



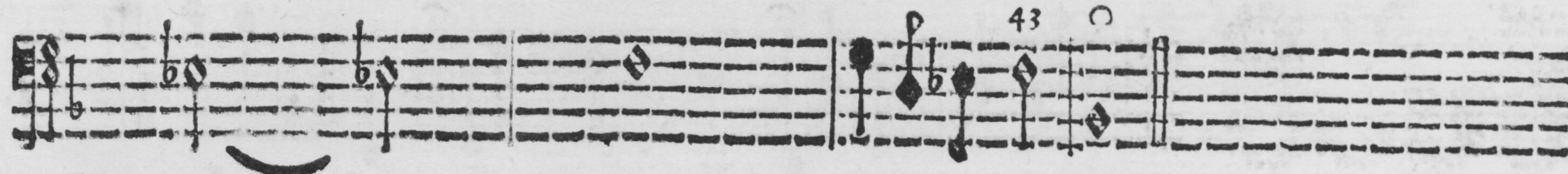
E lonta- na da me t'amò Dorinda mia fedele il

core hor che de tuoi bei lumi auuampo ai rai di seguirti mio bene non lascierò già

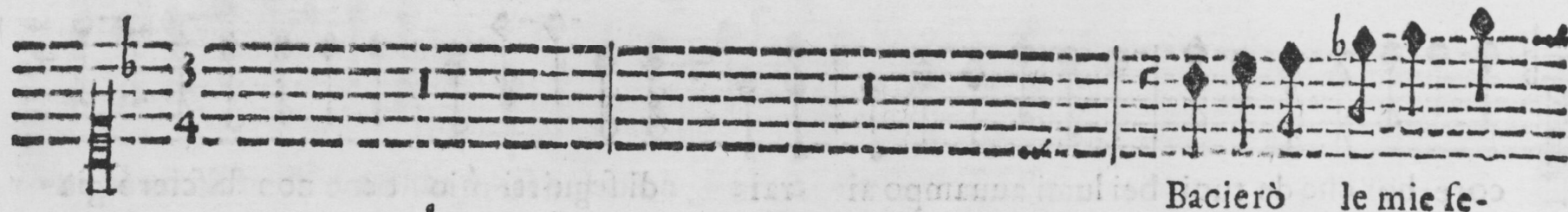
mai e se il fato cru de le mi co stringe à nudrir celato ardore fia che vn di tù l'ri-



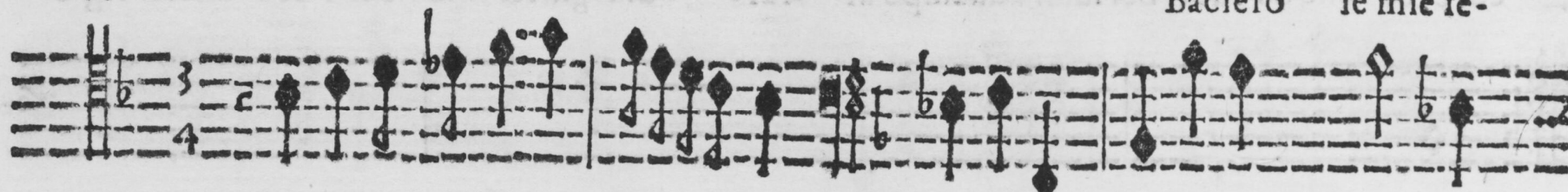
miri e ti destio pie-tade i miei so-spi-ri.



43



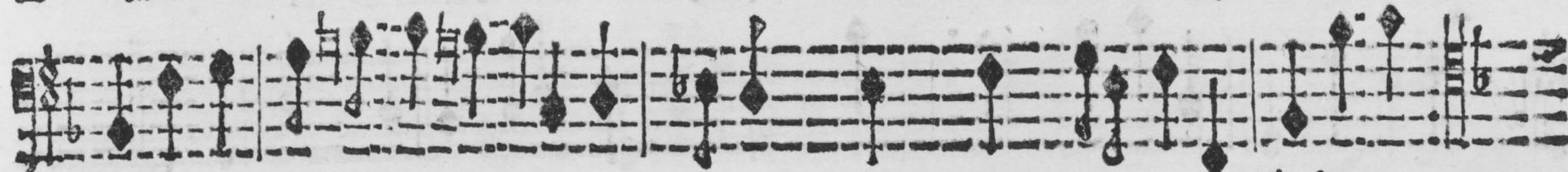
Baciero le mie fe-




rite se di lor n'aurai pie-tà bacie-rò le mie feri-te se di lor n'aurai pie-







pille scopri- rà      à te sol con le pu pil le il mio pet to scoprirà

Da capo .

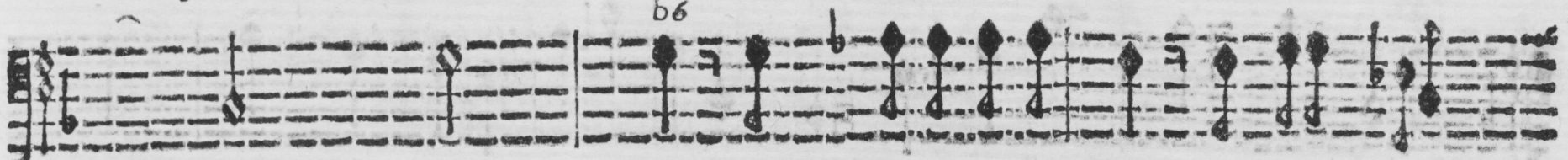
Mà souienti ch'io taccio      perche vuoi che racchiuda il labro mio ciò che appena il de

sio comprender può      ne togliermi potrai che in note armoni- ose al-

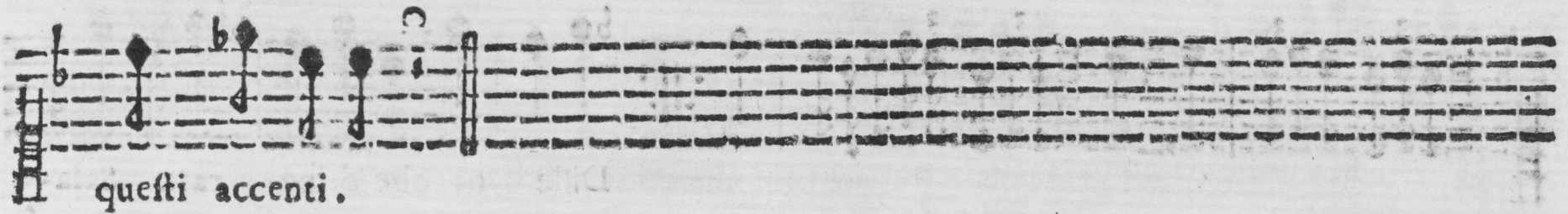




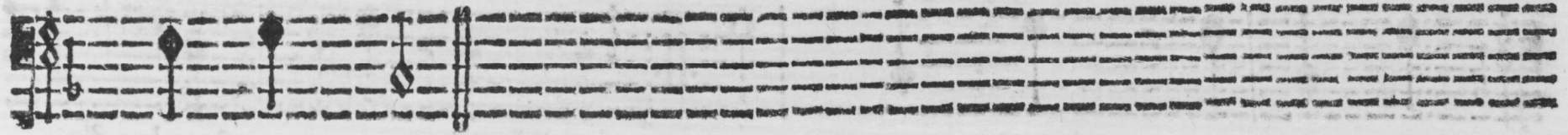
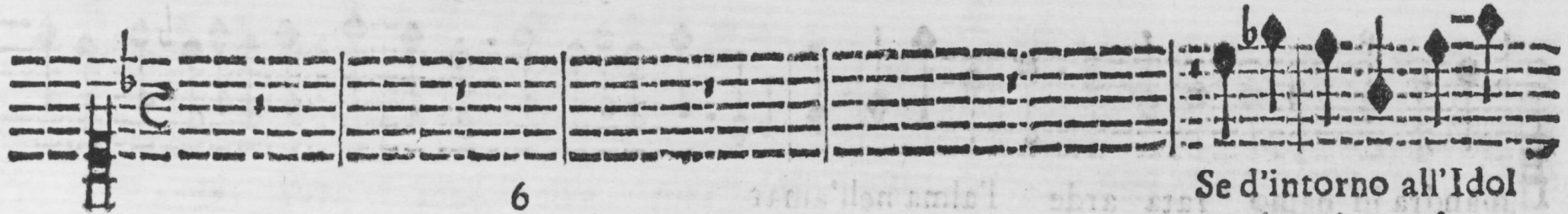
men palesi à i venti la sta bi le mia fe de ij in




b6



questi accenti.

Se d'intorno all'Idol



presto X6 X6

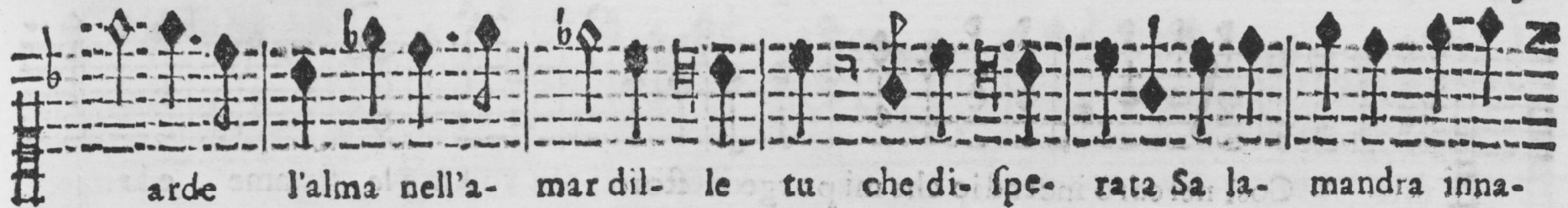
62

mio zef- fi- retto pla- ci- detto mai ten voli à su. fur- rar

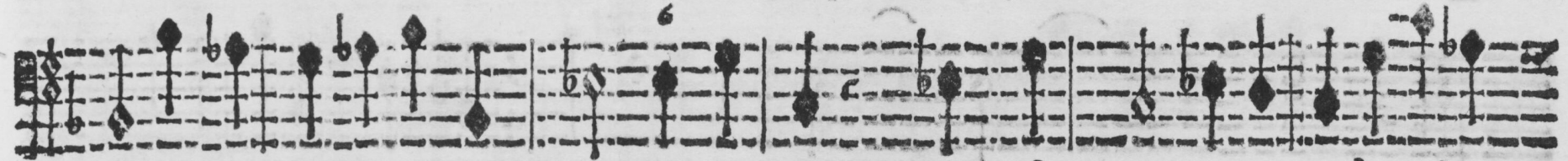
Dille tu che dispe- rata Sala-

manda in namo rata arde l'alma nell'amar



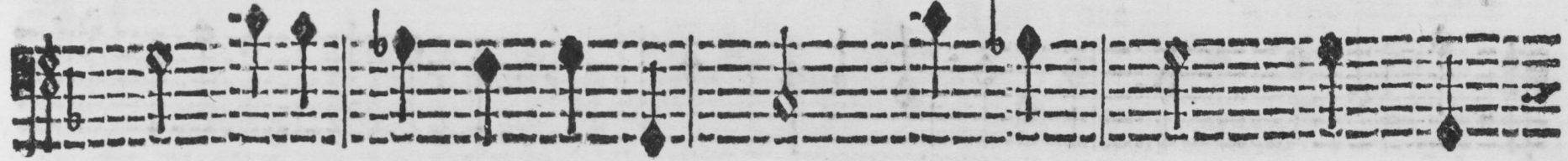



arde l'alma nell'a-mar dil-le tu che di-spe-rata Sa-la-mandra inna-





moreta arde l'al-ma nel-l'amar





arde l'al-ma nell'a-mar arde l'alma nell'amar.



Così nel caro incendio che mi porge ri storo

Amo le fiamme e la mia

pena e la mia pena a do ro

amo le fiamme ij.

e la mia pena

e la mia pena a do ro

ij.

e la mia pena a do ro

ij.

ij.