La Clemenza di Scipione

in Score

a Favorite Opera

as Perform'd at the

KINGS THEATRE

Composed by

John Christian Bach

Music Master to her MAJESTY & the Royal Family

ACT I. — OPERA XIV — Pr. 10, 6

LONDON Printed and sold by JOHN WELCKER (Music Seller to their MAJESTIES and all the ROYAL FAMILY) at his Music Shop N°. 10 in the Hay Market.

Where may be had all the above Authors Works.

Vma. 2432

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RÉSERVE

DCN
71-4425
MUSIQUE

Overture

Flauti

Oboes

Corni

V. 1.

V. 2.

Fagotti

Viola

Baffo

unis

Col Flauti

C B

C B

Allegro affai

Col Flauti

C B

C B

6/4 5/3 6/4 6 6/4 5/3

P

F

P

C B

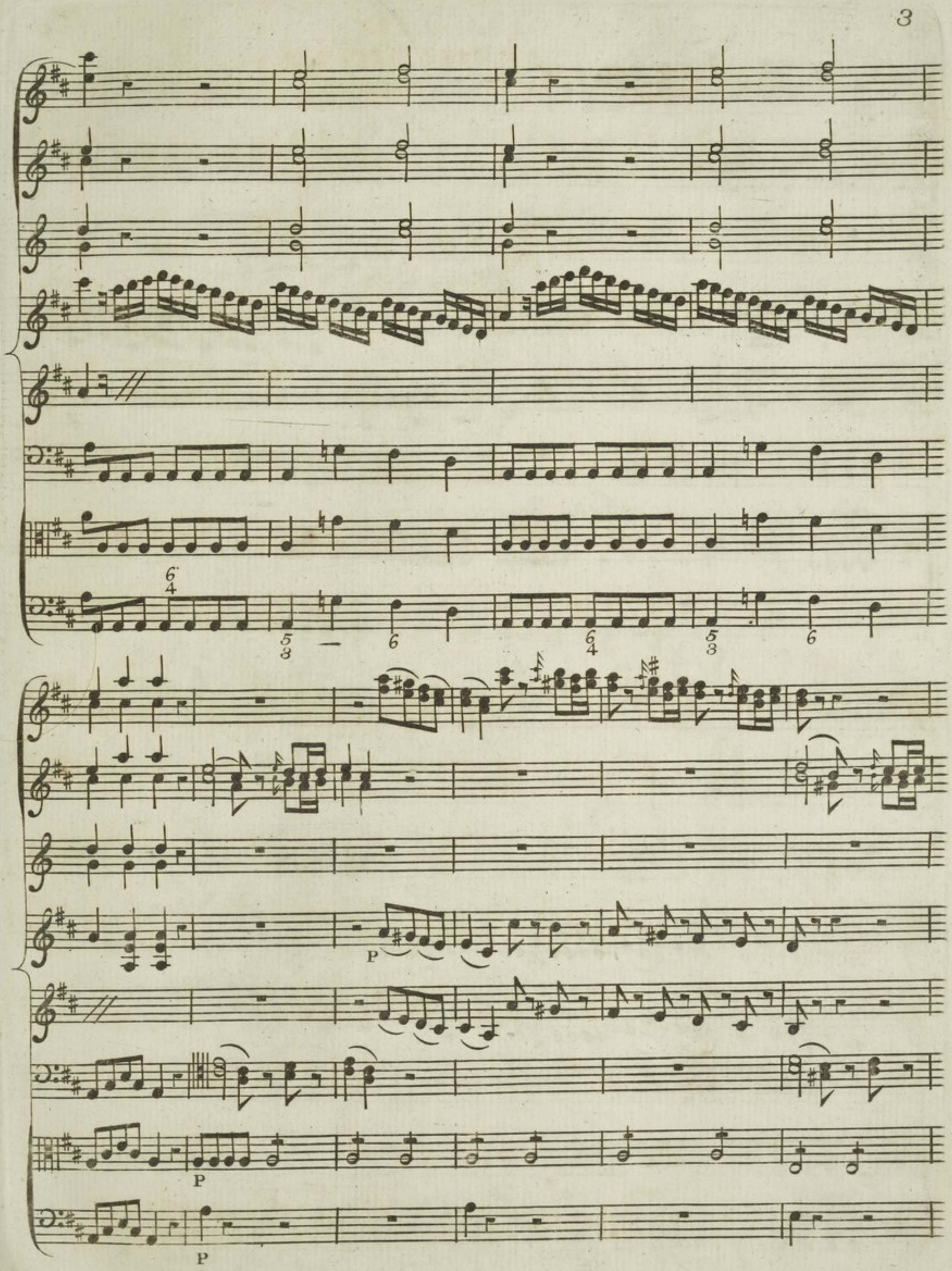
P

F

Segue

C B

C B


6
4
5
3
6
6
4
5
3
6
P
P
P

cres

cres F

cres F

P

P

Segue

P

cres

Segue

P

F

T.S.

4

6

7
5

6
5

P

P

rin

F

P

rin

F

P

6 5
4 #3

T.S.

F

P

cres

F

Segue

F

C B

F

unis

unis

m F

P

C B

P

P

C B

7 2 6 5

sim

sim

F mo

P

P

mF

7 7

F mo

unis

cres

C B

cres

C B

mF

P

C B

6/4 5/3 6/4 5/3 6/4

P

P

P

C B

C B

2 3 4 2 5 3

cres

cres

cres

F

♭7 cres F 6 5

hr

hr

m F

P

cres

6 6/4 5/3

P

cres

uuis

uuis

m F

F

m F

F

cres

F

P

T. S.

6 6 6/4 5/3

P

cres

col Flauti

C B

C B

F

unis

col Flauti

Marcia

Oboes

Corni

V. 1.

V. 2.

Baffo

Col | Violini

unis

Col Viol.i

Col Violini

Recit.

Flauti

Oboes

Corni

V.1.

V.2.

Viola

Voce

Ceffate omai ceffate del Tebro incliti Figli contro i vinti nemici d'in fanguinaran-

Baffo

Fag.o C.B.

unis

unis

C.B.

--cor lefpadiultrici Gia l'eccelfacitta piega la fronteallenoftr'armee

unis

unis

unis

Cade

full'és pugnate : mura

P

F

P

F

V.1.

V.2.

P unis

1

2

cres

F

Dunquedelcampidoglio finalzial fin la vincitrice infegna

P

cres

F

1

2

unis

é fe implora merce l'Ibero audace f'accolga pure in-amiftade e pace.

Oboe e Flauti

Coro

unis

Trombe e Corni

Allegro

Tromba

Corni

unis

unis

V. 1.

V. 2.

Canto

S'oda il fuondella Tromba guerrie - ra di tri - onfo dar

Alto

S'oda il fuondella Tromba guerrie - ra di tri - on - - fo dar

Tenore

S'oda il fuondella Tromba guerrie - ra di tri - - onfo dar

Baffo

S'oda il fuondella Tromba guerrie - ra di trionfo dar

Viola C.B.

T- C- T- C-

fegno e vittoria di tri - on - - fo dar fegno e vit - toria

fegno e vit - toria di tri - on - - fo dar fegno e vit - toria

fegno e vit - toria di tri - on - - fo dar fegno e vit - toria

fegno e vit - toria di tri - on - - fo dar fegno e vit - toria

6 6 7/5 6/4 5/3 6 6

m F

e del du_ce fia fregio alla gloria la pie_ _tà la pie_ _tà che fuc_

e del du_ce fia fregio alla gloria la pie_ _tà la pie_ _tà che fuc_

e del du_ce fia fregio alla gloria la pie_ _tà la pie_ _tà che fuc_

e del du_ce fia fregio alla gloria la pie_ _tà la pie_ _tà che fuc_

m F

_ _cede al va_lor la pie_tà che fuc cede al valor la pie_tà che fuc_

cede al va_lor la pie_ _tà che fuccede al valor la pie_tà che fuc_

_ _cede al va_lor la pie_tà che fuccede al valor la pie_tà che fuc_

_ _cede al va_lor la pie_tà che fuccede al valor la pie_tà che fuc_

-cedeal va--lor che fuc-cede al va--lor che fuccede al va--lor

-cedeal va--lor che fuc-cede al va--lor che fuccede al va--lor

-cedeal va--lor che fuc-cede al va--lor che fuccede al va--lor

-cedeal va--lor che fuc-cede al va--lor che fuccede al va--lor

T. C.

S'oda il fuondella Trombaguerriera di tri--on-fo dar

S'oda il fuondella Tromba guerriera di tri--on-fo dar

S'oda il fuondella Tromba guerriera di tri--on-fo dar

S'oda il fuondella Tromba guerriera di tri--onfo dar

T. C. unis T. C.

unis

fegno e vit-toria di trion-fo dar fegno e vit-toria f'o--de la Tromba la

fegno e vit-toria di trion-fo dar fegno e vit-toria f'o--de la Tromba la

fegno e vit-toria di tri-onfo dar fegno e vit-toria f'o--de la Tromba la

fegno e vit-toria di tri-onfo dar fegno e vit-toria f'o--de la Tromba la

T. C. mF

mF

Trom-ba guerriera e del duce fia fregio alla gloria la pie--tà

Trom-ba guerriera e del duce fia fregio alla gloria la pie--tà

Trom-ba guerriera e del duce fia fregio alla gloria la pie--tà

Trom-ba guerriera e del duce fia fregio alla gloria la pie--tà

mF

F

la pie- -tà che fuc-cede al valor la pie- -tà che fuccede al va -lor che fuc-

la pie- -tà che fuc-cede al valor la pie- -tà che fuccede al va -lor che fuc-

la pie- -tà che fuc-cede al valor la pie- -tà che fuccede al va -lor che fuc-

la pie- -tà che fuc-cede al valor la pie- -tà che fuccede al va -lor che fuc-

F

T.

unis

- -cede al valor che fuc- -cede al va- -lor.

- -cede al valor che fuc- -cede al va- -lor.

- -cede al valor che fuc- -cede al va- -lor.

- -cede al valor che fuc- -cede al va- -lor.

Oboes

Allegro moderato P

Corni

V.1. P

V.2. P

Viola P

Baffo P

F

F P F

P

F P F

unis

P mF

P

P mF

6 5 mF

F

F

F

C B

unis

P

V. 1.

unis

P

V. 2.

P

Viola

T. S.

P

Confu- - - - fa ab- -

Corni

V. 1.

F P

V. 2.

-bau-do- -na- - - ta ab-ban-do- -na- - - ta a mil-le af-fanni in

F P

F unis P F P F

CB V.2.

feno af-fan-ni af-fanni in fe-no

F P F P F

P F

rin

P rin F P

dallamiaforte i-rata dallamiaforte i-rata CB mi fento trasportar-

Viola

P rin F P

P cres

F P cres

mi fen-to traf--por--tar dalla mia for--te i-rata mi

Viola CB

F P cres

F P F P

fento trafportar traf--por--

F P F P

F P F P mF F

mF F

tar traf--5--por--tar

F P F P 6 6 mF F

unis

P F

P F

P

P

P F FP

F FP FP

CR della crudel mia forte fo difprezzar lo fdegno la fervitu la morte nonmifa-

Viola P F FP 4

F

V.1. P

F P F V.2. P

Viola

-ran tremar non mi faran tre-mar non mi fa--ran tre--mar

6 FP 6 6 F 6 6 5 P 6

7 5 4

P

Con - fu - - - - fa ab - - ban do - - na - - - - ta ab - -

Corni

V.1.

V.2.

Ennis

P

CB V.2.

- ban - do - - na - - - - ta a mil - le af - fan - - ni in feno af - - fan - - - - - -

F P F

P

F

- - - - - - - - - - ni af - - fan - - - - ni in feno dalla mia for - - te i -

viola

F

F

rin F P

rata mi fento trafportar

rin F P

F

F P

F P

P

V.1.

P

F V.2.

P

Viola

mi fento traf - - - - por - - - tar con -

P

rin

F

P

F P

CB

CB

-fufa ab--ban--do--na-ta a mil---le af-fan--ni in feno mi fen--

6 6 6 6 ♯

rin

F

F

pmo

F

-to traf--por--tar-

Viola P unis

F

P

P

F

traf--por---tar-

P 6 6 5
4 3

F

V.1.
F
V.2.
F
Viola
_tar
trafportar.
F
V.1.
V.2.

V. 1.

V. 2.

Viole.

Baffo

Sig.ra Prudom

Andante

mF

F

C B

P

F

6 4

7 3

5 3

Allor che il vinci-to- -re ſi ſpoglia di ri-go-re ſi ſpoglia di ri-

mF P

_ _go re della fervil cate_ _ _na fentifi il pefo ap_pena fentifi il pefo appe_na

mF P

mF P F P F P

e tra gl'affanni tra_ _ _gl'affanni ar_reca qual_ che conforto al cor qual_ _ che con_

mF P P F

P

_ _for_ _to al cor del_la fervil ca_ _te_ _na fentefe il pefo ap_

6 P

mF P F P

mF

_ _pe_na e tra gl'affan_ni ar_re_ca e fra gl'affanniarre_ _ _ca

6 mF P F P

qual - - - - - - - - - - - - - - - - - -

che confor__to al corqualche con_ _for_ _ _ _to al cor

al_lor che il vinci__to_re fi ſpoglia di ri_gore fi ſpoglia di ri_

_ _ gore della cervil cate_ _ _ _na fente ſi il peſo appe_na fente ſi il peſo appena

P F P F

C B

e fra gl'af-fan- - - - - - -ni ar-re-ca qual che confor-to al cor

P 2 F P F

P F

della fervil ca-te-na fente fi il pefo ap--pe--na il

P P F

pe--fo ap-pe- -na e fra gl'af-fanni fra gl'affanni arre-ca qual- -che confortoalcor

6 P 7 F

F P

F

C B

ar_re_ca fra gl'af_fanni qual - - - - -

F P

F P

che qual che conforto al cor qual che con-

F P F P F

C B

for - - - to al Cor.

P F P F

Oboes
Corni
V. 1.
V. 2.
Viola
Baffo
Largo
Parto maferboimmente maferboimmente
All.o
il tuo rifiu_ _to al_tero
il tuo ri_fiuto al_tero
ma penfa
penfa chea un Prence l_ _bero
non mancamai valor
man_ _ca mai va_

P P F P

lor non man - - - - - - - - - - - - - -

F P 6 6 4

F F

mF F P mF P

mF F P mF B. 6 4

ca non manca ma--i va--

viola

F F

ff P ff P

--lor penfacheaum Prence I--be--ro

F 6 4 P 5 3 3 6 4 F 6 4 P

P

Punis

FP

non manca ma-i va-lor non man- - -ca mai valor non

F

P

F

P

man - - - - - - - - - - - ca mai

F

P

rin

rin

F

va - - - - lor

rin

F

P

F P

F

Penſa che vinto ancora ogni ne_mi_co e forte

T.S. P

FP

F

P

P

ff

fem prenonè la forte fem__prenonè la forte coſtante al vincitor coſtante al vinci_

P

F2

P

Largo

P

F P

F

_tor

Viola

Parto maſerboinmente maſerboinmente il tuo ri_

C.B.

P

F

P

F P

All.o

All.o

F P P F P

fiu_to al_tero il tuo ri_fiuto al_tero ma penfa

6 F6 P 7 F P F P
4

F P F P

penfa che a un Prence l_bero non manca mai valor non manca mai valor non man_

6 6 7 F P 5 F P7
5 4 3 5

F

F

F P

6 7 F P5♭
4 5

F F F P

ca ma-i va--lor

F P F P

penfa che aun Prence I--be--ro

FP F P

non manca mai va-lor non man--ca ma-i valor non man---

T.S.

P

P

P F

- - - - - ca mai va - - lor mai valor.

P F5/3

CB

Clarinetti in B

Sig.r Adamberg

Corni

V. 1.

ff

P

V. 2.

Viola

Allegro maeſtoſo

Baſſo

T.S.

ff

P

P

6/4

7/2

F

P

F

P

F

P

F

P

6/3

6/4

7/2

F

6

6

6

ff

P

F

T. S.

P

F

Alma nata in

ri- - -va al Tebro Viola del- - - def- -tin non fi- -

- - fgo- menta del def- -tin- - non fi- - - fgo- menta non f'ab-

m F

F

F

FP

F

FP

--baffa e non pa--venta ma fi fida fi fida al fuo valor

F P F P.

F

P

P

non f'ab--baf--

P

viola

P

P

rin

F

rin

F

ff

ff P

fa ma fi fida fi fida al fu--o va--lor alma nata in ri-va al

6

F P

rin F

Tèbro fol fi fida al fuo va-lor - - - al fuo va- -lor

6 6 6 6 6 6

F F P 4 rin F

P

V.1. rin

P

V.2.

Viola P

Del def-tin del deftin non

6 5 P 4 5 6 rin
4 2 3 4

cres P rin

F P rin

F P

P

fi fgomenta ne- - - f'ab- - baf- fa e non pa- - -

F 6/4 5 P 2 3 6/4 rin

P F mF P

C B

- -venta alma na--ta in ri- - -va al Tebro del- - -

F P F P

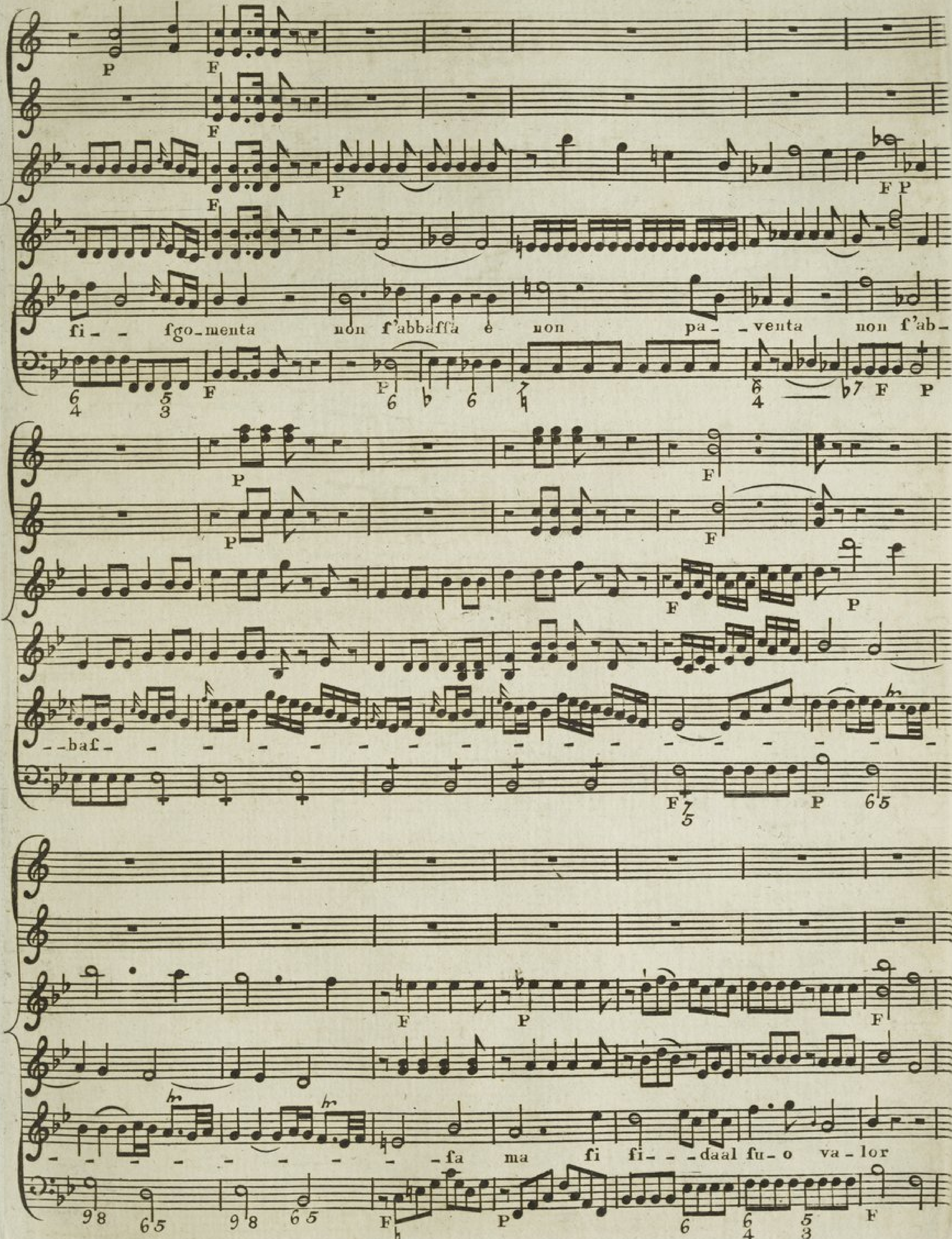
F F P F P

P F P

C B

- - def--tin non fi fgo-menta del deftin- - non

7/2 F P 6/4 7/2 F P F 6/4


fi - ſgo_menta non ſ'abbaſſa è non pa_venta non ſ'ab-
--baſ-
fa ma ſi fi--da al ſu-o va-lor

P F P

P F P

alma nata in ri-vaal Te--bro del deftin non fi fgo-menta

mF

P

nò non f'ab-baffa e non pa--venta

ff

ff

F P

F

ma fi fi---da al fuo va---lor ma fi fi--

rin F

da al fuo va - - - - lor

rin F

al fuo valor.

V. 1.

V. 2.

Oboe 1.

Oboe 2.

Corni

Baffo

Allegro

Sig.r Coppola

Viola C.B.

P F

P

unis

P F

C B

P F

C B

P F

P

unis

Pugna il guer-

F P

unis

Corni

Viola

_rier il guerrier in cam-po il guerrier in cam--po

F P P

F

Oboes unis

unis

Corni

CB unis

fra bel--li ci- - -fu- -do--ri fra bel- -li ci- - -fu--do- -ri

F P F

va fra le fpa - de al lampo a pro-cacci arfi al - lor - i

e ne in co.- ro - na il crin a pro cac -

- - ci ar - fi allor - i va fra le fpa - de al lam - - - - - - - - -

F P F P F P

F♮P F♯P F P

po e n'in co - - - -

6 6 6

C B

Viole

- - ro - - - - - na il crin ne in co ro - - na il crin e ne in

T. S. 6

rin. F

unis

Corni unis

co - - - - - - - ro - - - - - - na il crin

6 5 ♯
4

rin. F

P

ma poi fra lozio auol - - to

In pla - - ci-do - - ricetto

m F

rin.

all' amo - ro - fo affet - to

vol - - - - - - gi il penfier al fin

il pen - fie - - -

m F

P

F

P

unis

- - - ro al fin

pugna il guerrier

il guerrie - - - ro in campo

il guer -

P

F

P

unis

Corni

unis

_ _ rier in campo fra belli _ _ ci fu _ do _ ri fra bel _ li _ ci _ _ fu _

F P F P

Viola

_ do _ ri fra mille fpa _ de al lam _ po a pro _ cac _

F 2 F P 5

F P F

OB

Corni

unis

_ _ ci ar _ _ fi al _ lo _ ri e ne in co _ rona il crin

F P F

P F P

a pro--cac-ciar fi al--lo-ri fra mil- -le fpa- -deal

5 P F 5 5 P

unis

lam - - - - - - - - - - - - - - - - - -

2 6 6 ♮7

mF F P

Viola

-. - - - - -po e neinco-ro - - - - - - - - -na il crinn'in co-

mF F 6 ♭ T.S.

7 ♯

CB

_ _ ro - na il crin e ne in co - - - - ro - -

rin F

unis

na e - - - - - -

rin F

- - ne in corona il crin.

Sig.ra Danzi

Flauti

Clarinetti in B.

V. 1.

V. 2.

Viola C. B.

Larghetto

mF

P

F

Dal dolor co tanto oppreſſa e queſt' alma oh giuſti numi oh giuſti nu-

mi che già fcendei mefti lumi lie- - -ve fennoad ingombrar lie- - -ve

T. S.

mF

P

mF P

fon_no ad in- - -gombrar- - - - - - - - - ad ingom-

mF P

6 ♮

mF P

mF

P

mF

P

_ _brar ad ingombrar

dal dolor co tanto oppreſſo e queſt' al_ma oh giuſti

mF P 6 ♮

mF

2

P 7/5

6 mF

P

P

mF

De_i' e queſt'alma oh giuſti Dei che già ſcende imeſti lumi lieve ſonno ad ingom-

viola

7/5 P_ 6 T. S.

6 mF

P

mF P

mF

_ _brar lie_ _ _ _ve fonno ad in_ _ _ _gombrar_ _ _ _ _ _ _

P

mF mF

mF P mF P

P

_ _ _ _ _ ad ingombrar ad in_gombrar ad in_gombrar.

mF P mF P

pmo

pmo

pmo

Recit.

V. 1.

Largo

P

V. 2.

ten

Viola

P

Sig.ra Danzi.

Me infelice che intendo

Baffo

P

ten

6

P

P

Sig.r. Roncaglia

Spoſa Idol mio qual debolezza eſtrema

Dan.

Ma che far

All.o

F

Ron.

deggio - in mezzo a tal periglio

Conſolarti e ſeguirmi

All.o

4

F

Largo P

P

Dan. Ron. Dan.

E il tuo configlio neceſſario ſi rende alla ſalvezza tu_a ſentimi al_

6 P 6

F F P All?

F F P

Ron.

_me_no Ogni ritardo accreſce il riſchio dell'impreſa

F F P All?

Dan.

In tal momento re_ſiſtere non poſſo al mio tormento.

Duetto

Sig.r Roncaglia & Sig.r Danzi

Oboes

Corni in E.

Fagotti

m F

V. 1.

P

V.1.

V.2.

V.1.

V. 2.

P

Viola

CB

V.2.

Viola

Ron.

Larghetto

Dehquelpianto o mai tergete fe vedermi non vo-

Baſſo

T.S.

- - le - te lucia - ma - te luciamate a foſpirar - - lu - - - cia - ma - - te fof - - - pi - -

F

F P F ff P

F P

C B

Dan.

_ _ rar_ _ _ _ _ a fof_ _ _pi_ _rar Se di pianto io bagnoilciglio caro

F P F P

Spofo eiltuo pe_riglio chemi fforzachemi fforza a lagrimar_ _ _ che_ _ mi fforza a

pmo

pmo

F P F pmo

6 B

la_ _grimar_ _ _ _ a la_ _ _grimar

Dan.

mancar mi fento

Ron.

Caraoh Dio

crudo

F

6 6 5 F 6 6 6 5 P

4 4

rin

mF rin F P

P

aftri ti_rammi aftri ti_ _ran_ni

il mio

Ciel aftri ti_ _ran_ _ni il mio Cor trà tanti af_

mF rin F # P

P mF rin

mF rin P

Cor trà tanti af_fanni già in co_min_cia a palpi_tar a palpi_tar il mio

_ _fanni già in co_min_cia a pal_pi_tar già in co_min_cia a palpi_tar il mio

mF rin

P

mF P

Cor tra tanti af_fan_ni in co_minciaa palpi_tar in cominciaa palpi_

Cor tra tanti af_fan_ni in co_minciaa palpi_tar in cominciaa palpi_

P

rin F P

- - tar in cominciaa palpitar - - - - - - - - a pal - - pi-

- - tar in cominciaa palpitar - - - - - - - - a pal - - pi-

rin F P

col Violini

F P F

- - tar - - - - a pal - - - pi - - tar

- - tar - - - - a pal - - - pi - - tar

F P F

P

P

P

P

C B

Ron.

T. S.

Dehquel pian_to o mai terge_te le ve_

P

C B

mF P mF P

mF

fe di pianto io bagno il ciglio caro Spofo è il tuo pe_

_ _dermi nonvo_le_te lucia_matea ref_pi_rar

mF P mF P

P

P

CB

CB

riglio chemi fforzaa lagrimar

mancar mi fento

aftri ti-

Caraoh Dio

crudo Ciel

6

6
4

5
3

6
4

unis

F

F

CB

F

F

Allegro

ranni

a--ftri ti-ran- - -ni

a--ftri ti-ran- - -ni

F

F

5
3

7
5

6

P F P

F

C B

Ah dov' è dov' è la mor__te

che de-

Ah dov' è dov' è la mor__te

che de-

6 F P F 6 6

F P mF P FP FP FP

- -cida la mia forte e dia fine in un mo- -men__to

- -cida la mia forte e dia fine in un mo- -men__to

F P F P

cres

P

al mio barba-ro penar al mio barba-ro penar

al mio barba-ro penar al mio barba-ro penar

cres

P

P

F P

CB

F P

F P

C B

al mio

al mio

2 3

F P

P

Fag.

F

ff P ff P FP

F F

C B

bar_ba_ro pe_ _ _nar_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ al mio

bar_ba_ro pe_nar ah dov'è dov'è la morte che dia fine in un momento al mio

6 6 F 6 P 6 F 6 P 5 F 6 P
5 4 5 4 5 4 3 5♮

FP FP FP ff P ff P CB

bar--ba-ro penar al mio barba-ro pe-nar ah dov'è dov'è la morte che dia fine in

bar--ba-ro penar al mio barba-ro pe- - -nar- - - - - - -

FP FP FP F P F P

CB

FP FP FP FP F^mo P

un momento al mio bar-ba-ro penar al mio barba-ro pe-nar - - -

- - - al mio bar-ba-ro penar al mio barba-ro pe-nar

FP FP FP F P F P

cres F

al mio

al mio

cres F P

barba_ro pe_nar

barba_ro pe_nar

mF

C B

cres P cres F

al mio bar- - - -ba- - -ro- - - pe- - -

al mio bar- - - -ba- - -ro- - - pe- - -

rin P cres F

unis unis

C B

- - nar.

- - nar.

The End of the firft Act