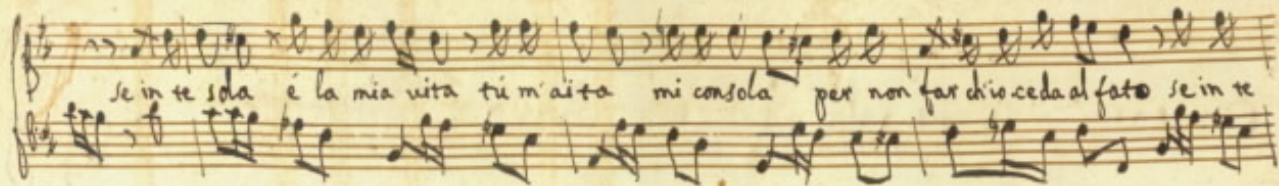


¹⁷⁰
Cantata à Voce sola, del sig: Baron d' Astorga

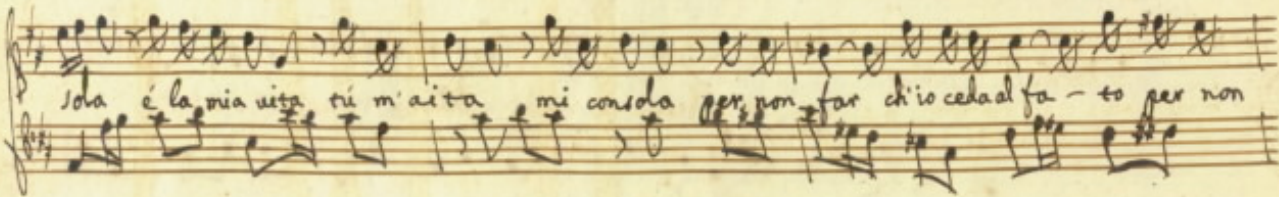
Allegro

Non lasciarmi ó bella speme or che lungi dal mio
bene io mi veggio abbandonato non lasciarmi non lasciarmi ó bella speme or che
lungi dal mio bene io mi veggio abbandonato io mi veggio abbandonato io mi veggio abbandonato
to or che lungi dal mio bene io mi veggio abbandonato io mi veggio abbandonato.

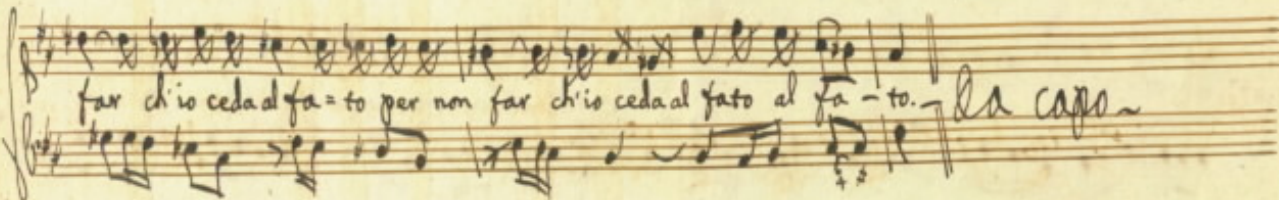
se in te sola è la mia vita tu m'aiuta mi consola per non far ch'io ceda al fato se in te



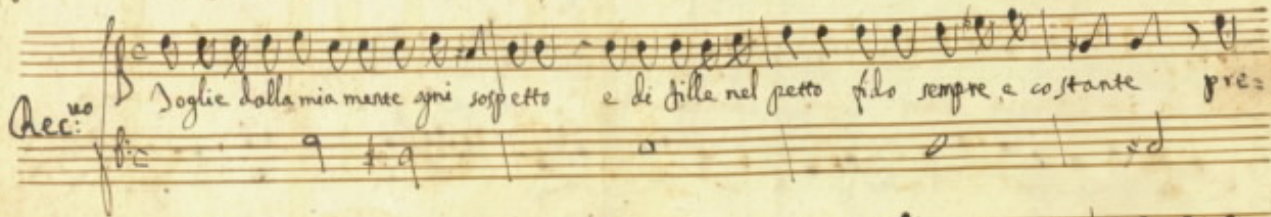
sola è la mia vita tu m'aiuta mi consola per non far ch'io ceda al fa - to per non



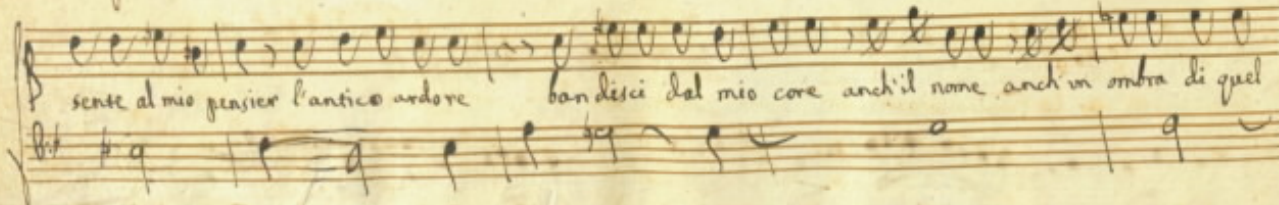
far ch'io ceda al fa = to per non far ch'io ceda al fato al fa - to. *la capo*



Rec.^{uo} Soglie dalla mia manec ogni sospetto e di jille nel petto filo sempre e costante *prez*



sente al mio pensier l'antico ardore bandesci dal mio core anch' il nome anch' un ombra di quel



mostro crudel di gelosia e tu dell'anima mia mai non partir
 così potrei contento sof-

far di lontananza il rio martoro ma senza te senza te bella speranza io moro.

And. Non mi è sì grave la lontananza quanto so-

ave la tua costanza caro caro caro mio ben non mi è sì grave la lontananza

quanto soave la tua costanza caro caro caro mio ben caro caro caro mio ben.

godrà il mio core dolce di letto, se ad altro ardore non

dai ricetto non dai ricetto dentro il tuo son godrà il mio core dolce di let-

to se ad altro ardore non dai ricetto non dai ricetto dentro il tuo sen.

Da capo.

Fine