

Cantata del Sig.^o Francesco Casparini

22-3-14

ARCHIVIO
MUSEO
CANTABRIGIA

Pastor d'Amore feriva il core la Pastorella
Pastor d'Amore feriva il core la Pastorella
Cove la Pastorella dal Pyato al Bepico dal Bosco al Monte la pena accetto cantando



The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is organized into six systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian.

The lyrics across the systems are:

- System 1: *la Pastorella raxan*
- System 2: *do dal Prato al Prato dal Bosco al Prato la Pasto = vel = la canan = do*
- System 3: *Vedova e*
- System 4: *Volo piangendo Volo la Tosto = vel*
- System 5: *che l'acqua*

The musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *q.* (piano) and *rit.* (ritardando). The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts.

Sopra di tanto però m'ha superba
 ma non so se vo' partir non la no no no

Va partir non la
 ma se superba partir non la

da qualche

Rec.

Finke di questo selua amate finke voi che udite i lamenti dell'A-

mante mio ove se in voi regna piccade qualche color del mio dolor vi presento

e meno soude alle mie prei orienti *comparsi i miei lamenti* nel
 margine fio = vito del uicino Ruscello mentre m'ho in di ido ite car
 ksi all' Polo che adovo abitaro di queste Pagine a m'eres
 ditegli che per lui sospiro e muovo che sono a me Oudde per esser a Fi

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The score features various note values including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are also some markings like 'f' and 'p' below the notes.

leno ogn' or fedele

Aria

forte

Amica nel tuo pueri aggeriti un cer = cando quest' or su ma a morire

il ri = fatto del, al = = = = = su suo pe De

Handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The first system contains the lyrics "Fonte a meo ne perigui argenti, uox car". The second system contains "cando quos, anima aman". The third system contains "re il vi troto del, ad". The fourth system contains "De uox = cando quos ani = ma amant, il vi = troto dell". The manuscript shows signs of age, including some staining and a small tear at the top left corner.

Fonte a meo ne perigui argenti, uox car =

cando quos, anima aman =

re il vi troto del, ad = re uox

De uox = cando quos ani = ma amant, il vi = troto dell =

Amor in = cordile et non in dante dno = Car in te non in te
 ueda Amor amor castan te amor amor in fidele dno Car in te non in te

Fine

36784

Car in te non in te