

BALDASSARRE GALUPPI

La diavolessa

Dramma giocoso in due atti di Carlo Goldoni

I rappr. Venezia, Teatro San Samuele, novembre 1755

Atto III, scena VIII

Duetto: *Dorina e Giannino*

A cura di Luigi Cataldi ¹

¹©2001 Luigi Cataldi (luicatal@interfree.it). Non-commercial copying welcome.

This page is intentionally left quite

Andantino

Violino I *p* *f*

Violino II *p* *f*

Viola *p* *f*

Dorina

Giannino

Basso *p* *f*

VI. I *p*

VI. II *p*

VI. a *p*

Dor.

Gian.

B. *p*

VI.I *p* *f*

VI.II *p* *f*

VI.a *p* *f*

Dor.

Gian.

B. *p* *f*

Oh

VI.I *p*

VI.II *p*

VI.a *p*

Dor.

Gian.

B. *p*

po - ve - ro mio pa - dre che tan - to buo - no fu; è

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

f *p*

f *p*

mor - to il po - ve - ri - no e non lo ve - drò - più, oh - - - - - po - ve - ro mio

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

f *p*

f *p*

pa - dre, oh - - - - - po - ve - ro mio pa - dre è mor - to il po - ve - ri - no e

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

non lo ve - drò più e non lo ve - drò

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

Oh po - ve - ra mia ma - dre, vuol tan - to be - ne a più.

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

me ed io l'ho ab - ban - do - na - ta e non la ve - do oi-

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

mè oh po - ve - ra mia ma - dre oh po - ve - ra mia

VI.I

VI.II

VI.a

Dor.
ma - dre ed io l'ho ab - ban - do - na - ta e non la ve - do oi -

Gian.

B.

VI.I

VI.II

VI.a

Dor.
mè e non la ve - do oi mè. oh

Gian.
oh po - ve - ro mio pa - dre

B.

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

VI. a *f* *p*

Dor. *po-ve-ra mia ma-dre vuol tan-to be-ne a*

Gian. *che tan-to buo-no fu*

B. *f* *p*

VI. I

VI. II

VI. a

Dor. *me più*

Gian. *è mor-to il po-ve-ri-no*

B.

VI. I
VI. II
VI. a
Dor.
Gian.
B.

f *p* *f* *p*

f *p*

f *p*

non la ve - do oi - mè

è mor - - to mio

f *p*

VI. I
VI. II
VI. a
Dor.
Gian.
B.

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

non ve - - do mia ma - dre. Ed io co - sa fa

pa - dre. Ed io co - sa fa

f *p* *f*

VI. I
VI. II
VI. a
Dor.
Gian.
B.

p
p
p
p

rò, co sa fà rò, non lo so non lo so.
rò, co- sa fà - rò, non lo so non lo so.

VI. I
VI. II
VI. a
Dor.
Gian.
B.

f
f
f
f
p
p
f

non lo so, non lo — so.
non lo so, non lo — so. Do -

Andante

VI. I
VI. II
VI. a
Dor.
Gian.
B.

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

è mor ta mor — ta mia

ri — na mia ca — ra Do — ri — na mia ca — ra

VI. I
VI. II
VI. a
Dor.
Gian.
B.

f *p* *f* *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

ma-dre è mor - ta mor — ta mia ma-dre

ed io pian - ge - rò ed

VI.I
VI.II
VI.a
Dor.
Gian.
B.

Gian-ni no mio ca-ro Gian-ni no Gian-ni no mio ca-ro

io pian-ge-rò E mor-to

VI.I
VI.II
VI.a
Dor.
Gian.
B.

mor to mio pa-dre è mor-to mor to mio pa-dre.

ed

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

f

f

f

f

io cre - pe - rà ed io cre - pe - rà.

Cre - pa - re? Per -

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

Ri - me - dio non c'è non - c'è. Tu

ché? Ri - me - dio non c'è non - c'è. Tu

VI. I *p* *più f* *p*

VI. II *p* *più f* *p*

VI. a *p* *più f* *p*

Dor.
ca - ro te - so ro mi puoi dar ri - sto ro mi

Gian.
ca - ro te - so ro mi puoi dar ri - sto ro mi

B. *p* *più f* *p*

Andantino

VI. I *f*

VI. II *f*

VI. a *f*

Dor.
puoi con- so - lar mi puoi con- so - lar.

Gian.
puoi con- so - lar mi puoi con- so - lar. Tu sa - rai la mia mam-

B. *f*

VI.I *p*

VI.II *p*

VI.a *p*

Dor.

Gian. *mi — na. Cru- de- lac - cia- ma - lan-*

B. *p*

Tu sa - rai mio_ pa- pà bel - lo

VI.I

VI.II

VI.a

Dor.

Gian. *dri - na cru- de- lac - cia*

B.

Fur- bac- chiot - to fur - bac- chiot- to fur- bac-

VI.I

VI.II

VI.a

Dor.
chiot - to. La - dron - cel - lo. Tu m' hai

Gian.
ma - lan - dri - na. Tu m' hai

B.

VI.I
fp

VI.II
fp

VI.a
fp

Dor.
fat - to so - spi - rar m' ha - i

Gian.
fat - to so - spi - rar m' ha - i

B.
fp

VI.I
VI.II
VI.a
Dor.
Gian.
B.

fat - to so spi rar tu m'hai

più f
f
più f
f

VI.I
VI.II
VI.a
Dor.
Gian.
B.

Andante

fat to so spi rar. Non più do - lo re,

f p
f p
f p
f p

VI. I
VI. II
VI. a
Dor.
Gian.
B.

fp *f* *fp* *f* *fp* *f*

non più ti - - mo re, non più tor -

non più ti - - mo re, non più tor -

fp *f*

VI. I
VI. II
VI. a
Dor.
Gian.
B.

p *f* *p* *f* *p* *f*

men - ti s'han da pro var.

men - ti s'han da pro var.

p *f*

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

VI. a *p* *f* *p*

Dor. *Nbn* *più* *do* - - *lo* *re*, *non* *più* *ti* -

Gian. *Nbn* *più* *do* - - *lo* *re*, *non* *più* *ti* -

B. *p* *f* *p*

VI. I *f* *p* *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f* *p* *f*

VI. a *f* *p* *f* *p* *f*

Dor. *mo* *re*, *non* *più* *tor - men - ti* *s'han* *da* *pro* -

Gian. *mo* *re*, *non* *più* *tor - men - ti* *s'han* *da* *pro* -

B. *f* *p* *f* *p* *f*

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

— var. Dol - ce ri - po - so, cuo - re a - mo - ro - so

— var. Dol - ce ri - po - so, cuo - re a - mo - ro - so

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

spo - si con ten - ti fa giu - bi lar.

spo - si con ten - ti fa giu - bi lar.

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

f p f p f p

Dol - ce ri - po so, cuo - re a - mo - ro so

Dol - ce ri - po so, cuo - re a - mo - ro so

f p f p

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

fp fp fp f f

spo - si con - ten - ti fa giu - bi lar

spo - si con - ten - ti fa giu - bi lar

f

VI. I *sf*

VI. II *sf*

VI. a *sf*

Dor.
sì, sì, fa giu — bi — lar

Gian.
sì, sì, fa giu — — bi — — lar

B. *sf*

VI. I *sf*

VI. II *sf*

VI. a *sf*

Dor.
sì, sì, fa giu — bi — lar fa

Gian.
sì, sì, fa giu — bi — lar fa

B. *sf*

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

giu- bi lar fa giu- bi lar.

giu- bi lar fa giu- bi lar.

VI. I

VI. II

VI. a

Dor.

Gian.

B.

- Dor.** Dunque sperar possiamo
che tutto andrà bene al mio Giannino.
- Gia.** Povero padre, è morto il poverino.
- Dor.** Cosa volete far? Chi è morto è morto,
prendiamoci conforto
dallo sperar, come sperar conviene,
che alfin le cose nostre anderan bene.
- Gia.** Non mi posso dar pace.
- Dor.** Egli era vecchio, imperfetto, stroppiato
e doveva morir.
- Gia.** Mio padre è andato.
- Dor.** Anch'io quando rammento
mia madre che per voi ho abbandonata
son tutta appassionata;
ma mi consolo al mio Giannino appresso,
e dovrete per me fare lo stesso.
- Gia.** Oh povero mio padre
che tanto buono fu;
è morto il poverino
e non lo vedrò più.
- Dor.** Oh povera mia madre,
vuol tanto bene a me
ed io l'ho abbandonata e non la vedo oimé.
- a 2** Ed io cosa farò?
non lo so, non lo so.
- Gia.** Dorina, mia cara . . .
- Dor.** È morta mia madre.
- Gia.** Ed io piangerò.
- Dor.** Giannino mio caro . . .
- Gia.** È morto mio padre
- Dor.** ed io creperò.
- Gia.** Crepare? Perché?
- a 2** Rimedio non c'è?
Tu, caro tesoro,
mi puoi consolar.
- Gia.** Tu sarai la mia mamma.
- Dor.** Tu sarai mio papà bello.
- Gia.** Crudelaccia, malandrina . . .
- Dor.** Furbacchiotto, ladroncello . . .
- a 2** tu m'hai fatto sospirar.
Non più dolore,
non più timore,
non più tormenti
s'han da provar.
Dolce riposo,
cuore amoroso, sposi contenti,
fa giubilar.