

Tormentosi pensieri del mio misero sen parti infe-

5b4 2

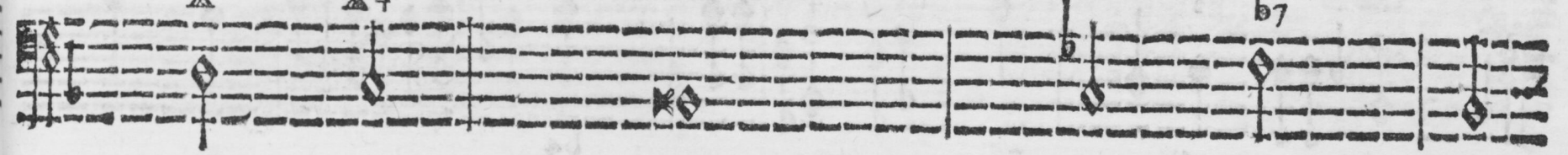
lici quando fia che men fieri vsiate contro me sdegno e ri gore quando fia che il mio

core doppo vn lungo pena re goda vn momento sol breue riposo ma voi ma voi ta-



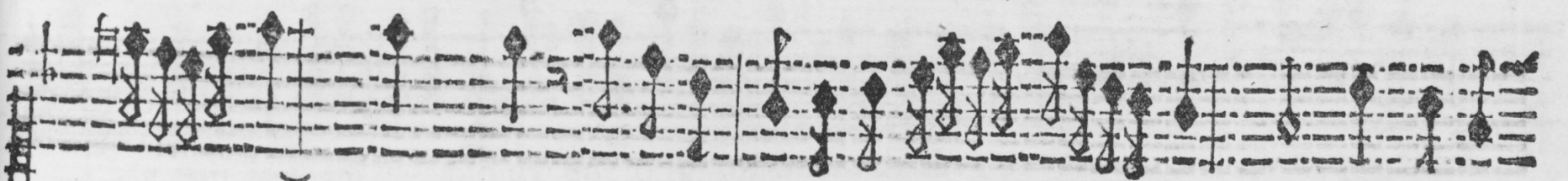
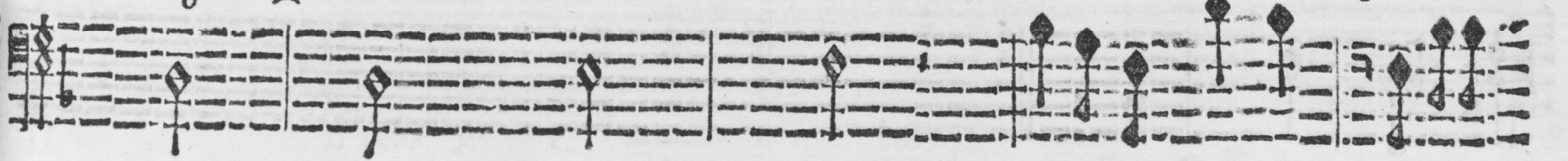
cete & al dir mio penoso vie più tiranni ogn' ora radoppiate i tormen- ti

X X4



ond'io che d'ammolirui in darno spero Spargo il mio pianto ed i so- spiri à i

6



ven- 4 ti ed i so- spiri à i ven- ti spargo il mio



pian- to ed i so- spiri ed i sospiri à i ven-

4 76 b4

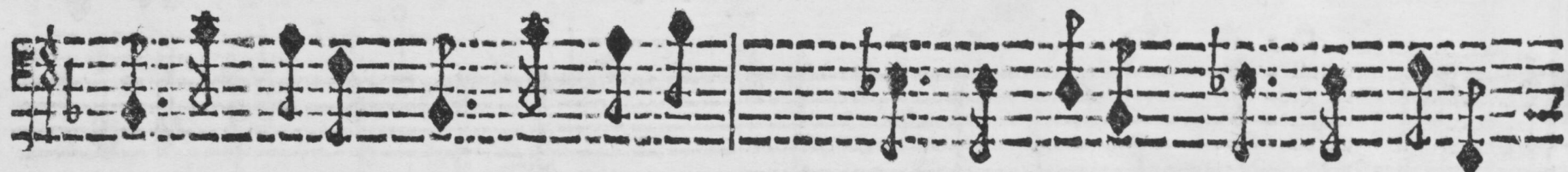
ti.

Il mio pianto sembra vn gioco

p

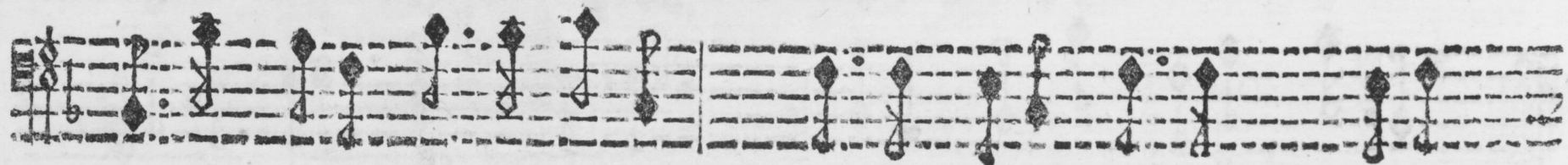


Il mio pianto sembra vn gio-



co à quel bel che mi impiagò

che mi impiagò

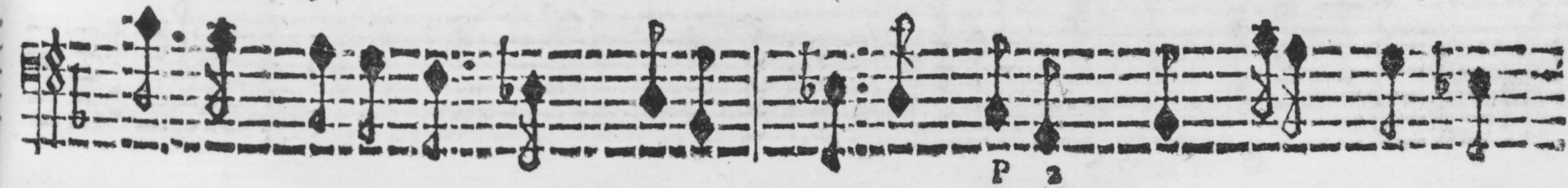




che mi impiagò                      Sembra vn                      gioco                      il mio                      pianto                      il mio



pianto sembra vn gioco                      à quel                      bel                      che m'impiajà



A musical staff with notes and a bracket above it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. The staff is part of a larger musical score.

che mi impiagò à quel bel che mi impiagò

A musical staff with notes and a bracket above it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. The staff is part of a larger musical score.

A musical staff with notes and a bracket above it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. The staff is part of a larger musical score.

A musical staff with notes and a bracket above it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. The staff is part of a larger musical score.

che m'impia- gò.

A musical staff with notes and a bracket above it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. The staff is part of a larger musical score.

A musical staff with notes and a bracket above it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. The staff is part of a larger musical score.

Gioco sembra e pur è foco e pur è foco che mi

strugge à po- co à po- co mi strug- ge à poco à po- co sembra



gio. co e pur è foco che mi strugge à poco à po.

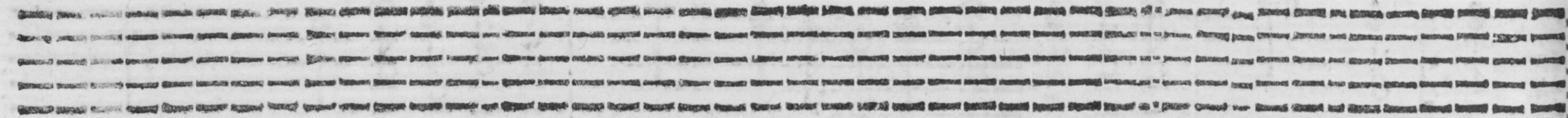
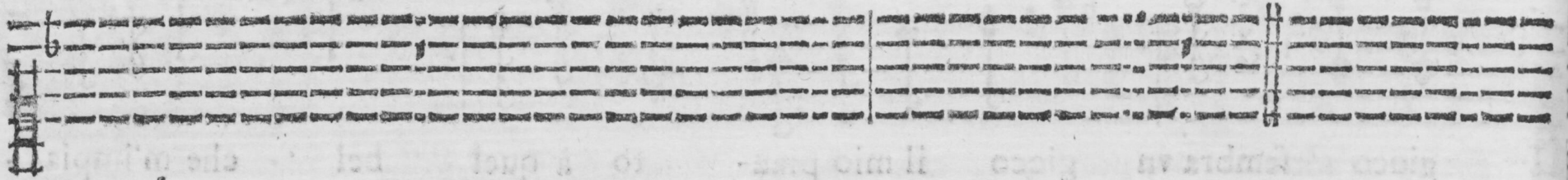
b65 b65

co à quel bel che m'impia- gò il mio pianto sembra vn'

gioco sembra vn gioco il mio pian- to à quel bel che m'impia-

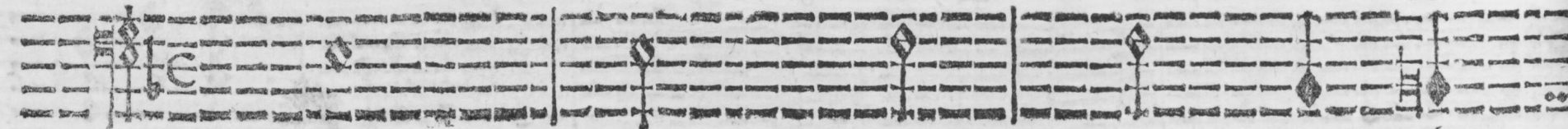
gò il mio pian- to sembra vn gioco il mio pian- to sembra vn gio- co.

b6 b7 43 6 b6 7



Dunque che far douro se al mio pena- re as- sifter più non miro ombra di

X6





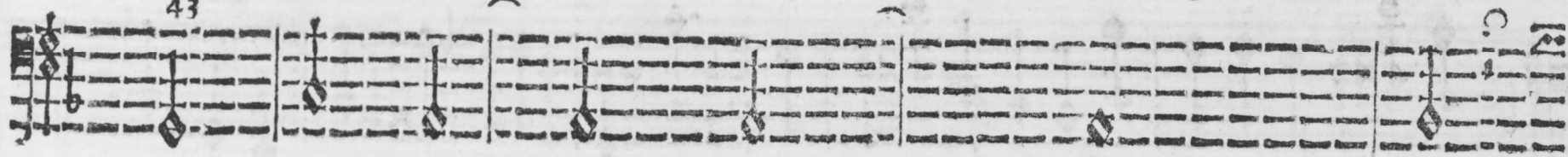
speme altro far non poss' io che sospira- re che sospira-



b6



re si si s'al mio dolore è sol tregua il penar pace il tor mento



43



Soffri e pena mio cor mio cor mio cor soffri e pena mio cor mio



3/8

cor mio cor moro moro conten- to soffri e pena mio cor mio cor mio

cot moro moro conten- to.

Tormenti a spris si- mi tormenti a spris si- mi tutti adunate-

ui tutti aduna- re- ui nel mesto sen tutti aduna-

teui tormenti asprissimi tormenti asprissi- mi nel mesto sen

tutti aduna- teui tormenti asprissimi tormenti asprissi- mi nel mesto

sen con sdegno orribi- le duolo insoffribile fieri astringe

43

ge- temi che già nel suo penare il cor vien men i'

X6 6 6 6 b6 6 x6

che già nel suo penare il cor vien men tormenti asprissimi. Da capo