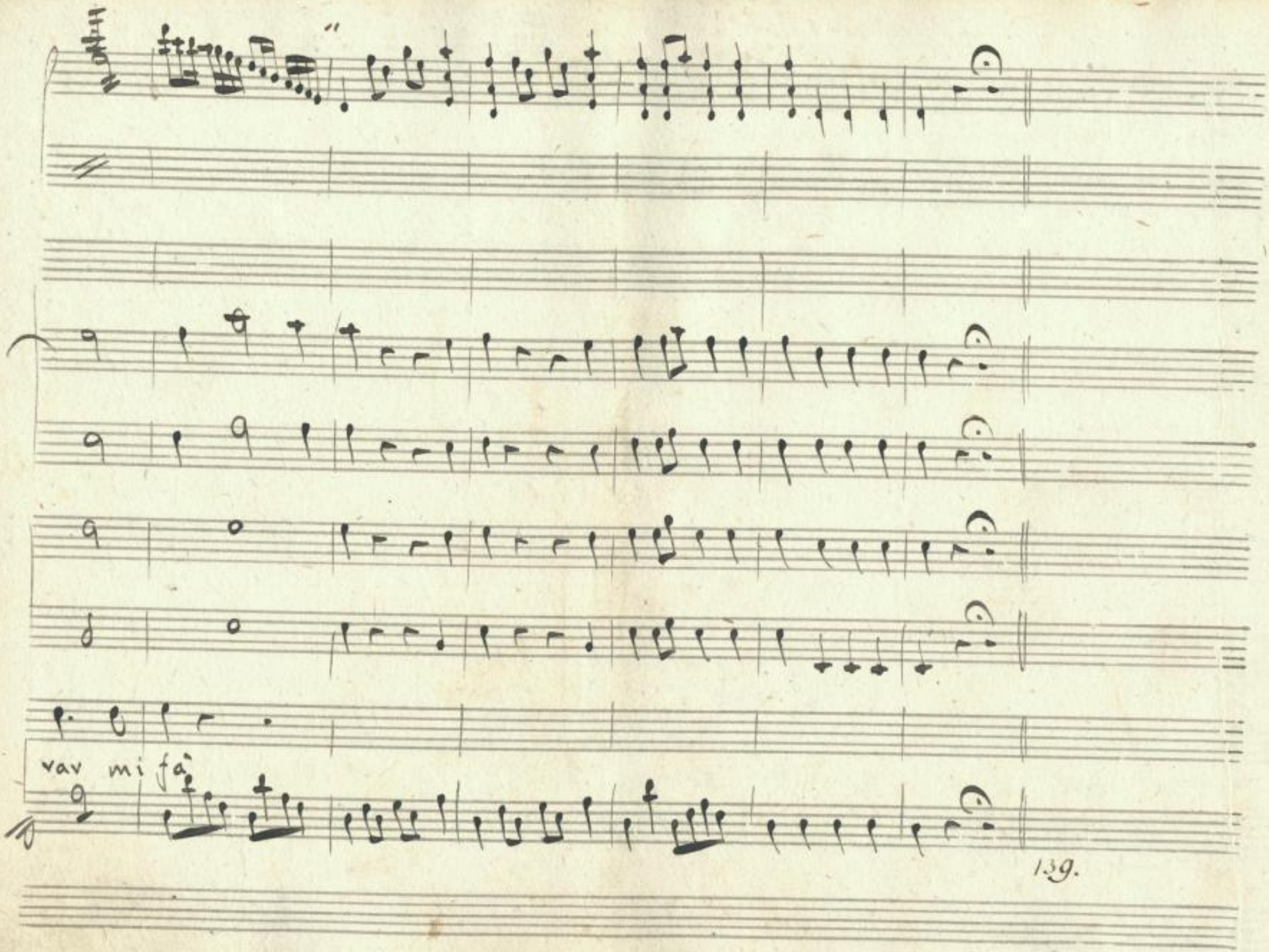
Cres. f

l'amore la fede la fede l'amore già de- livar mi fà già delivar mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/374 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/375
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/376
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D: Pic.

Per verità siete più bella adesso, cominciate a piacermi... e già l'affetto... Elv. ah chi mi tien

D: Pic.

ch'io non ti passi il petto! per te ingiurie, e strapazzi ognor ricevo, ma in Torre andrai che è quello ch'io dicevo.

Scena 5.a Bar.

Le sedie qua... più avanti un tavolino portate adesso ov'io con gran decoro m'ap=

poggerò tal volta... ah bella scena sarà con quella pazza che pretende di cambiar nome al

Pin.

mio Don Piccariglio. Volete un mio consiglio: lasciate andar questo giudizio: un servo m'hà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/377 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar.

detto ch'egli è il Conte Caramella. Diavol sarebbe bella: oh caspita! alla Torre

Pin. Bar.

ce lo mando da ver! ma vedo Elvira, e gli altri ancor. con gravità sediamo. tu pure a me vi

Elv.

cino sederai oggi le veci di Notar farai. Ecco che senza tema io

D: Alon.

vengo innanzi al Giudice. Se occorre un testimonio ci son io: Se vuoi ai tuoi Spon=

Elv. D: Pic.

sali ancor sarò presente. nõ affliggermi più: Sono innocente. Baronessa mia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/378 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar.

cara, che vider che sarà. Caglia Cavrone. parlo col mio linguaggio ch'è più Maestoso.

D: Pic.

che Caprone! io son un Uomo, un galantuomo, un gentiluomo. Bar. Scusatio non petita,

D: Alon.

accusatio manestra. (avessi voglia io viderei davero! Pin. gran bella scena di vedere io

Bar.

spero.) Me diga oste: come se gliama! (oh Diavolo! che domanda indiscreta!) D: Pic. Bar. Parla ombras

D: Pic.

del Demonio... Sì Signora... Io sono... (a quella Torre..) Alv. (si confonde) D: Pic. Io son Don Picca.

Clv. Bar. D: Alon.

vi... Mantisci indegno. Scrivi Don Piccaviglio. Confessate, se volete sposar la bella Cl.

Clv. Bar. D: Pic.

viva. Il crudel mi devide, io fremo d'ira.) tiene ostè altro nome; ce nehò molti ma

Bav.

son diminutivi. Don Piccaviglio, Piccavello, Picaro figlio di Picavone Scrivi

Pin. Bav. Pin. Clv.

Scrivi. hò già Scritto. che ni pare: qui non cientrail torquevi, et vigilate! Ancova nò. Son

D: Pic. Bav.

Scritta: a me: Leggetta e s'egli è veo, s'è un impostor vedete. (ohimè.) (cieli: che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5/2

D: Alon

miro! (Pare sdegno, ma è tutto affetto.

Bar.

Picaro vigliacco. guarda ostè, este son tutte

lettere de Carattere tuo: qui sotto scritto stà il Conte Caramella

D: Picc.

(Oimè son fritto!)

Bar.

olà soldados stracinate st'ombras alla Torriglias.

Pic.

Piano che Torriglias! che stracinare...

ah Don Alonzo mio... per quel nostro Duello...

D: Alon.

Và alla Torre.

D: Pic.

Elvira almeno voi...

Elv.

alla

Torre spergiuro.

D: Pic.

Baronessa...

Bar.

Alla Torre birbante.

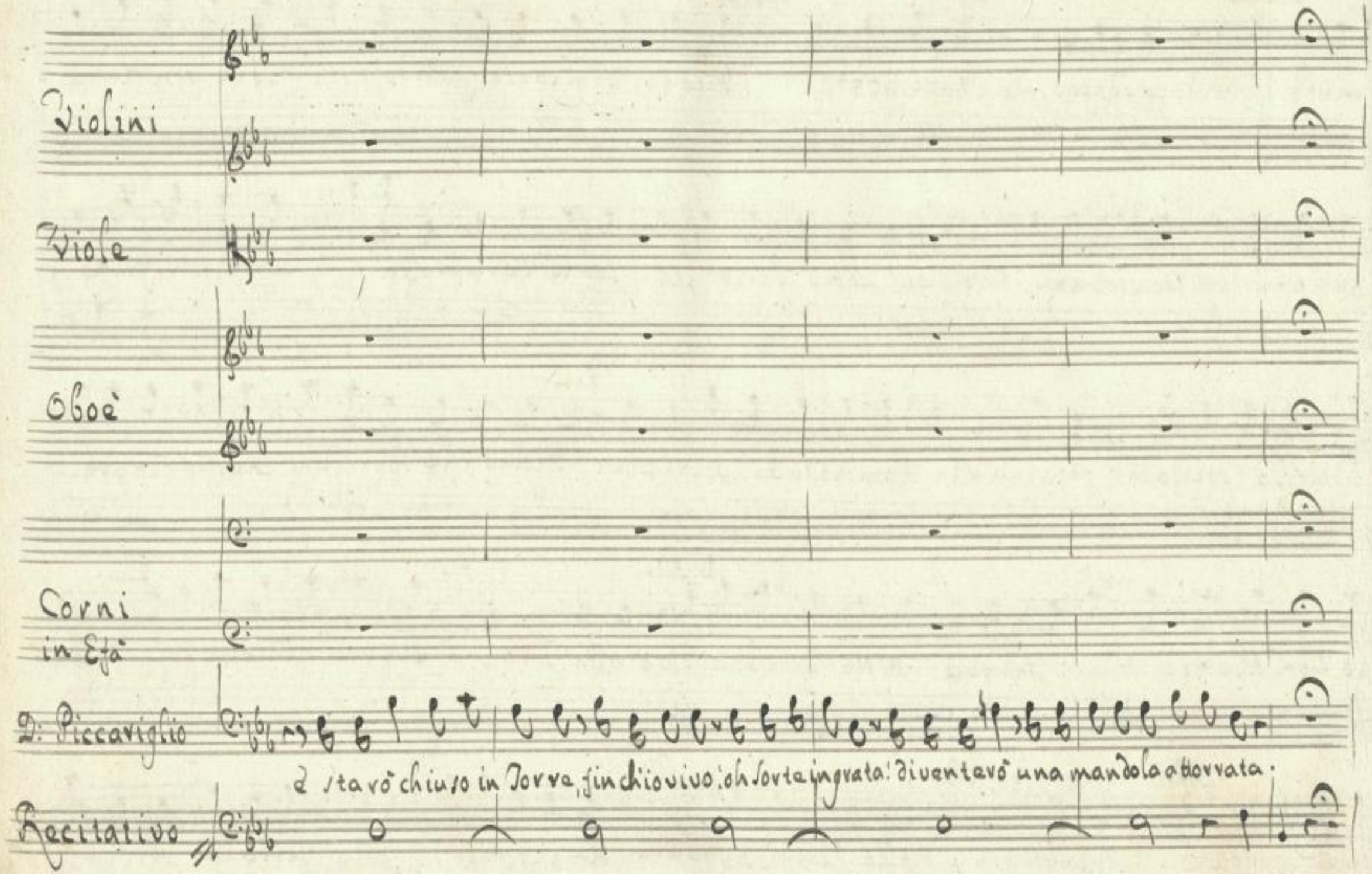
D: Pic.

Amico mio...

Pin.

alla Torre alla Torre.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/381 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

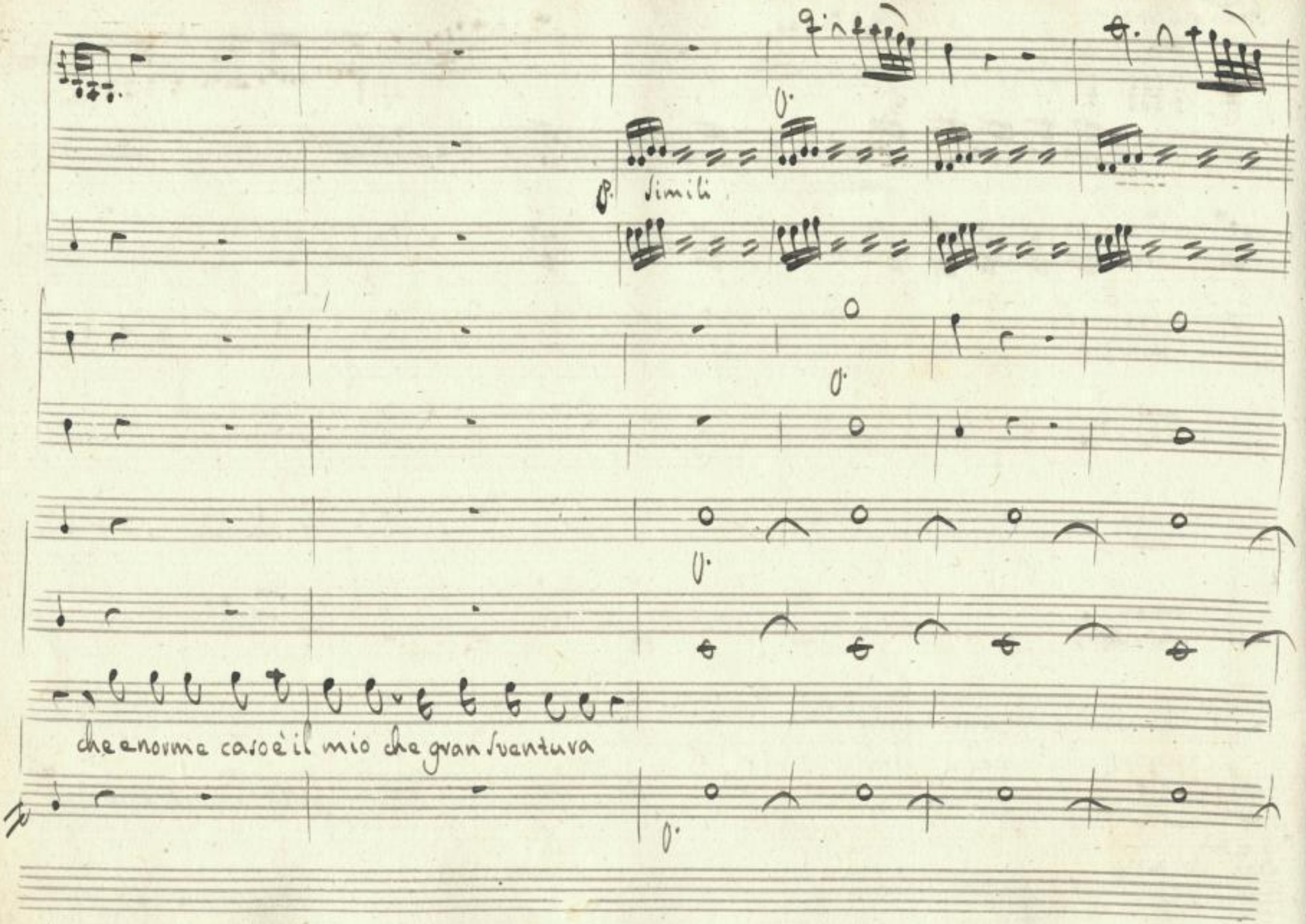
And: con moto

simili

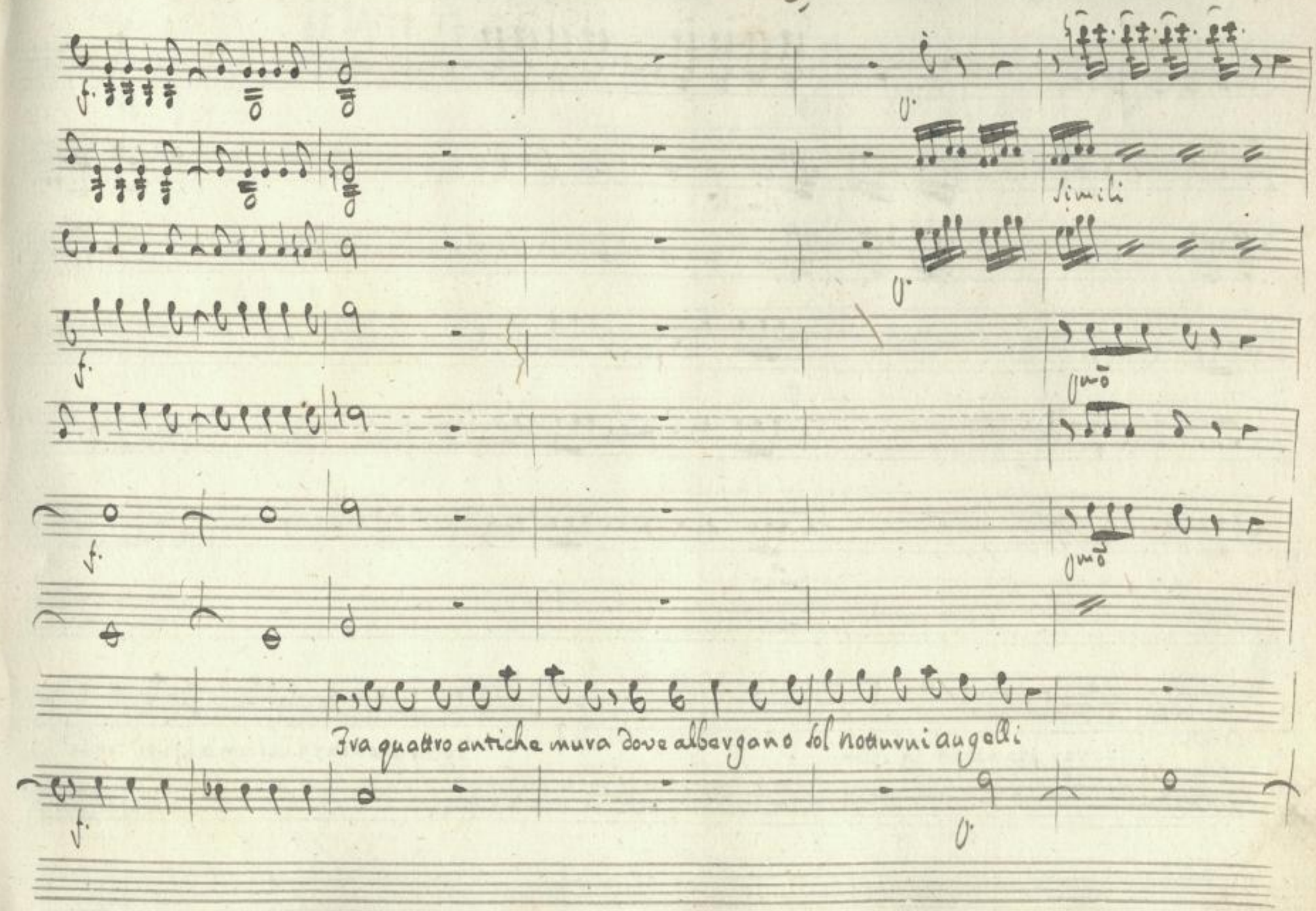
simili

And: con moto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/384
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

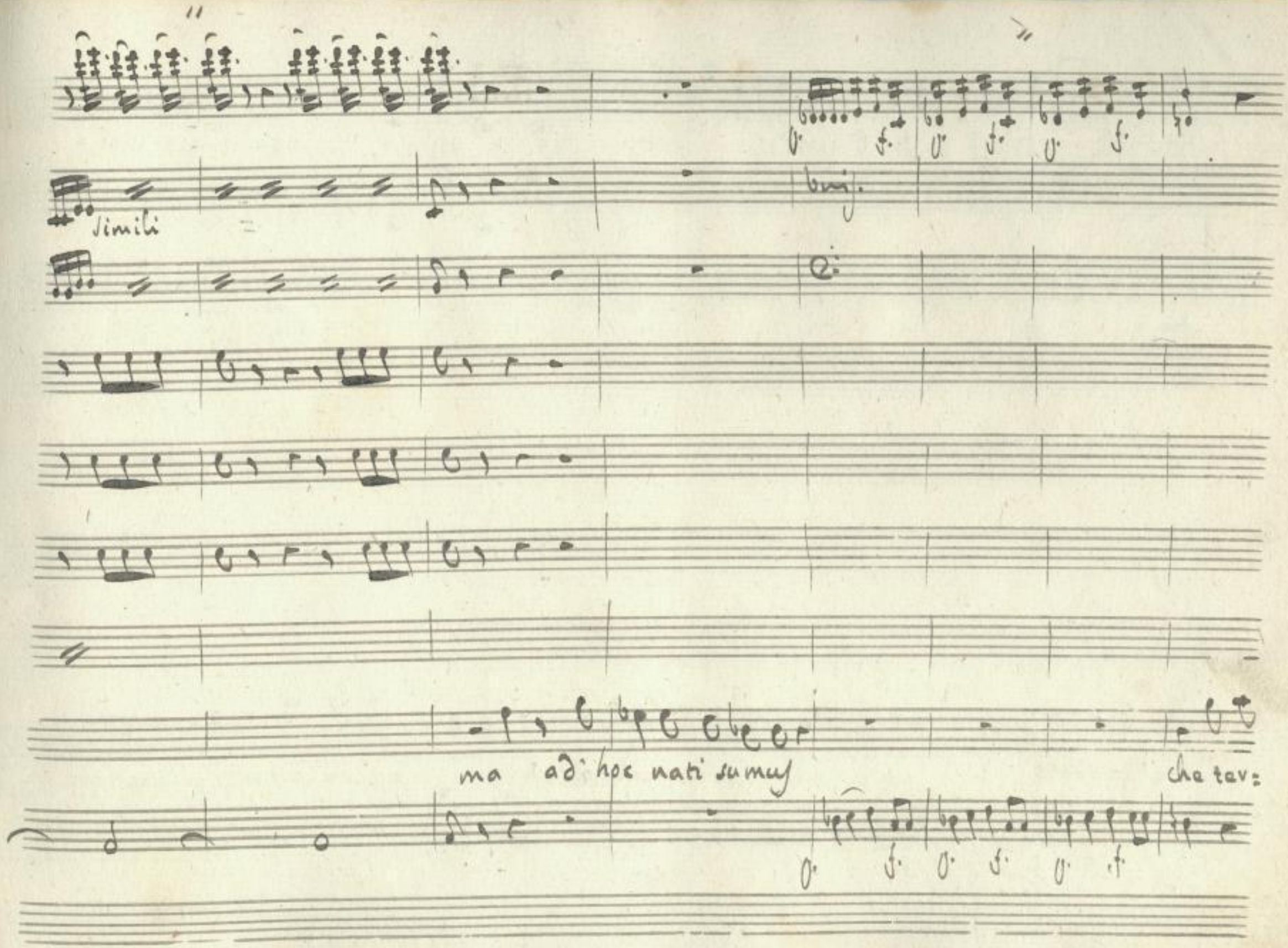
simili

pmo

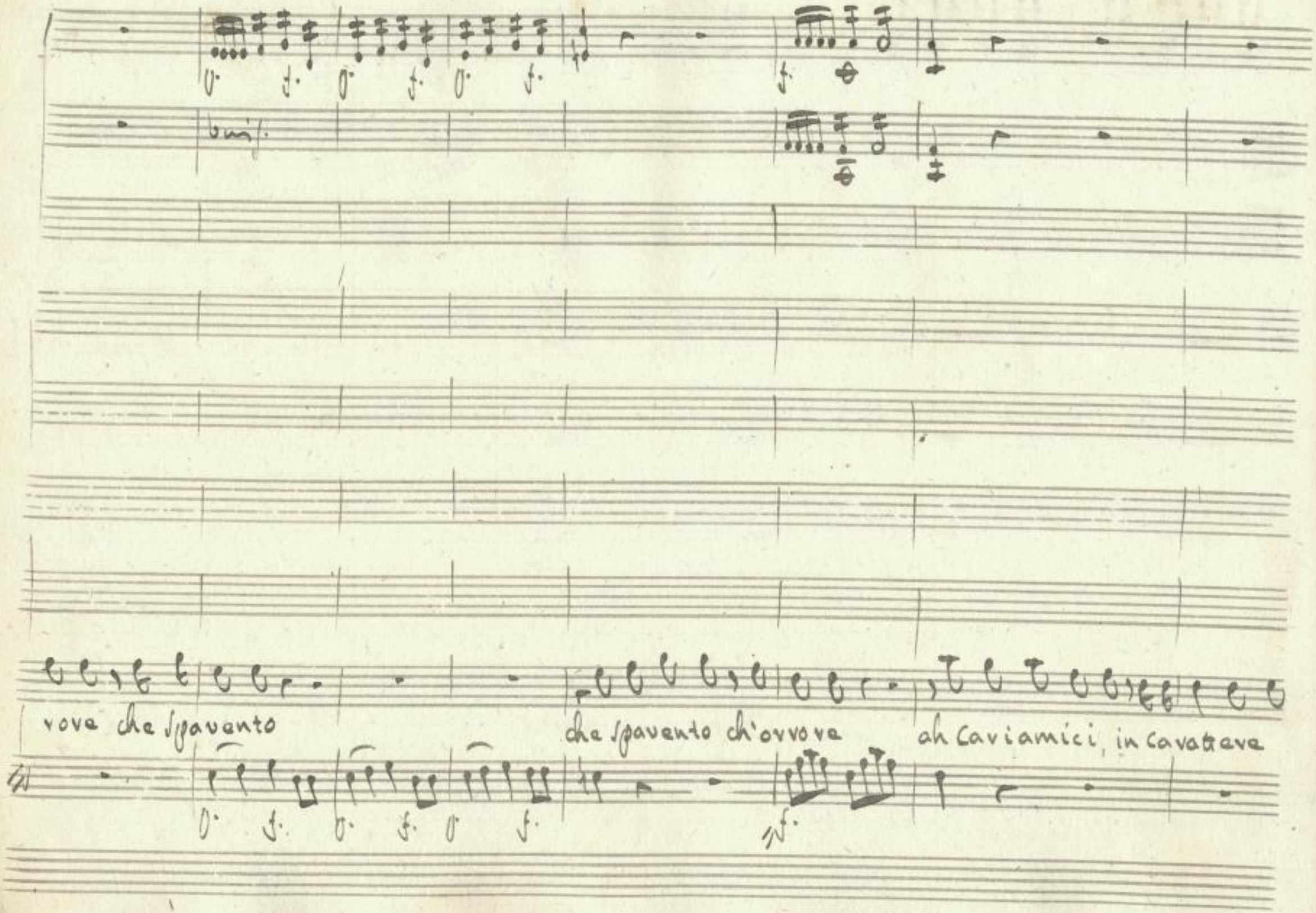
dover pransare in siem...

dover pransare in siem coi pipistrelli

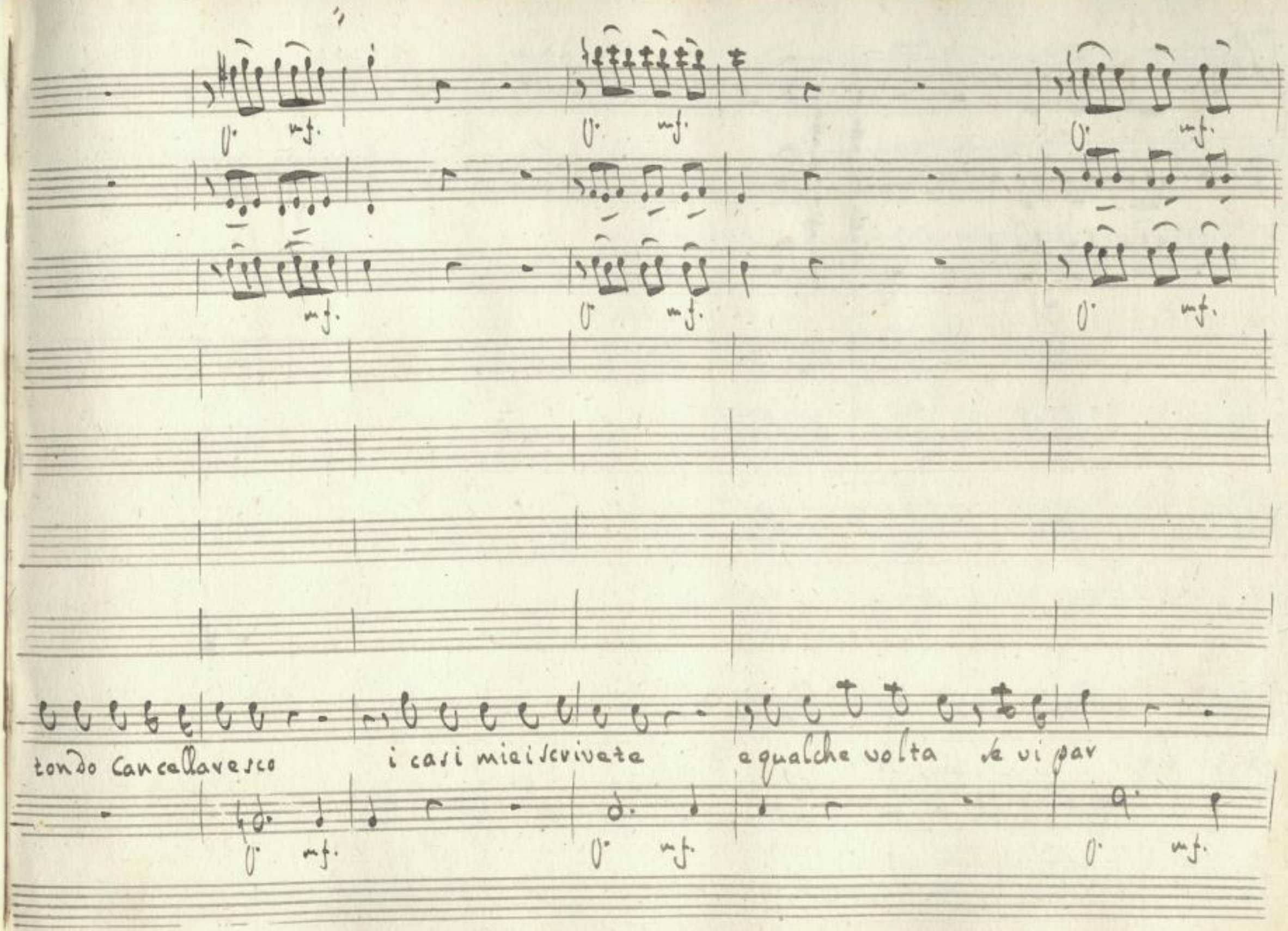
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



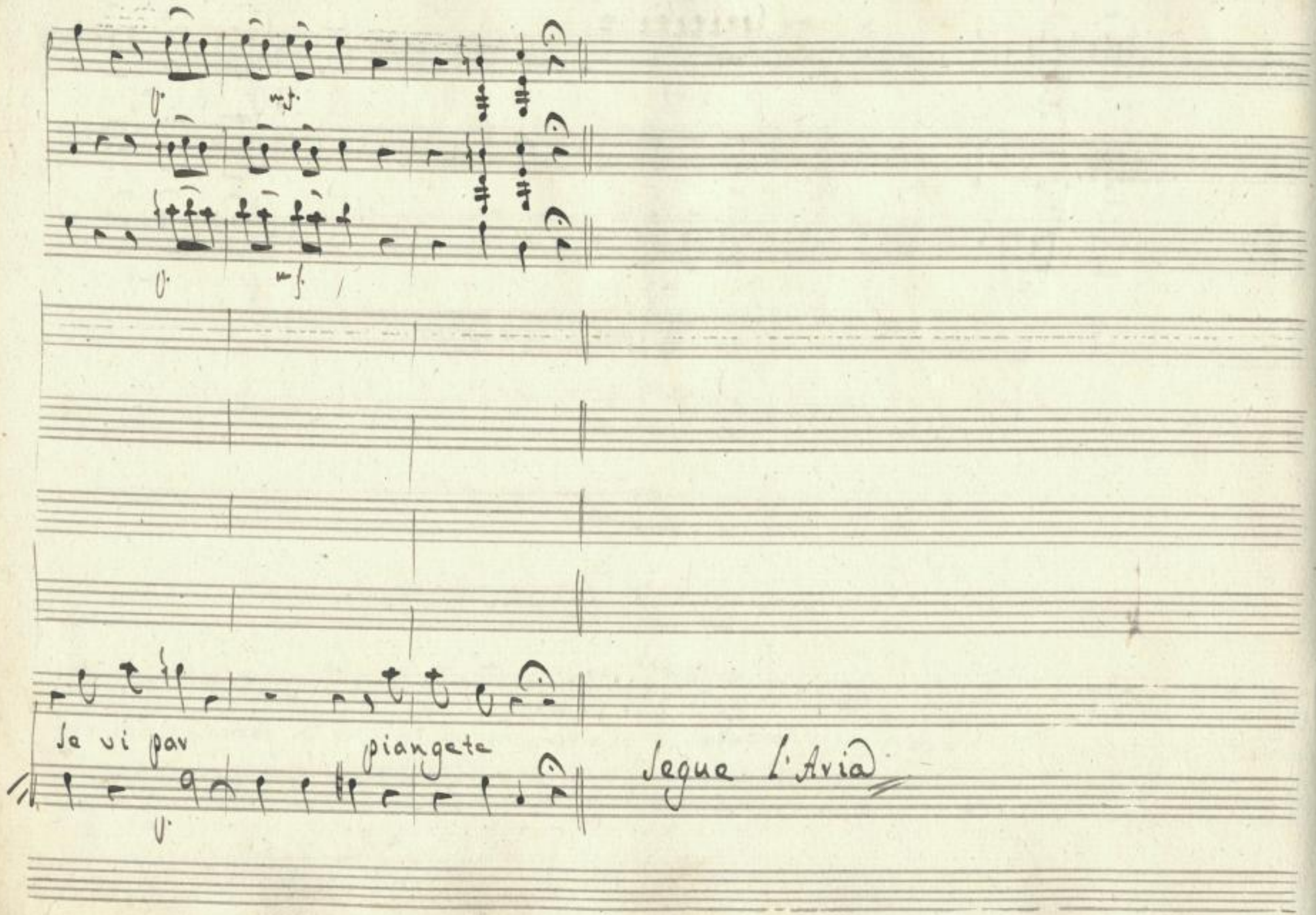
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/387
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/388
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/389
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Leg.

Oboè

p. soli

Corni in Efa

soli

D: Picc:

Larghetto

Ma bel bel...

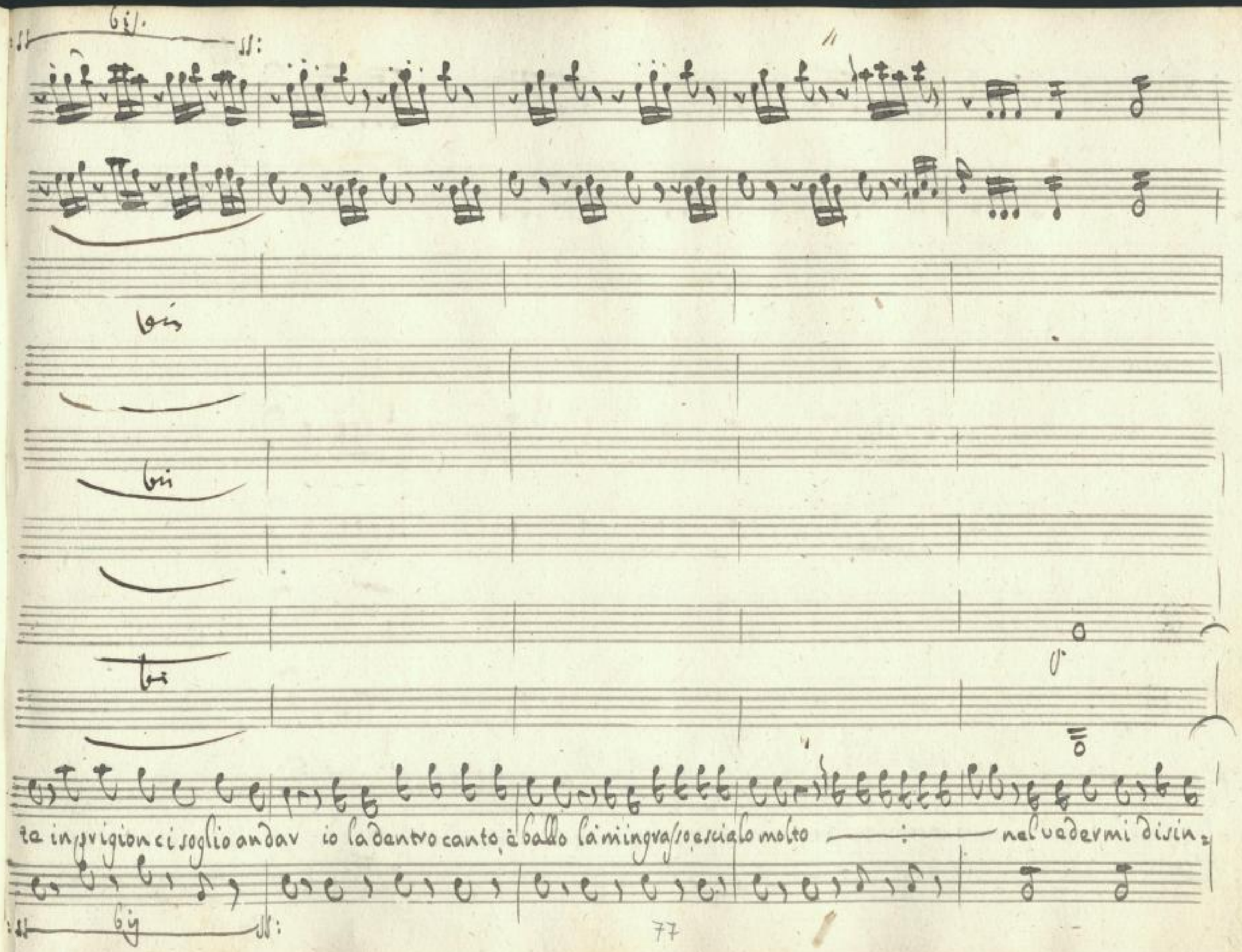
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non voglio lagrime

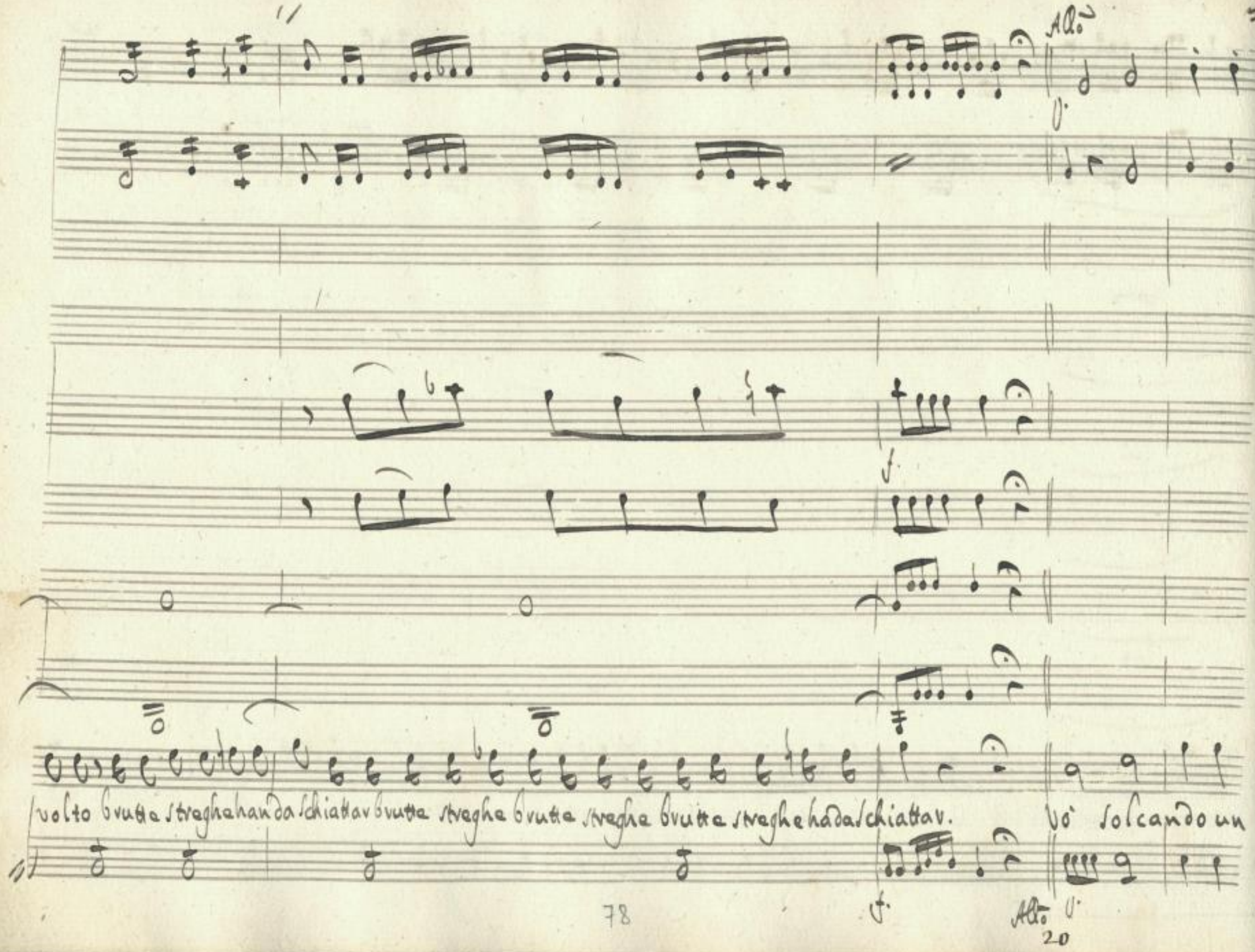
non piangete, o buona gente

vò prigione non è nien=

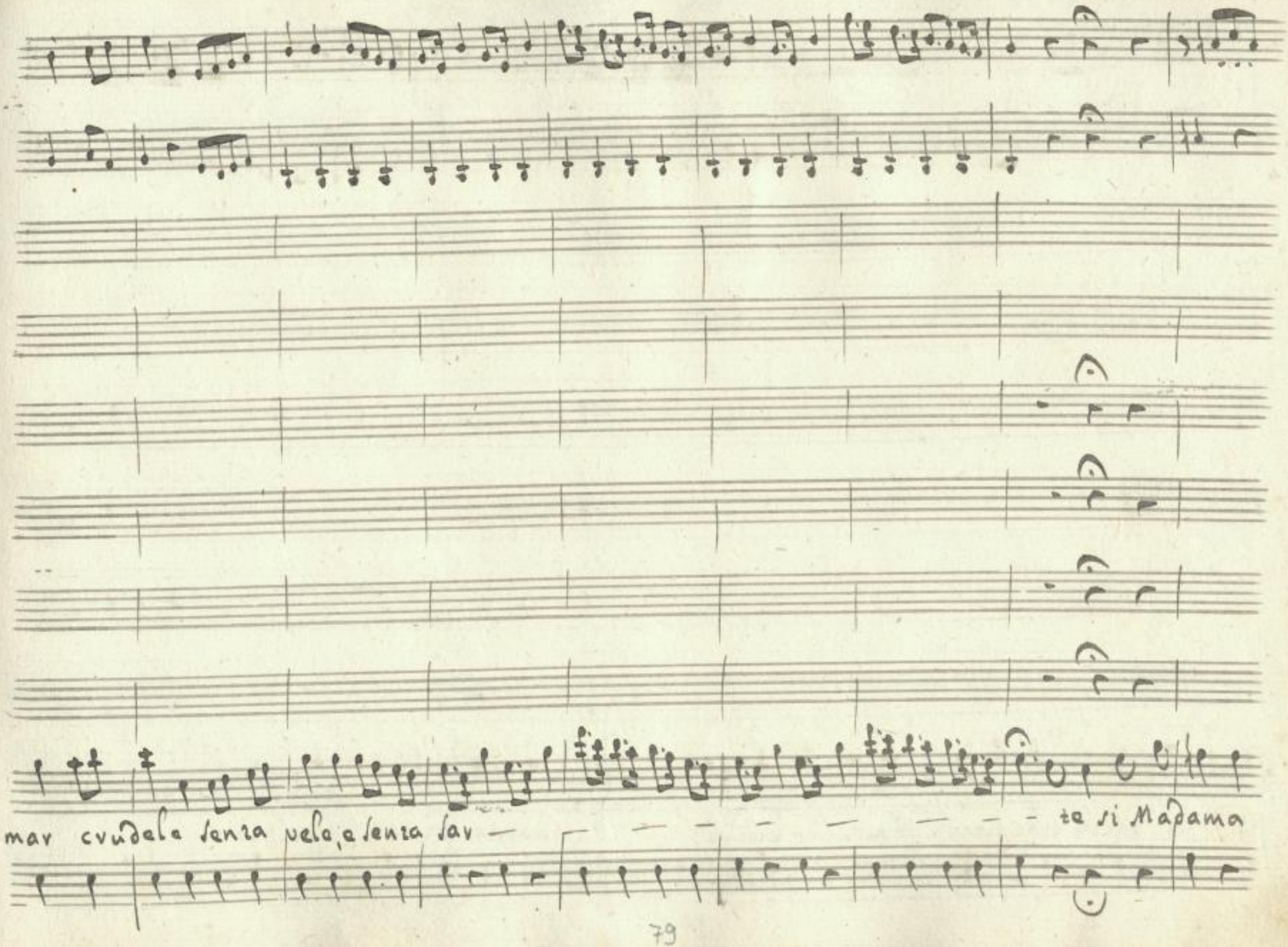
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


te in prigion ci soglio andar io la dentro canto, è ballo la mi ingrasso, e scialo molto nel vedermi disin=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



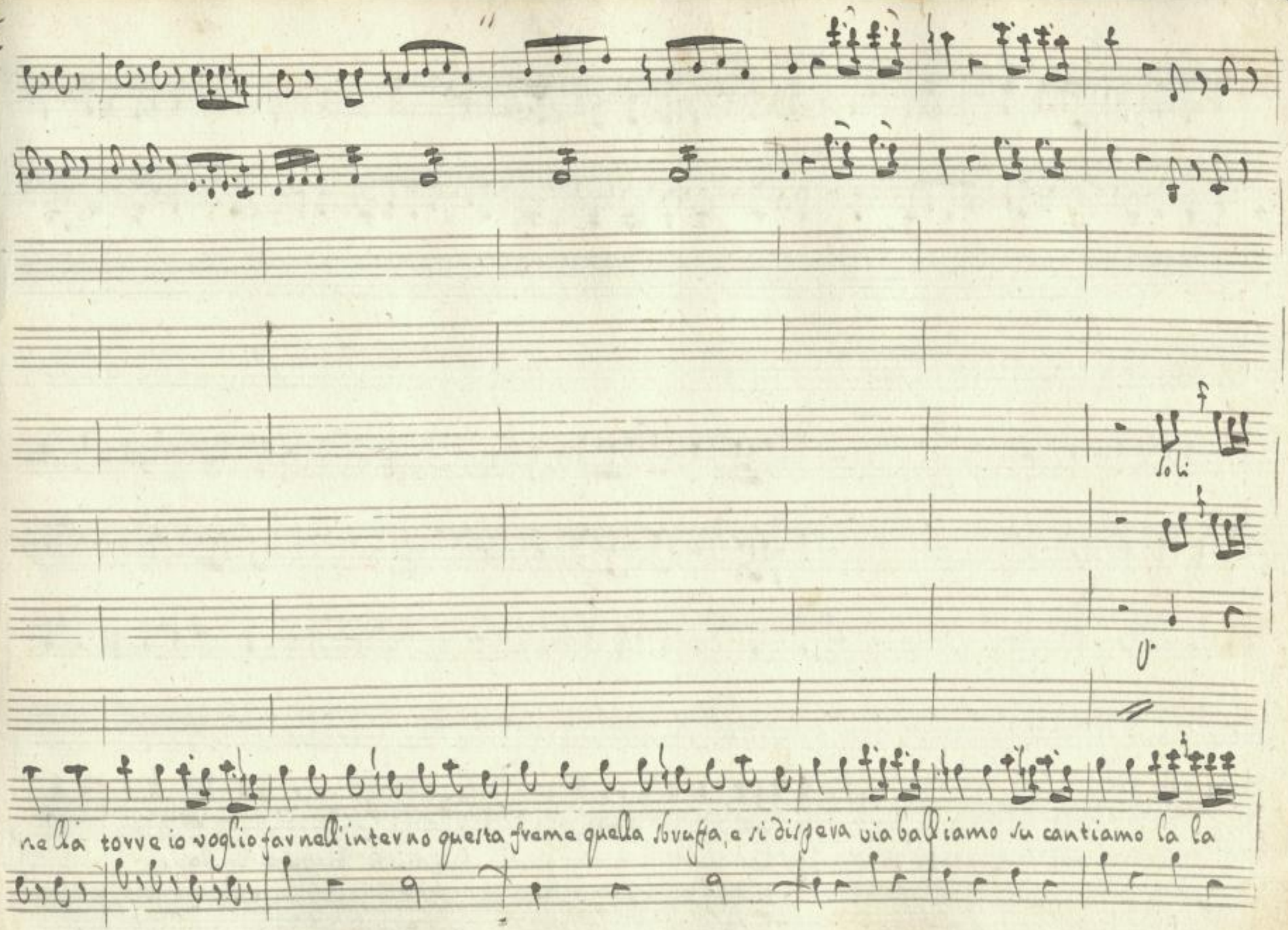
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



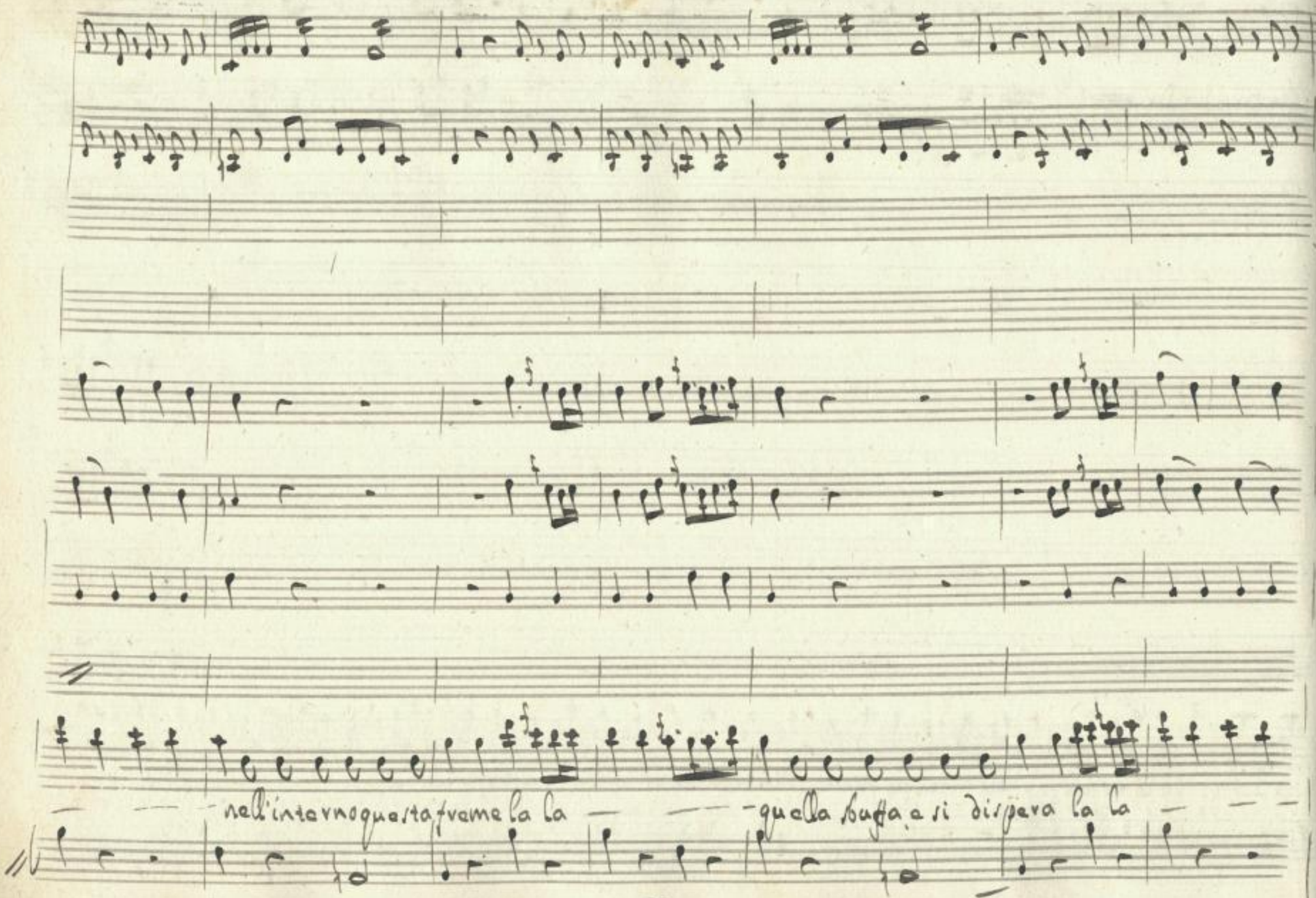
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

or or si parte ciho piacer fò qual che vuole, quante belle capriole

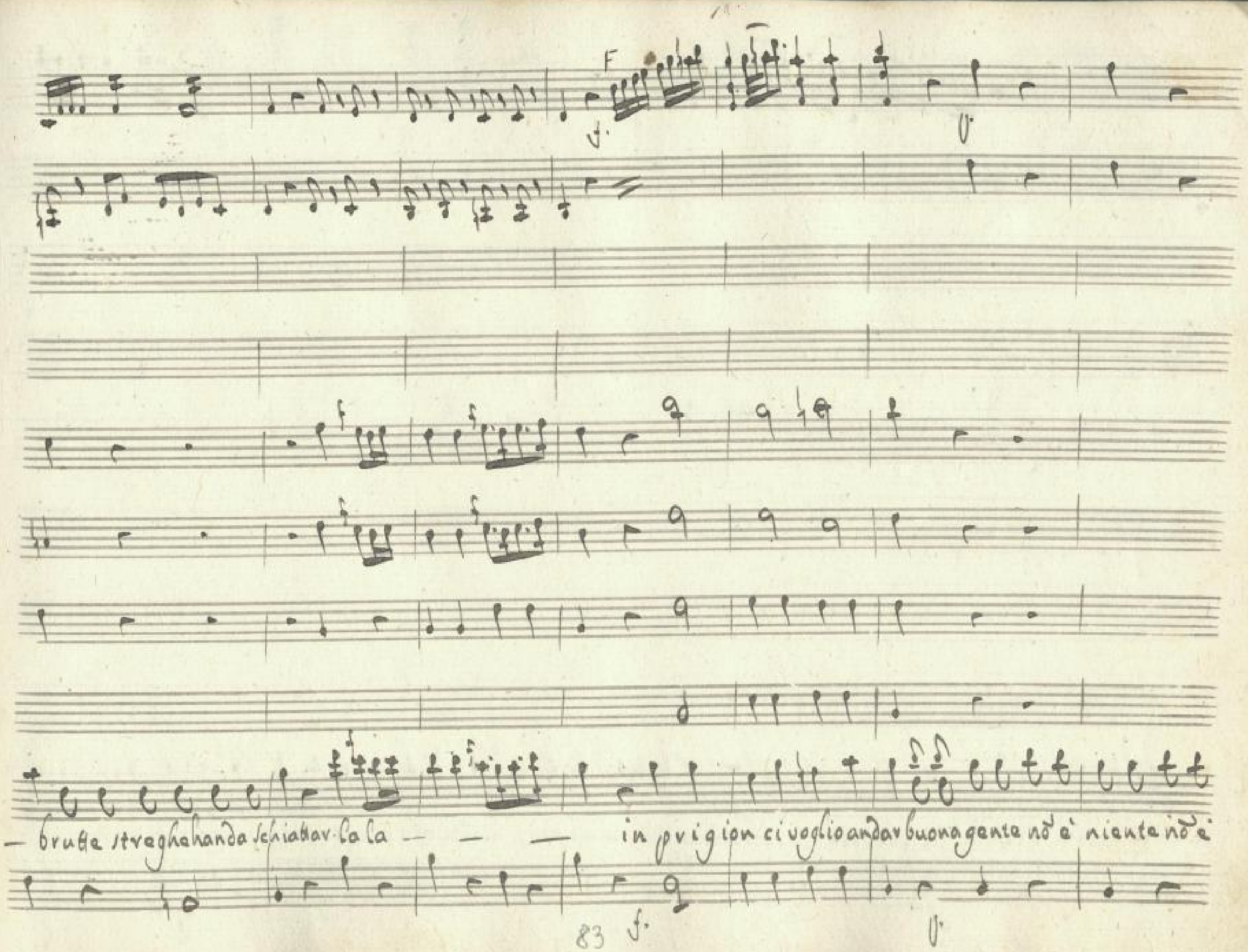
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/396 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



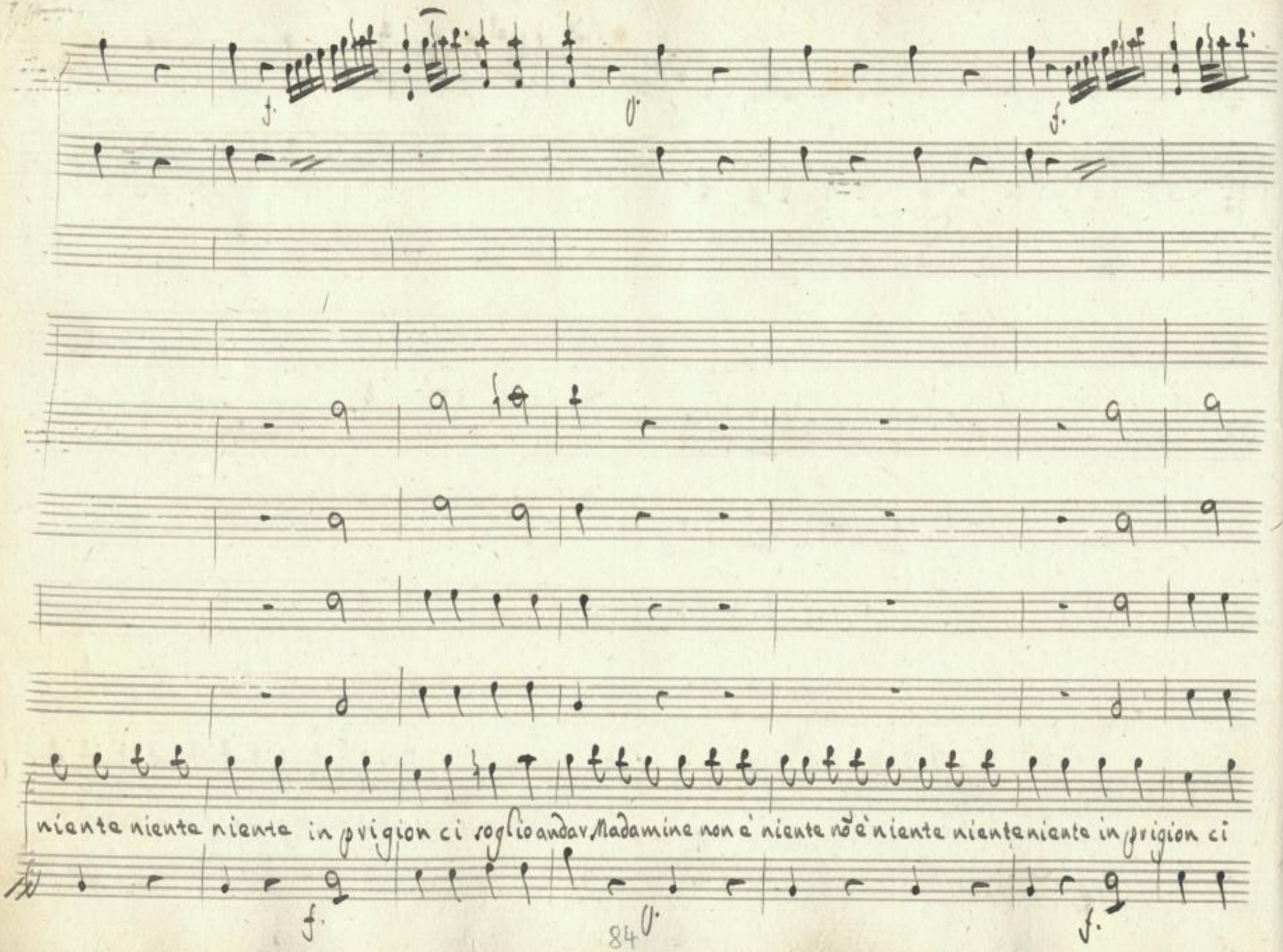
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/399
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

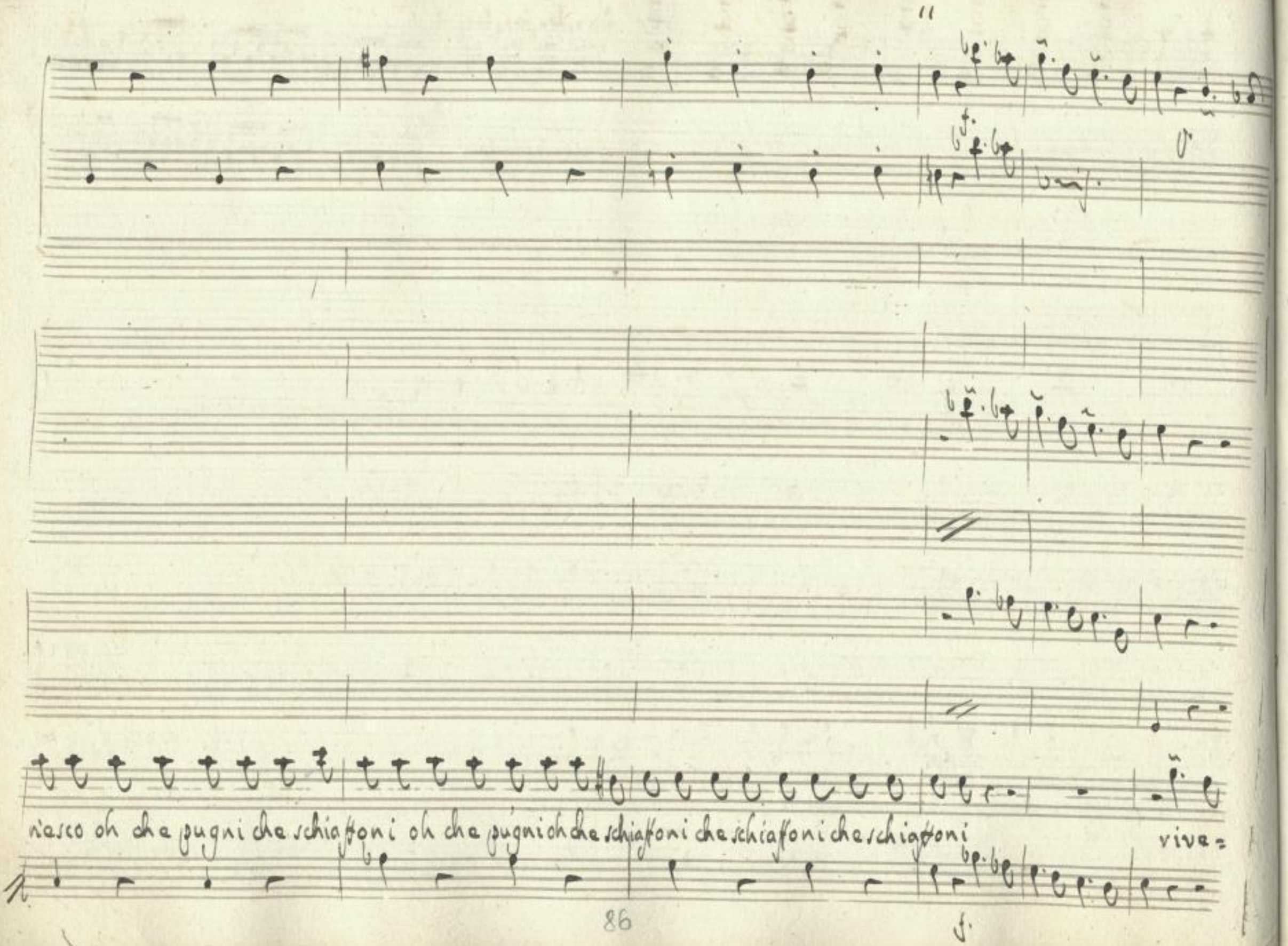


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soglio andar in prigion ci soglio andar

vado vado (ma se

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

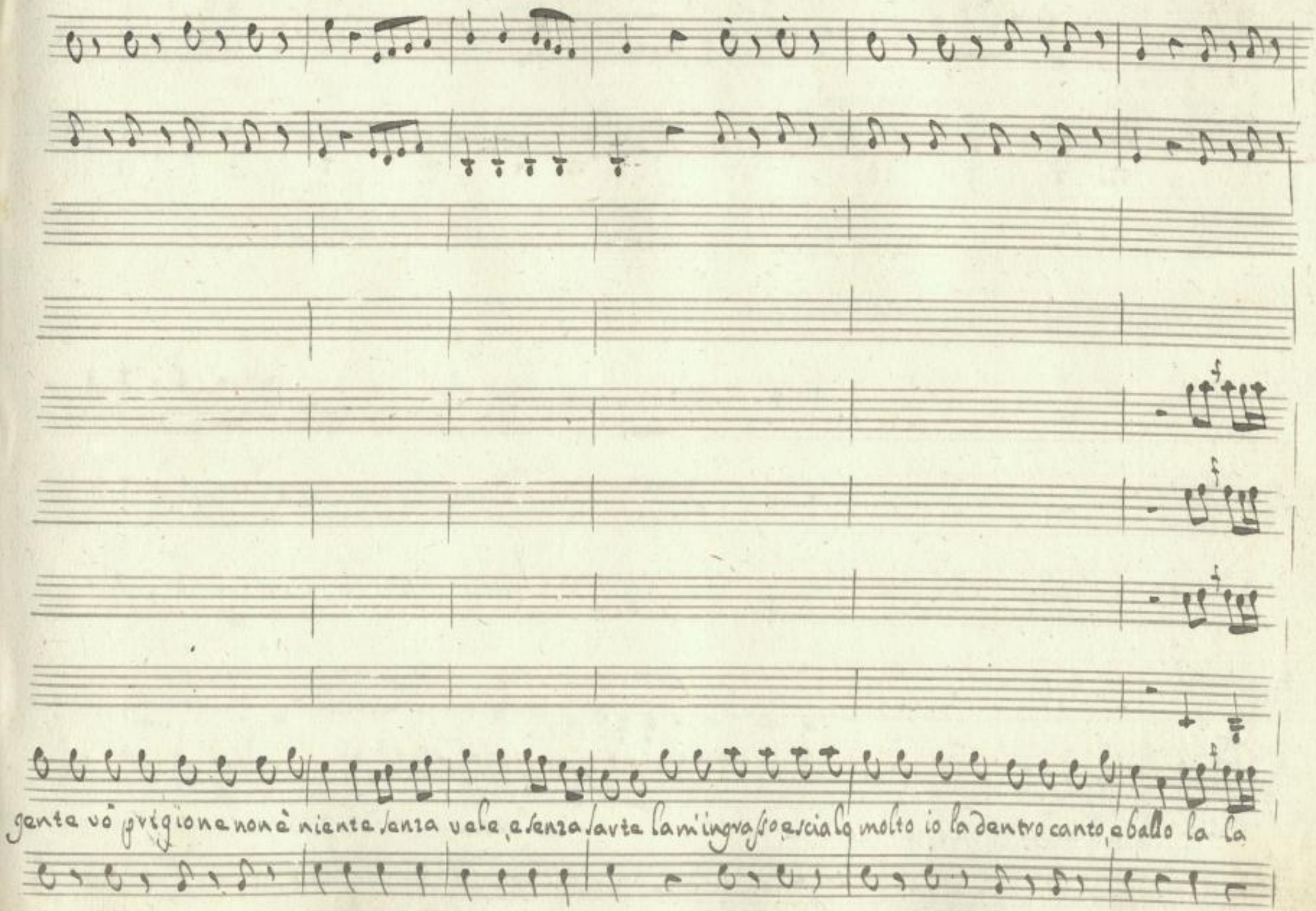
viti miei padroni Madamine mi permettano che contento

p. f.

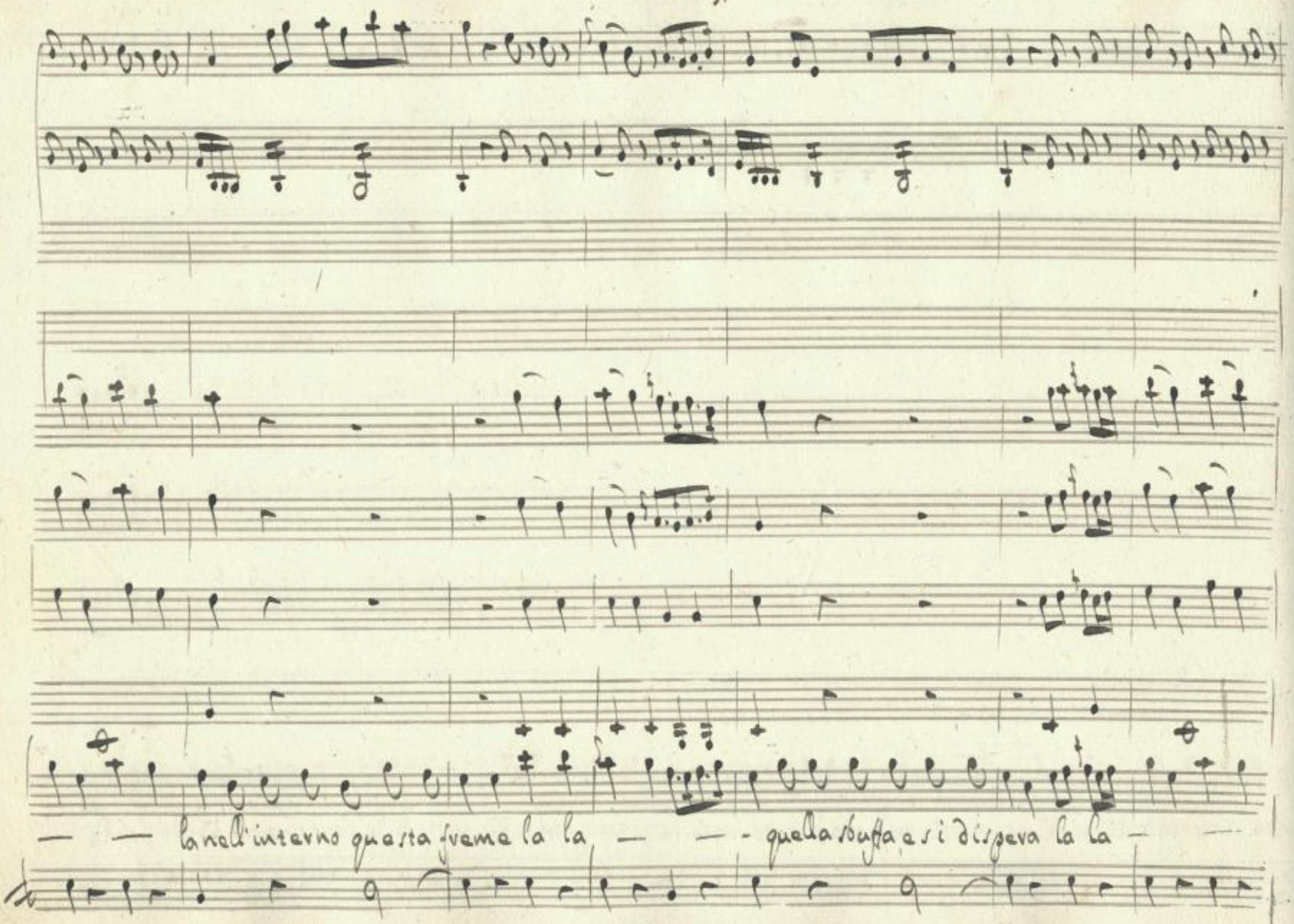
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che gran gubilo oh che gran feli ci - tà vo solcando un mar crudele nõ piangete buona

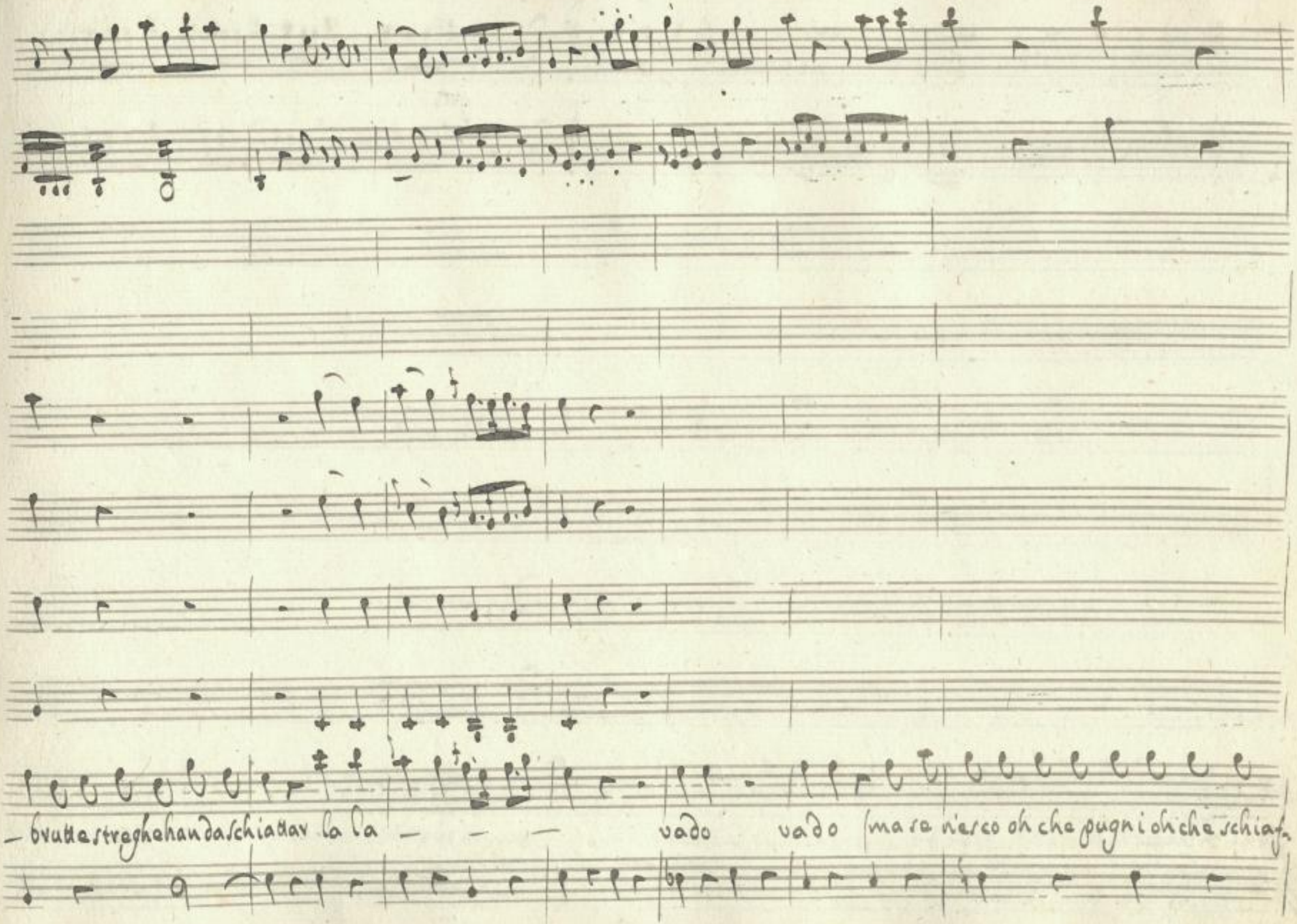
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/404
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



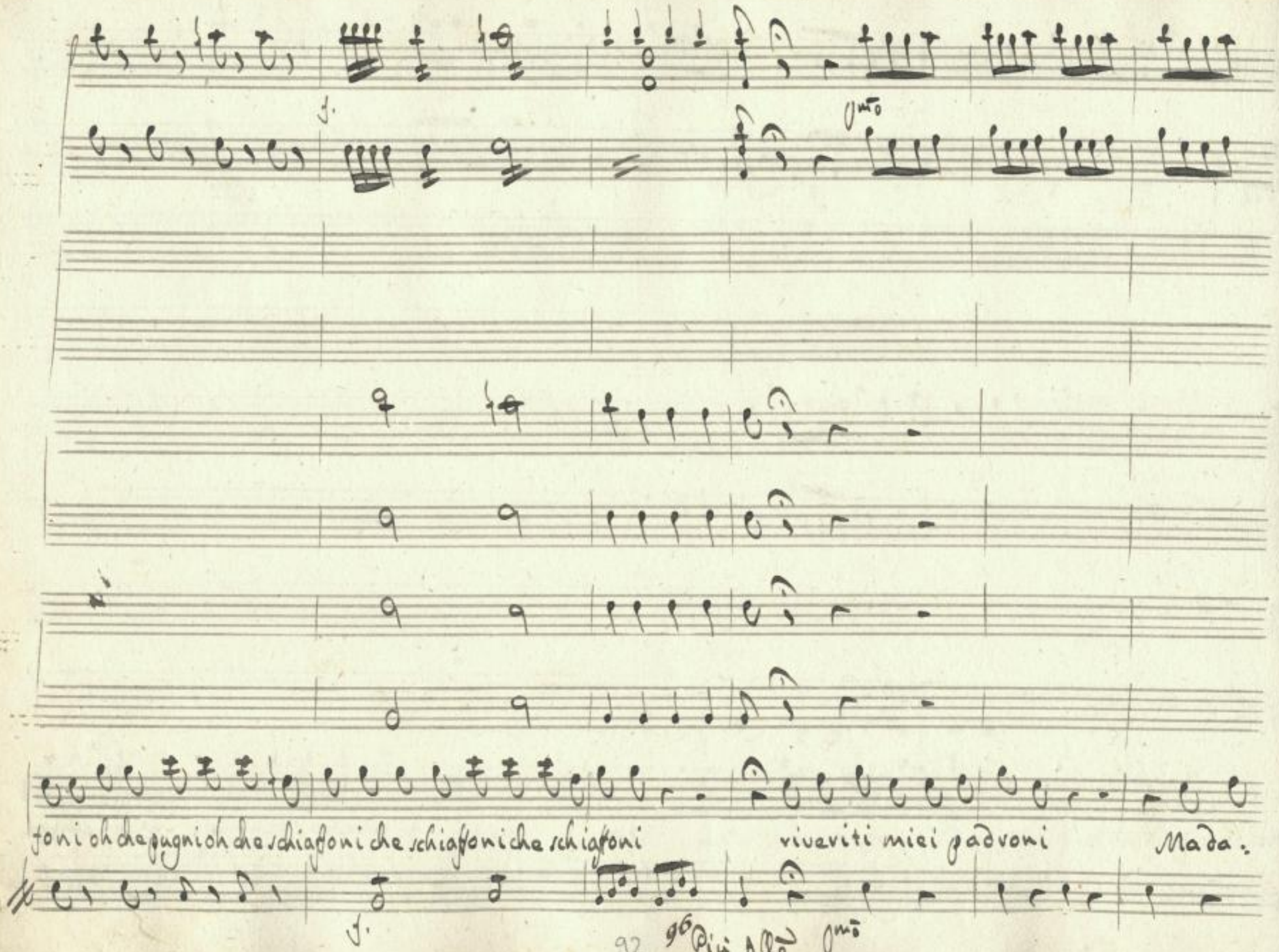
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

f.

p.

simili

f.

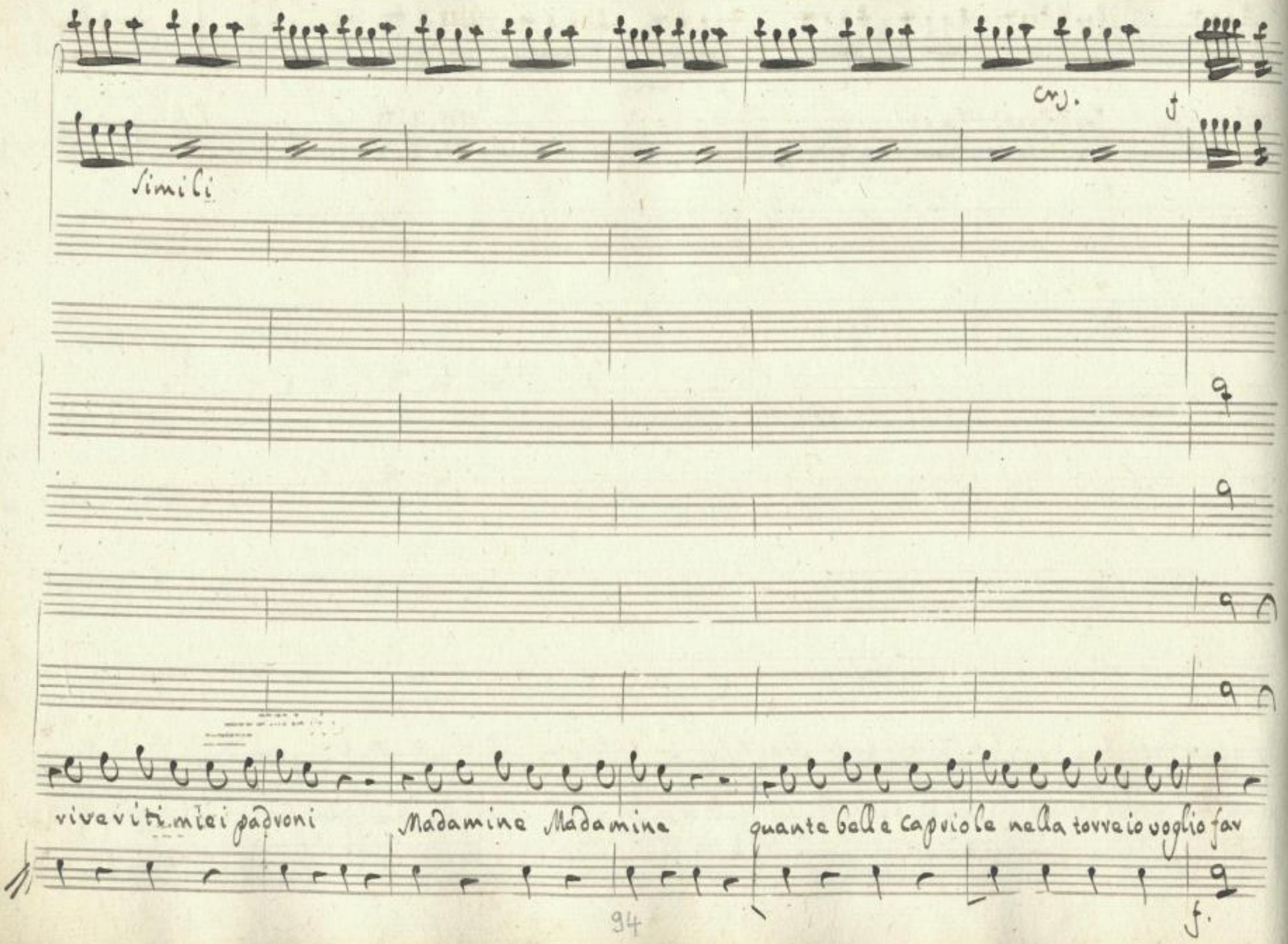
mine mi permettano che contento che gran giubilo oh che gran felicità oh che gran felicità

93

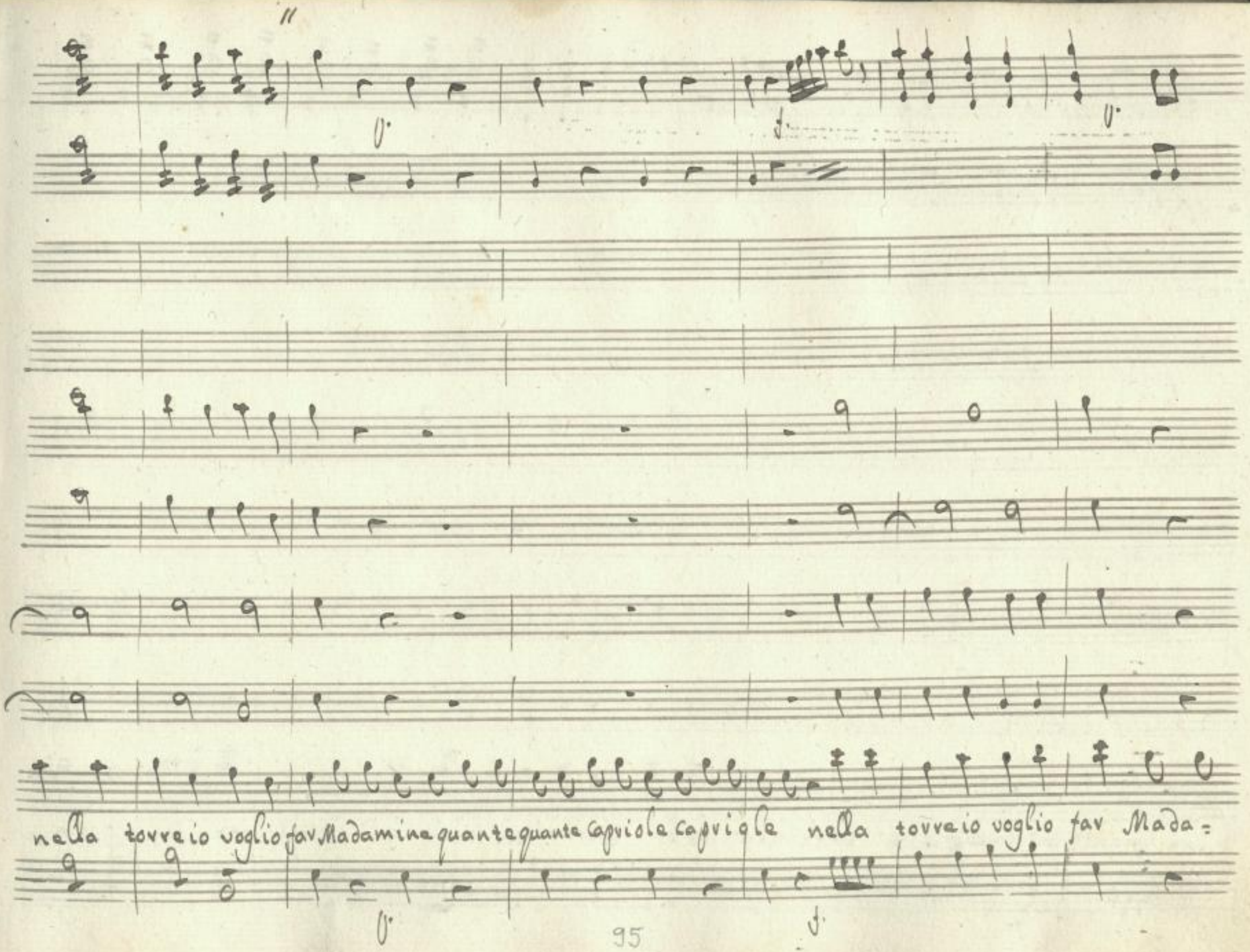
f.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



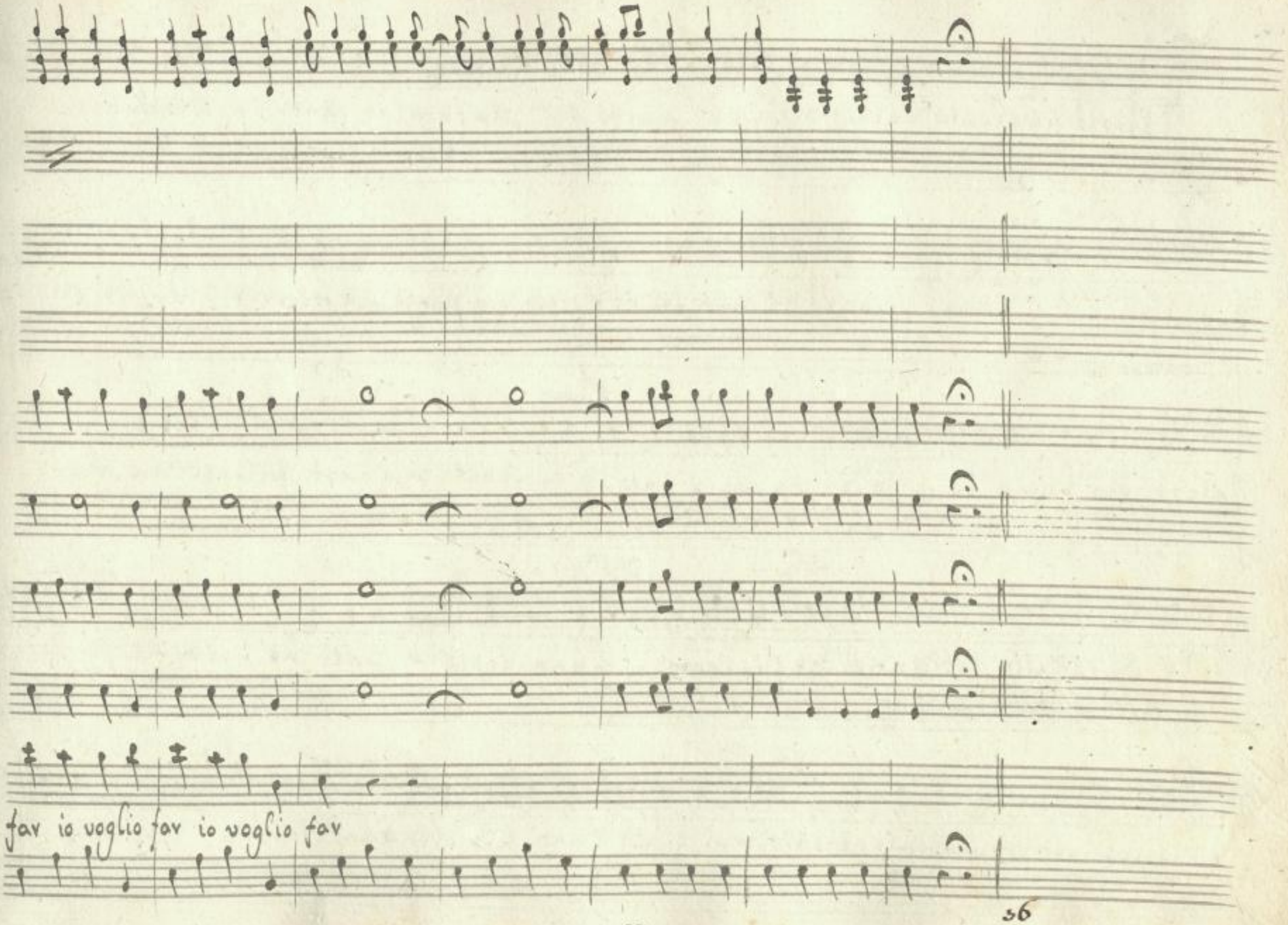
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/411
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mine quante quante capriole Capriole nella Torre io voglio far io voglio far io voglio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/412
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/413
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Baro:

Eccolo giudicato ma calpita chi sa che un giorno poi Madamina gentil non tocchi a voi.

Scena 6.ª D: Alon.

D: Alon: Elvi: e Pinadovo

Come! Signora Elvira Lei non prega, non piange, non soccorre l'illustre prigio=

Elv.

niero! pur l'ama, ed io lo sò. che non è vero! La lettera ch'io diedi poc'anzi in mano

Pin.

D: Alon.

della Baronessa potranno dir s'io l'amo a una vipera anzi che l'odia molto. Padron

Pin.

mio vuol sempre interloquir ne fatti altrui quest'è una Civiltà che non l'intendo sono amico di

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

tutti e ogn'un difendo in quanto a me non cerco non voglio difensor la mia difesa e l'inno=

D: Alon.

cenza l'innocenza! come non fui presente! non vidi io stesso porgere a lui la destra! e questo ap=

Elv.

punto era il trionfo mio: quel vil, quell'empio se la man mi porgea con sua vergogna rifiu=

D: Alon.

tato lavrei e così vendicata almen sarei scuse pretesti... donne volubi=

Pin.

li incostanti amate amate chi vi tradisce amico avete torto è una

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/415 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Alon. Pin.

buona ragazza ma tacete ò ch'io... nò nò non s'alteri perchè tanto i duelli io nò l'ac-

Elv.

cetto eppure ò gran sospetto che il vo lubil voi siete: vi pentiste forse delle promesse:

D: Alon. Pin. Elv.

sì pentito giustamente ne sono (poverina mi fà pietà) nè mi credete:

D: Alon. Elv.

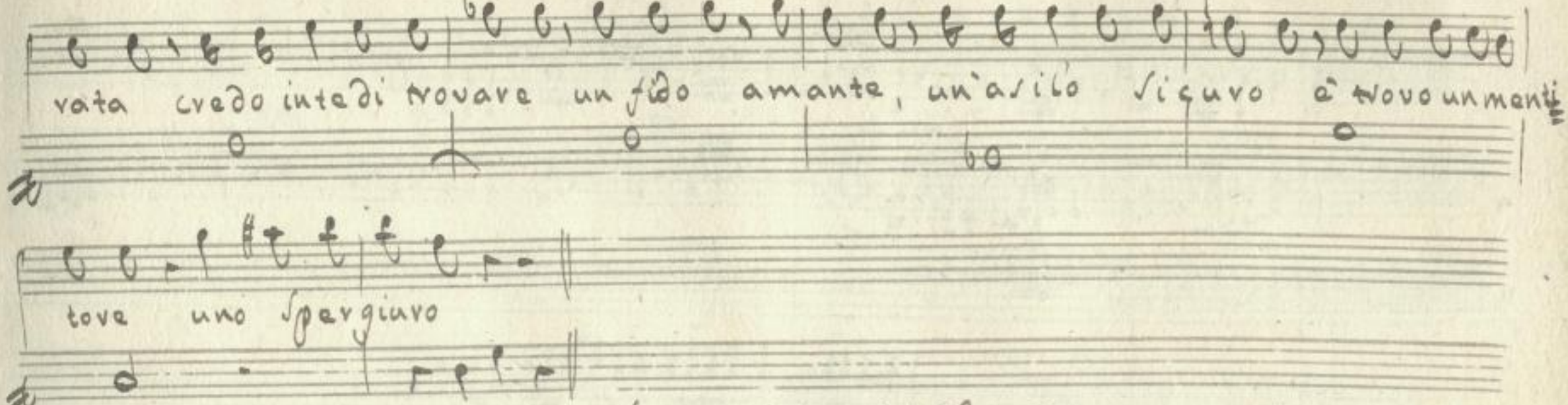
ogl'occhi ogl'occhi ò creduto abbastanza Eterni numi! così trattate

una meschina: ah indegni Uomini quanti siete... abbandonata tradita dispe-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978859188/416 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rata credo intedi trovare un fido amante, un'asilo sicuro è trovo un menti

tore uno spergiuro



Segue L'Aria d'Elvira

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378859188/417 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

mf. p. mf. p. p.

Viole

Traversi

p.

Corni in G.

p.

2: Elvira

Questo core a te do=

Larghetto

mf. p. mf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/418 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simili

nai con a-more, e fedeltà con a-more, e fedeltà infelice m'ingannai ah di me che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/419 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mai sarà ah di me che mai sarà ah di me che ma-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/420 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/421
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

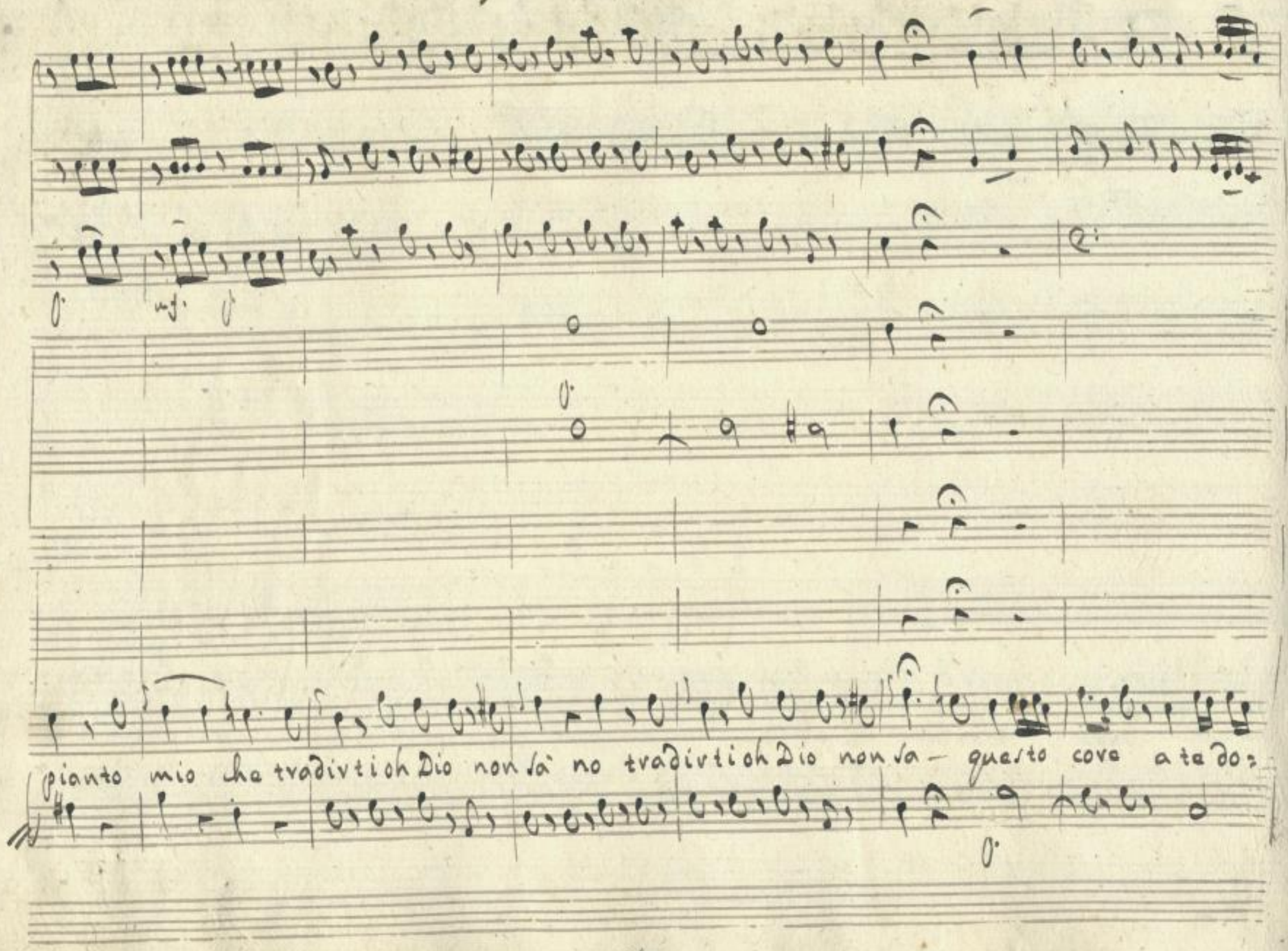
mf. p. simili

Allg.

— i — sarà caro amico ah digli almeno... non fuggir m'ascolta oh. Dì o ma son

Allg.ro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/422 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

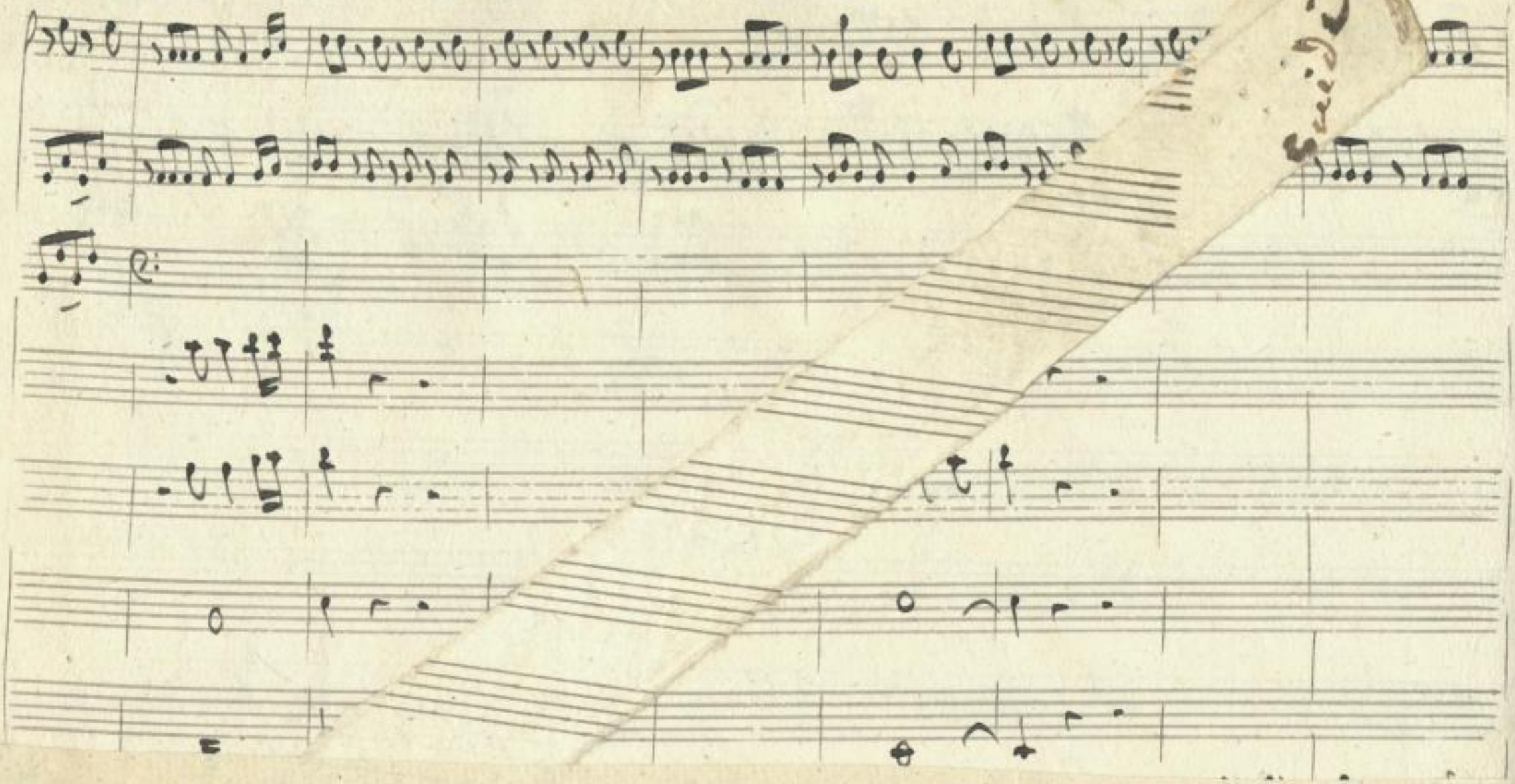


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/423 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

nai con a-more, e fedeltà con a-more, e fedeltà infelice m'ingannai ah di me che

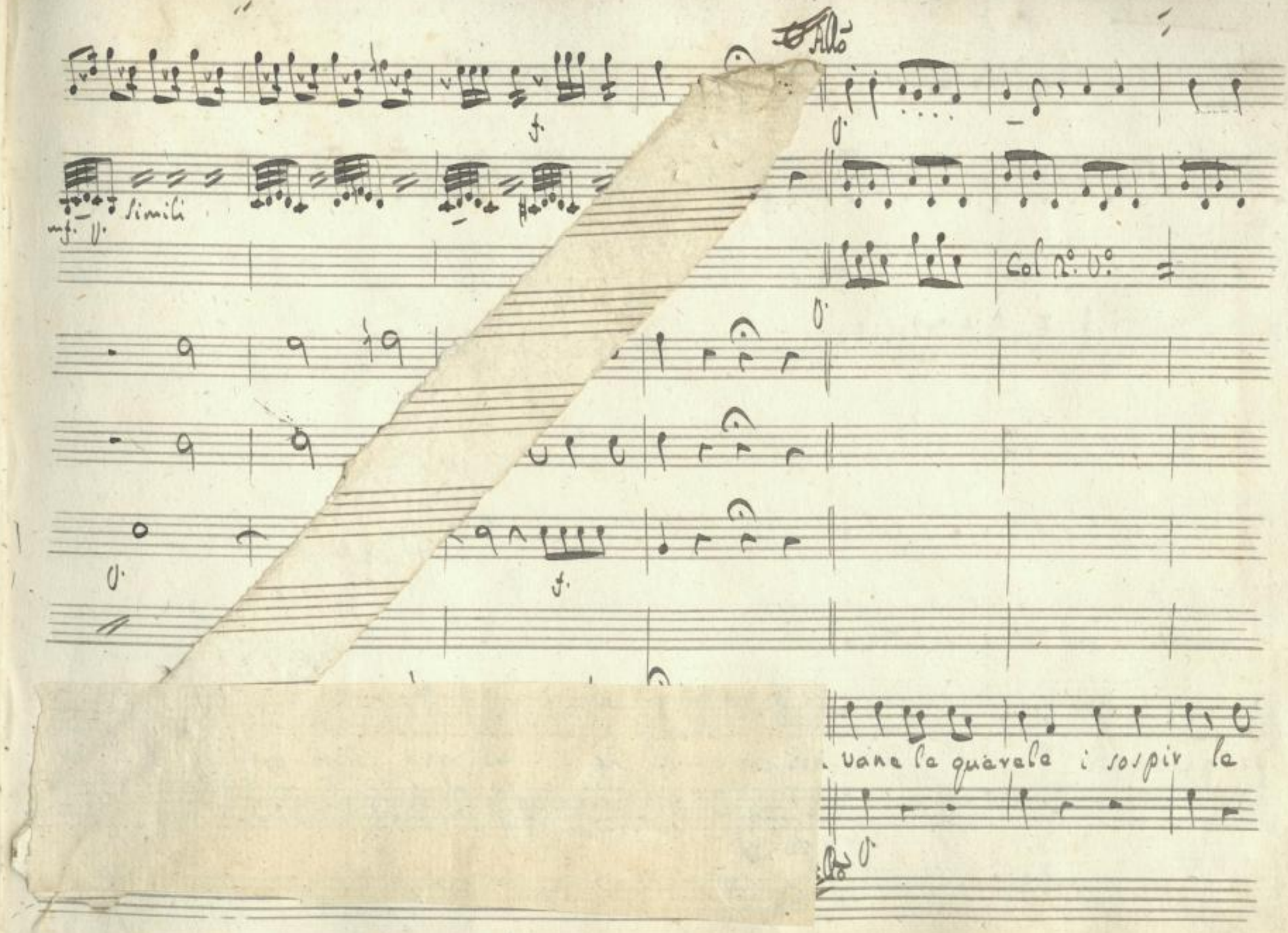
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/424 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



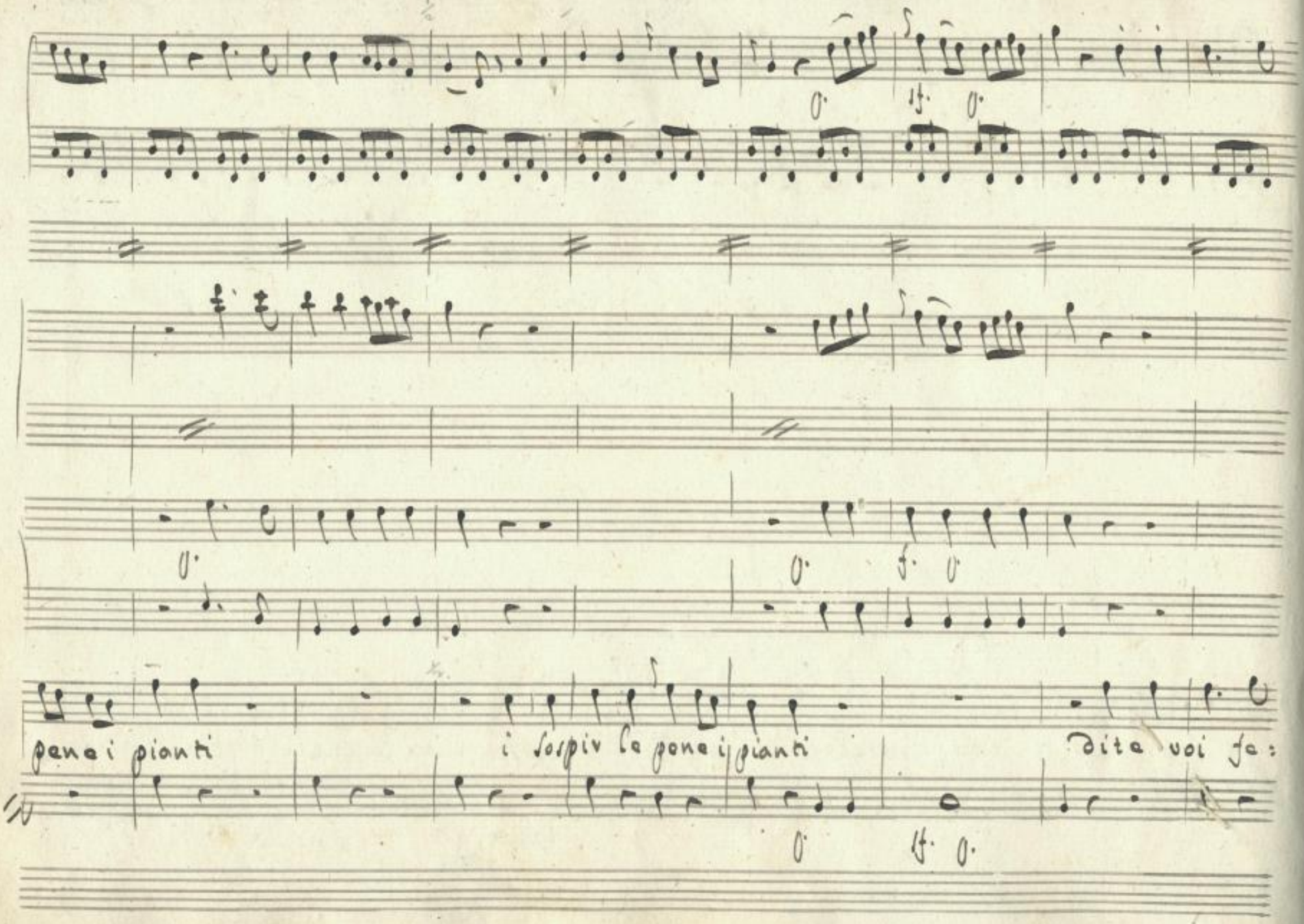
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/425
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

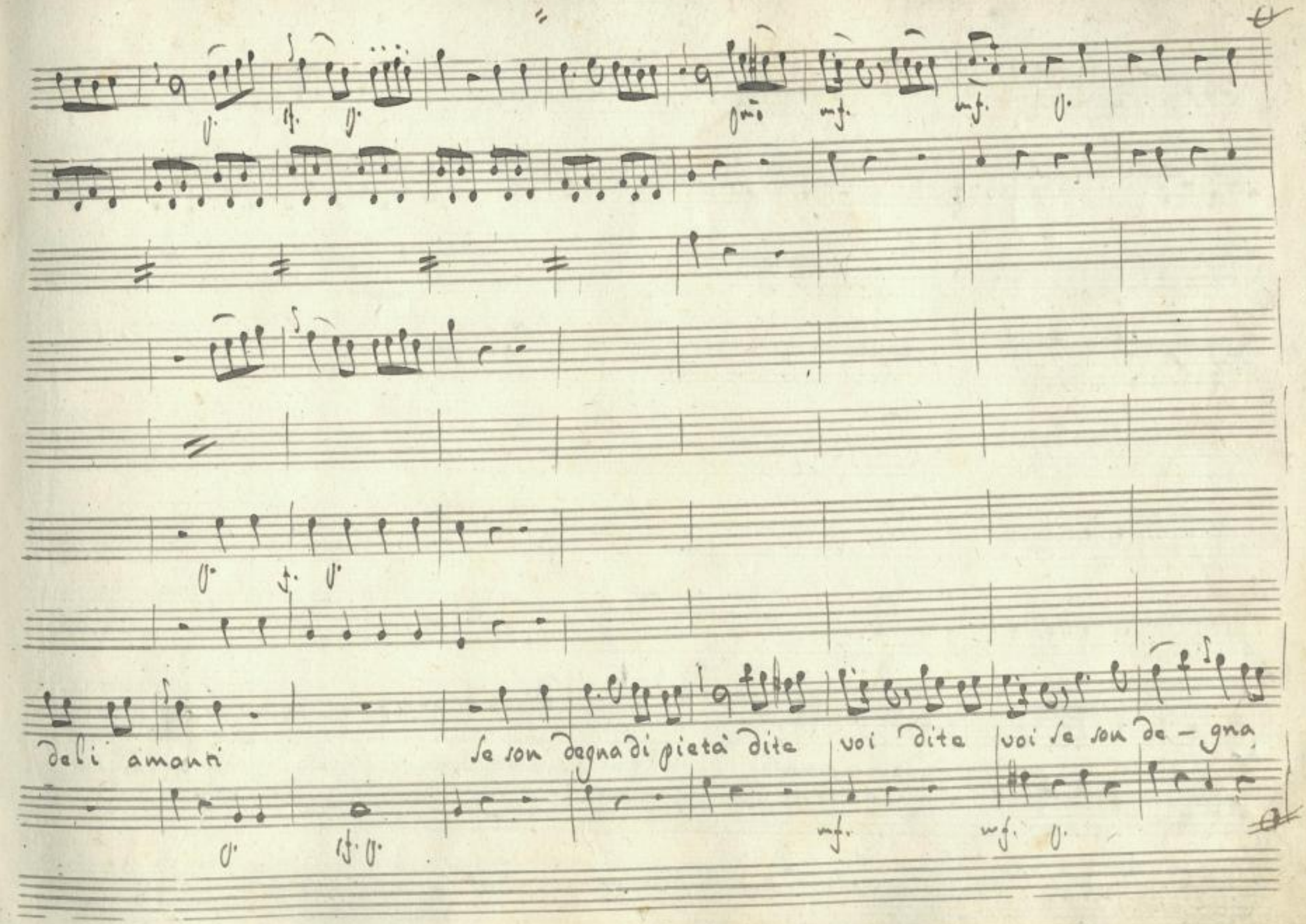
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/426
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



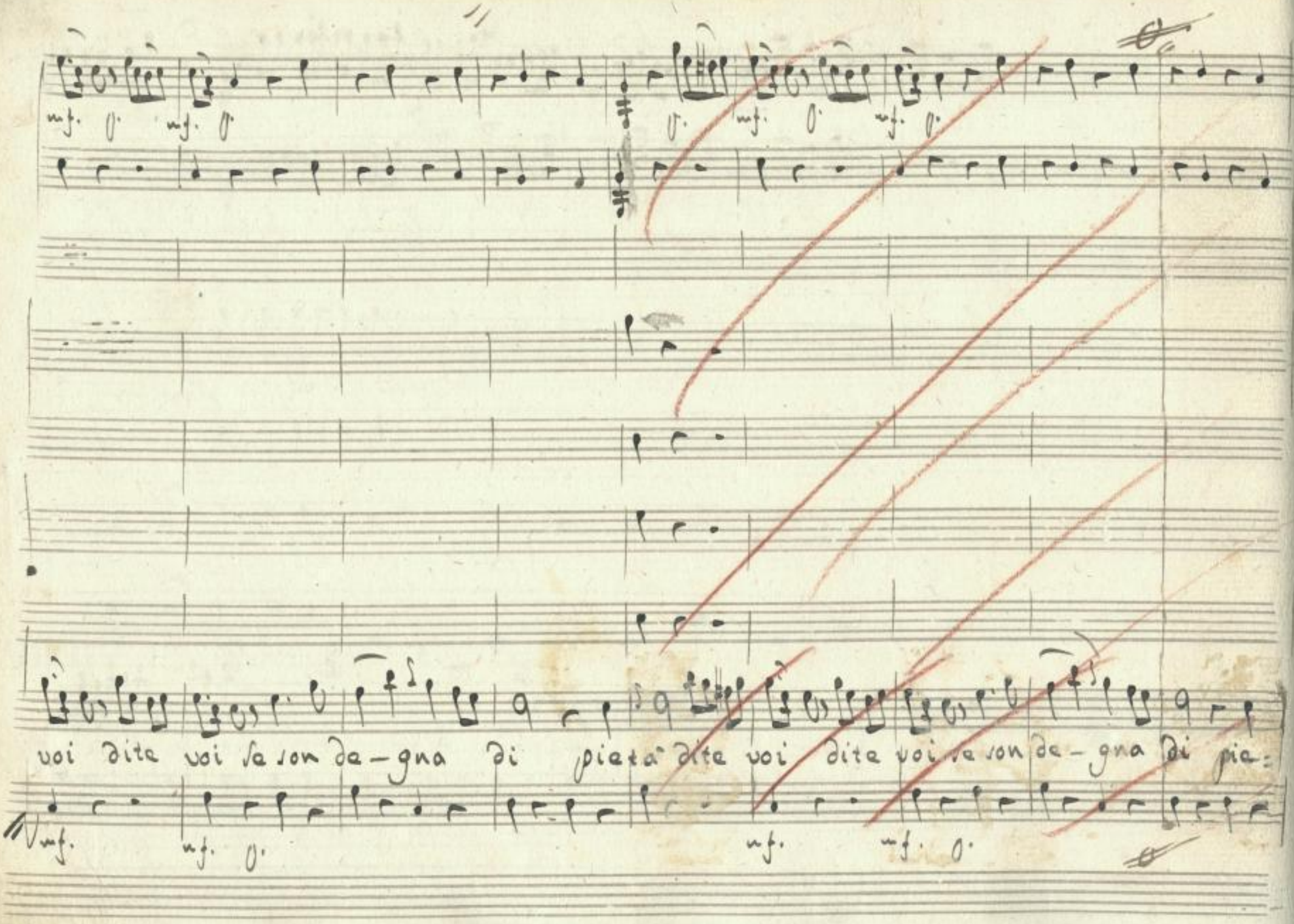
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



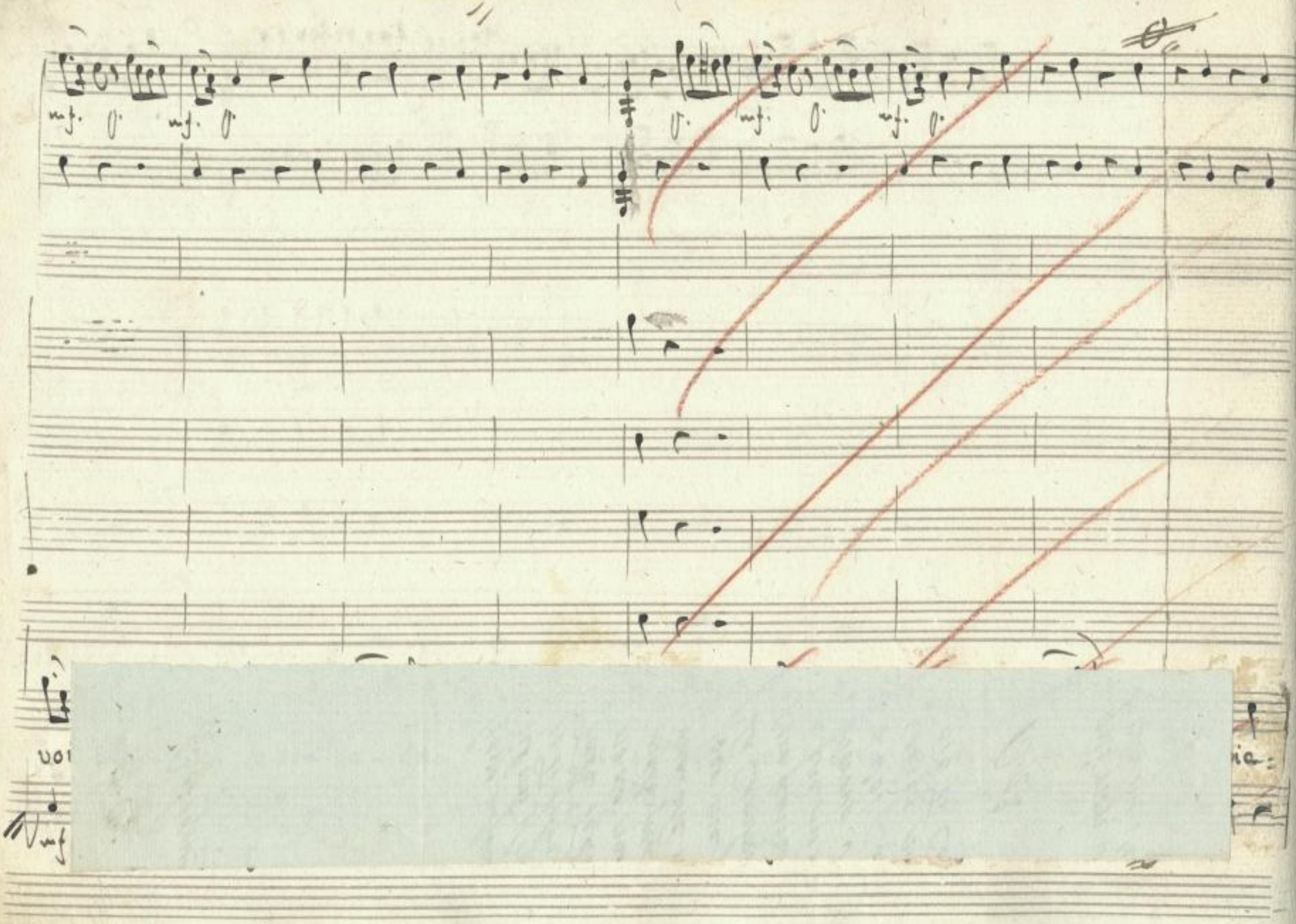
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/430 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/431
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tà son degna di pietà son degna di pietà di pietà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/432 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

di pietà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7.a Pin. D: Alon.

Avvertite che avete un Cuor di Travertino. (Son confuso... e se

D: Alon: e Pin.

fosse innocente! ah cosa ho fatto... Parte Pin. Parte non mi risponde... e matto, e

matto. e quella Baronessa non e matta ancor lei, due mila scudi

promettermi, e non darli: oh se ritorna il Barone, per Bacco! quella stolta

la vedremo villana un' altra volta Parte

~~Segue Cavat.a D: Piccariglio~~

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/434 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

D. Picca:

Andantino

Al povero – Conti – no che in dovre se ne sta un pò di pane, e vi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/435
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. 8.a sotto

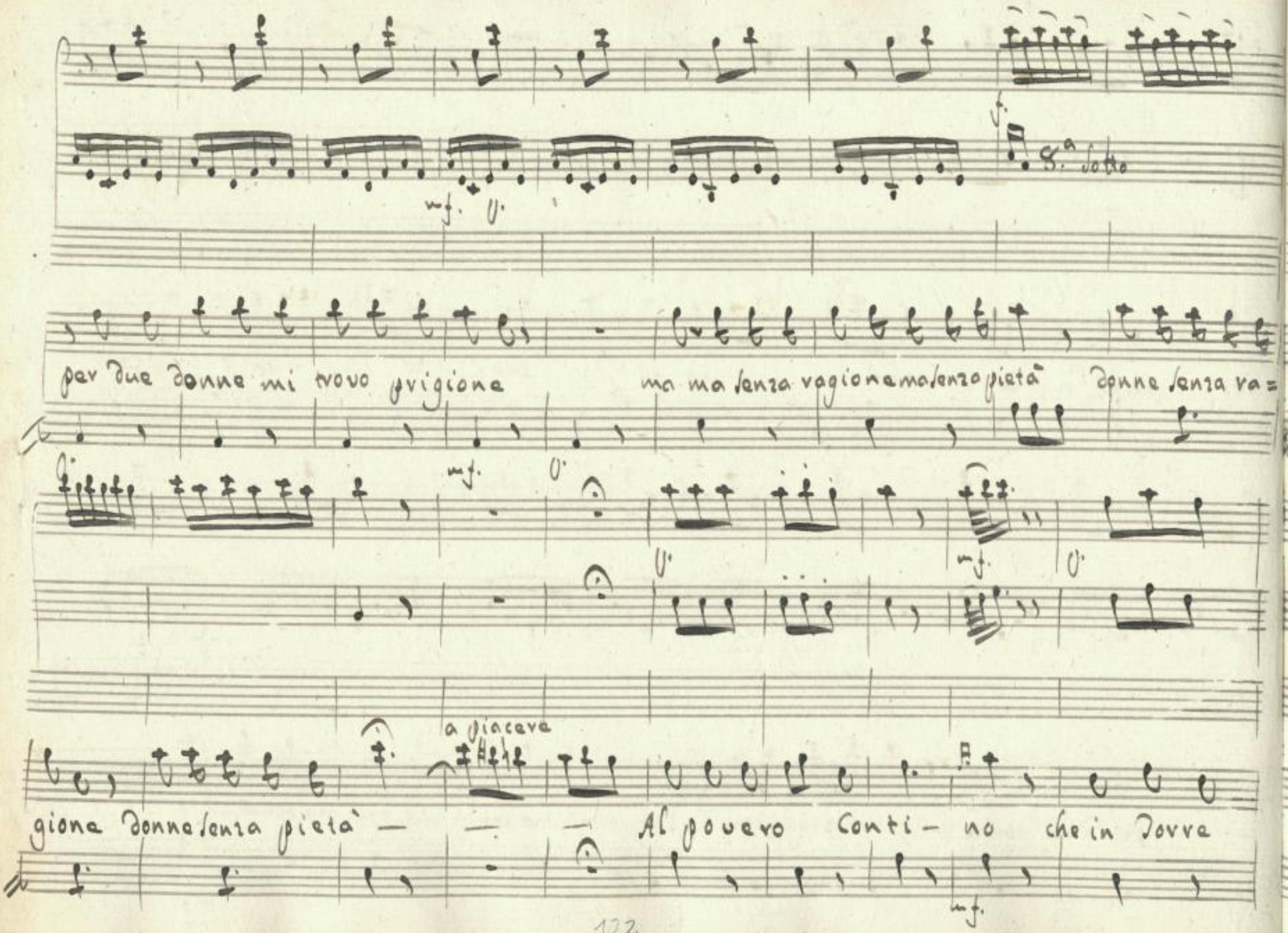
no un pò di Cari — tà — — un pò di cari — tà — — un po di Cari:

mf. mf. mf. mf.

tà per due donne mi trovo prigione ma ma senza ragione ma senza pietà

mf. mf. mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p.

ra= se ne sta un pò di pane, è vino un pò di carità — — un pò di

mf. p.

f.

carità — — un pò di cari - tà un pò di carità un pò di carità

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/438 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8.a D: Pic.

Chi me l'avesse detto: per una bagattella vedermi in una Torre confi=

nato: se quì dentro serrato ci resto un pajo d'anni Io divento senz'altro un barbagianni

Si ritira

D: Alon.

Quì stà chiuso il rival; ma vò che veda chi son' io, come penso: m'è riuscito trovar la

apre

chiave della Torre... a noi... liberiamo il meschino... Piccariglio... Contino... ha tanti

D: Pic. D: Alon.

nomi... ad un risponderà chi è: tacete e senza far dimora giù scendete

D: Pic. D: Alon.

per ammazzarmi: o ibò non vi riesce: lo sapete per prova fate presto: libe=

D: Pic. D: Alon.

rarvi vogl'io. Ah sei caro arcicaro amico mio La Baronessa è ingiusta e le so=

D: Pic.

verchierie non mi piacquero mai: povero sciocco a trattarlo così sono qui. sono

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/440 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: Alon. D: Pic.

qui. amico, amico eroico lascia, che a questo sen... sì sì v'abbraccio. Senza duello,

D: Alon.

ci s'intende... Zitto. partite, o nascondetevi: la chiave vò a porre al loco suo...

D: Pic. D: Alon. D: Pic.

Senti... non posso trattenermi di più: so quel che dico. Nemmeno Giugurta

ebbe un sì fido amico Pare Priamo, e Tisbe... ma... pian piano fuggiam da questa parte... oh

Stelle! Elvira vedo di la venir... fuggiamo dunque per quell'altro viottolo... oh De=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/441 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv. D: Pic. Bar.

monio! Ecco la Baronessa... Dove vai! Signora ho qualche incomodo... tu

D: Pic. Bar.

fuggi! per dirla ho dei dolori nel miocrocosmo, e se non parto... fermati diser=

D: Pic.

tor temerario: vò sapere Caspita! chi ti fece uscir da questa torre non sa=

Elv. Bar.

prei, forse lo saprà lei (ho inteso, ho inteso l'ho fatto uscir la Baronessa.) El=

D: Pic.

vira con qualche stratagemma l'hà cavato di Torre.) quasi quasi potrei or che son

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/442 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

Sola su quei vezzosi grugni ad corretionem appoggiar due pugni eppur mi sento in

Bar.

seno una gelosiola...) Ancora l'ama la Signorina: oh caspita. vò farla

D: Pic.

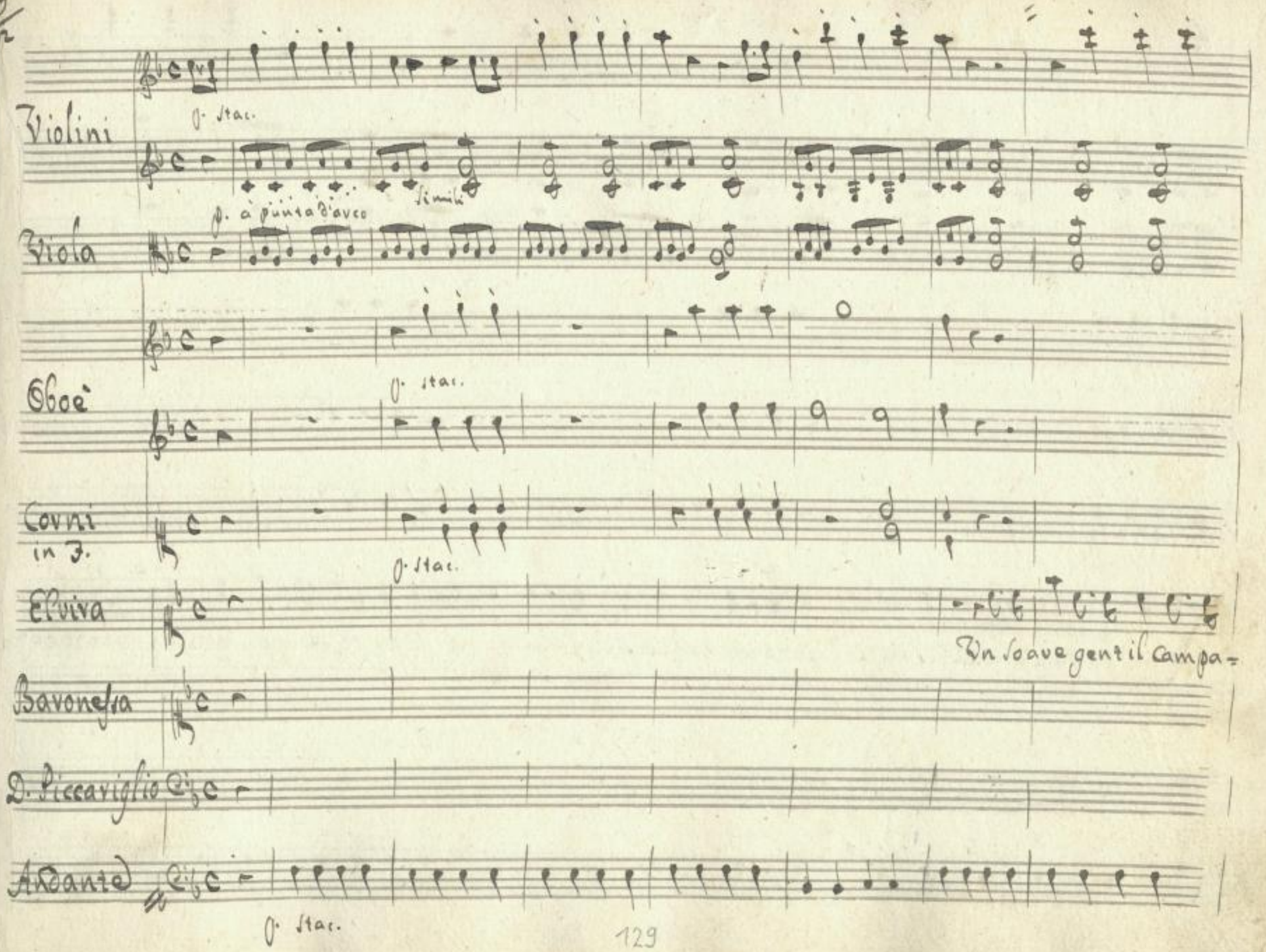
disperar | provano forse qualche numero franco che stan cogita bonde: Elv. per dispetto di quella

Don: Pic

superbaccia benchè io l'odi, e aborrisca voglio finger d'amarlo, che cos'è siete forse amu-

tite si può sapere che cosa vi sentite

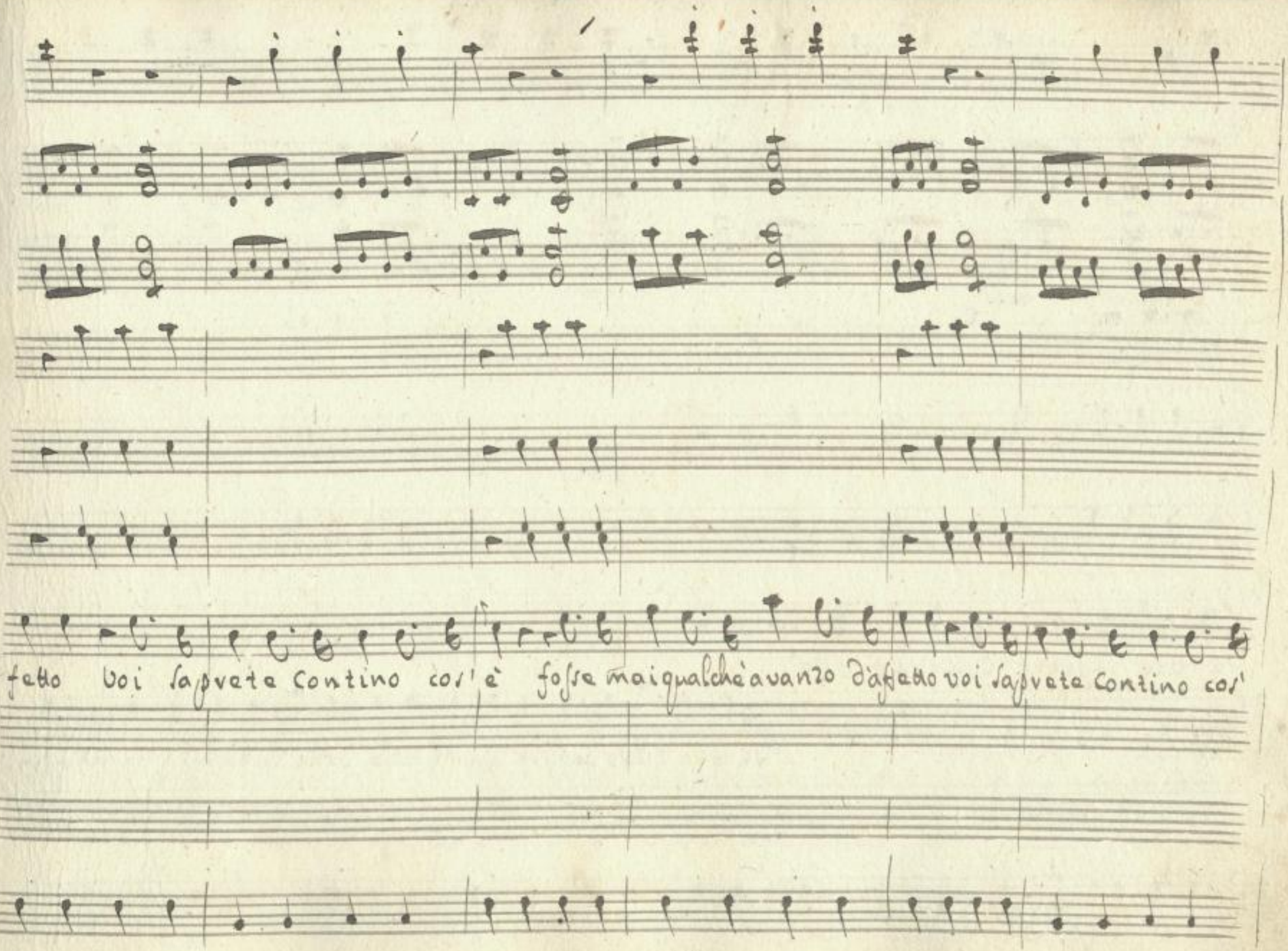
Segue Terzetto



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nello mi parea di sentirmi nel petto mi parea di sentirmi nel petto fosse mai qualche avanzo d'af=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/445
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

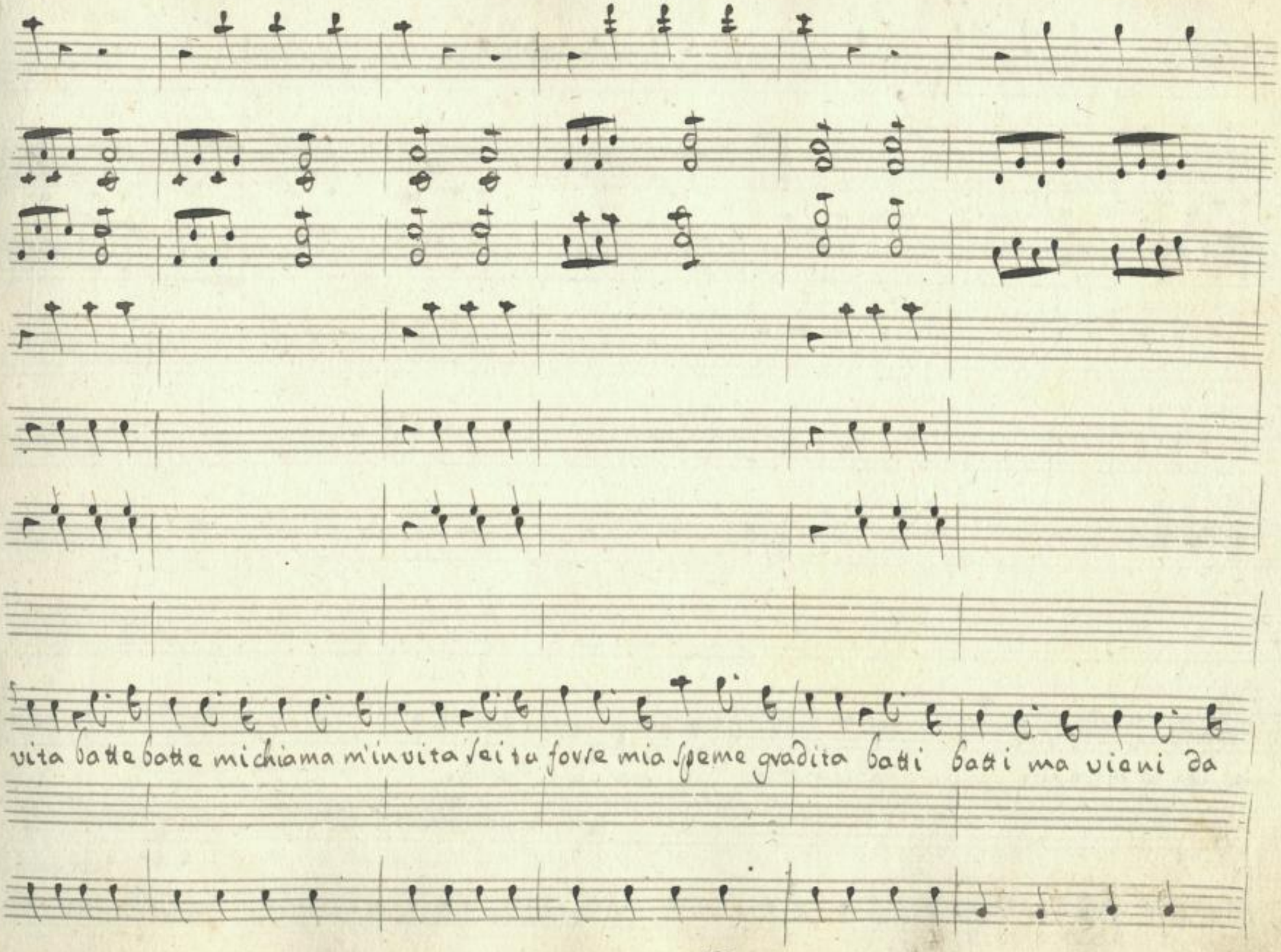


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

è Voi saprete Contino cos'è

Un grazioso gentil Samburello batte batte mi chiama m'in=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/447 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

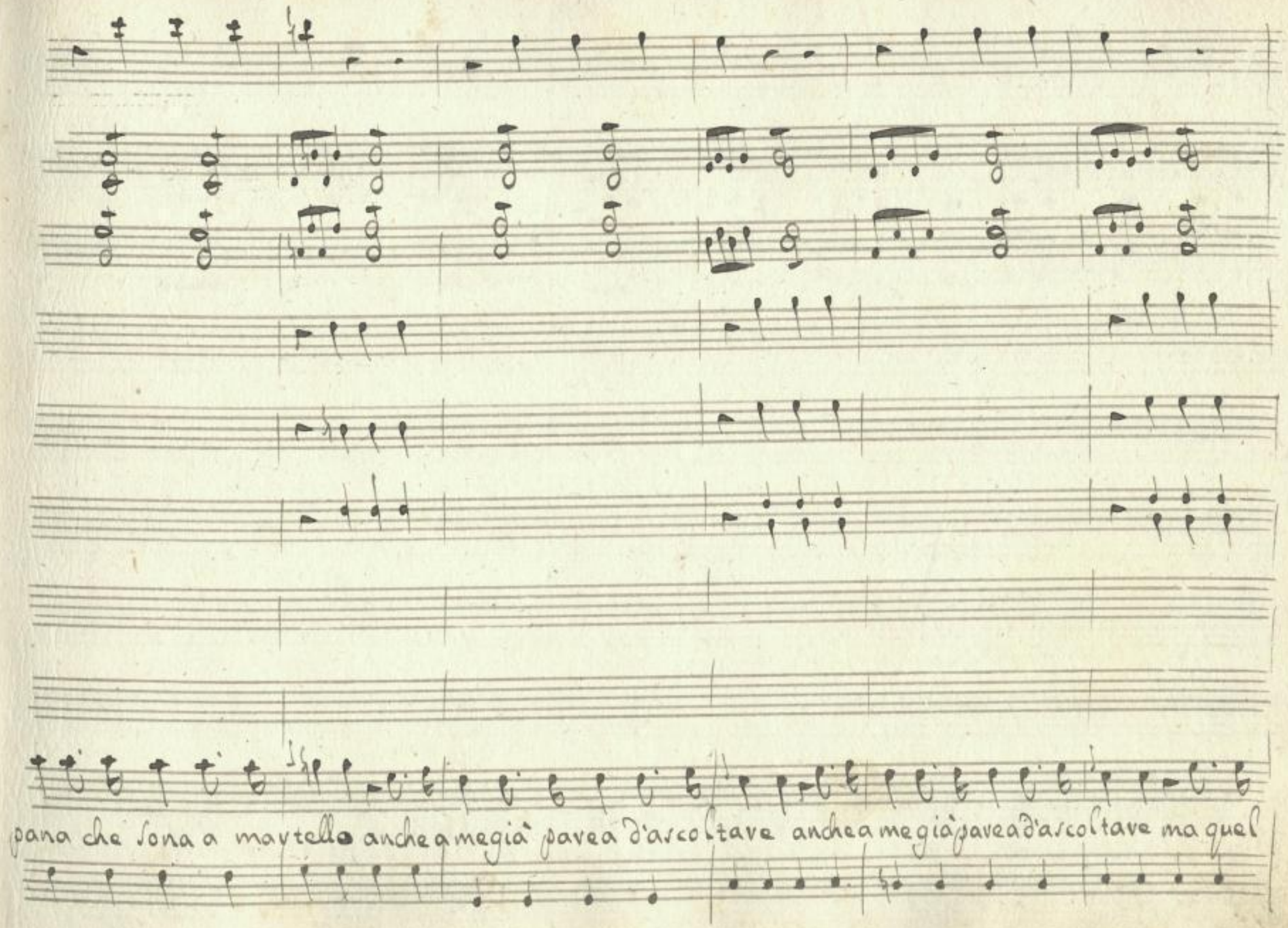

vita batte batte mi chiama m'invita sei tu forse mia speme gradita batti batti ma vieni da

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/448 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

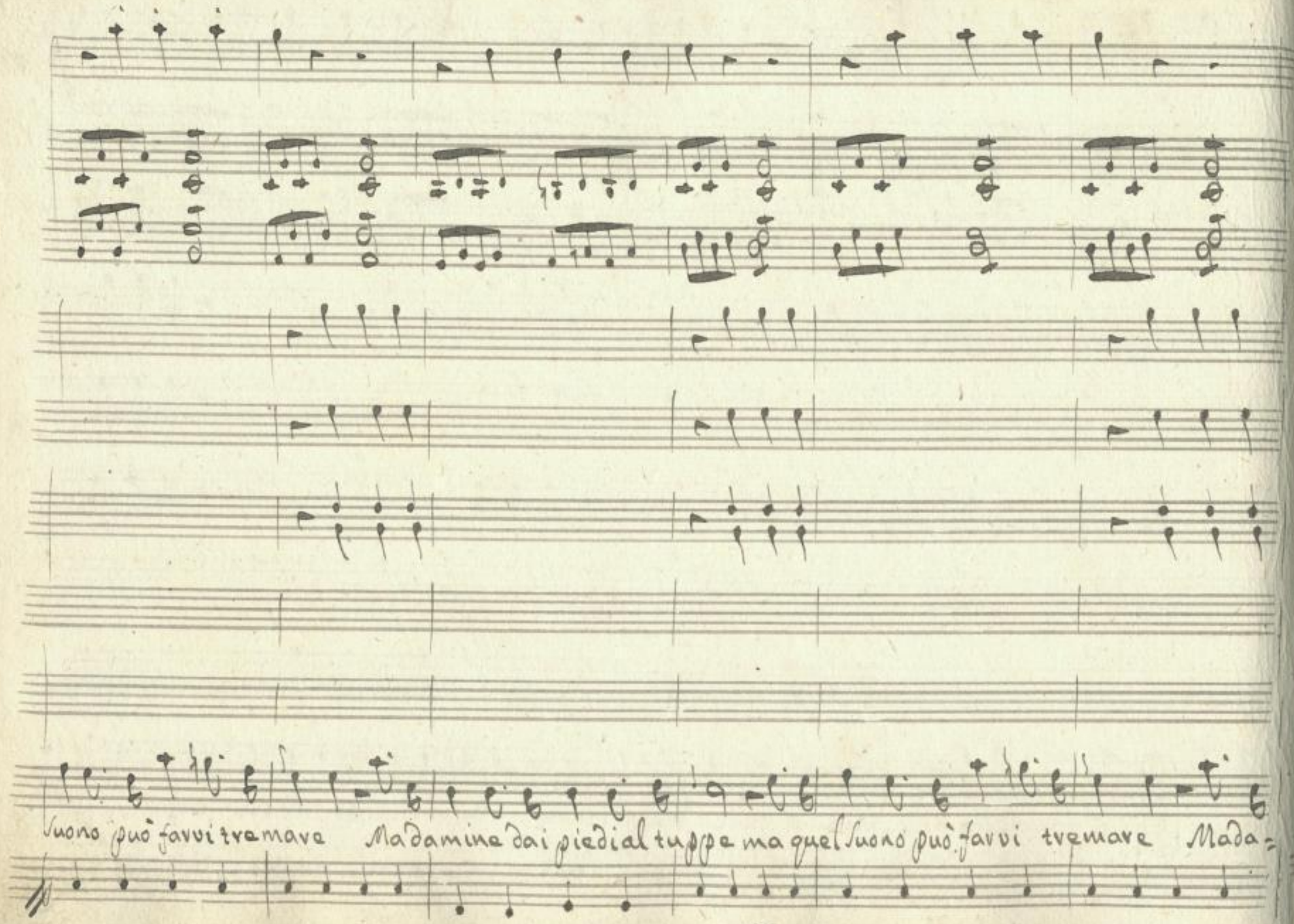
me sei tu forse mia speme gradita batti batti ma vieni da me

La cam-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/449
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


pana che sona a martello anche a me già parea d'ascoltare anche a me già parea d'ascoltare ma quel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

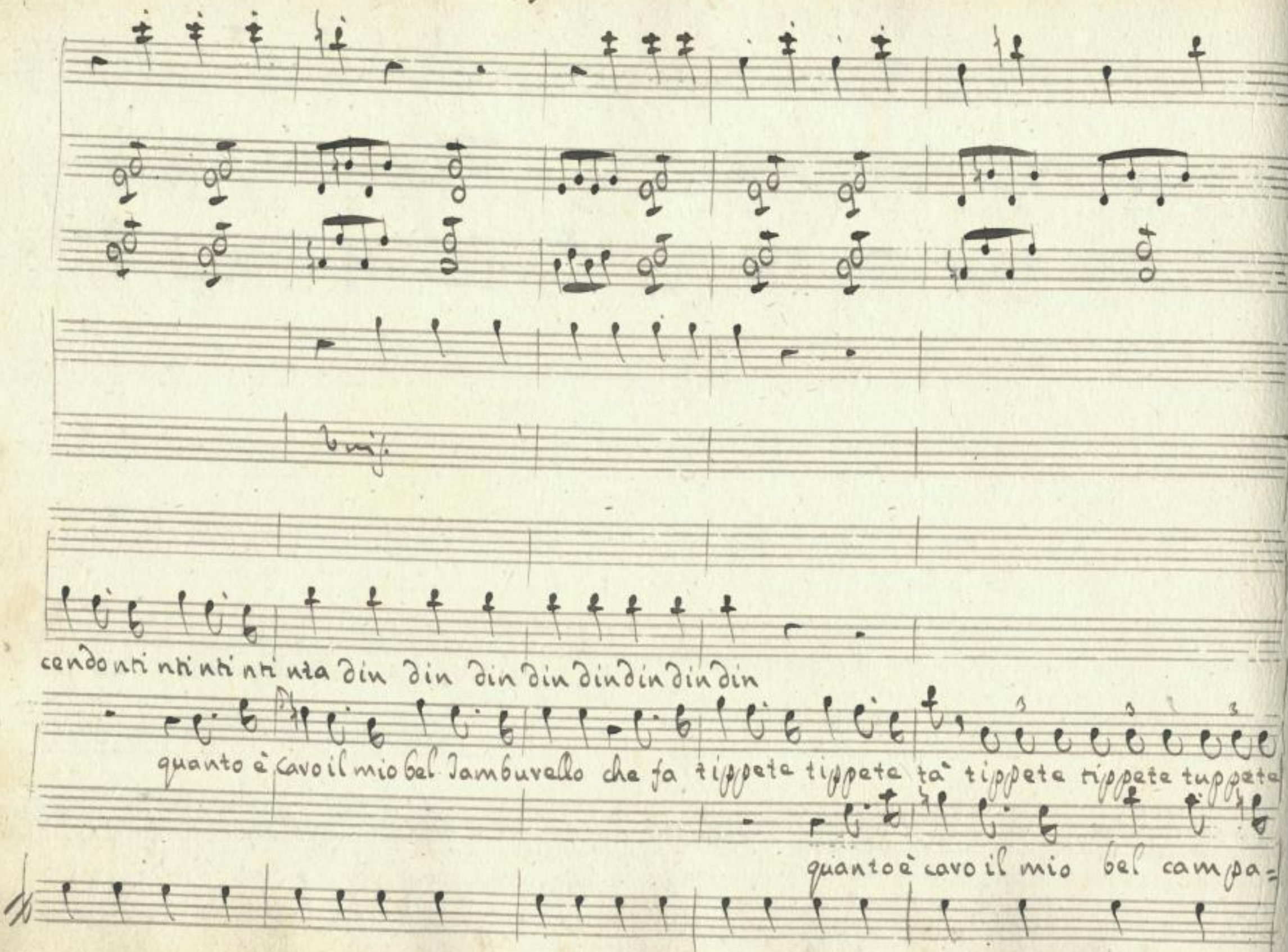

Suono può farvi tremare Madamine dai piedi al tuppe ma quel Suono può farvi tremare Mada=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/451 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quanto è caro il mio bel campanello va fa=

mine dai piedi al tuppe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/452
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/453 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. v.

f. v.

f. v.

din din din din quanto e cavo il mio bel campanello din din din din

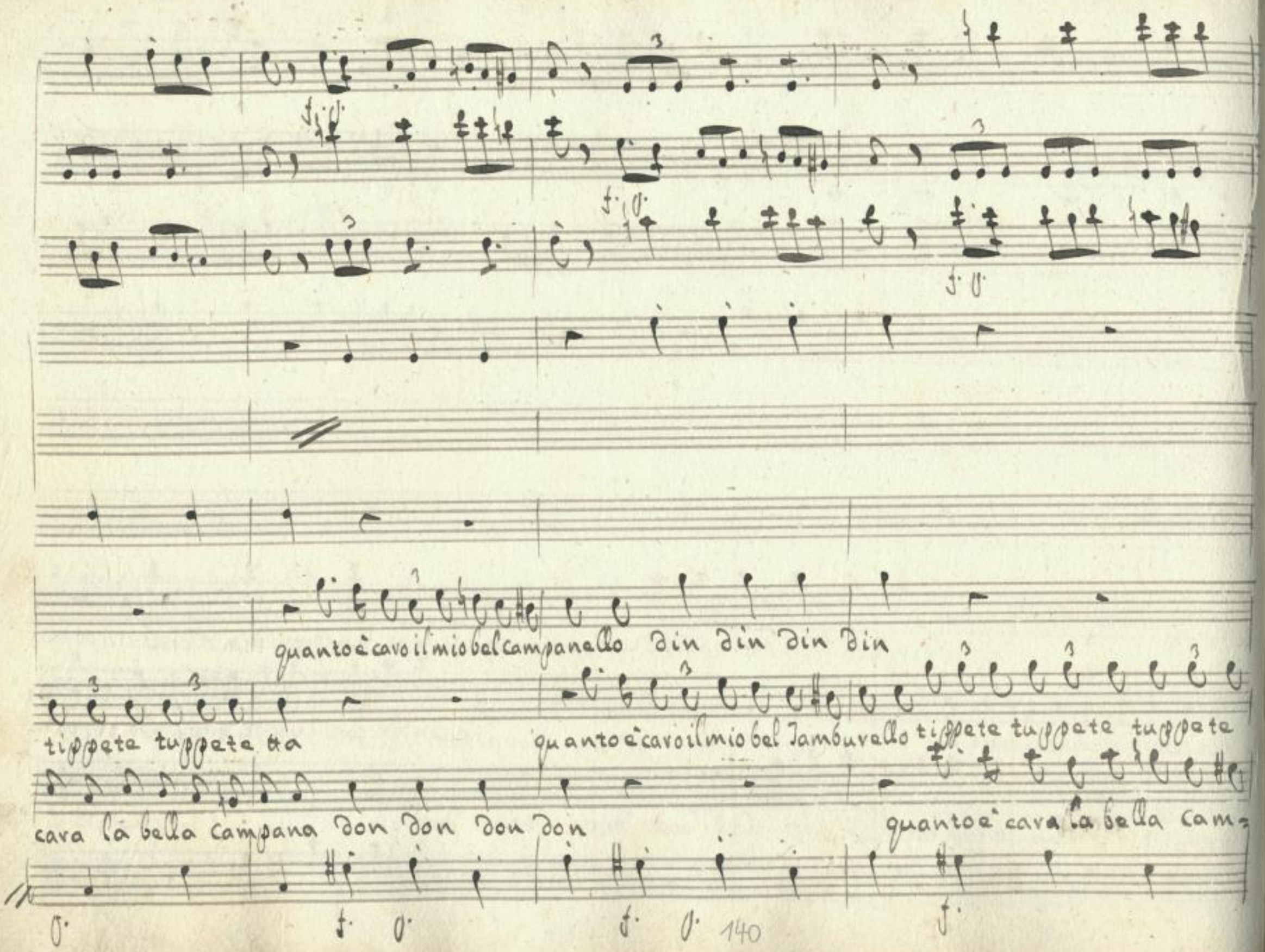
tta tippata tippata tuppete tta

quanto è cavo il mio bel tambuvello tippata

none che fa don ndi ndo ndi nda don don don don quanto è

f. v. f. v. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

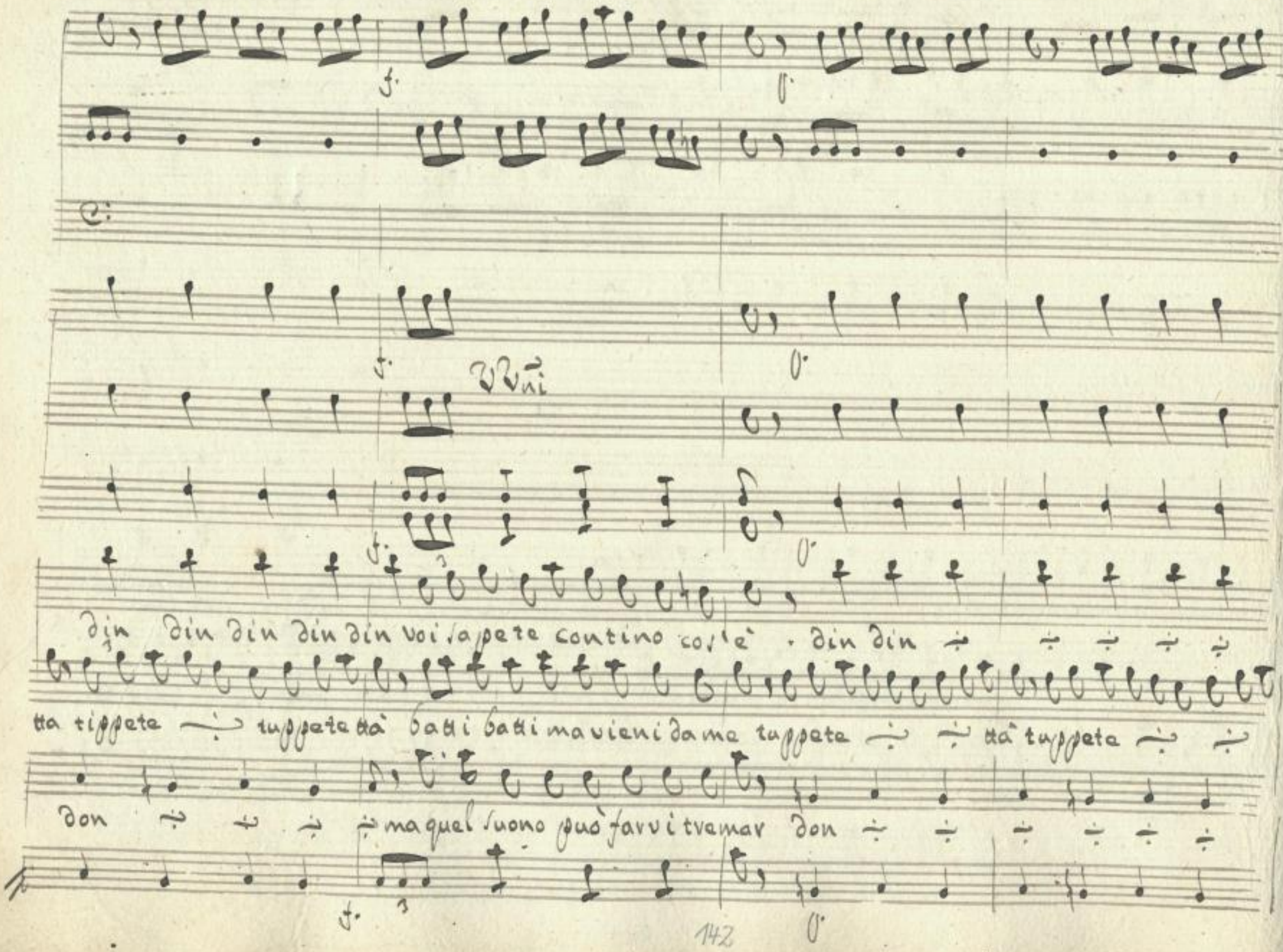
quanto è cavo il mio bel campanello din din din din

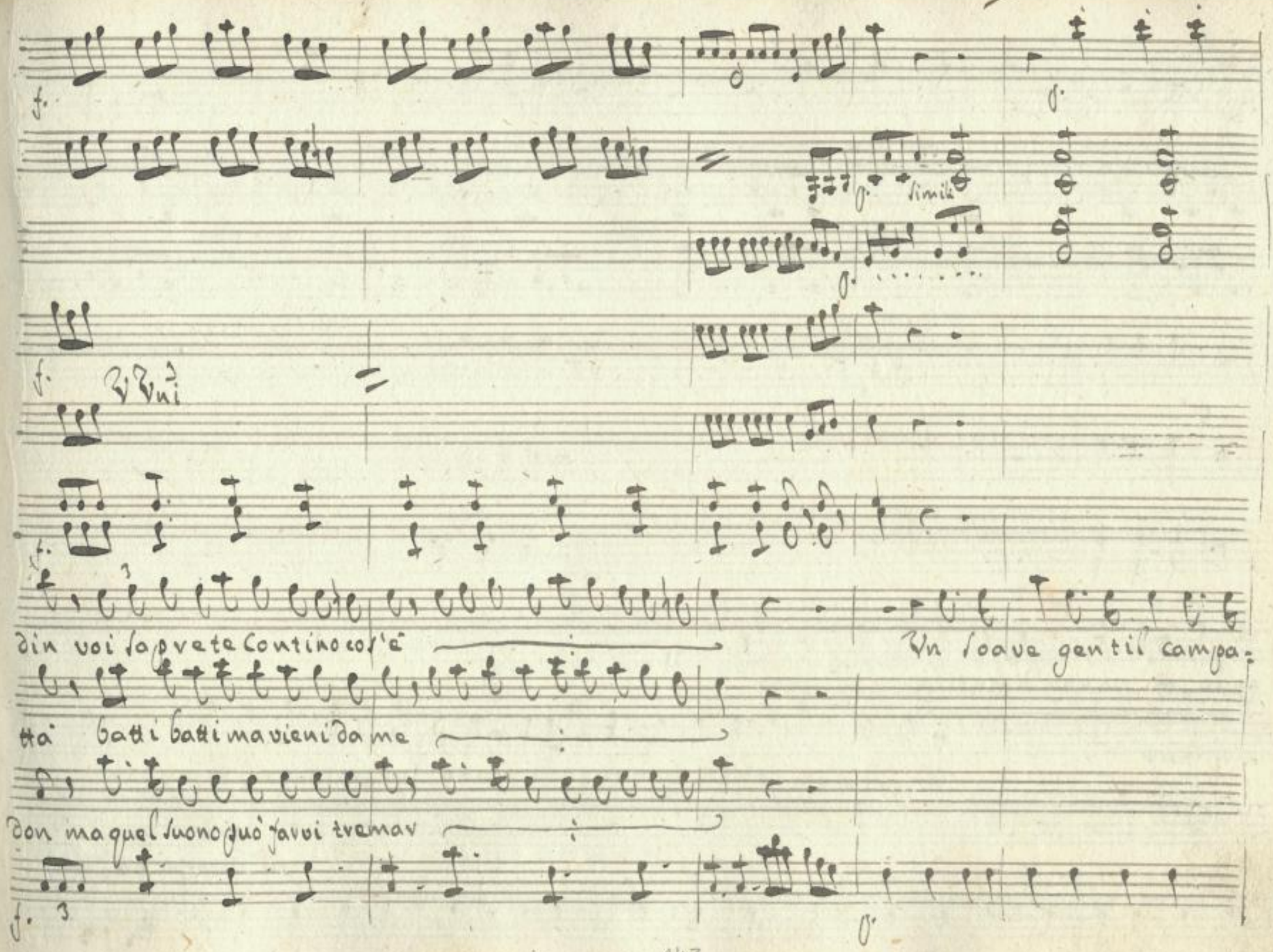
din din din

tta quanto è cavo il mio bel tamburello tippete tuppetetta tippete tuppete

pana don don don don quanto è cava la bella campana don don don

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


din din din din din voi sapete contino cos'è . din din
tta tippete tuppete ttà batti batti ma vieni da me tuppete ttà tuppete
don ma quel suono può farvi tremar don



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

V.

nello mi parea di sentirmi nel petto

Un soave gentil tamburello batte Batte mi chiama m'invita

La campana, che

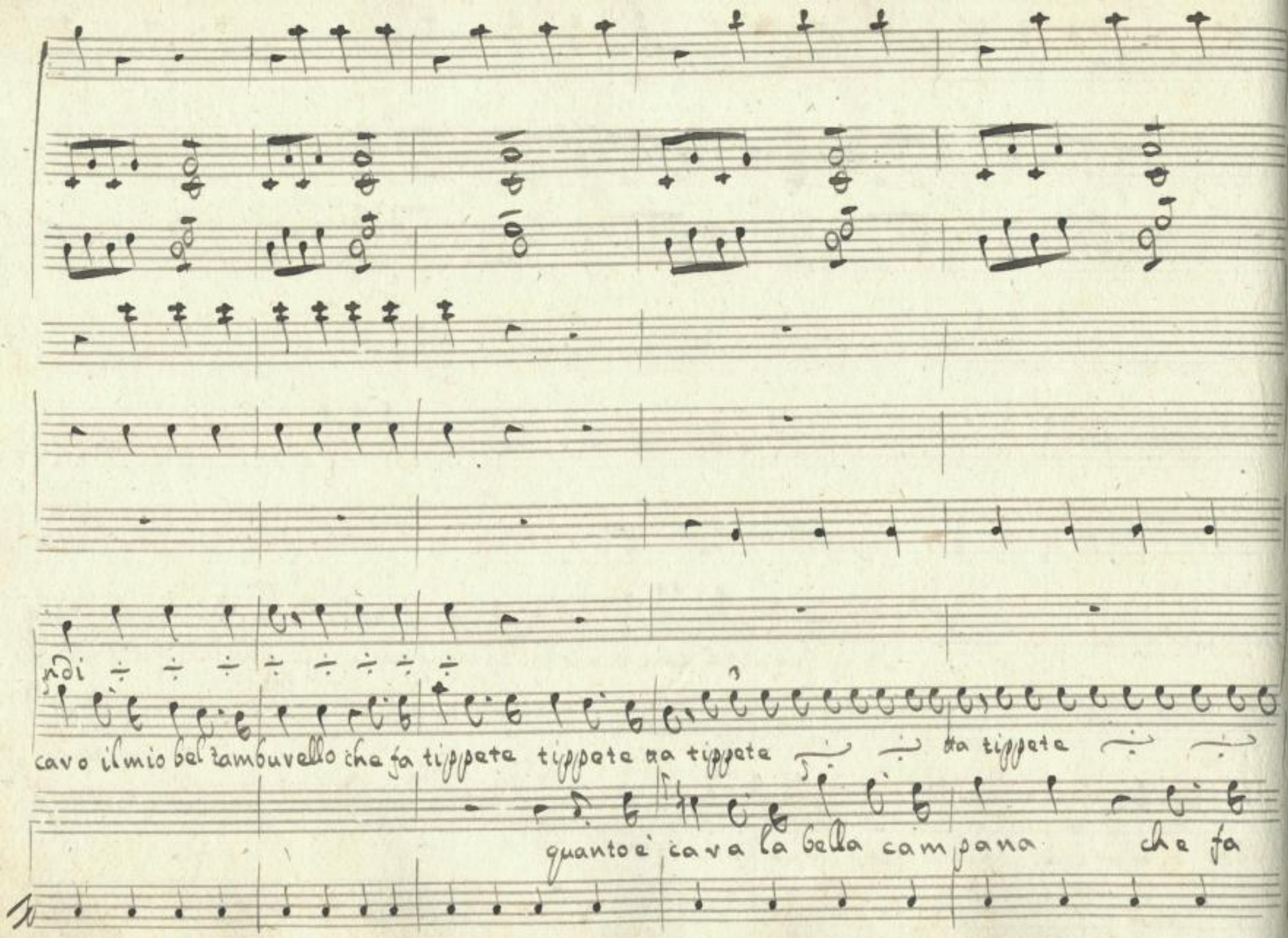
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quanto è caro il mio bel campanello va facendo ndi ndi ndi ndi

quanto è

suona a martello anche a me già parea d'ascoltar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/460
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



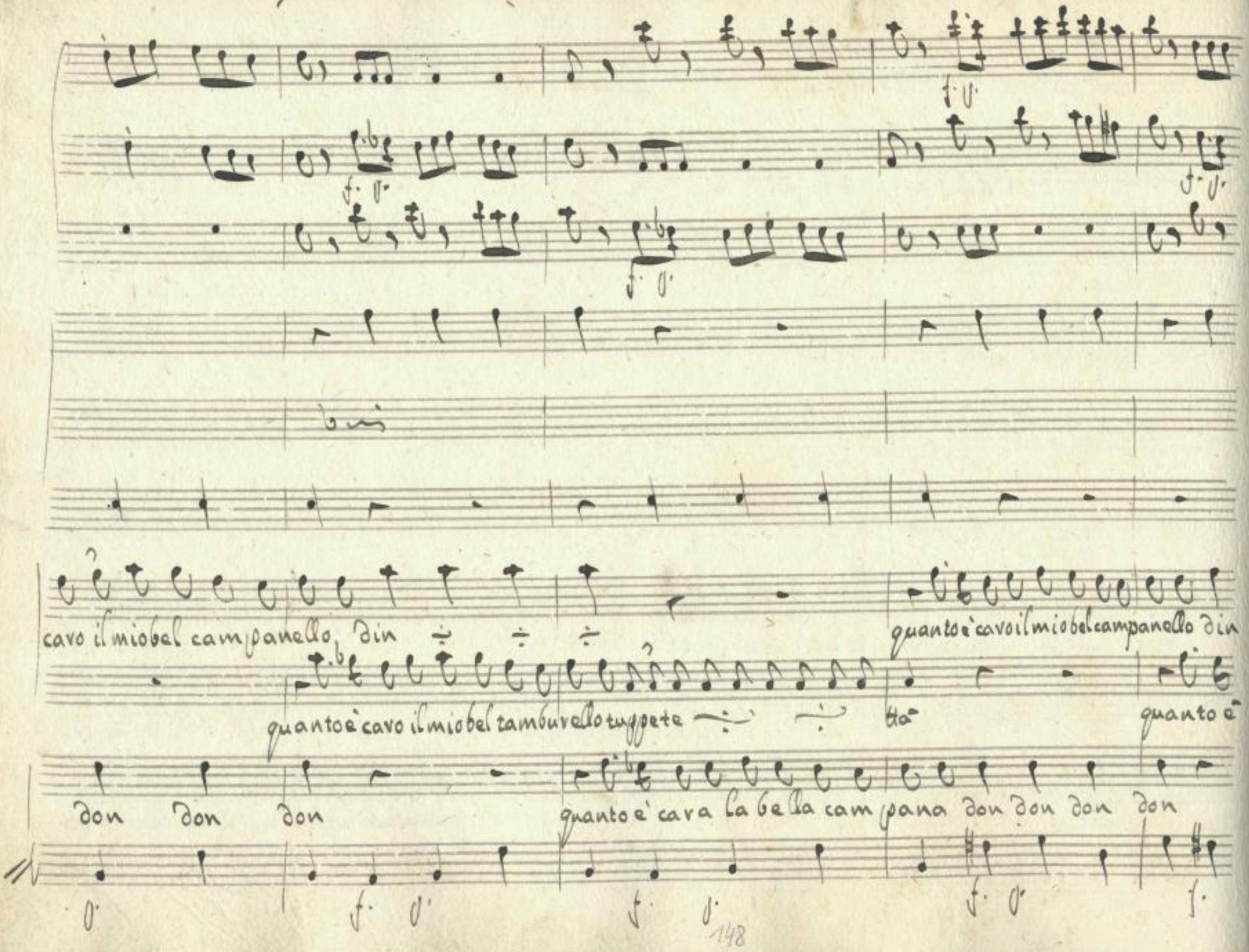
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

din ÷ ÷ ÷ quanto è cavo il mio bel campanello din ÷ ÷ ÷ quanto è

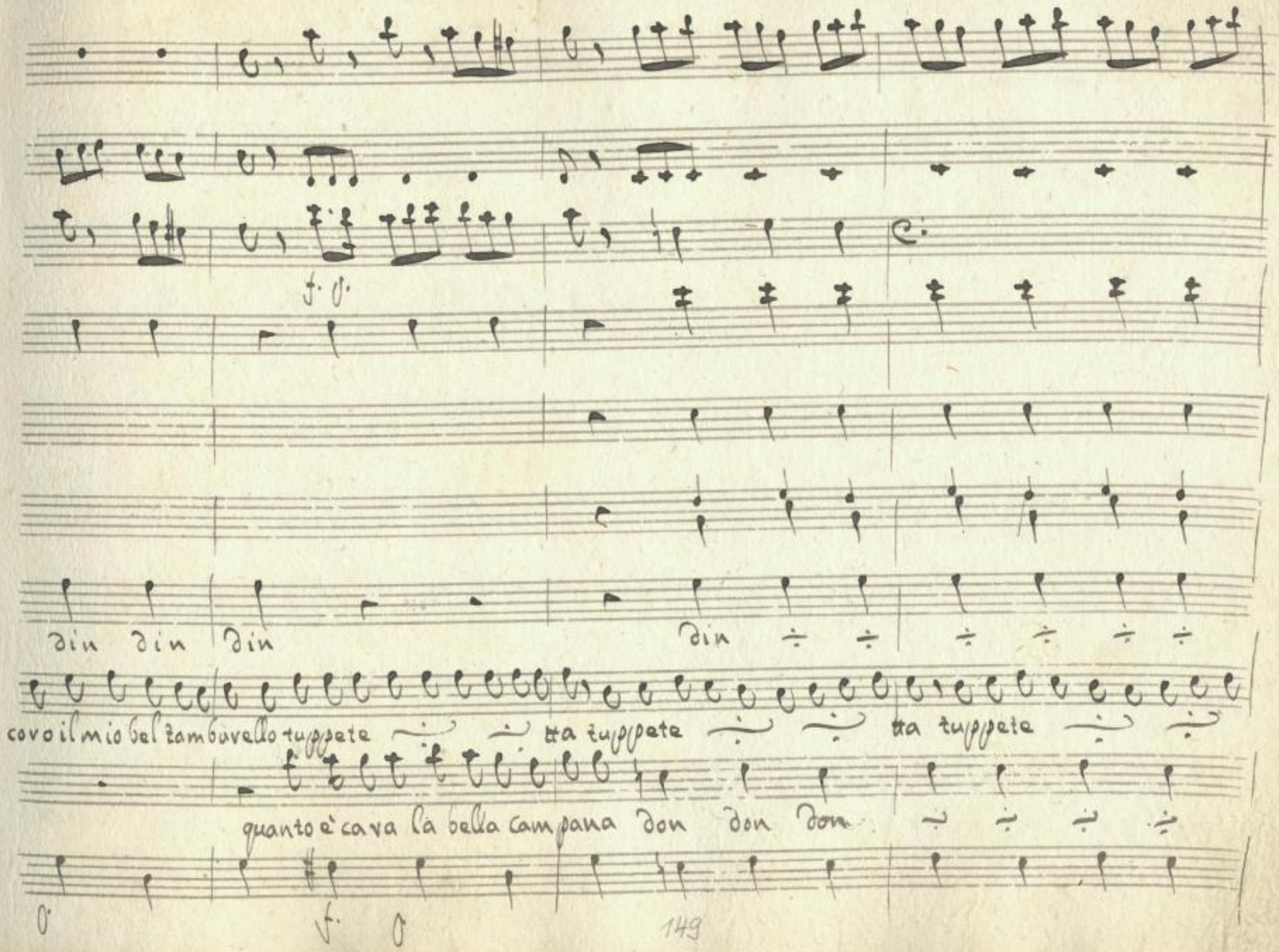
da quanto è cavo il mio bel tamburello tuppete ÷ ÷ da

don ndi ndon ndin nda don ÷ ÷ ÷ quanto è cavo il mio bel campanone don

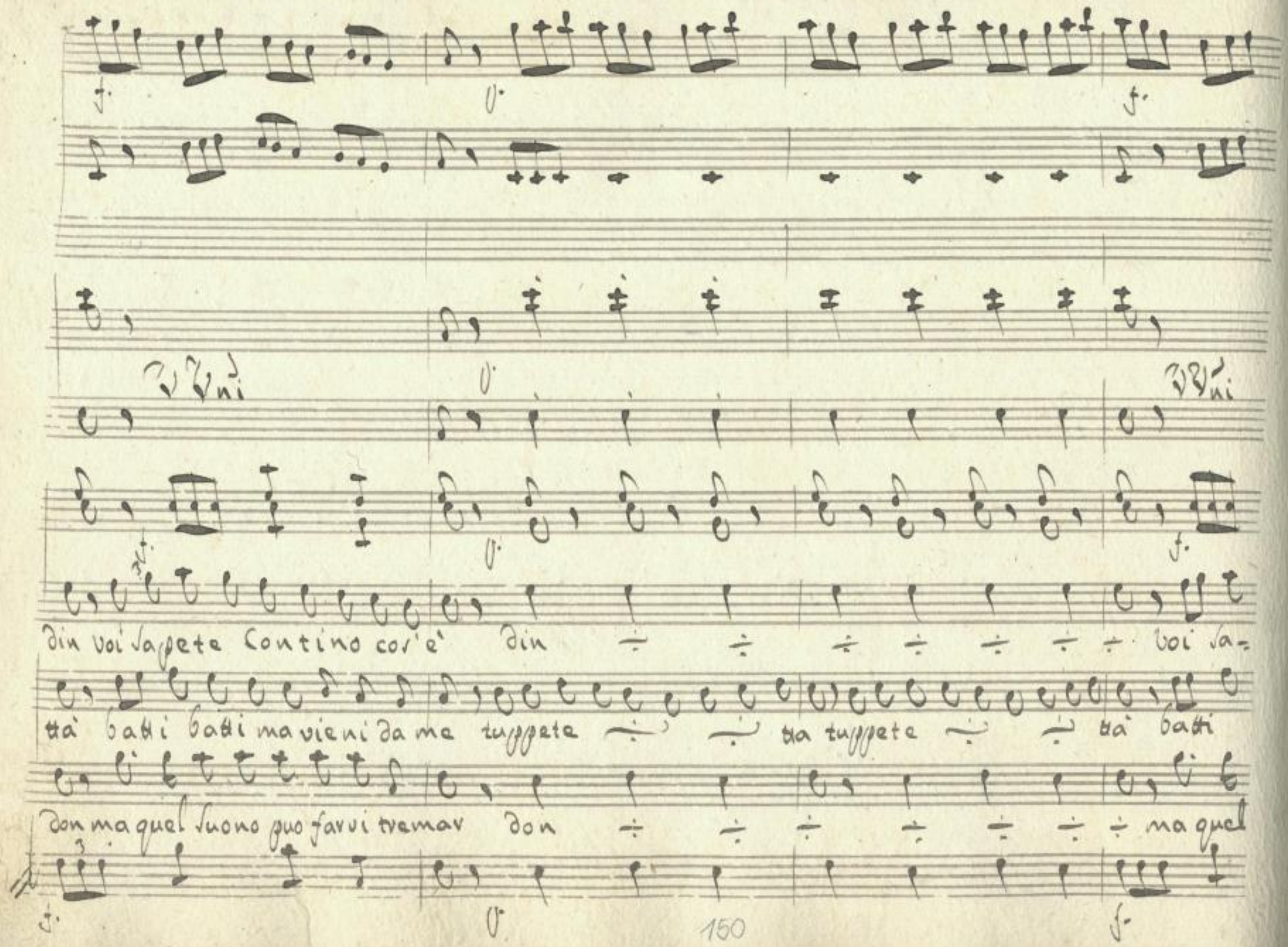
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

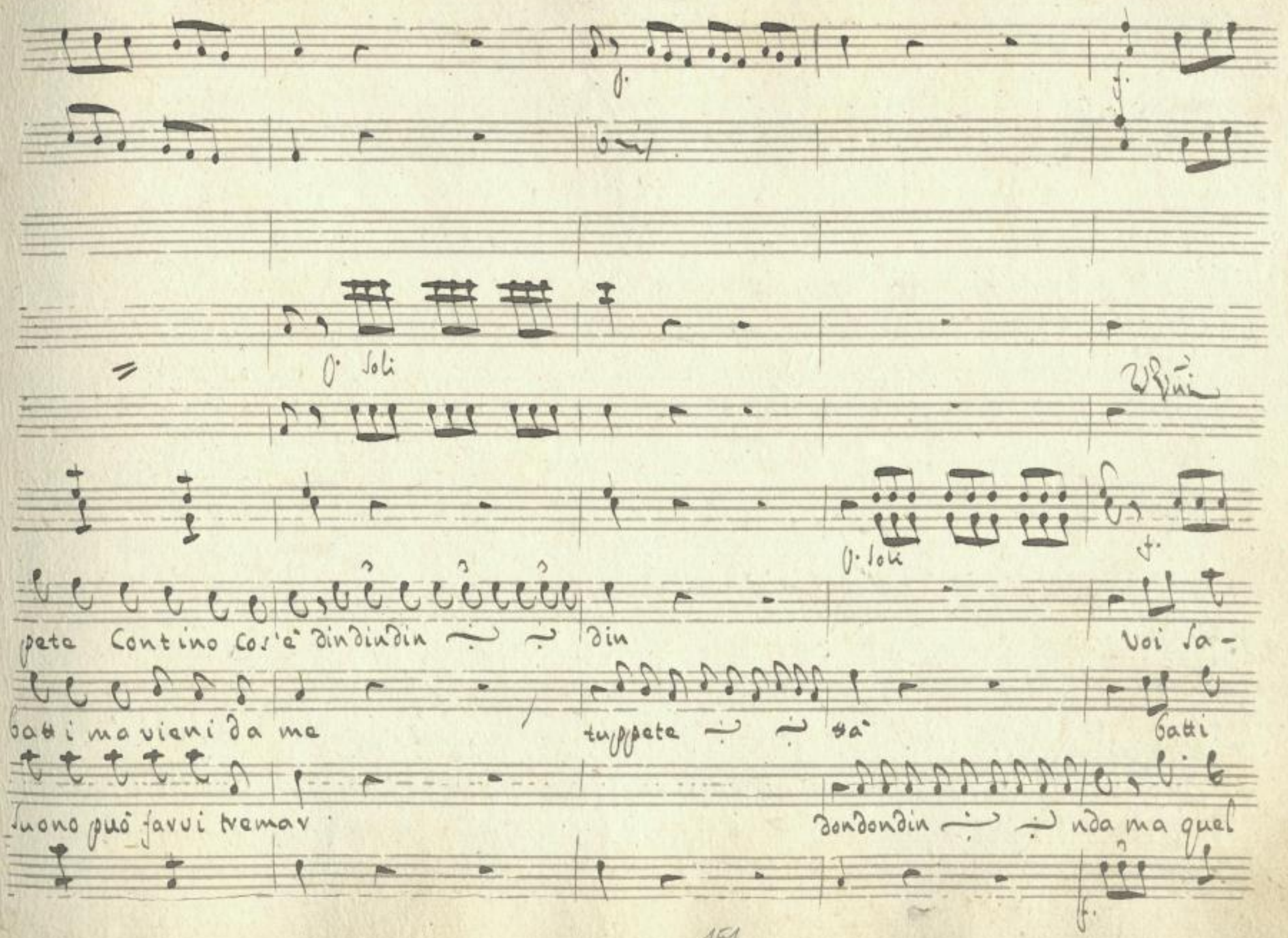


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/463
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

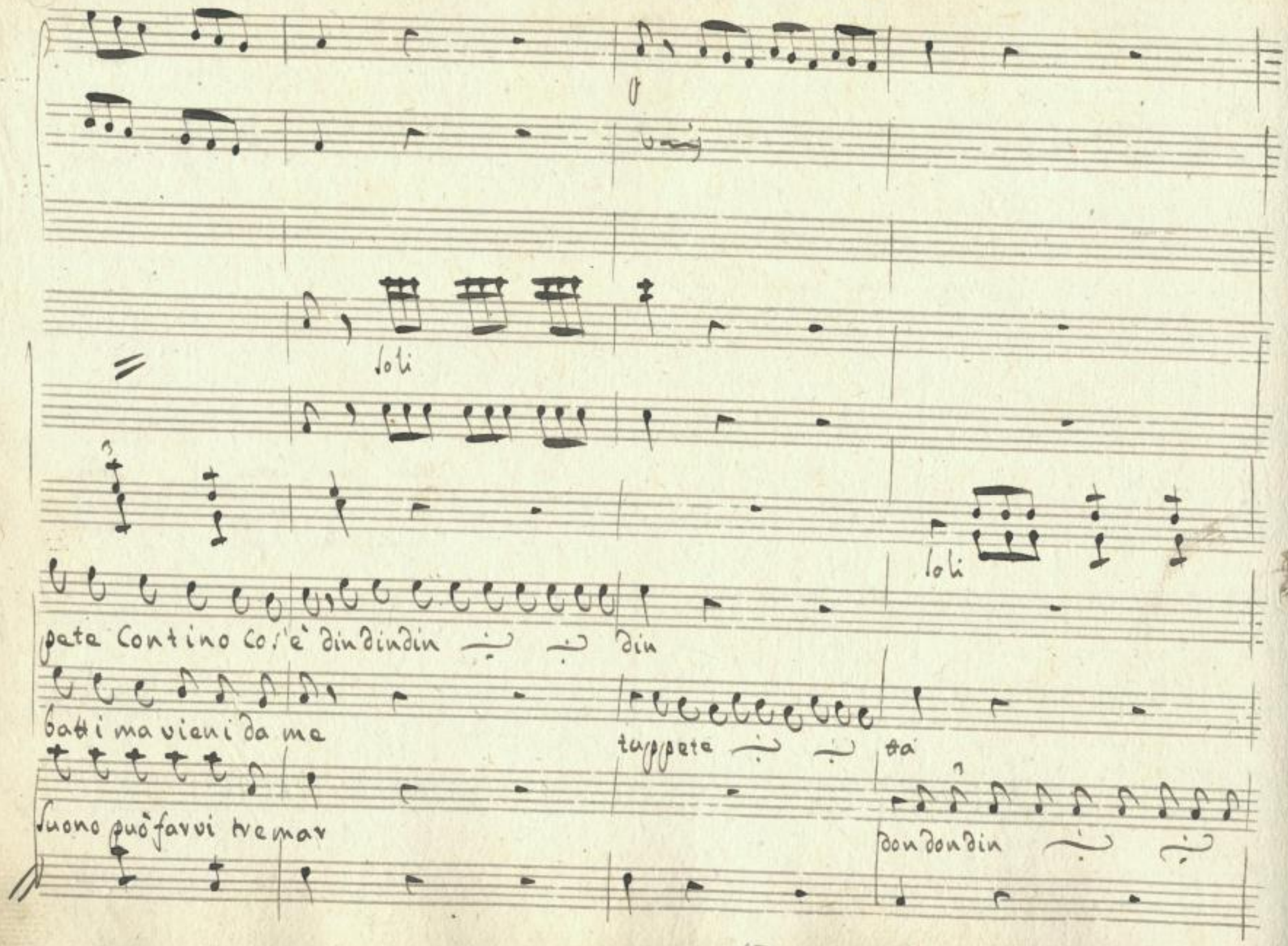


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

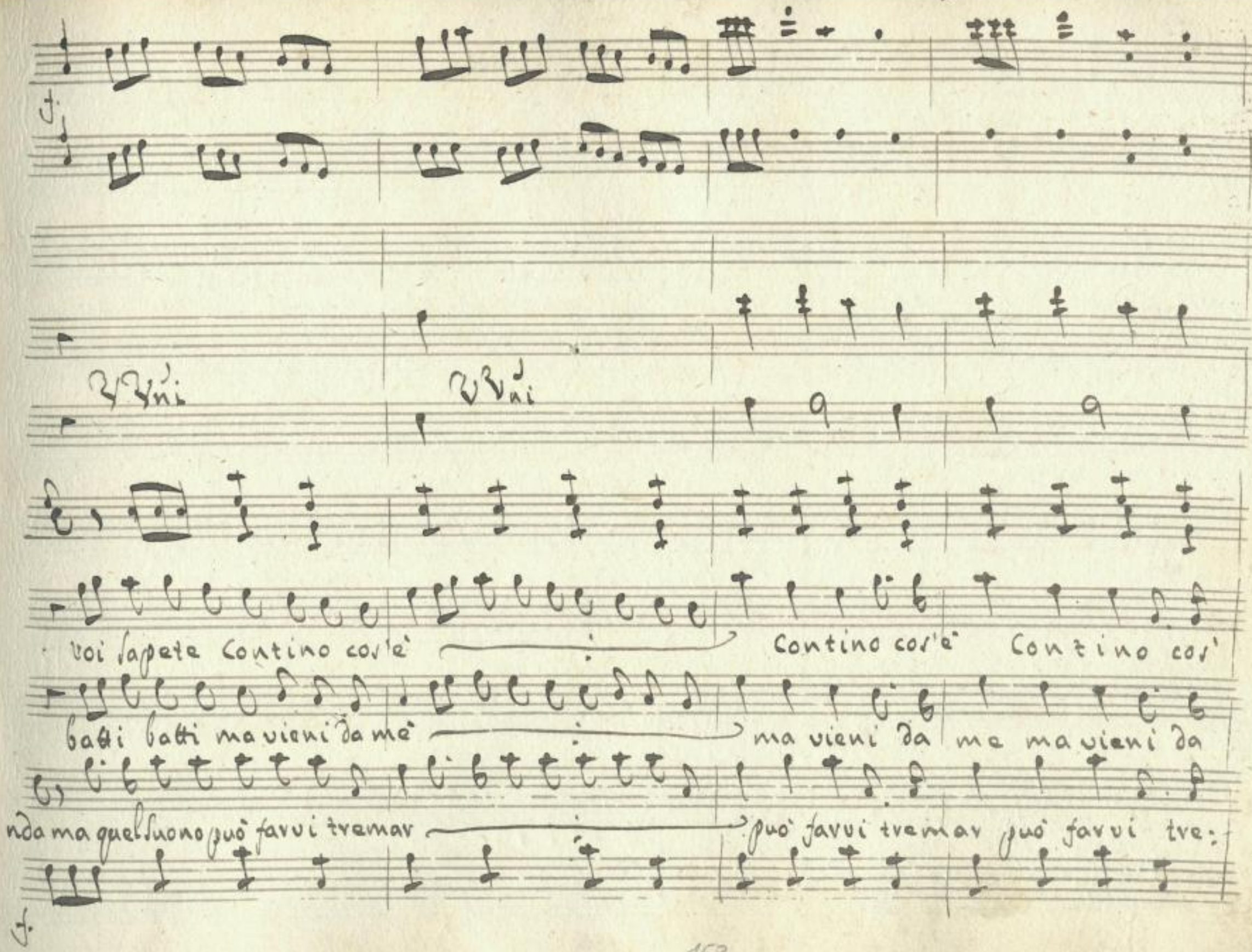

Vni
Vni
din voi sapete Contino cos'è din voi sa-
tà batti batti ma vieni da me tuppete tta tuppete tà batti
don ma quel suono puo farvi tremar don ma quel

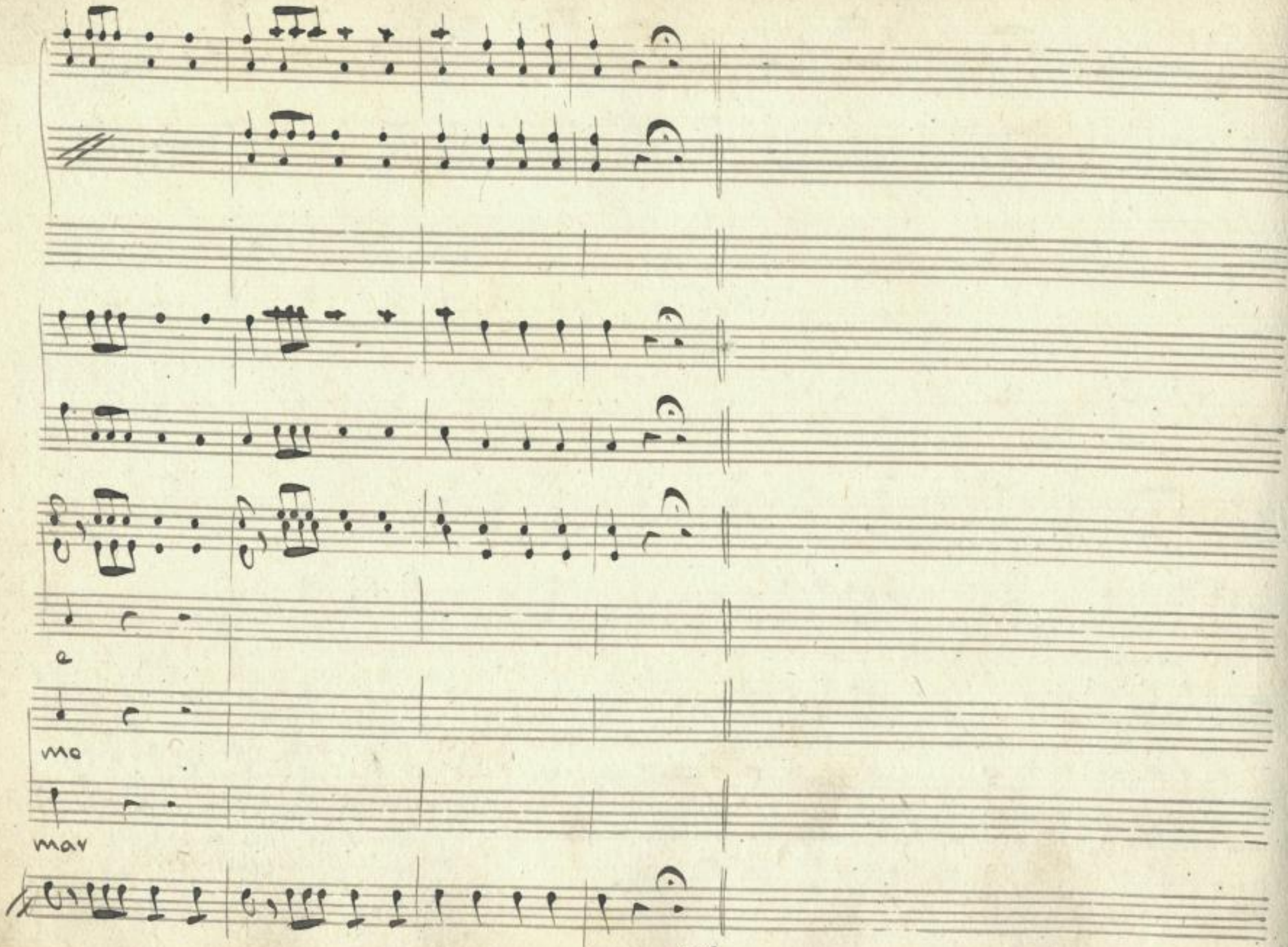


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


voi sapete Contino cos'è
Contino cos'è Contino cos'
batti batti ma vieni da mè
ma vieni da me ma vieni da
nda ma quel suono può farvi tremar
può farvi tremar può farvi tre:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/469
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9ª Elv. Bav. D: Pic.

Svazioso quel Tamburo: Caro quel campanello l'ammazzo, o nò!.. meglio

Bav. Elv.

e andar via bel bello Senti... voglio sapere... ah il fellone fuggì. quanto sei scaltra ma ti conosco.

Bav. Elv. Bav.

In somma lei che venne a far quì: quel che fa lei e io crederla pazza! / capita!

Lei si prenda in casa mia delle gran libertà: ma l'ama ancora questo briccon

Elv. Bav.

si o nò! l'amo, non l'amo secondo i tempi. anch'io l'amo, non l'amo a faccio a modo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv.

mio. Via via, che serve a fingere si capisce, si sà...

Bar.

darà la mano

alla benefattrice, che il liberò.

Elv.

la dia: se nol facesse, sarebbe ingratitudine

Bar.

(che dubbio lo fe uscir lei, ma me la pagherà)

Elv.

(l'a messo in libertà per sposarlo:

che importa! in qualche modo io son vendicata)

Bar.

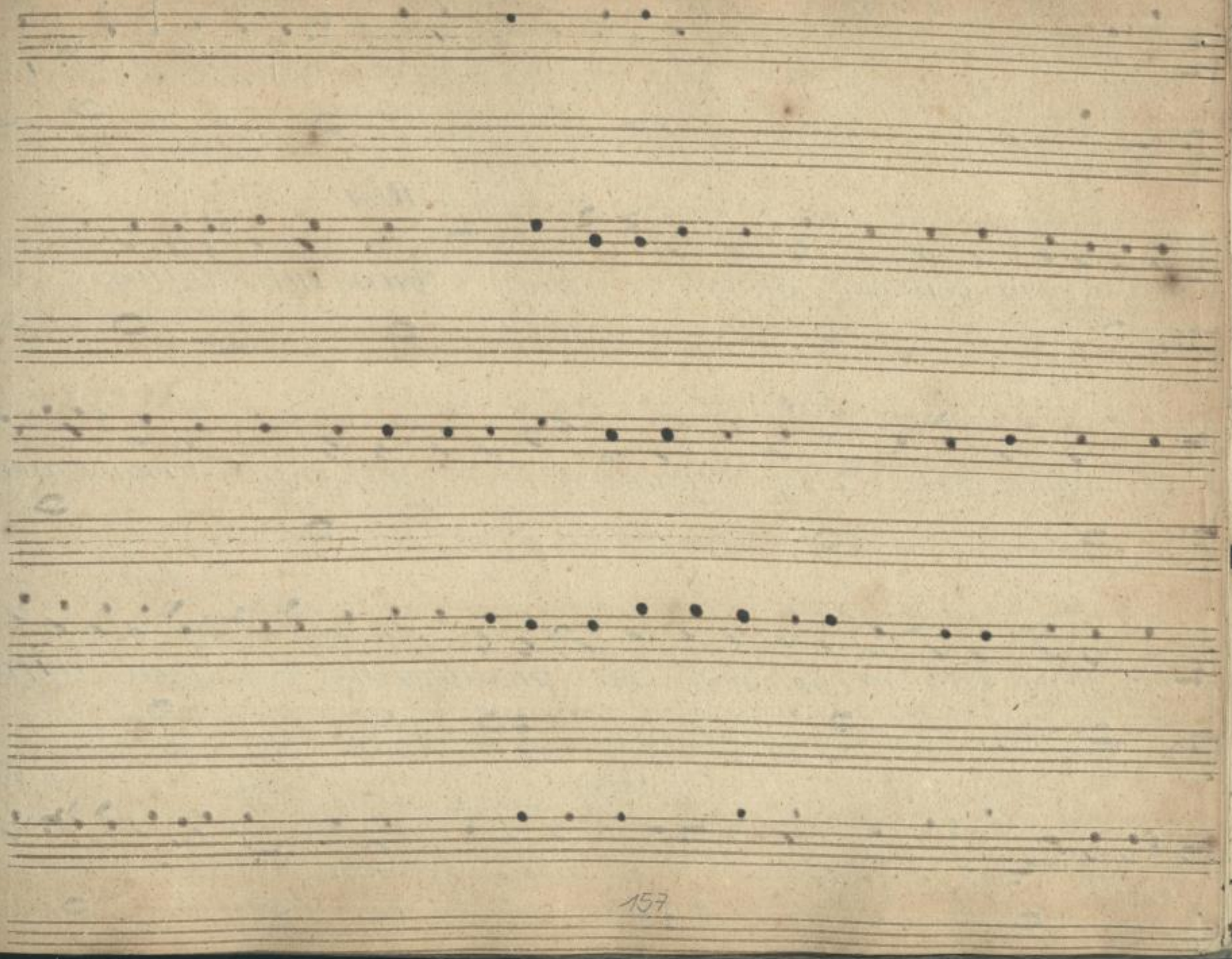
(che femminetta accorta in=

demoniata.)

Elv.

in somma lei si trova un gran bel naturale non si sa mai se voglia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/472
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

parte Scena 10.

Elvira e Alonzo

mio. / Elv: Qui viene Don Alonzo Alon: Ecco l'ingrata Elv: in a-

abito da viaggio dove andate o Signor D. Alon: Da un infedele fuggo

che mi ha tradito Elv: voi siete uno stordito Sol per prendermi spasso

di Dora.. lice e darle gelosia D. Alon: fin sia marchi de testo chi credervi po..

trebbe. Elv: vò persuadervi D: Alon: lo sperate in vano Elv: io lo scometto D. Alon: E

158

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/473 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Elv. D: Alon Elv

come Ecco la mano Dunque e ver che mi amate Lo vedete se

D: Alon: Elv

v'amo O cara mano. o Sposa Alonzo, andiamo.

Scena 11.

Tutti

Baron.

Or sol viamoci alfine per dispetto o fedele infedele

sposero il Conte o Sia Don Piccariglio El. vi raschiatti quest'eilmio con-

siglio glihò detto che quà venga col nobile suo stemma per mos-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378859188/474 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

strarloai vassalli, vieni, vieni, fatti veder dai sudditi e voi tutti inchi..

D: Picc:

natevi al nuovo Baroncino Grazie illustri vassalli anchio m'inchino

Baron: D: Picc:

che vi par del mio stemma gentilizio oh bello assai Son tutte gioje

buone le comprai da un Giannizzero alla fiera d'Aleppo veil ritratto d'una

Baron. D: Picc:

Scimmia d'un bufalo e d'un Gatto quanto siete grazioso Baro-

160

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/475 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Baron

nessa in faccia a questa plebe, porgetemi la destra m'amerai mi sa-

D. Picca

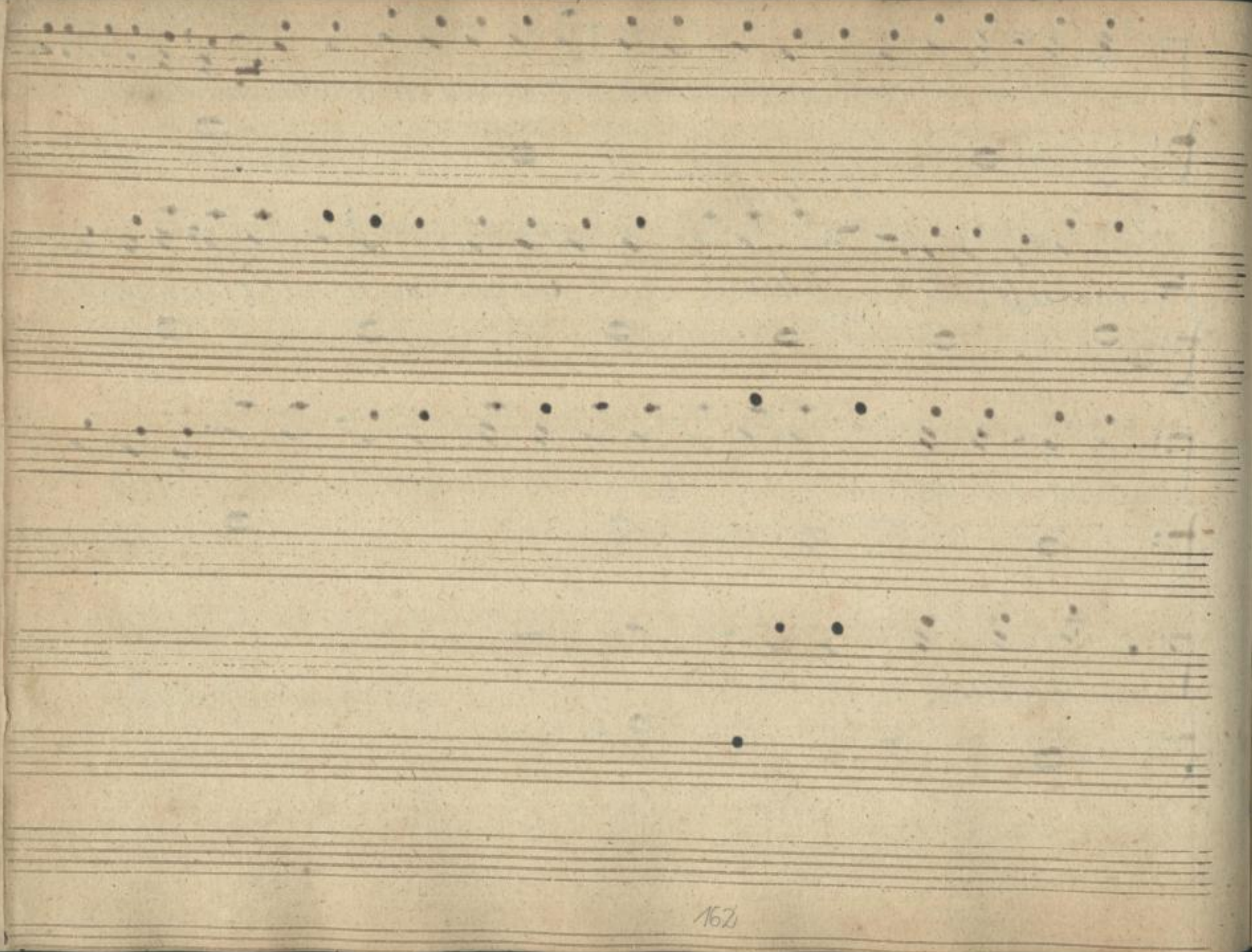
rai tu fedele Ah cosa di te vaga con ca è ritrea ch'io non v'a-

dori che in fe. de le io vi sia stando vi accanto la mia fa gi li-

tà non giunge a tanto.

Segue Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/476 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78859188/477
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Oboè

vni

Corni in B fa

Elvira

Baronessa

D. Alfons

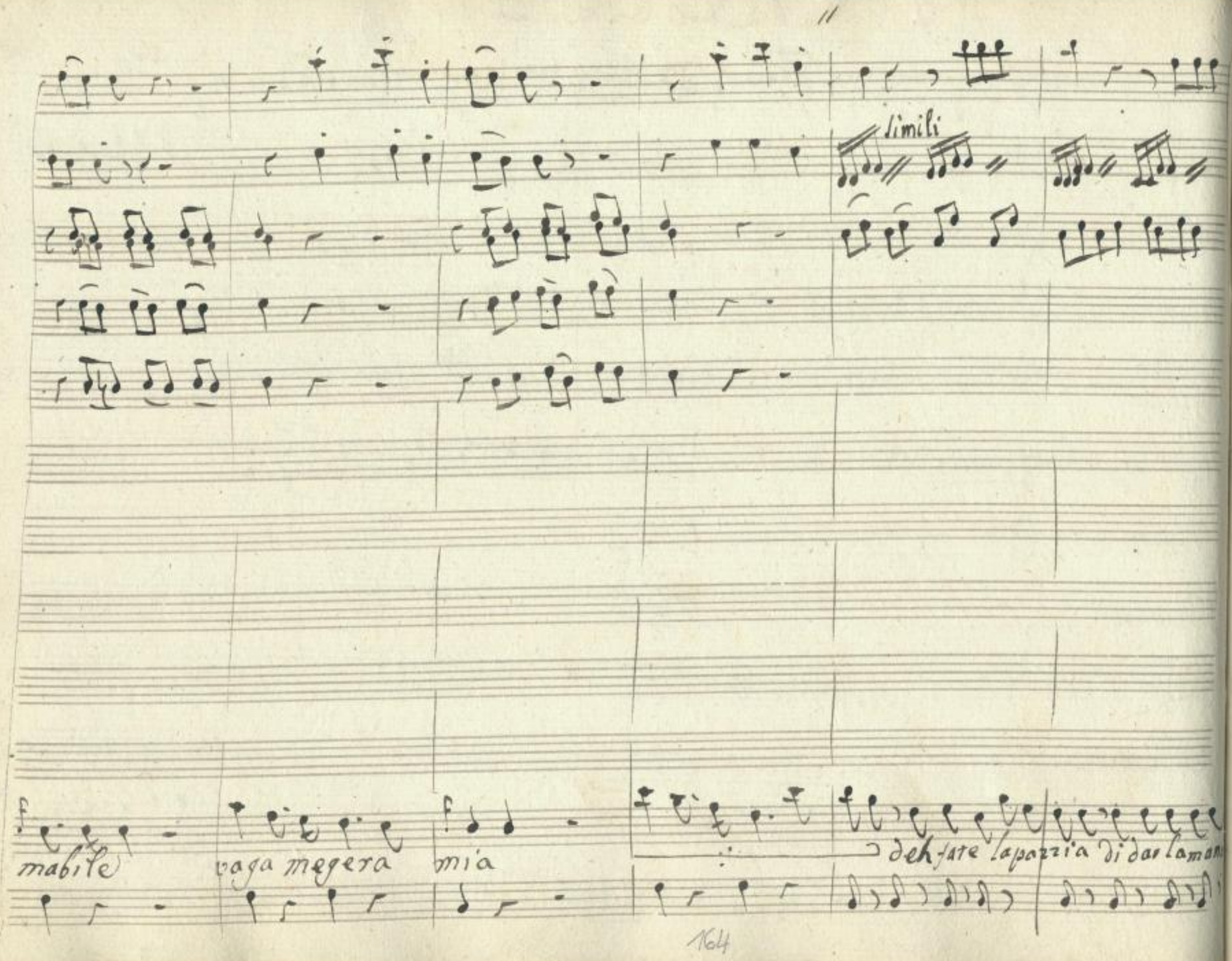
Pinodoglio

D. Piccariglio

Ano

Bello ciprignaa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/478 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

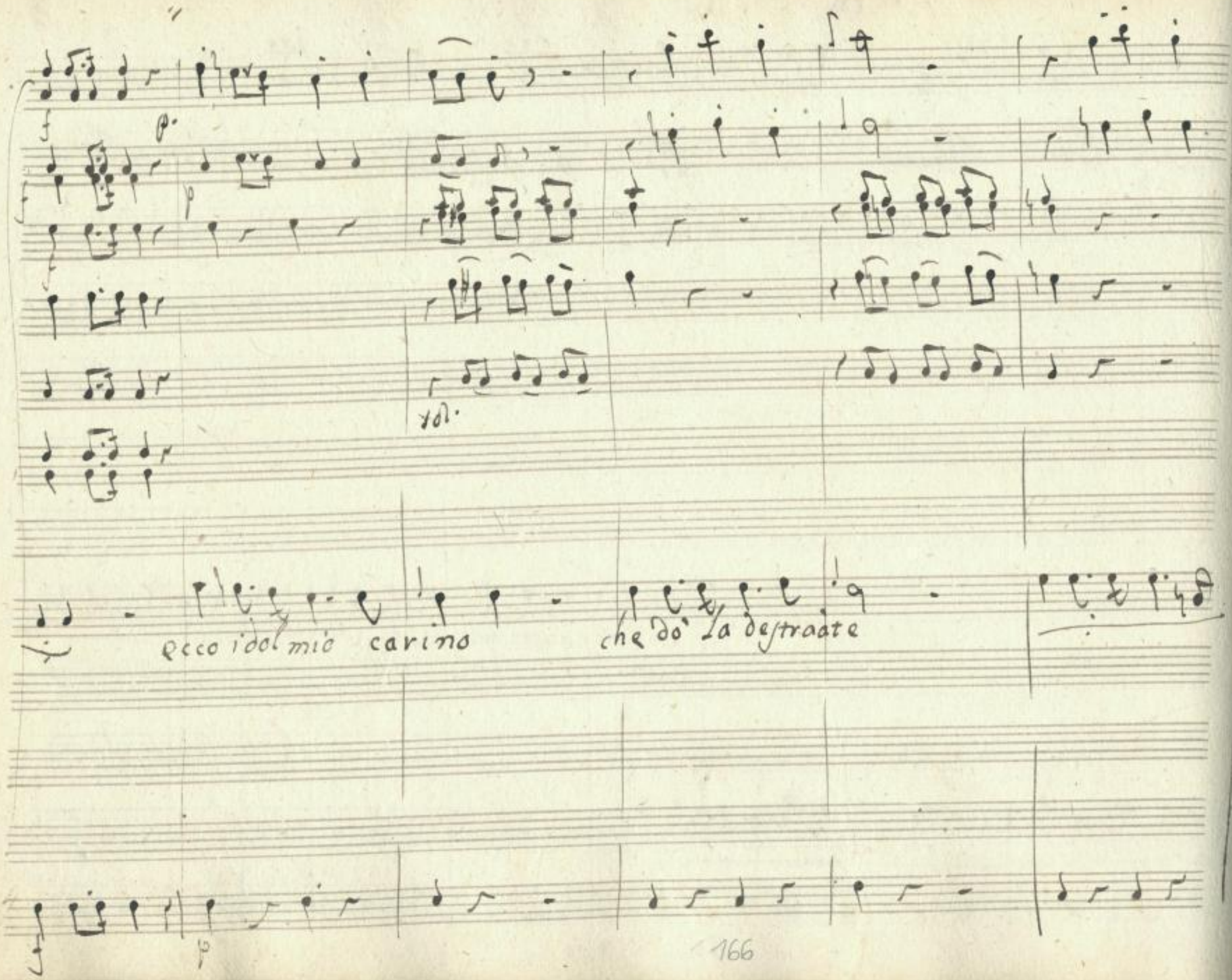


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah Ciel quanti spropositi giudizio Baroncino

me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/480
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simi

simil.

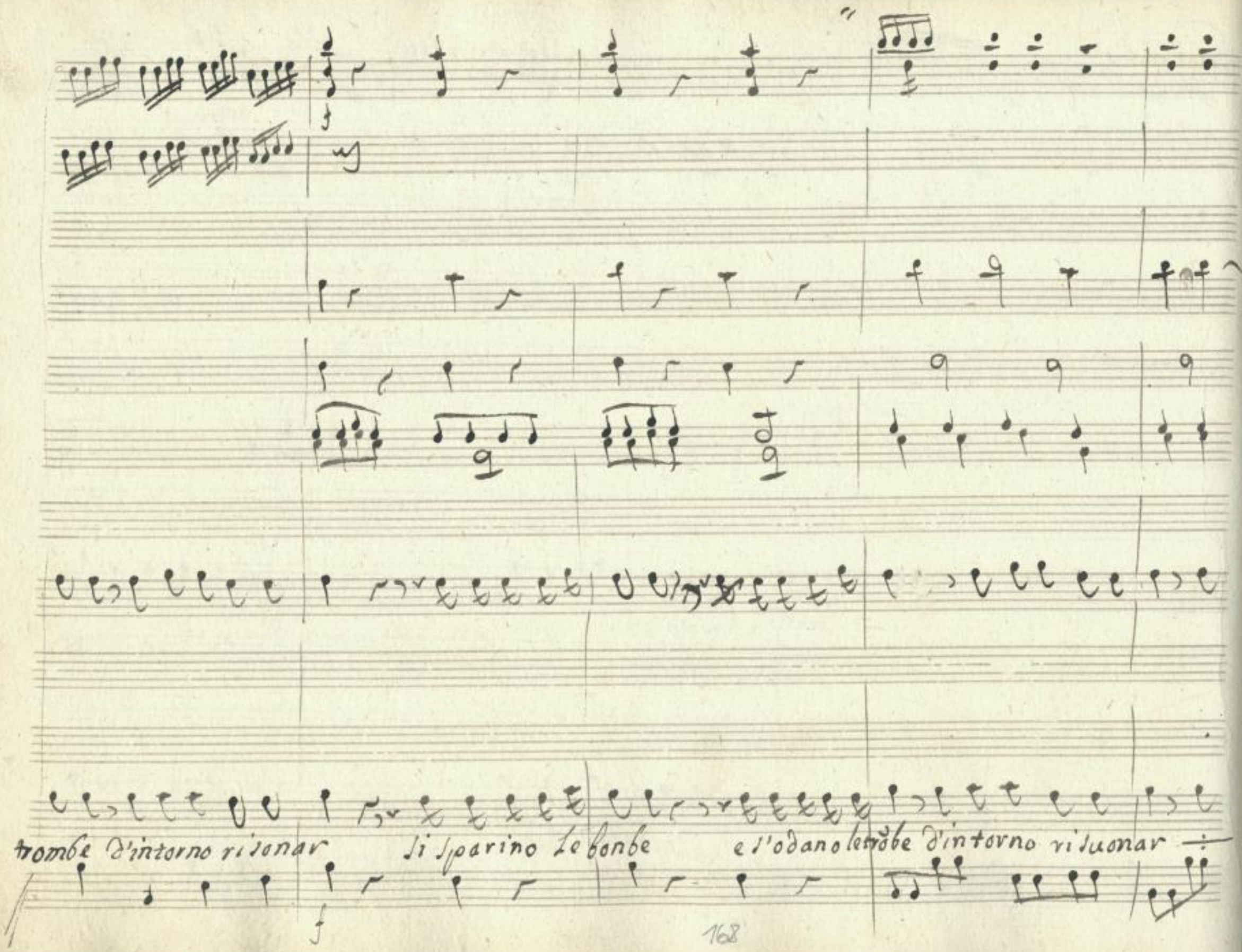
simi

si

si sparinole Bonbe

e s'odano Le

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



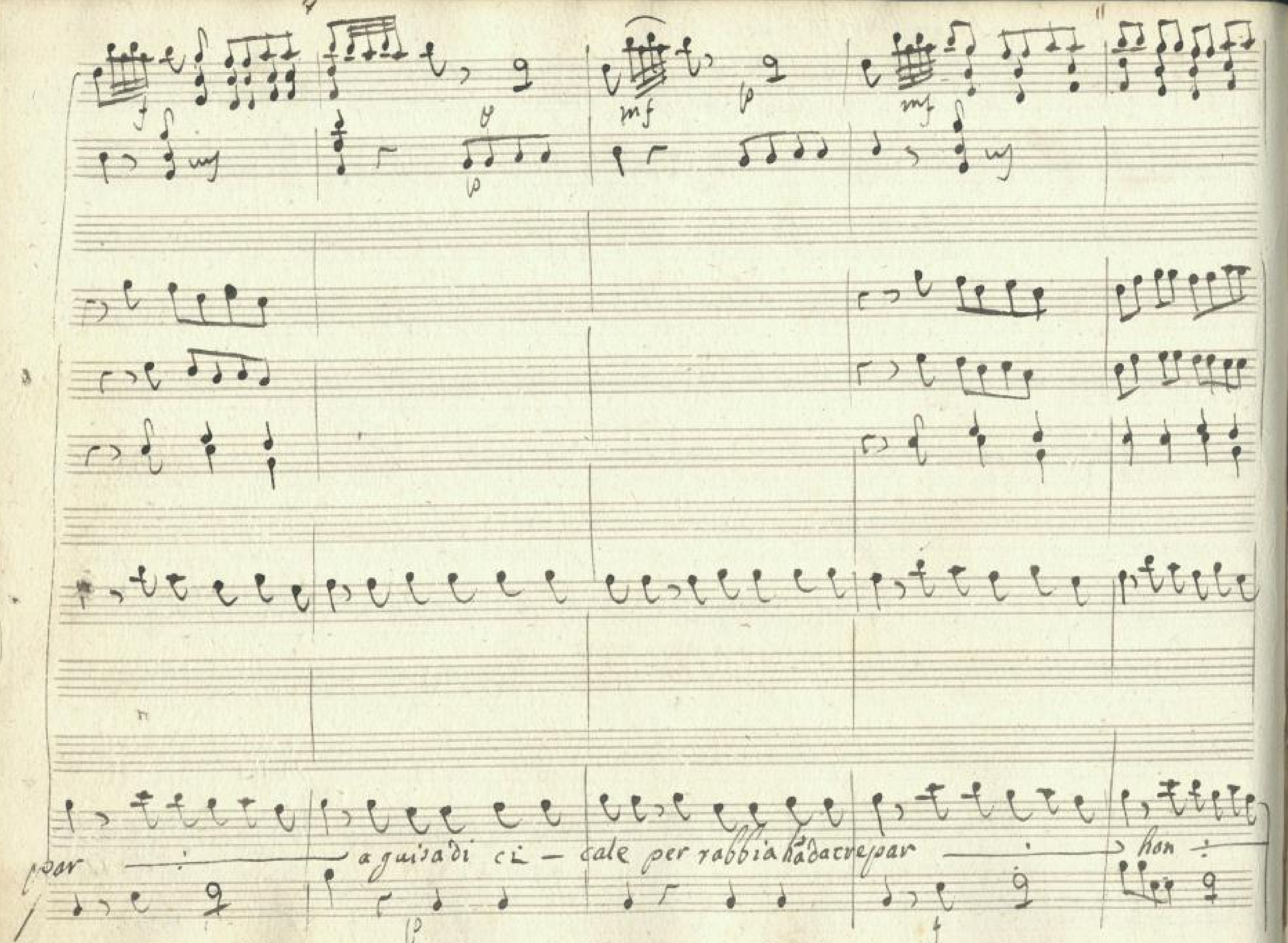
SLUB Wir führen Wissen. http://dir... Semperoper Dresden 78859188/483 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf p mf p mf

si vengan pure avanti a

ma vengon qui l'amanti a guisa di cicale per rabbia a handacre

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

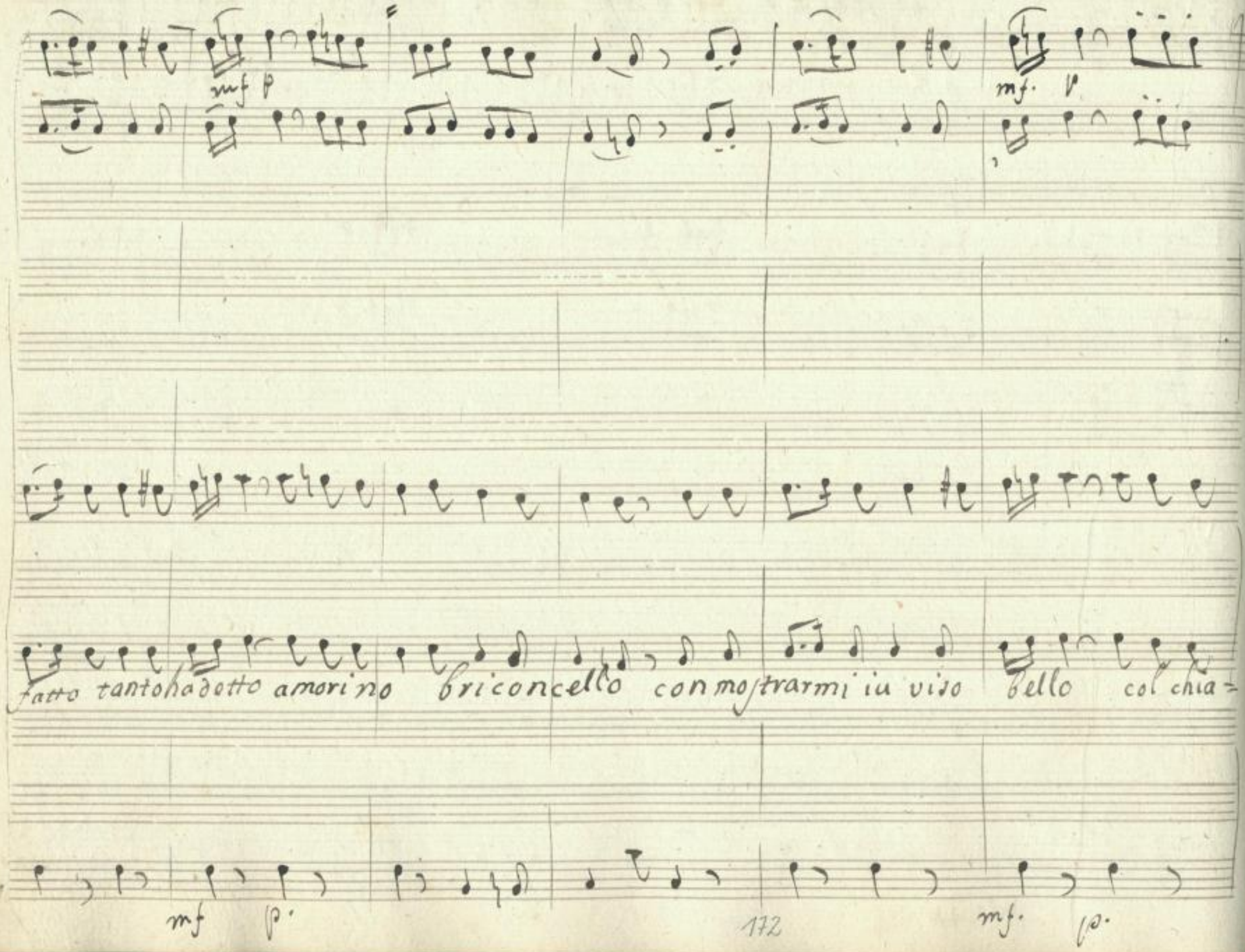


SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378859188/485
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

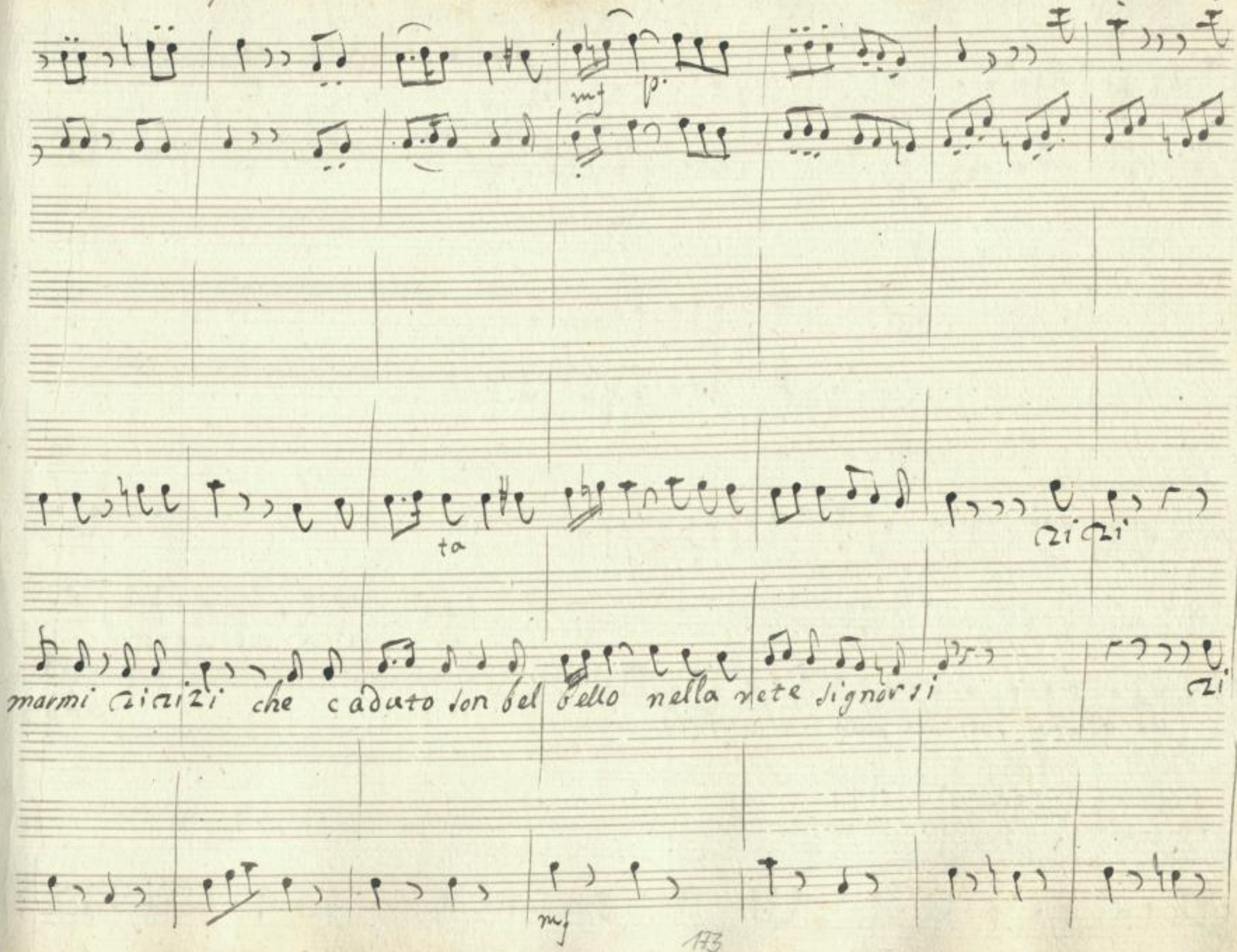
tanto ha

and.no 44

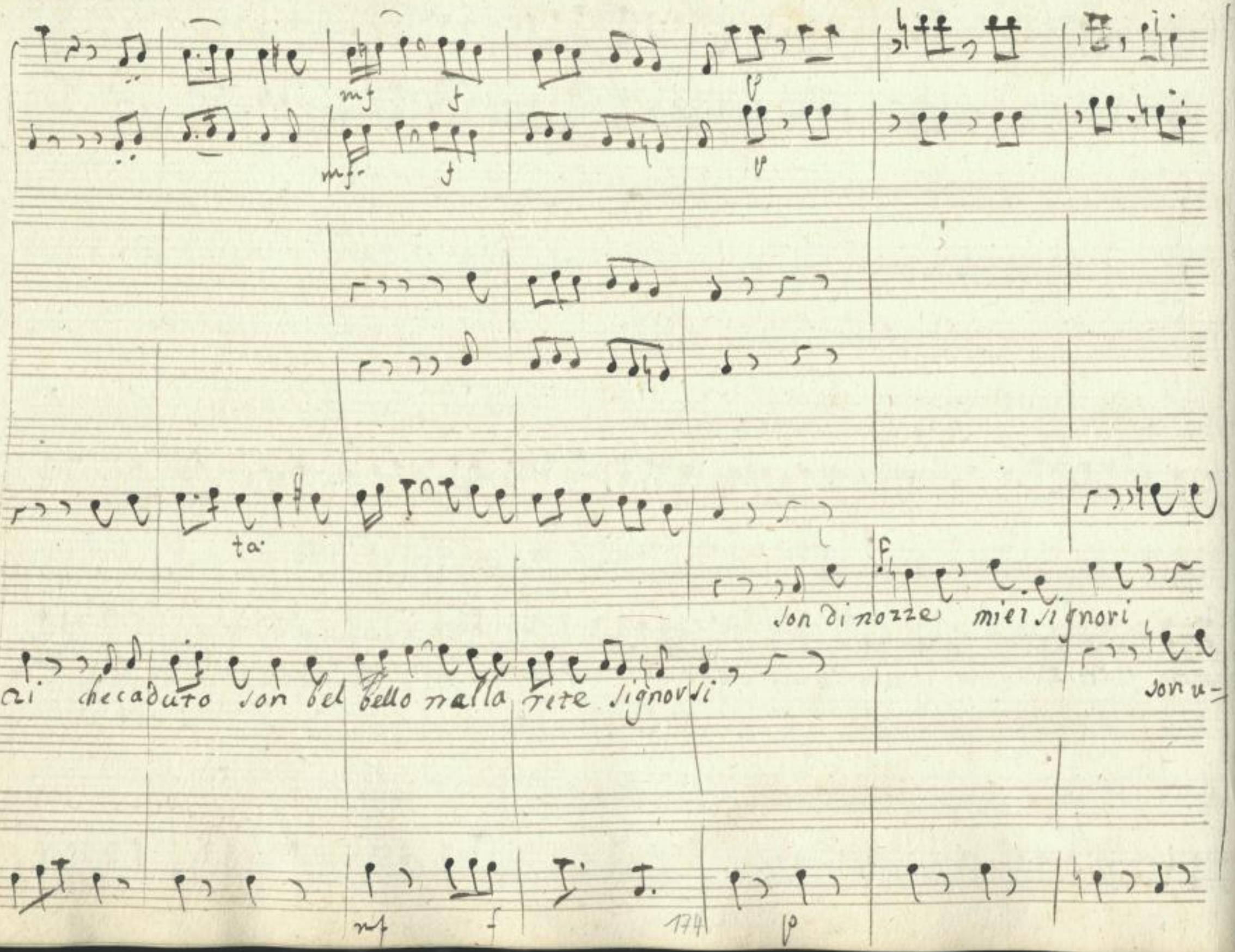
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



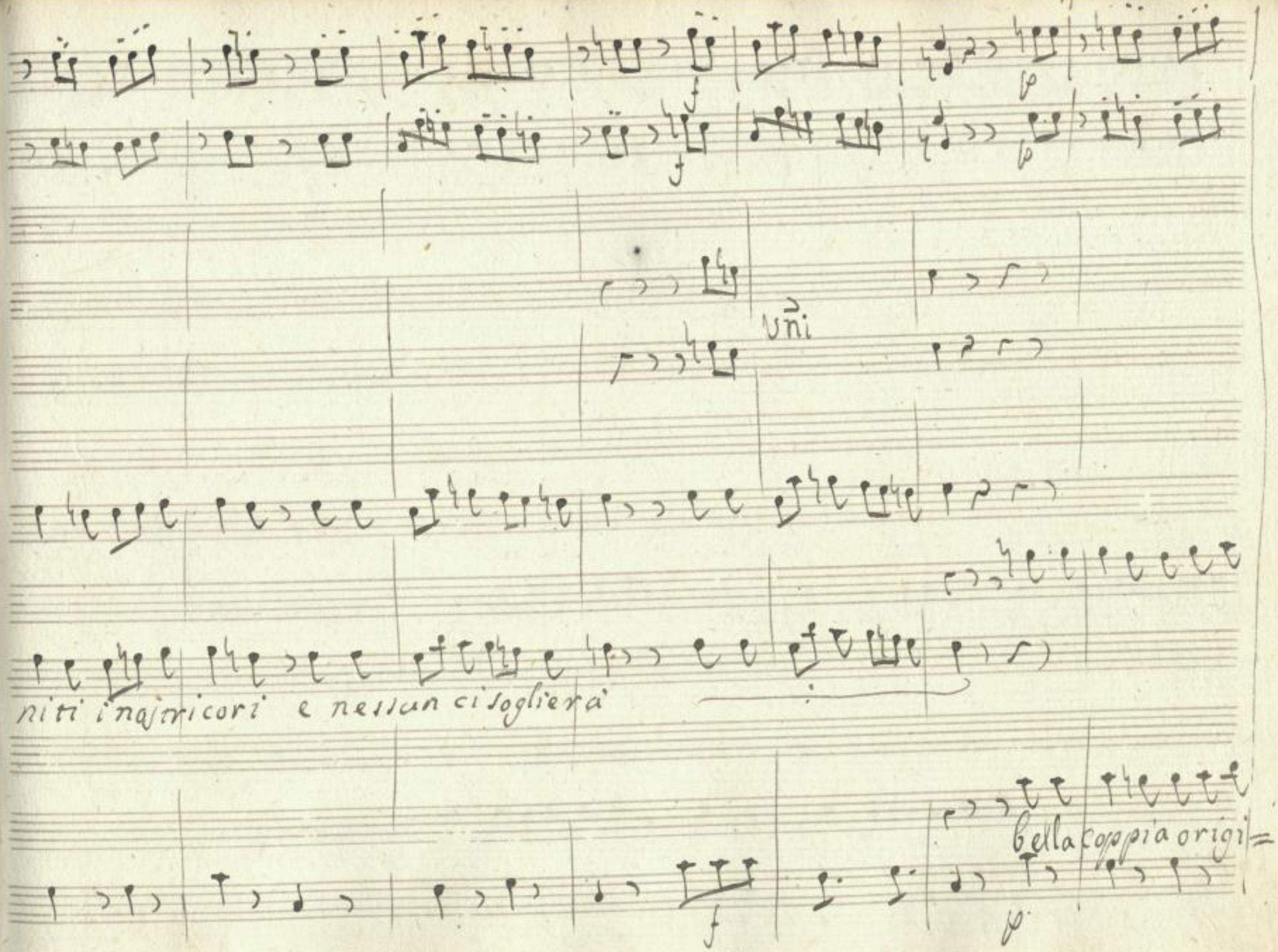
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



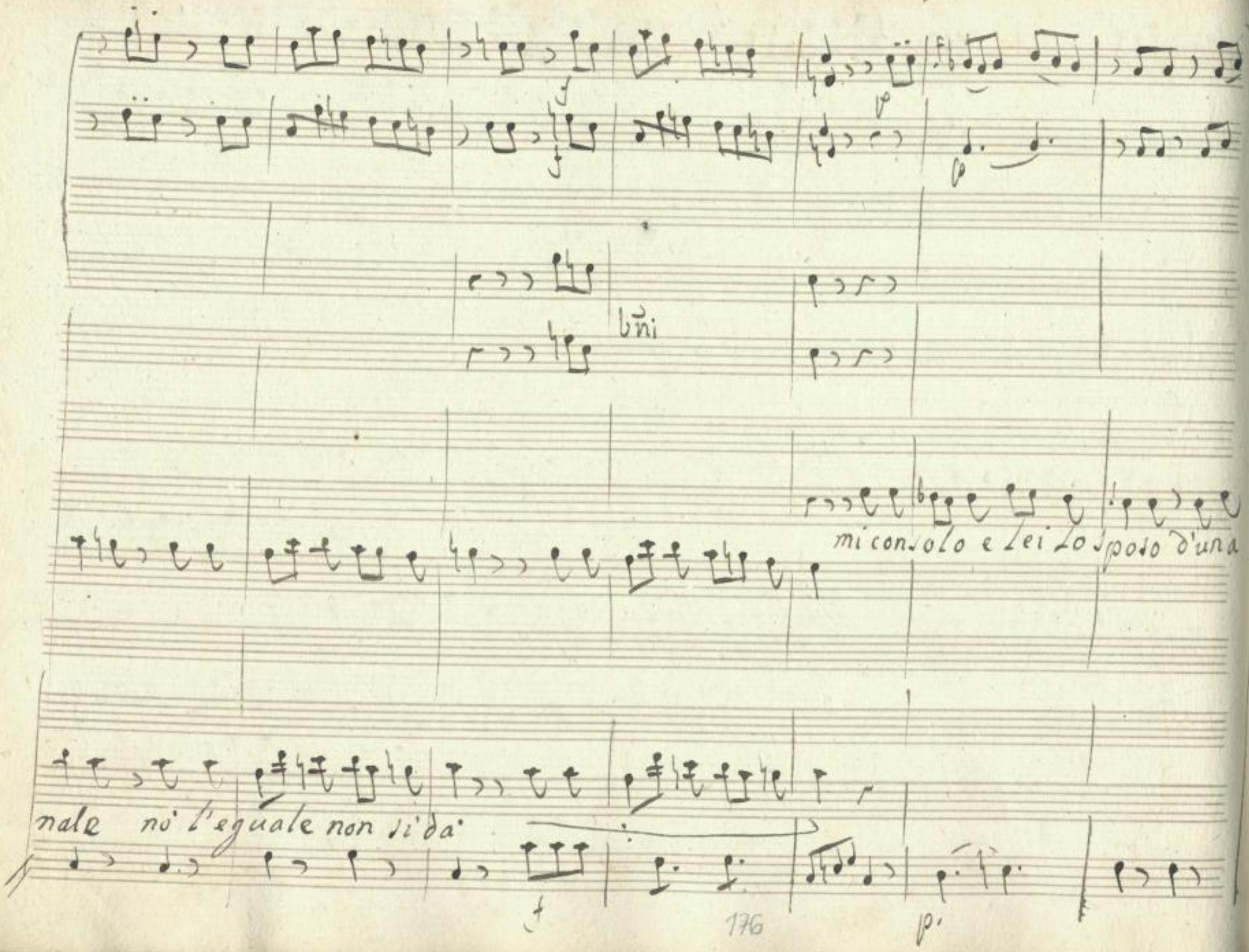
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



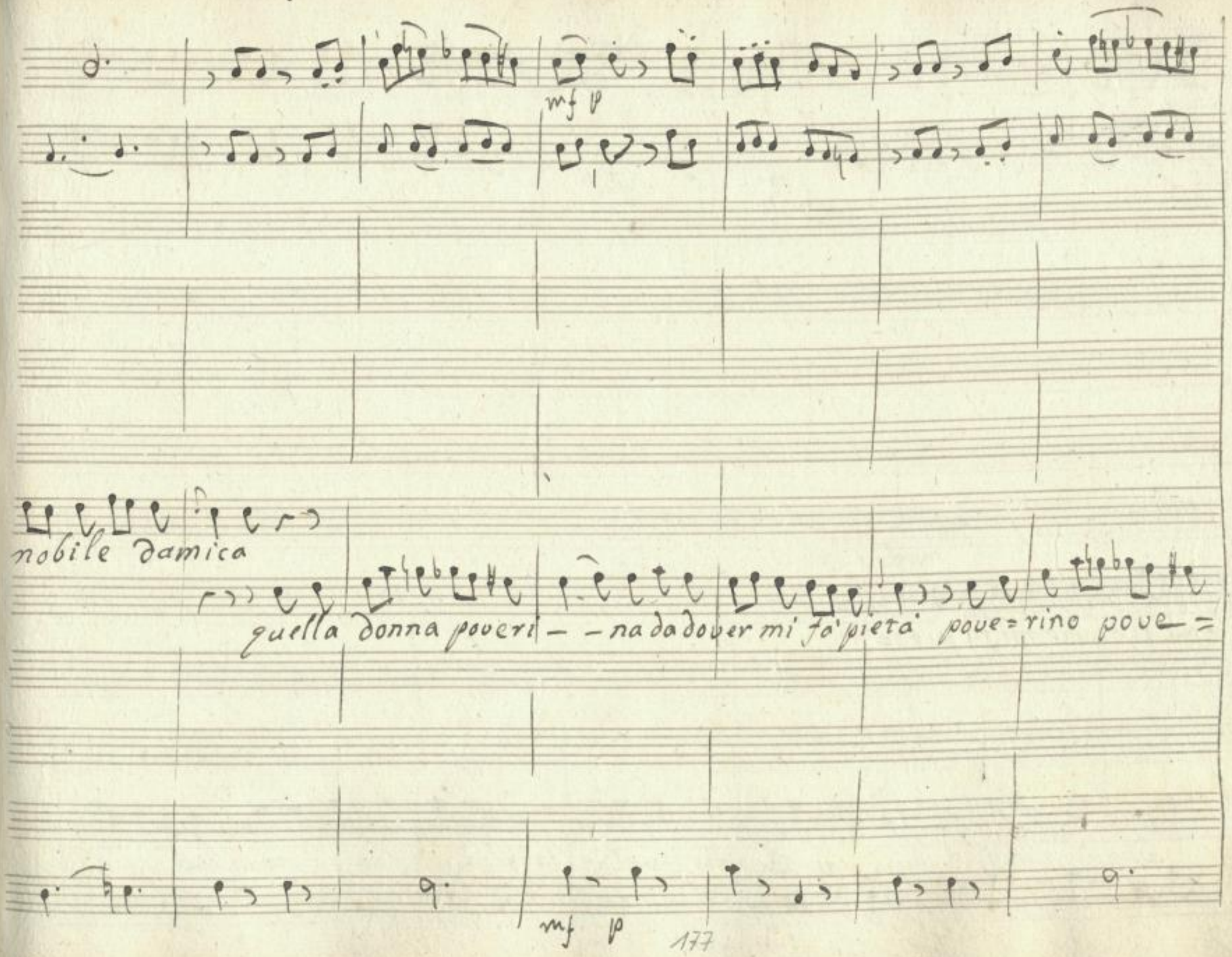
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/489
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



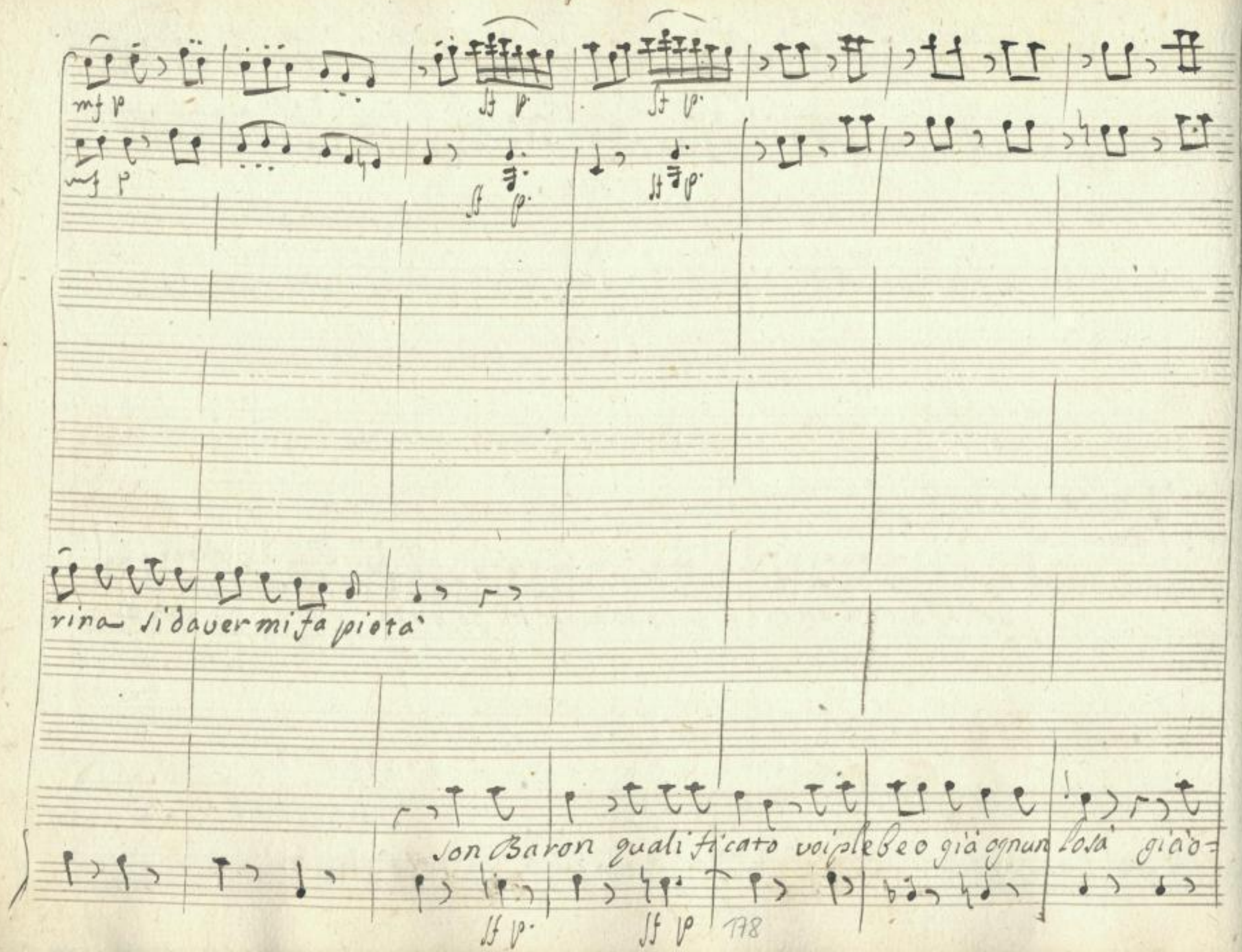
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/491
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/492
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mf p
mf p
sf p
sf p
sf p
sf p
rina si da ver mi fa pietà
son Baron qualificato voi plebeo già ognun losà già o=
sf p
sf p

1

simil.

noi con pace al men godrem

son contento del mio stato

siam con=

gnun Losa'

bella Coppia

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simil.

mf p

mf p

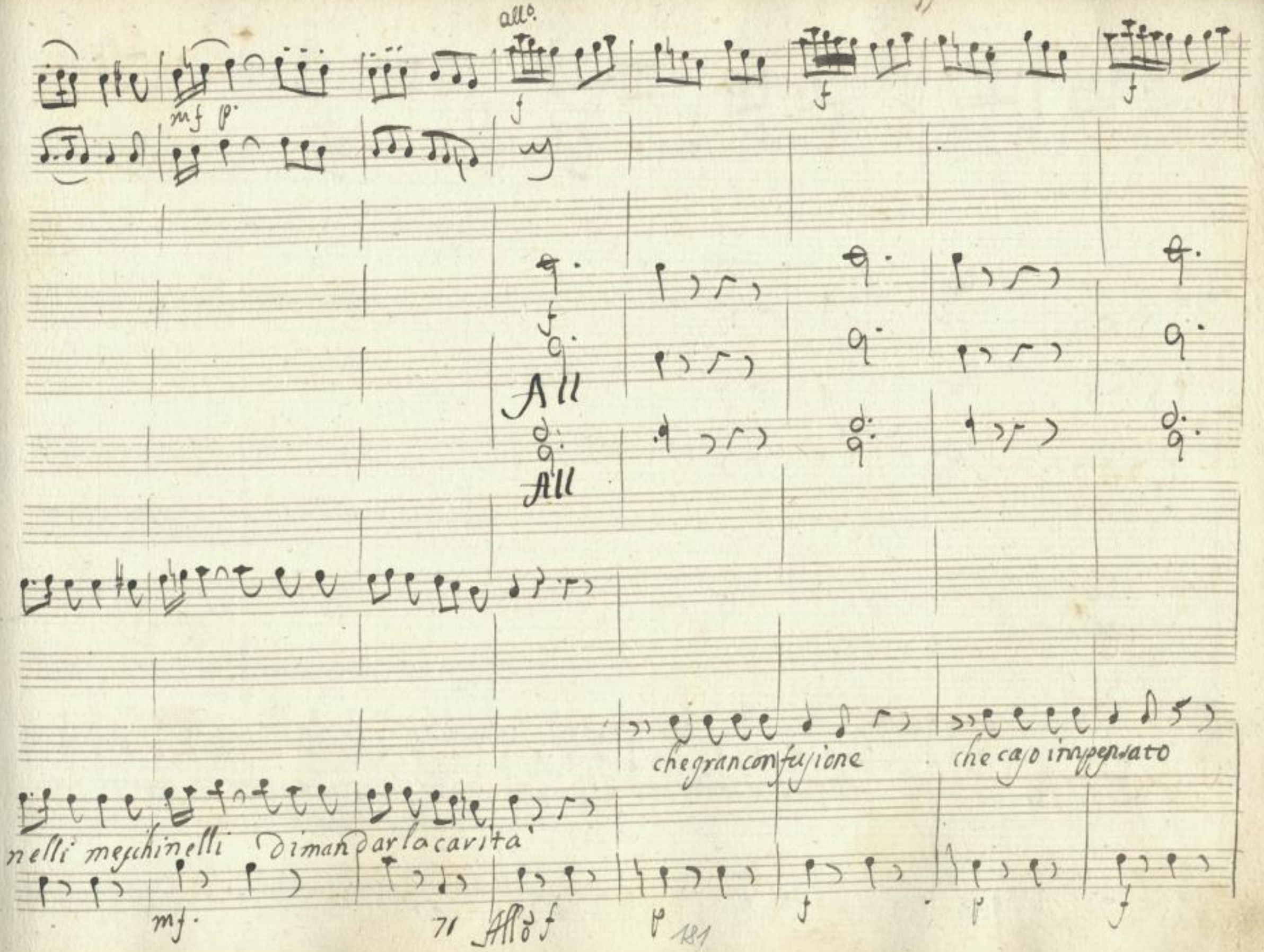
tenti magodromo

poverini

meschinelli li vedrete dimandar la carita' mesthi=

mf p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



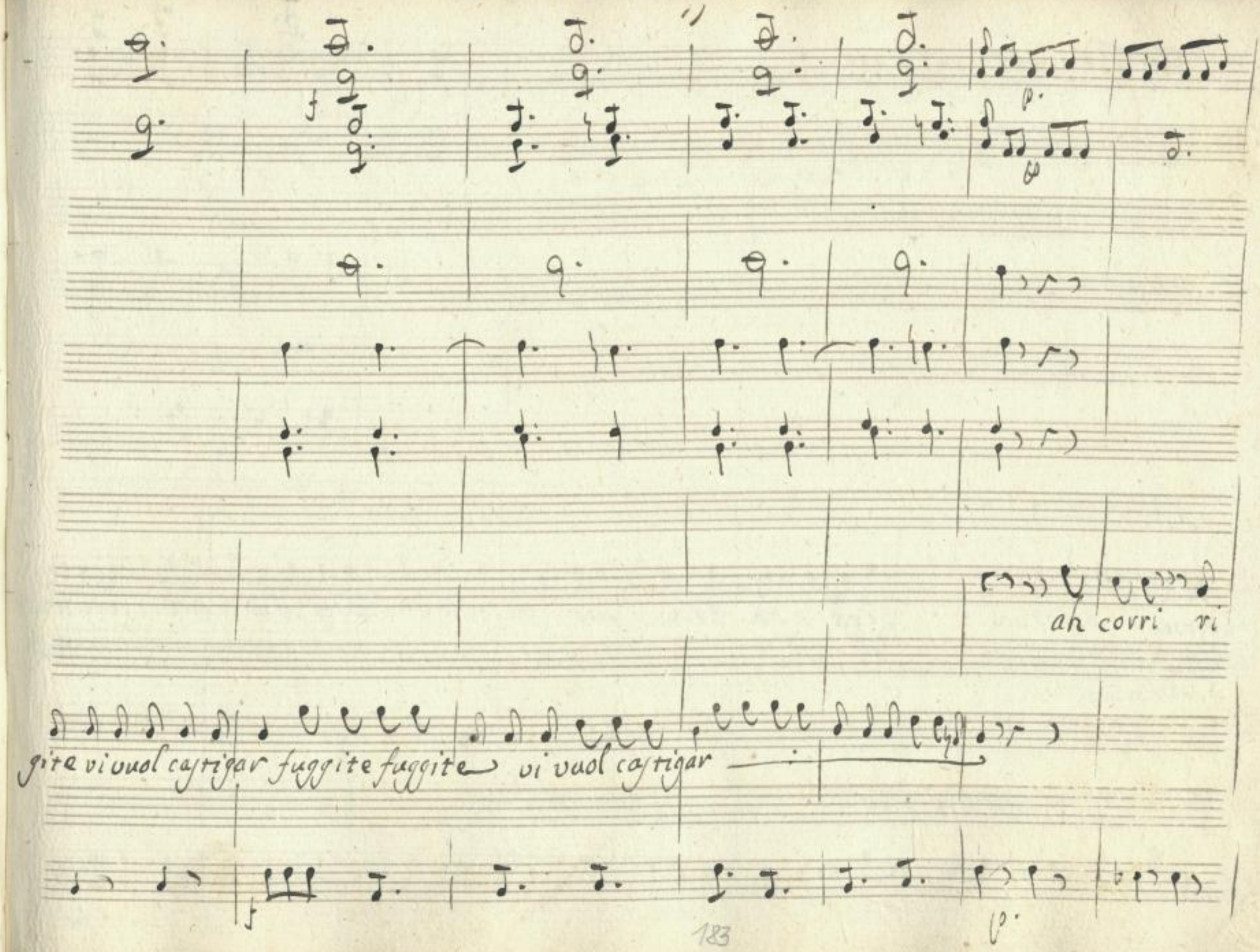
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p f p

e uivo il barone adesso e sbarcato Lo dicono tutti le grida sentite e fuggite fug=

f p

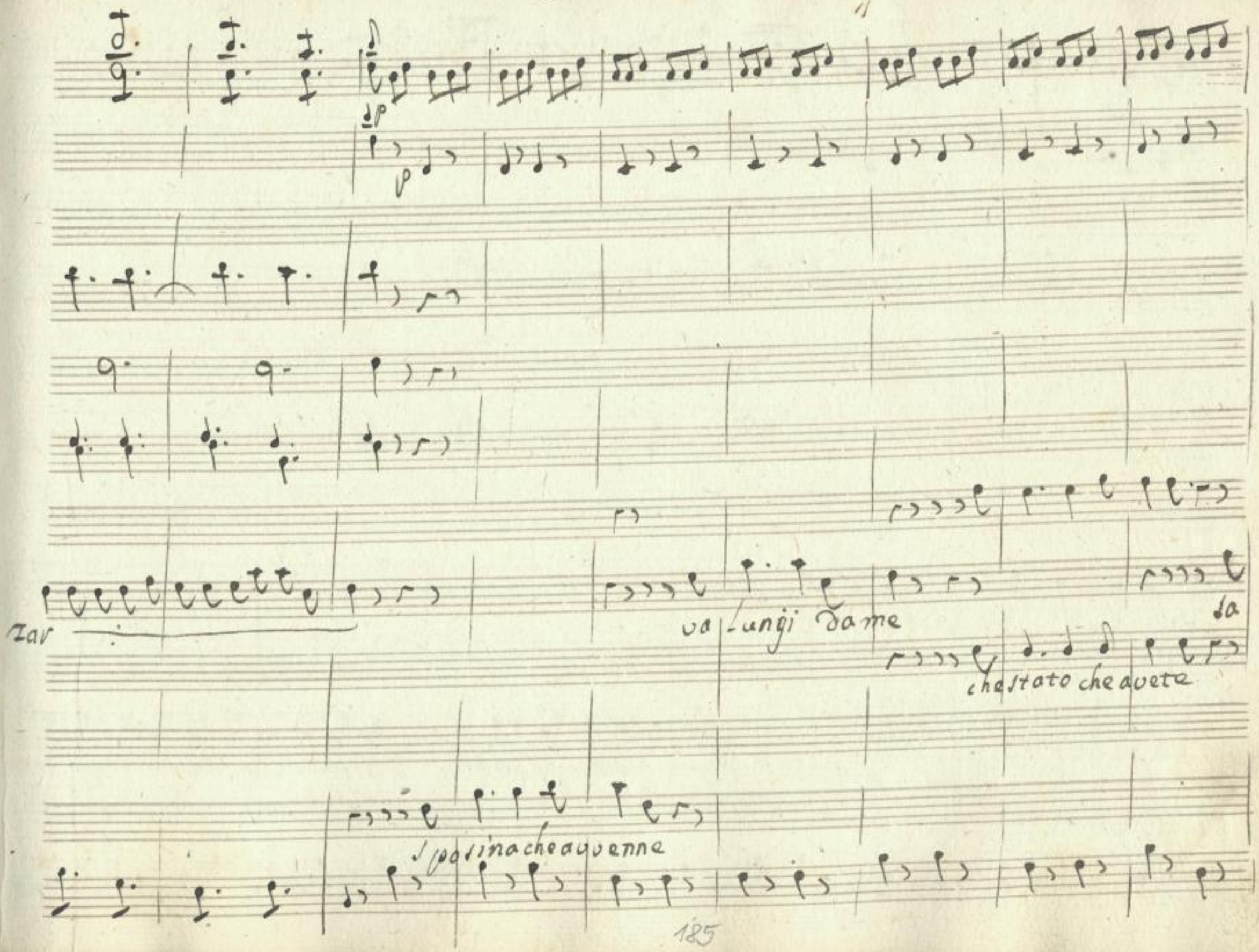
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



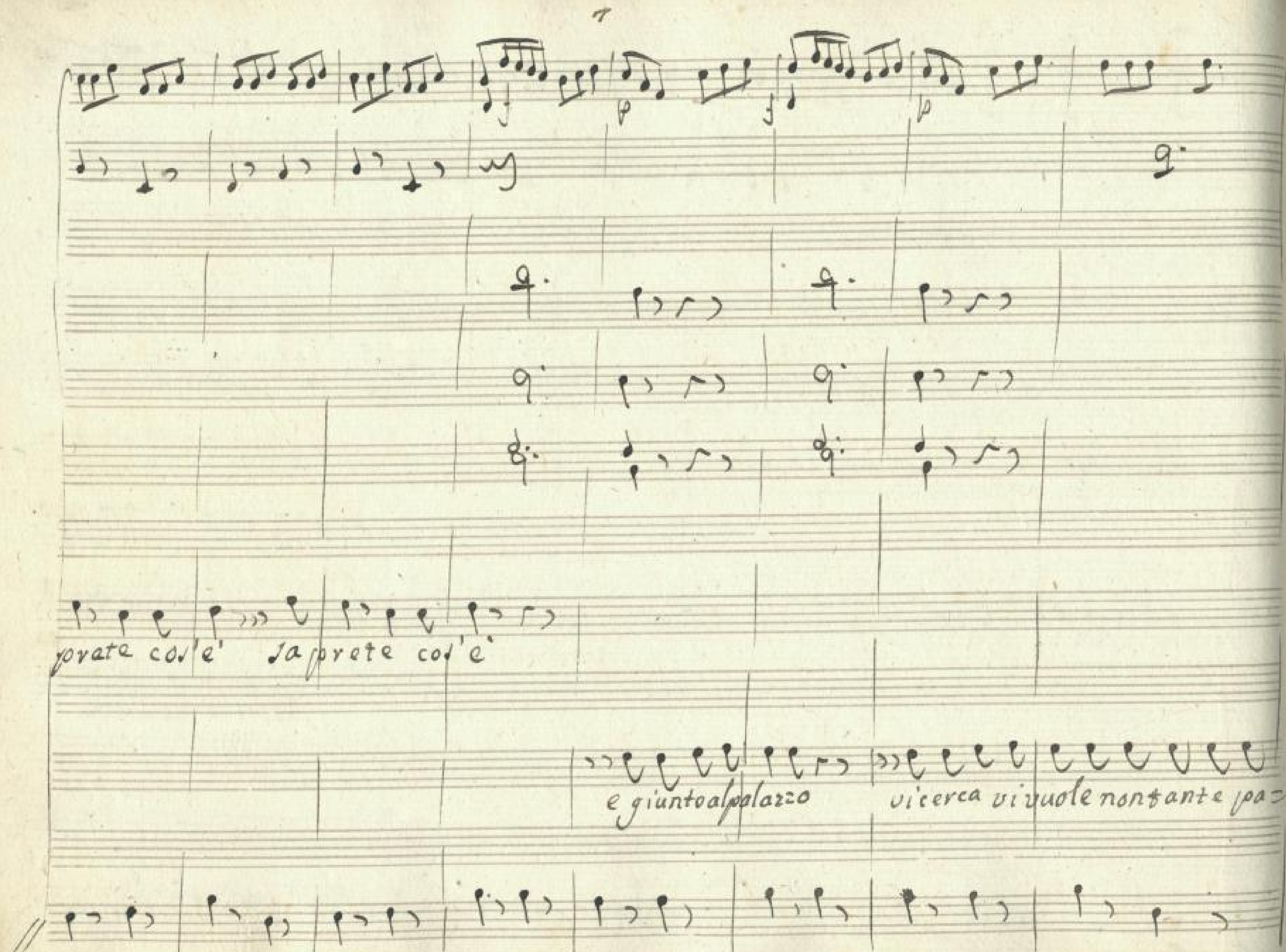
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/498
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

torna.. osserva s'e' vero oh Dei mi dispero mi voglio strozzar oh Dei mi dispero mi voglio stroz

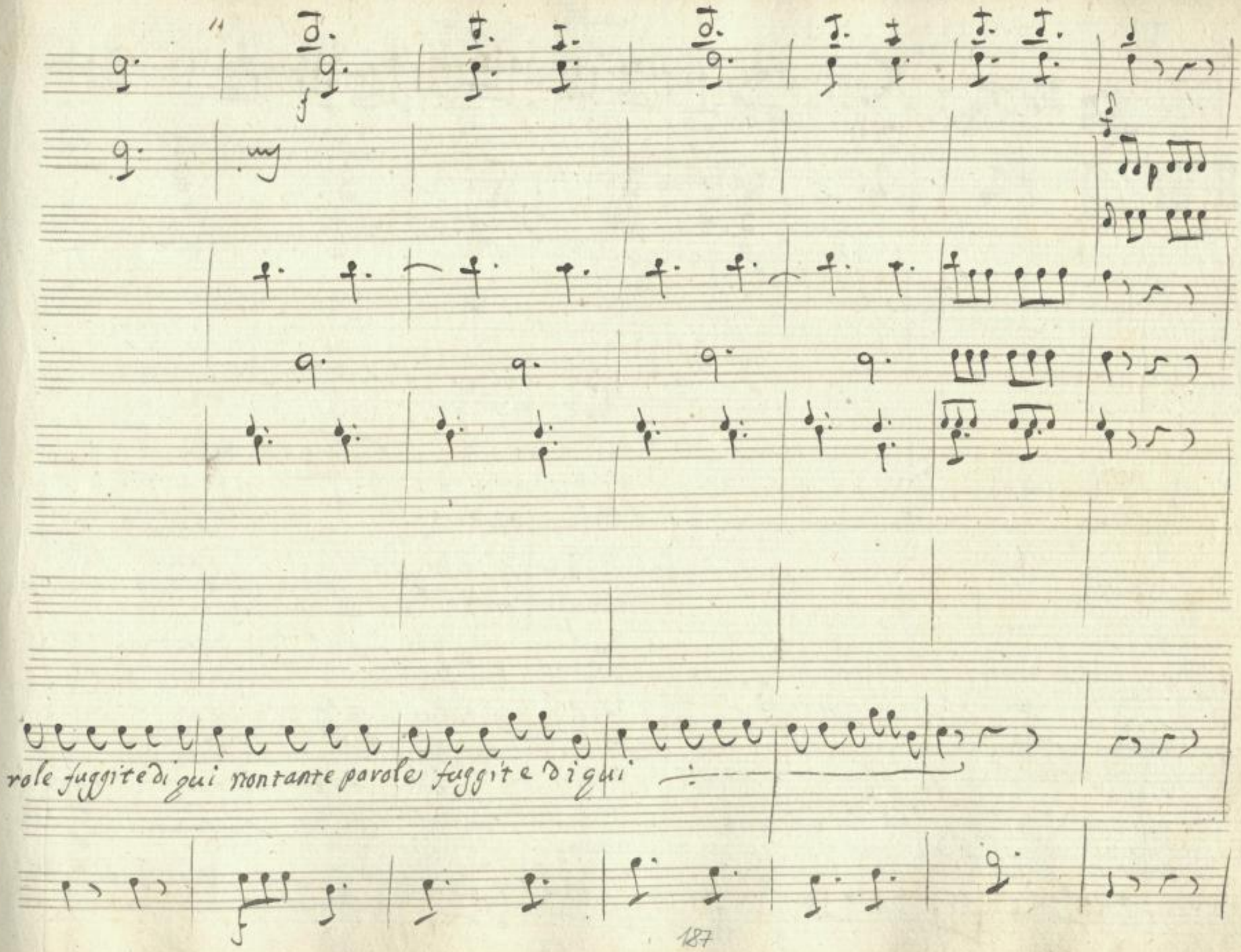
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di… d…78859188/501
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

11

che fie- ra tempe= sta — mi

che fie- ra — tem

che fie= ra tem= pe- sta — mi

che fie- ra — tem

che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 378859188/503
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

naccia minaccia d'intorno

che tor=bido giorno

pes - ta - minaccia minaccia d'intorno

che tor

naccia d'intorno minaccia minaccia d'intorno

che

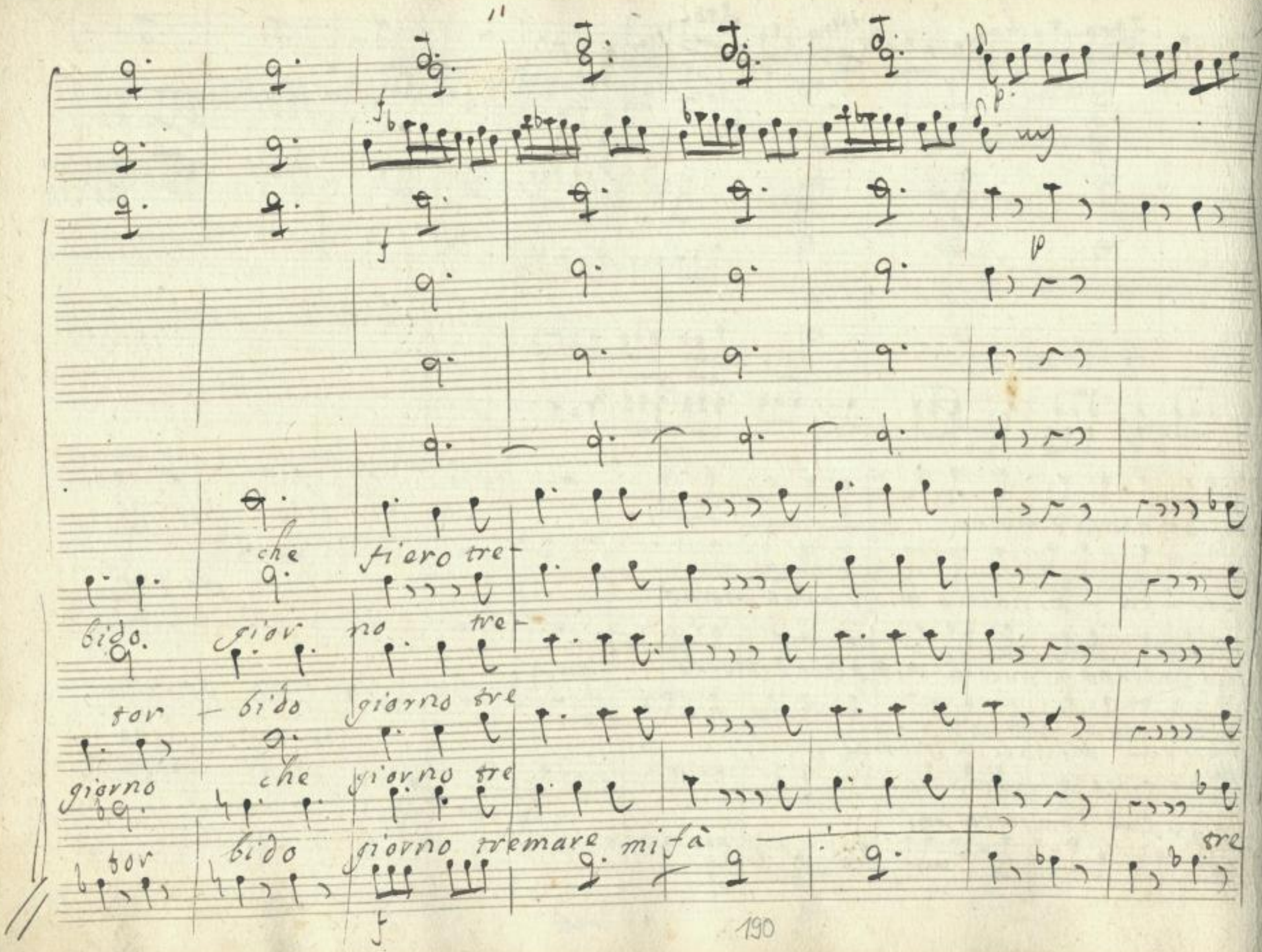
pes ta minaccia minac

che tor - bido

fiera - tempesta mi

che tor bido giorno che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

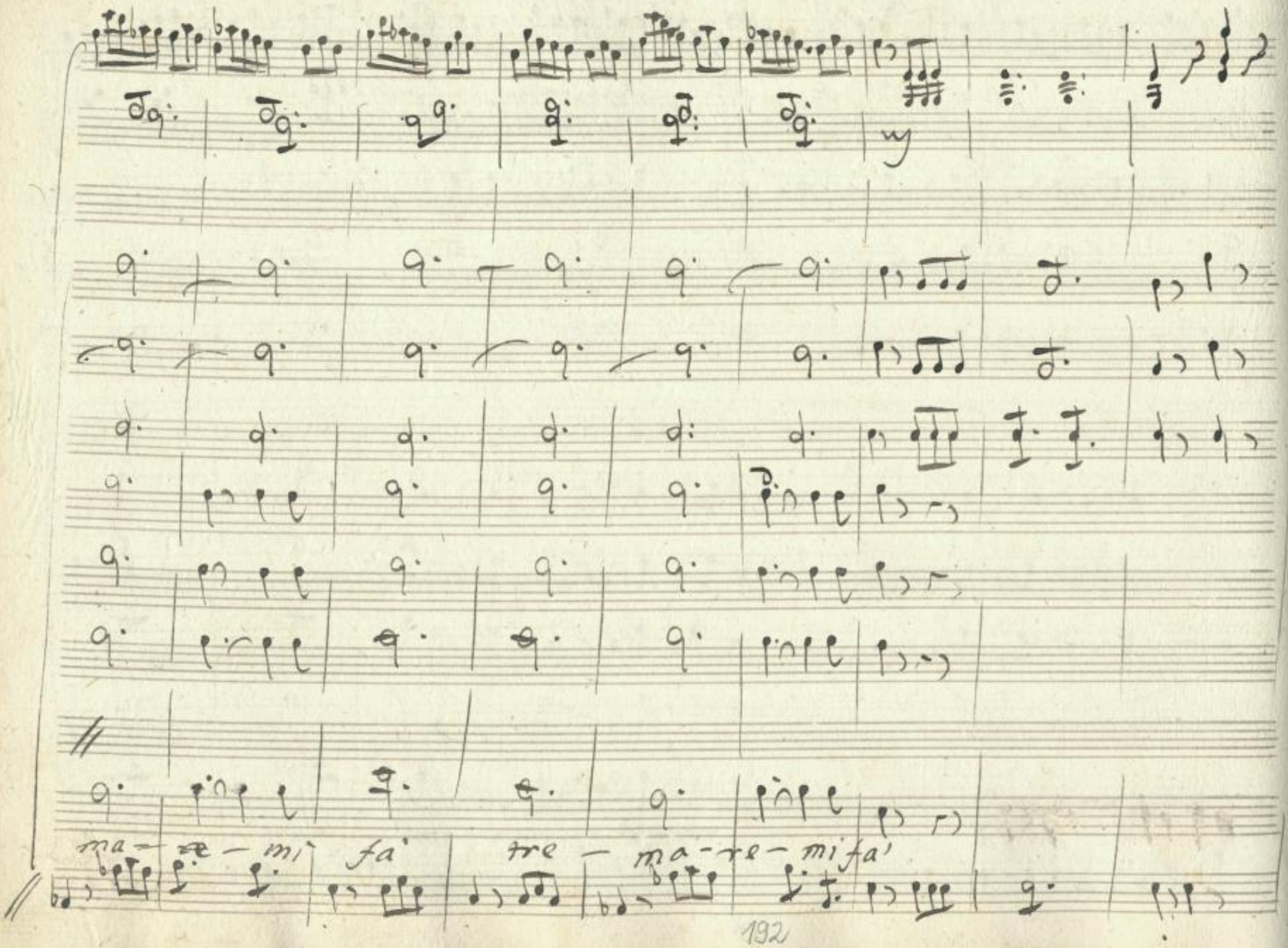


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

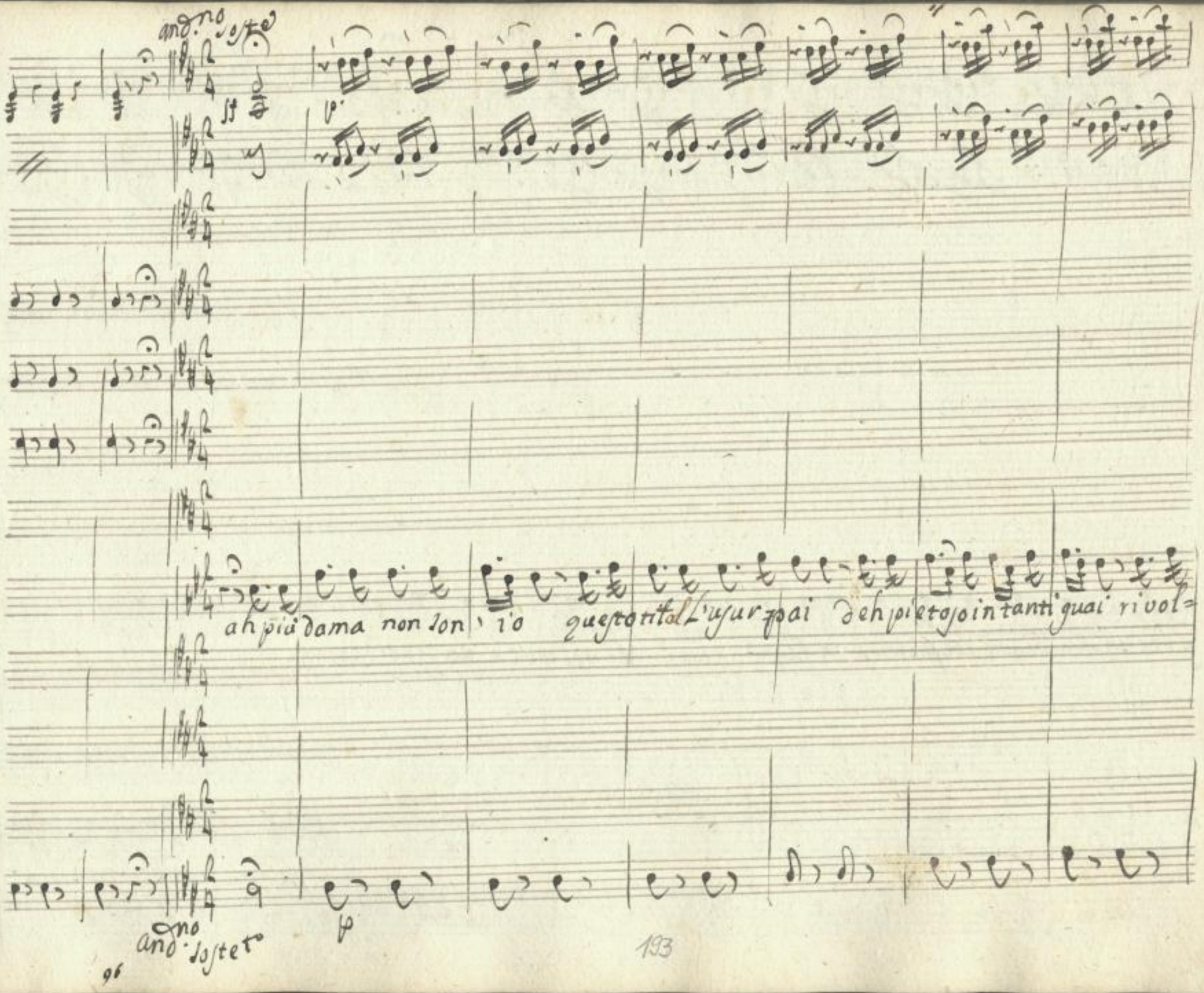
con Alfon

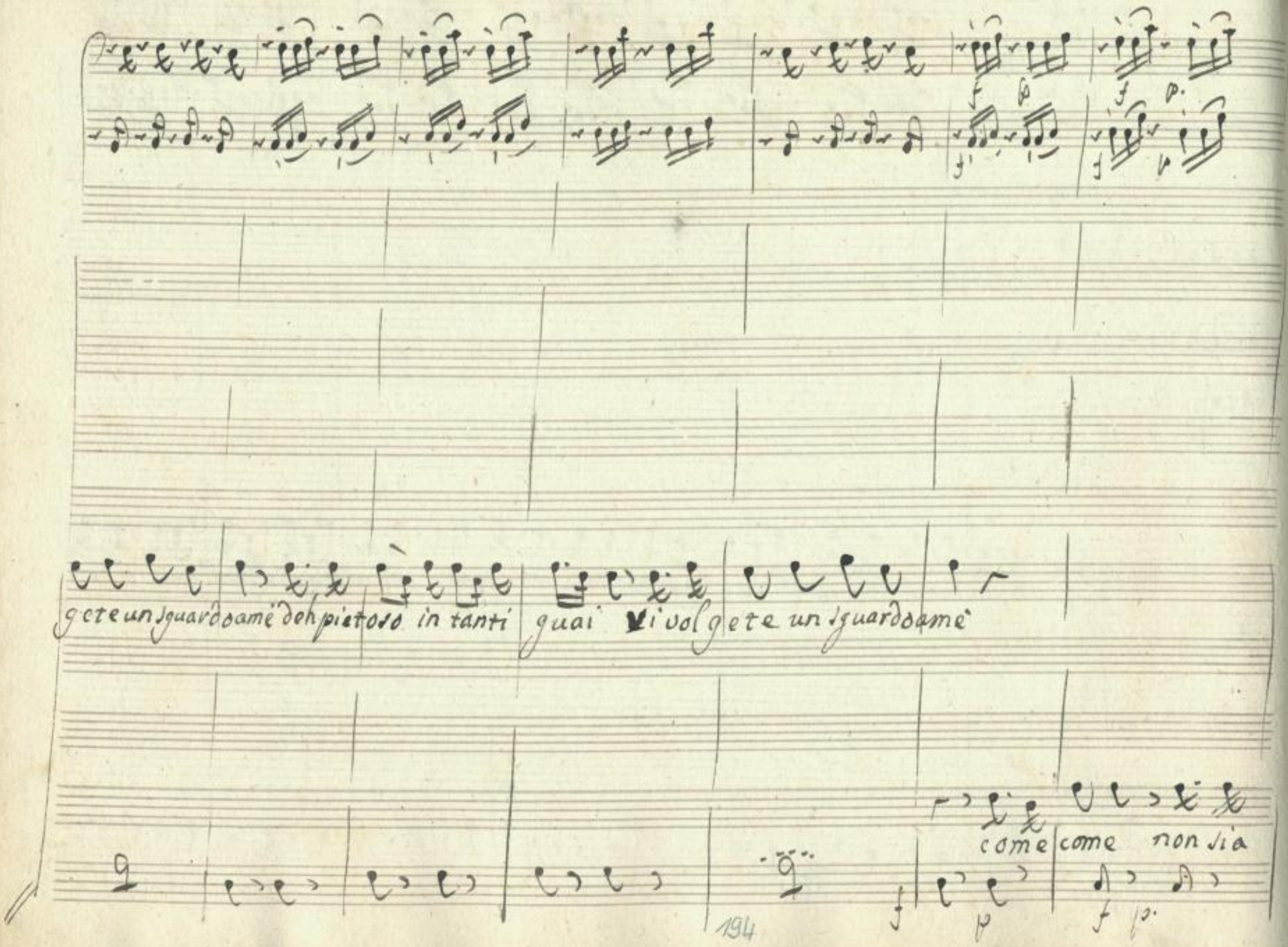
ma — re mi fà trema — re mi fà tre =

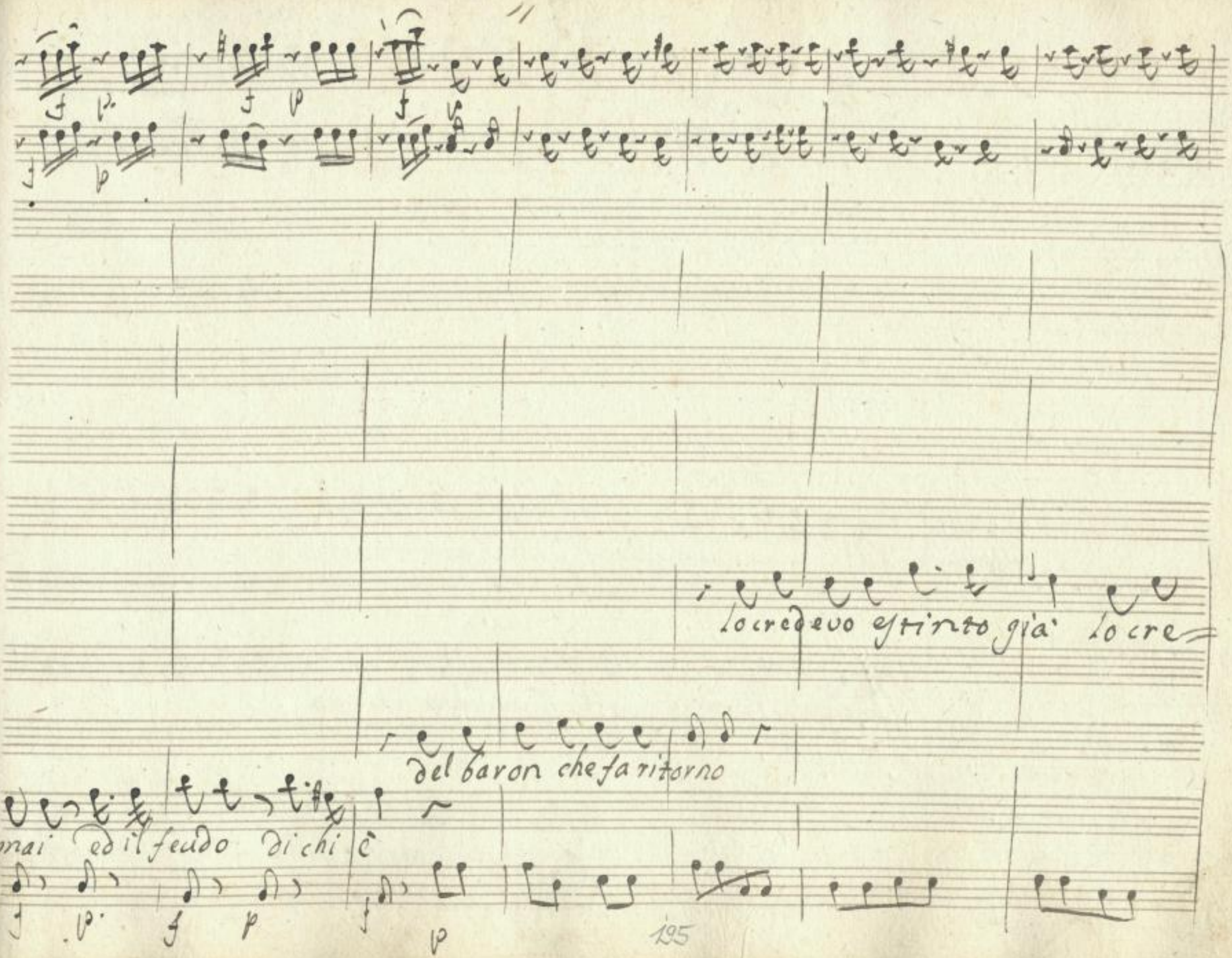
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978859188/506 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



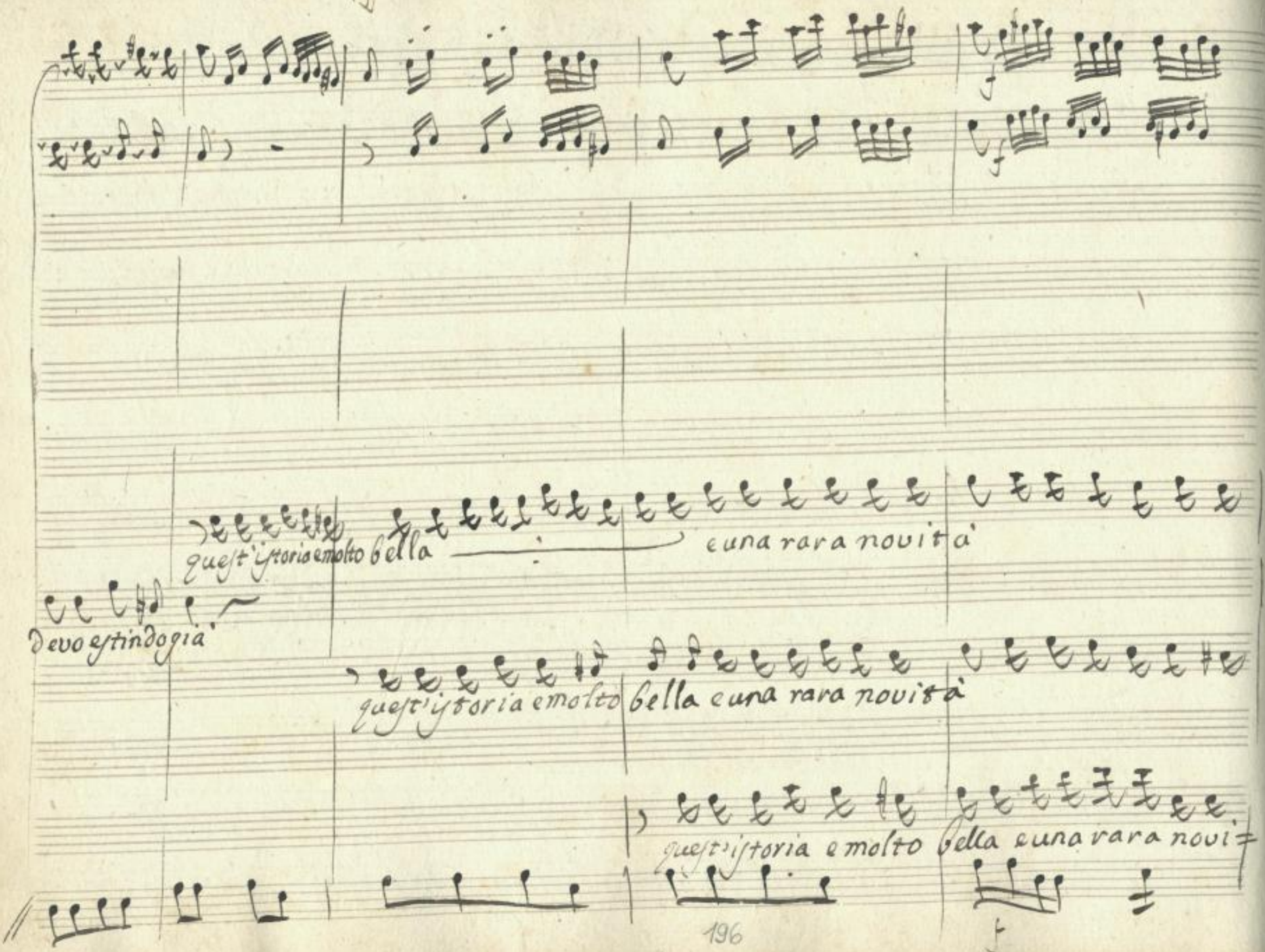
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


and.no sostet.o
ah più dama non son io questo titol l'usurpai deh pietoso in tanti guai rivol=
and.no sostet.o


gete un sguardo amè deh pietoso in tanti guai vi volgete un sguardo amè
come come non sia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/510
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



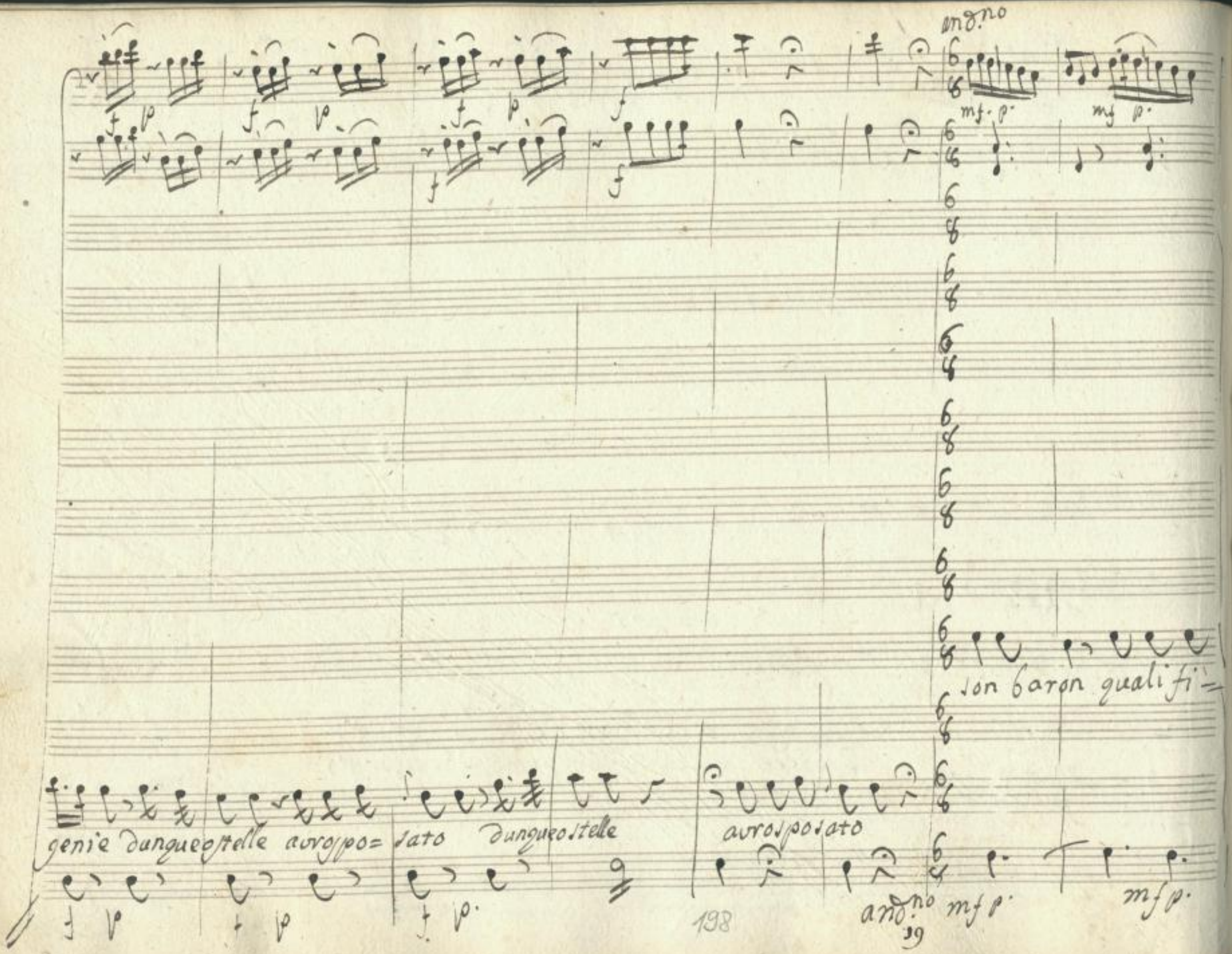
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378859188/511
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

infelice villanella come pria ritornerà

una rustica pro

ta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


and.no
mf. p.
mf p.
son baron quali fi=
genie dunque ostelle avrospo= sato dunque ostelle
avrosposato
and.no
mf p.
mf p.

simil

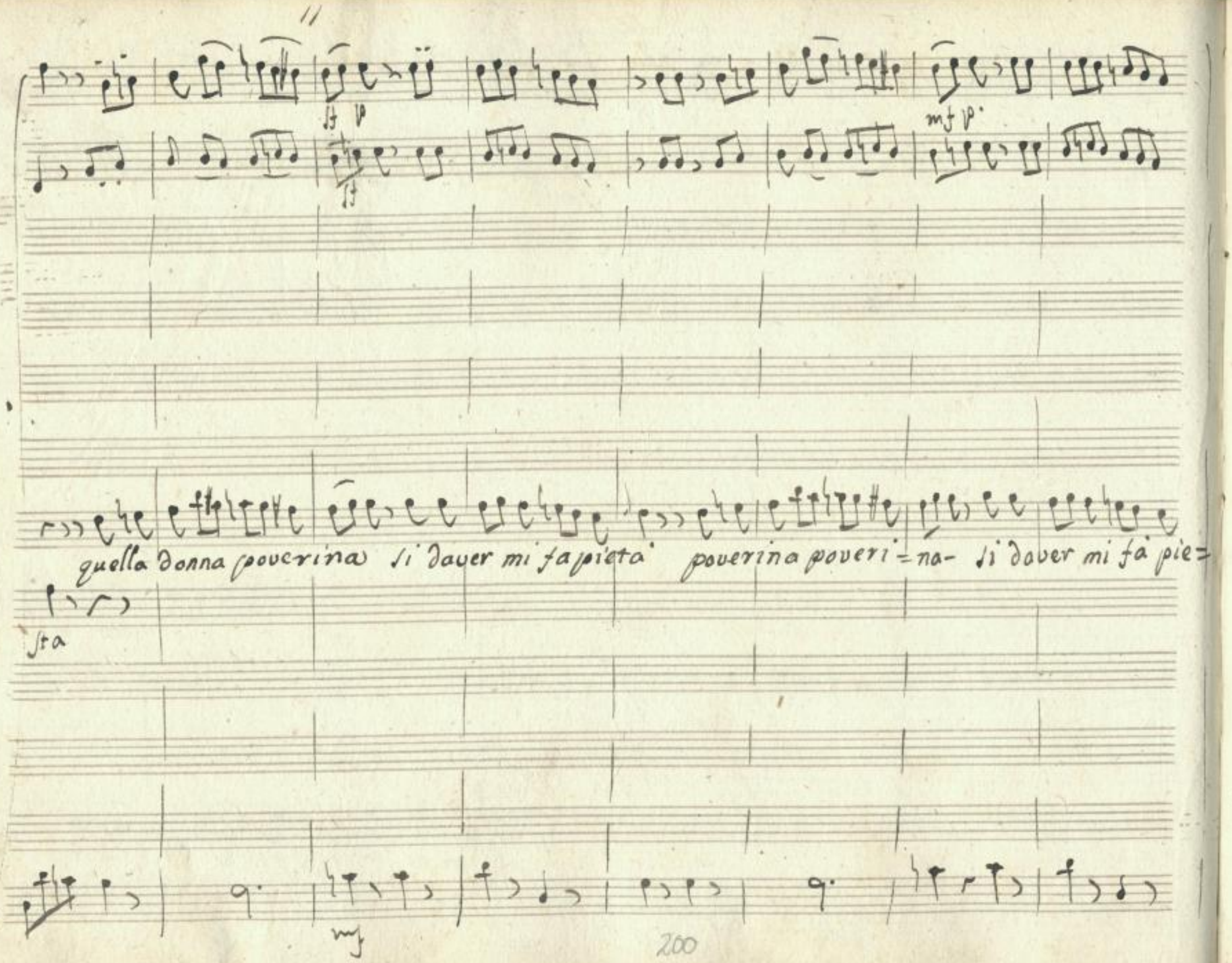
simil.

ah lo fatta ben mi

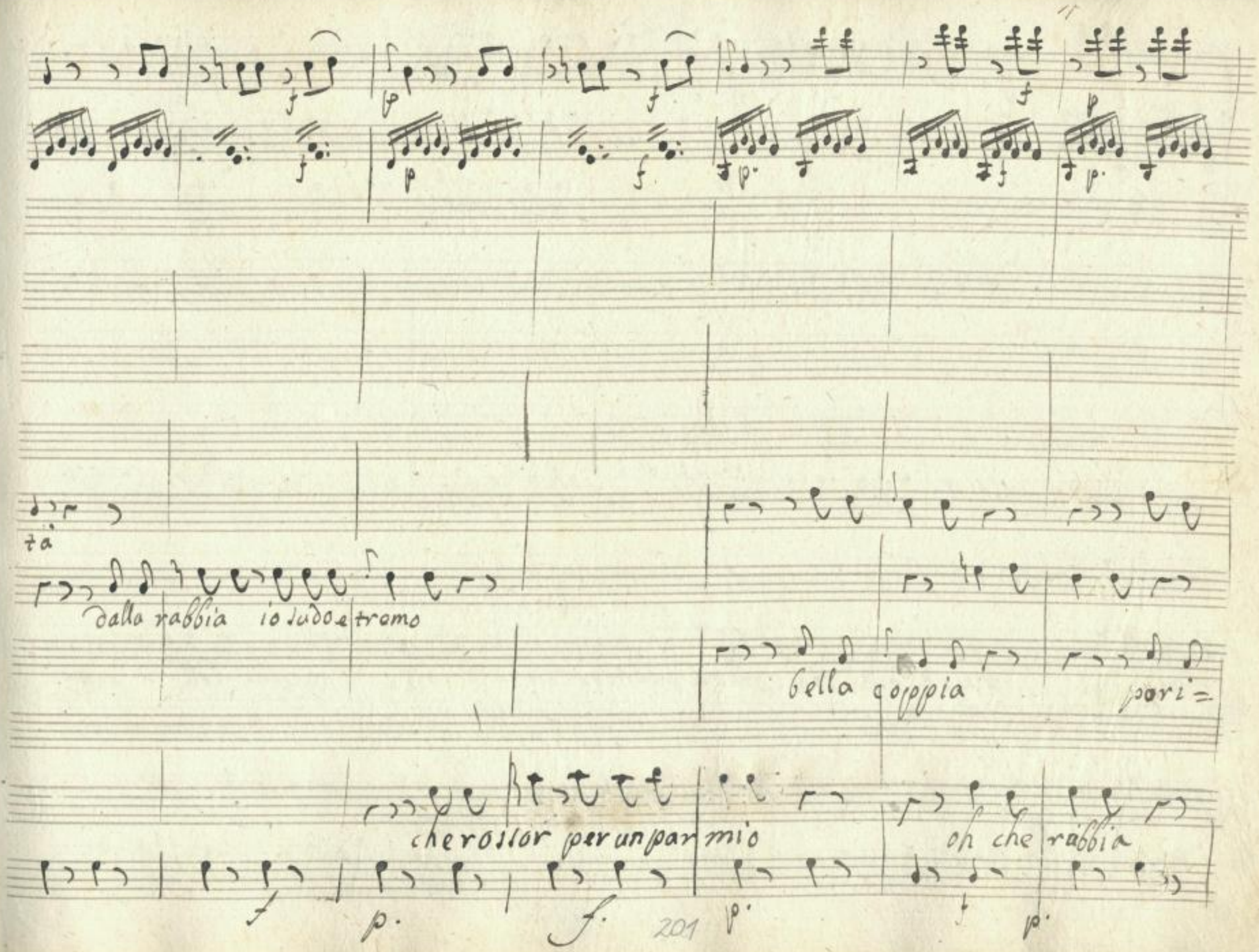
cato voi plebeo già ognũ lo sà già ognun lo sà

ah pazienza mi sta bene

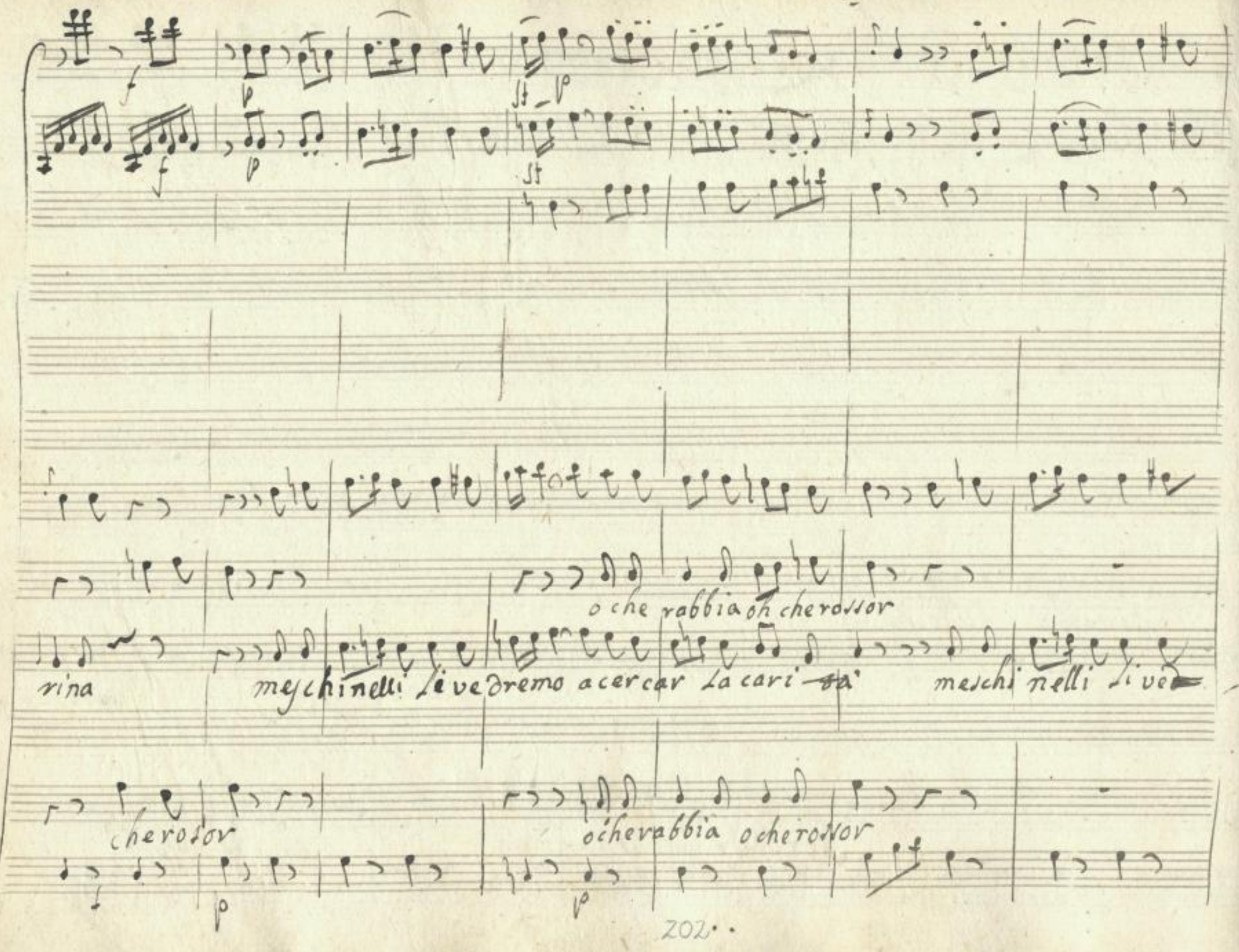
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

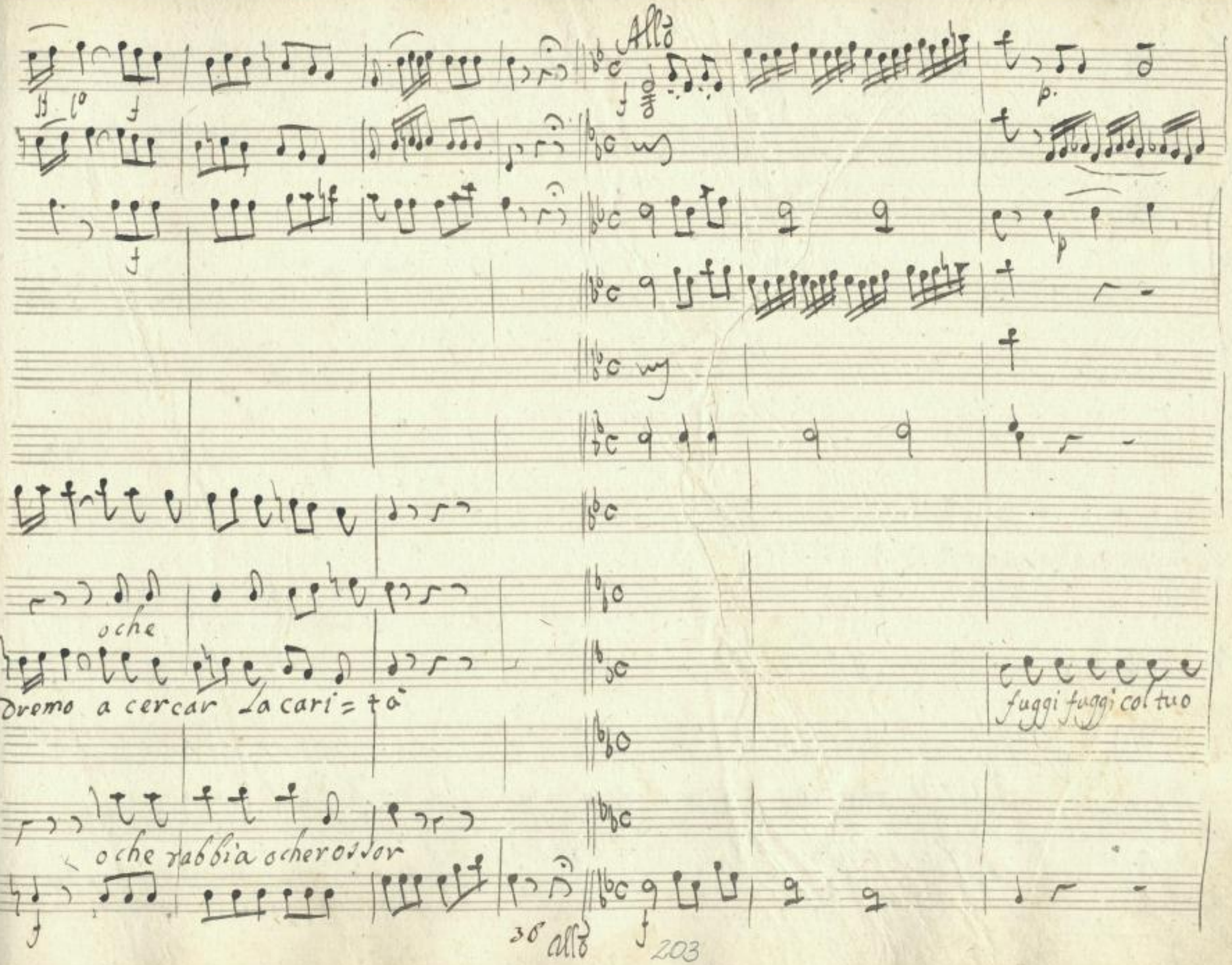


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


o che rabbia oh che rossor
rina meschinelli se vedremo a cercar la cari-tà meschi nelli si ve-
che rosor
o che rabbia o che rossor



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/518
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. p

f p f

p

fuggi oh Dio da queste rive

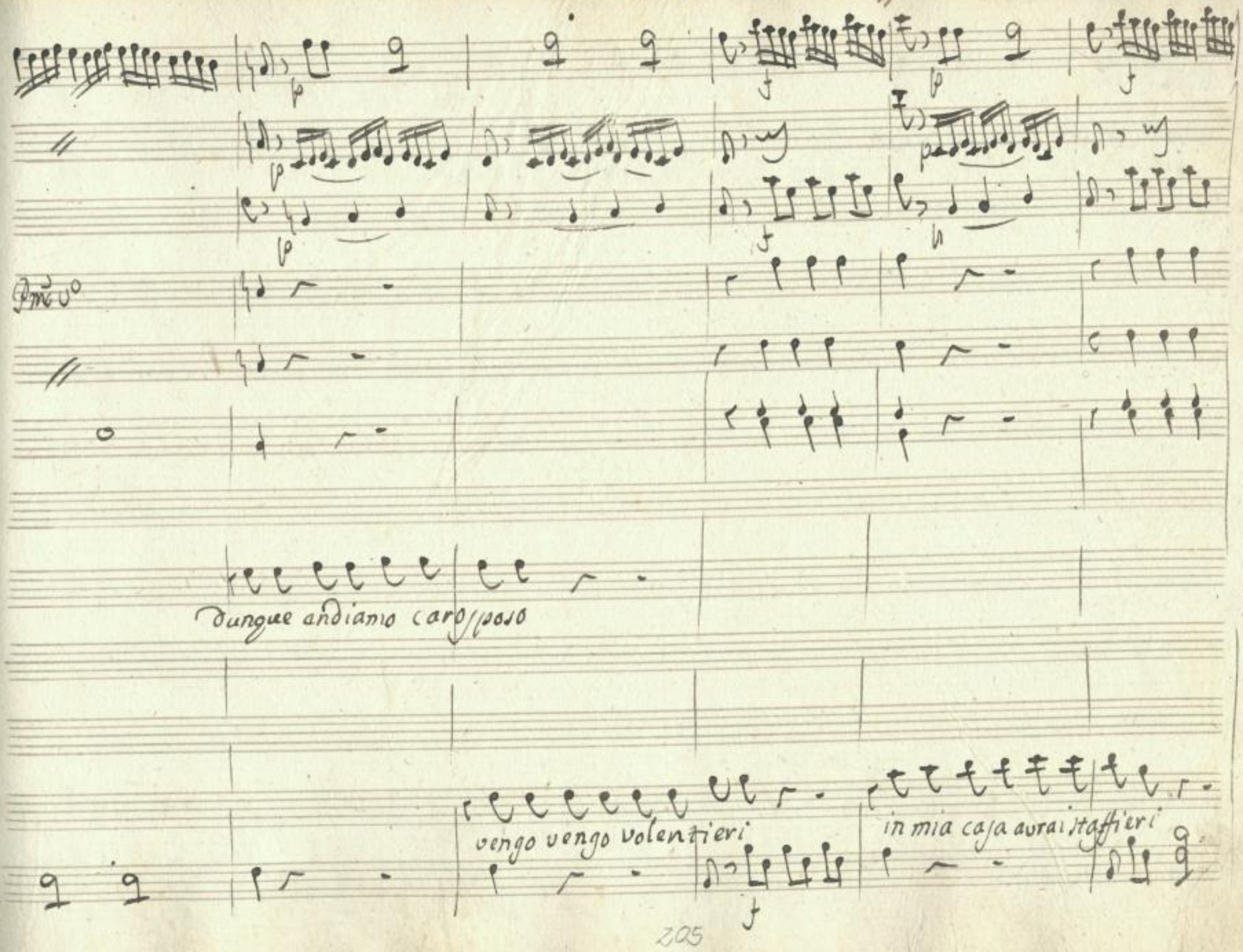
Solo

oh che nozze fuggitive belle nozze in verità

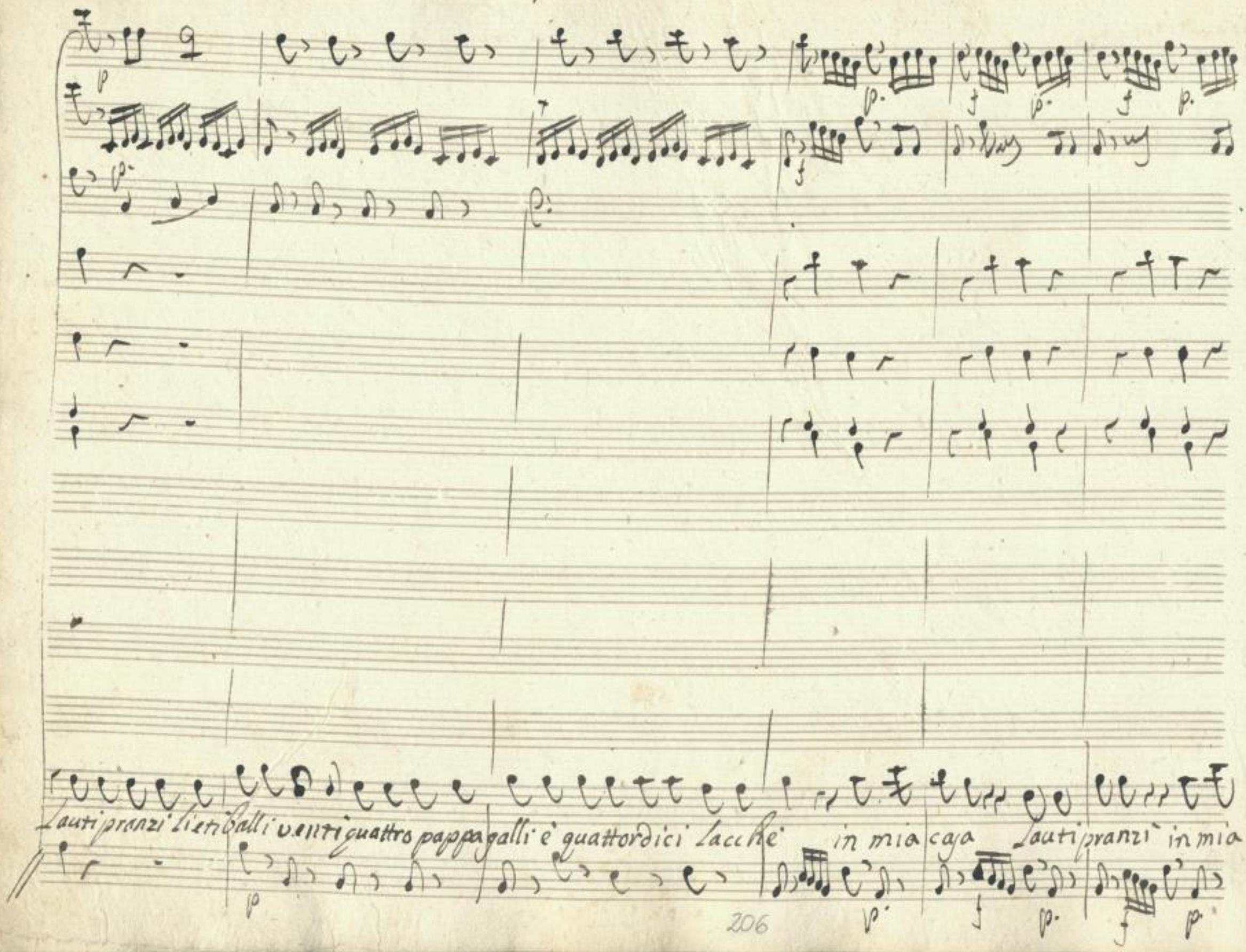
p

f p f

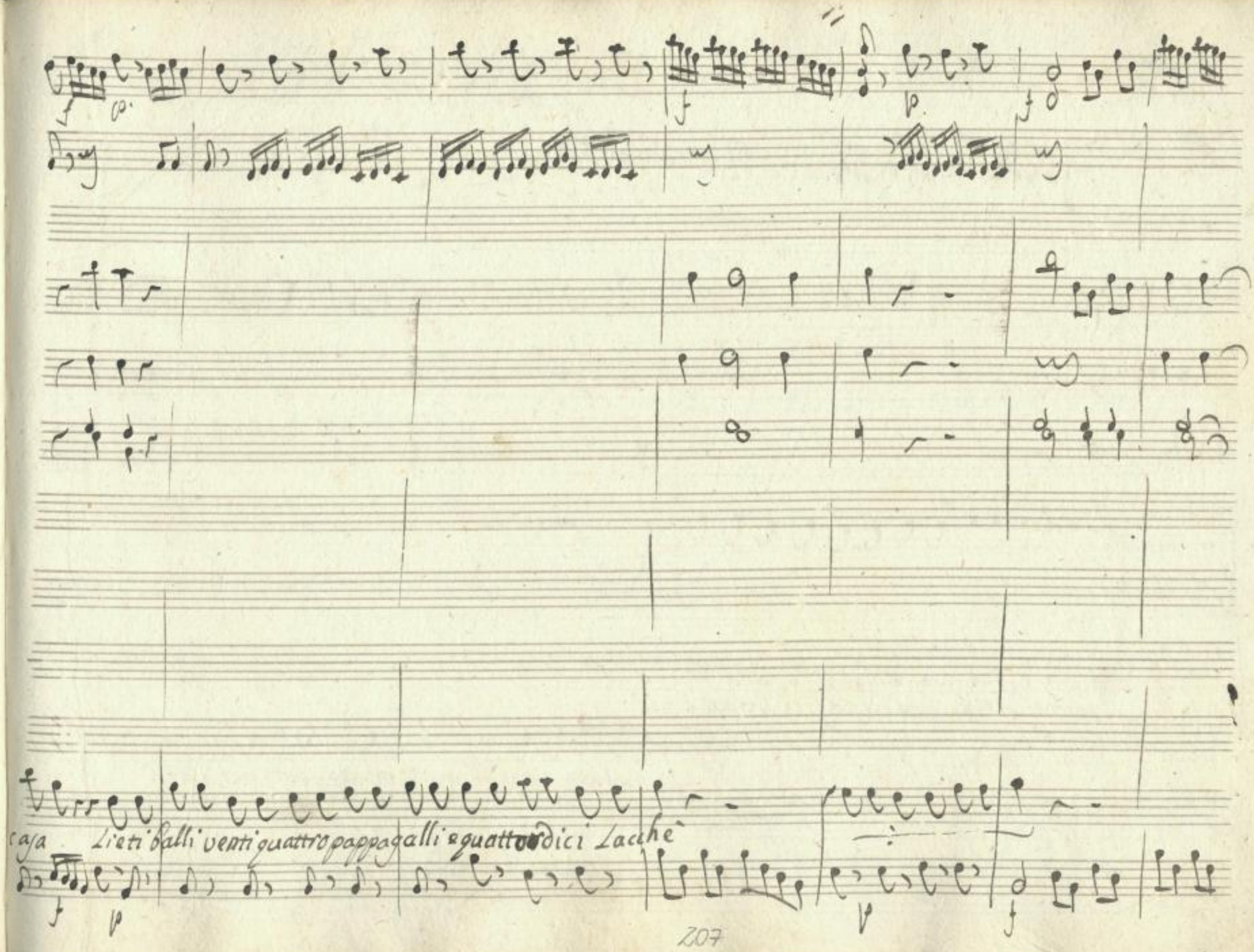
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



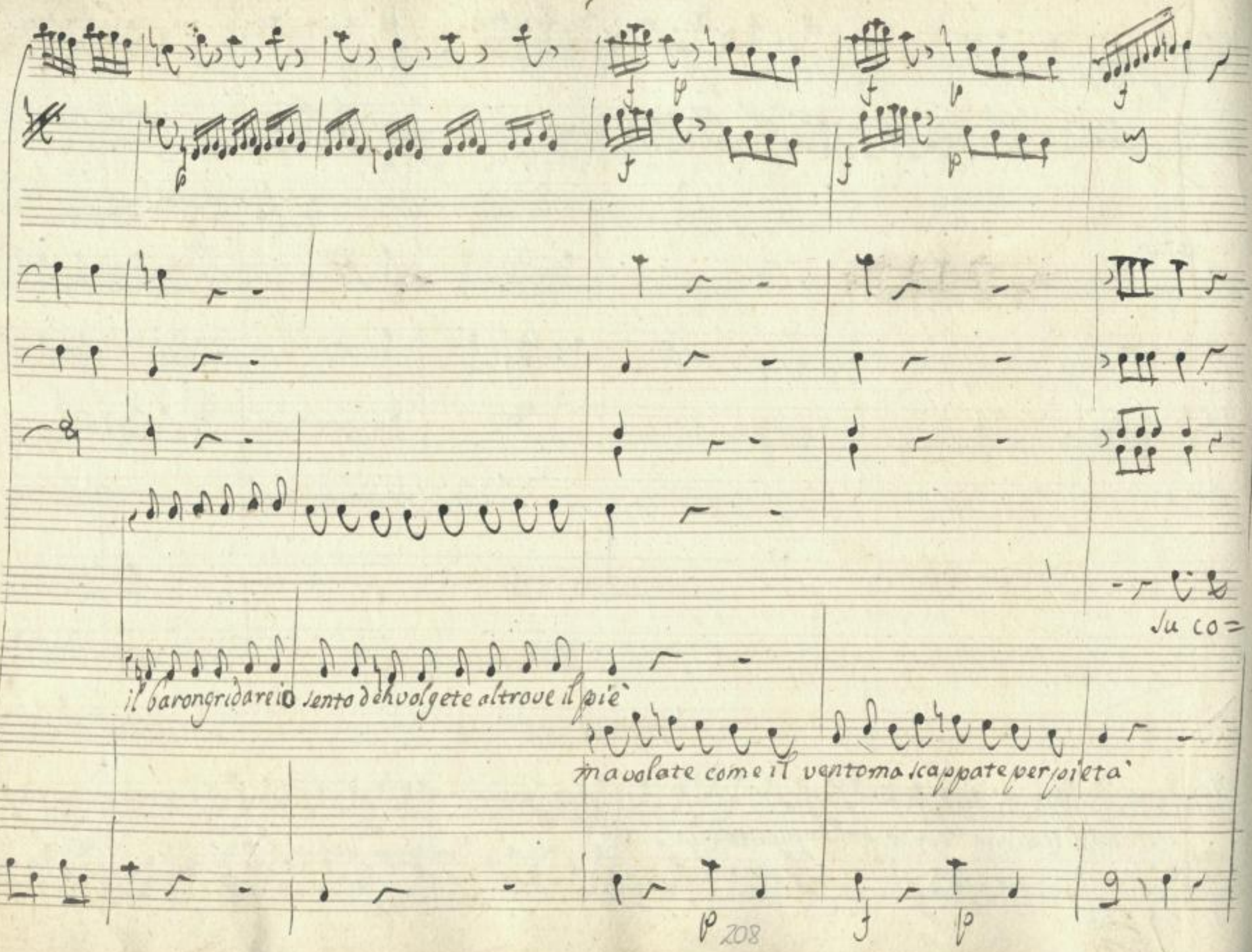
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

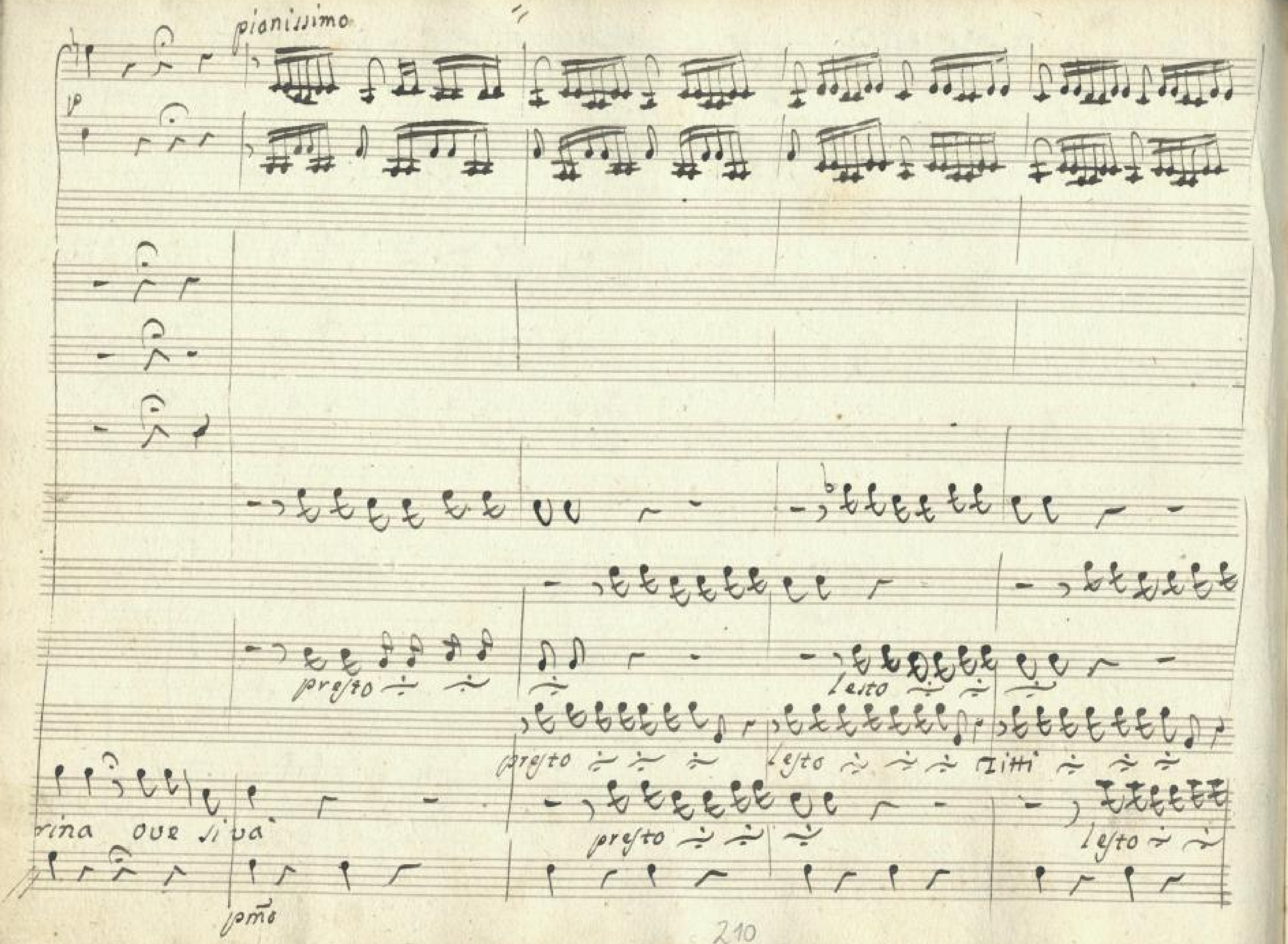


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/523
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

raggio su si vada signorino

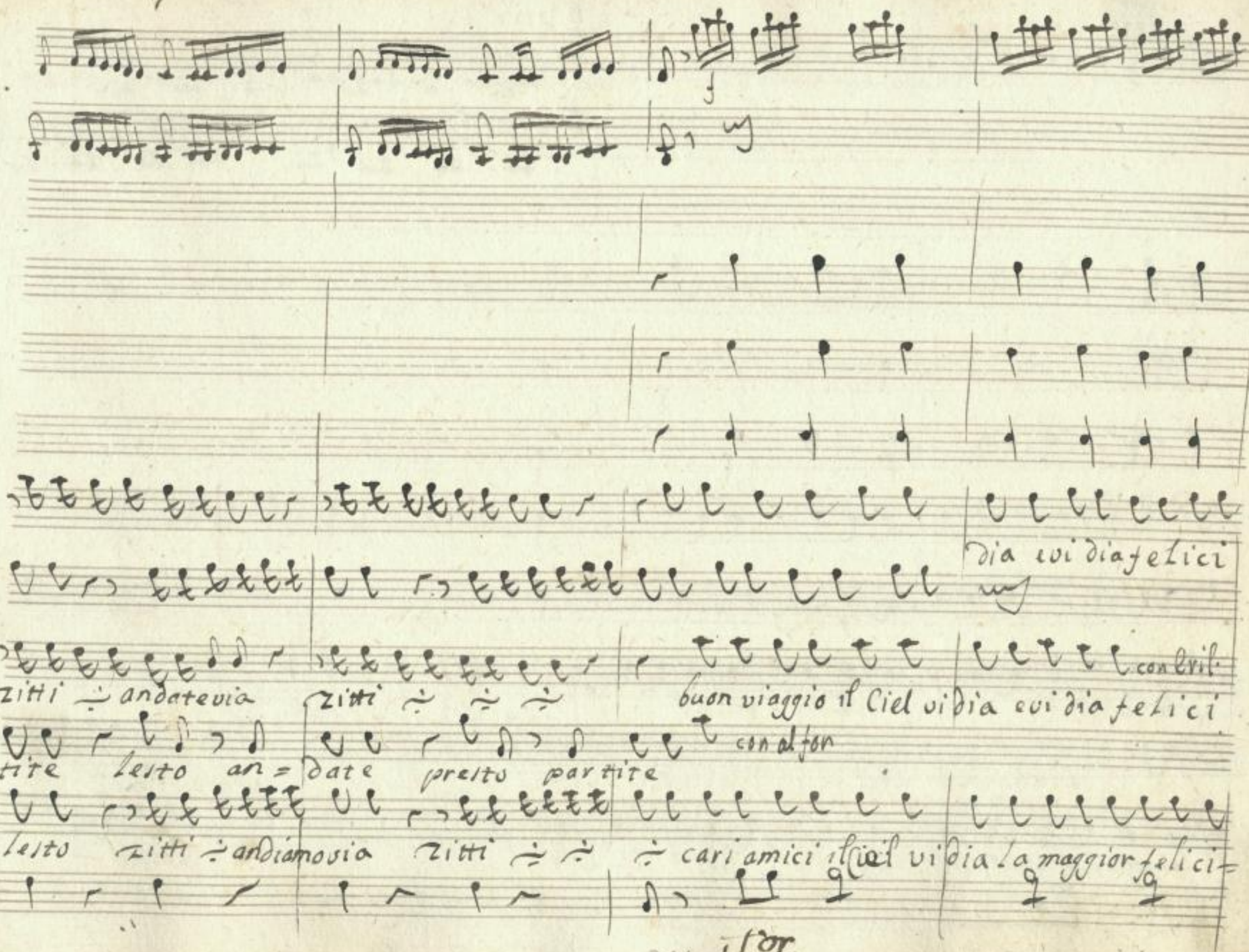
su coraggio su si vada signo-

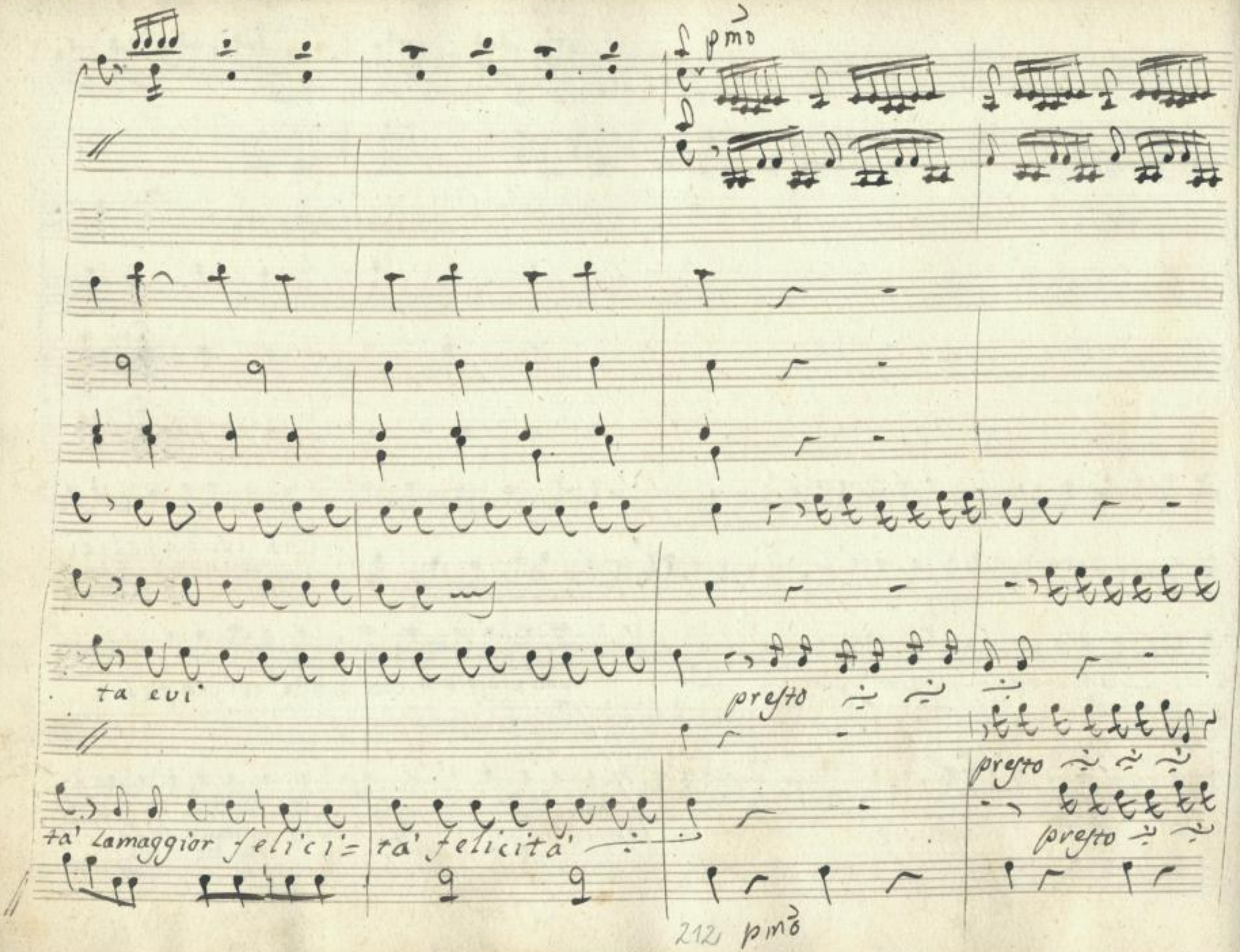
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78859188/524 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



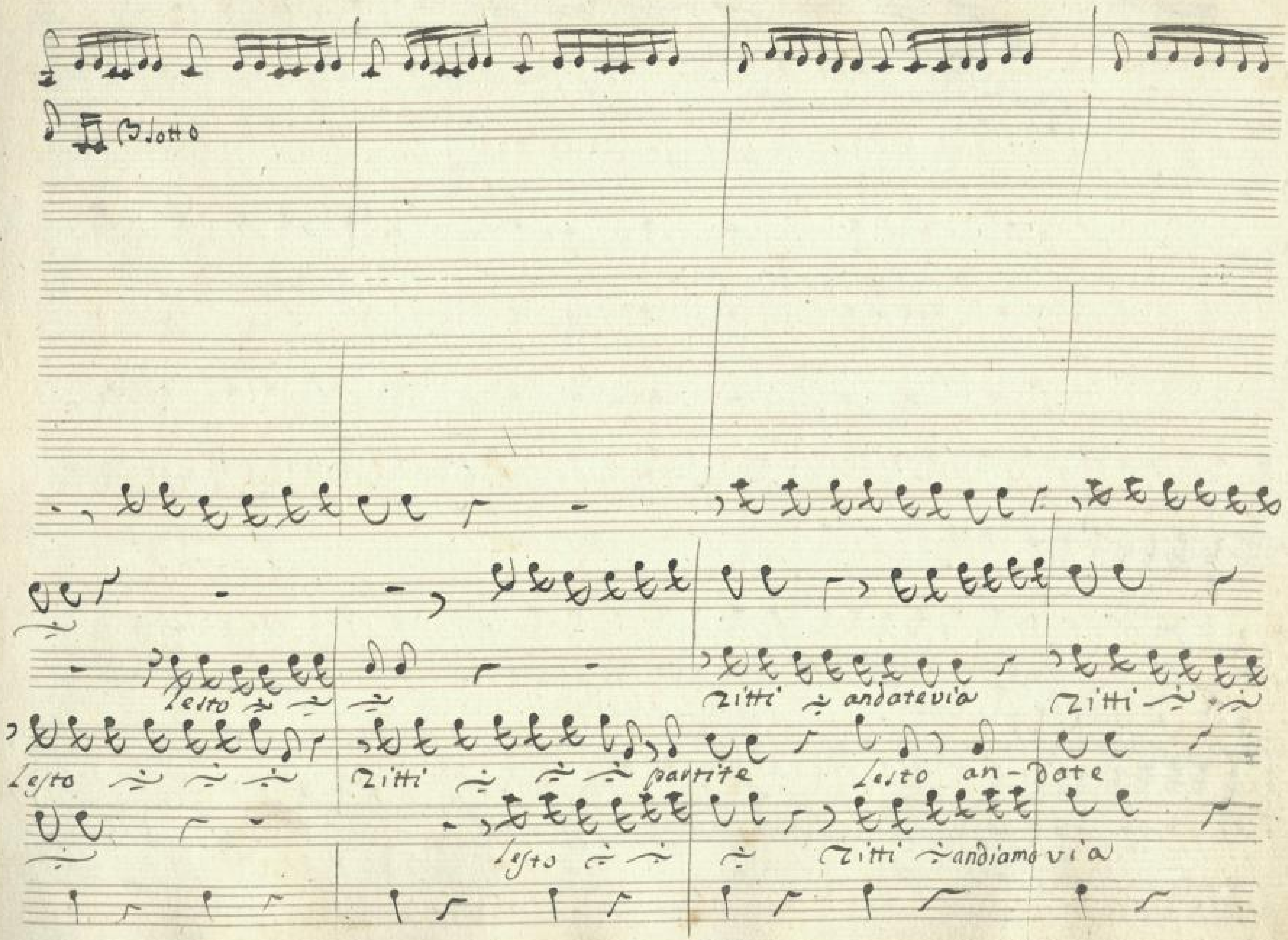
210

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… 78859188/525
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


dia evi dia felici
con Eril.
zitti andatevia zitti buon viaggio il Ciel vi dia evi dia felici
con al for
tite lesto an= date presto partite
lesto zitti andiamovia zitti cari amici il Ciel vi dia la maggior felici=
for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/527
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



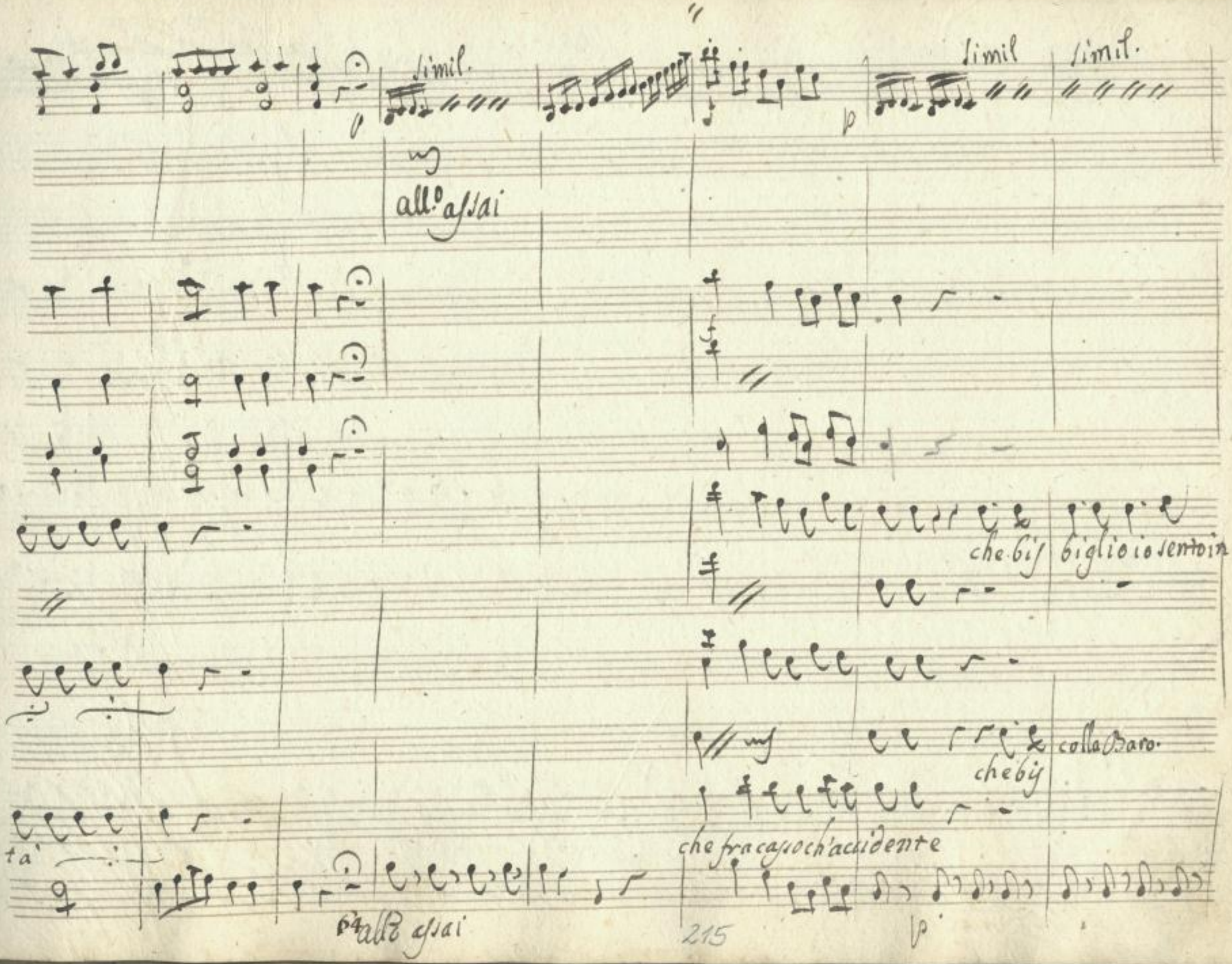
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id278859188/528
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

buon viaggio il ciel vi dia e vi dia felicità e vi dia felicità

presto partite buon

Zitti cari amici il ciel vi dia la maggior felicità felici

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

come prima

torno che bis biglio io sento in

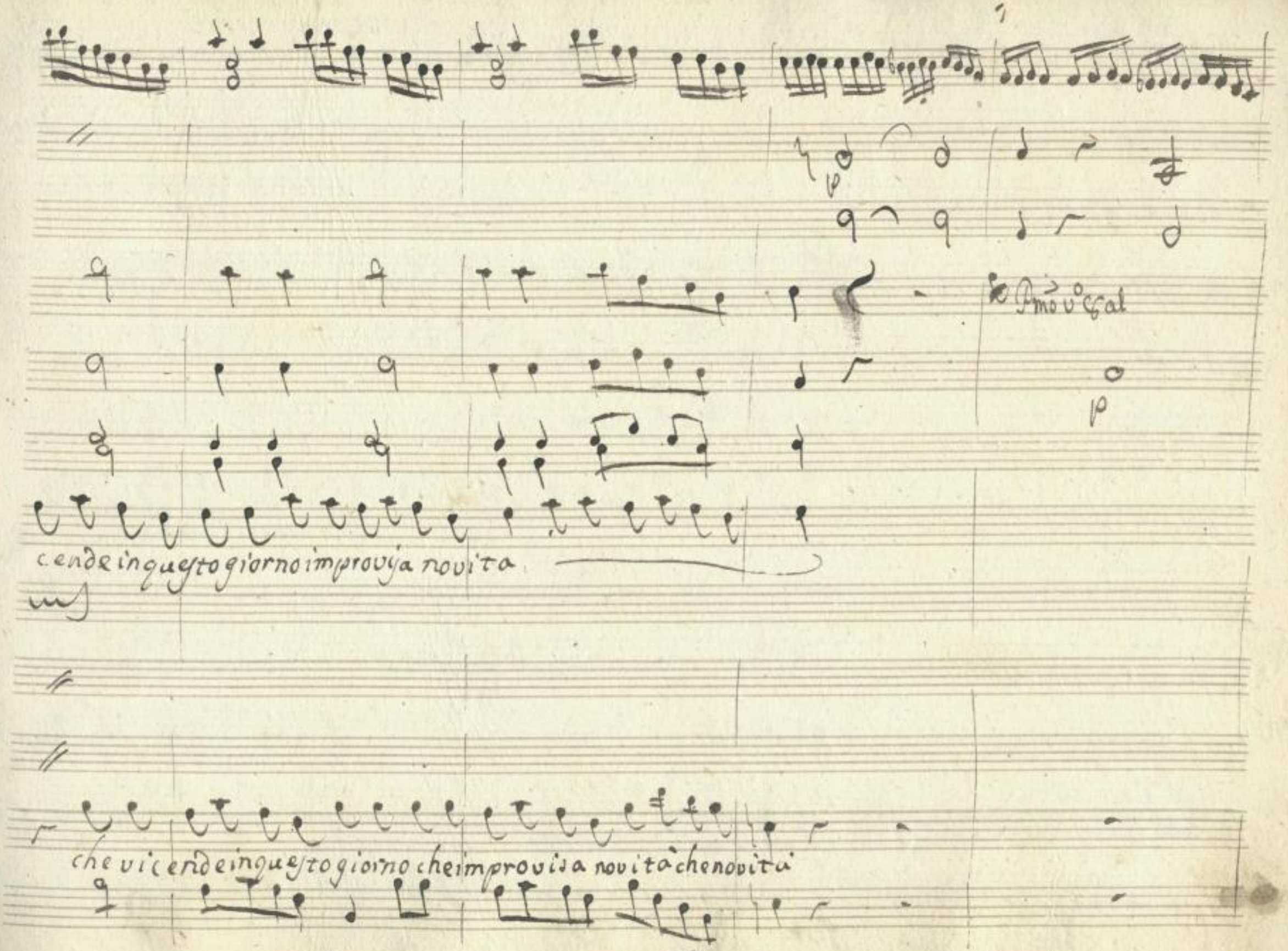
giorno che vi

colla Pma Donna

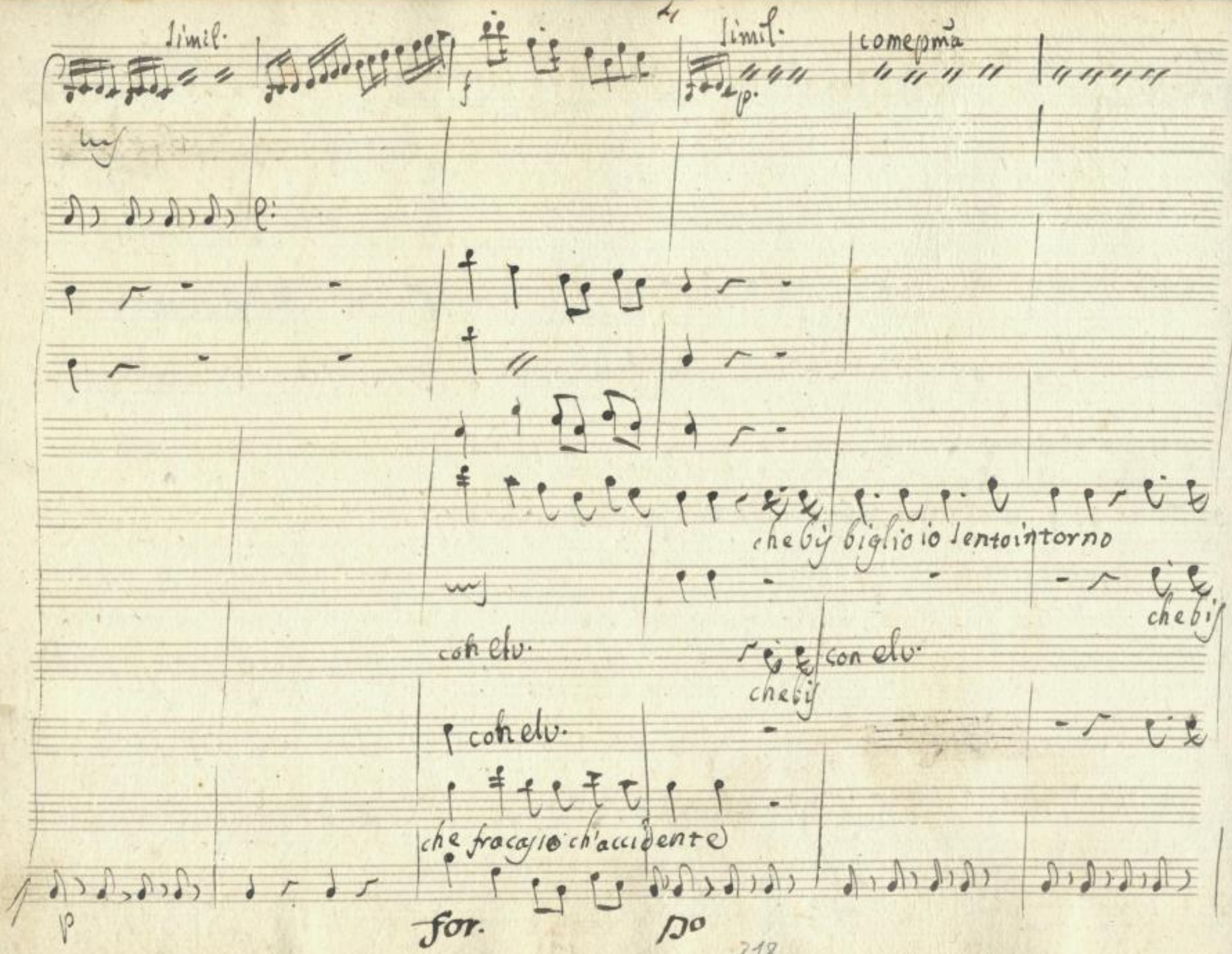
che bis biglio io sento in torno che vi cende in questo giorno

f

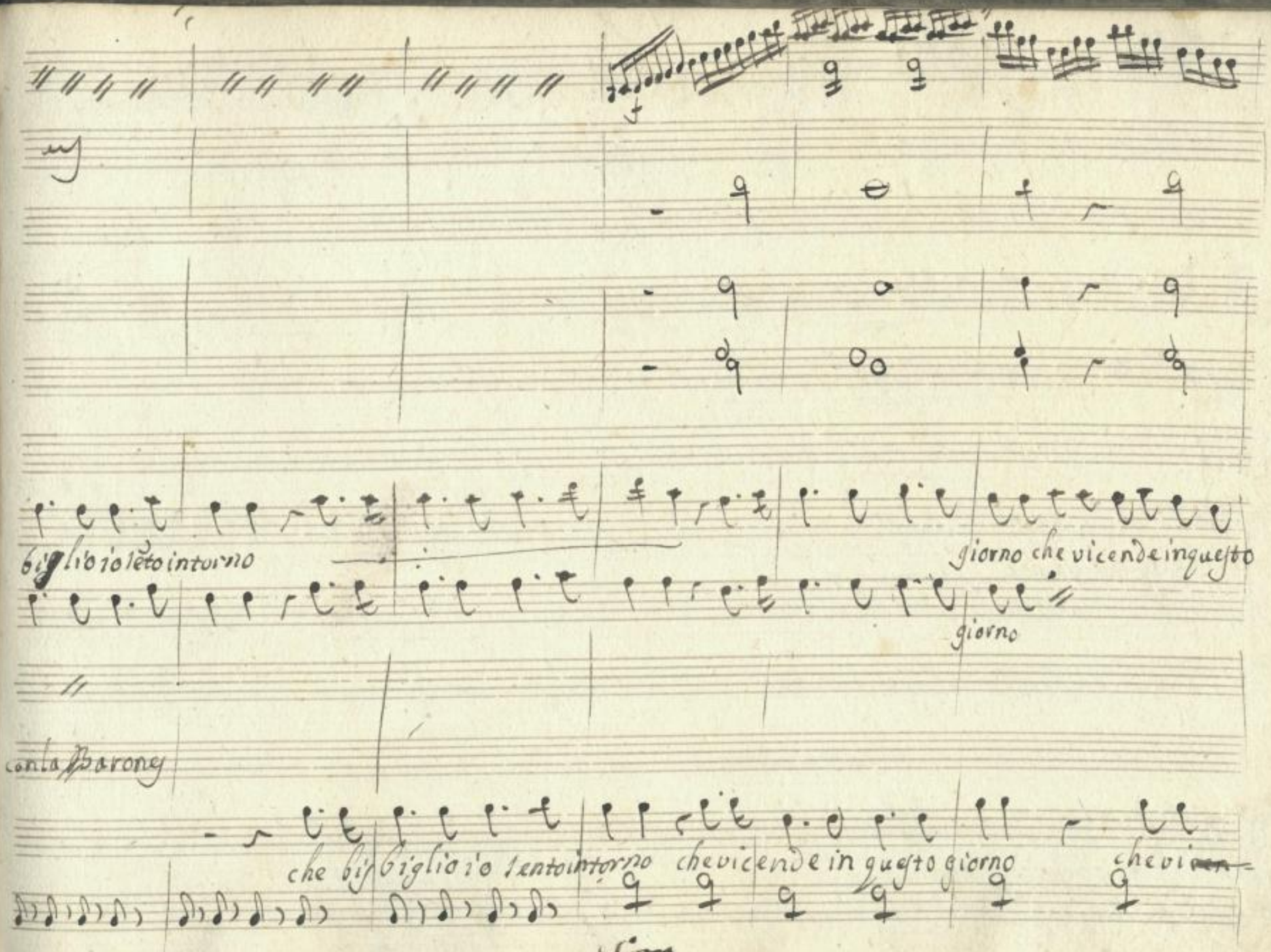
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

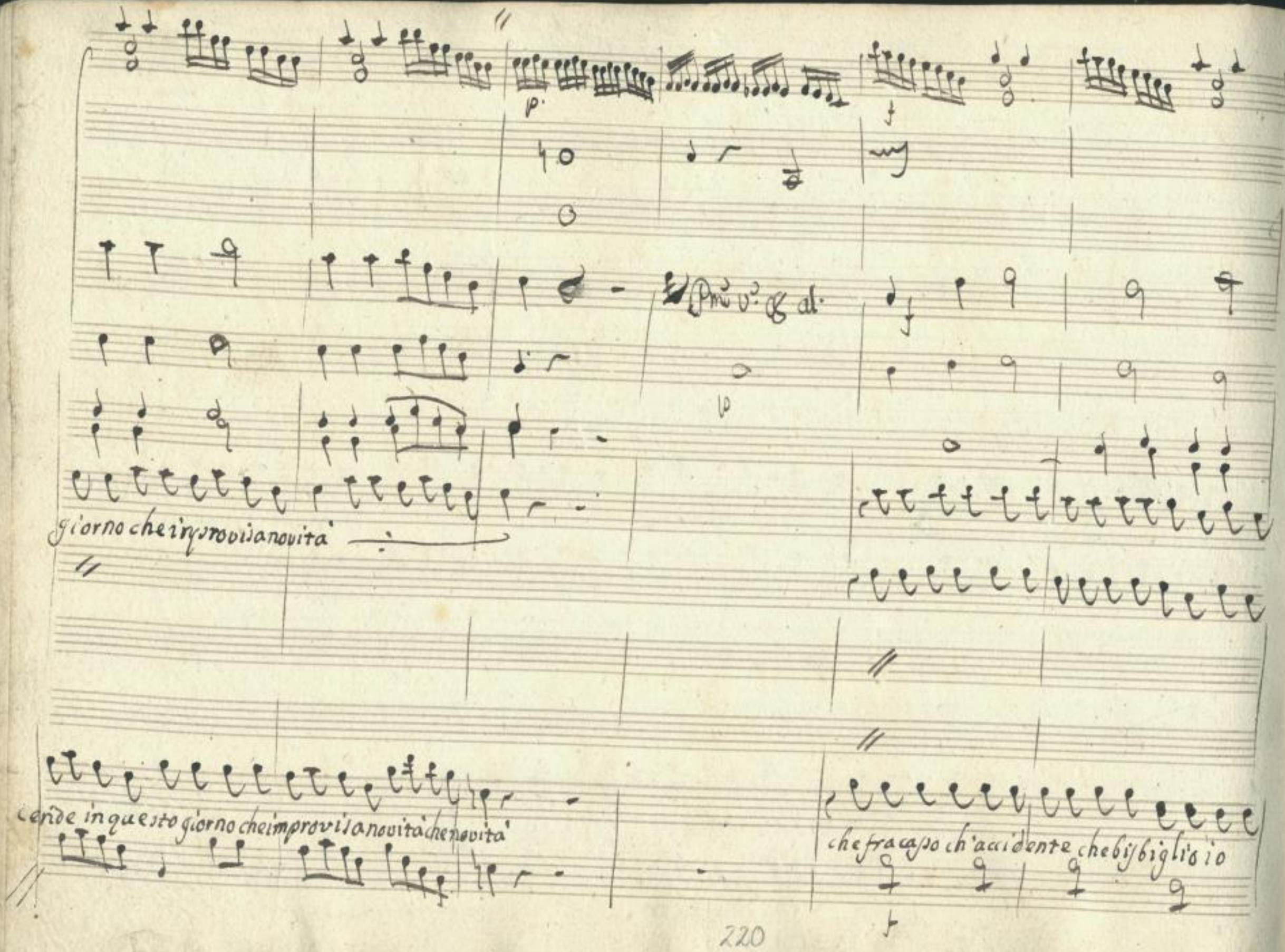


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



For

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978859188/534 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/535
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che fracasso ch'accidente che bisbiglio io sento intorno che vicende in questo

sento intorno che vicende in questo giorno che in provisa novità

che fraccasso ch'accidente che bisbiglio io sento in

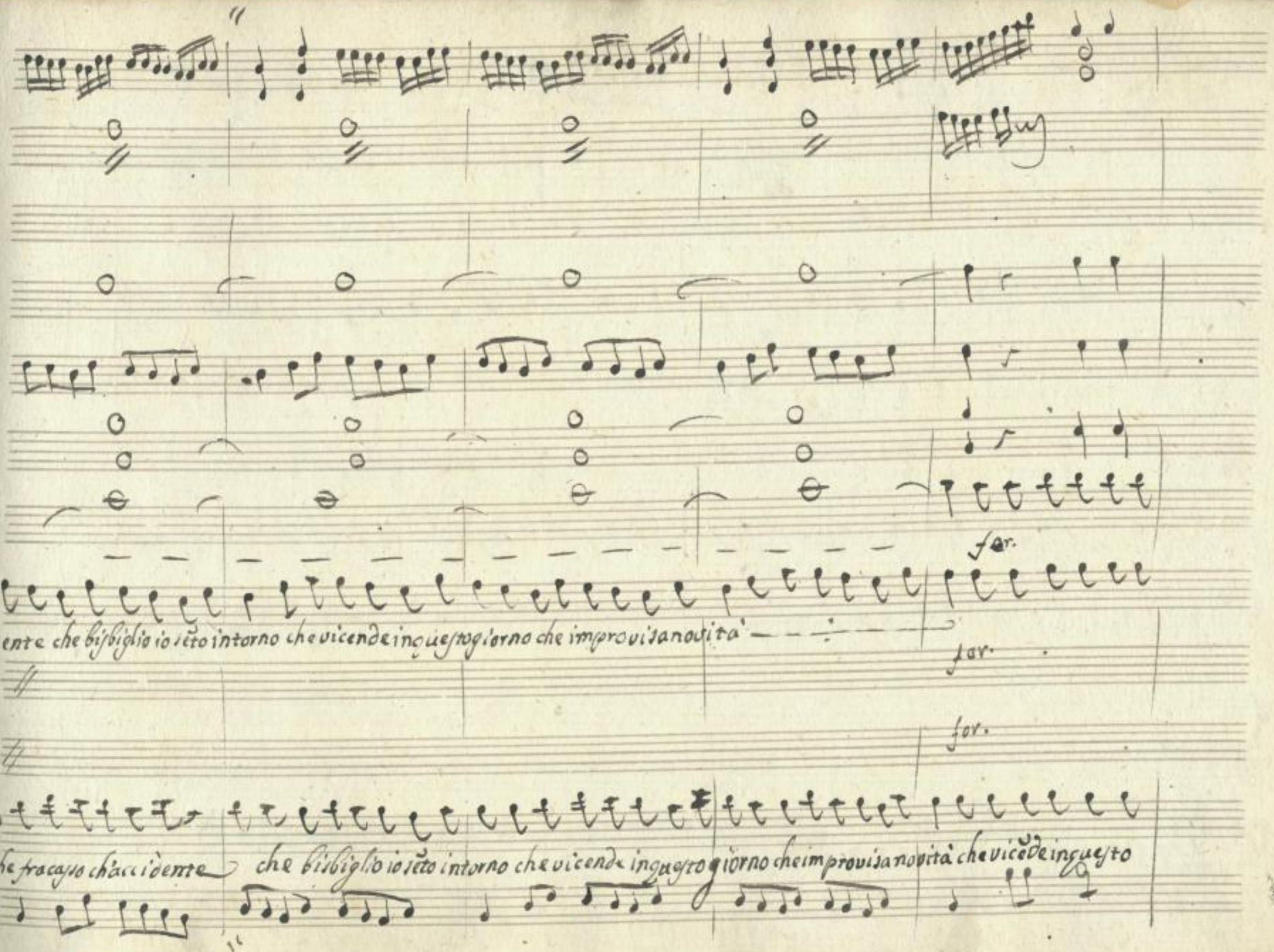
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

giorno che improvisa novità

che fracasso ch'acci-

torno che vicende in questo giorno che improvisa novità

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giorno che improvisa novità

che fra casso ch'accidente che improvisa novità

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che fracasso ch'accidente che improvisa novità

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che novità

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/541
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/543
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3258/F/504
Mus. Opernarchiv 100 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78859188/544
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78859188/545
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG