

RÉPLIQUE J'ai cru entendre un bruit de voix de ce côté... ici même

N° 11. CAVATINE.

Andante sostenuto.

1^{re} Flûte .

2^{me} Flûte .

Hautbois .

Clarinettes en si b .

Bassons .

1^{er} Cor solo en FA

3^e et 4^e Cors en LA b .

1^{er} Cornet à Pistons en LA # .

Timbales en si #

Harpe .

Andante sostenuto.

Violons .

Altos .

MAULÉON .

Violoncelles .

Contre Basses .

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Horns, and Cornets) and strings (Violins, Violas, Cellos, and Double Basses) are positioned at the top. The vocal line for MAULÉON is placed below the strings. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *cresc.*, and performance instructions like *con molto espressione* and *(Avec expression.)*. The lyrics for the vocal part are: "Ce bal con cet te chambre i ci tout me rap".

Andante cantabile.

rit un poco.

a Tempo.

mf

Solo con espressione.

rit un poco *a tempo.*

(commencez sur la dernière syllabe du chant)

p *pp*

Andante cantabile.

rit un poco *a Tempo.*

(Sourdines.)

mf *pp*

mf *pp*

mf *pp*

mf

cueil ra-di-eux que je devais attendre d'elle

(Sourdines.)

rit un poco

pp (mais bien soutenu.)

mf

Andante cantabile. *a Tempo.*

Cor Solo.

Harpe

(Triste et doux.)

Rê - ves d'a - mour qui ber - çaient ma vi - e Rê - ves rê - ves des beaux jours chastes trans

cresc un poco.

pp

cresc suivez le chant

avec le chant

cresc un poco.

pp

cresc.

cresc un poco.

pp

cresc.

cresc un poco.

pp

cresc.

- ports é - ni - van. te fo - li - e a - dieu pour tou - jours - espérance a - mi - e - adieu sans re - tour.

cresc un poco.

pp

cresc.

cresc un poco.

pp

cresc.

avec le chant.

All^o agitato.

(le double du mouvement précédent)

Fl:

Hautb:

Clar:

B^{ns}

Cor solo.

pp suivez.

cresc.

fz

Harpe.

All^o agitato.

(le double du mouvement précédent)

suivez.

pp suivez.

pp suivez.

pp piacere.

cresc.

fz

avec ironie et amertume.

Col 1^o #

Col C.B. #

pp suivez.

pp

fz

p mais bien marqué.

p mais bien marqué.

p mais bien marqué.

beaux rêves d'a - mour

Va donc sol - dat com - bats pour

Hautb:

Clar:

B^{ns}

Cor solo.

el - le pars in - sen - sé fort de ta foi va com - bat - tre et mou -
marque.

Col C.B.

Hautb:

Clar:

B^{ns}

-rir pour cel - le qui ne veut plus vi - vre pour toi nuit et

Col C.B.

Musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and several instrumental staves. The vocal line includes the lyrics: "jour au sein des a - lar - mes pour - suis le rê - ves le plus doux". The instrumental parts include a piano (p), strings (Col V^{on} 1^o and Col C.B.), and woodwinds. Dynamics include *p* and *(doux.)*.

Musical score for the second system. It features woodwind and string parts. The woodwind parts include Hautb., Clar., Bns., and Cors en LA^b. The string parts include Col C.B. and a bass line. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *sf*. The lyrics for the vocal line are: "et re - viens san - glant sous les ar - mes di - re j'ai triom - phé pour".

Fl: *f* *ff* *ff*

Col Fte 1^e // // //

Hautb: *f* *ff* *ff*

Clar: *f* *ff* *ff*

Bus *ff* *ff* *ff*

Cor Solo. *ff* *ff* *ff*

Cors en Lab *ff* *ff* *ff*

Pist: *f* *ff* *ff*

Timb: *ff* *ff* *ff*

Harpe.

f *ff* *ff* *p* *p*

(avec fureur) *ff* *ff* *ff* *p*

vous na - i - ve fo - li - e el - le l'ou - bli - e nai - ve fo -

ff *ff* *ff* *p*

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the piano accompaniment and the vocal line. The piano part features a prominent triplet pattern in the right hand, marked with 'cresc.' and 'ff'. The vocal line has lyrics: "rall e dim poco a poco". The second system continues the piano accompaniment with more complex triplet patterns and the vocal line with lyrics: "rall e dim poco a poco" and "-li - e el-le t'ou - bli e tris-te fo - lie el-le t'ou". The piano part in the second system is marked with 'ff' and 'rall e dim poco a poco'. The lyrics are: "rall e dim poco a poco" and "-li - e el-le t'ou - bli e tris-te fo - lie el-le t'ou".

serrez un peu .
pp cresc.

suivez le chant.

suivez. serrez un peu .
suivez. cresc.

suivez. cresc. a piacere. cresc. serrez un peu .

es-pé-rance a - mi - e a-dieu sans re - tour beau rê-ve d'a - mour a -

suivez. serrez un peu .
suivez.

à 2.

mf *pp* *f* *pp* *f*

Sons naturels.

f *pp* *f*

mf *pp* *pp* *pp* *pp*

cresc. *mf* *pp* *pp* *pp*

cresc. *mf* *pp* *pizz.* *mf*

- dieu pour tou - jours pour tou - jours rê - ve - des beaux jours

mf *pizz.* *mf* *pizz.*