

Adagio.

Fuggito et more anch'io O spezzato

rato i lacci suoi ma che poi: ma che poi: son torna

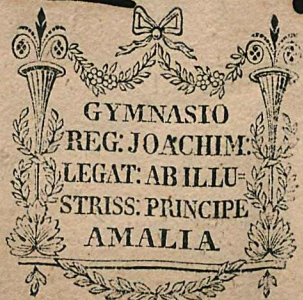
to infer vitu son torna to infer

vitu son torna to son torna toin ser vitu in

ser vitu O fuggito Amore anch'io O spezzato i lacci

suoi ma che poi ma che poi son torna

toin servi



Limberger

tu o fuggito Amore anch'io o sperzato i lacci suoi machepoiche

poi son - torna

toin servi tu in servi tu son torna to son torna tain servi

E che pen si far Cor mio i pasfa ti tuoi tor,,

men ti non rammenti! no non li rammenti piu Cor mio Cor mio i pas,,

fa ti tuoi tormenti tui tor menti non rammenti! no no

non non li rammenti piu Cor mio po no non li rammenti piu

Da Capo

Da Capo.

Rec. *La dolce liberta tanto bramata ed al fin rico*

vrata or non t'aggrada piu folle mio core? Sai pur quanto pe

riglio quante amarezze ad in contrartuvai povero

Cor lo sai. Delle false speranze della tradita

fedede ancor non hai prova certa o bastante.

parlo invan. Tu rispondi: Ahi sono amante.

Volte.

Troppo è vezzosa la Ninfa bella Troppo amo.

rosa già in vaghi mio Or si si

Torna ad ama re torna ad a

ma

read a mare

Troppo è vezzosa la

Ninfa bella Troppo amoro sa - già m'invaghi mio cor si

si torna ad amare torna ad ama

re

mio cor si si torna ad ama

re re ad

ama re mio cor si si torna torna torna ad a

ma re ad-ama

re Di quelle

vaghe pupille - nere le dolci piaghe fuggir che puo Tu

non puoi no tu non puoi no non puoi no son troppo

Ca

re son troppo Ca

re trop..

Da Capottu
po Careu

Fragmentary text from the adjacent page, including characters such as 卍, 卐, and 卑.

