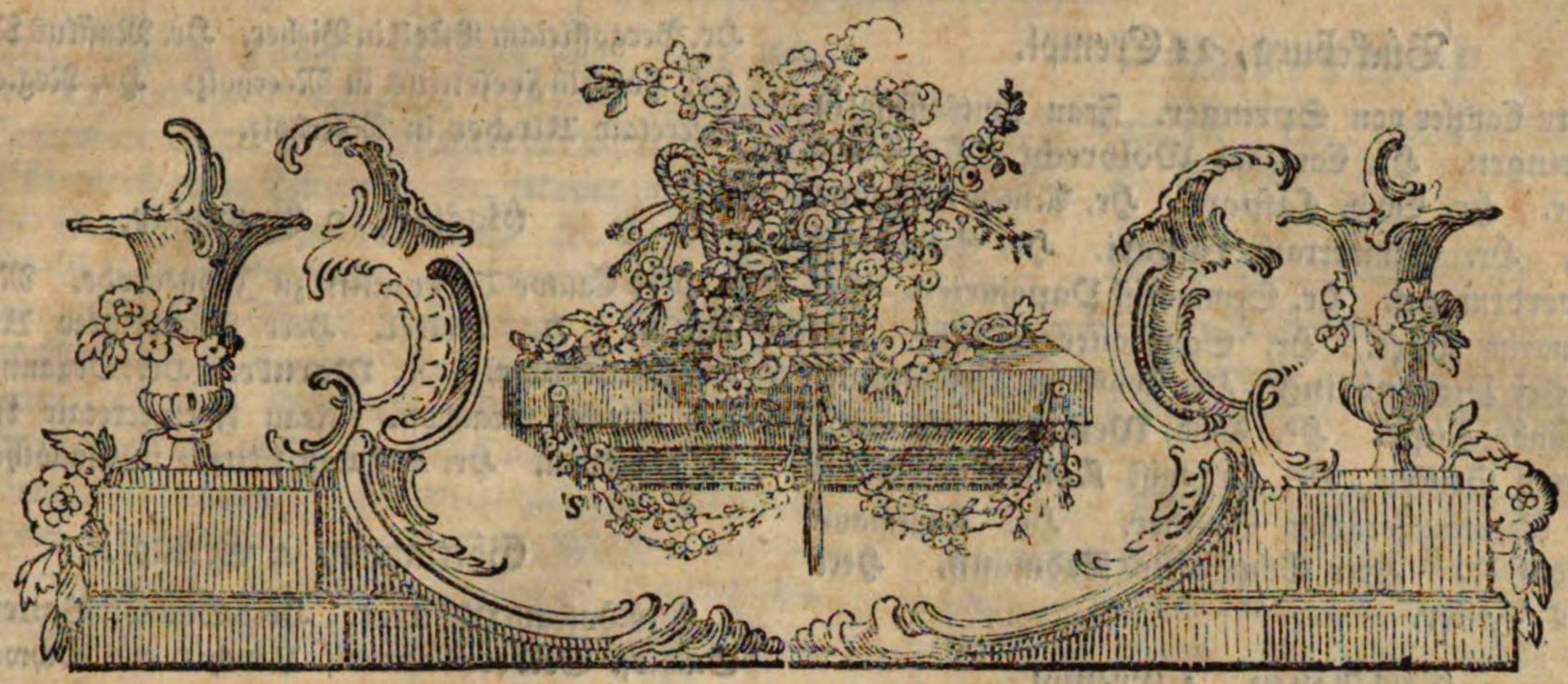
Musikalische

Nebenstunden.

Erstes Heft.

Rinteln,
gedruckt bey Anton Henrich Bösendahl. 1787.

BSB
MÜNCHEN
SDD/99/135



Namen der Subscribenten

des ersten Jahrgangs der Musikalischen Nebenstunden.

Ambleben, 3 Exemplar.

Herr Candidat **Bach.** Hr. Candidat **Wilhelmi.** Hr. Studios. **Brandes.**

Apelern, 6 Exempl.

Herr Musikus **Hotze** in Apelern. Hr. **Meyer.** Herr Rath **Lange** in Rodenberg. Hr. Candidat **Hassencamp** daselbst. Hr. Pastor **Frankenfeld** in Döhren. Hr. Musikus **Wiggers** in Hülsede.

Berlin, 1 Exempl.

Herr Buchhändler **Rellstab.**

Bernburg, 17 Exempl.

Herr Musikus **Ahrens.** Hr. Musikus **Baarsch,** in Zernitz. Hr. **Bieler** in Fraßdorf bey Köthen. Hr. Kaufmann **Bliedner.** Hr. Studios. **Döring.** Hr. Adjunctus Chori **Eisfeld.** Madame **Hanewald.** Hr. Cantor **Heide** in Cöthen. Hr. Organist **Kühnecke** in Bernburg. Hr. Schullehrer **Lutze.** Herr Kaufmann **Nahde.** Herr Amtsverwalter **Nordmann** in Schackenthal. Hr. **Richter.** Hr. Schullehrer **Reinecker.** Hr. Chorist **Schiele.** **Fräulein von Schulenburg** zu hohen Erxleben. Hr. **Wasserfall** aus Coppenhagen.

Bielefeld, 31 Exempl.

Herr Cantor **Forkel.** Demois. **Delius.** Fräulein **Wilh. von Gartringen.** Demoisell **Kurlbaum.** Fräulein **von Ledebur,** Chanoinesse zu Schildsche. Hr. Organist **Birkemeyer.** Hr. Prediger **Wolbrecht.** Hr. Kaufmann **Delkeskamp.** Hr. Lieuten. von **Martitz.** Demois. **Möllern.** Hr. Candidat **Schwabedisse.** Hr. Regimentsfeldscher **Mursinna.** Hr. Hofprediger **Kraushaar.** Hr. Organist **Schröter.** Hr. Kaufm. **Kurlbaum.** Hr. Prorector **Schwarz.** Hr. Lieuten. **Schmettau.** Hr. Prediger **Scher.** Hr. **Mansen.** Hr. Cant. **Graf** in Steinhagen. Hr. Cant. **Callermann** in Brokhagen. Hr. Cantor **Müller** in Versmold. Hr. **Calemann** im Ravensberg. Mons. **Petri** in Brackwede. Hr. Cantor **Busse** in Hepen. Hr. Kaufmann **Rode** in Borgholzhausen., Madem. **Spaniern,** Monsieur **Kemper.** Mons. **Conradi.** Mons. **Petri.** Herr Buchbinder **Walter.**

Bodenwerder, 1 Exempl.

Herr Kaufmann **Grave.**

Braunschweig, 13 Exemplar.

Demoiselle **Amelung.** Hr. **Andreä,** der Reitkunst Befl. Hr. Landrentmeister **Bockelmann.** Demoiselle **Bockelmann.** Fräulein von **Düring.** Hr. Cassirer **Engel.** Hr. Syndikus **Haeseler.** Hr. Geh. Kloster-Raths-Secretarius **Hohnstein.** Hr. Organist **Lemme.** Demoiselle **Metzner.** Herr Musikus **Müller.** Herr Haupmann **von Pabet.** Hr. Cammer-Secretarius **Wilke.**

Bremen, 3 Exempl.

Herr Kaufmann **Blanke.** Hr. Pfarrer **Mosengeil.** Hr. Auditeur **Osken.**

Breßlau.

Die Buch-Musikalien-und Kunsthandlung 6 Exempl.

Bücke-

Bückeburg, 21 Exempl.

Herr Canzler von Springer. Frau Amtsassessorin Stöltingen. Hr. Candidat Wolbrecht. Hr. Cand. Kurze. Hr. Cand. Caspari. Hr. Armen = Curator Gier. Hr. Cammerrath Caspari. Hr. Seminarist Schwerdtmann. Hr. Seminarist Papemeier. Hr. Seminarist Böse. Hr. Schulhalter Rauke. Hr. Apotheker Piepenbring. Hr. Conrector Bergmann. Hr. Cand. Hupe. Hr. Cand. Weiland. Hr. Subconrector Stille. Hr. Organist Lampe in Verden. Frau Regierungsräthin Sander. Hr. Kaufmann Wüstenfeld. Herr Schulhalter Erdmann. Herr Cantor Heller.

Carlshaven, 4 Exempl.

Herr Schichtmeister Bernstein. Hr. Prätorius. Hr. Roth. Demois. Schminken.

Cleve.

Demoiselle Heller, 1 Exemplar.

Coburg.

Herr Buchhändler Ahl, 2 Exemplar.

Detmold, 3 Exempl.

Fräulein von Röder. Fr. Justitzräthin Helwing. Ein Ungenannter.

Dortmund, 12 Exempl.

Herr Gerichtsherr von Bodelschwingh, in der Grafschaft Mark. Freyherr von Plettenberg zu Heren. Demois. Louise Then Bergh. Hr. Baroch in Dortmund. Hr. Stadtmusikus Doert. Hr. Feldmann. Hr. Pastor Rüthan, jun. Hr. Lührmann. Hr. Müller. Hr. Schaffer. Hr. Romberg, 2 Exempl.

Düsseldorf, 11 Exempl.

Herr Obristlieutenant Wedel. Herr Korte. Herr Petersen in Kayserswerth. Demois. Dingerkus in Werden. Hr. Musikus Martini. Hr. W. van Stein in Gemarke. Hr. Neuburg in Ketwig. Hr. Hausmann in Ketwich. Hr. Bardt in Werden. Hr. Buchhändler Dänzer in Düsseldorf, 2 Exemplar.

Einbeck.

Herr Buchbinder Händler, 2 Exempl.

Elberfeld, 3 Exempl.

Herr Buchbinder Bergmann. Hr. Tönnies, jun.

Eschwege, 8 Exempl.

Herr Uhrmacher Aurbach in Mühlhausen. Herr Hauptmann von Haller. Herr Musicdirector Herz. Hr. Holzapfel. Demois. Holzapfel. Hr. Stadtkämmerer Mühlhause in Waldkappel. Demois. Rüffer. Hr. Pastor Villmar.

Gelnhausen, 7 Exemplar.

Herr Hofgerichtsadvocat Bleibtreu. Hr. Candidat Mahle. Hr. Präceptor Schneider in Kleinenkarben. Hr. Bergofficiant Estell in Bieber. Hr. Musikus Nobak. Hr. Hofrath Fresenius in Meerholz. Hr. Regierungs-Secretair Kircher in Meerholz.

Goslar, 9 Exemplar.

Herr Cantor Biermann zu Immenrode. Monsieur Busch. Hr. Reitel. Herr Buchdrucker Kircher. Hr. Sauerbier. Hr. Warnke. Hr. Organist Hoff zum Kloster Grauhoff. Frau Forstsecretair Müller in Clausthal. Hr. Organist Nitsch in Clausthal.

Göttingen, 4 Exempl.

Herr Hofrath Möckert. Herr Studios. Bauer. Hr. Studios. Seider. Demois. Kirchin aus Schweinfurt.

Gruningen, 2 Exempl.

Herr Cunz. Herr Organist Gilbert.

Hamburg, 12 Exempl.

Herr Nottroth. Hr. Probst Meyer in Neuenfelde Demois. Holze in Hamburg. Noch 9 Ungenannte.

Halberstadt, 10 Exempl.

Herr Liebau. Hr. Lange. Hr. Rauscher. Hr. Präfektus Schulze. Mons. Raßmann. Hr. Ohlendorf. Hr. Brand. Ein Ungenannter. Hr. Cantor Ohlendorf zu Ottleben. Hr. Garcke.

Halle, 17 Exempl.

Herr Ballerstedt, d. G. G. B. Hr. Bergmann d. G. G. B. Herr Brüggemann, d. G. G. B. Herr Esche, d. G. K. Hr. Gebhard, d. R. B. Hr. Häseler d. G. K. in Neuhaldensleben. Hr. John, d. O. K. Hr. Knorre, d. G. K. Hr. Krause, d. G. B. Hr. Kunitz. Hr. Linke, d. G. B. Hr. Müller. Hr. Schirks, Organist in Neuhaldensleben. Hr. Sieber, d. G. G. B. Hr. Sturm, d. R. B. Hr. Tittmann, Cantor auf dem Neumarkte bey Halle. Hr. Twardy, d. G. G. Bes.

Hameln, 4 Exempl.

Herr Organist Schnehagen zu Einbeckhausen. Hr. Organist Fricke zu Münden. Hr. Candidat Geise zu Münder. Hr. Grönger zu Hameln.

Hannover, 52 Exempl.

Herr Candidat Bense zu Bremen. Hr. Kaufmann Bischoff. Demois. Böhmen. Hr. Borchers. Hr. Cammerschreiber Blumenhage. Hr. Kaufm. Conradi. Hr. Lieutenannt von dem Busche in Hannover. Hr. Gärtner das. Frau Superintendentin Hahn zu Wildeshausen. Fräulein von Hinüber das. Hr. Schmidt in Hoya. Hr. Kochne das. Herr Cammerherr von Ledebur in Hannover. Hr. Cantor Müller in Ahlden. Demois. Prott das. Frau Oberstin von Scheiter zu Trocheln. Hr. Cornet von Scheiter das. Fräulein von Scheiter das. Herr Candidat Stein das. Hr. Organist Wedekind zu Liebenau. Demois. Winkelmann Hr. Hofmusic. Wilkes. Hr. Organ. Wolff zu Wittelohe. Herr Lieutenant von Stolzenberg zu Dorfmark im Zell.

Herr

Herr Musikus **Lüders** zu Hannover. Herr Cantor **Blöcker** zu Großgoltern. Demois. **Ludwig** zu Rethem an der Aller. Hr. **Mahler** zu Bederkesa. Dem. **Bütemeisters** zu Burgdorf. Hr. **Meyer** zu Hannover. Hr. Organist **Fricke** zu Romeberg. Hr. **Breiger**. Hr. **Stahl**. Hr. **Soltmann**. Hr Cantor **Becker** in Walsrode. Demois. **Ohms** zu Nienburg. Die Gebrüder **Wilhelmi**. Hr. Commissiair **Owenus**. Hr. **Chapuzeau**. Hr. von **Scheiter**. Demois. **D'werhagen**. Hr. Commissair **Richard**. Hr. Canzelliste **Preuß**. Hr. Doctor **Mensching**. Hr. Amtschirurgus **Hischbeck**. Noch 2 Ungenannte. Hr. J. C. D. **Wildt**. Hr. Adjunctus **Rocca**. Herr **Andreas**, Chorist. Herr **Wachsmuth**, Chorist. Hr. **Deichmann**, Chorist. Hr. **Hansing**.

Herford, 7 Exempl.

Herr Freyherr von **Hohenhausen** und **Hochhang**. Chirurgus **Freuden**. Noch 5 Ungenannte.

Hersfeld, 11 Exempl.

Herr Schullehrer **Beisheim**. Hr. Organist **Happich** 2 Ex. Hr. Schulmeister **Feyrabend** zu Sorga. Hr. **Most** von Kerspenhausen. Hr. **Baumart** von Anspach. Hr. Cantor **Homburg** zu Nieder-Aula. Hr. Renterey-schreiber **Klein** zu Herrenbreitungen. Hr. Cantor **Dittmar** das. Mad. **Crepong** zu Philippsthal. Hr. F. J. **Orth** in Schenklausfeld.

Immenhausen, 3 Exempl.

Herr Organist **Ludolph**. Hr. Schullehrer **Waldmann** zu Udenhausen. Hr. Schullehrer **Witzel** zu Guxhagen.

Lauenstein, 10 Exempl.

Fräulein **Jacobine von Almendingen**. Frau Amtmann **Niemann**. Hr. Candidat **Ruhländer**. Herr Organist **Roß** in Salzhemmendorf. Hr. Trompeter **Behrwolf** daselbst. Hr. **Haußmann**. Hr. Cantor **Orthmann**.

Lemgo, 5 Exempl.

Ihro Hochgräflichen Gnaden, die Frau Gemahlin des Herrn Grafen Ludwigs zur Lippe. Hr. Rath **Heldmann**. Demois. **Helwing**. Demois. **Krohnen**. Hr. Küster **Nesch** aus Cappel.

Lichtenau, 1 Exempl.

Herr Kaufmann **Schirmer**.

Lingen, 6 Exempl.

Herr Regierungsdirector von **Ziegler**. Hr. **Schlosser** aus Amsterdam. Hr. Candidat **Radensky** aus Zeilon. Secretair **Thesing**. Hr. Organist **Winzer**. Hr. Buchhändler **Jülicher**.

Lübbecke, 5 Exempl.

Herr Buchbinder **Husemann**, 5 Exempl.

Lübeck, 3 Exempl.

Demois. **Leithoff**. Hr. Canzellist **Drümmer** in Schwerin. Hr. **Franck**.

Lüneburg, 6 Exemplar.

Herr Postsecretair **Kühner**. Hr. Hauptmann **Omsteda**. Demois. **Albers**. Herr **Heidenreich**. Herr Cantor **Greif** in Pattensen. Hr. Rittmeister **Müller**.

Marburg, 14 Exempl.

Demoisell **Baldinger**. Hr. Regierungsprocurator **Bücking**. Hr. Registrator **Bücking**. Dem. **Bücking**. Hr. Studios. **Ernst**. Hr. Justitz- und Consistorialrath Freyherr von **Eschstruth**. Demois. **Missomelius**. Hr. von **Motz**. Hr. Studios. **Sichter**. Demoisell **Schäfer**. Hr. Stud. **Scheuch**. Hr. Hofrath **Schönhals**. Demois. **Sorber**. Hr. Cantor und Musicdirector **Koch**.

Mariensee, 2 Exempl.

Herr Pastor **Homeyer**. Herr Organist **Mantels**.

Minden, 12 Exempl.

Herr Cammerpräsident von **Breitenbauch**. Demois. **Bessel**. Madame **Harten**. Frau Criminalräthin **Schmidt**. Mons. **Schröder**. Hr. Cammersecretair **Herbst**. Demois. **Pestel**. Hr. Dechand **Brickwede**. Hr. Pastor **Welterkampf** zu Schlüsselburg. Hr. Pastor **Heyer** in Schnathorst Amtes Reineberg. Demoisell **Möllern** in Petershagen. Demois. **Meyer** in Levern.

Mühlhausen im Thüringschen,

Herr **B. C. Kümmel**, 1 Exemp.

Münden, 2 Exempl.

Herr Kaufmann **Güldener**. Hr. **Hünterdiey**.

Nürnberg, 1 Exemplar.

Herr **A. N. Riedner**.

Osnabrück, 14 Exempl.

Herr Hofbanquier **Schwarz**. Demois. **Schwarz**. Hr. Kellermeister **Franke**. Hr. Comp. Chirurgus **Taberger**. Hr. **Weber** Hr. **Schneller**. Demois. **Struckmann**. Hr. Chorist. **Hagemann**. Hr **Mayn**. Hr. **Graff**. Hr. **Rießling** jun. Hr. Dr. **Cavemann**. Hr. **Iden**. Hr. Cantor **Kreß** zu Dissen.

Parchim, 11 Exemplar.

Frau Oberamtmannin **Sückow** zu Marnitz. Herr **Seitz** zu Linstow. Hr. Secretair **Krause**. Hr. Stadtrichter **Schmidt**. Hr. Advocat **Voß**. Hr. Senator **Wüsthoff**. Hr. Musicus **Peter**. Hr. **Dethloff**. Hr. **Behm**. Hr. **Beust**. Hr. **Schulze**.

Prenzlin, 1 Exempl.

Frau Baronin von **Maltzahn**.

Remscheidt, 4 Exempl.

Herr Musicdirector **Trutschler**, 3 Ex. Hr. Organist **Schurmann.**

Rinteln, 25 Exempl.

Herr Obrist- und Landrath von **Münchhausen.** Hr. Doctor und Professor **Timmermann.** Hr. Regierungsadvocat **Bührmann.** Hr. Professor **Rullmann,** 2 Exempl. Hr. Justitzrath von **Boineburg.** Hr. Regierungsrath **Heuser.** Hr. Consistorialrath Dr. und Professor **Kahler.** Hr. Hofgerichtsassessor von **Zersen.** Hr. Candidat **Wigand.** Herr von **Cornberg.** Herr **Herwig.** Hr. **Stern.** Hr. **Plitt.** Musicus **Buhse.** Hr. Cand. **Zuberbier.** Demois. **Charlotte Meyer.** Hr. Pastor **Rottman** in Exten. Demois. **Meyer** in Rinteln. Hr. Conrector **Ebeling.** Hr. Candidat **Erdsiek** in Stemmen. Hr. Organist **Müller.** Frau Doktorin **König.** Hr. Org. **Thiele.** Hr. Candidat **Heidemann.** Hr. **Erfling** zu Erder.

Rotenburg.

Herr Canzleyassessor **König.**

Schleswig, 6 Exempl.

Fräulein von **Warnstedt.** Hr. **Clüver.** Hr. **Hagemann.** Hr. Organist **Zink.** Hr. J. C. **Schmidt,** 2 Exempl.

Schneidemühle.

Die Frau Justitzräthin **Hackeberg.**

Schwerin, 7 Exempl.

Herr Secret. **Mank.** Hr Canzellist **Arresto.** Hr. Canzellist **Strahlmann.** Hr. Canzellist **Platen.** Hr. Organist **Westphal.** Hr. Organist **Klauer.** Hr. **Wetzstein.**

Soest.

Hr. Fr. **Willh. Balke.** 3 Exempl.

Spangenberg.

Hr. Cantor **Nöding.** 4 Exempl.

Stade, 6 Exempl.

Frau Landräthin von **Issendorff** zu Düring. Fräulein von **Issendorff** zu Luxstedt. Hr. Candidat **Krusewitz.** Hr. **Heidemann.** Hr. **Seebeck.** Hr. **Schulz.**

Stadthagen, 3 Exempl.

Hr. Stadtsecretair **Helper.** Hr. Inform. **Krömer.** Hr. Cantor **Krömer.** Hr. Organist **Bohnhorst** zu Wiedensahl.

Wernigerode, 3 Exempl.

Sr. Hochgräflichen Gnaden, der Regierende Herr Graf zu **Stollberg-Wernigerode.** Fräulein von **Asseburg.** Justitzcommissair **Kratzenstein.**

Uelzen, 7 Exempl.

Hr. Cantor **Rönk.** Hr. Präfectus **Steickart.** Hr. **Greif.** Hr. **Hirt.** Hr. **Gesner.** Hr. **Flügge,** Hr. **Sandmann.**

417. Exemp.

Vorbericht.

Hier überliefer' ich den ersten Heft meiner Musikalischen Nebenstunden, den ich schon vor einem halben Jahr zu liefern versprach. Läge die Schuld des Verzögerns an mir; so wüßt' ich nicht, wie ich mich vor einem Publiko, gegen welches ich, für die Begünstigung dieses meines Unternehmens, den innigsten Dank fühle, entschuldigen sollte. Aber es fanden sich bey der neuen Einrichtung des Notendrucks Schwierigkeiten, die man nicht voraus sehen konnte; und diese verursachten die Verzögerung.

Um nun das Publikum, für die lange Geduld, einigermaßen zu entschädigen, so soll der zweyte Heft, der sich mit dem Clavier-Auszuge meiner Amerikanerinn anfängt, in der bevorstehenden Ostermesse erscheinen. Die folgenden Hefte aber sollen jedem der Herren Abonnenten von Vierteljahr zu Vierteljahr promt eingesandt werden; und Herr Bösendahl so wenig, als ich, werden Fleiß sparen, diesen Nebenstunden so viel Schönheit und Vollkommenheit zu geben, als mit Hindansetzung alles eigenen Interesses in unsrer Lage möglich ist.

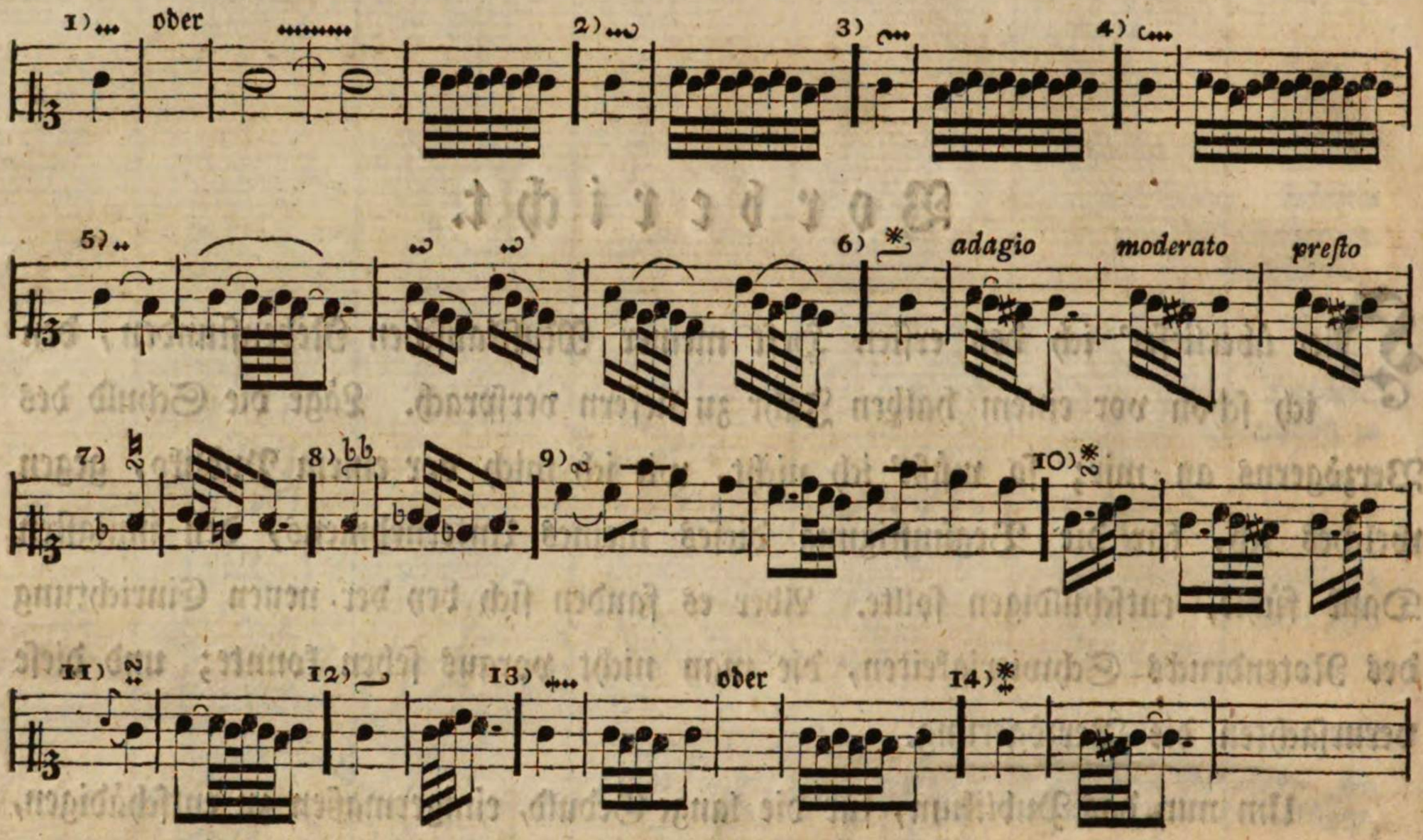
Ob ich nun übrigens meinen Zweck, dem Geübtern sowohl, als dem Anfänger etwas zur Unterhaltung zu geben, erreicht habe? ist eine Frage, die ich völlig nach Vollendung eines ganzen Jahrgangs der Entscheidung des Publikums überlasse.

Ich bescheide mirs: nichts ist schwerer, als allen alles zu seyn. Belohnung daher für mich, wenn nur keinem diese Arbeit im Ganzen mißfällt. Bückeburg im Monat Februar 1787.

J. C. F. Bach.

Anweisung,

wie die über den Noten befindliche Manieren ausgeführet werden müssen:

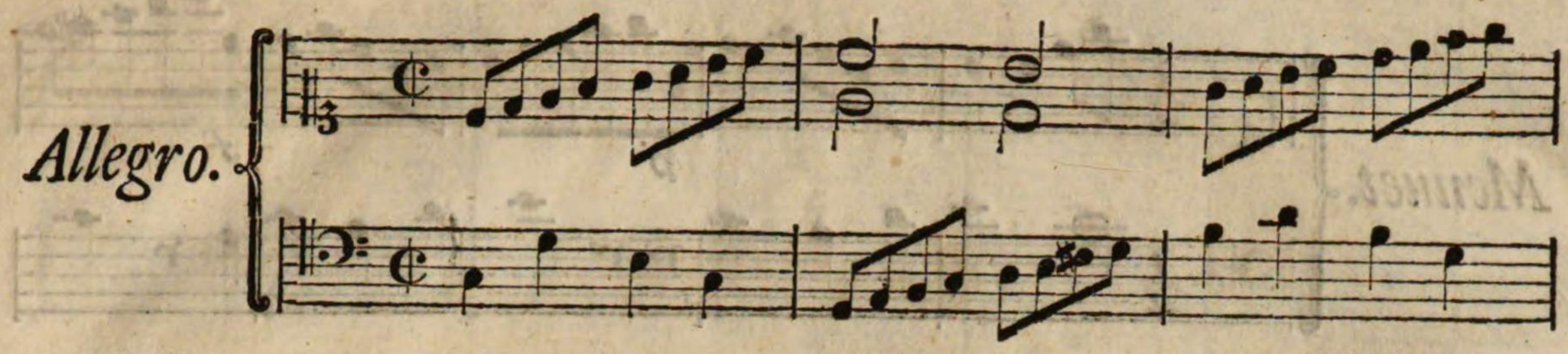


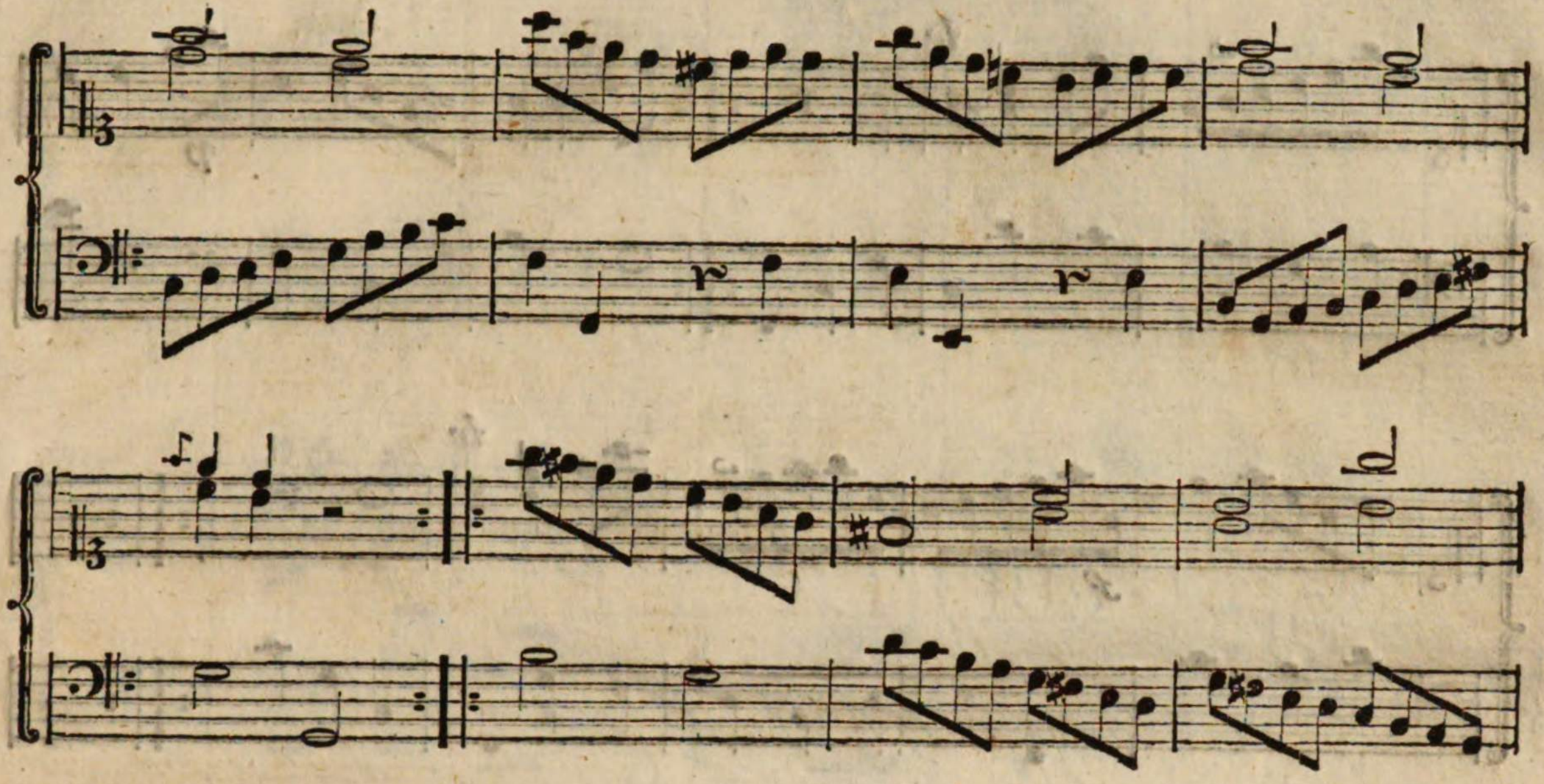
1) Der Triller. 2) Der Triller mit dem Nachschlag. 3) Der Triller von unten.
4) Der Triller von oben. 5) Der halbe oder Pralltriller. 6. 7. 8. 9. 10) Der Doppelschlag.
11. Der prallende Doppelschlag. 12. Der Doppelschlag, oder der von unten.
13) Der lange Mordent in langsamen Tempo. 14. Der kurze oder gewöhnliche Mordent.

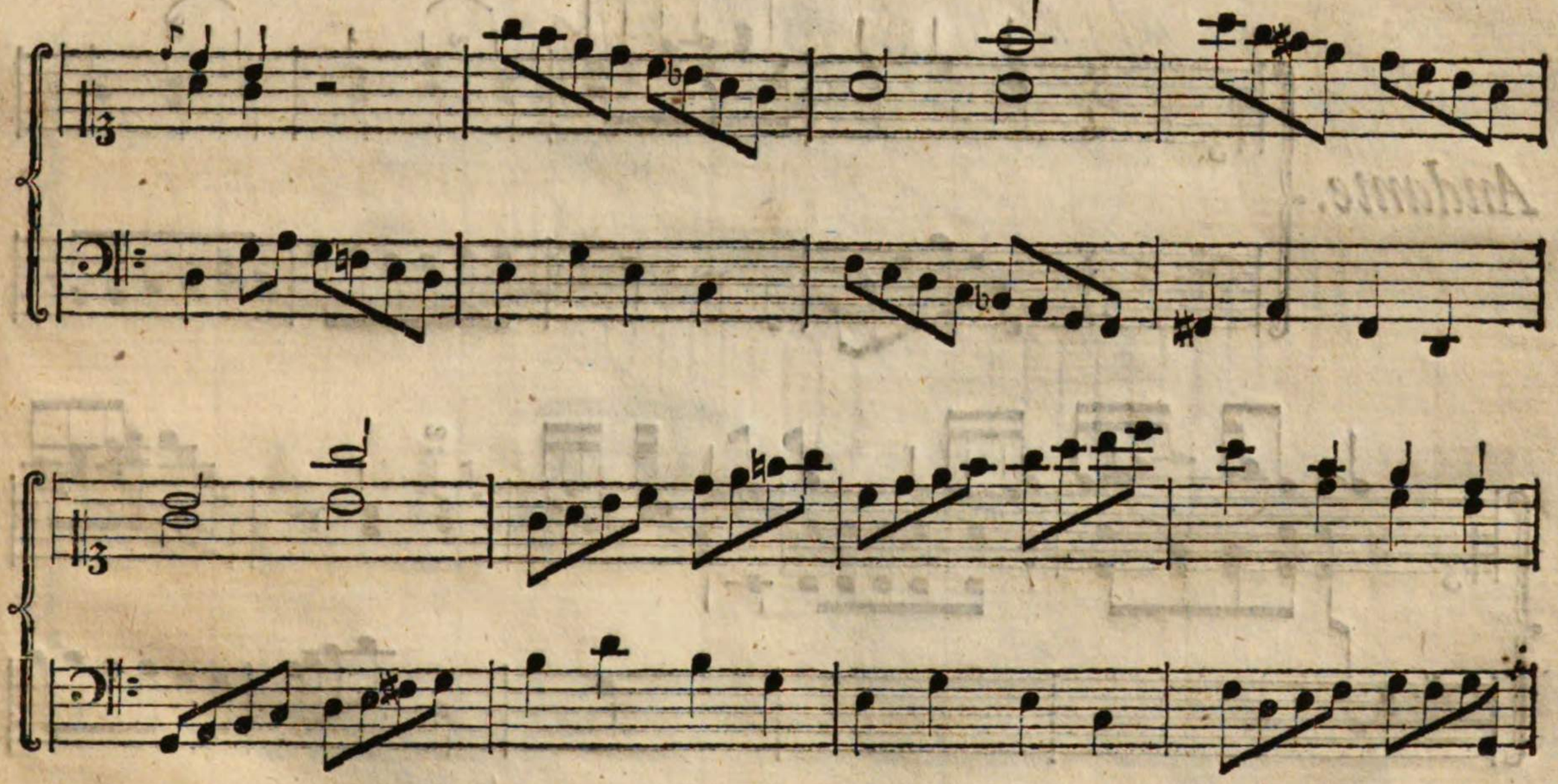
Errata im ersten Heft.

Pag. 12 muß im Trio unter dem ersten Tackte *p* stehen.
— 21 System 11. muß, statt des Baßschlüssels, Diskantschlüssels stehen.
— 36 System 11. Tackt 2. im Diskant muß über den ersten 3 Noten, statt des Pralltrillers, 3 stehen.
— 39 System 3. Tackt 3. muß im Diskant die dritte Achtel-Note, statt d, e heißen.

Allegro.







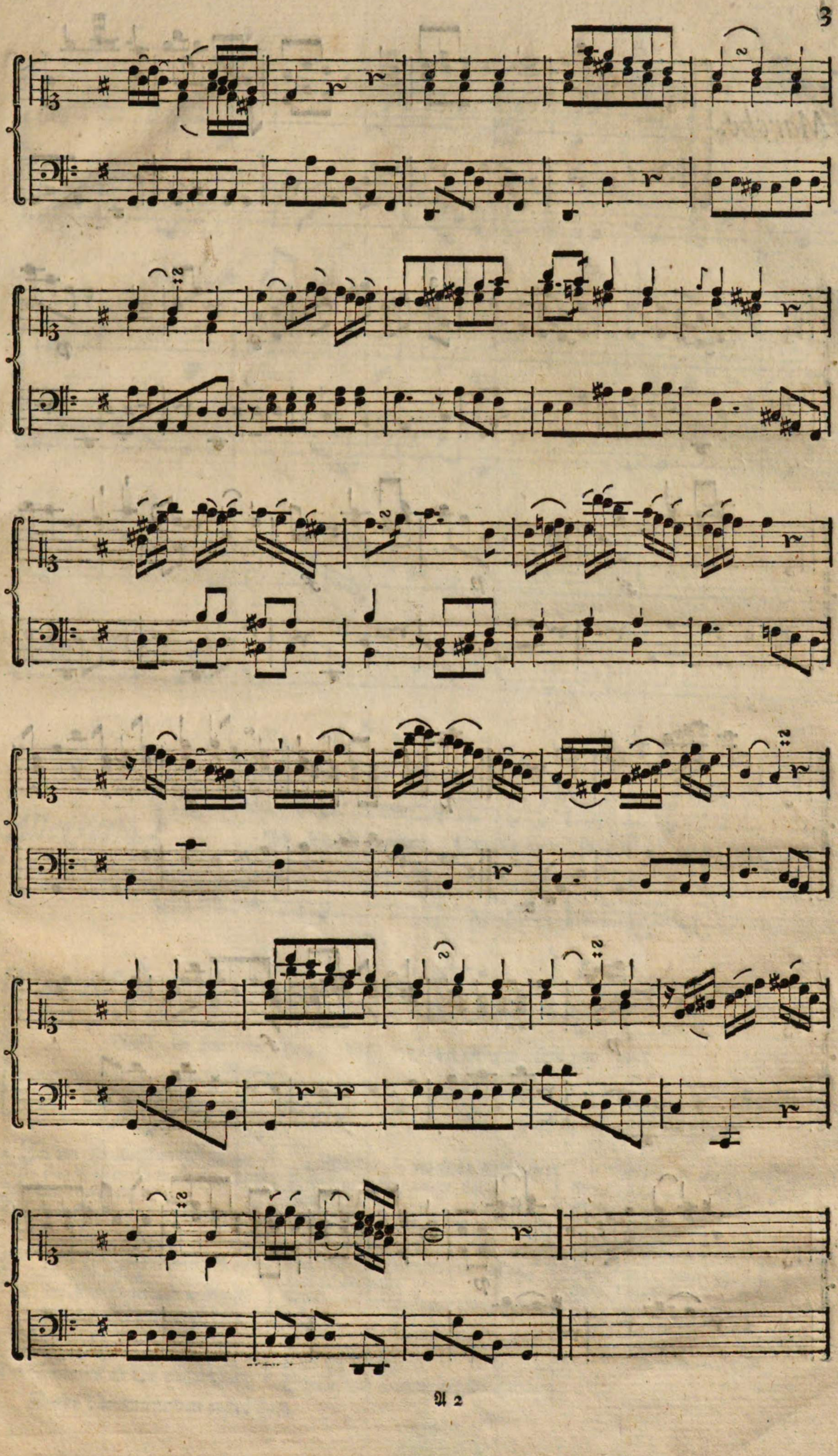
BSB MÜNCHEN

Menuet.

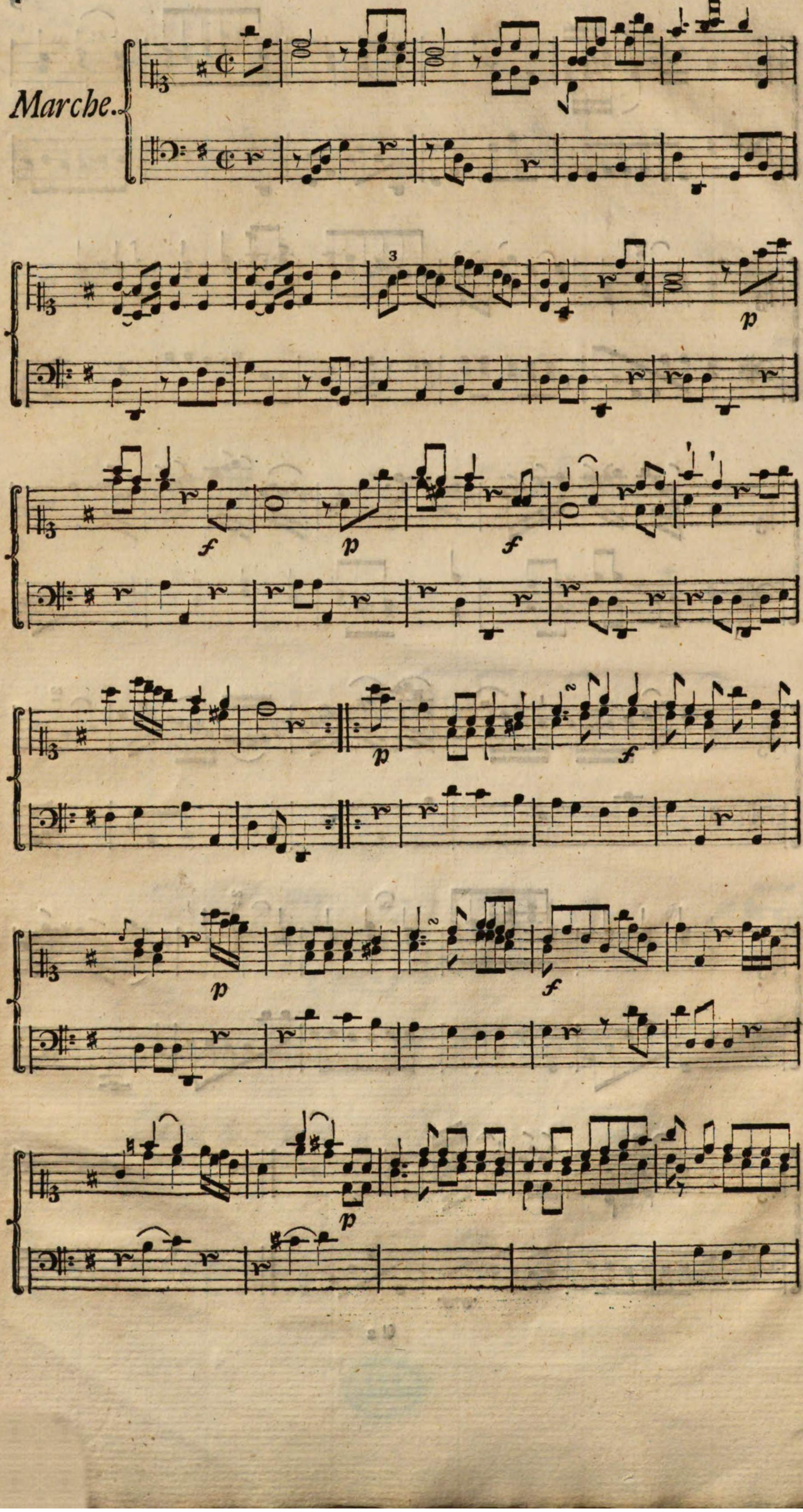
p *f*

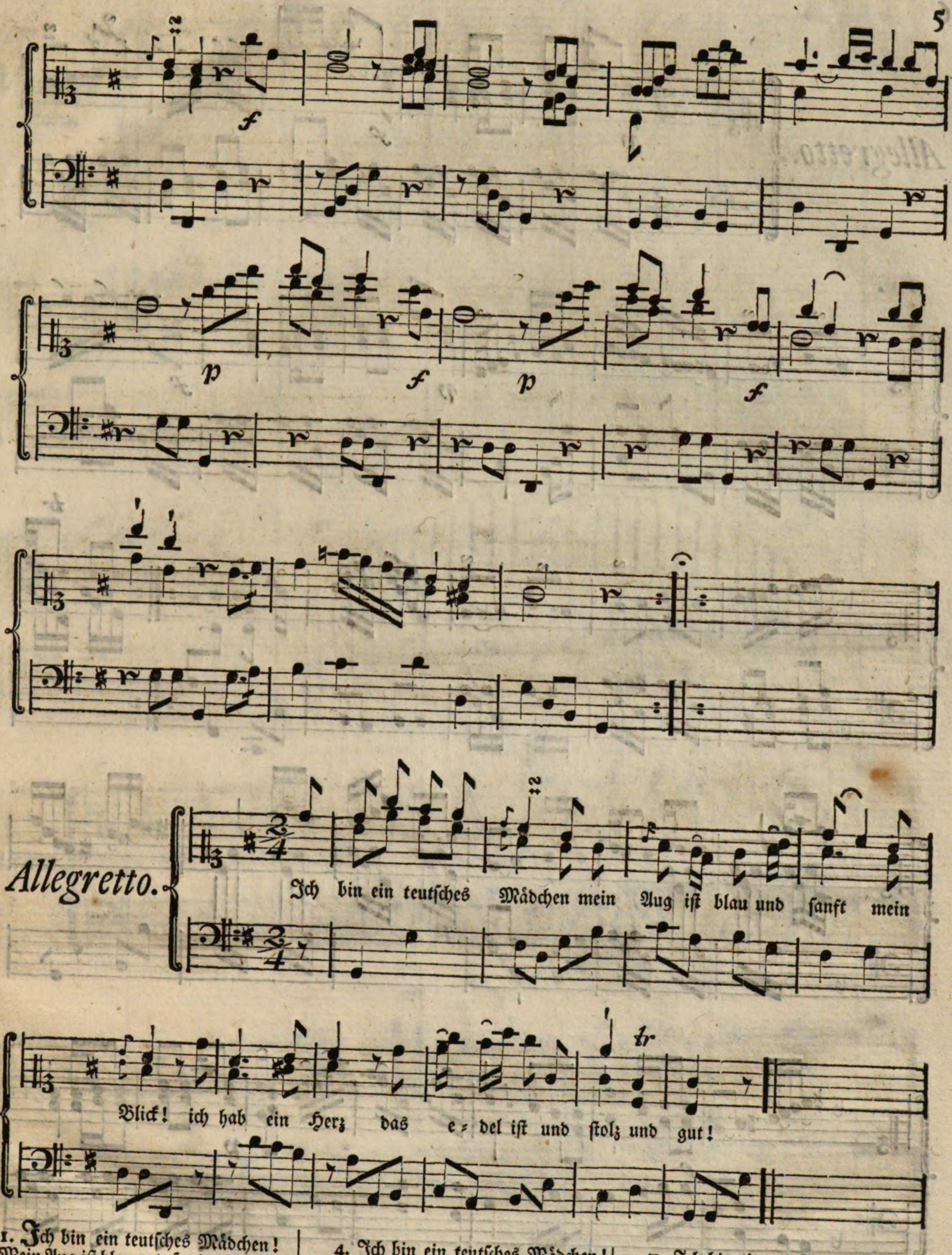
f *p*

Andante.



Marche.





1. Ich bin ein teutsches Mädchen!
Mein Aug ist blau und sanft mein Blik!
Ich hab' ein Herz
Das edel ist und stolz und gut!

2. Ich bin ein teutsches Mädchen!
Zorn blickt mein blaues Aug auf den,
Es hasst mein Herz
Den, der sein Vaterland verkennt.

3. Ich bin ein teutsches Mädchen,
Mein hohes Auge blickt auf Spott,
Blickt Spott auf den,
Der Säumens ist bey dieser Wahl.

4. Ich bin ein teutsches Mädchen!
Erköre mir kein ander Land
Zum Vaterland
Wär' mir auch frey die große Wahl.

5. Du bist kein teutscher Jüngling!
Bist dieses lauen Säumens werth,
Des Vaterlands
Nicht werth, weñ du's nicht liebst wie ich.

6. Du bist kein teutscher Jüngling.
Mein ganzes Herz verachtet dich,
Ders Vaterland
Verkeñt, dich Fremdling und dich Thor!

7. Ich bin ein teutsches Mädchen!
Mein gutes, edles, stolzes Herz
Schlägt laut empor,
Beym süßen Namen Vaterland.

8. So schlägt mirs einst beym Namen
Des Jünglings nur, der stolz, wie ich,
Aufs Vaterland,
Gut, edel ist, ein Teutscher ist.

Allegretto.

p f

p f

tr

p

f p

f

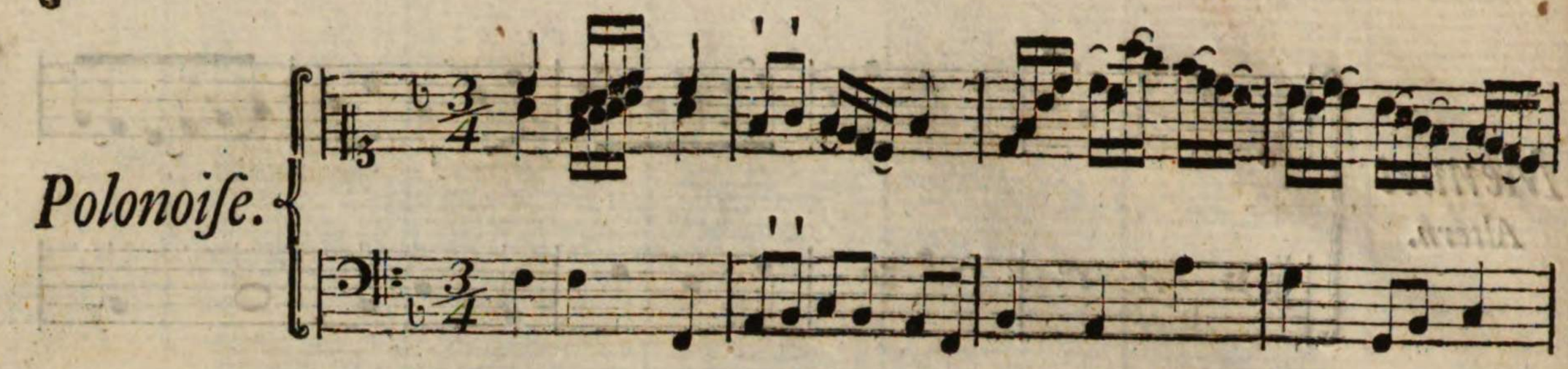
Menuet

Altern.

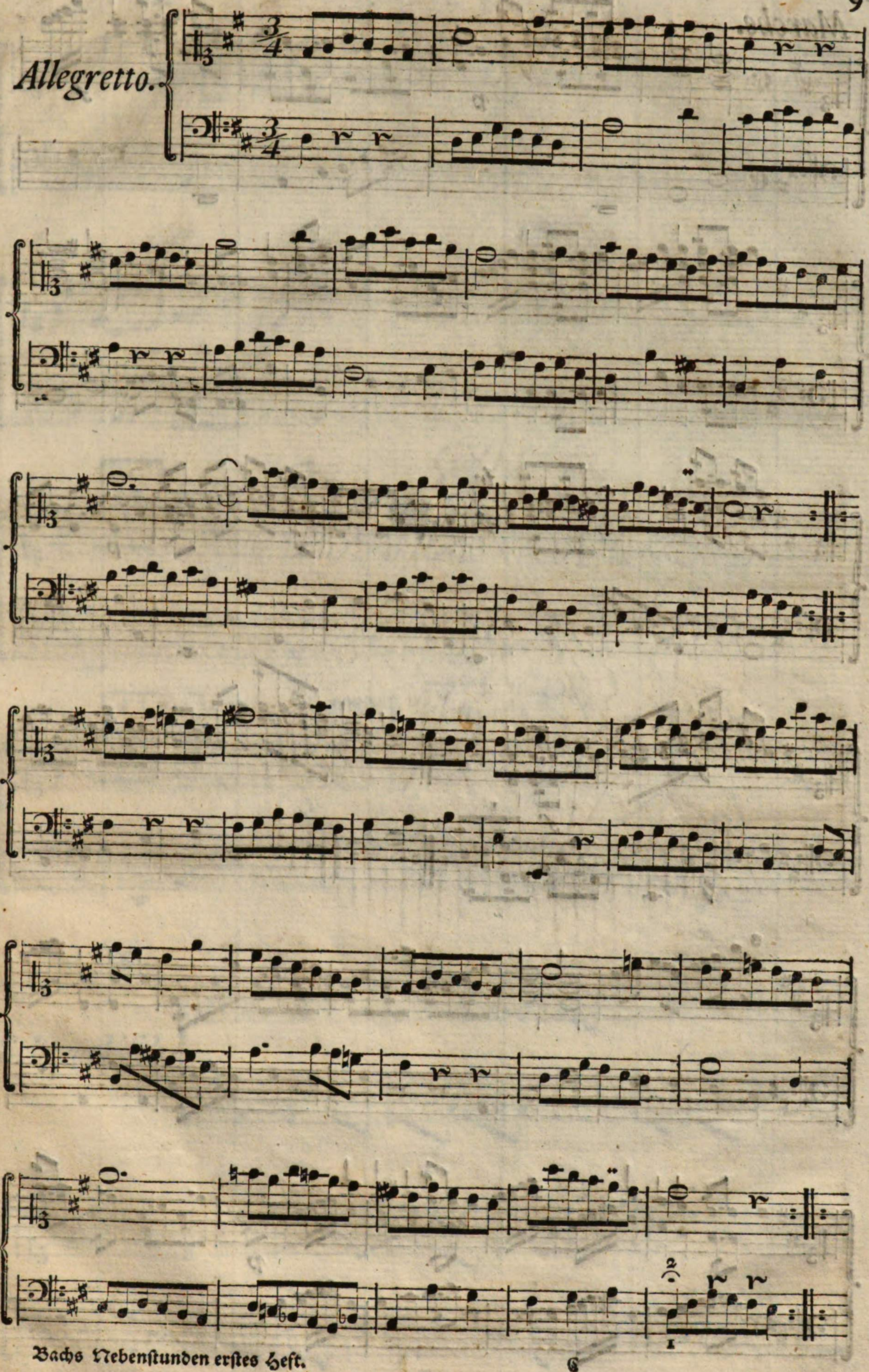
Altern.

Menuet DaCapo.

Polonoiſe.



Allegretto.



Marche.

p

f

tr

p

f

1

2

3

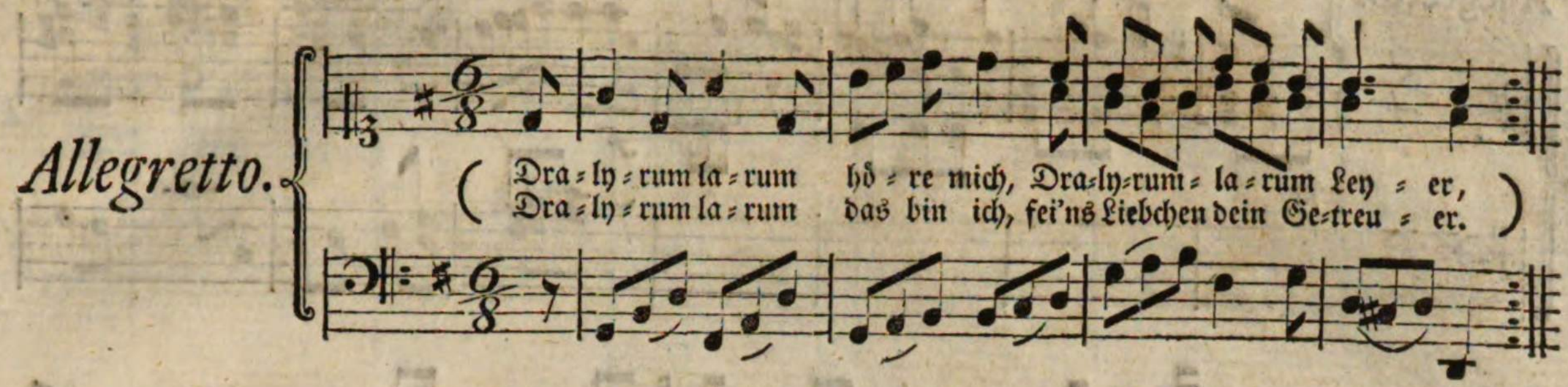
p

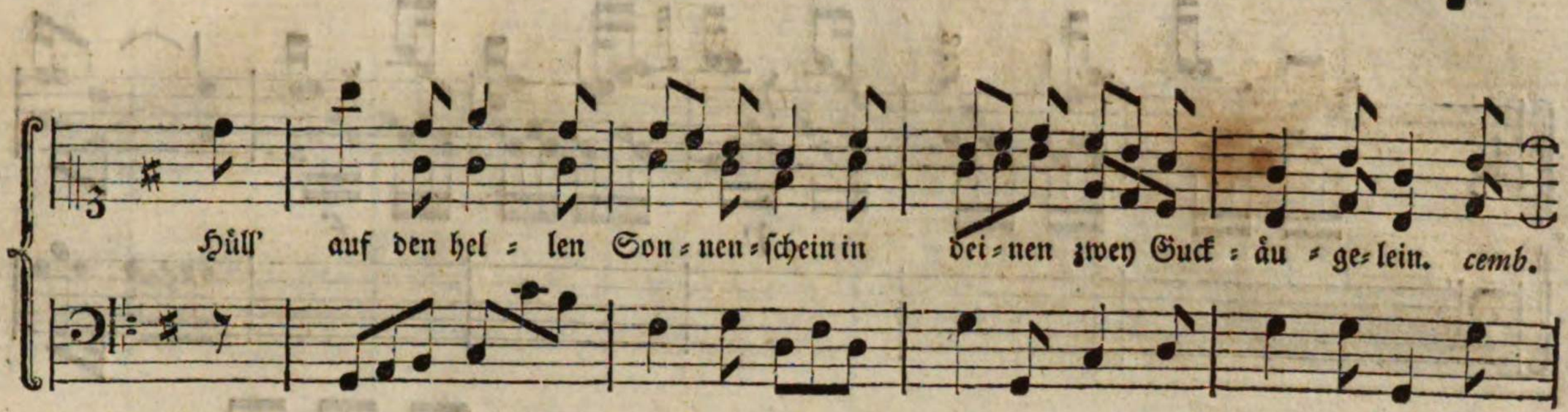
Schwaebiſch.

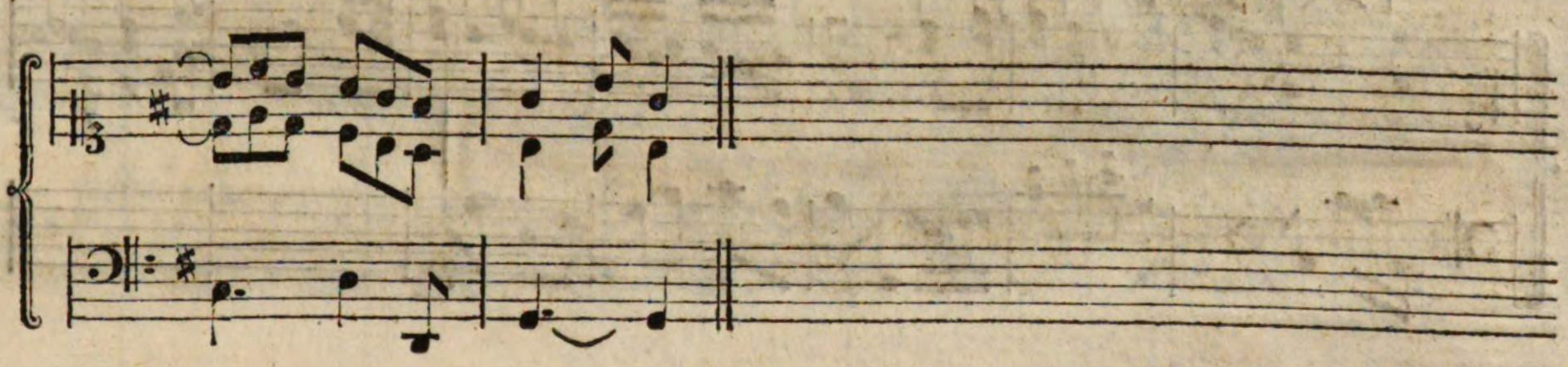
Menuet.

Trio.

Menuet DaCapo.







Vers 1.

Drallyrumlarum höre mich,
Drallyrumlarum Leyer,
Drallyrumlarum das bin ich,
Fein's Liebchen! dein Getreuer.
Hüll' auf den hellen Sonnenschein
In deinen zwey Guckäugelein.

2.

Aus Nacht und Dunkel komm ich her
Zur Stunde der Gespenster;
Es leuchtet auch kein Lämpchen mehr
Durchs stille Hüttenfenster,
Nichts wachet mehr, was schlafen kann,
Als ich und Uhr und Wetterhahn.

3.

Auf seiner Gattin Busen wiegt
Sein müdes Haupt der Gatte;
Wohl bey der Henne schläft vergnügt
Der Hahn auf seiner Latte;
Der Sperling unterm Dache sitzt
Mit seiner trauten Sie anitzt.

4.

Wenn aber ist auch mir erlaubt,
Daß ich zu dir mich füge?
Daß ich in stiller Ruh mein Haupt
Auf deinem Busen wiege?
O Priesterhand, wann führest du
Mich meinem liebsten Liebchen zu!

5.

Wie wollt' ich denn herzinniglich,
Wie lieb, wie lieb dich haben;
Wie wollt' ich, o wie wollt' ich mich
An deinem Busen laben!
Geduld, die Zeit rückt auch herbey.
Mein Trautchen! bleib mir nur getreu!

6.

Nun Lyrumlarum gute Nacht!
Gott woll' dein Herz bewahren,
Was er bewacht, ist wohl bewacht,
Daß wir kein Leid erfahren!
Ade, schleuß wieder zu den Schein
Von deinen zwey Guckäugelein.

Sonata.

Allegretto.

te- nu- te-

ten *ten*

pocof.

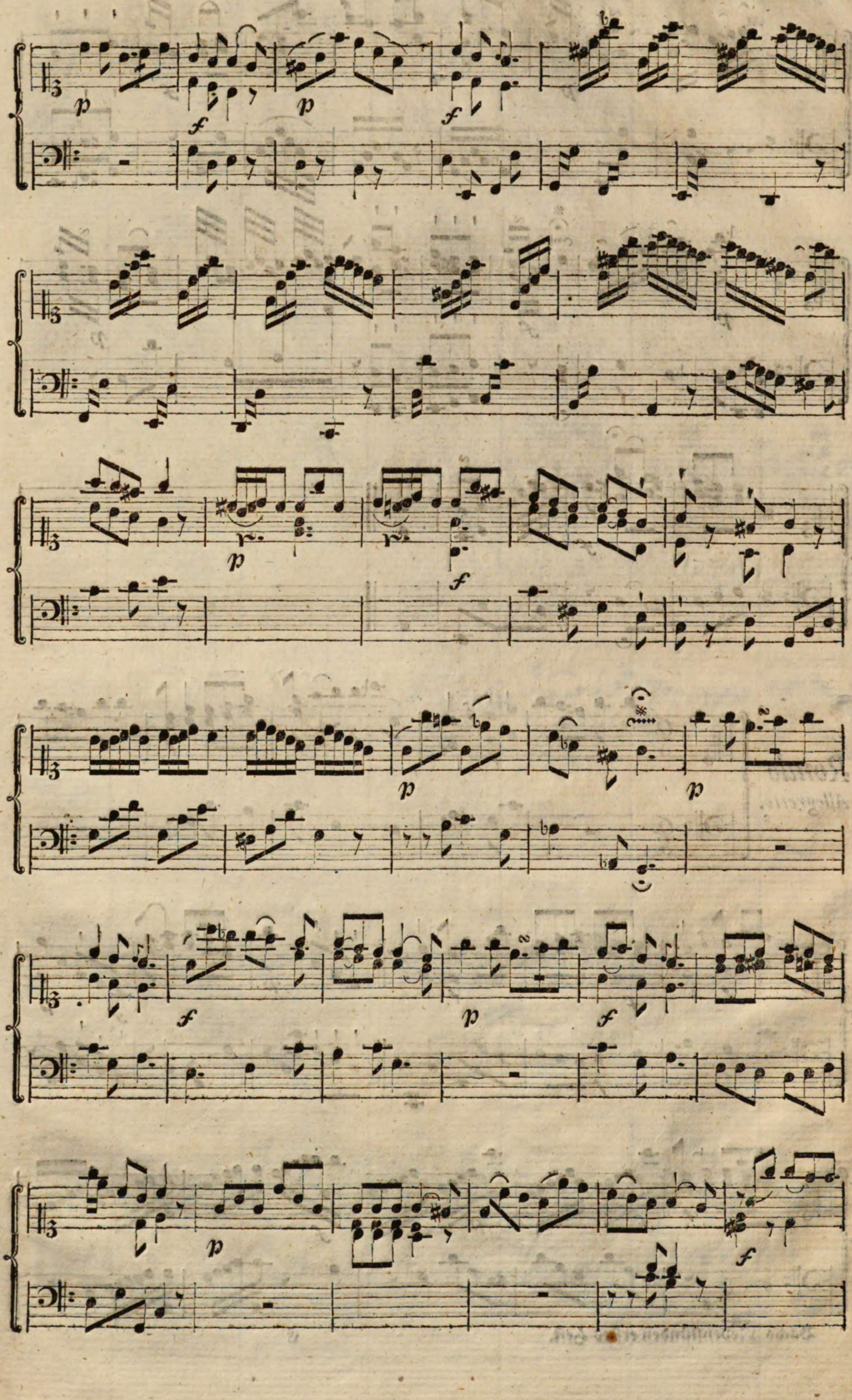
te - nu - te.

te - nu - te.

Volti preſto.

Andantino.

Rondo
Allegretto.


p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
f

f p f p f p p f p f p f

Il Fine.

Andante. Eine Stimme.

Arie.

Antoinette de Breitenbauch a Minden.

Stimme. Hol = = de Mäd = chen eu = = re Lie = = der bringt kein

p

Clavier.

No = sen = fest mir wie = der, singt mir den Gesang, den Gesang der Ruh.

Mäch = tig wird dies Au = = ge trü = be, Dann ge = sellt ein

f

Blick der Lie = be, mich den gu = ten Göt = tern zu.

Chor.

Ein Maytag war dein Le = = ben, du pflücktest Ro = sen ab, sie den Ge = spie = len

hinzuge = ben, und küs = sen = de Rosen um = blühn dein Grab.

Clavier. *pp*

p

Angloise.

p *f*

p *f*

p

f

Arie.

di William Bach.

Largo.

Stimme. Seyd ge = grüßt ihr grün bemoo = ste Hügel, die ihr mei = ner = =

Clavier. *p* *pocof.*

Freun = de Rest be = = deckt, die ihr mei = ner Freunde, meiner Freunde Rest be=

p *sforz.* *sforz.* *p*

deckt, bis die Allmacht, bis die Allmacht einst der Grä = ber Siegel öf = net, und die

f *p* *f*

Schla = = = = = = fenden er = weckt.

p *f* *p* *pp*

Villanella.

Scherzo.

Allegro.

Der Kranke.

Larghetto.

calando.

Mir Ar = men, den des Fie = = = bers Kraft fast nö = = thigt in das

Grab zu sin = ken, ver = beut der Arzt den Re = = = ben = safft und heißt mich

Was = ser trin = = = = ken. Ihr Göt = ter! steht mir Ar = men bey,

schafft daß der Wein nicht tödt = = lich sey! wo nicht; so laßt, Ge = sundheit zu er=

wecken, das Was = = ser bes = = ser schme = = cken.

Allegro
Moderato.

Menuet.

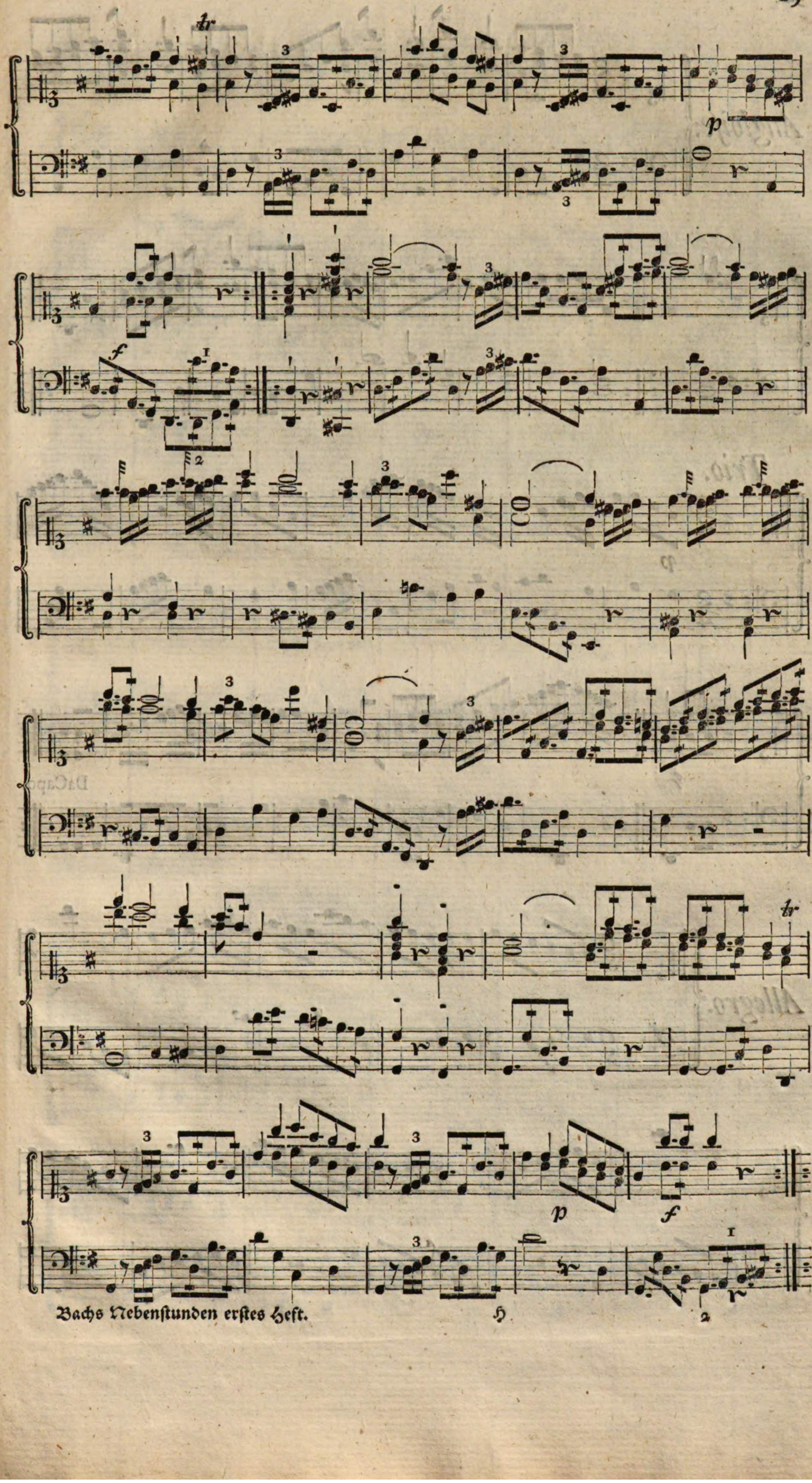
Trio.

Polonoise.

Marche.

p

DaCapo.


tr
3
p
f
I
2
3
tr

Angloise.

Trio.

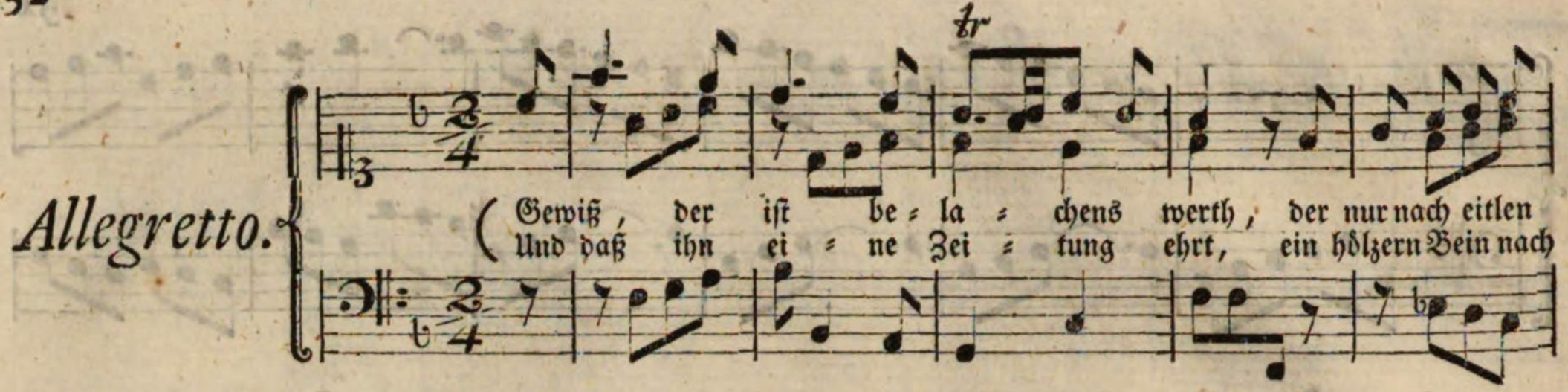
p

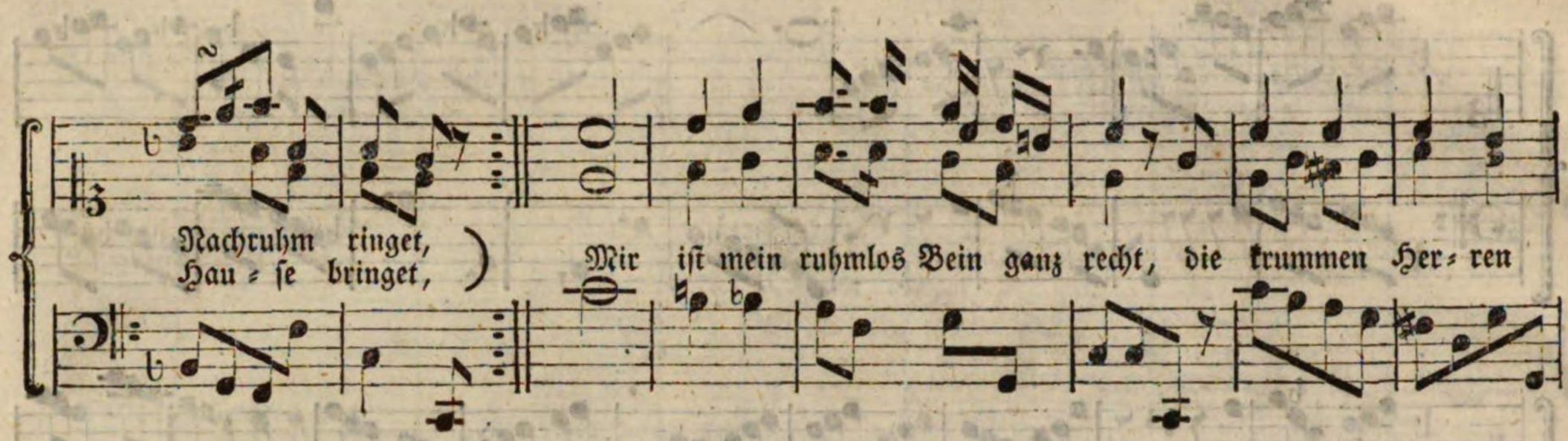
DaCapo.

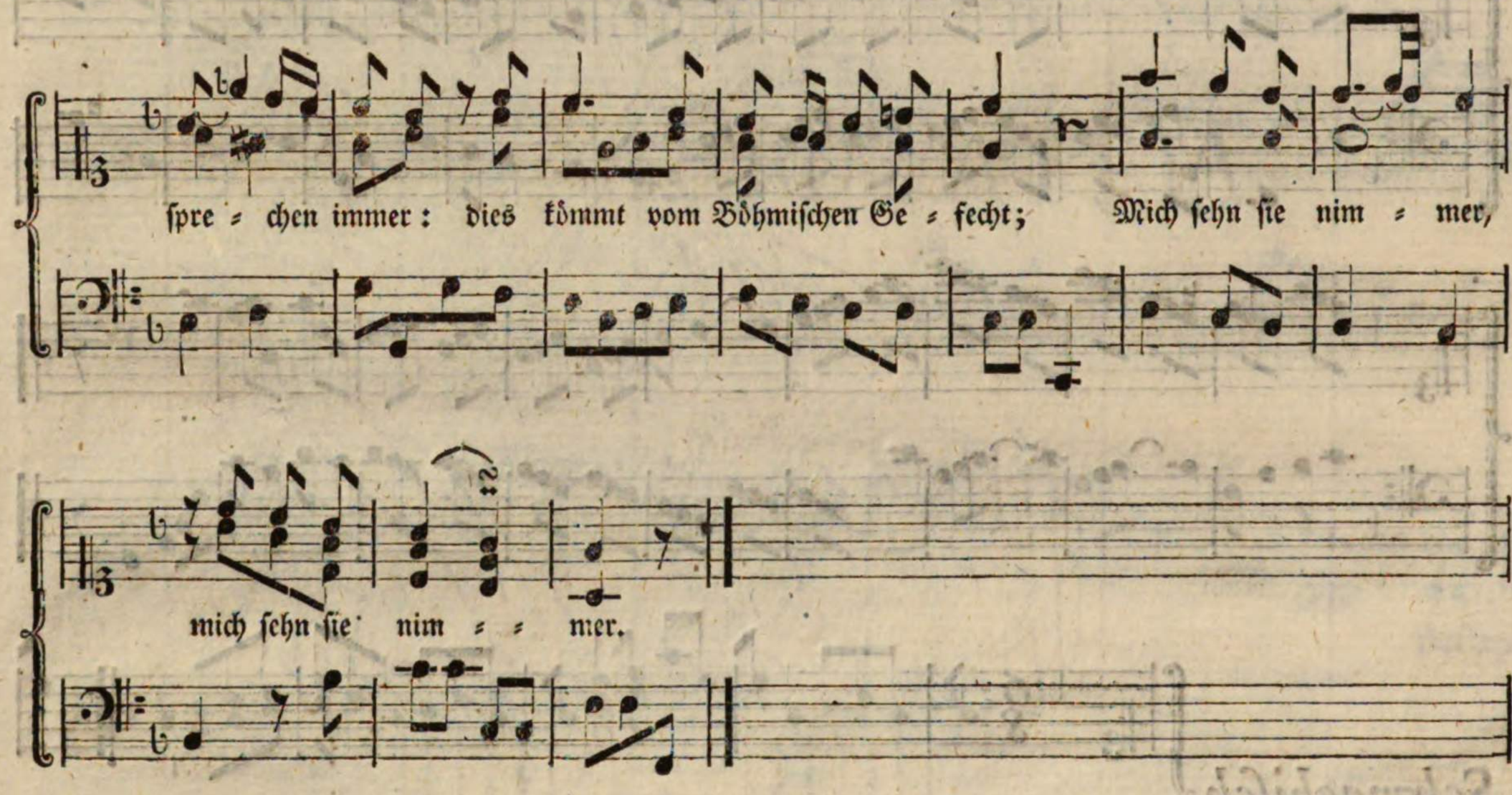
Allegro.

Schwaebiſch.

Allegretto.







1.

Gewiß, der ist belachens werth,
Der nur nach eitlen Nachruhm ringet,
Und, daß ihn eine Zeitung ehrt,
Ein hölzern Bein nach Hause bringet.
Mir ist mein ruhmlos Bein ganz recht,
Die krummen Herren sprechen immer:
Dies kömmt vom Böhmischen Gefecht;
Mich sehn sie nimmer.

2.

Wie thöricht sind die Sclaven nicht,
Die auf die Gunst der Fürsten harren,
Die, wenn er hustet oder spricht,
Ein Tempo mit den Füssen scharren:
Welch unschmackhafter Aufenthalt
In einem bunten Gallazimmer,
Da wird ein Thor mit Freuden alt;
Mich sehn sie nimmer.

3.

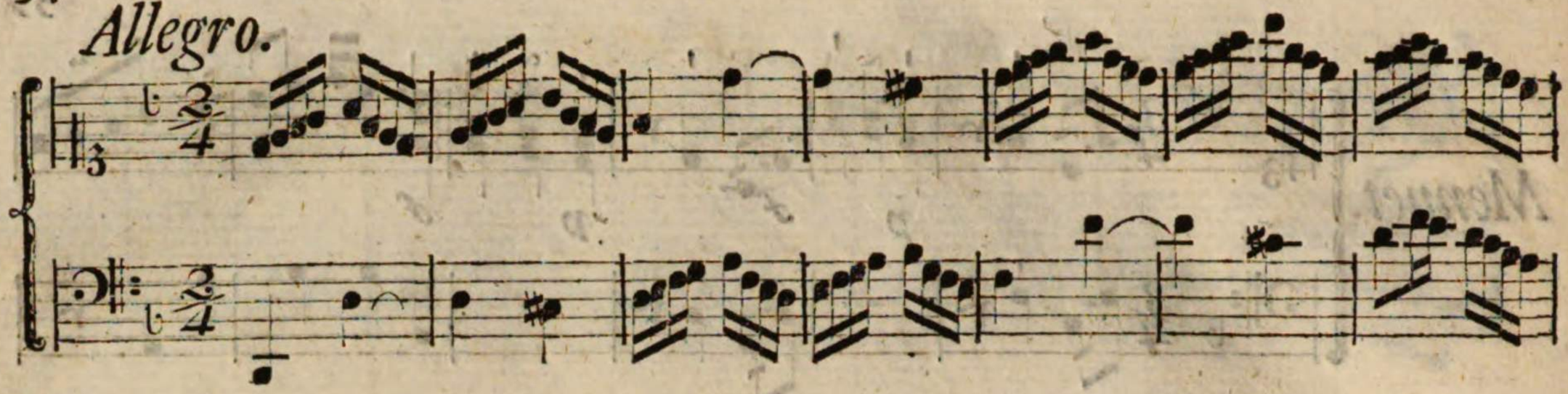
Einst wünscht ich auch berühmt zu seyn
Ein Held im Reiche der Pedanten;
Da las ich Thor mit gröster Pein
Manch unerträglichen Quartanten.
Nun ist der Schlaf mein bestes gut,
Ein neidloß Leben ohne Schimmer.
Die Herrn behalten ihren Huth,
Mich sehn sie nimmer.

Menuet.

Trio.

Men. DaCapo.

Allegro.



Angloise.

Menuet.

Marche.

Menuet.

Trio.

Menuet DaCapo.

Arie.

Larghetto.

Du schwörest mir, mein Damon hier mir e-wig treu zu seyn; kann

ich wohl mehr be-geh-ren? kann ich wohl mehr be-geh-ren? Doch

bleibt mein Herz auch e-wig dein: dies schwör ich dir mein Damon hier! O!

könnt ich dir auch schwören, stets jung und schön zu seyn — — stets

jung und schön — zu seyn.

Mezzo Da Capo.

Allegro.

Menuet.

Trio.

Men.DaCapo.

Arie.

Andante.

cemb.

Als Gel = lert starb, da stimm = ten tau = send Ley = ern,

tau = = send Leyern ein seuf = zend Ach! ein kalt: „Ihr Mu = sen weint!" Sein

Schat = ten hörts, hat Mitleid mit den Schreyern; Sprach: laßt sie gehn, sie ha = = bens gut ge=

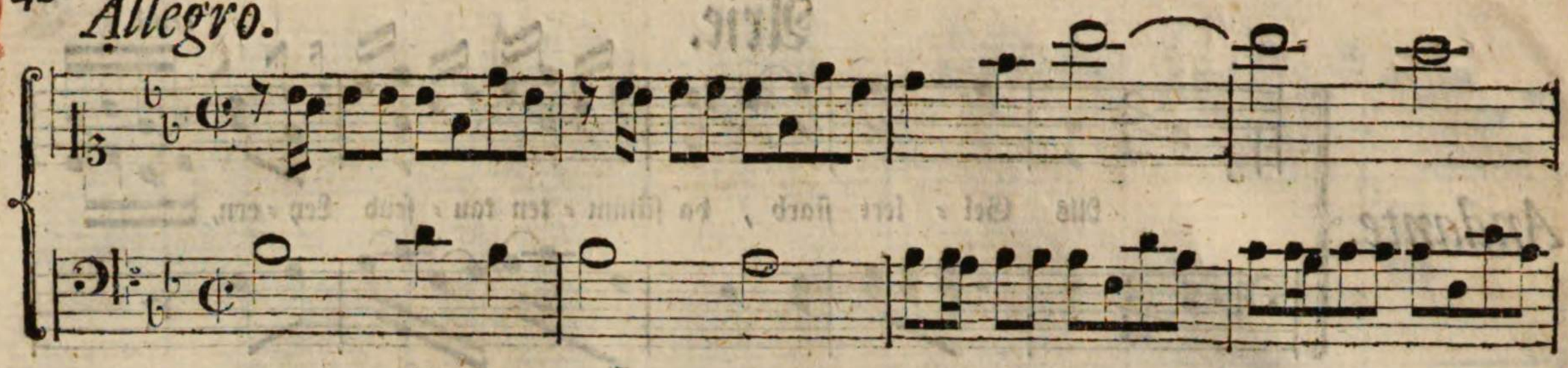
meynt, sie habens gut — ge = meynt. Als Rab = ner starb, da stimm = ten sie schon wieder, da

stimmten sie schon wieder, und schwärmten um sein Grab — her = um; da lach = te sein

Geist sa = ty = risch her = nieder, und alle wurden stumm. *p* *pp*

42

Allegro.



Villanella.

Angloise.

Trio.

Angloise DaCapo.

Ende des ersten Hefts.

B S B
MÜNCHEN