Il Sacrifizio di Jefte

Parte Prima

I-Vsmc. 6/2

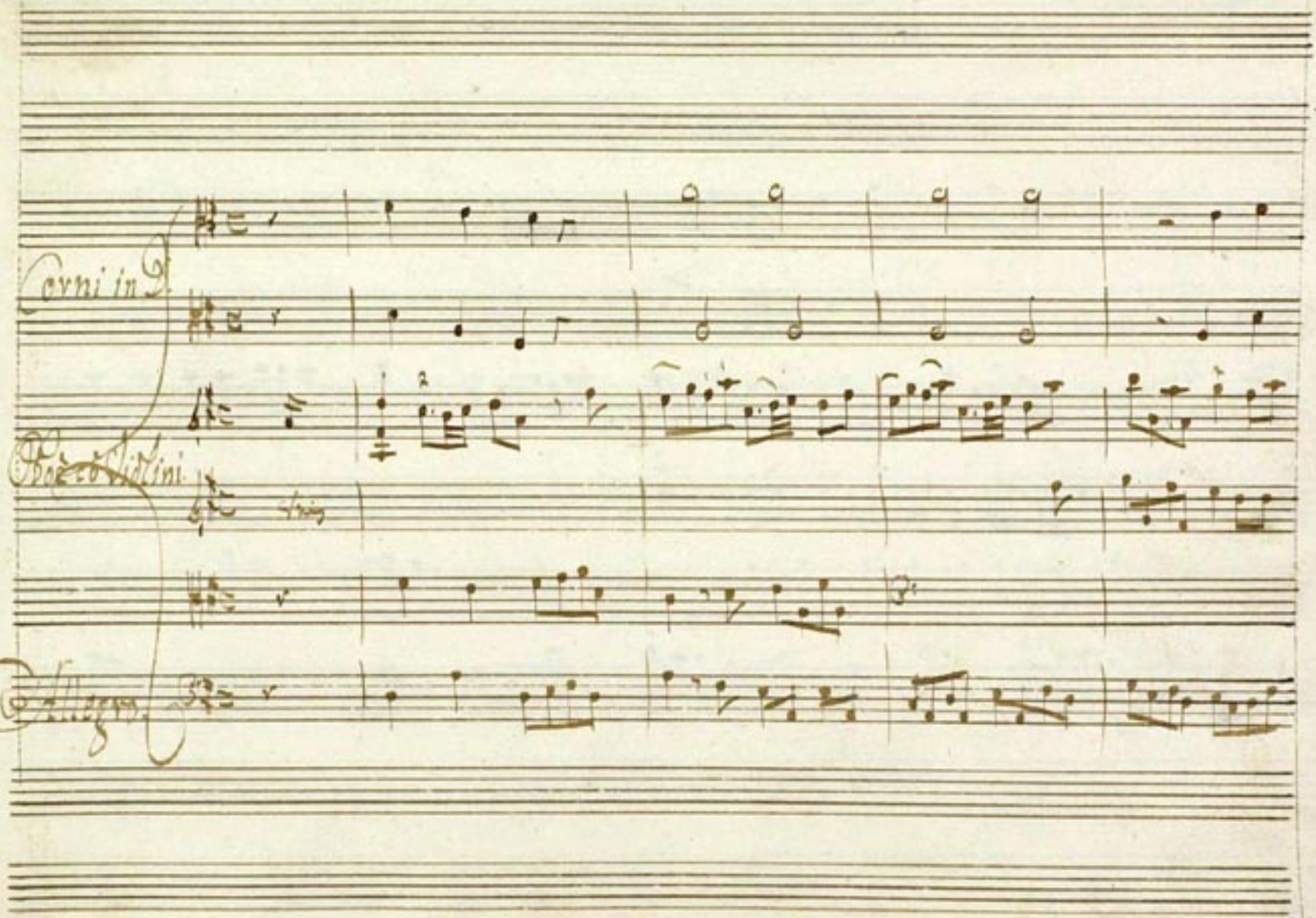
Il Sacrifizio di Jepht.

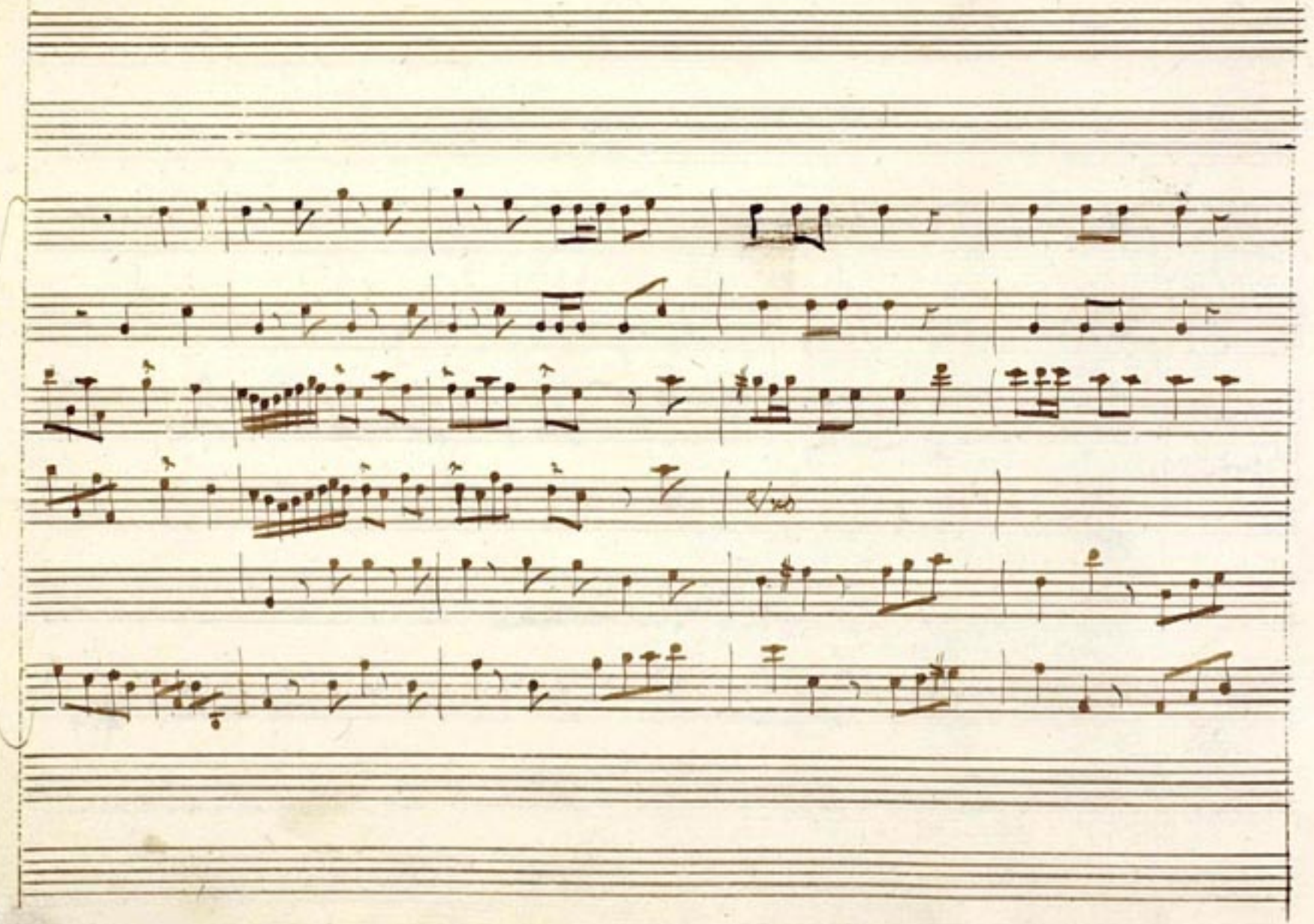
Oratorio

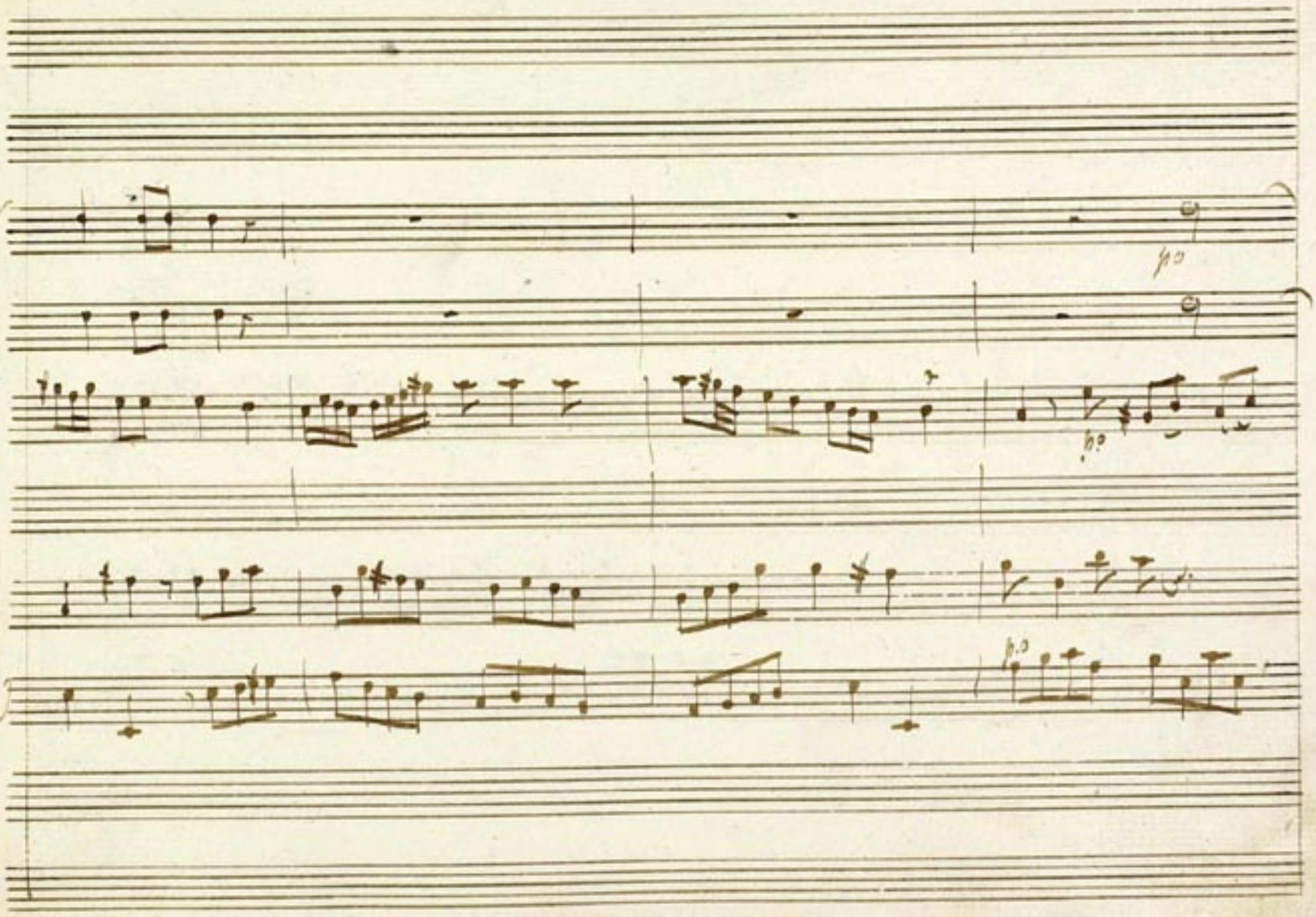
Del Sig.r Baldassare Galuppi d.o Buranello.

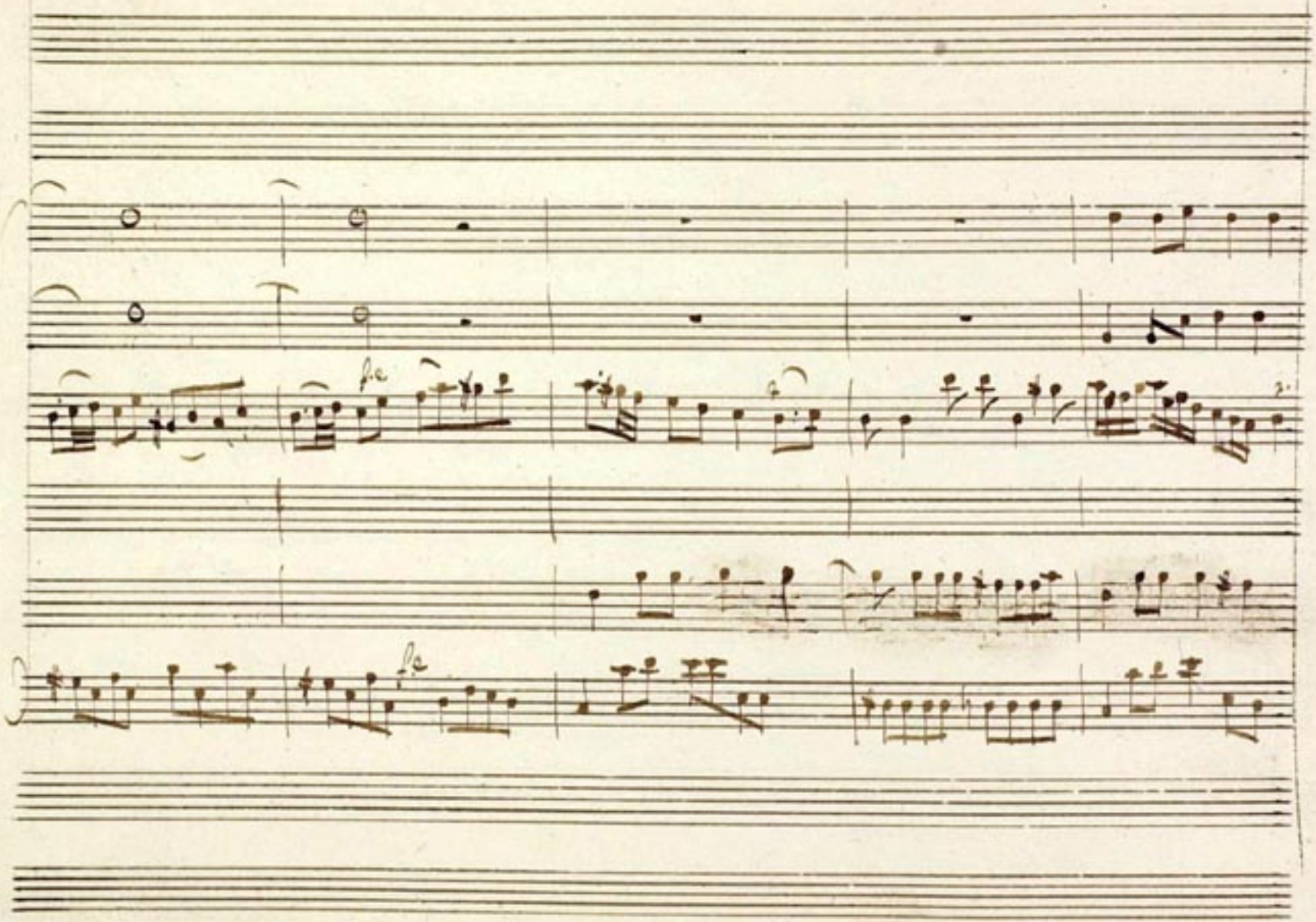
(Rebecca.) (Sefa)

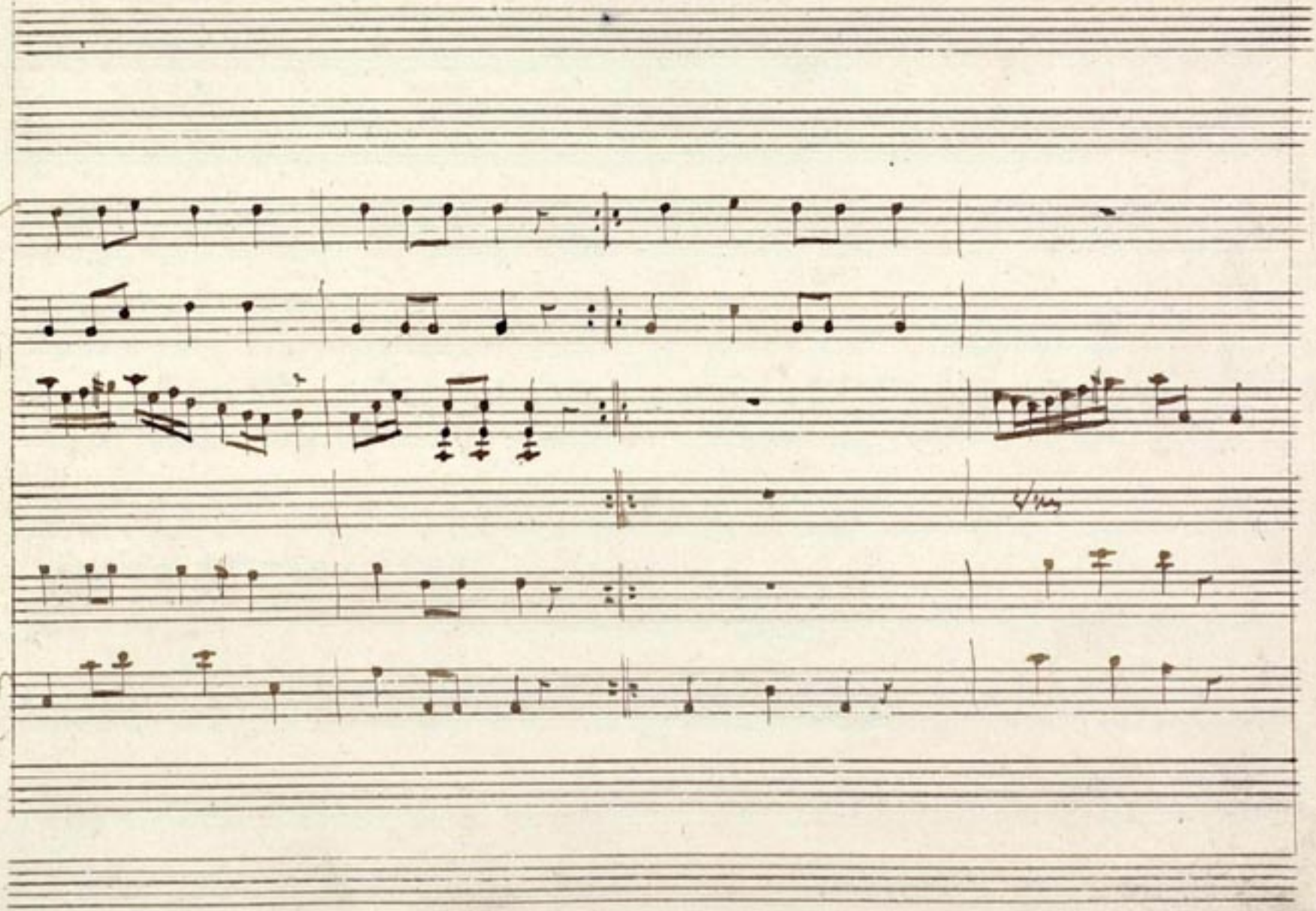
(Sepht) Gamaro)

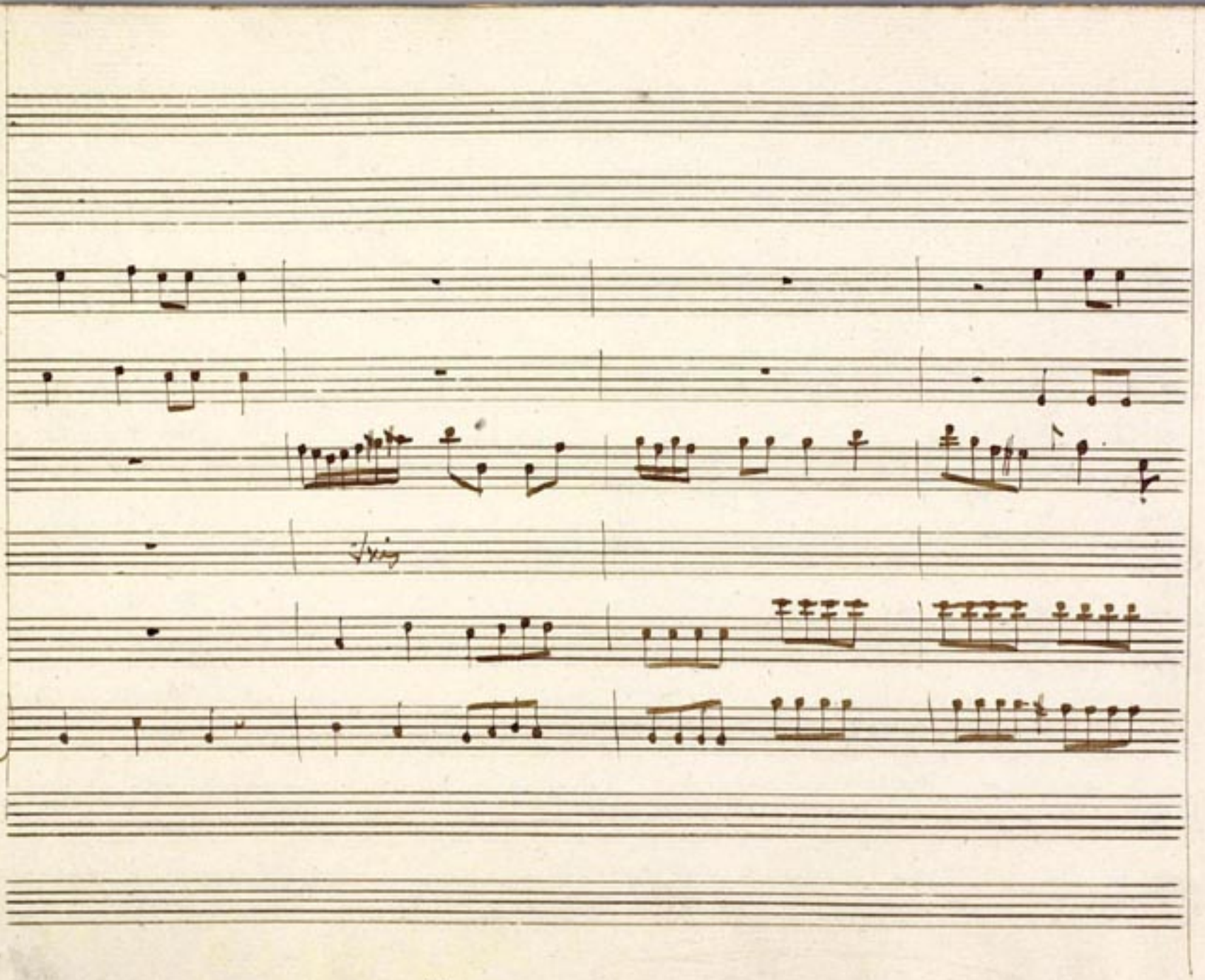

Corni in D
Poco Vivace
Allegro

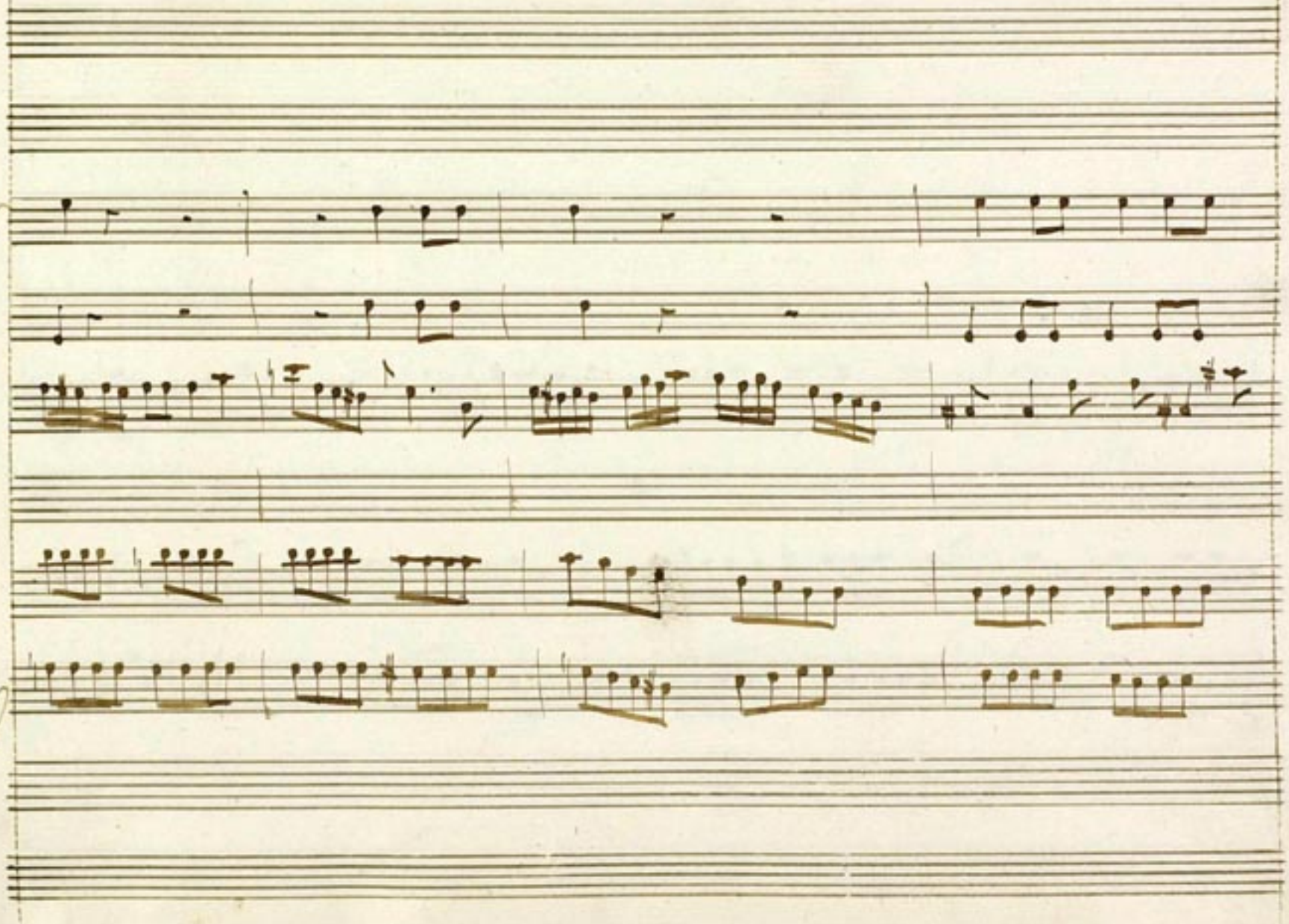


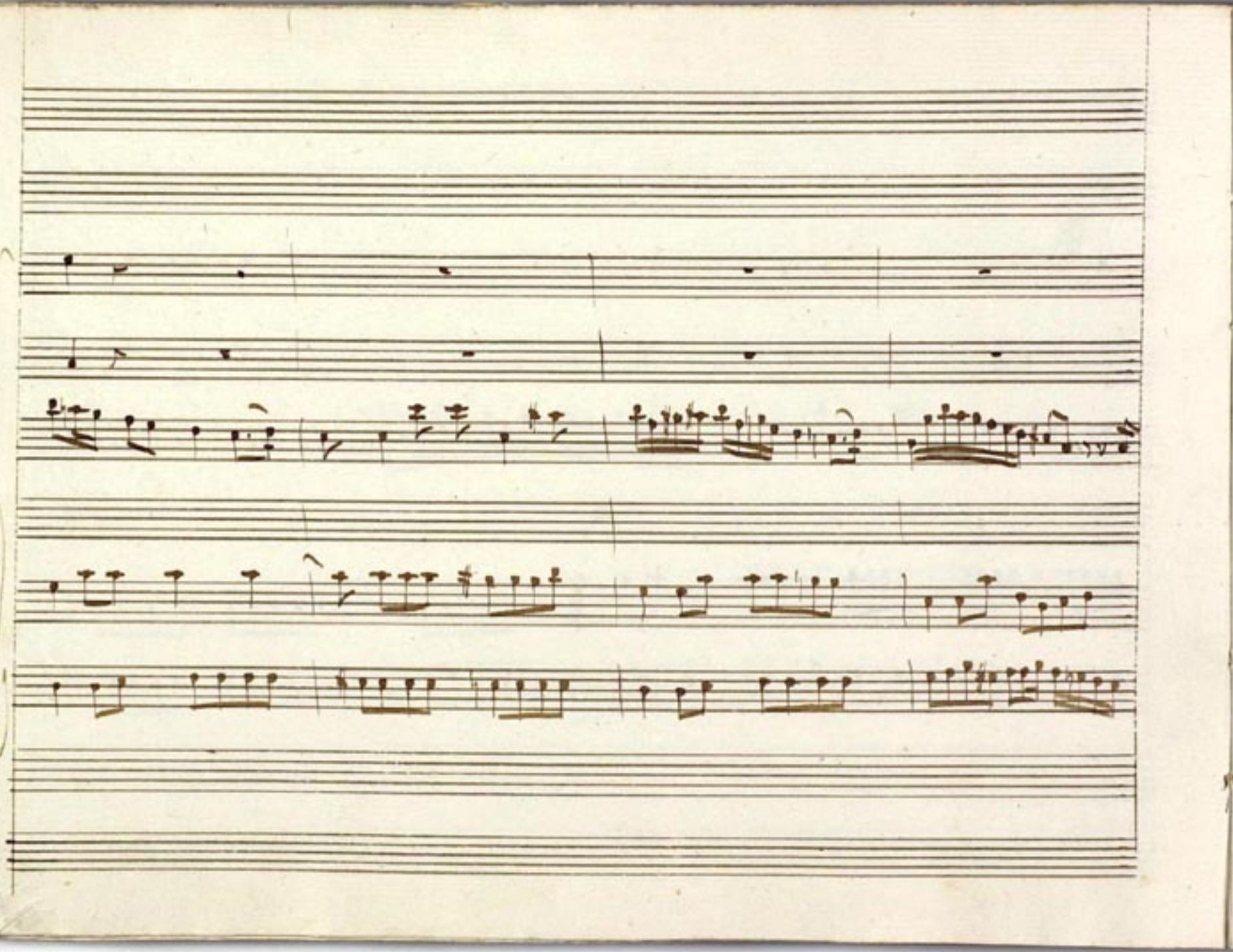

p
b
b

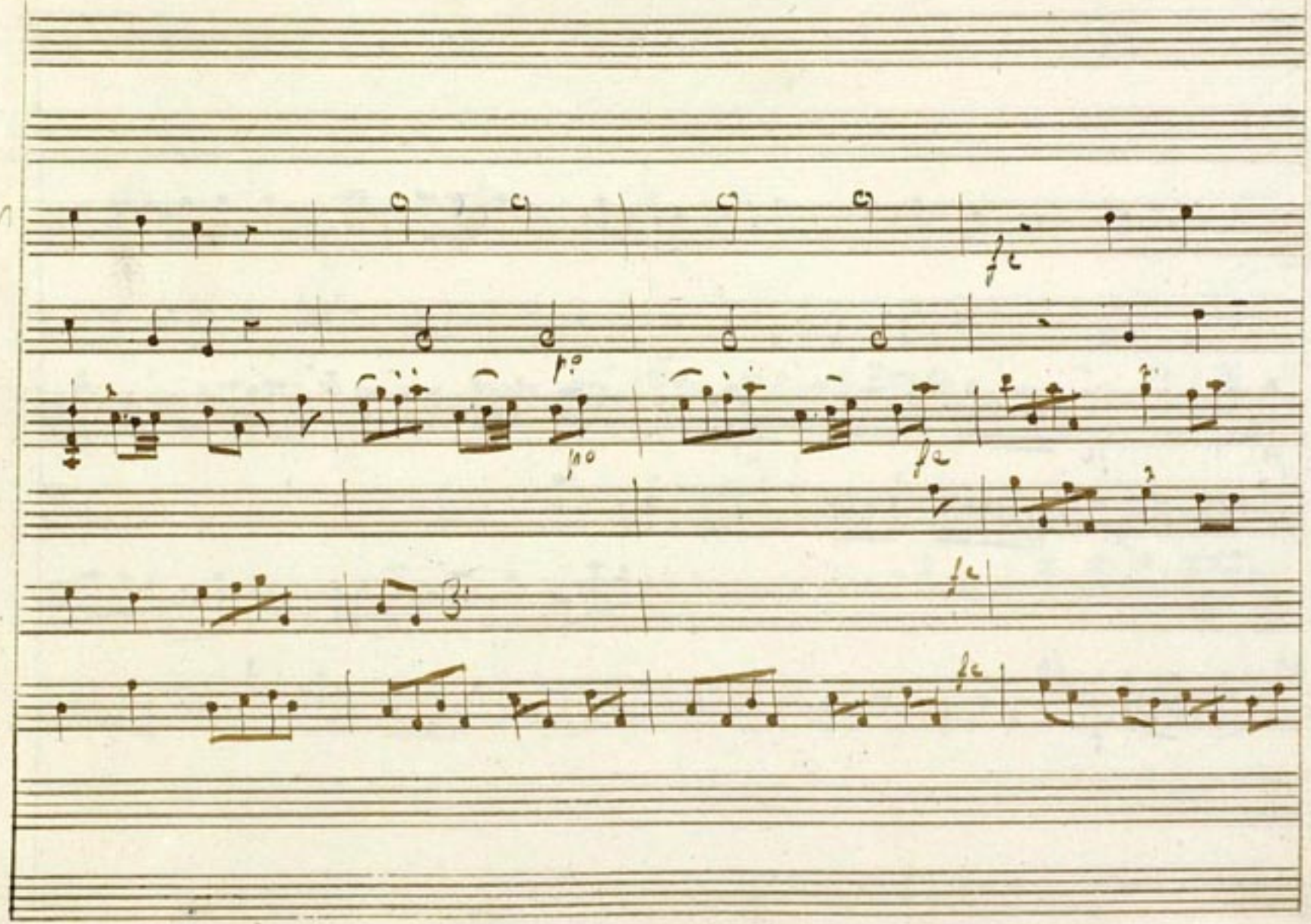

fz
fz

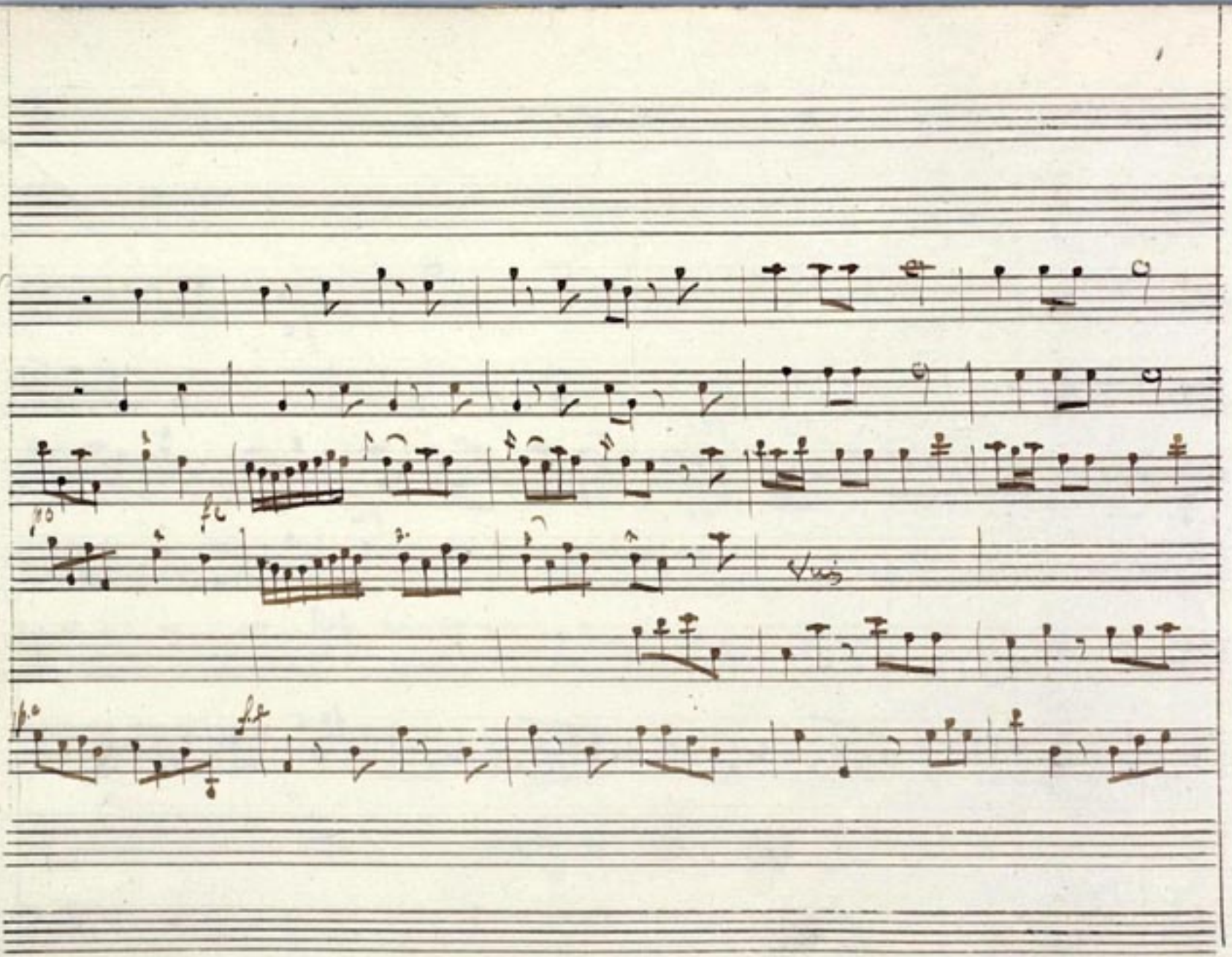


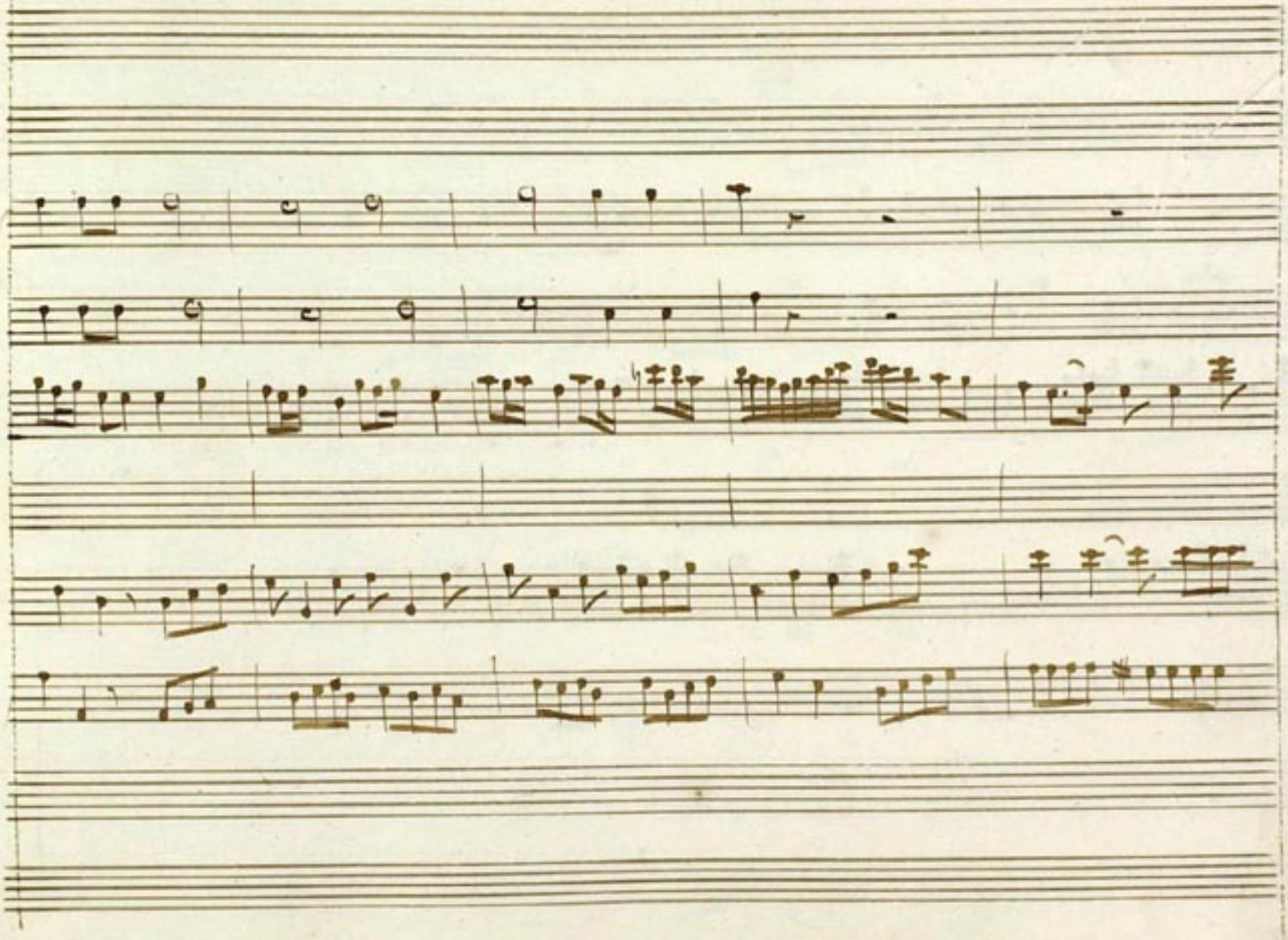


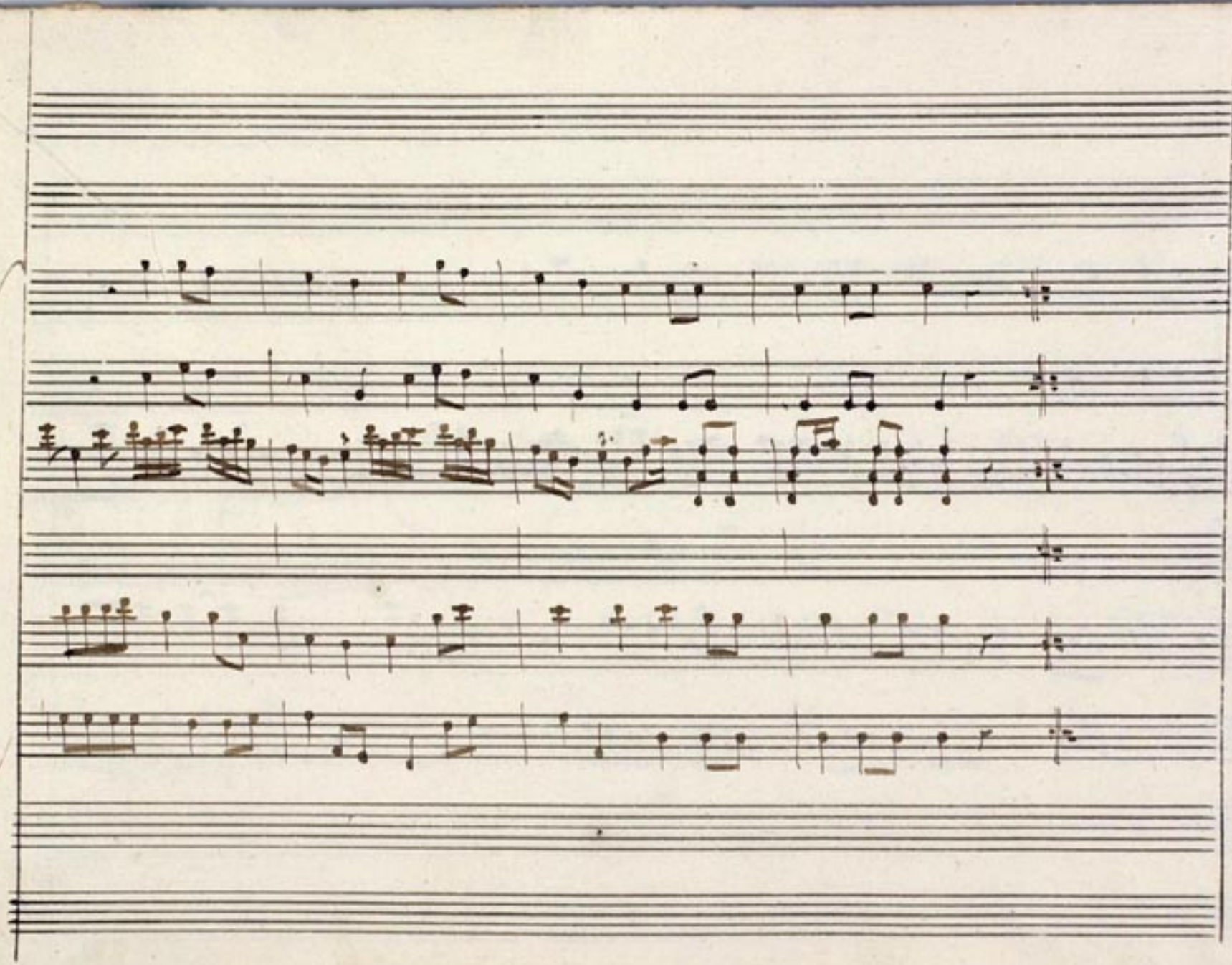


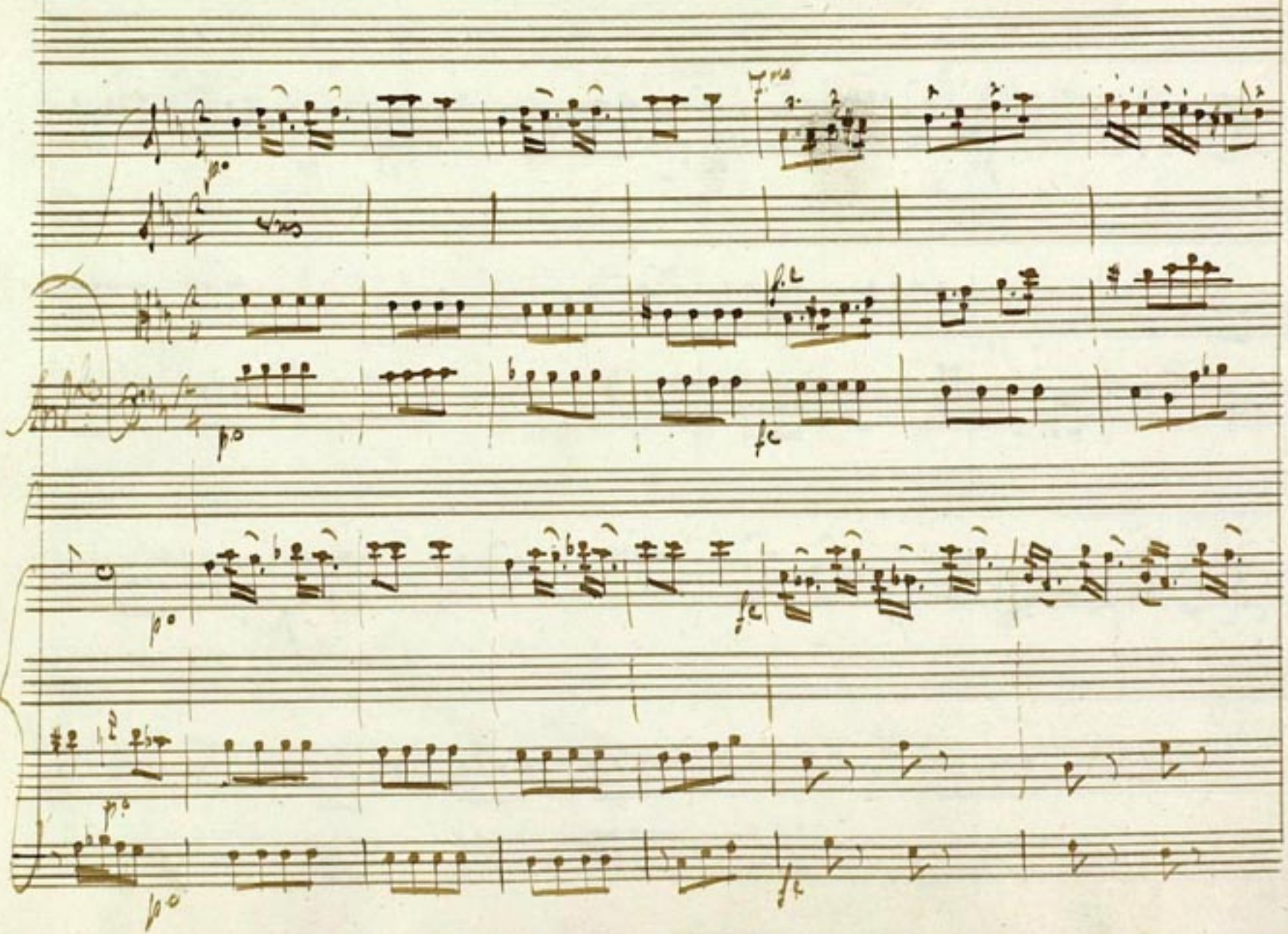


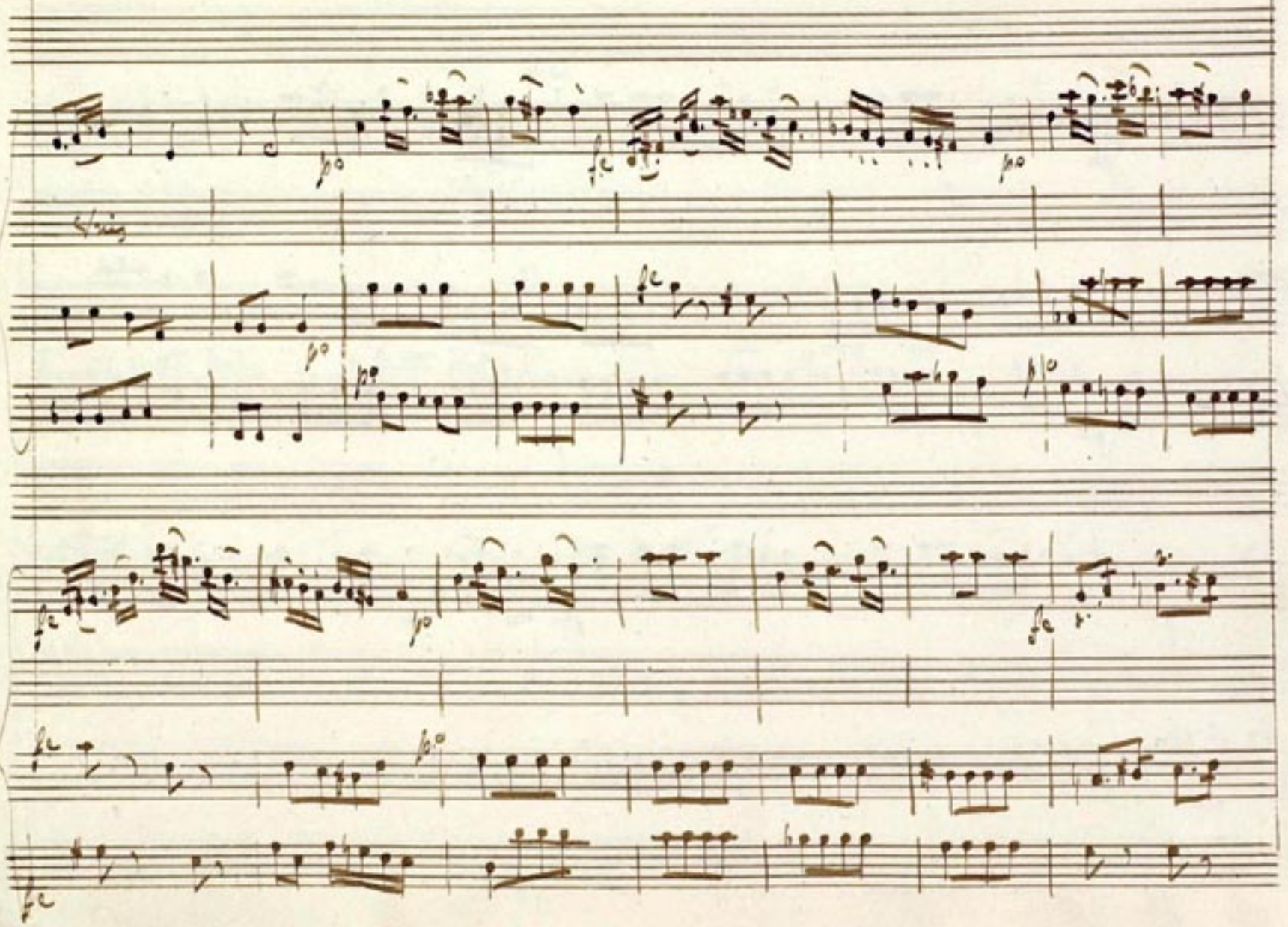

fz
1°
1°
fz
fz
fz

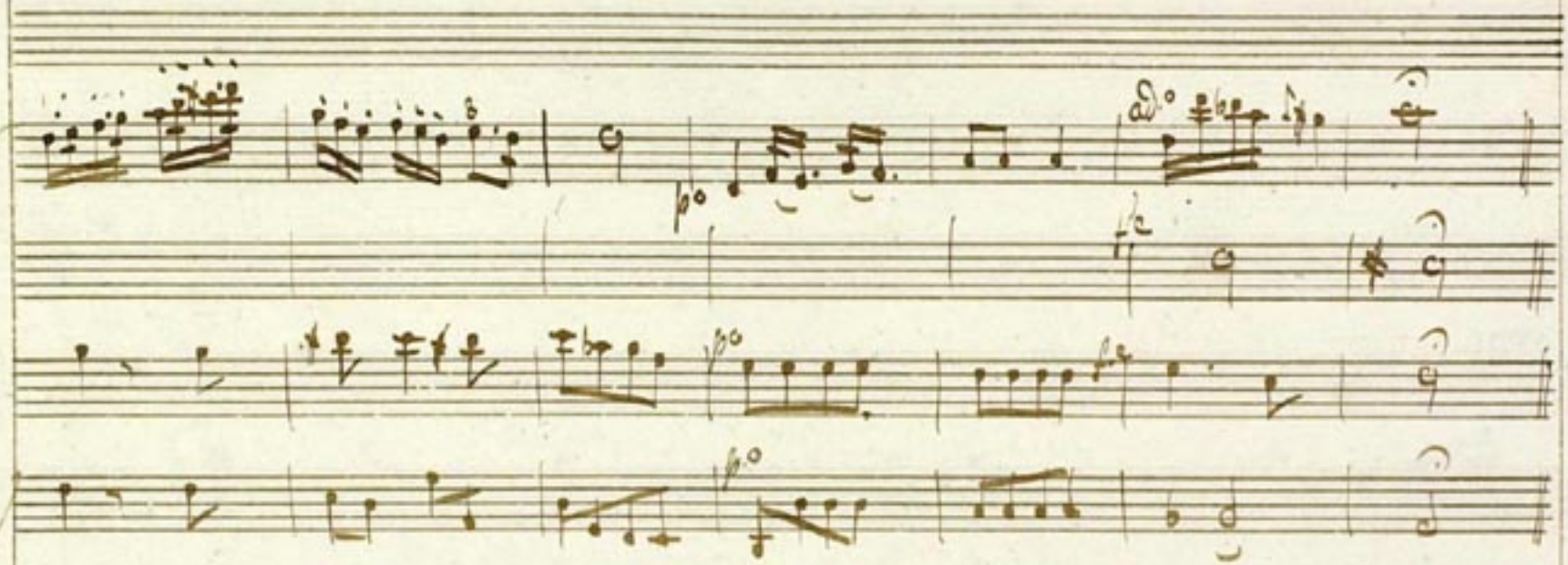


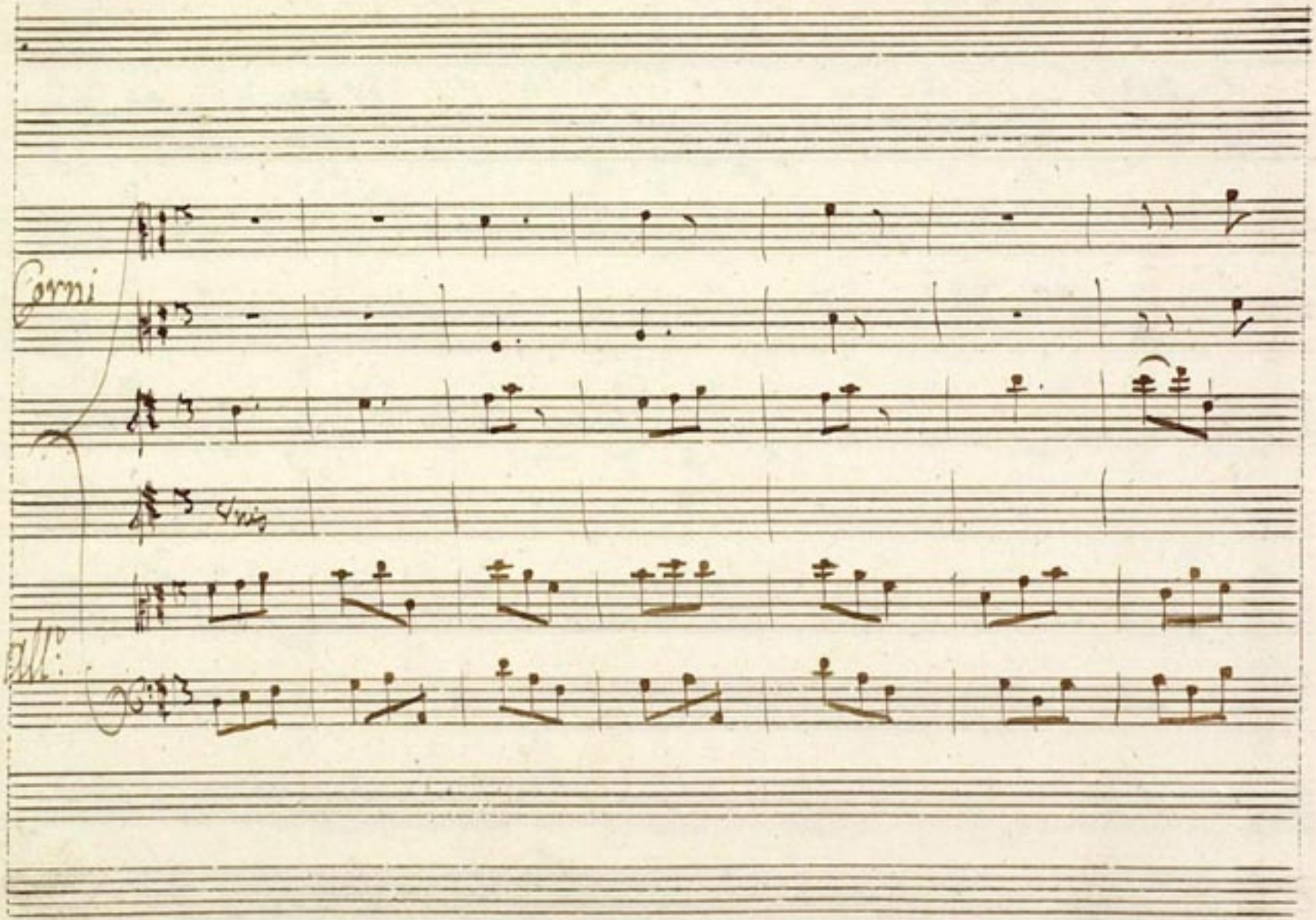


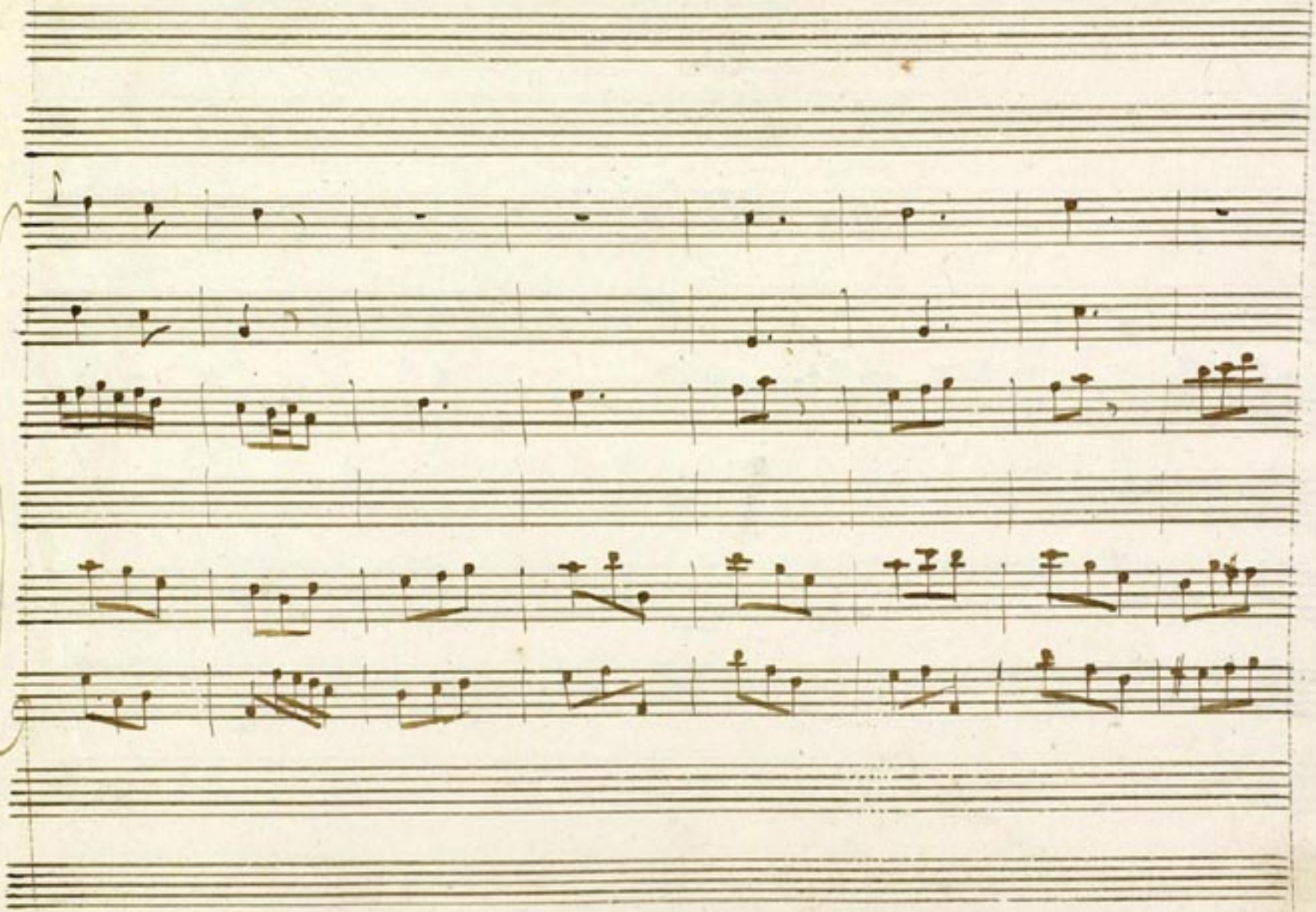


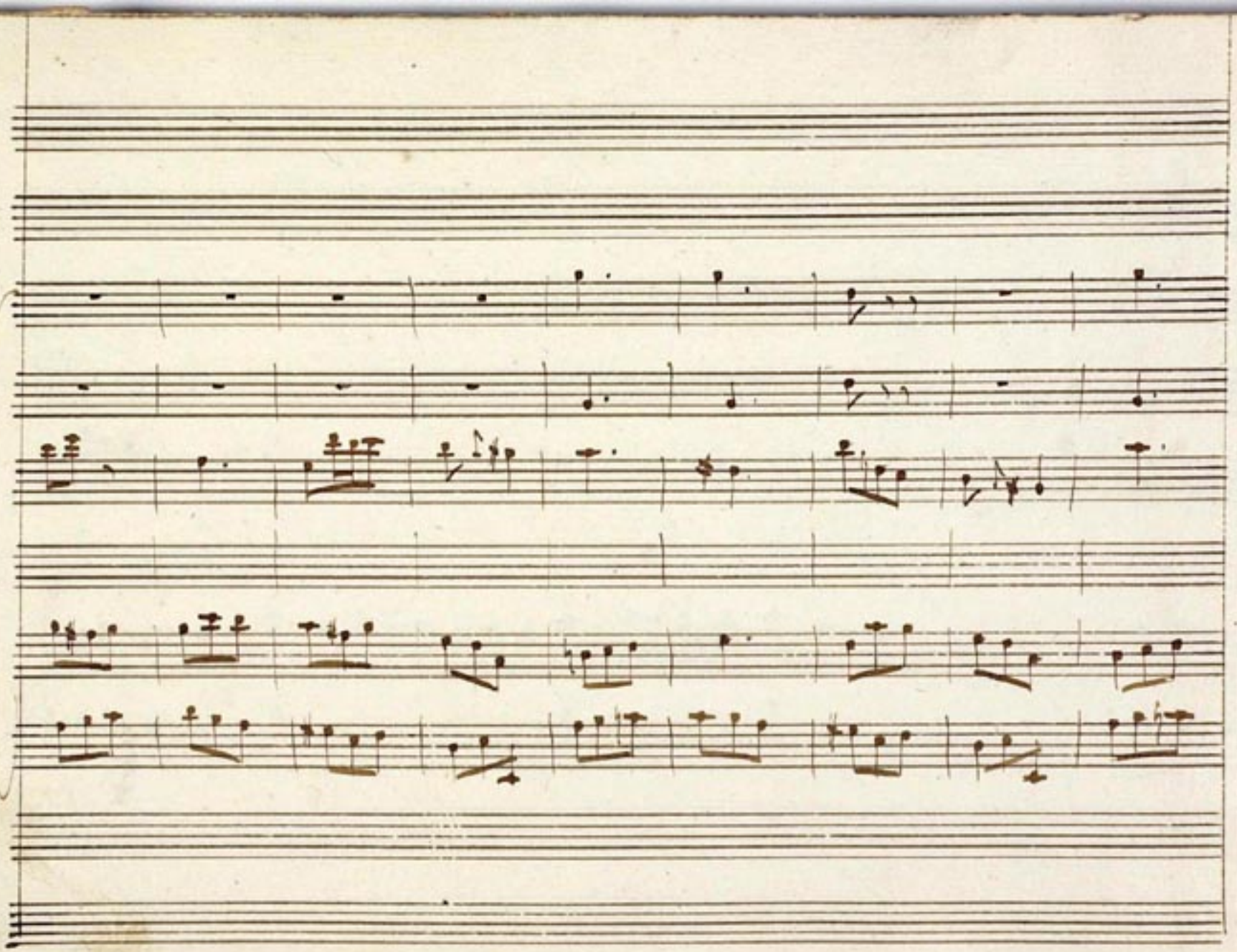


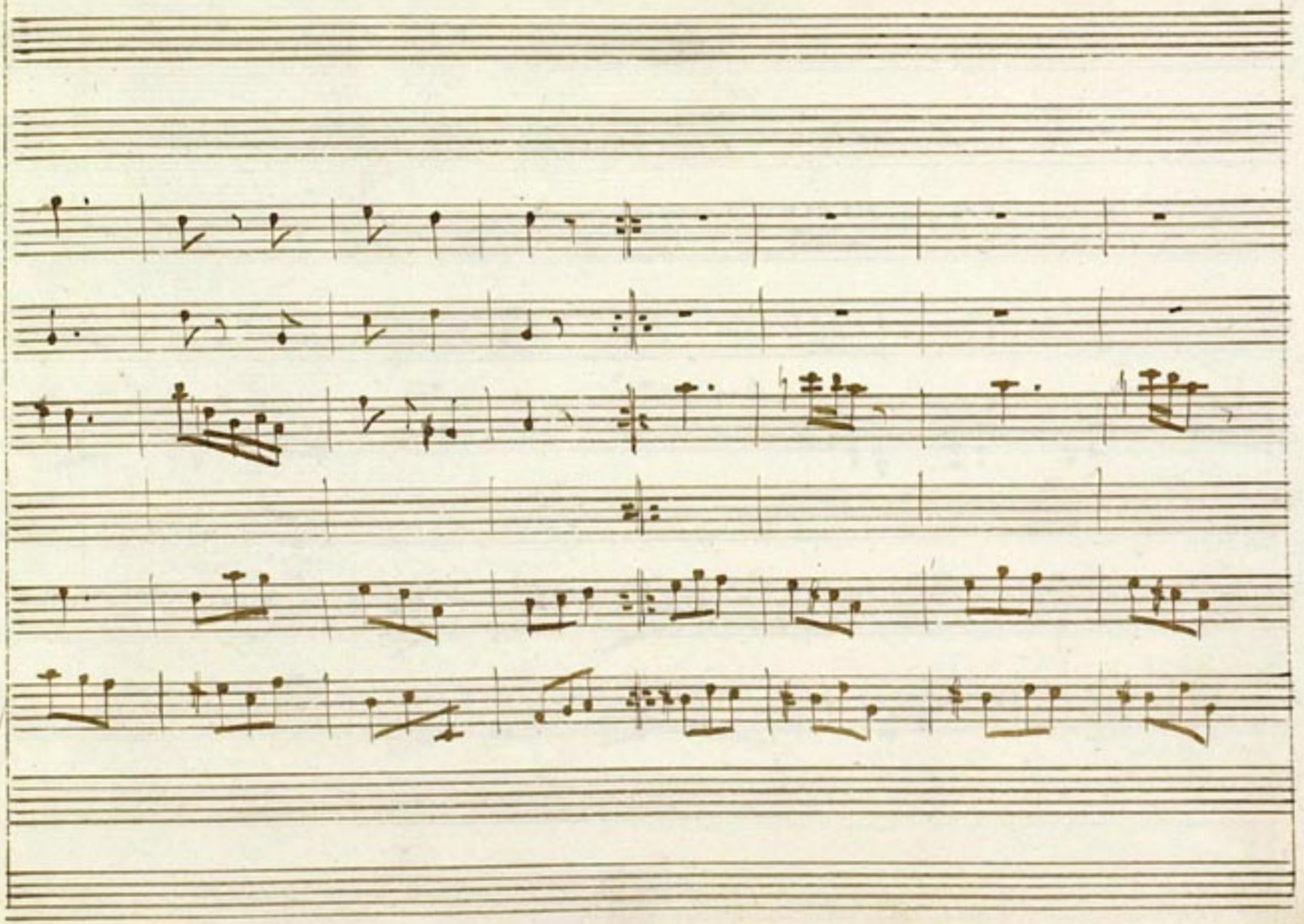


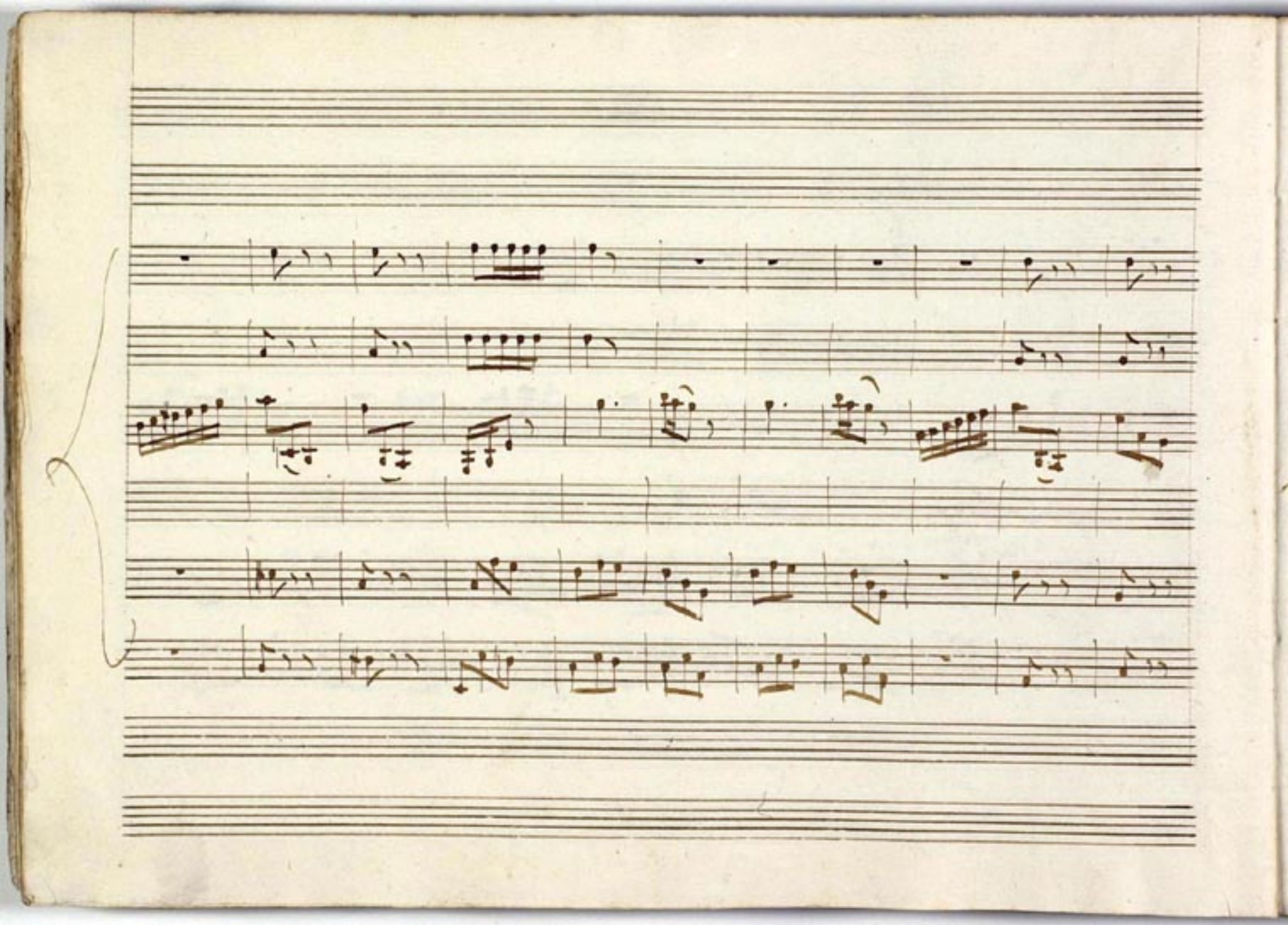


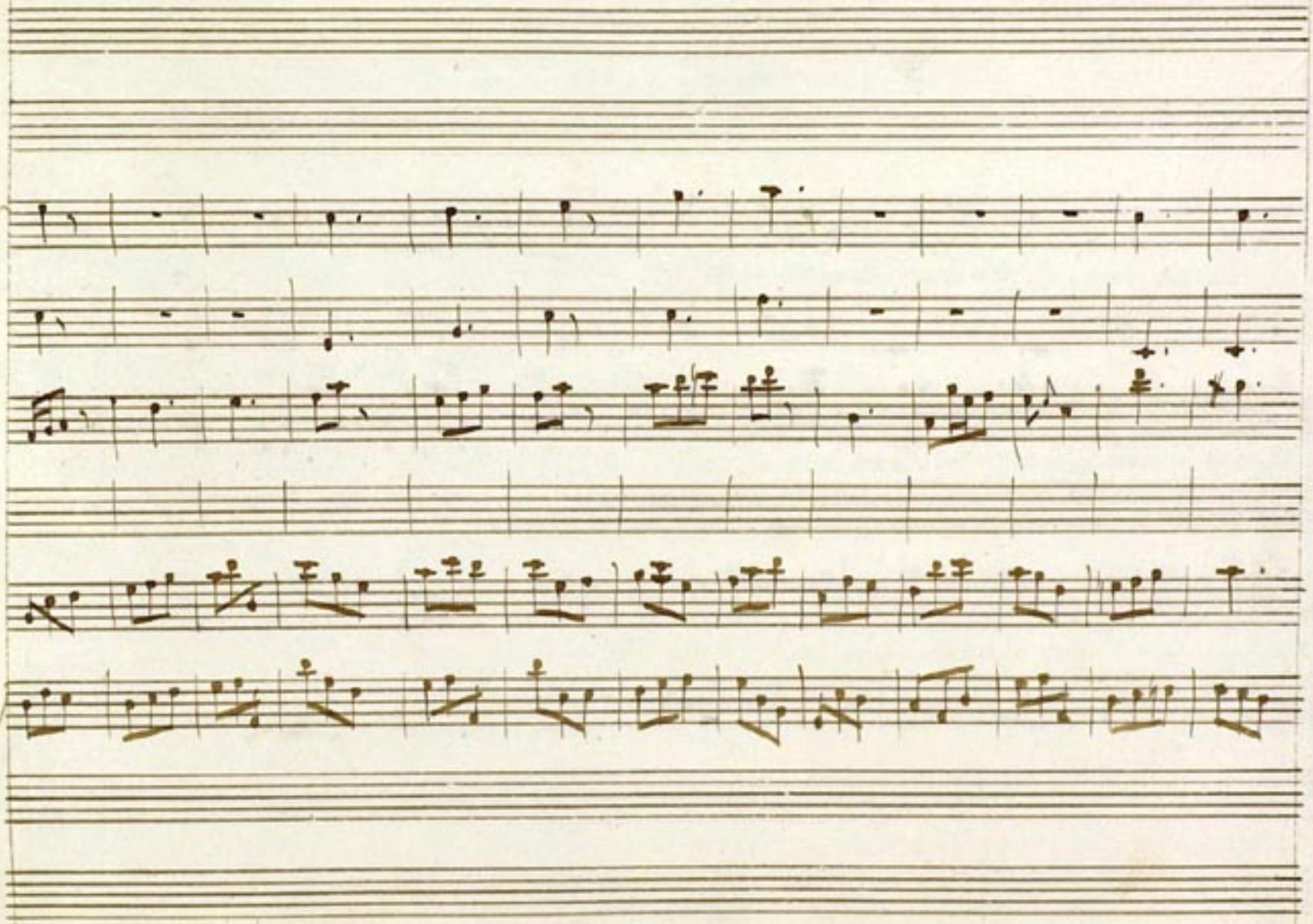

Corni
Unis
All°

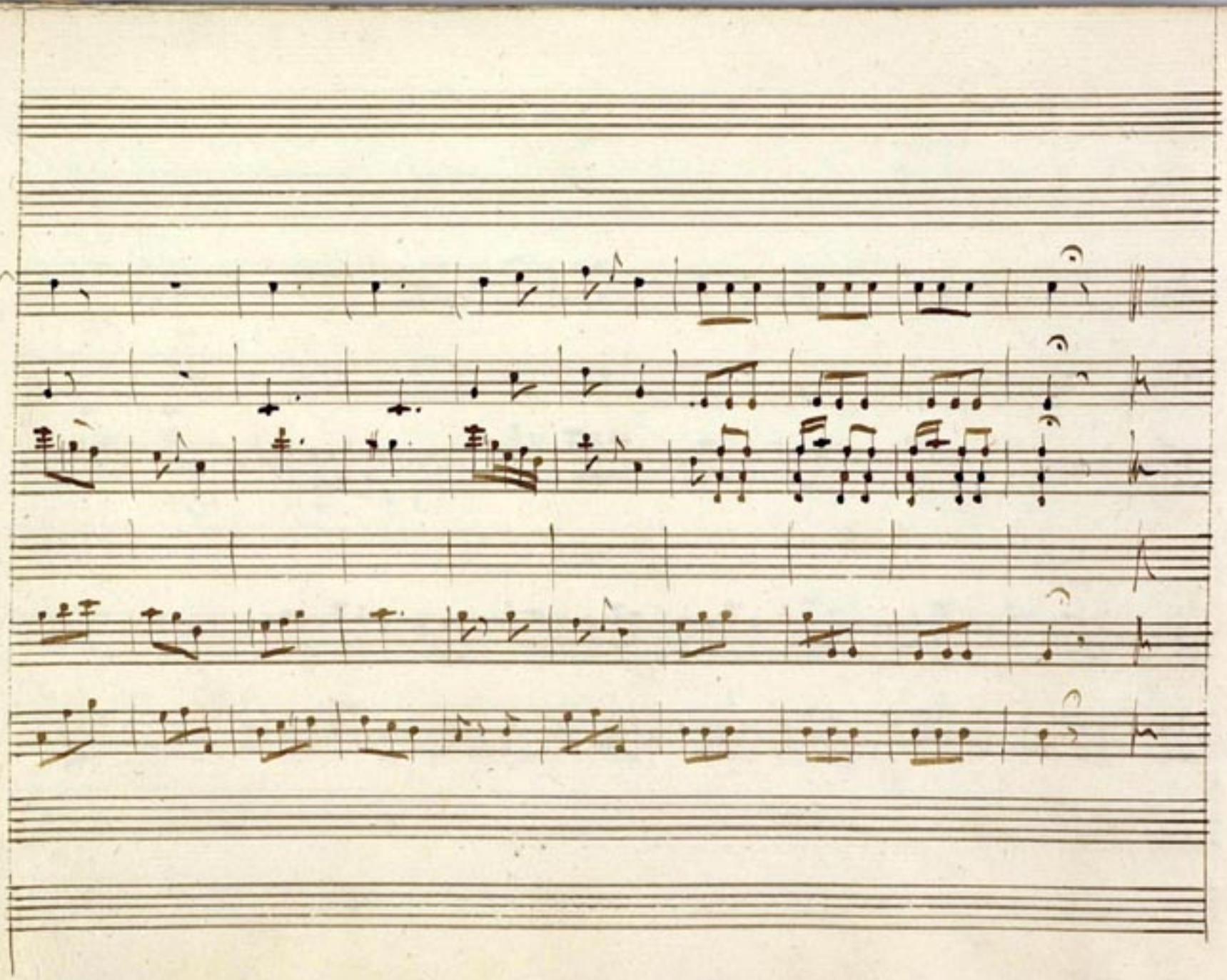












Parte Prima

Reb: e Sefa

Reb:

Io non sò la cagione del mio graue spauento, ogni aura ogni

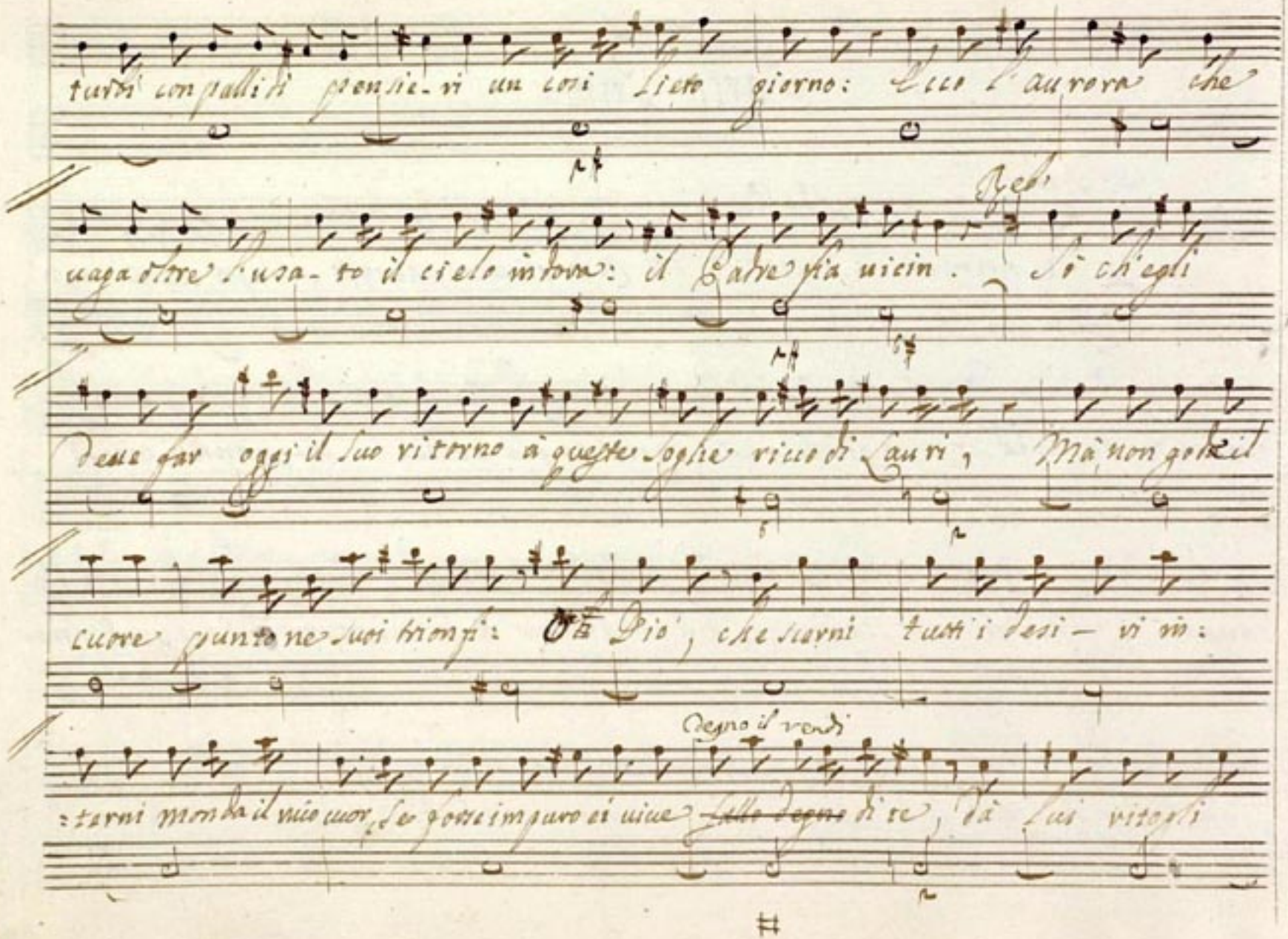
ombra mi turba il sen: la più soaue - pace io già perdei: a - uanti à me si

stanno il rimorso, e l'affanno e il cor predice à se suenture

Sef:

Anch'io nell'alma

sento un'inquieta cura, che m'agita, e m'opprime ne sò dir il per - che. Mà non si



turbi con pallidi pensie-ri un così lieto giorno: Ecco l'aurora che

uaga oltre l'usa-to il cielo indora: il Padre sia uicin. Sò ch'egli

deue far oggi il suo ritorno à queste soglie ricco di Lauri, Mà non gode il

cuore punto ne suoi trionfi: Oh Dio, che scerni tutti i desi-ri in:

Degno il rendi

:terni monda il mio cuor, se forse impuro ei uiue ~~sallo degno~~ di te, dà lui ritogli

#

l'imagini funeste della già scorsa notte ardo m'aggiaccio è tremo nel ripensarui

Sol: Figlia gran cose lo spirto augura - tore à me presenta.

Sef:

Tu m'insegnasti a non dar fede ai sogni. Spesso son uani e uer Mà spesso ancora

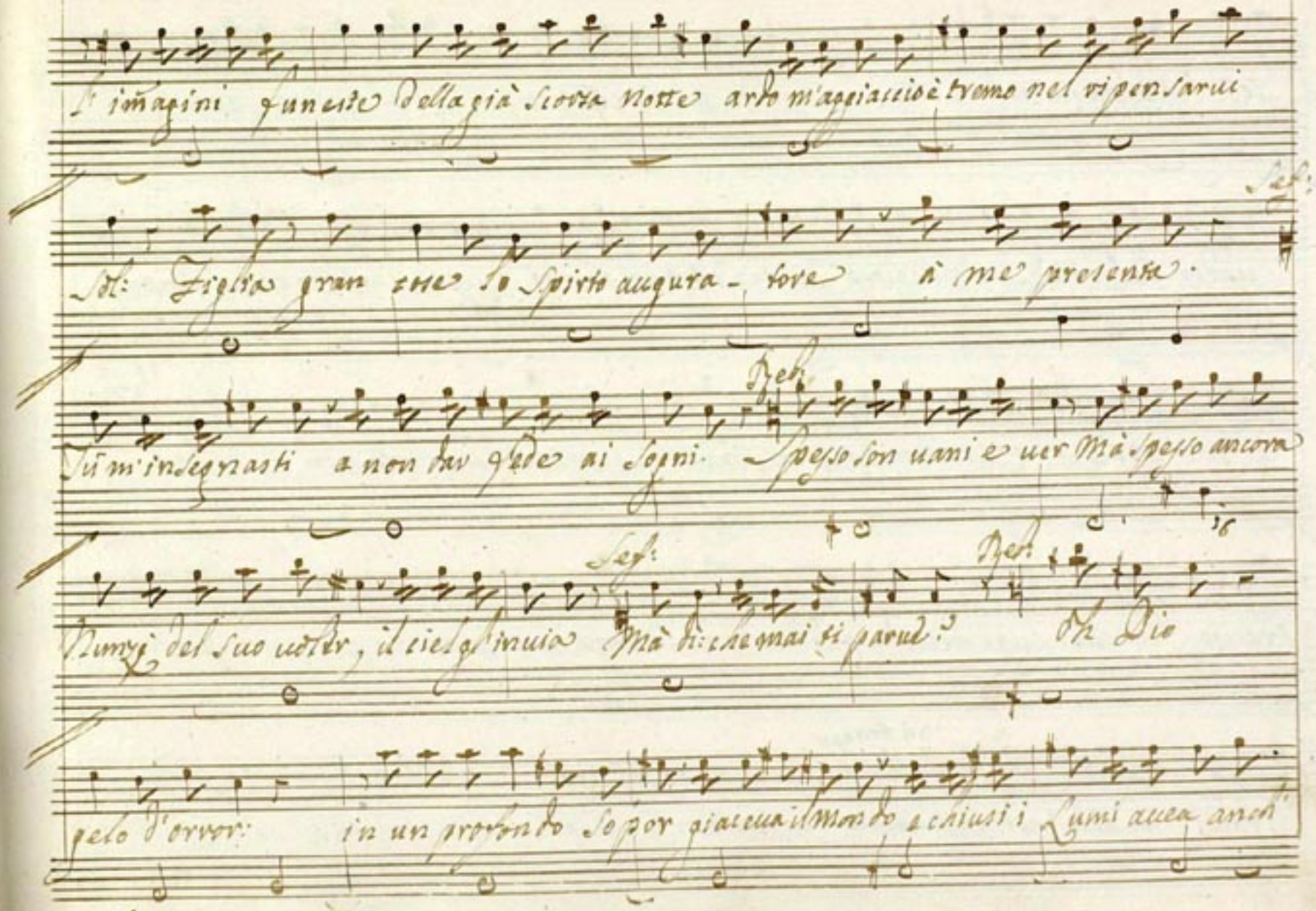
Reb:

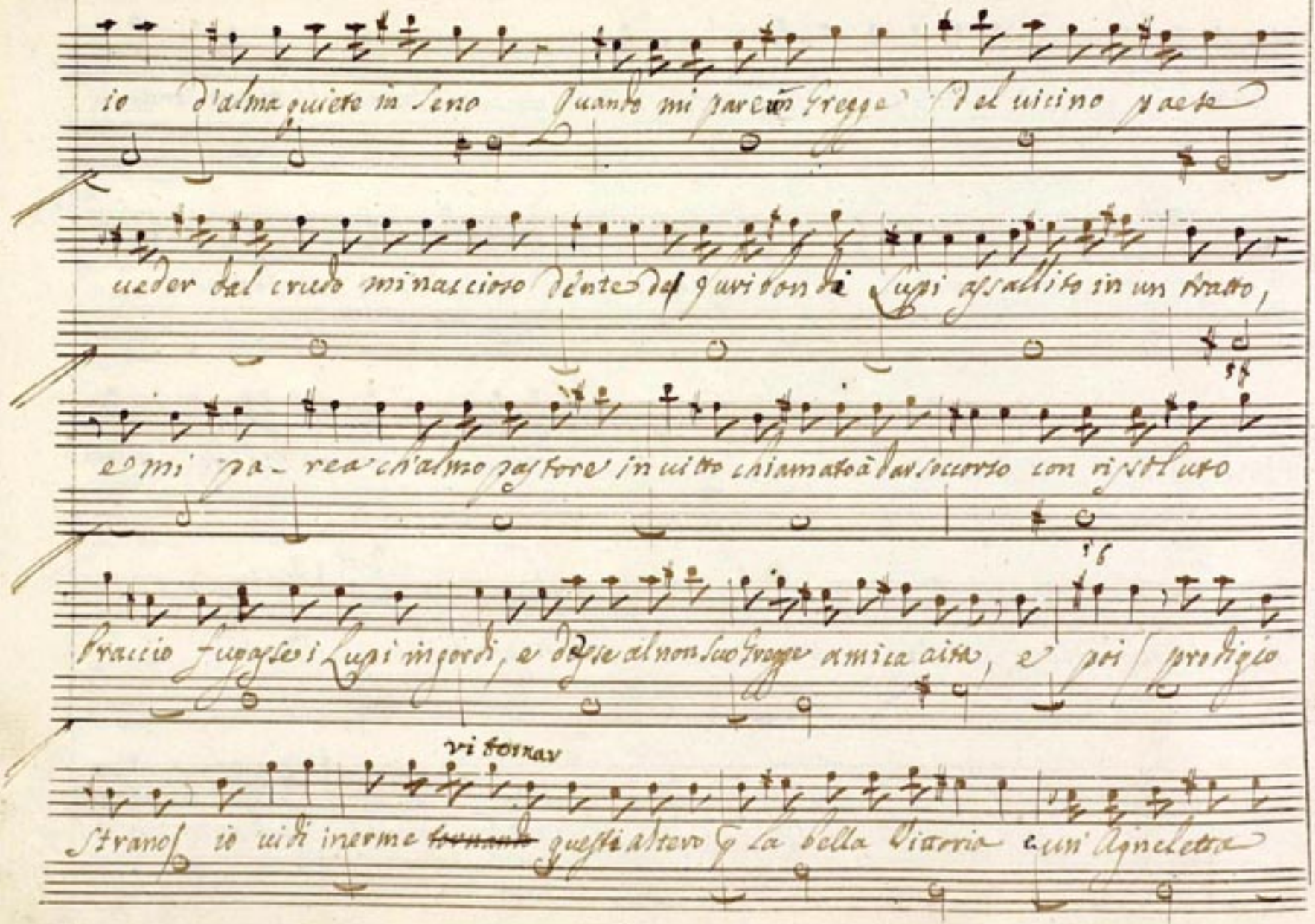
Nunzj del suo uoler, il ciel gl'inuia Mà di: che mai ti parue? Oh Dio

Sef:

Reb:

gelo d'orror: in un profondo sopor giaceua il Mondo e chiusi i Lumi auea anch'





io d'alma quiete in seno Quando mi pare un Gregge del uicino paese

ueder dal crudo minaccioso dente de' furibondi Lupi assallito in un tratto,

e mi pa- rea ch'almo pastore in uitto chiamato à dar soccorso con risoluto

braccio fugasse i Lupi ingordi, e desse al non suo Gregge amica aita, e poi prodigio

vi tornar

strano io uidi inerme ~~tornando~~ questi altero p la bella Vittoria e un' Agneletta

del suo Gregge uezzoso di tutte la più tenera e più uaga p fuggir l'ira atroce del reo Ne:

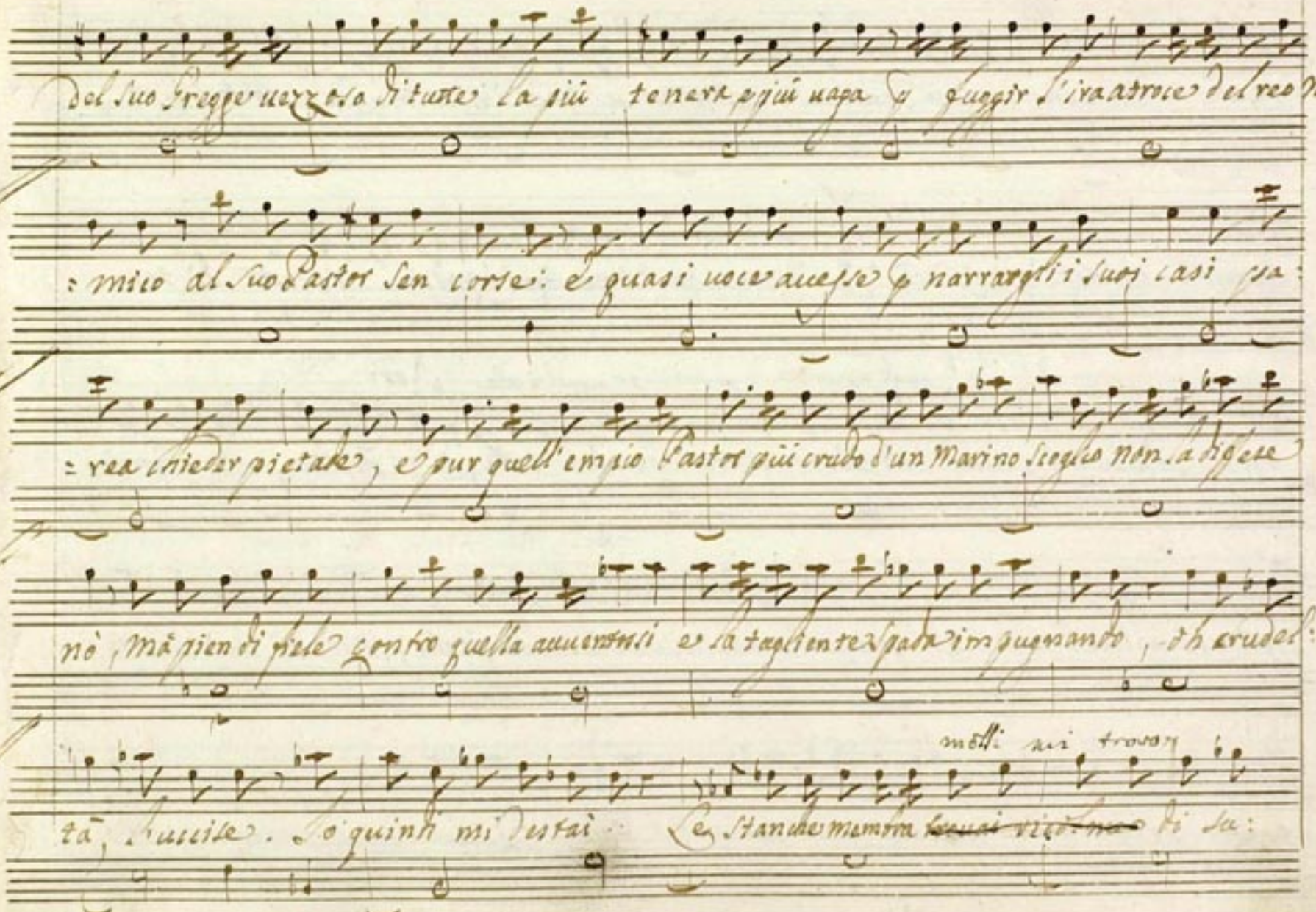
:mico al suo Pastor sen corse: e quasi uoce auesse p narrargli i suoi casi pa:

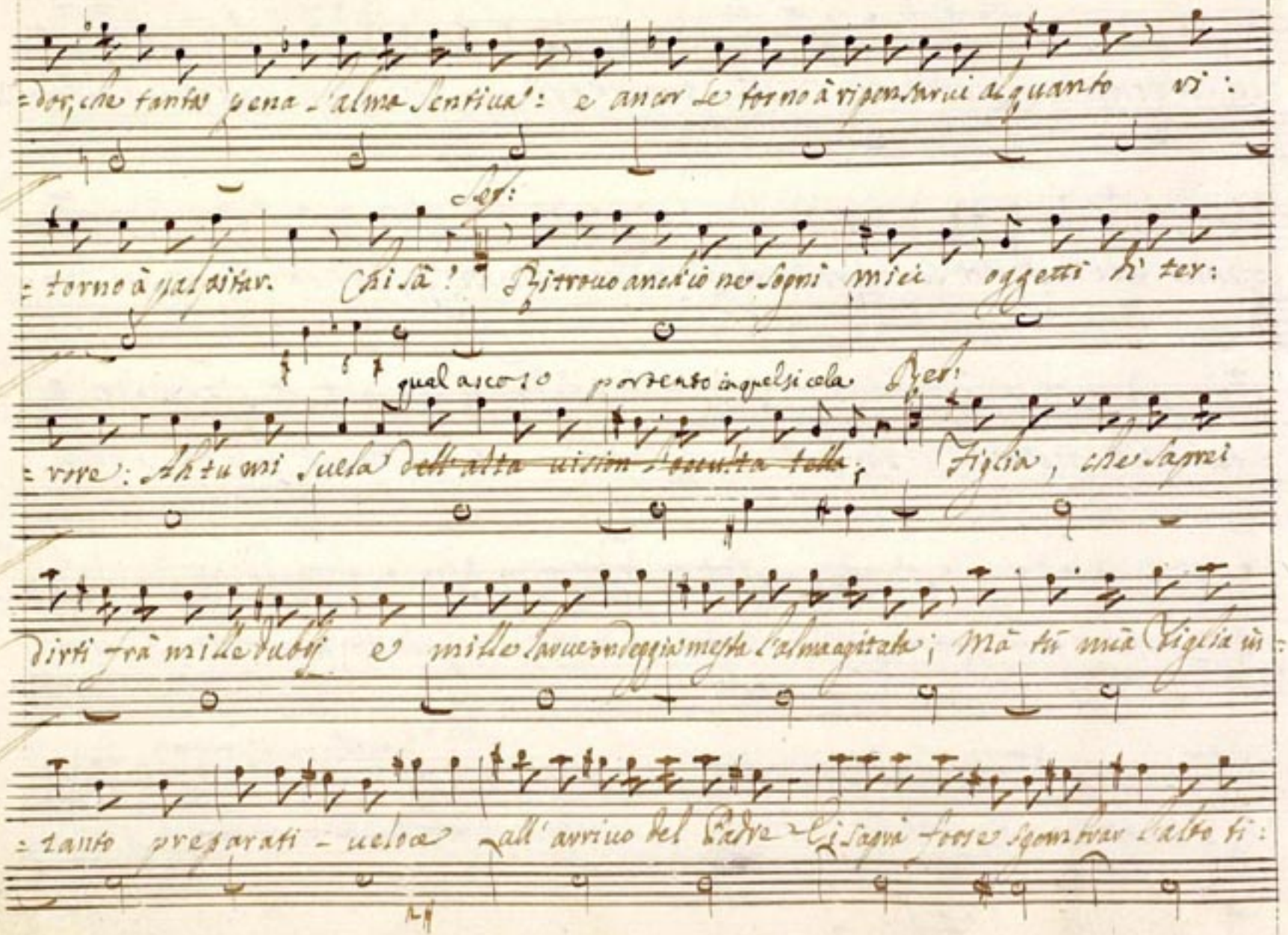
:rea chieder pietade, e pur quell'empio Pastor più crudo d'un Marino scoglio non la diffese

nò, mà pien di fiele contro quella auuentossi e la tagliente spada impugnando, oh crudel:

molli mi trovan

tà, l'uccise. Io quindi mi destai. Le stanche membra ~~trouai vicino~~ di su:





=dor, che tanta pena l'alma sentiua: e ancor le torno à ripensarui alquanto vi:

Ser:

=torno à palpitar. Chi sà? Ritrouo anch'io ne sogni miei oggetti di ter:

qual ascoso portento in quel si cela Ber:

=rore: Ah tu mi suela ~~dell'alta uision l'occulta tella~~. Figlia, che saprei

dirti frà mille dubbj e mille larue ondeggia mesta l'alma agitata; Mà tù mia Figlia in:

=tanto preparati - ueloce all'arriuo del Padre - Ei saprà forse sgombrar l'alto ti:

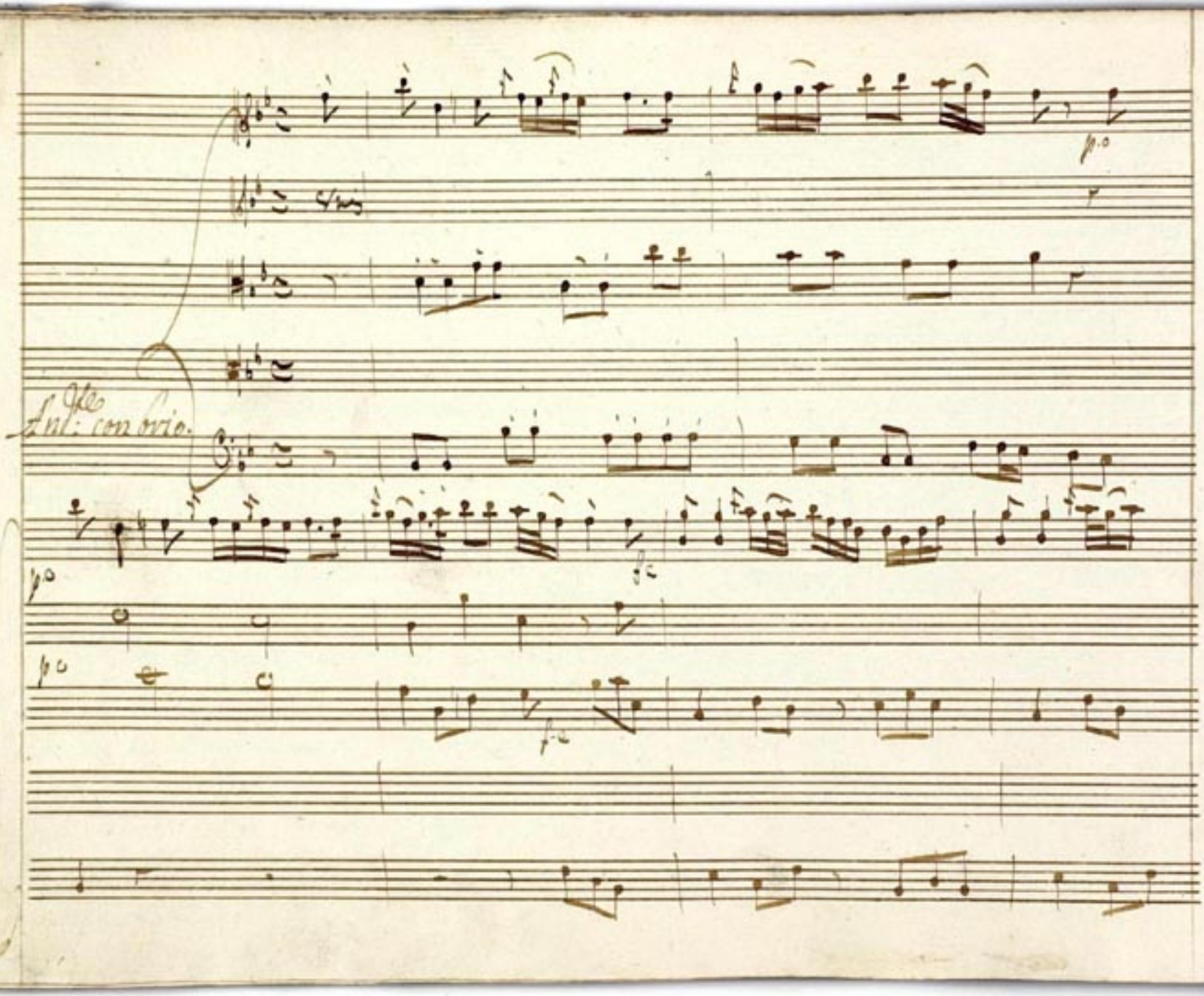
Sef:

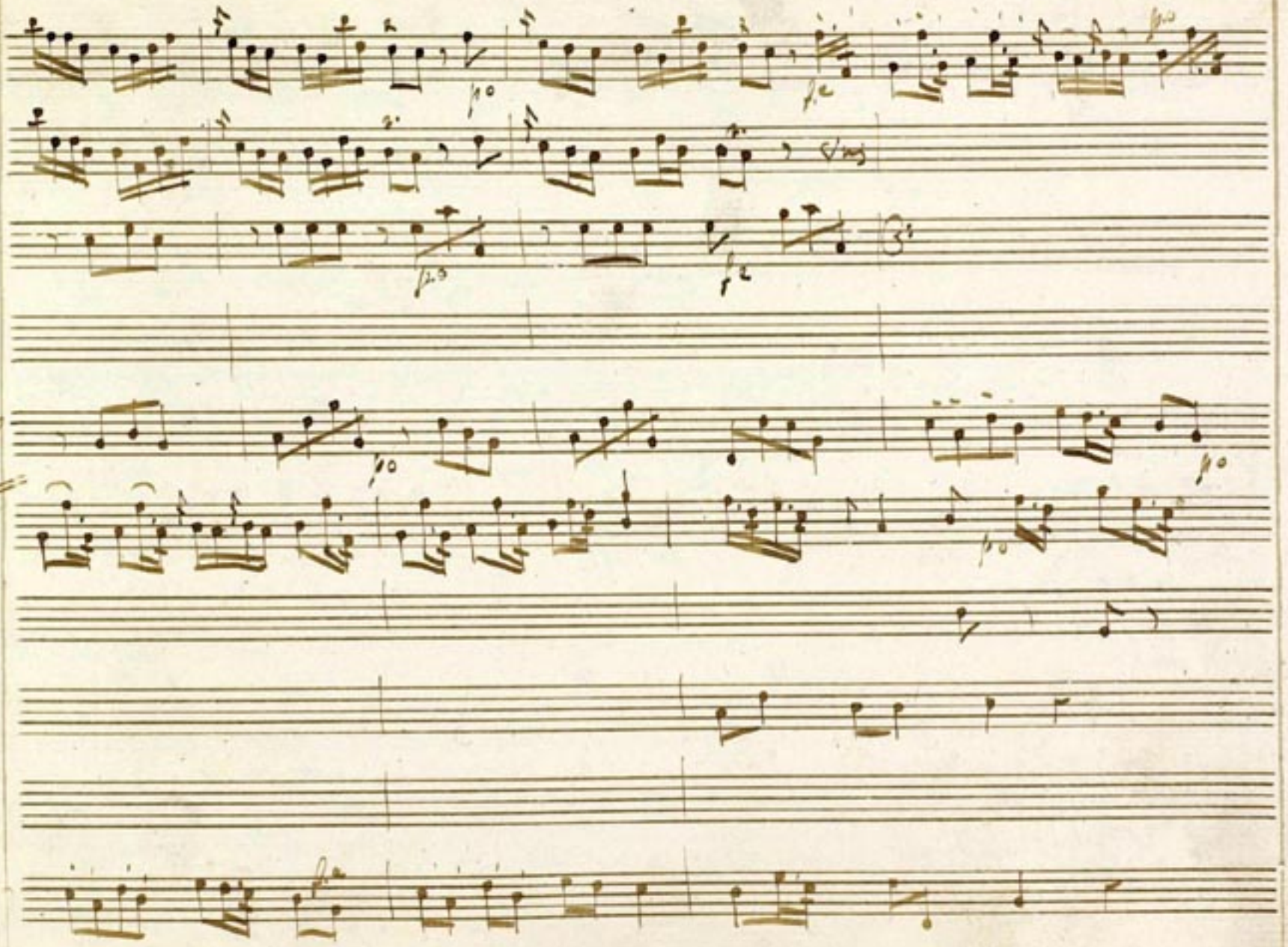
Parte

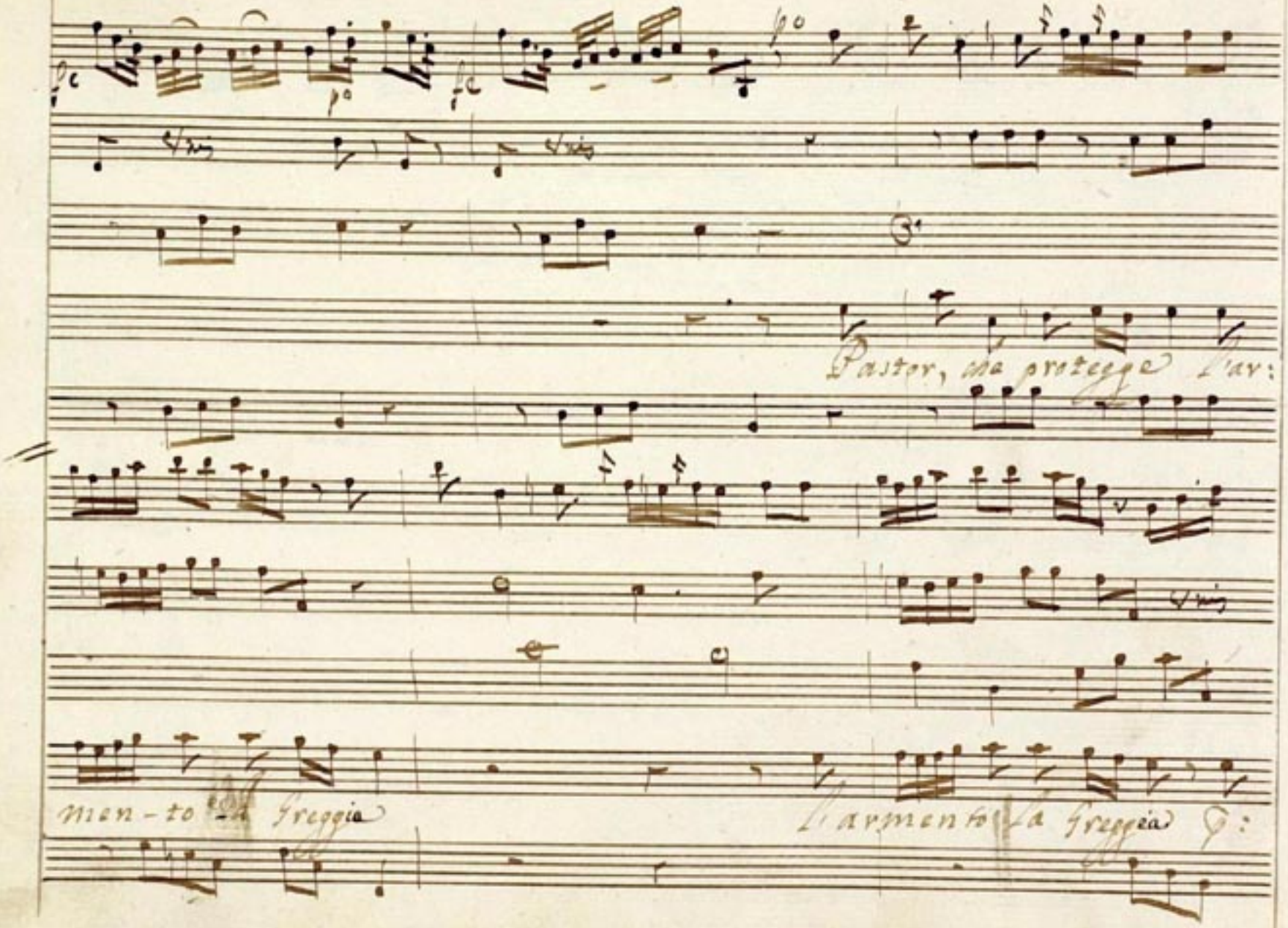
Mor: Ecco m'accingo all'opra: Al ciel lo voglio.

Reb: Regga i tuoi passi ò Figlia benigno il cielo, ei miei ei renda al cuor la

calma renda la pace all'alma.


Ant.te con brio.
p.o
p.o
p.o
fc
fc




Pastor, che protegge l'ar:
men-to la Greggia
l'armento la Greggia

fe po fe po

fe po fe po

glo- rioso si rende

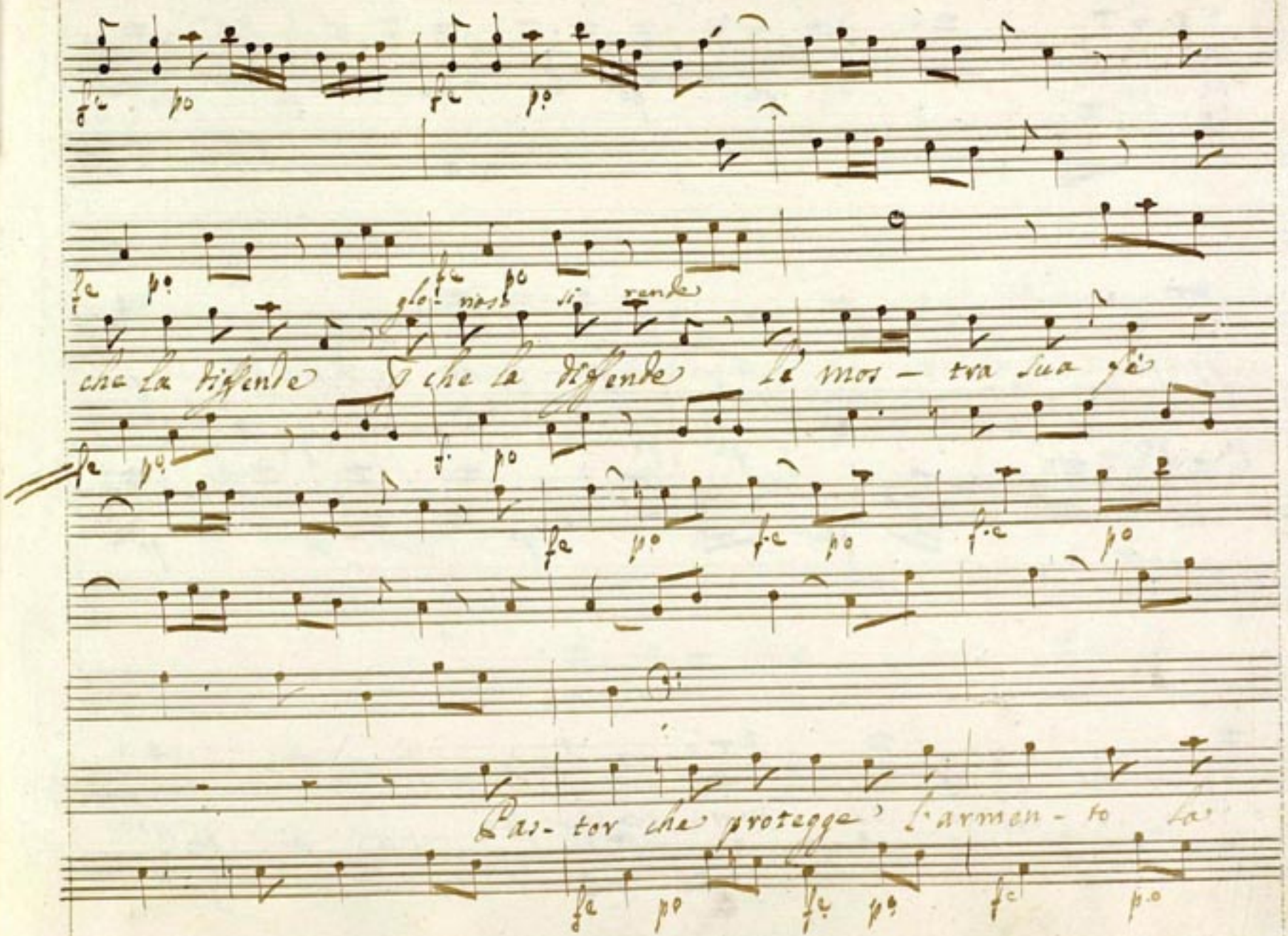
che la diffende che la diffende le mos - tra sua fè

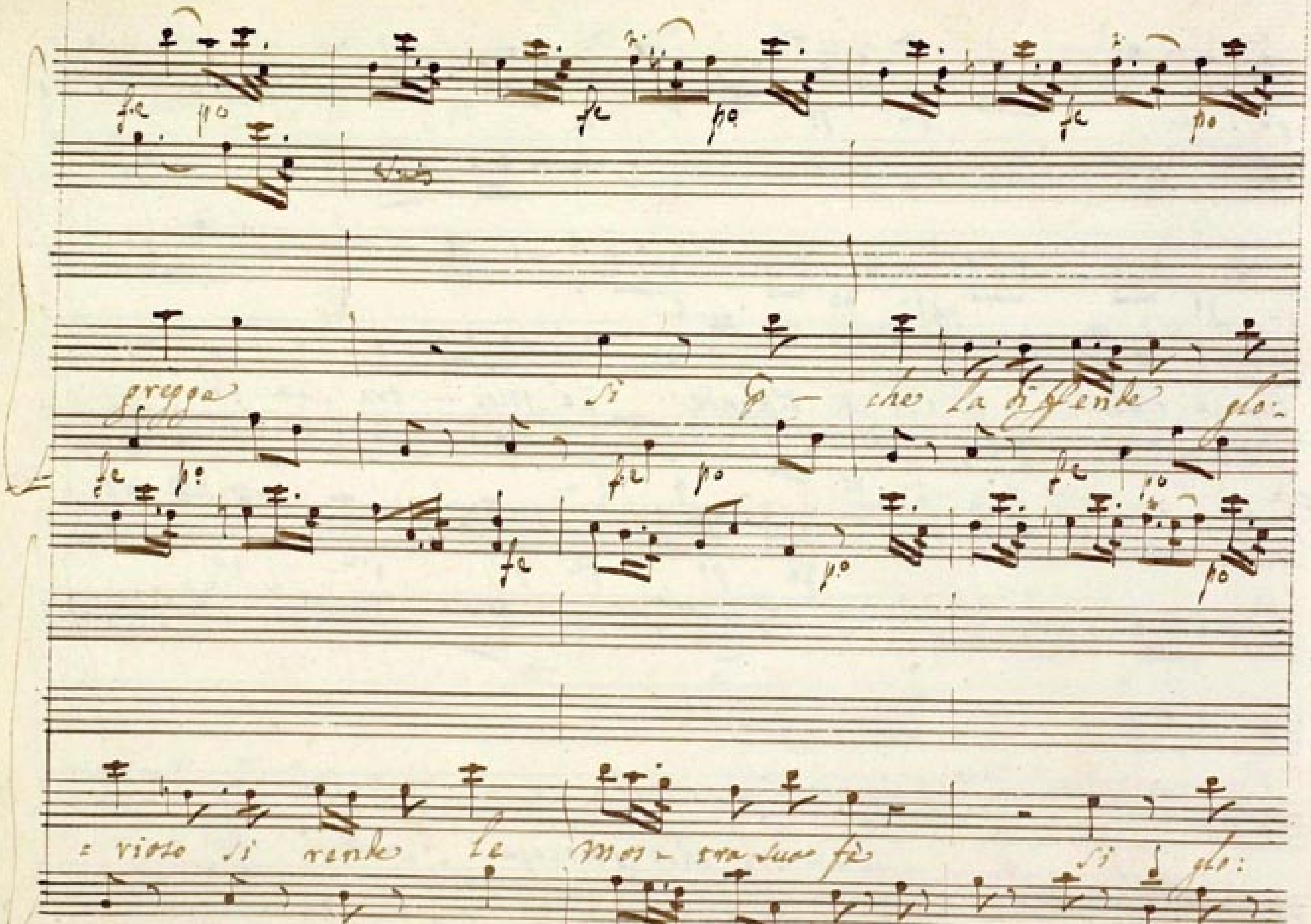
fe po f. po

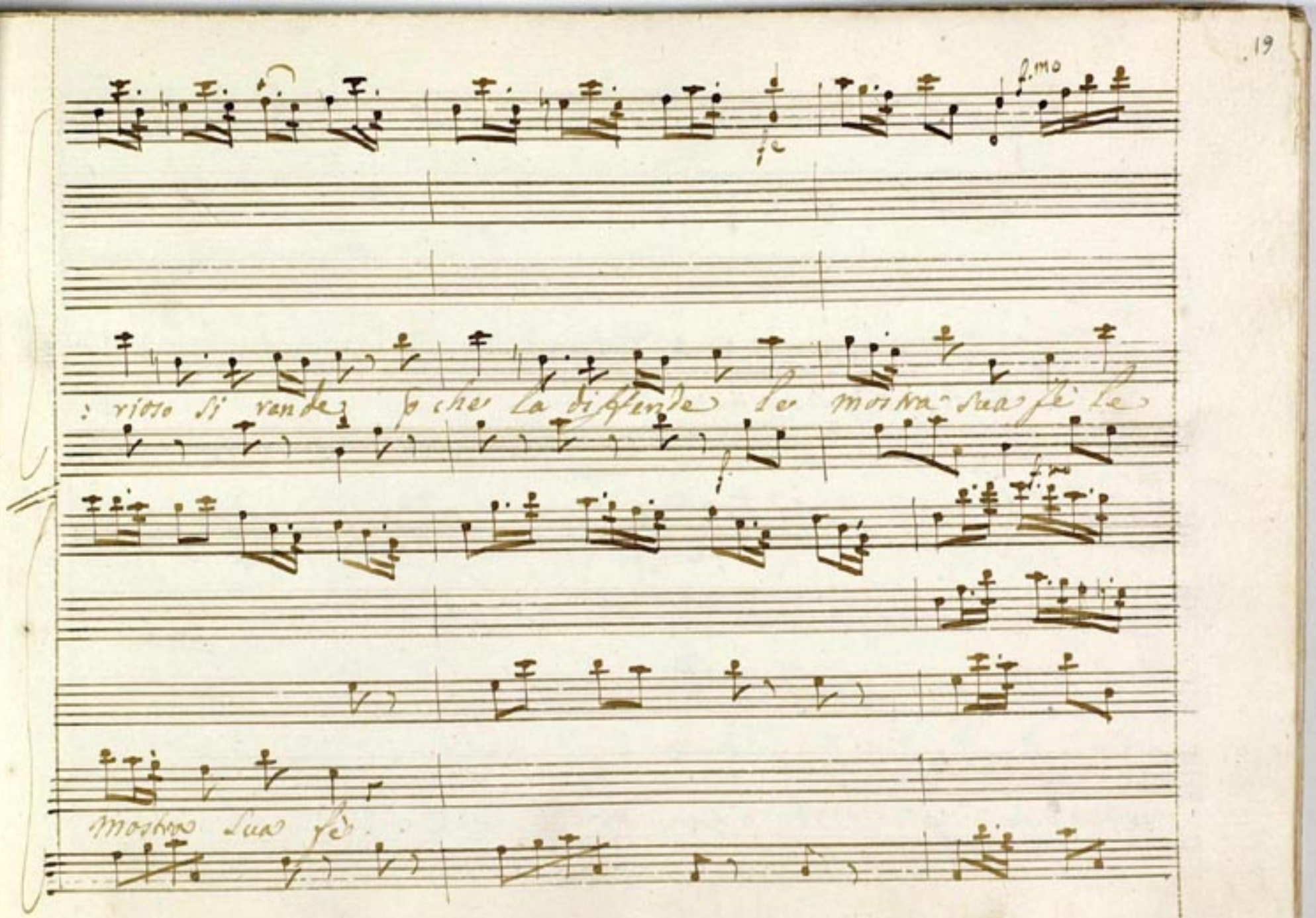
fe po fe po fe po

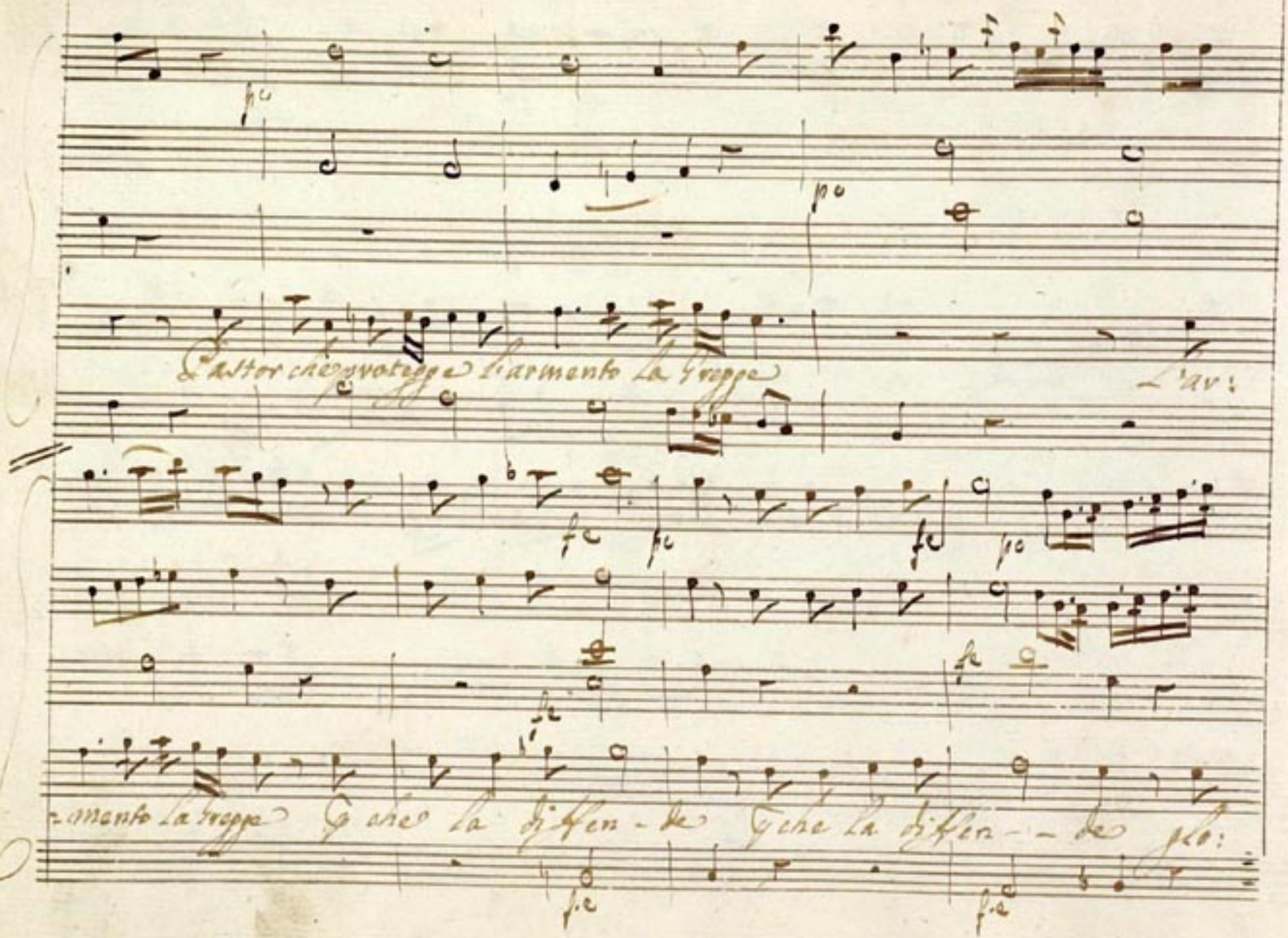
Pas- tor che protegge l'armen - to la

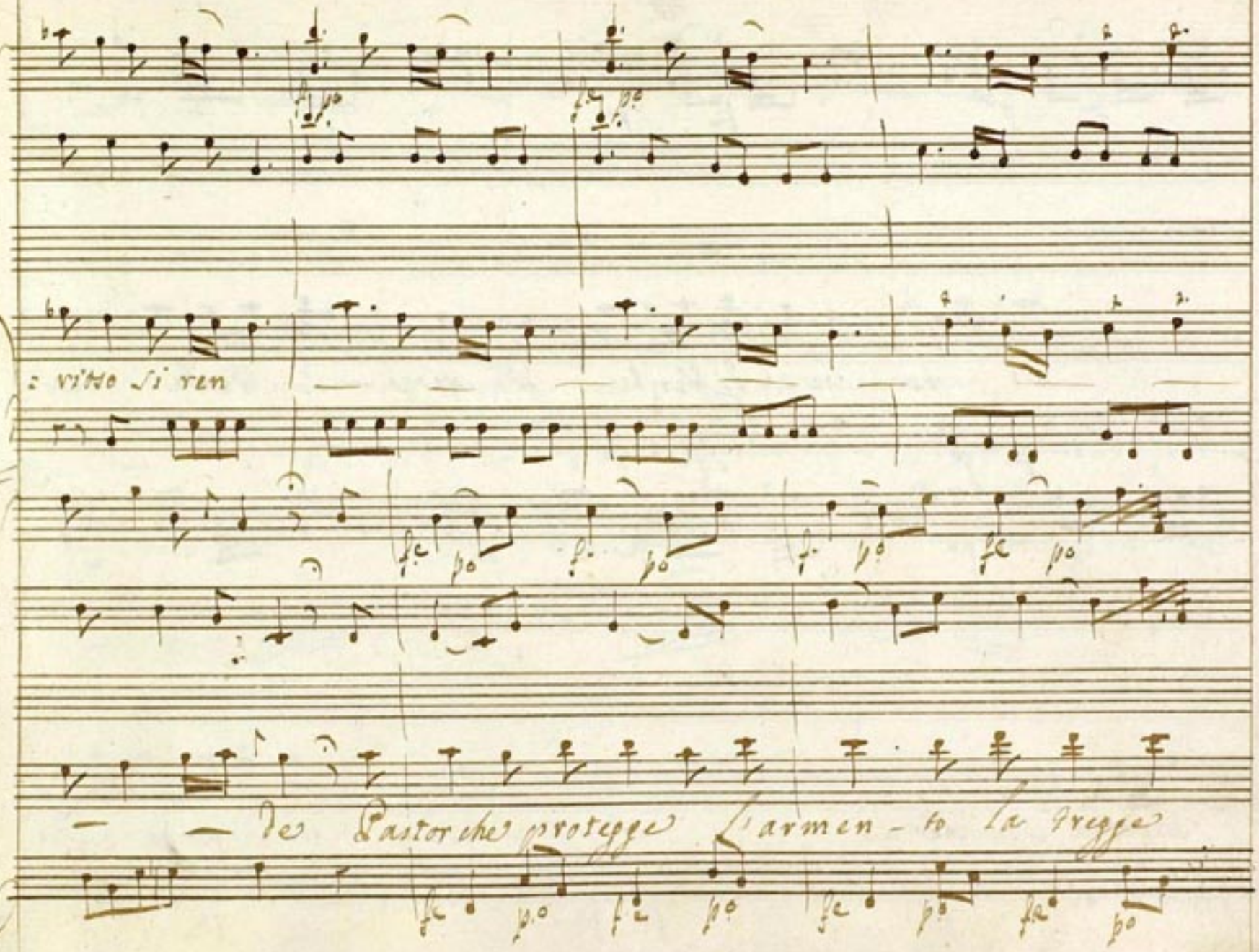
fe po fe po fe po

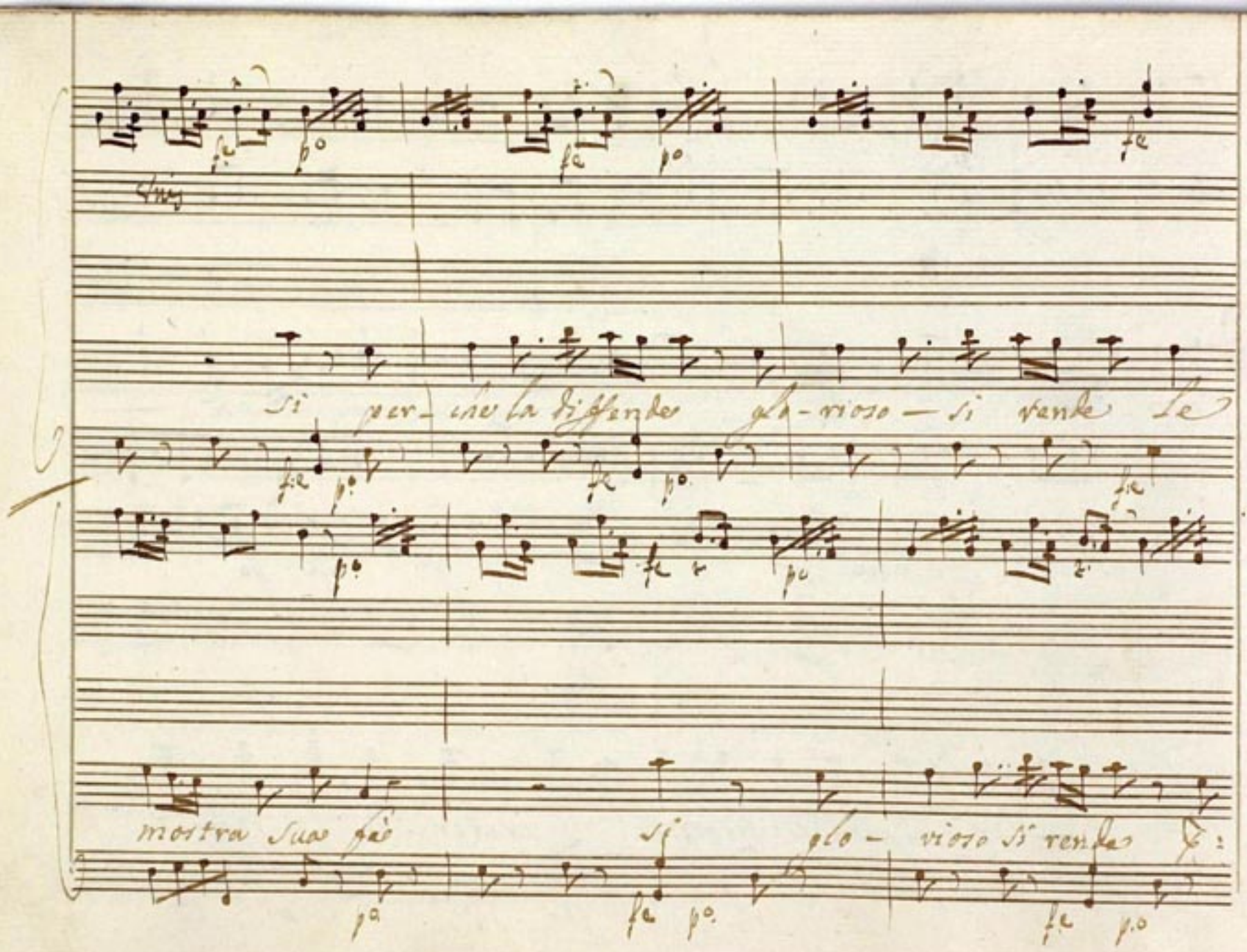


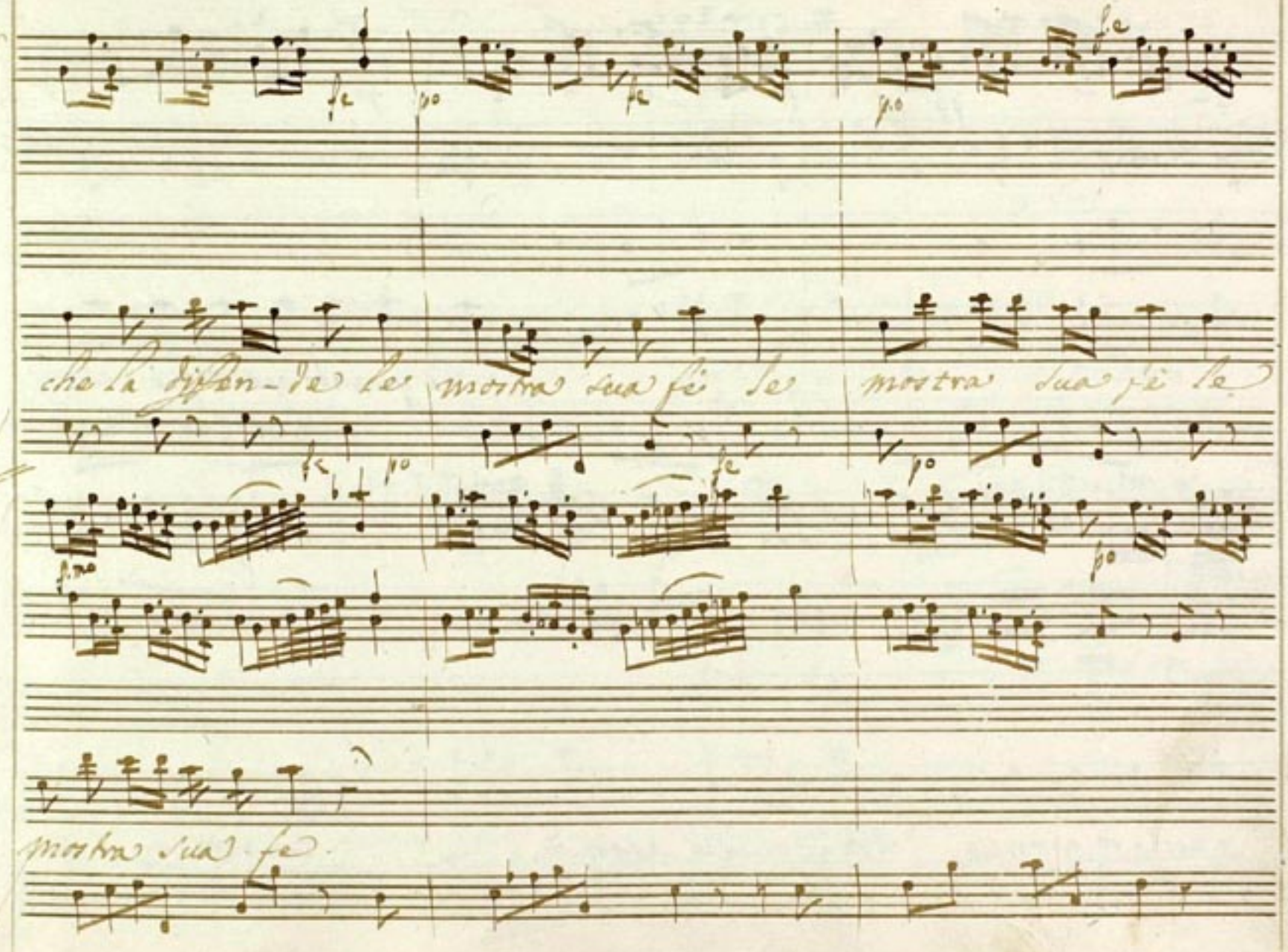

gregge si - che la difende glo-
- viso si rende le mos- tra sua fè si glo-

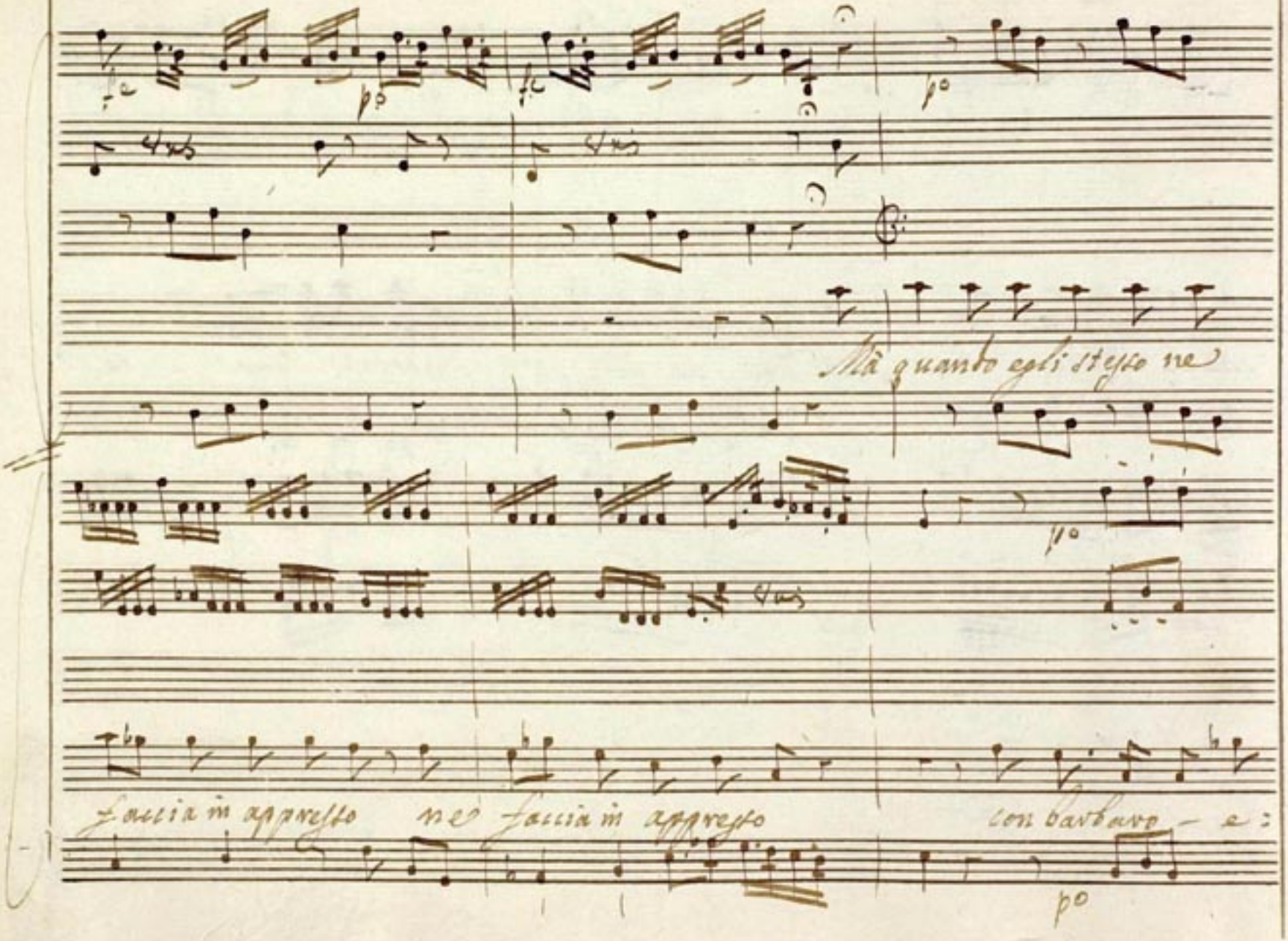

f.mo
fe
rioso si rende p che la diffende le mostra sua fè le
f
f.mo
mostra sua fè.

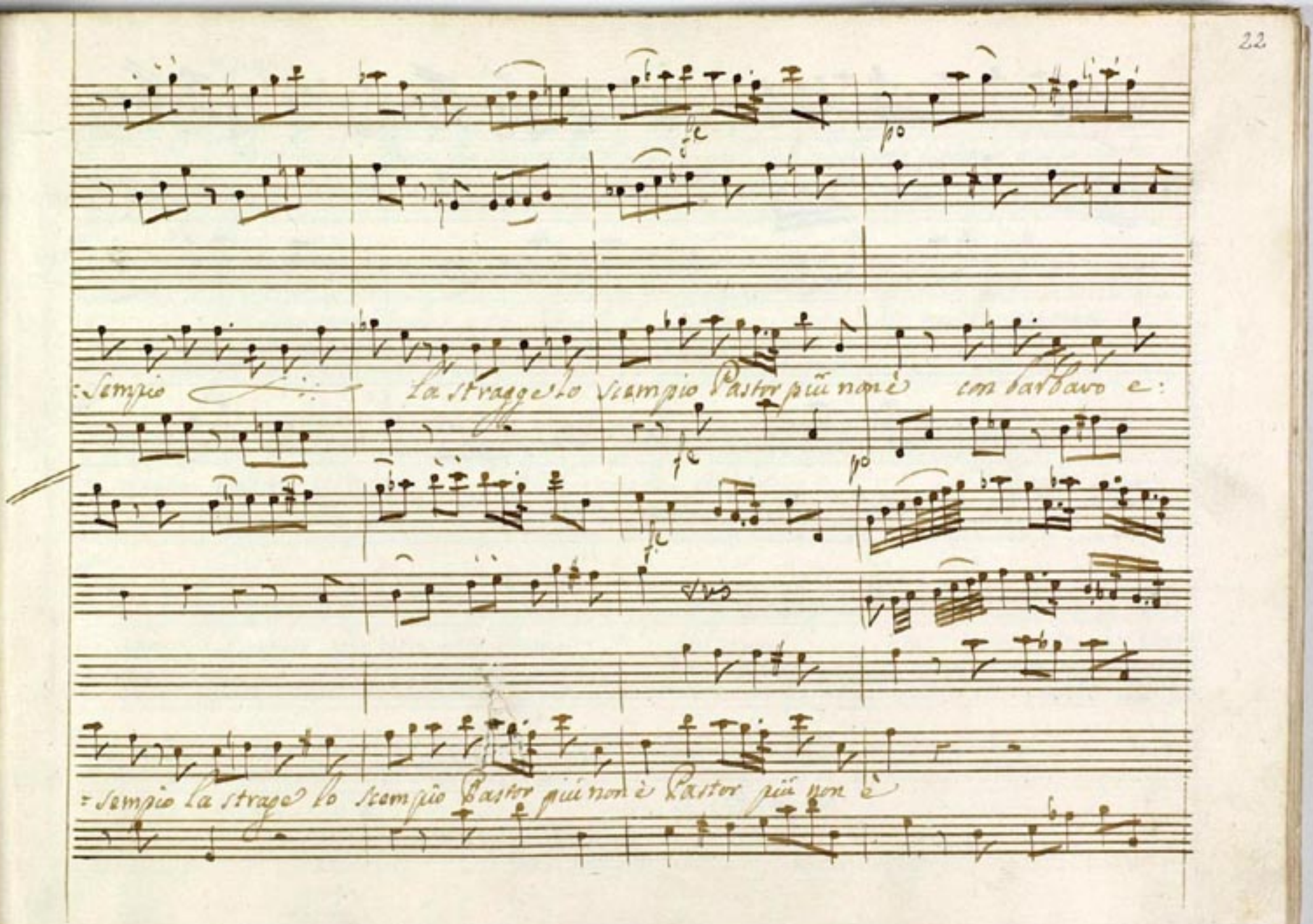

Pastor che protegge l'armento la Gregge
L'ar:
-mento la Gregge Che la diffen-de Che la diffen-de glo:

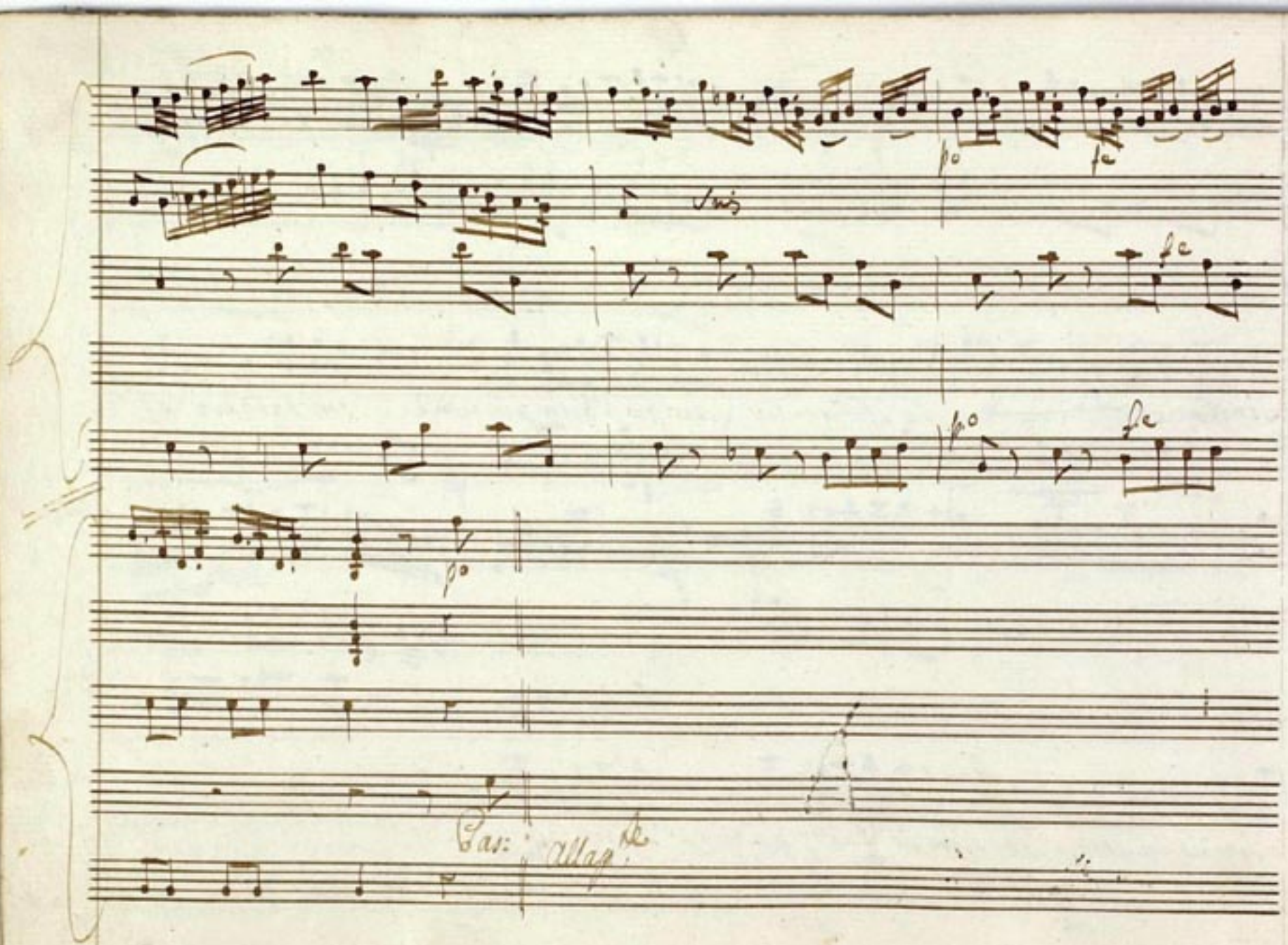

: vitto si ren
de Pastor che protegge l'armen - to la tregge


si per- che la diffende glo- rioso — si rende le
mostra sua fà si glo- rioso si rende


fc
p.o
fc
p.o
fc
che la diffon-de le mostra sua fè le mostra sua fè le
fc
p.o
fc
p.o
fino
p.o
mostra sua fe.


Mà quando egli stesso ne
faccia in appresso ne faccia in appresso con barbaro - e:


fc
po
:Sempio
La stragge lo scempio Pastor più non è con barbaro e:
fc
po
fc
=sempio la strage lo scempio Pastor più non è Pastor più non è


Pas:
Allag.te

Gam:

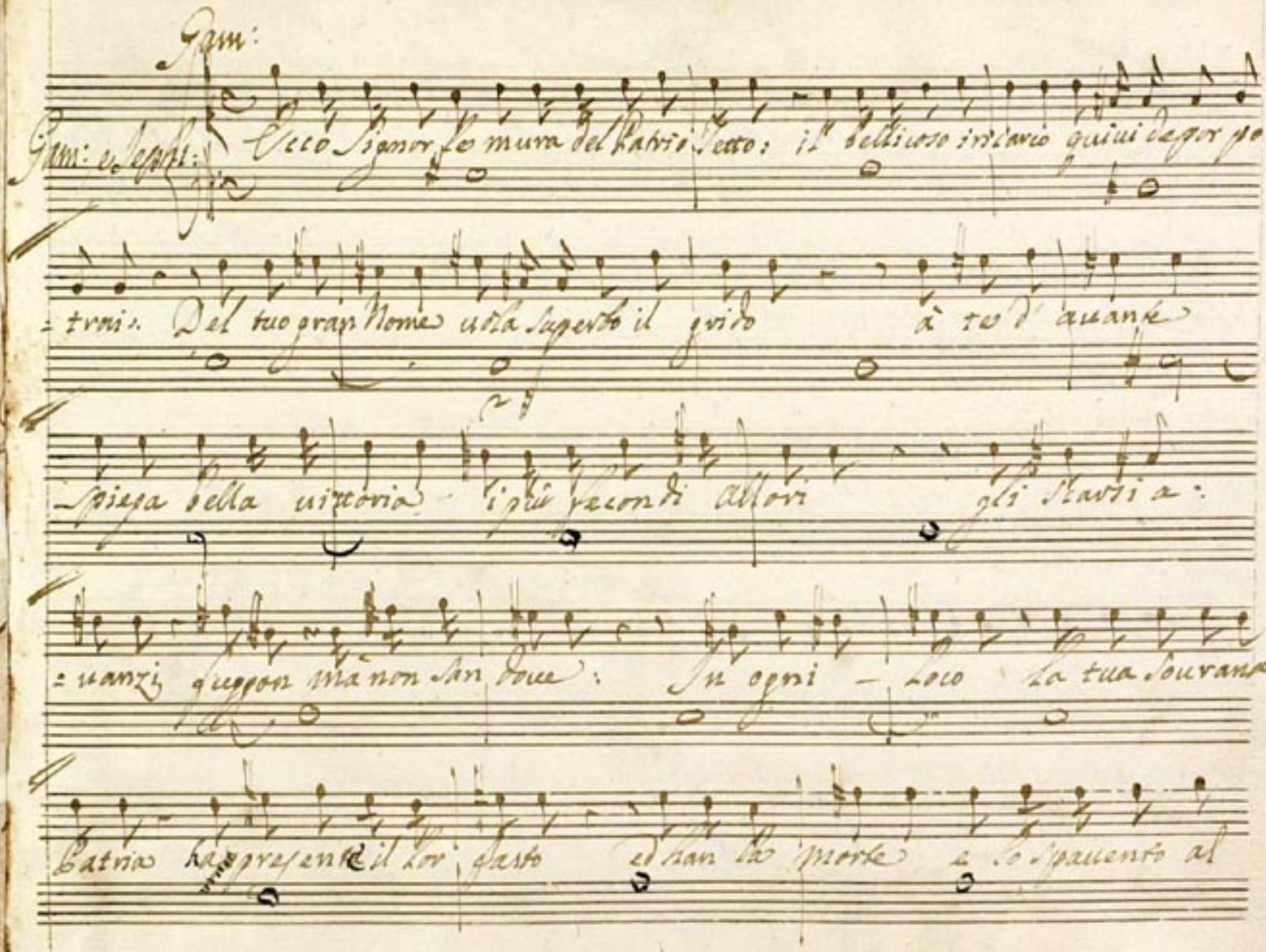
Gam: e Jephi: Ecco Signor fe mura del Patrio Tetto: il bellicoso iricarco quiui de por po:

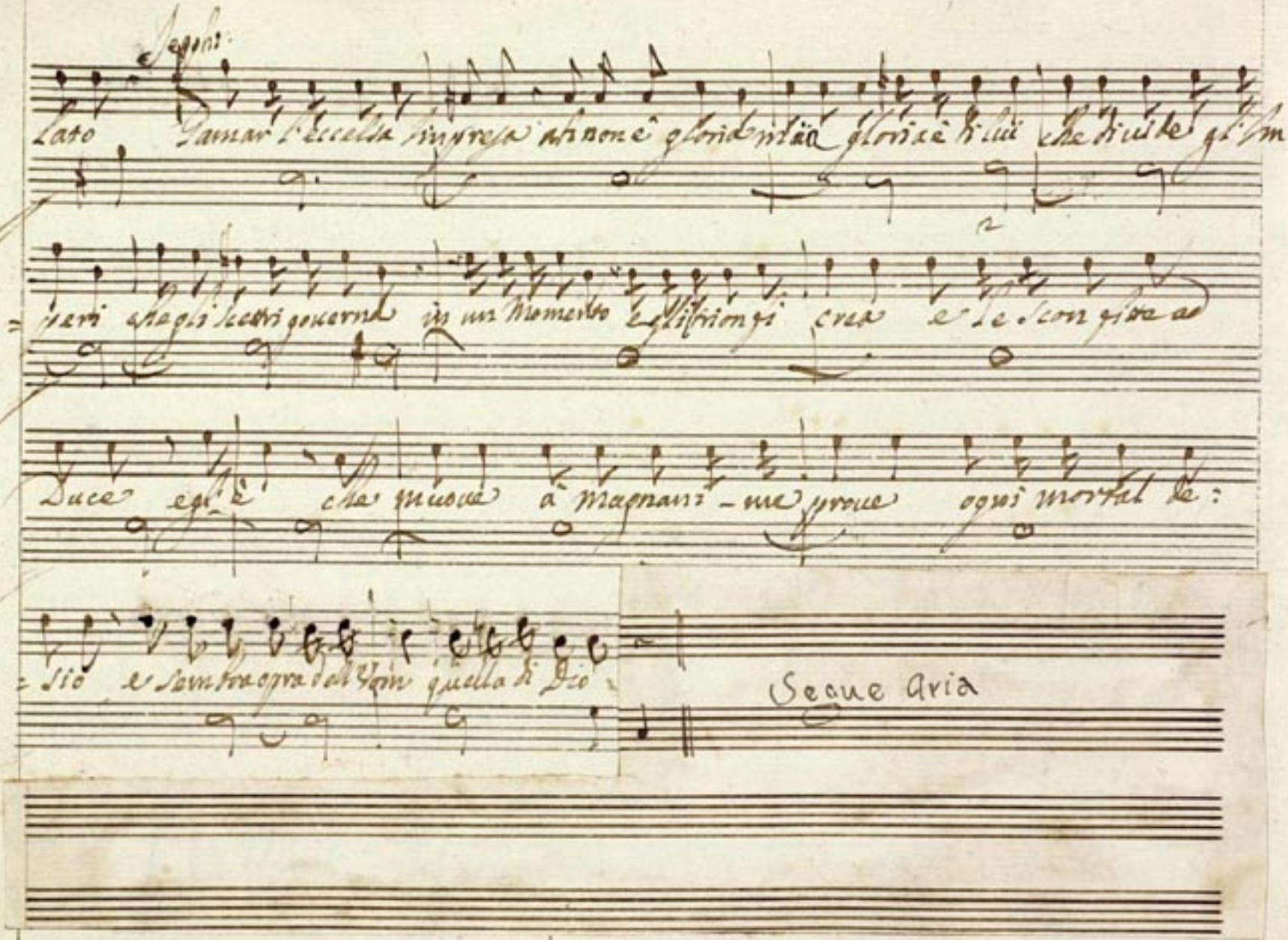
=trai. Del tuo gran Nome uola superbo il grido à te d'auante

Spiega bella uittoria i più fecondi Allori gli scarsi a:

=uanzi fuggon ma non san doue: In ogni Loco la tua sourana

Patria ha presente il lor fasto ed han la morte e lo spauento al





Segni:

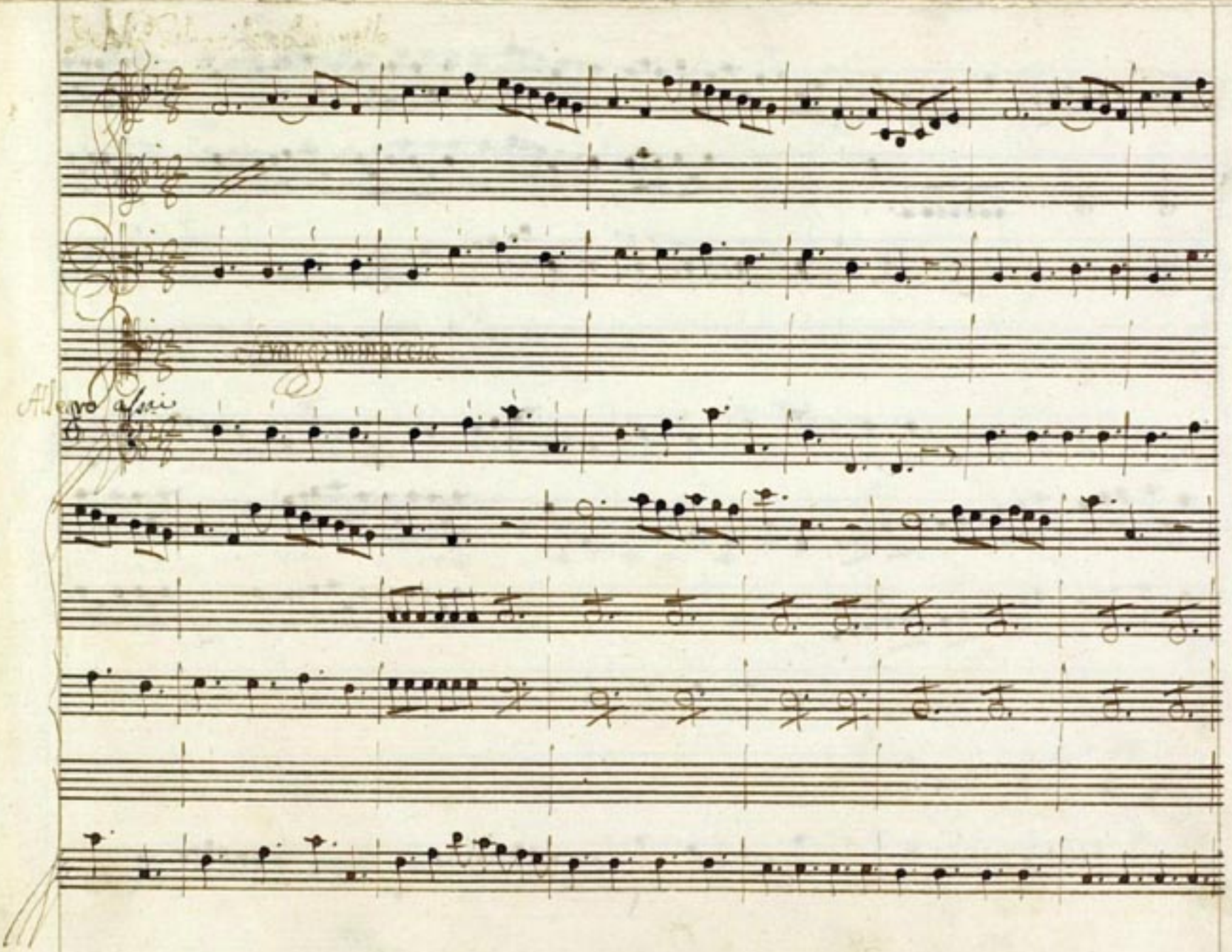
Lato Gamar l'eccelsa impresa ah non è gloria mia gloria è di lui che divide gl'Im:

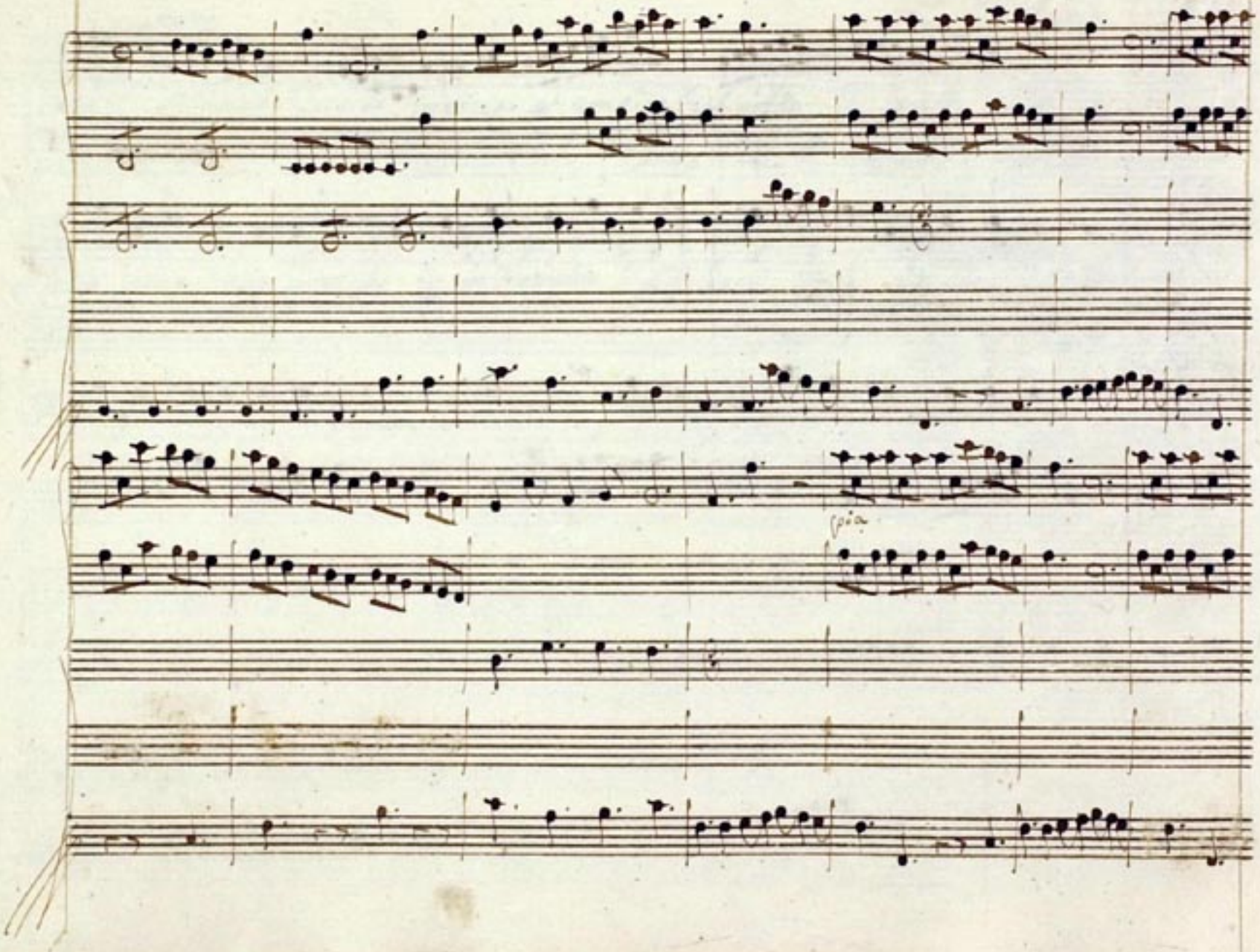
=peri che gli scettri governa in un Momento e gli trionfi crea e le sconfitte ad

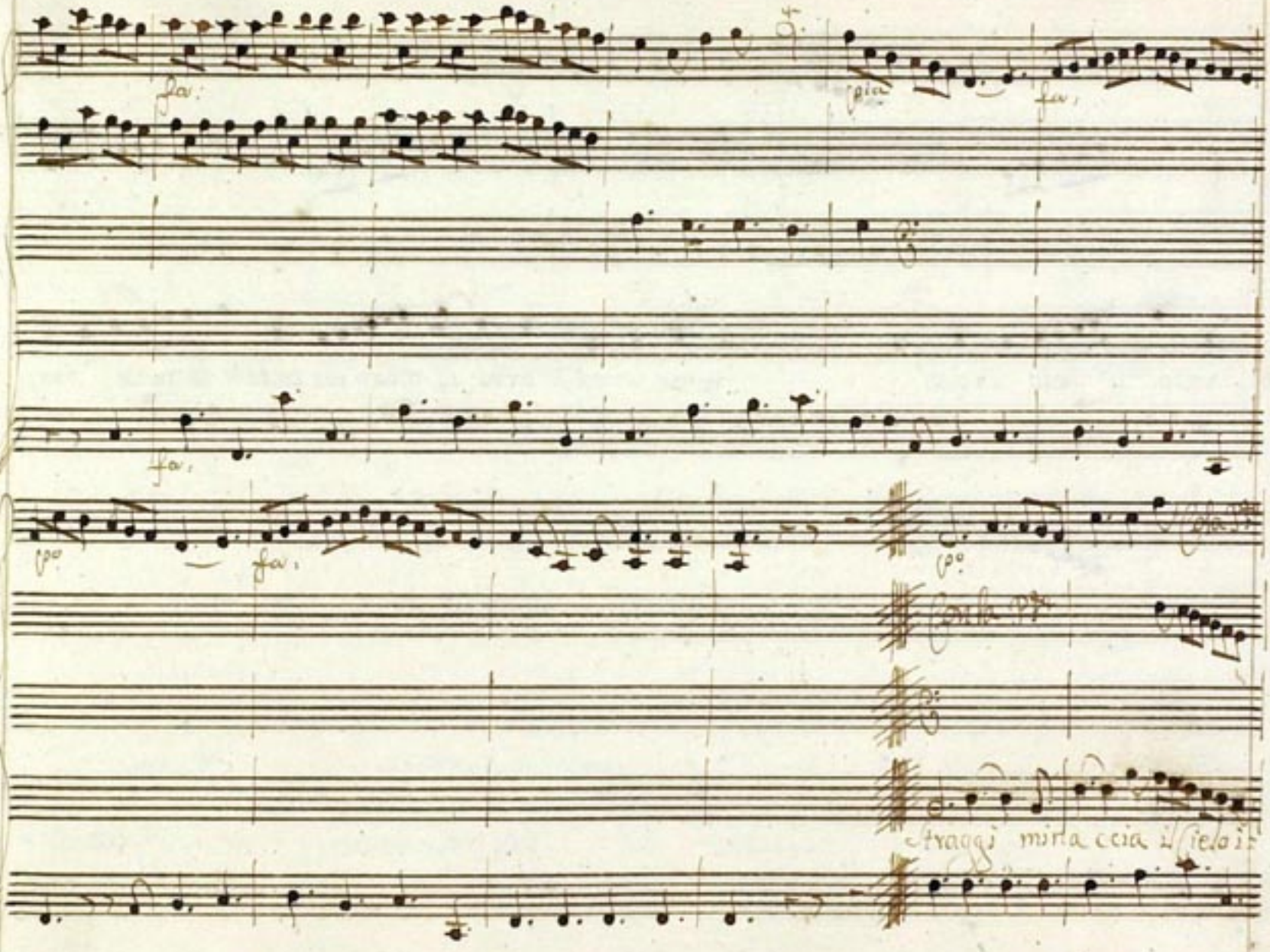
Duce egli è che muove à Magnani-me prove ogni mortal de:

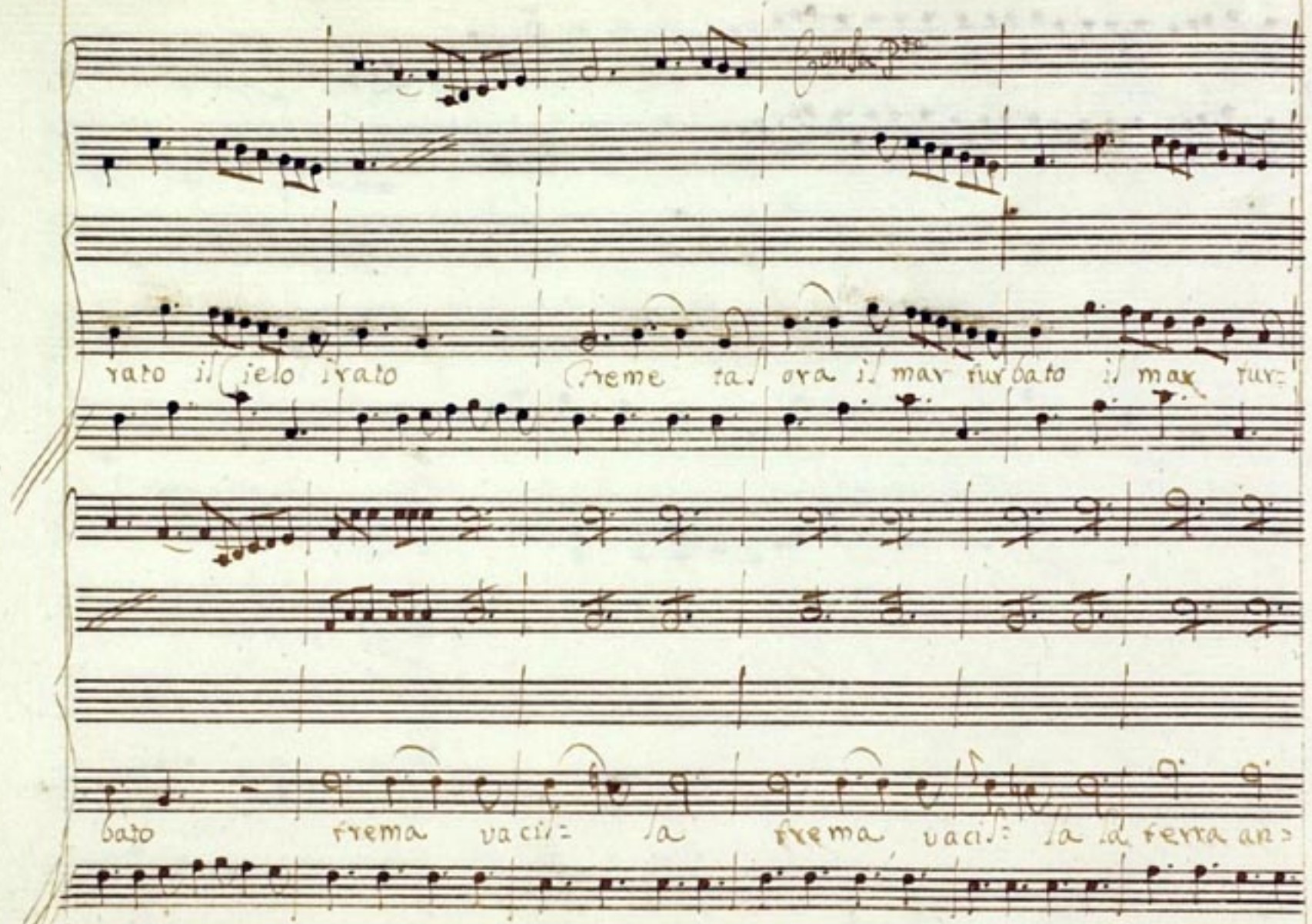
=sio e sembra opra dell'Uom quella di Dio

Segue Aria


Allegro assai



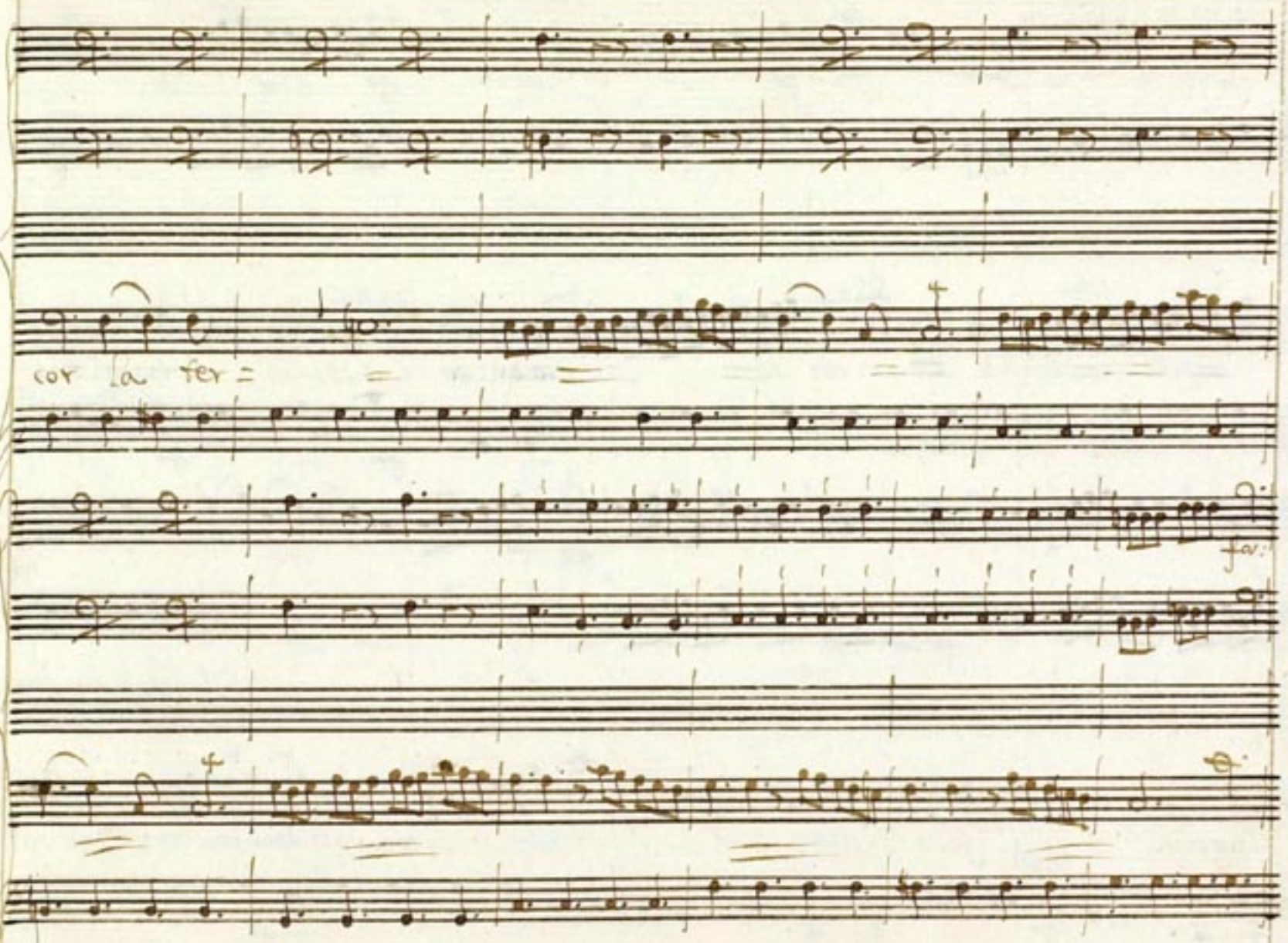

fa:
pia
fa:
fa:
po
fa:
po
Con la pa
Straggi minaccia il Cielo i:

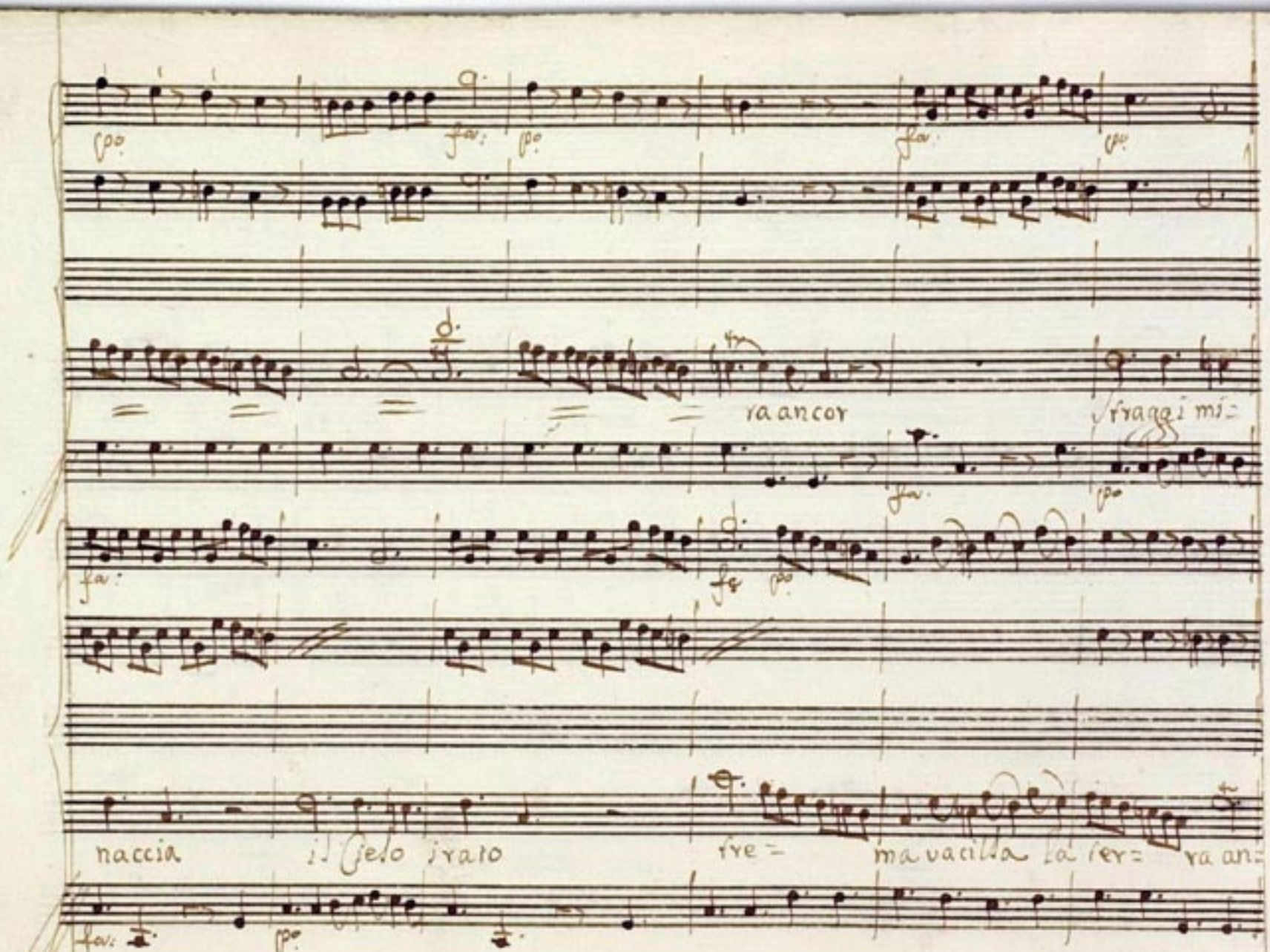


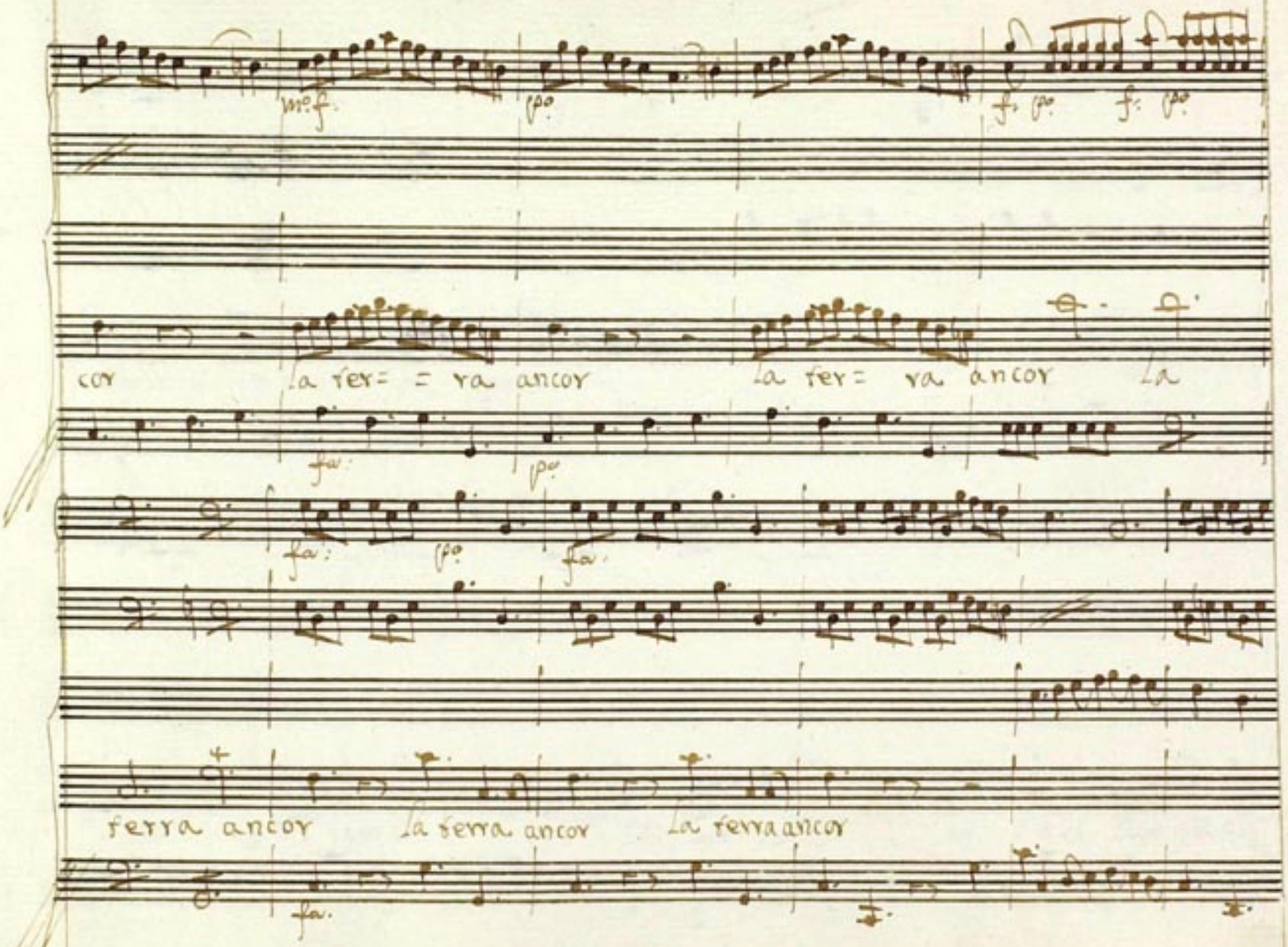
Consa Pte

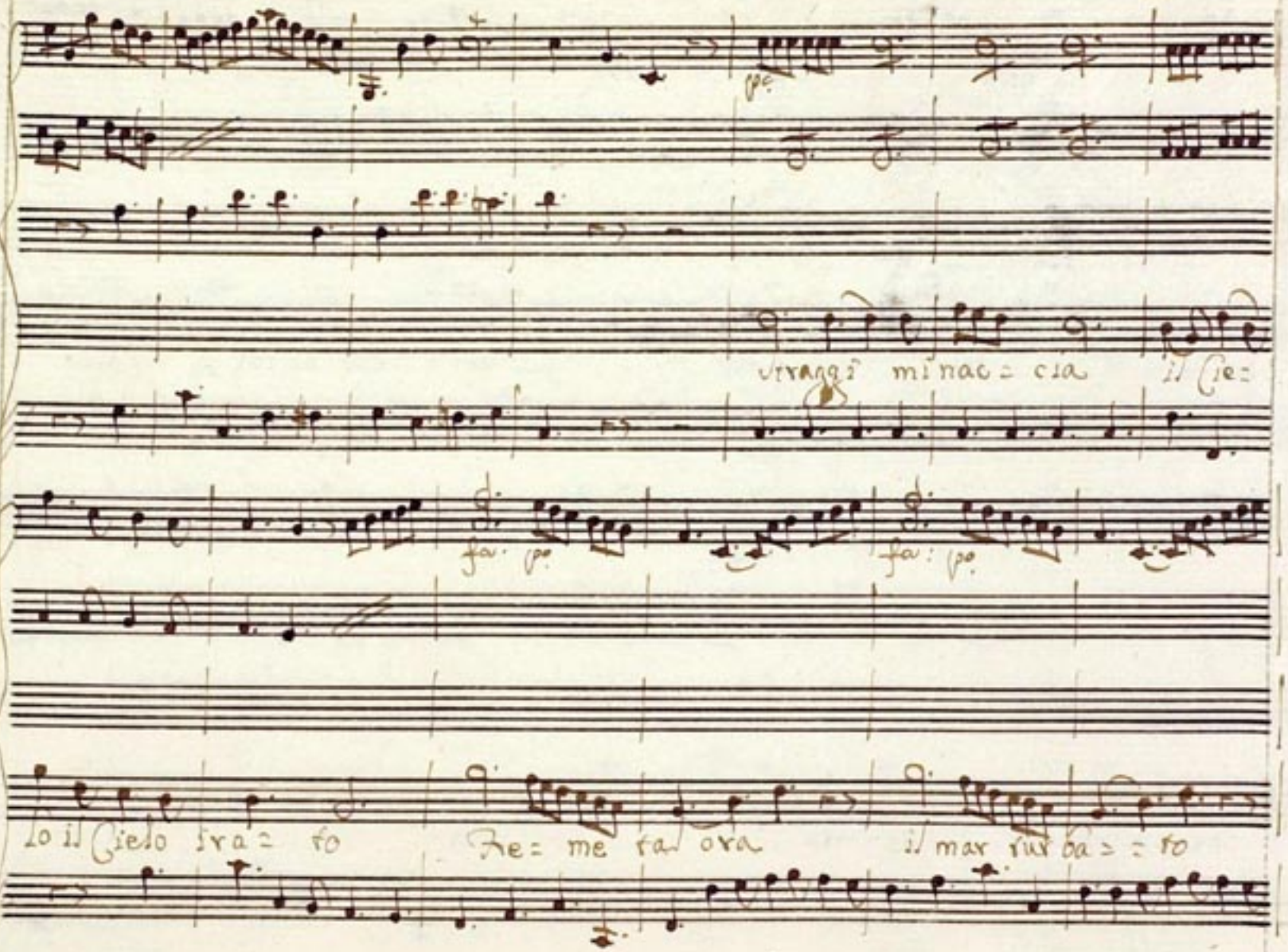
rato il Cielo irato Freme tal ora il mar turbato il mar tur=

bato frema vacil= la frema vacil= la la terra an=

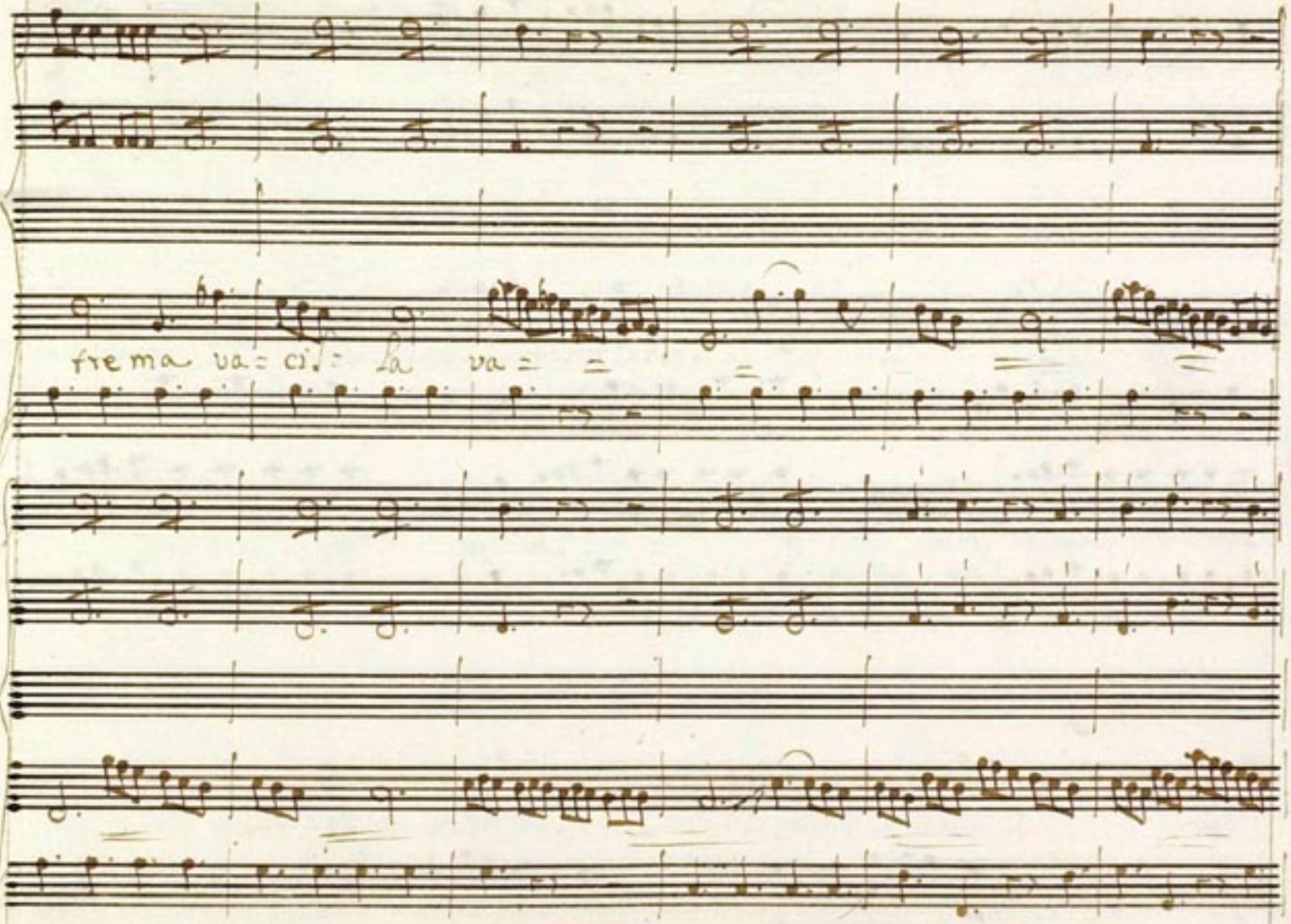

cor la fer =
fa:

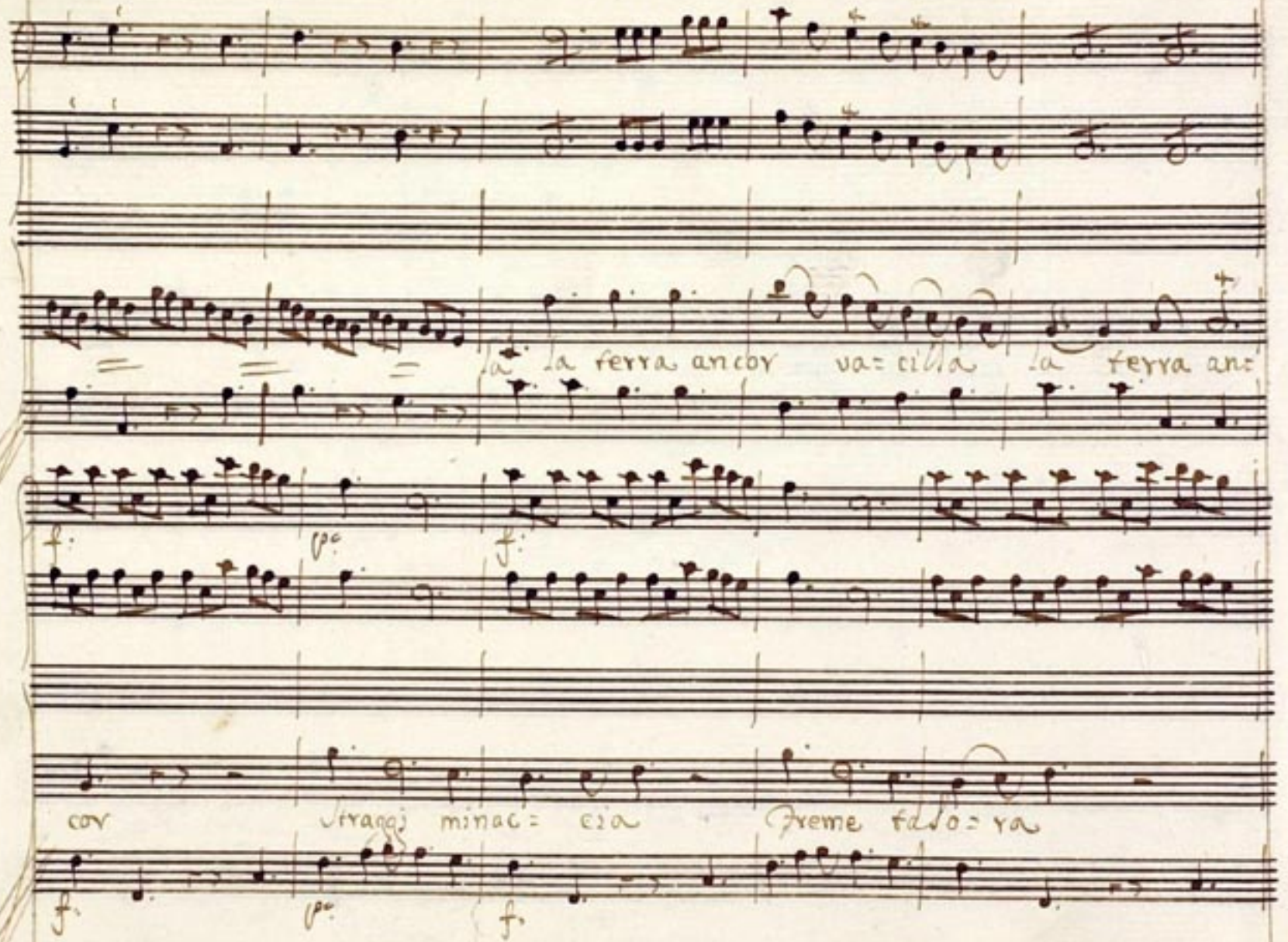

ra ancor
fraggi mi=
naccia
il Cielo irato
fre=
ma vacilla la ter=
ra an=


mo f.
po
f: po
f: po
cor
La fer= = ra ancor
La fer= ra ancor
La
fa:
po
fa:
po
fa:
ferra ancor
La ferra ancor
La ferra ancor
fa.



pe
Stragg i mi nac = cia il Cie=
fa: pe
fa: pe
lo il Cielo tra = to Re = me ta ora il mar tur ba = = to


frema va: ci: la va

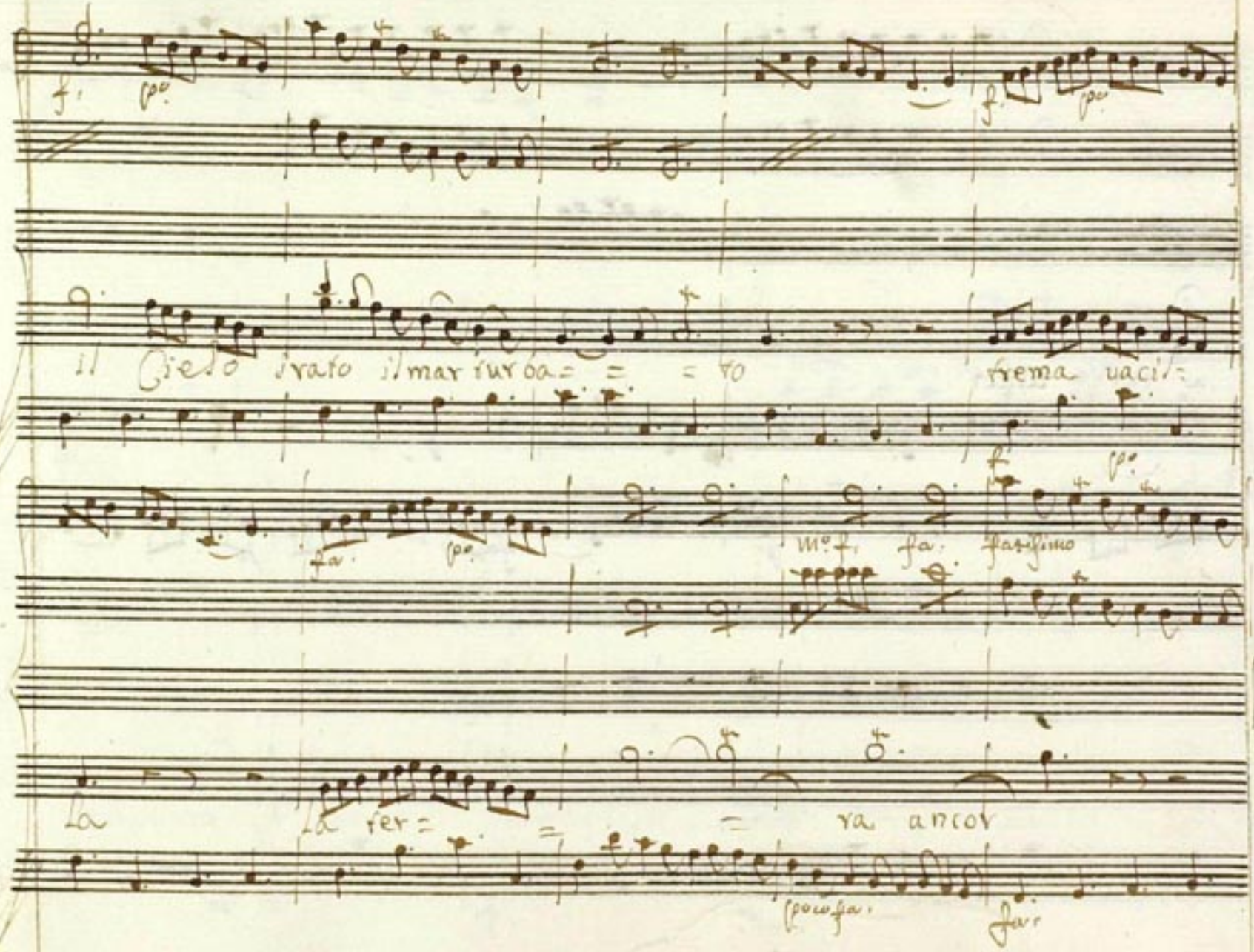


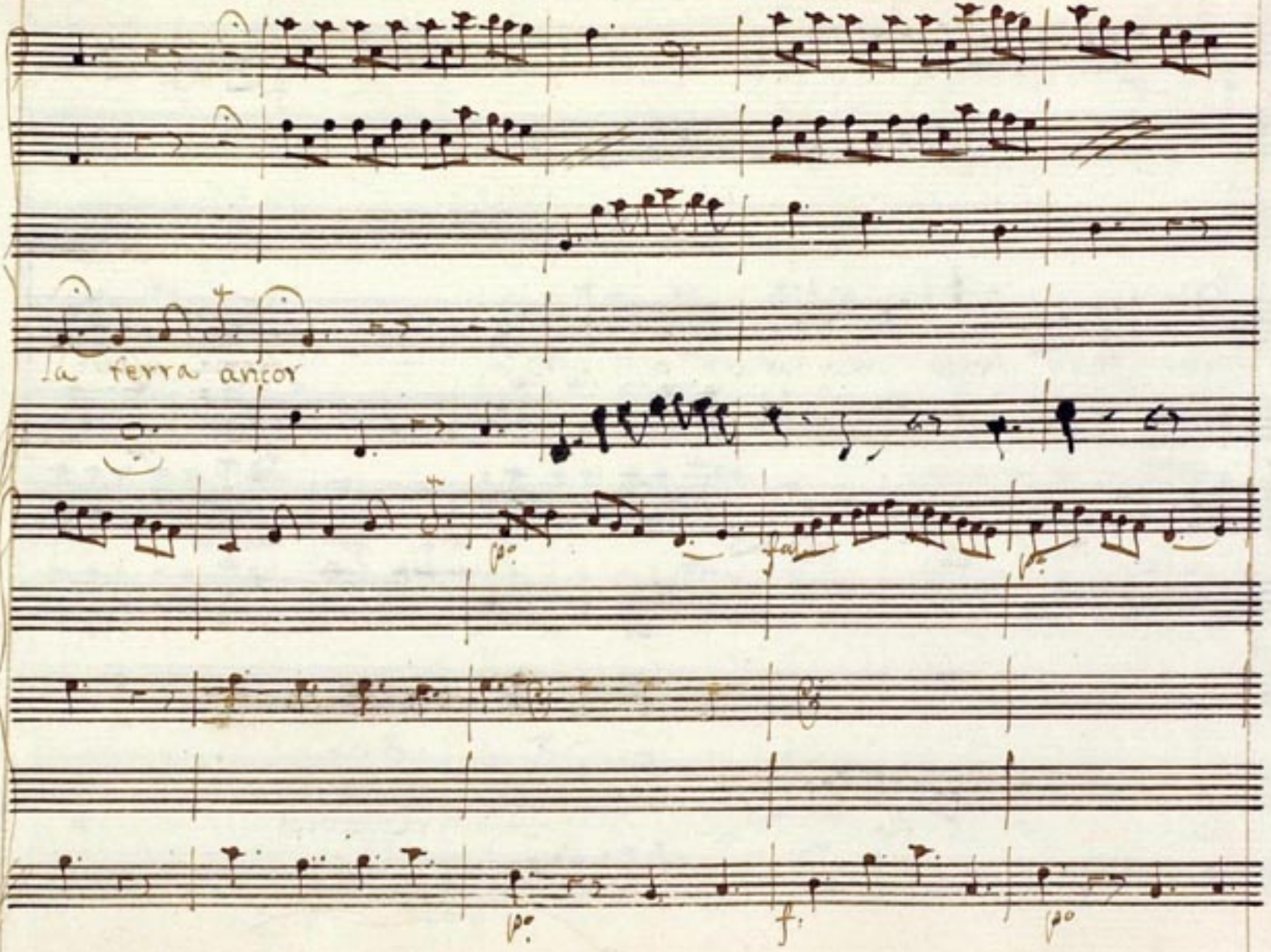
la la terra ancor va= cilla la terra an=

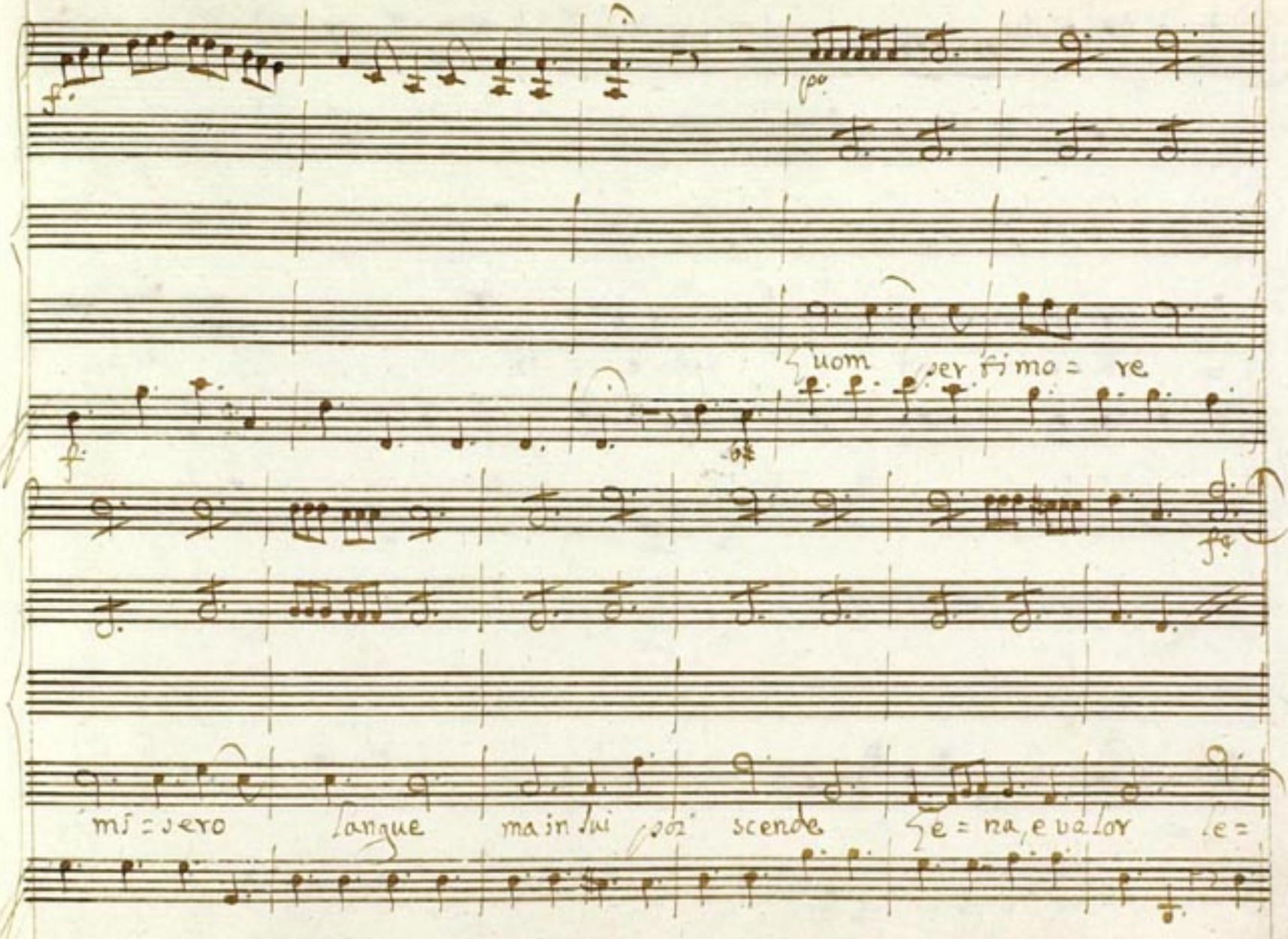
f. p. f.

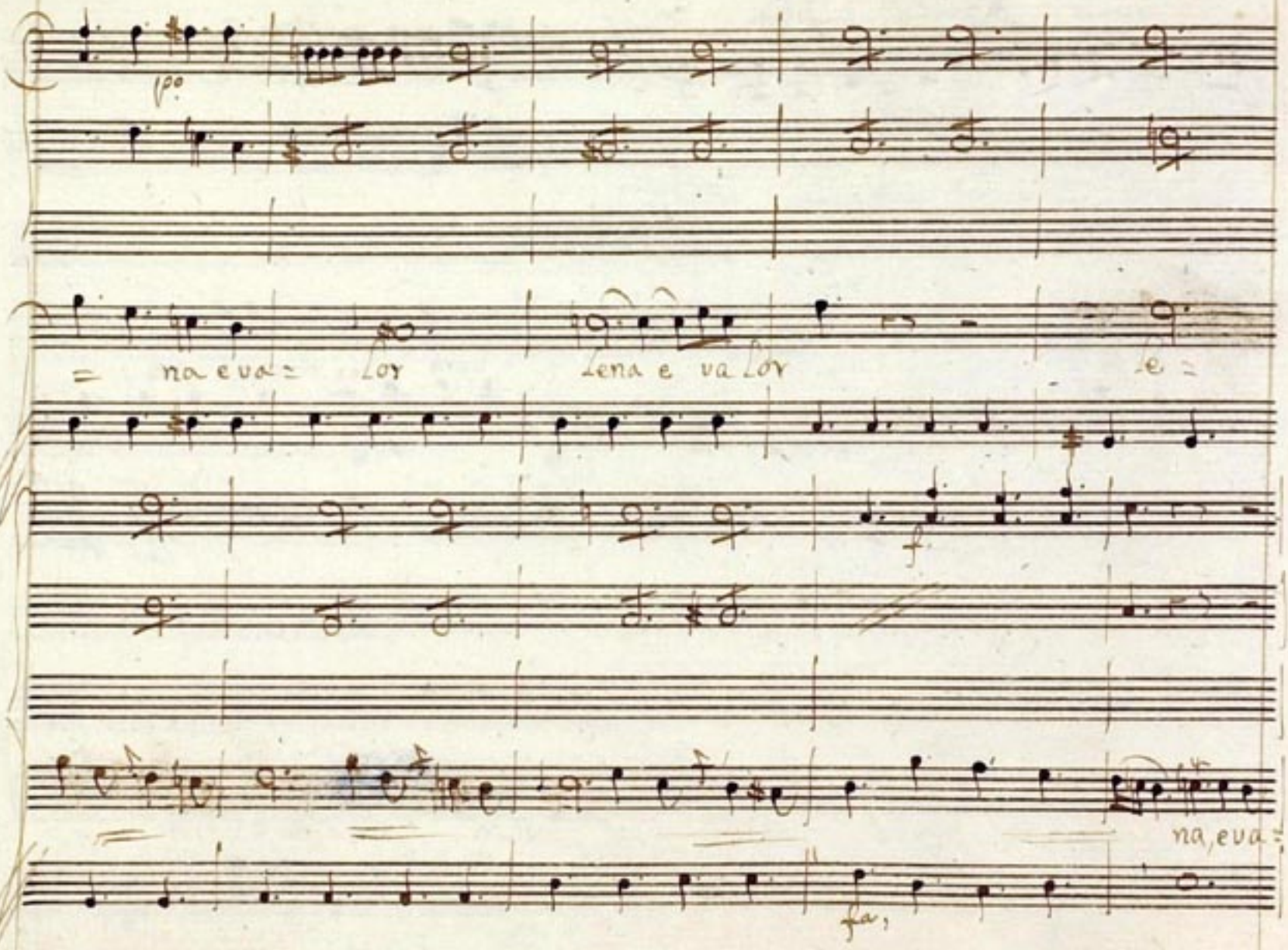
cor Straggi minac= cia Freme falso= ra

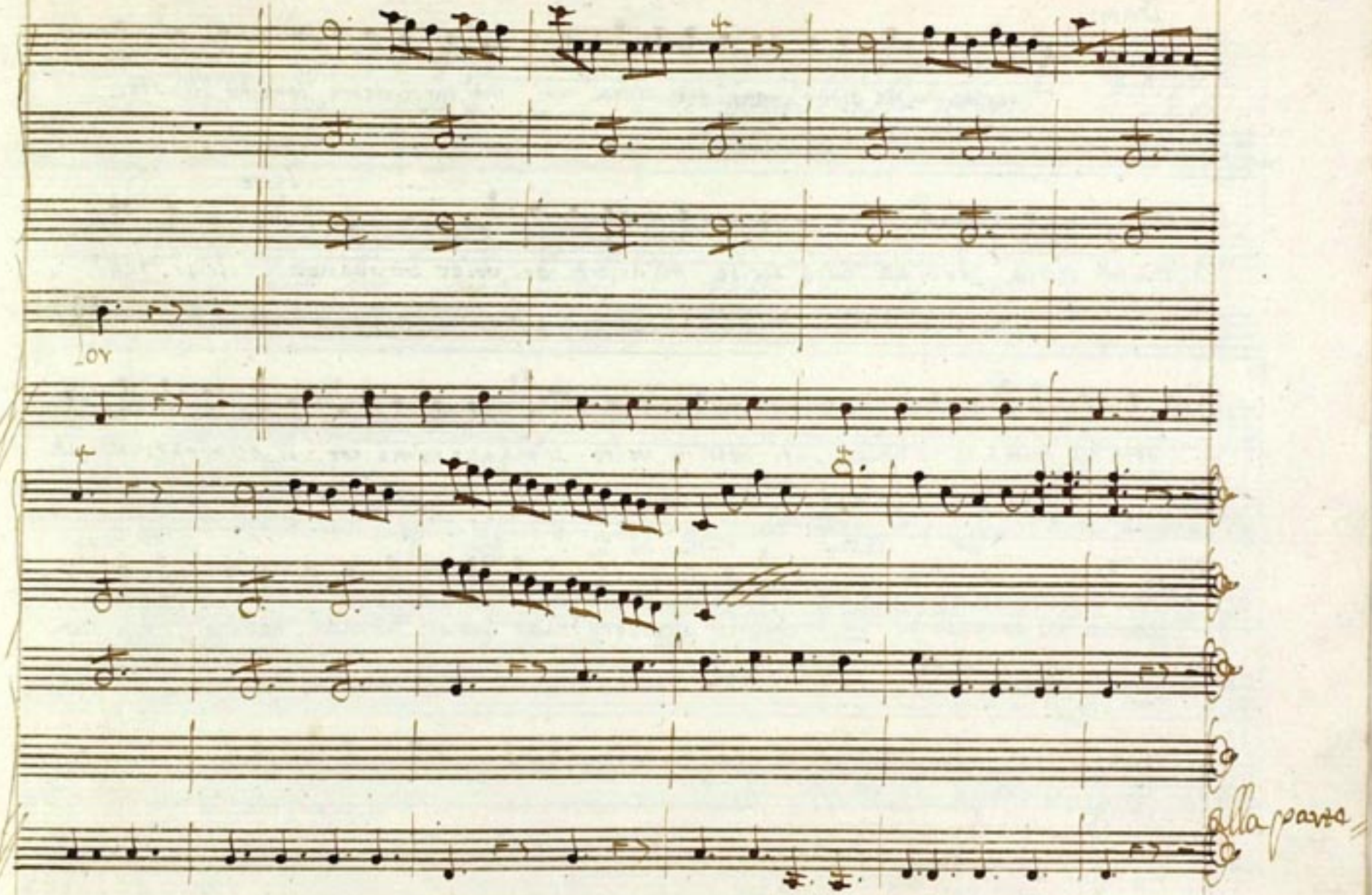
f. p. f.

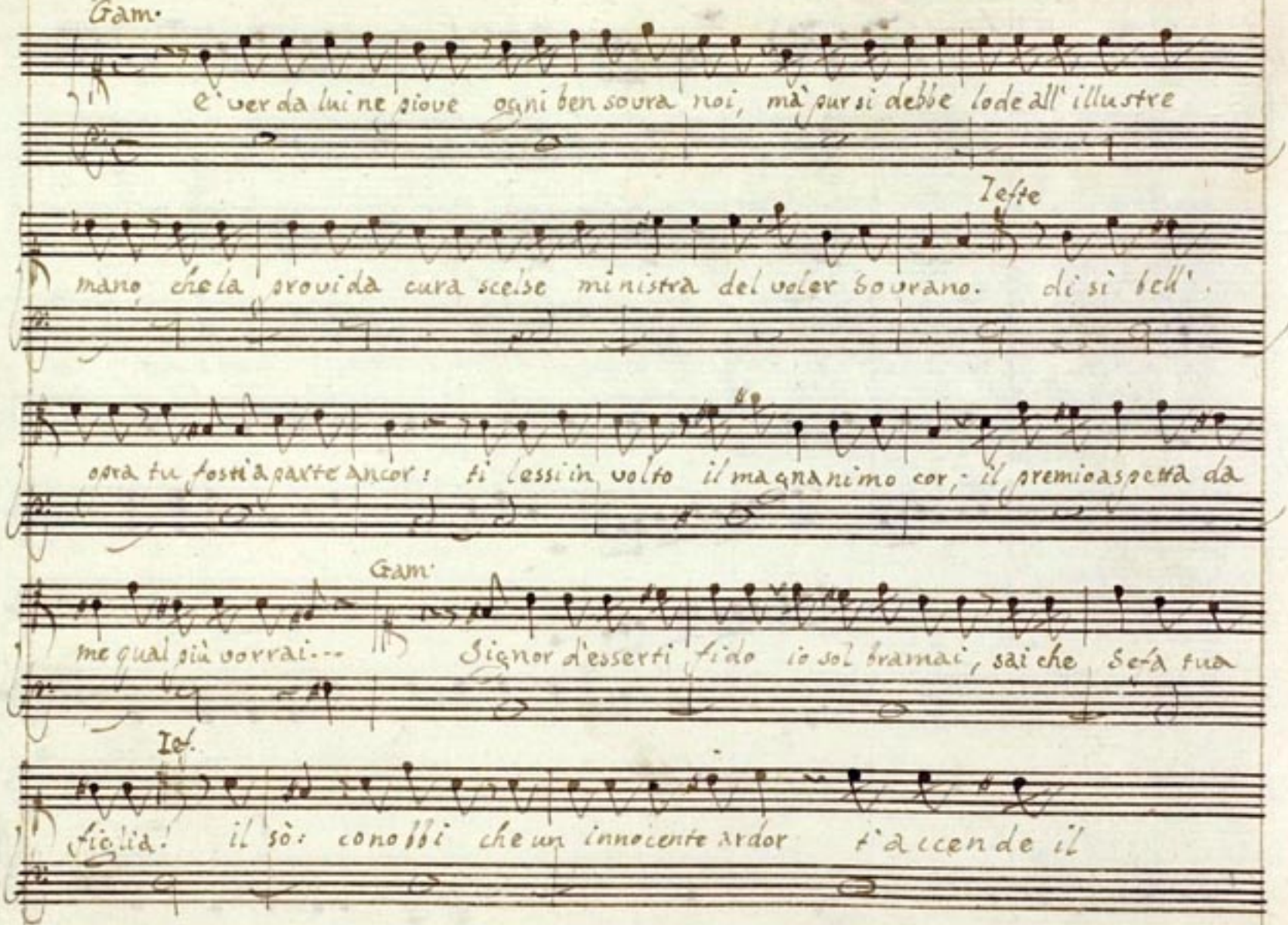

il Cielo irato il mar turba = = = to
trema vacil=
la
la ter = = = ra ancor


la terra ancor
p
fa
p
p
f
p


f.
po
Huom per fimo = re
f.
fa
mi = sero langue ma in lui poi scende Le = na, e valor le =


1po
= na eva = Lor Lena e va Lor le =
f
na, eva =
fa,


alla parte


Gam.
è ver da lui ne piove ogni ben soura noi, mà pur si debbe lode all' illustre
Ieste
mano che la provida cura scelse ministra del voler sovrano. di sì bell'
opra tu fosti a parte ancor: ti lessi in volto il magnanimo cor, il premio aspetta da
Gam.
me qual più vorrai... Signor d'esserti fido io sol bramai, sai che Se-a tua
Ief.
figlia! il sò: conobbi che un innocente ardor t'accende il

petto, e in sacro nodo ....

Ma gran doglia atroce di Sesa io

sento Oh Dio, la cara uoce.

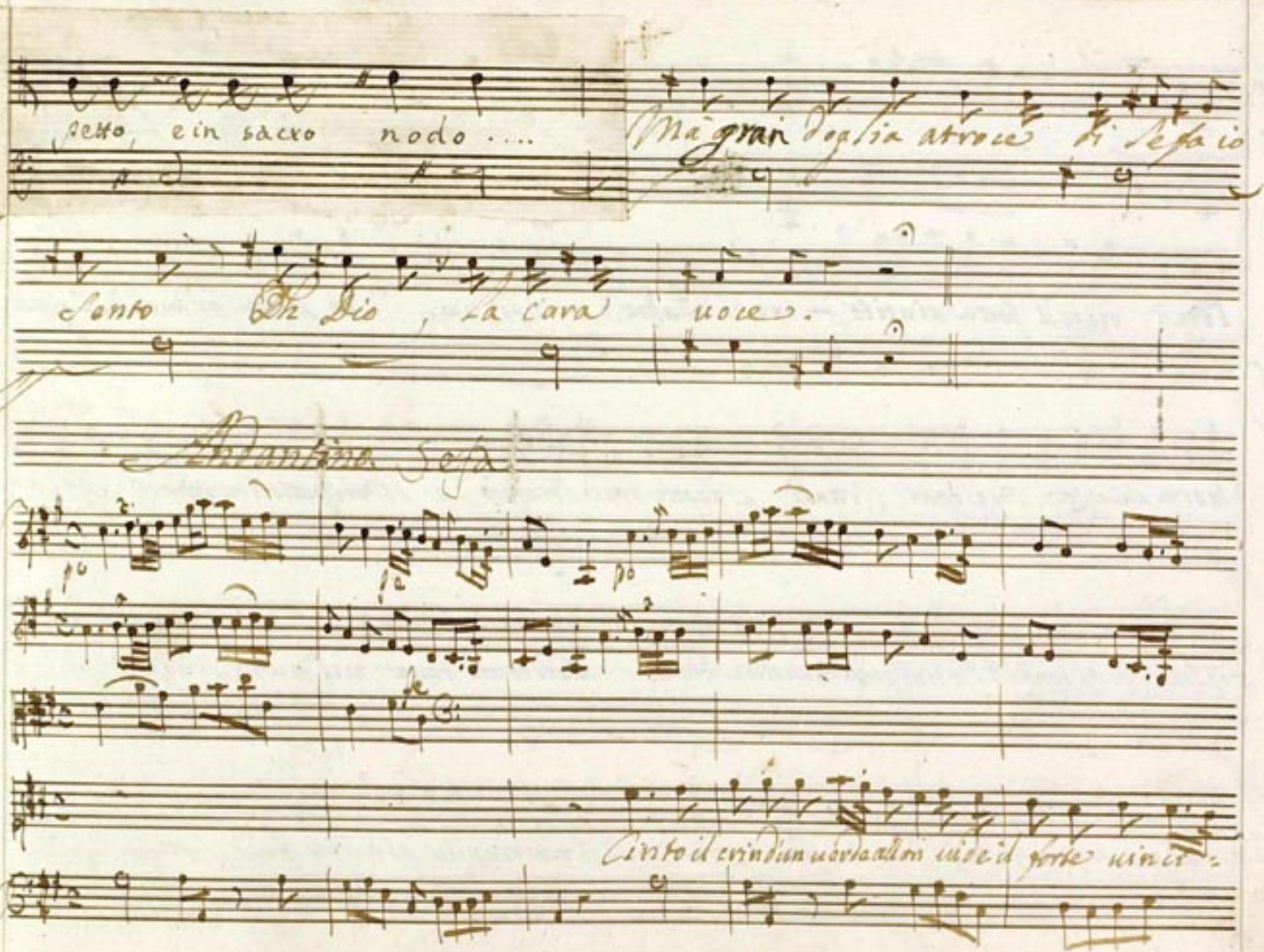
Andantino Sesa

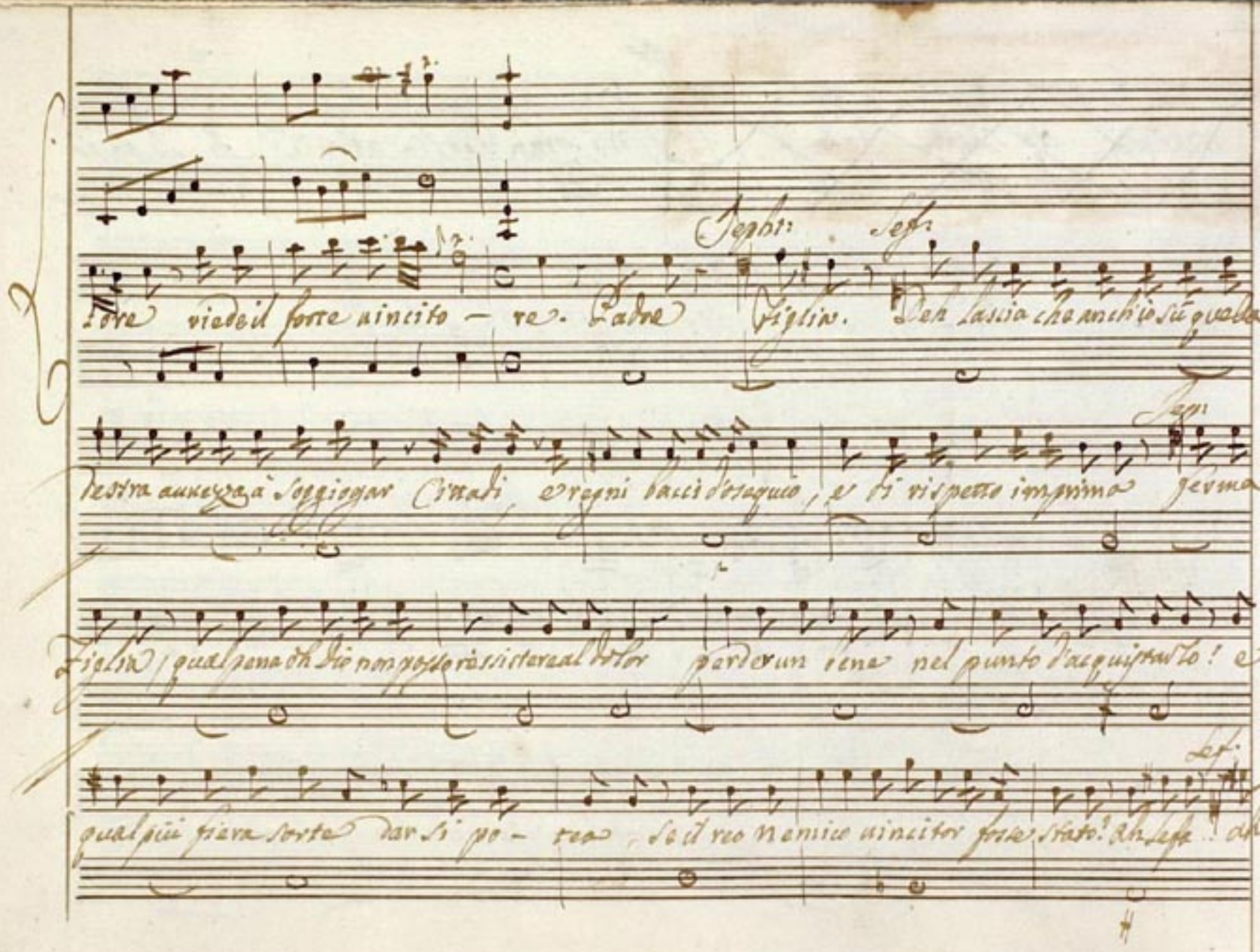
po

po

po

Cinto il crin d'un uerde allor uide il forte uinci-





Jephte Sef.

tore viede il forte vincito - re. Padre Figlia. Deh lascia che anch'io su quella

Jep.

destra auvezza a soggiogar Cittadi, e regni bacci d'ossequio, e di rispetto imprima ferma

Figlia, qual pena oh Dio non posso ressistere al dolor perder un bene nel punto d'acquistarlo! e

Sef.

qual più fiera sorte dar si po - tea, se il reo nemico vincitor fosse stato? Ah Sefa! ah

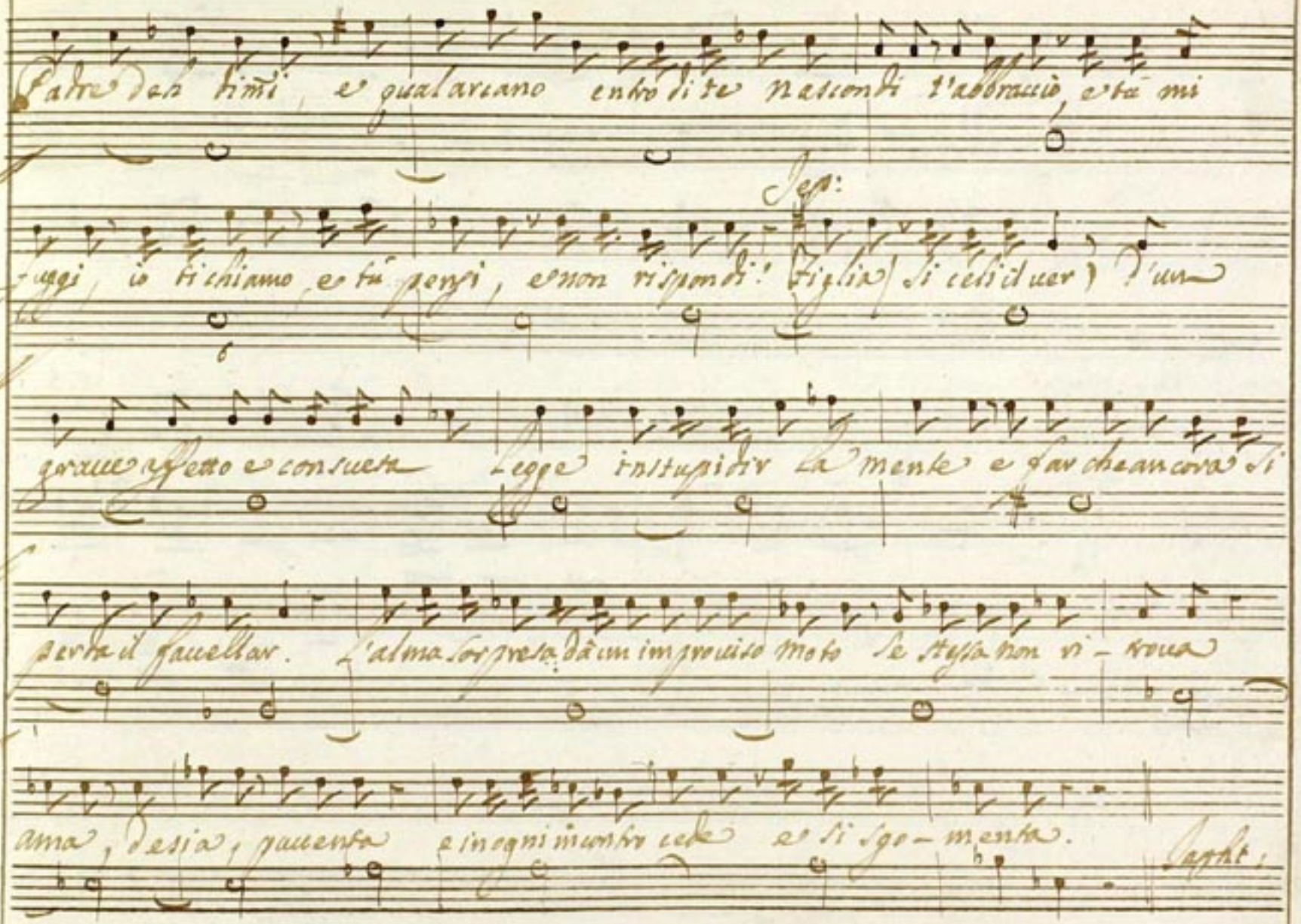
Padre deh dimi, e qual arcano entro di te nascondi t'abbraccio, e tu mi

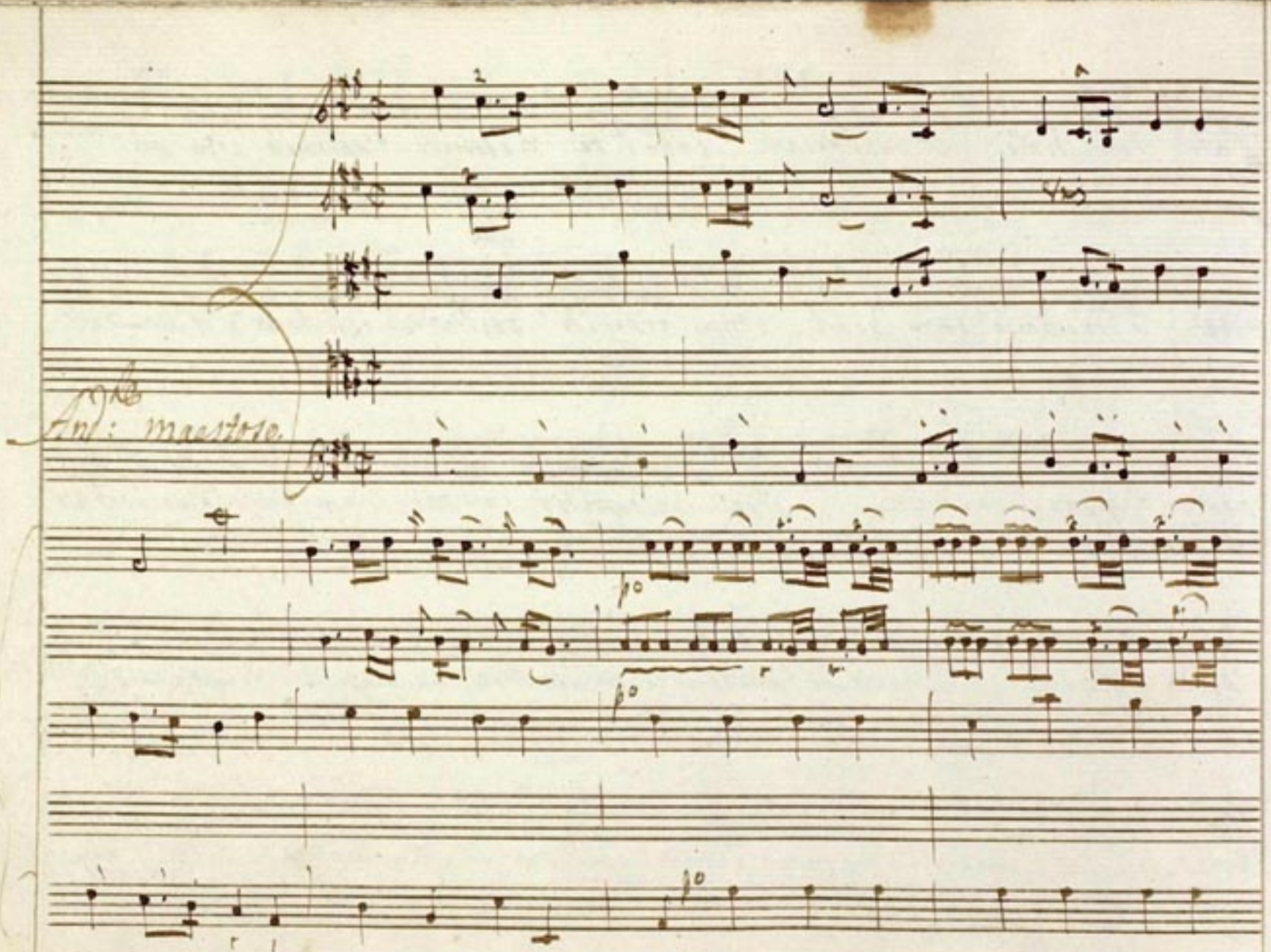
fuggi, io ti chiamo, e tu pensi, e non rispondi! Jep: (Figlia) (si celi il ver) d'un

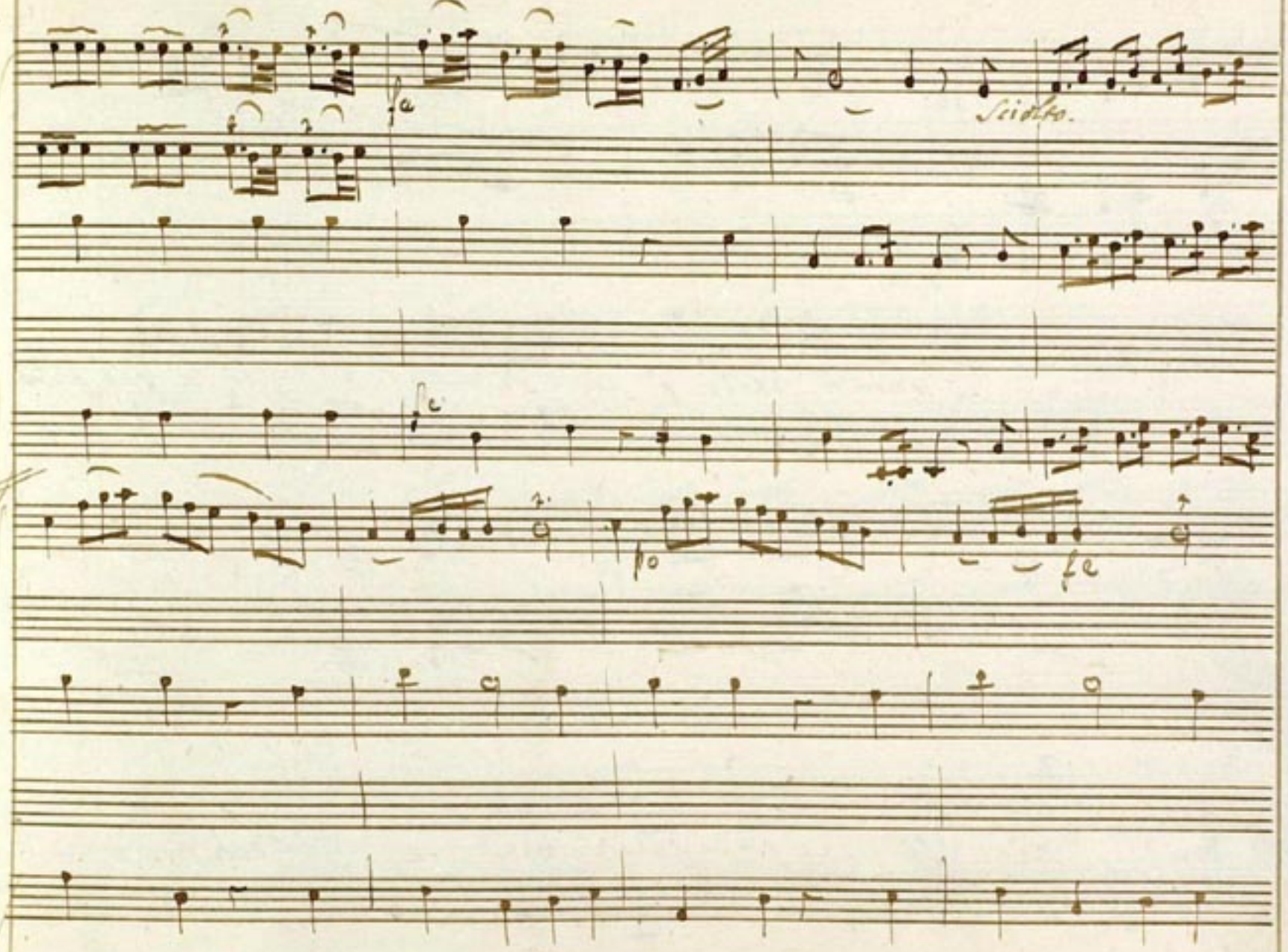
graue affetto e consueta legge instupidir la mente e far che ancora si

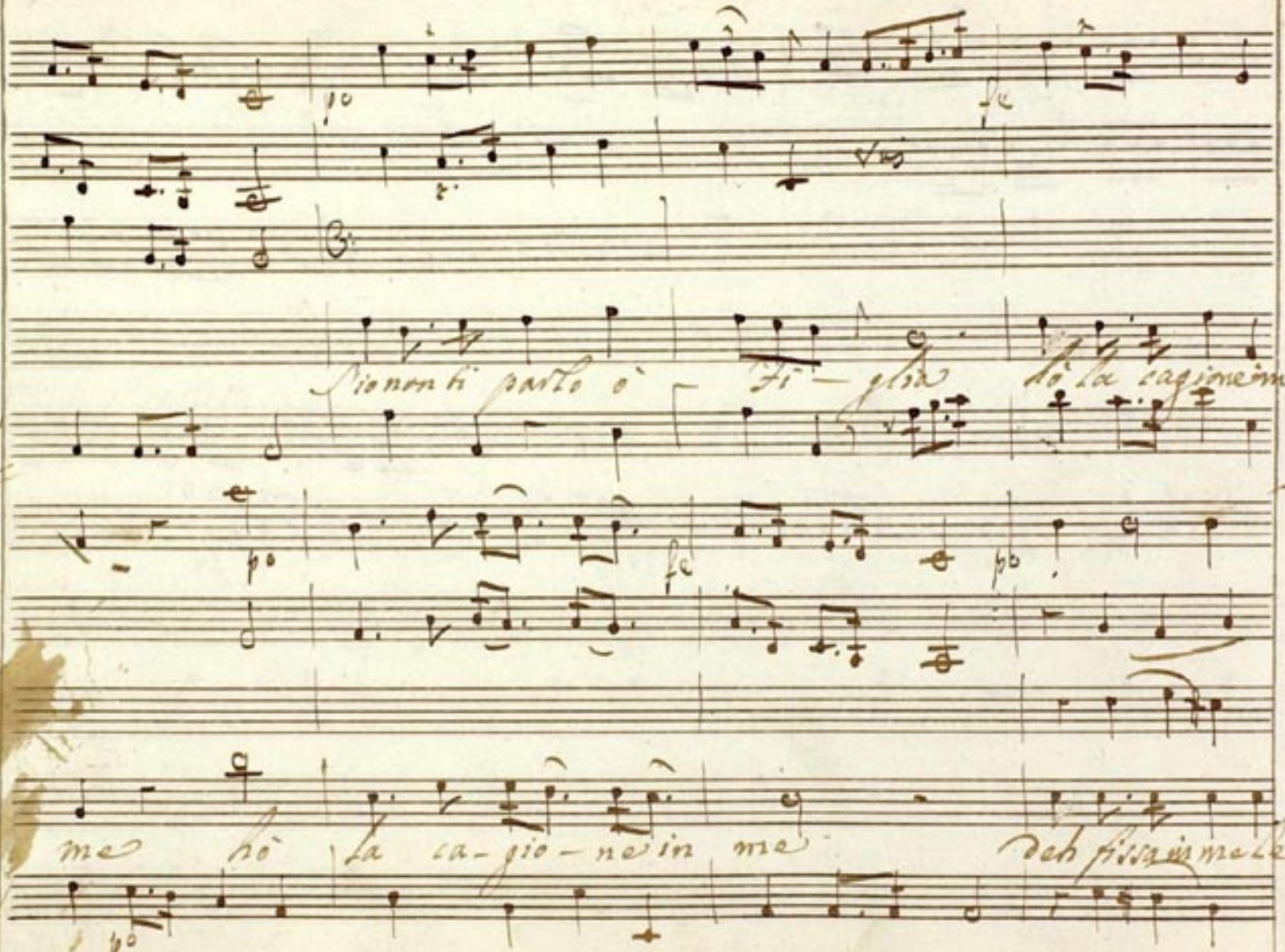
perda il fauellar. L'alma sorpresa dà un improuiso moto se stessa non ri-troua

ama, desia, pauenta e in ogni incontro cede e si sgo-menta. Japh:



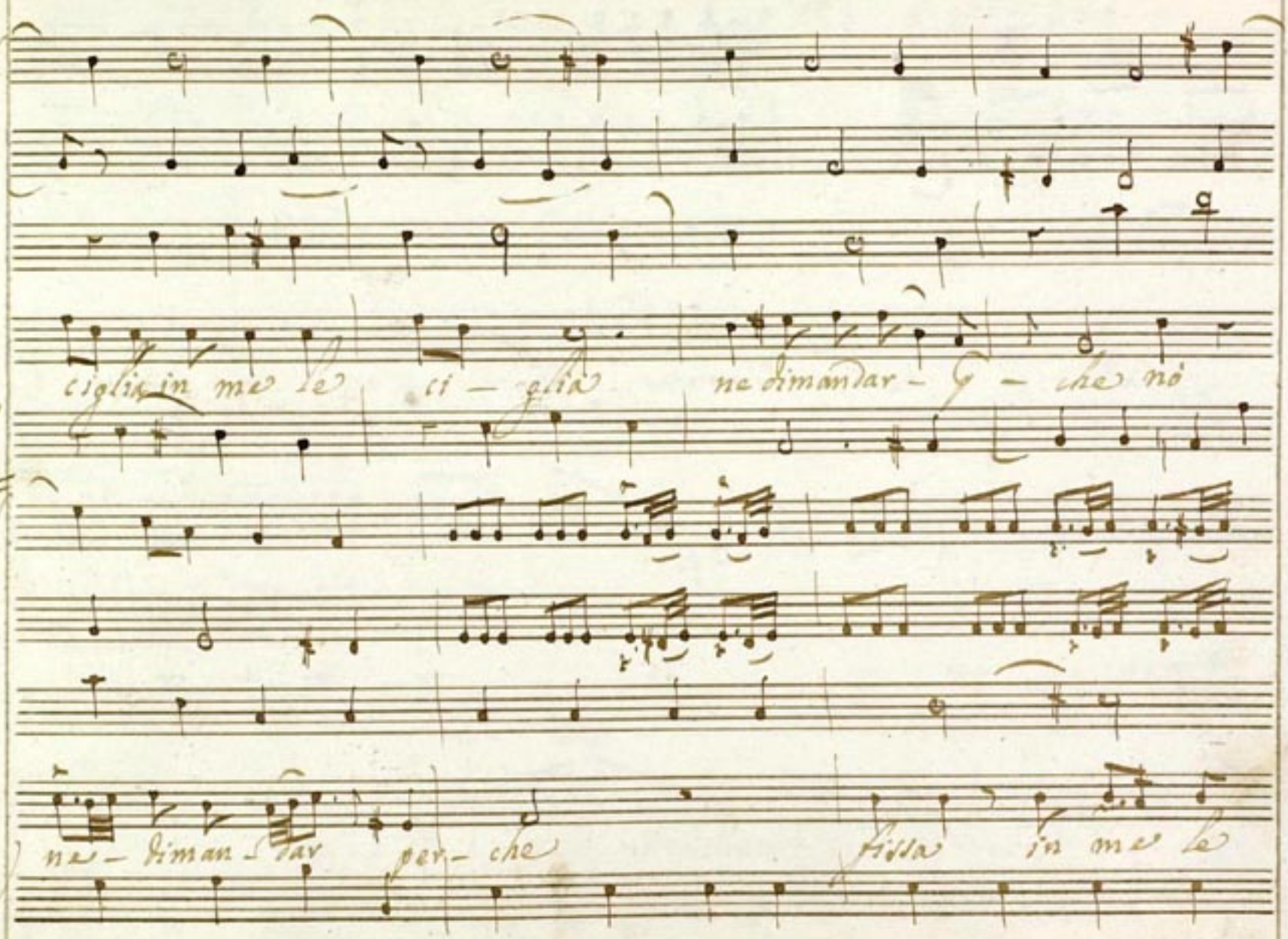

And: maestoso

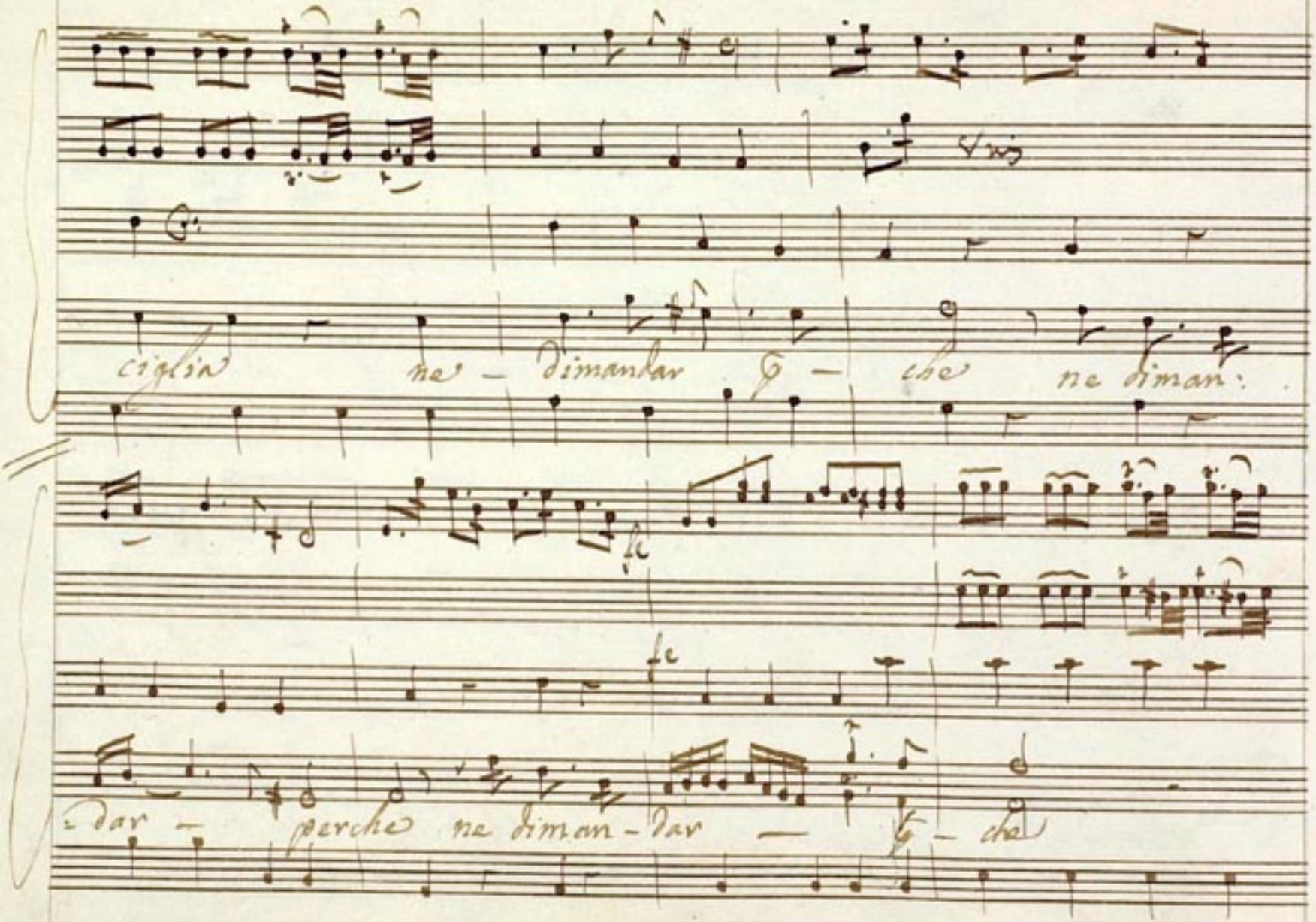

fa
Sciolto.
fe
po
fe

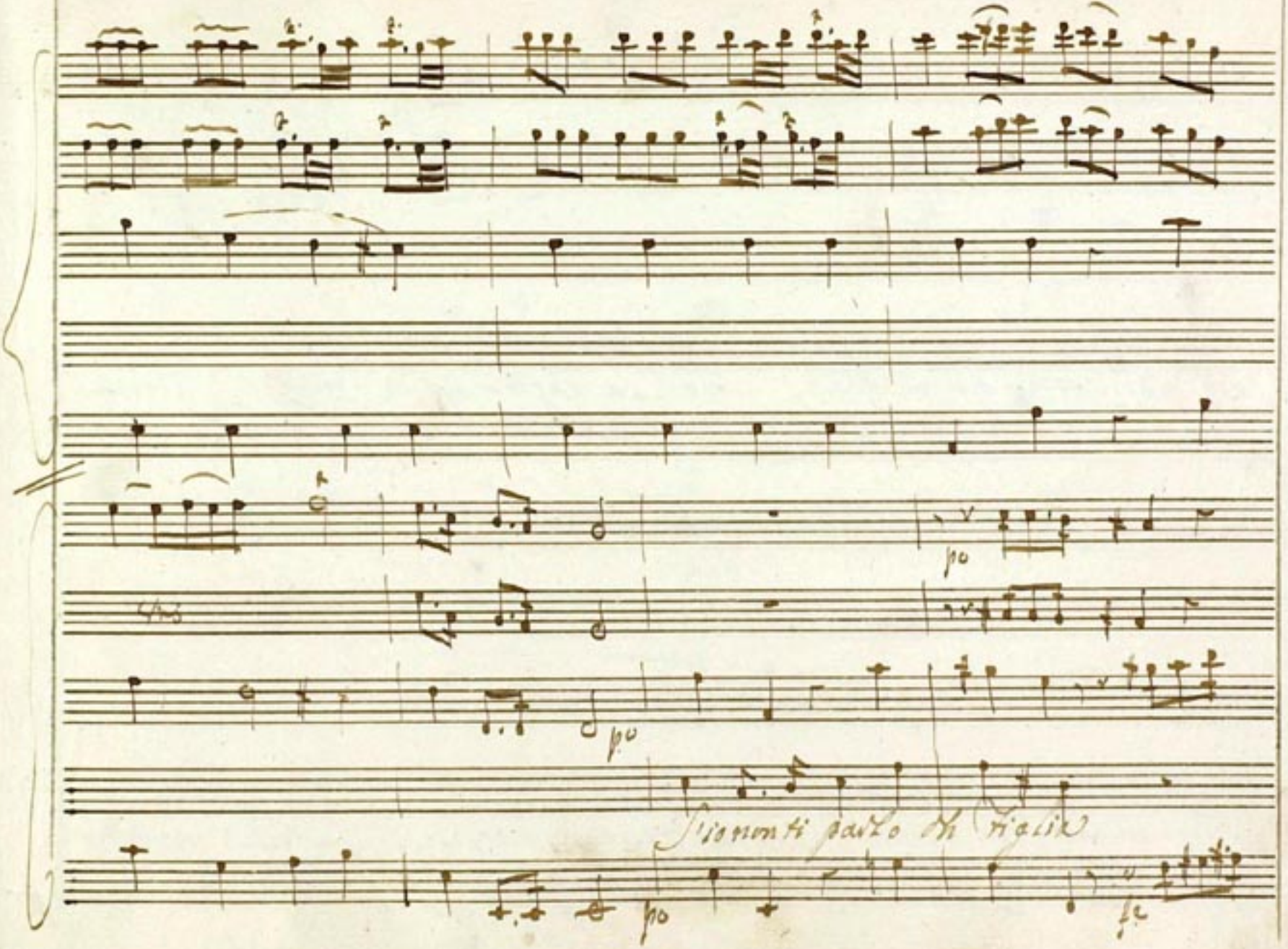

Sio non ti parlo ò Fi-glia hò la cagione in
me hò la ca-gio-ne in me deh fissa in me le

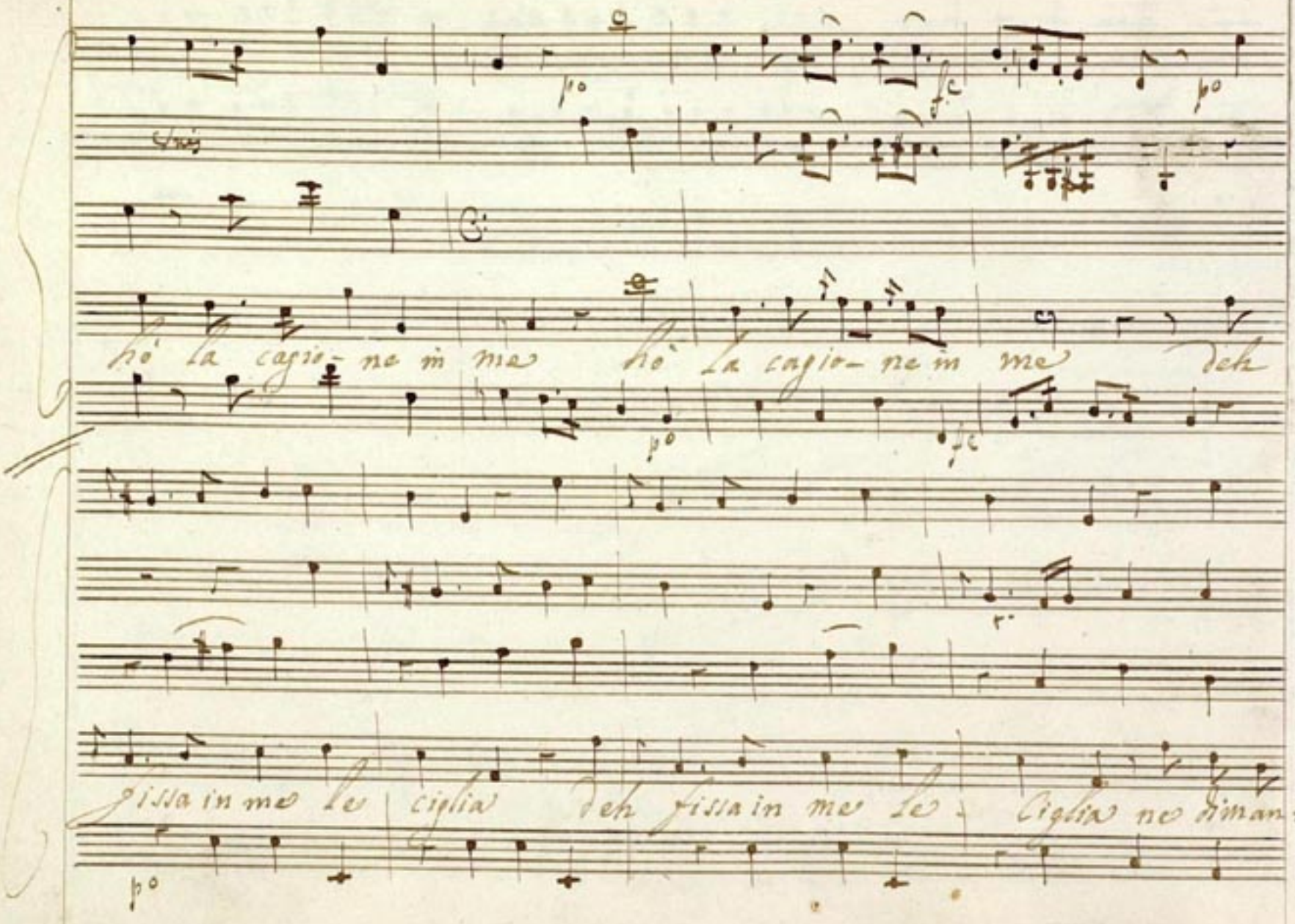
ciglia in me le ci – glia ne dimandar – p – che nò

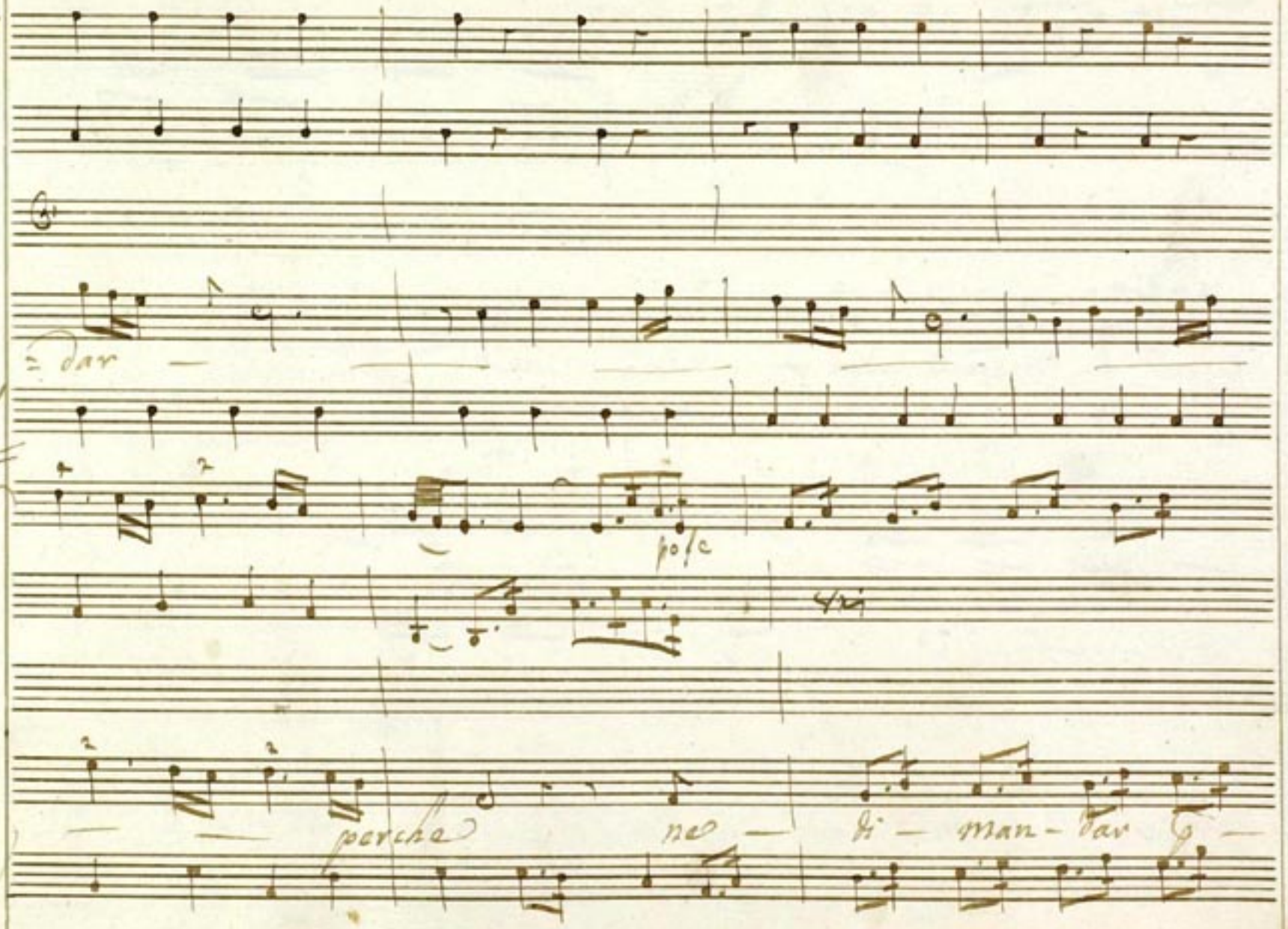
ne – diman – dar per – che fissa in me le

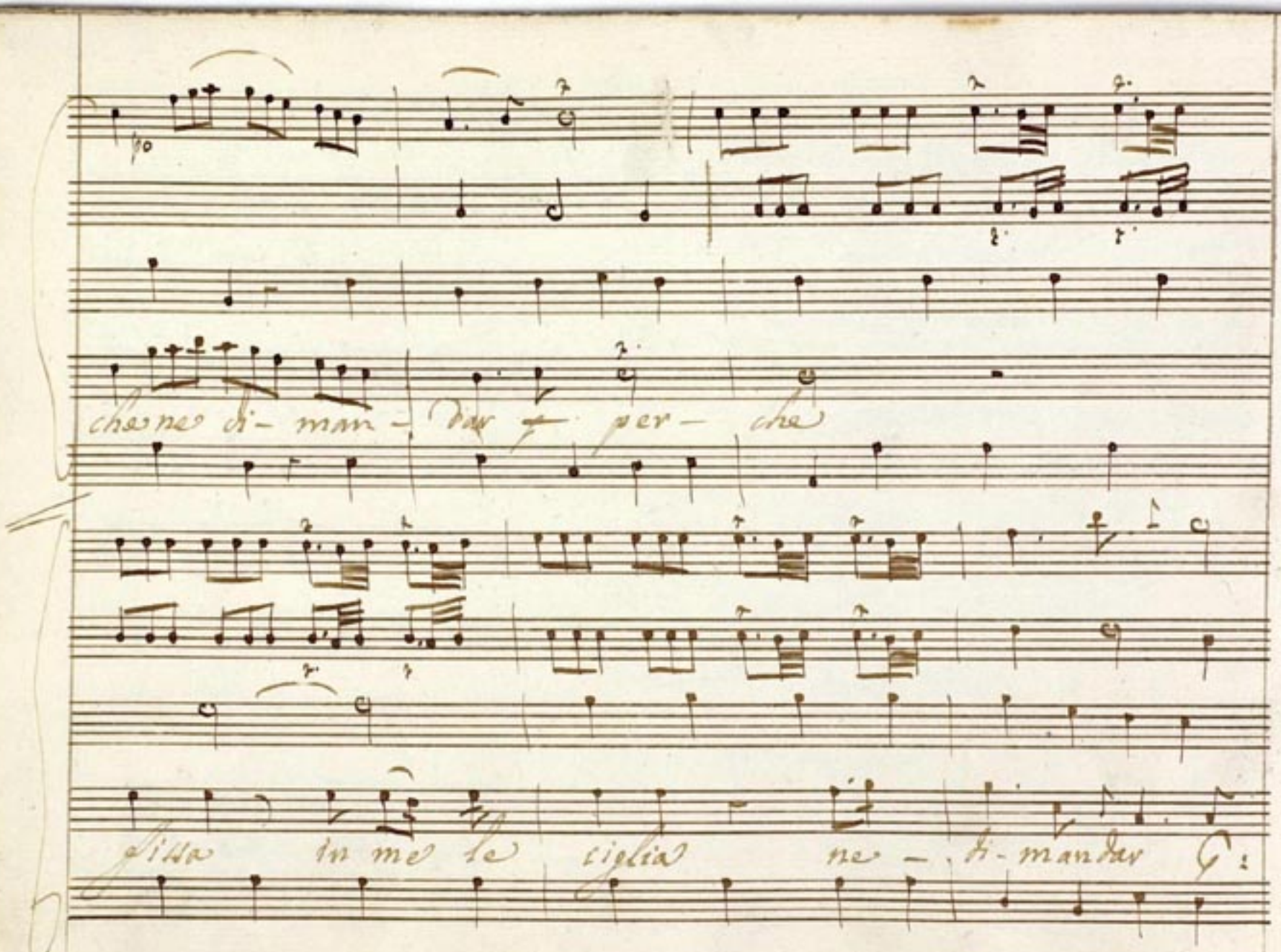



ciglia ne - dimandar p - che ne diman:
fe
fe
- dar - perche ne diman - dar - p - che


p
p
p
f

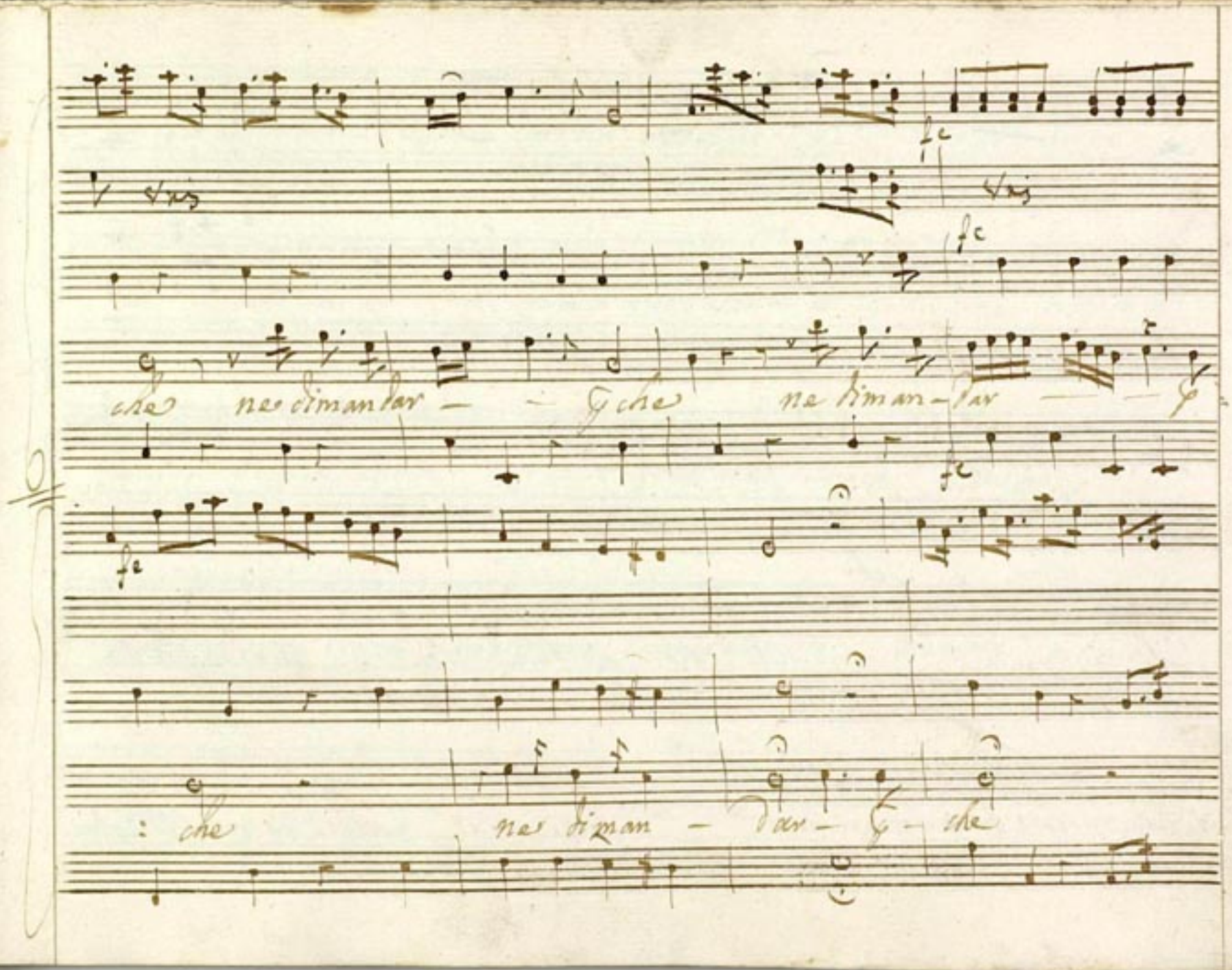

ho la cagio- ne in me ho la cagio- ne in me deh
fissa in me le ciglia deh fissa in me le ciglia ne diman:

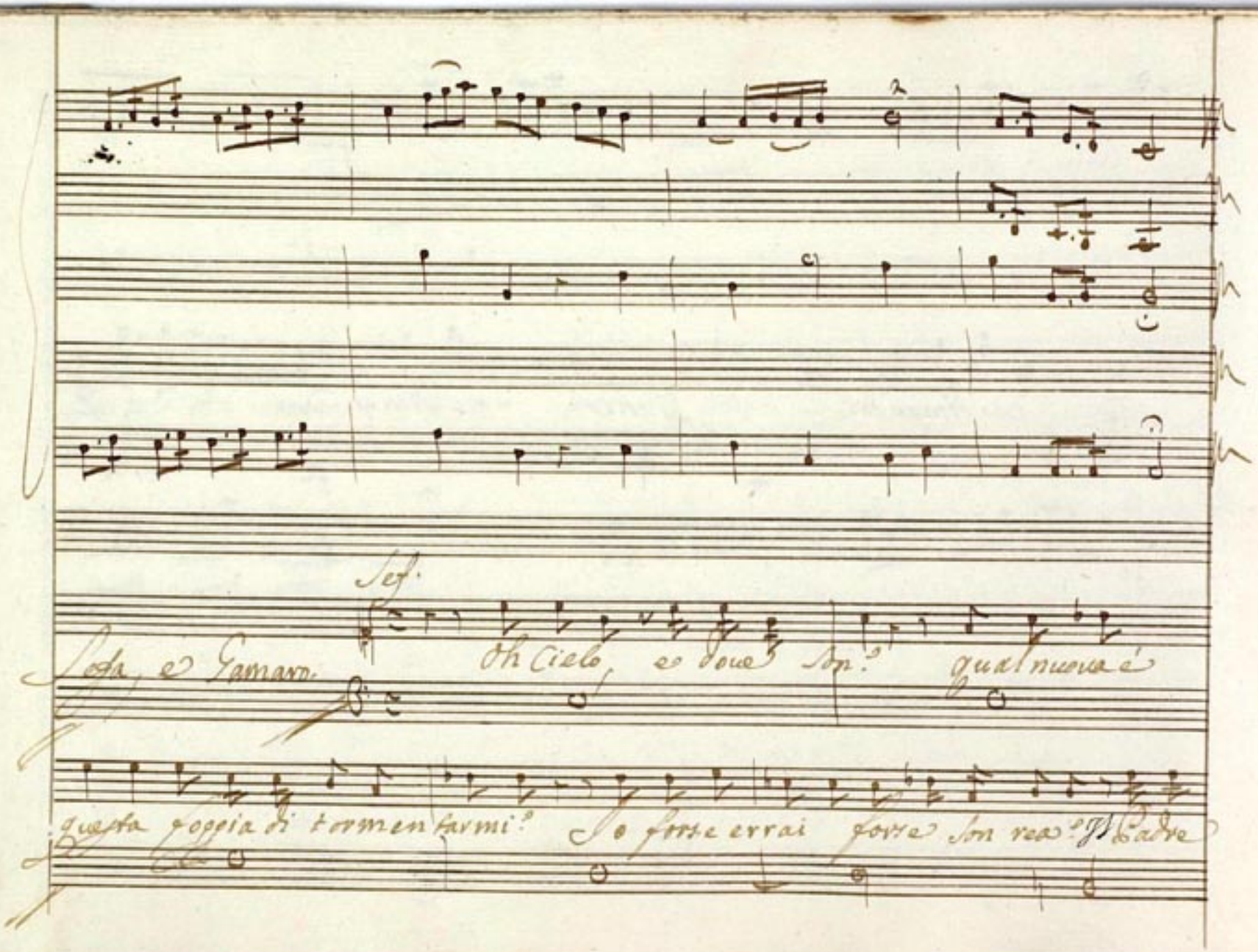

= dar
pose
perche ne di man-dar



che ne di- man- dar per- che

fissa in me le ciglia ne - di- mandar G:


fc
vis
vis
fc
che ne dimandar — — che ne diman-dar — — che
fc
fc
: che ne diman — dar — che

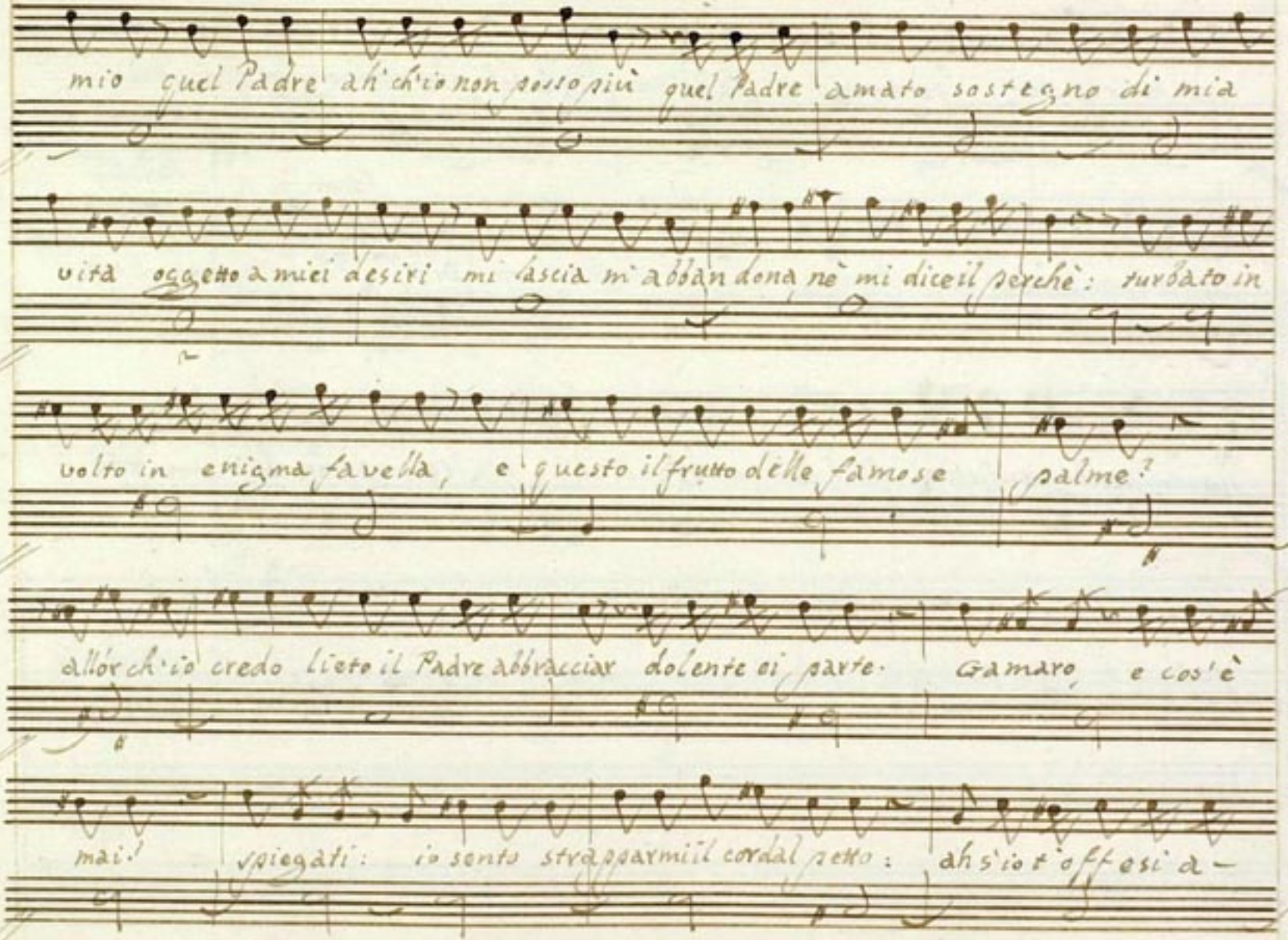


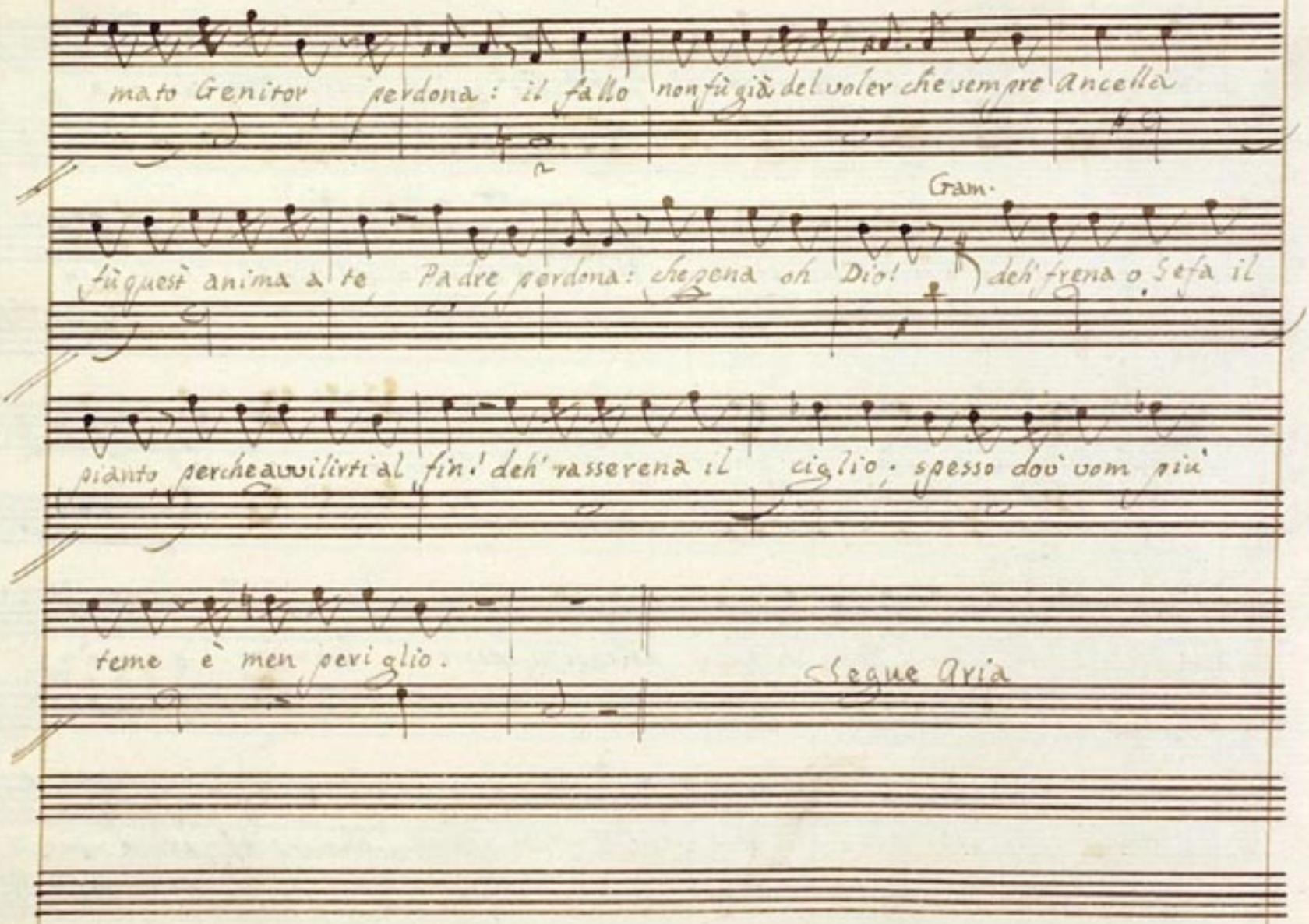
Sef.

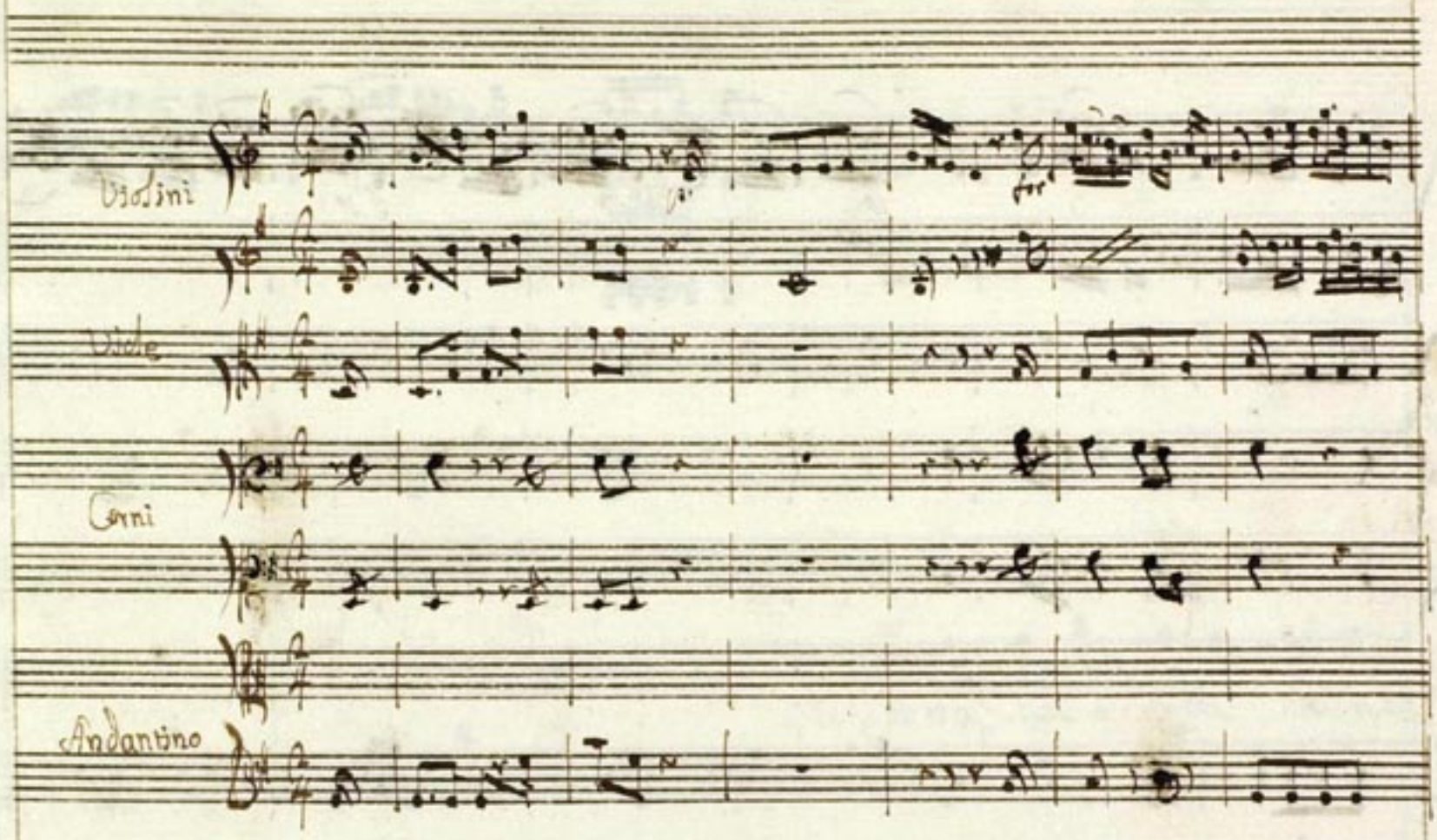
Sofia, e Gamaro.

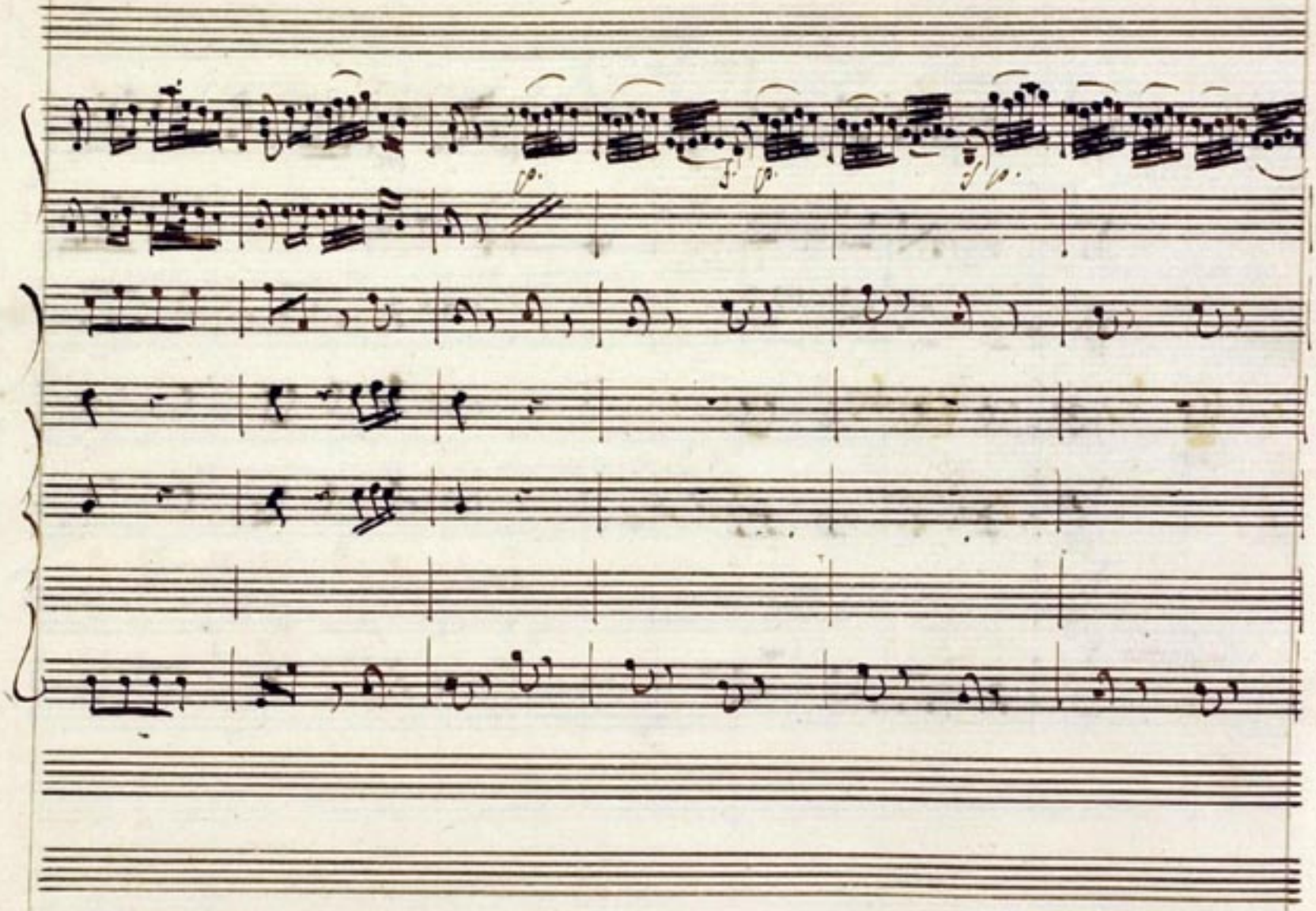
Oh Cielo, e doue son? qual nuoua è

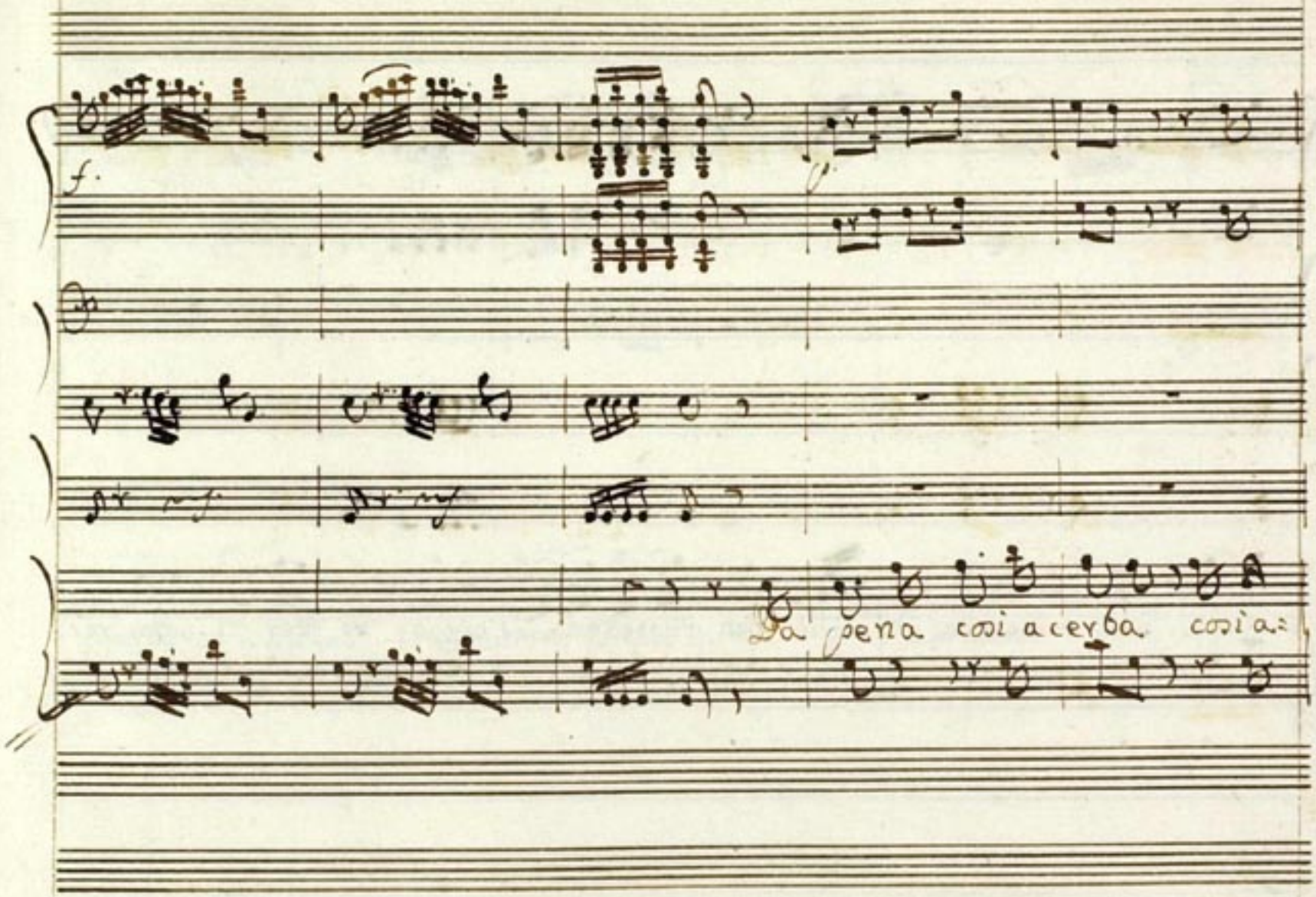
questa foggia di tormentarmi? Io forse errai forse son rea? Il Padre

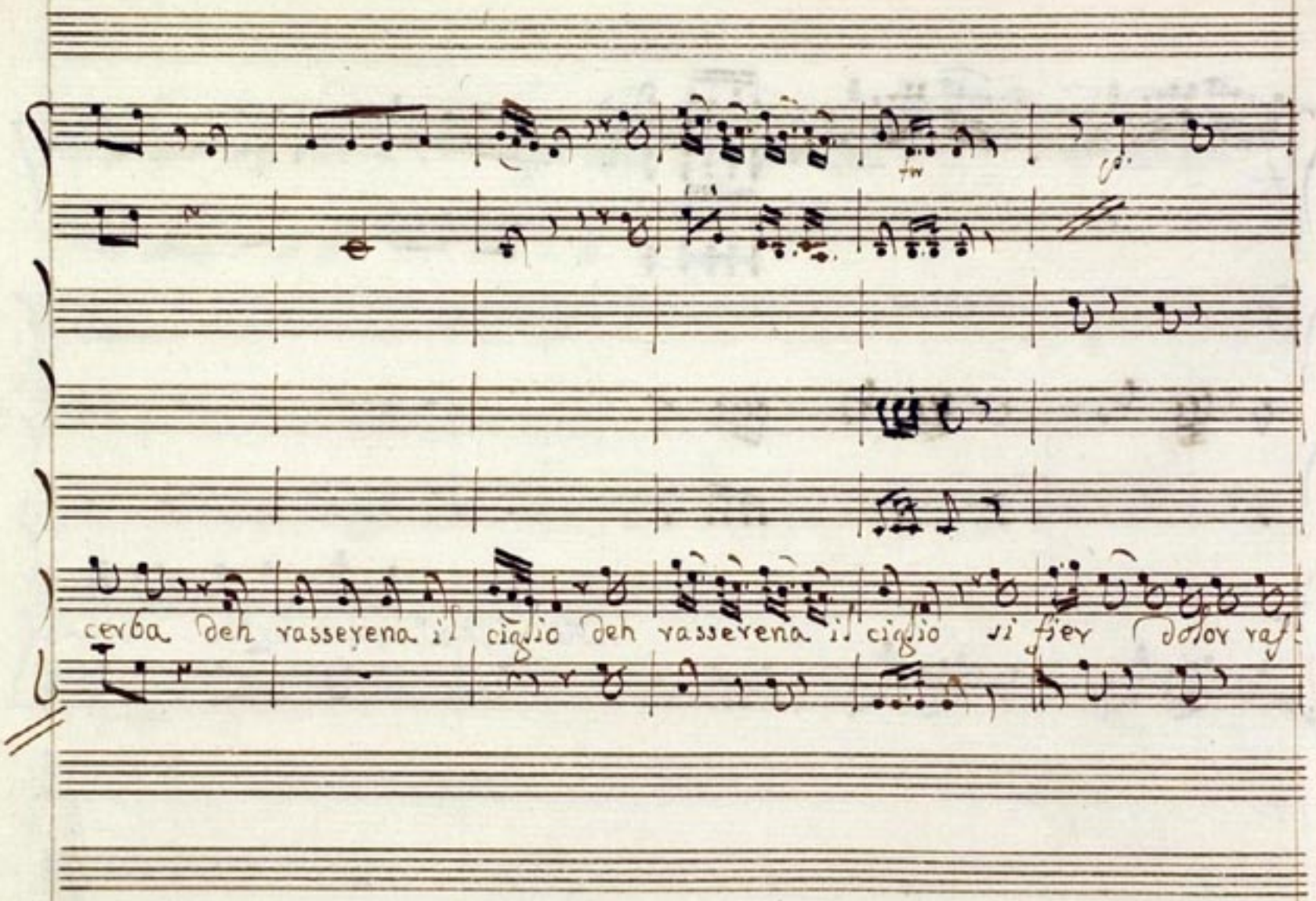

mio quel Padre ah'ch'io non posso più quel Padre amato sostegno di mia
vita oggetto a miei desiri mi lascia m'abban dona nè mi dice il perchè: turbato in
volto in enigma favella, e questo il frutto delle famose palme?
allor ch'io credo lieto il Padre abbracciar dolente ei parte. Gamaro, e cos'è
mai! spiegati: io sento strapparmi il cor dal petto: ah s'io t'offesi a-

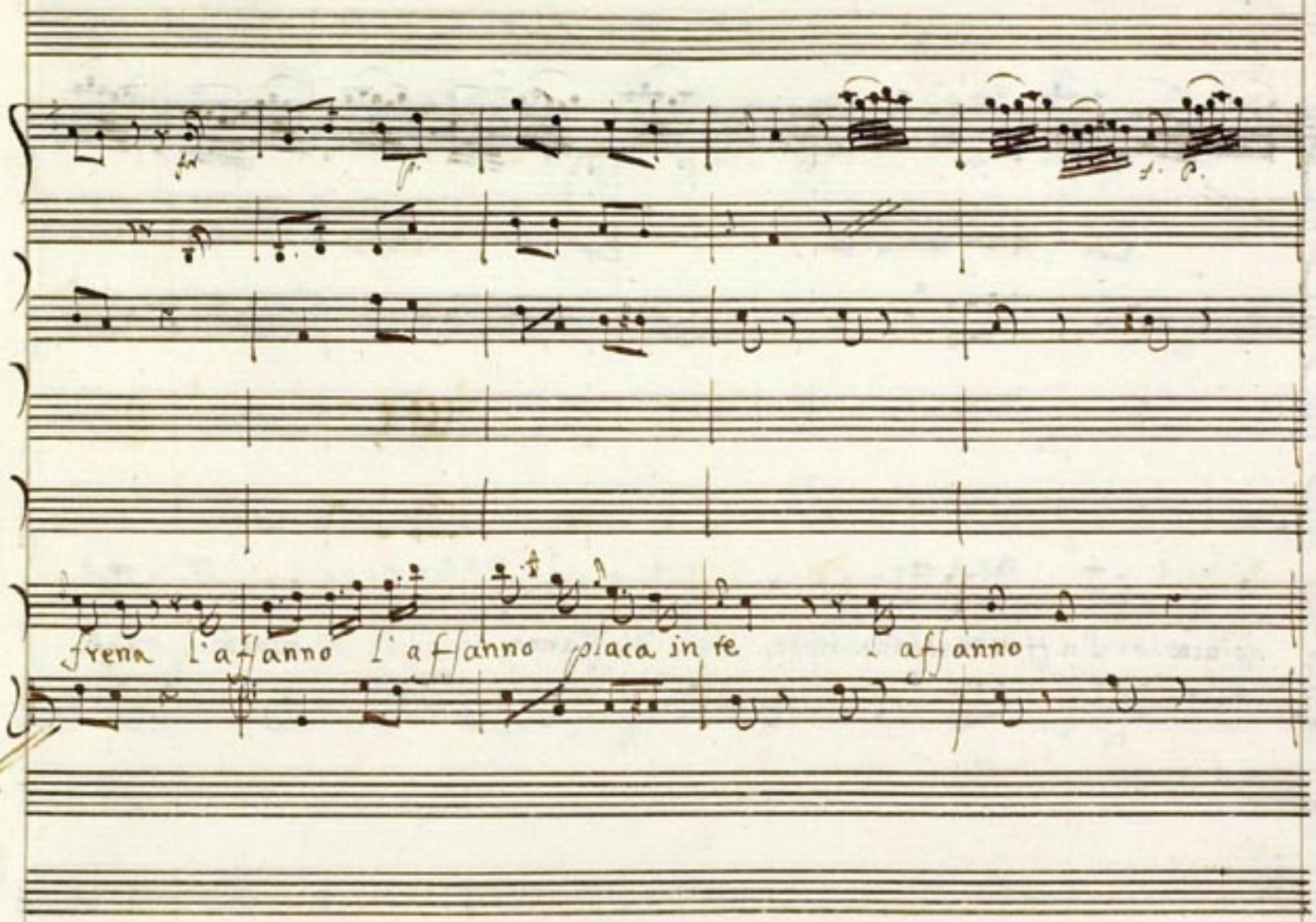

mato Genitor perdona: il fallo non fù già del voler che sempre ancella
Gran.
fù quest anima a te Padre perdona: che pena oh Dio! deh frena o Sefa il
pianto perche avvilirti al fin! deh rasserena il ciglio, spesso dov vom più
teme è men periglio.
Segue Aria

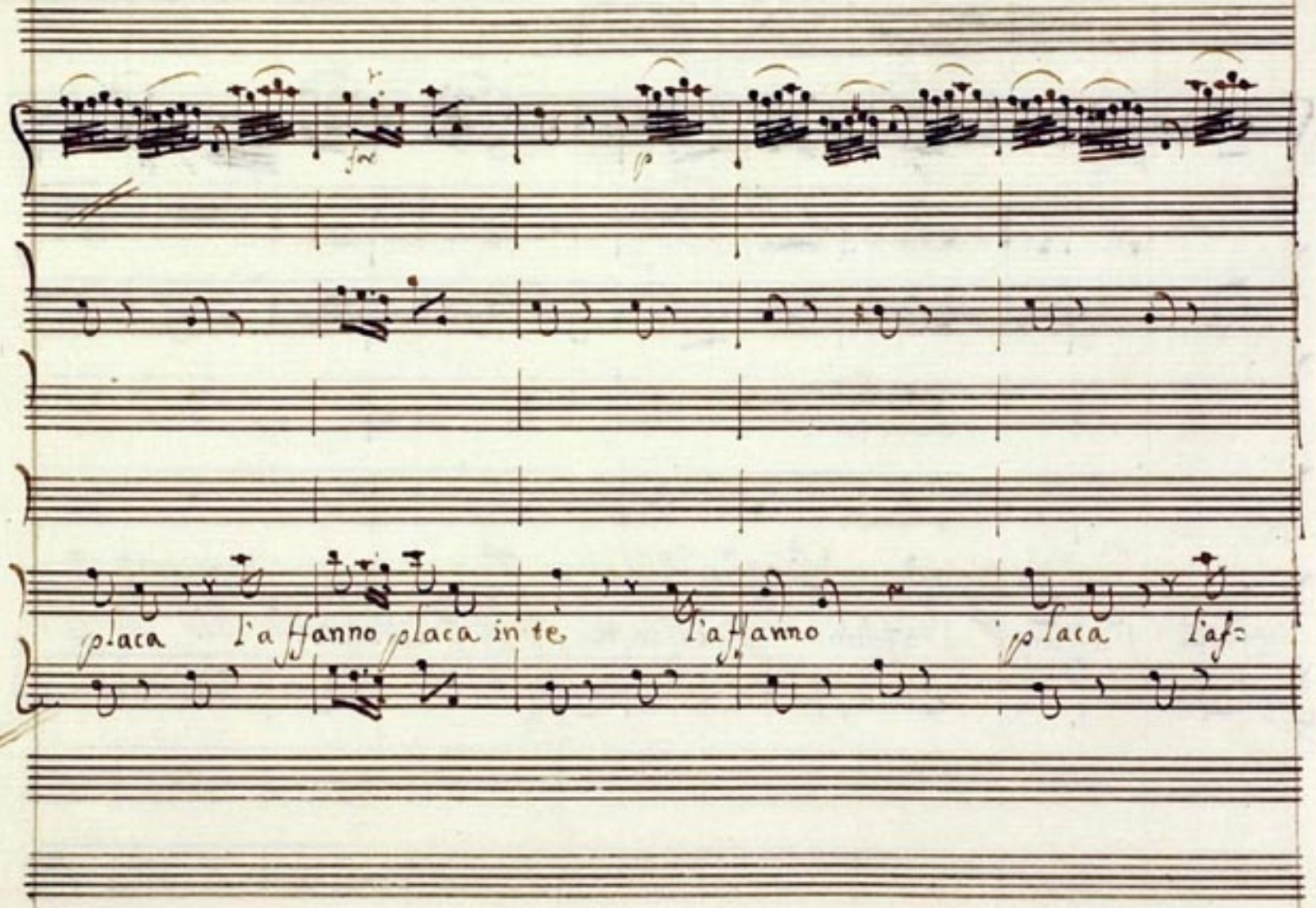

Violini
Viole
Corni
Andantino

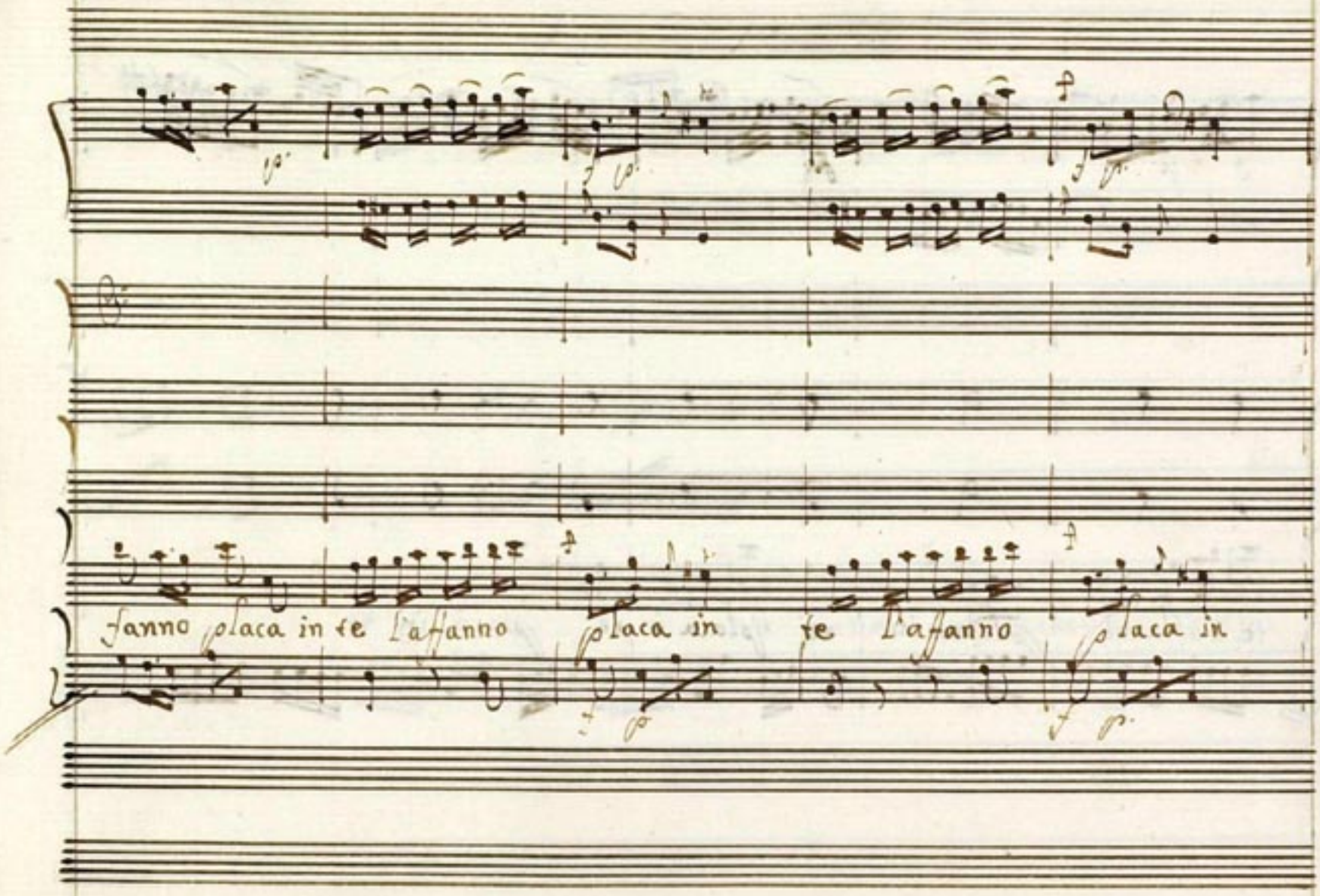


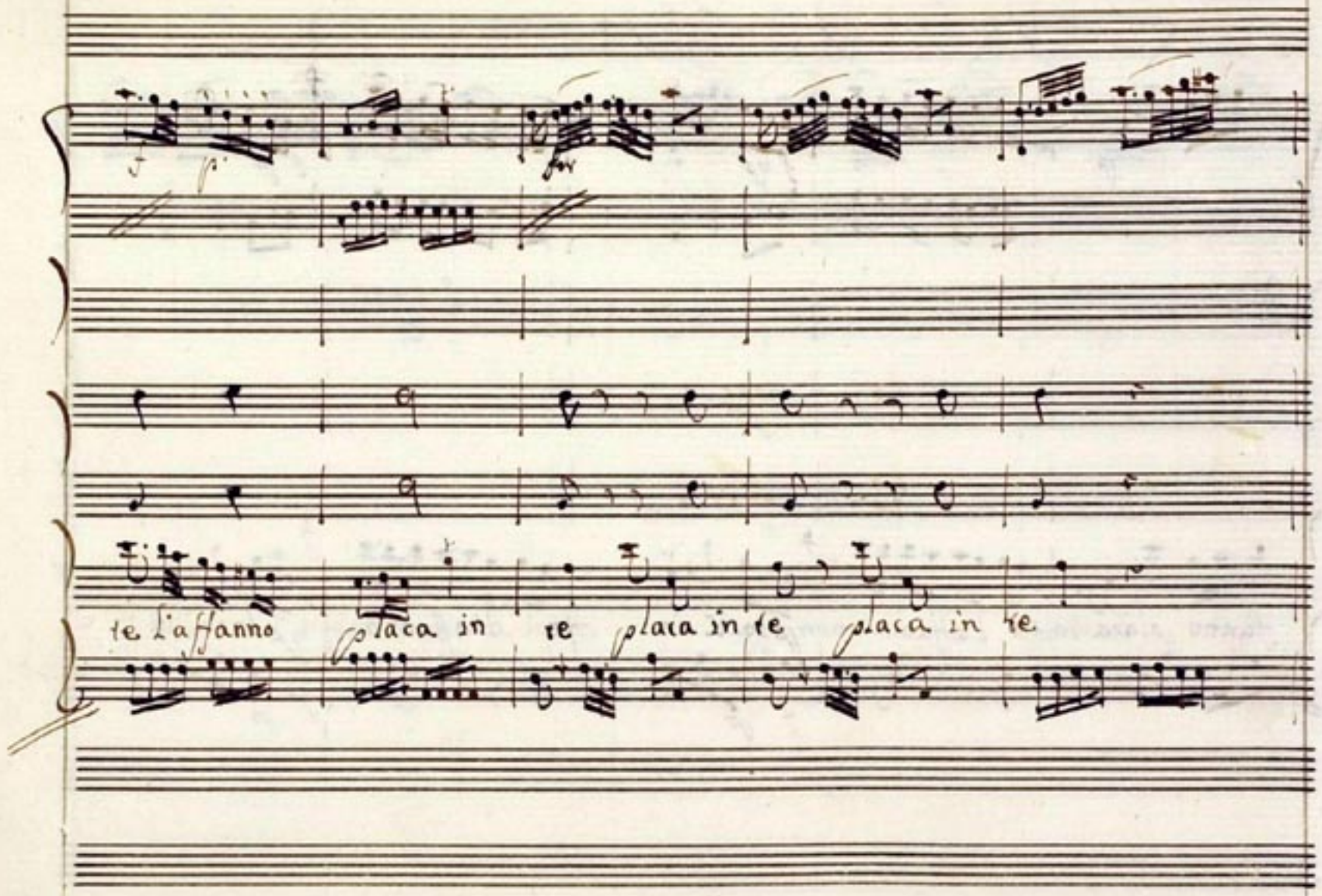

f.
p
Da pena cosi acerba cosi a=

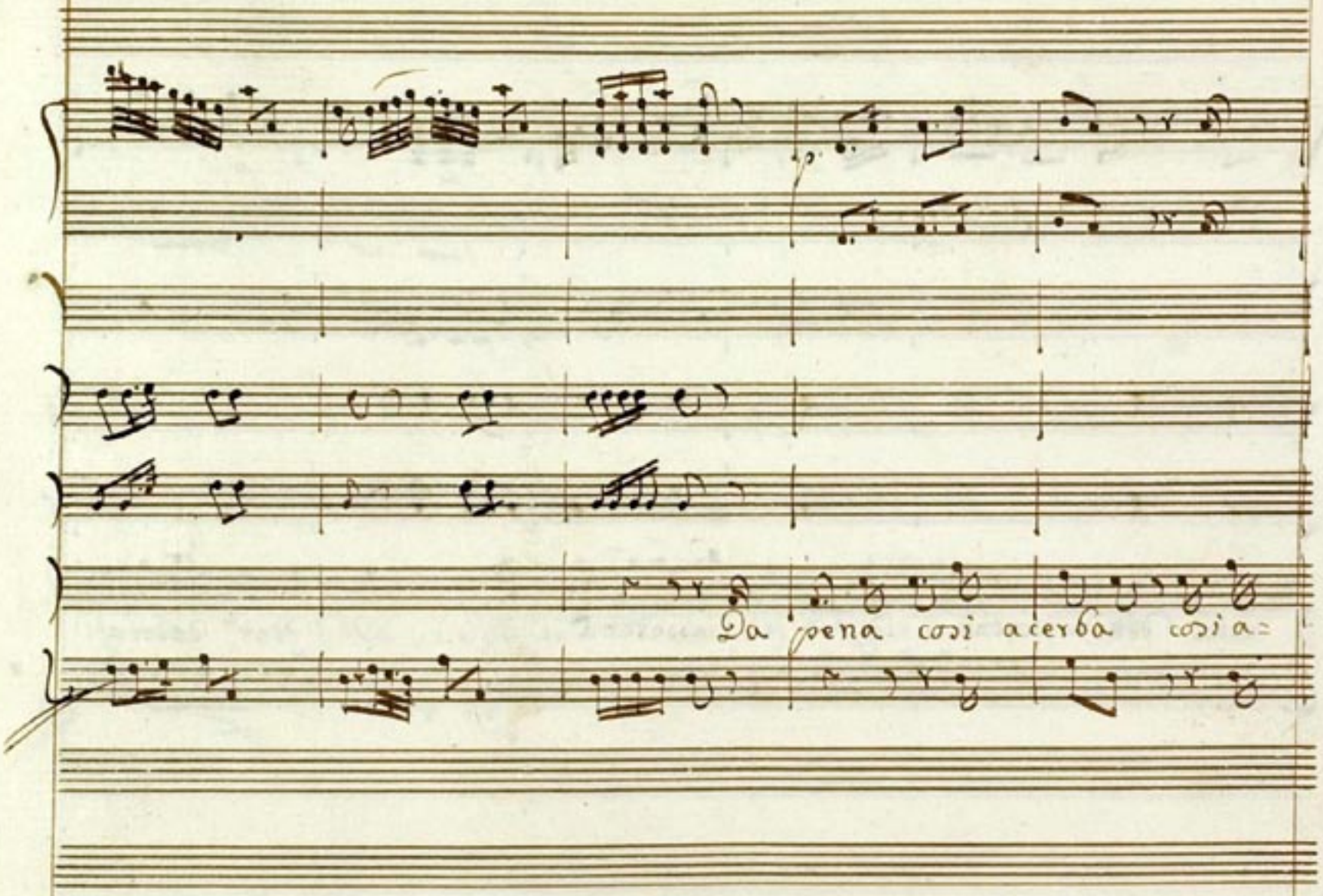

cerba Deh vasserena il ciglio Deh vasserena il ciglio si fier Dolor raf

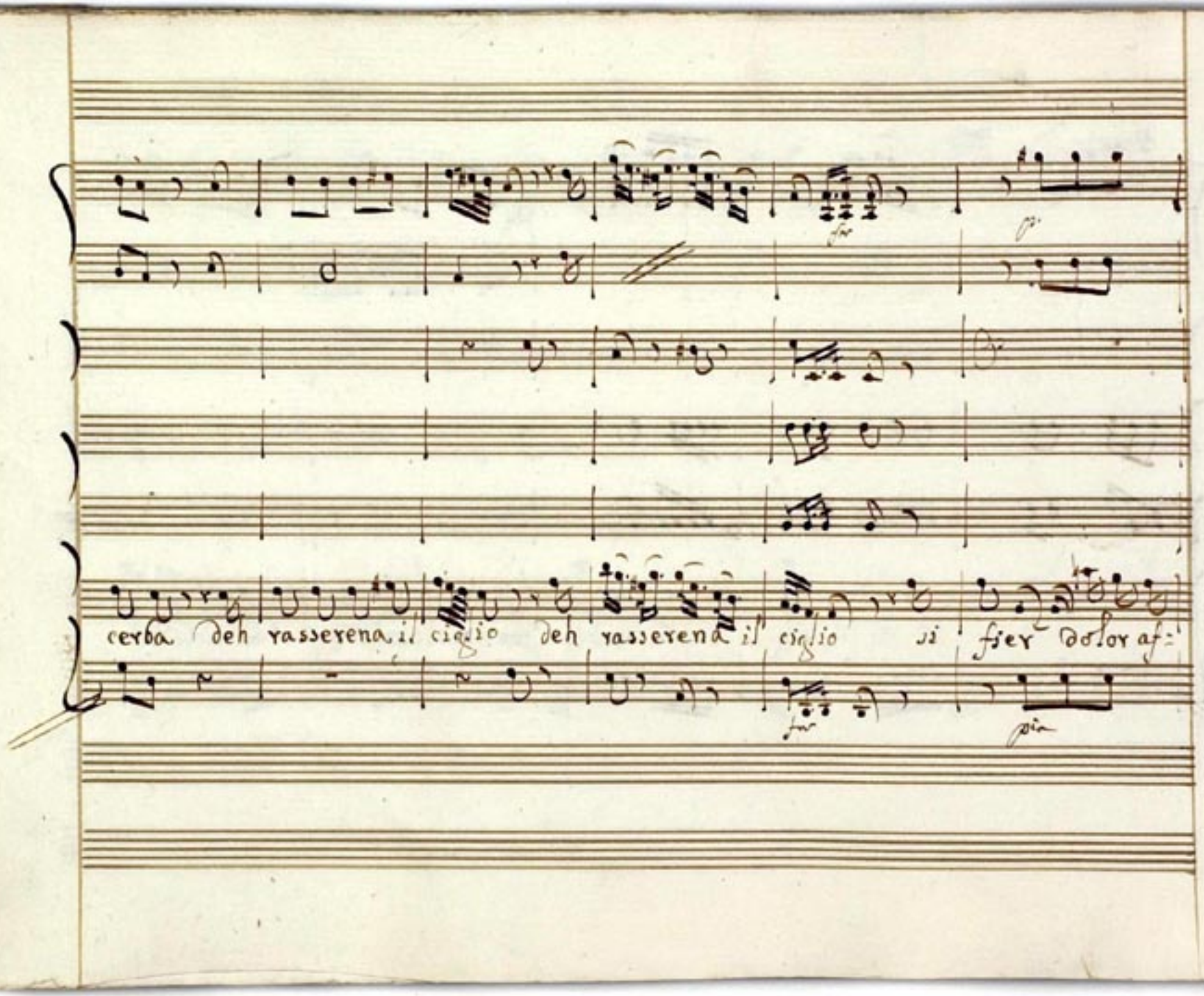

frena l'affanno l'affanno placa in te affanno

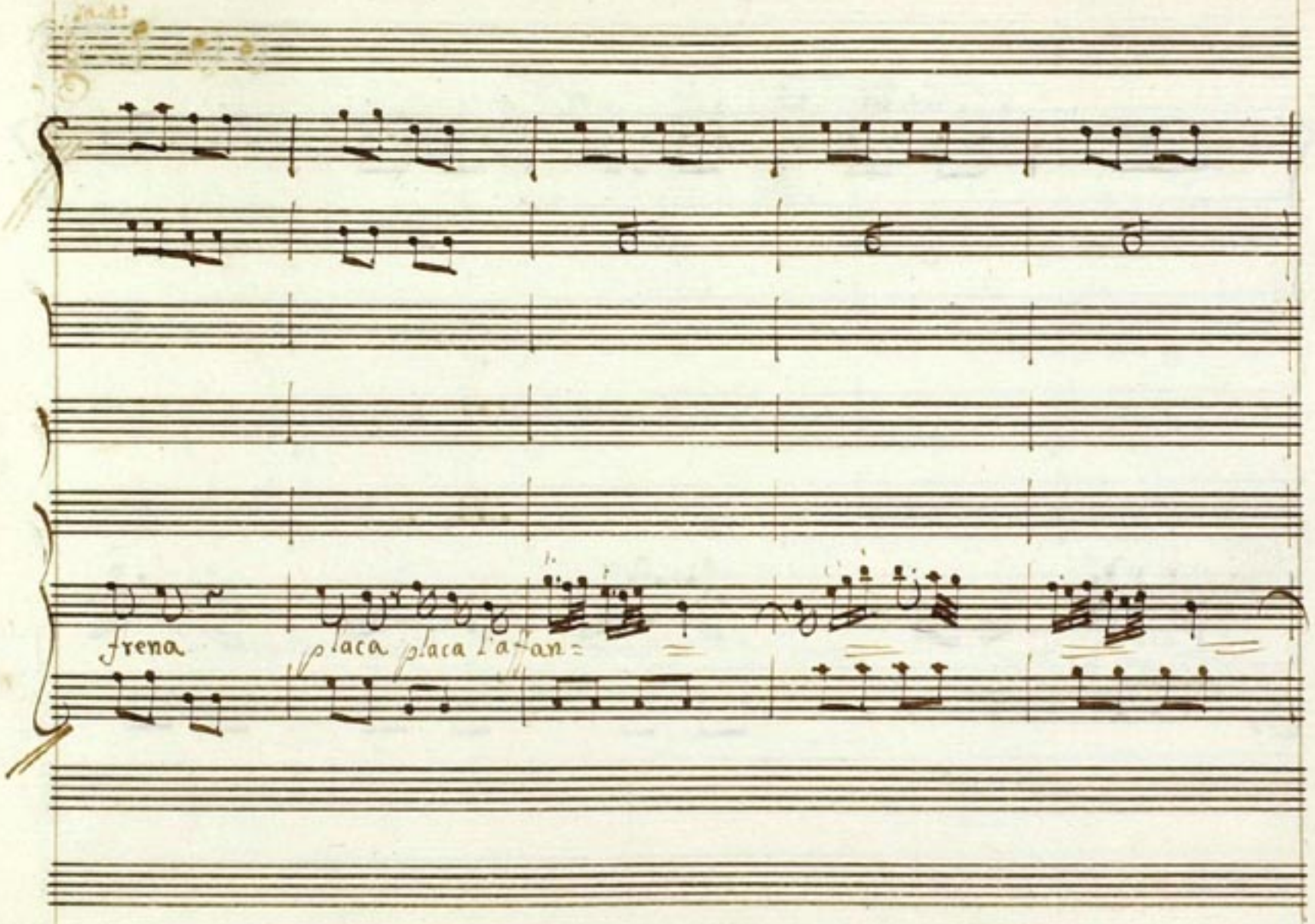

fz
p
placa l'affanno placa in te l'affanno placa laf=

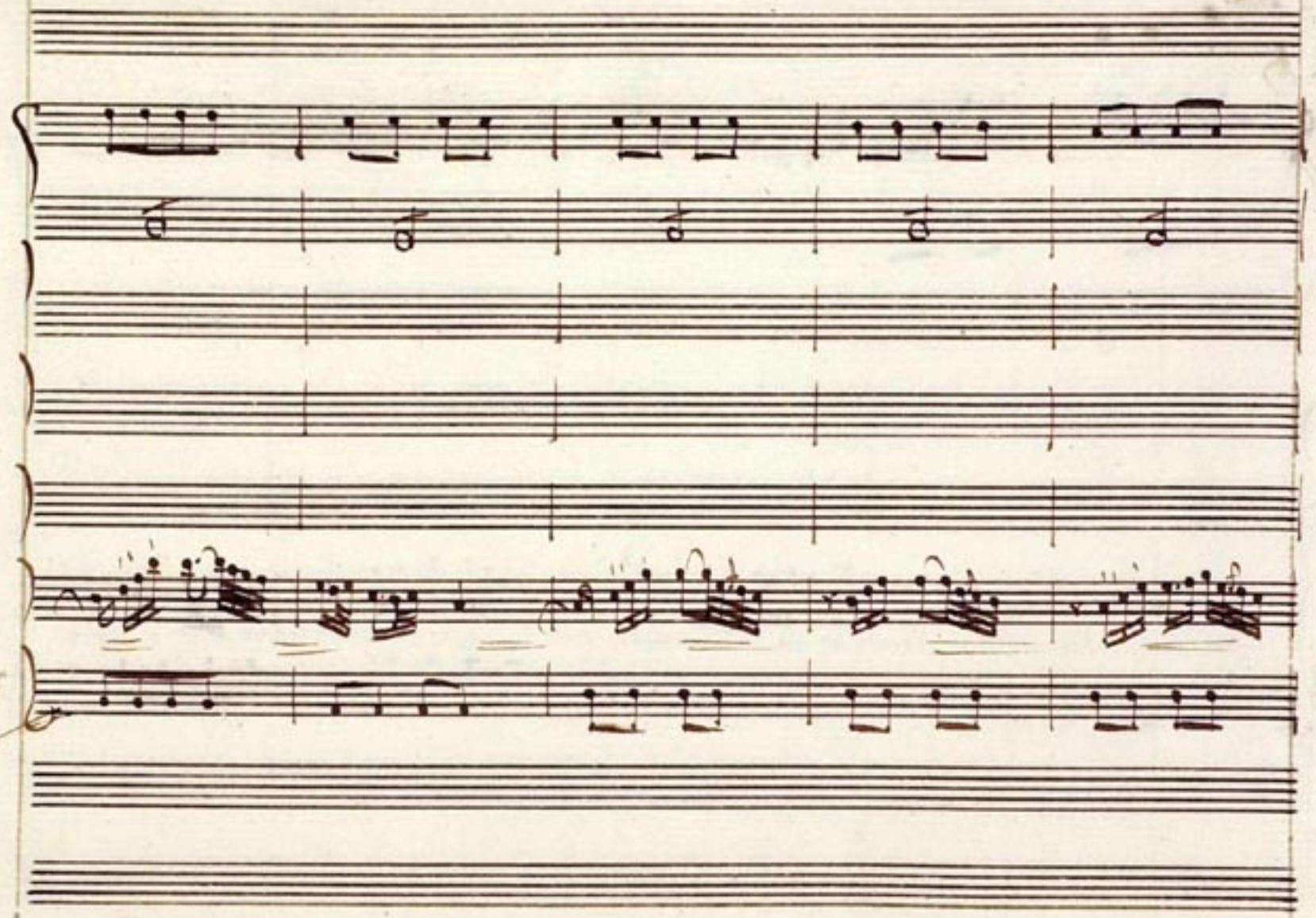

fanno placa in te l'affanno placa in te l'affanno placa in

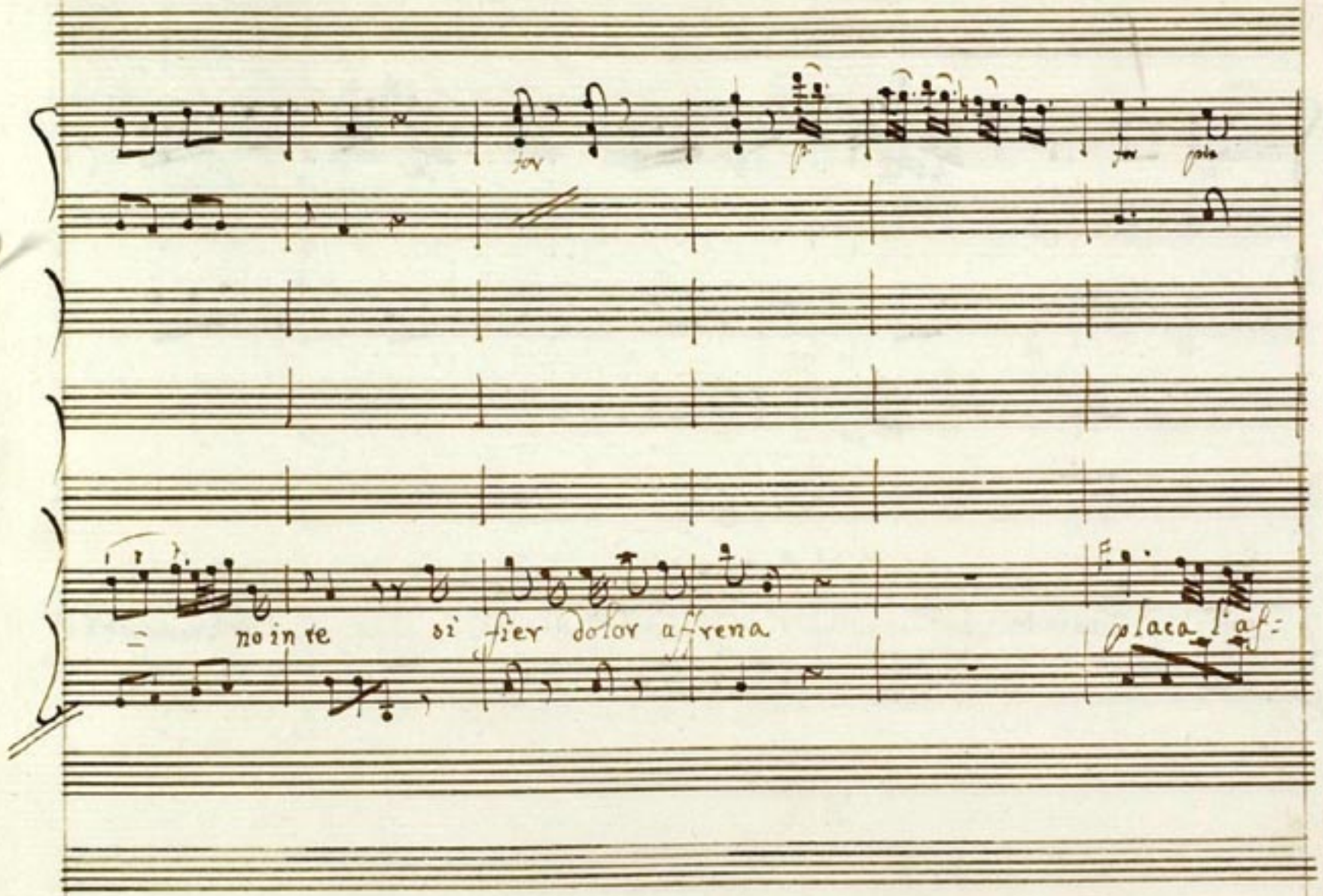

te L'affanno placa in re placa in te placa in te

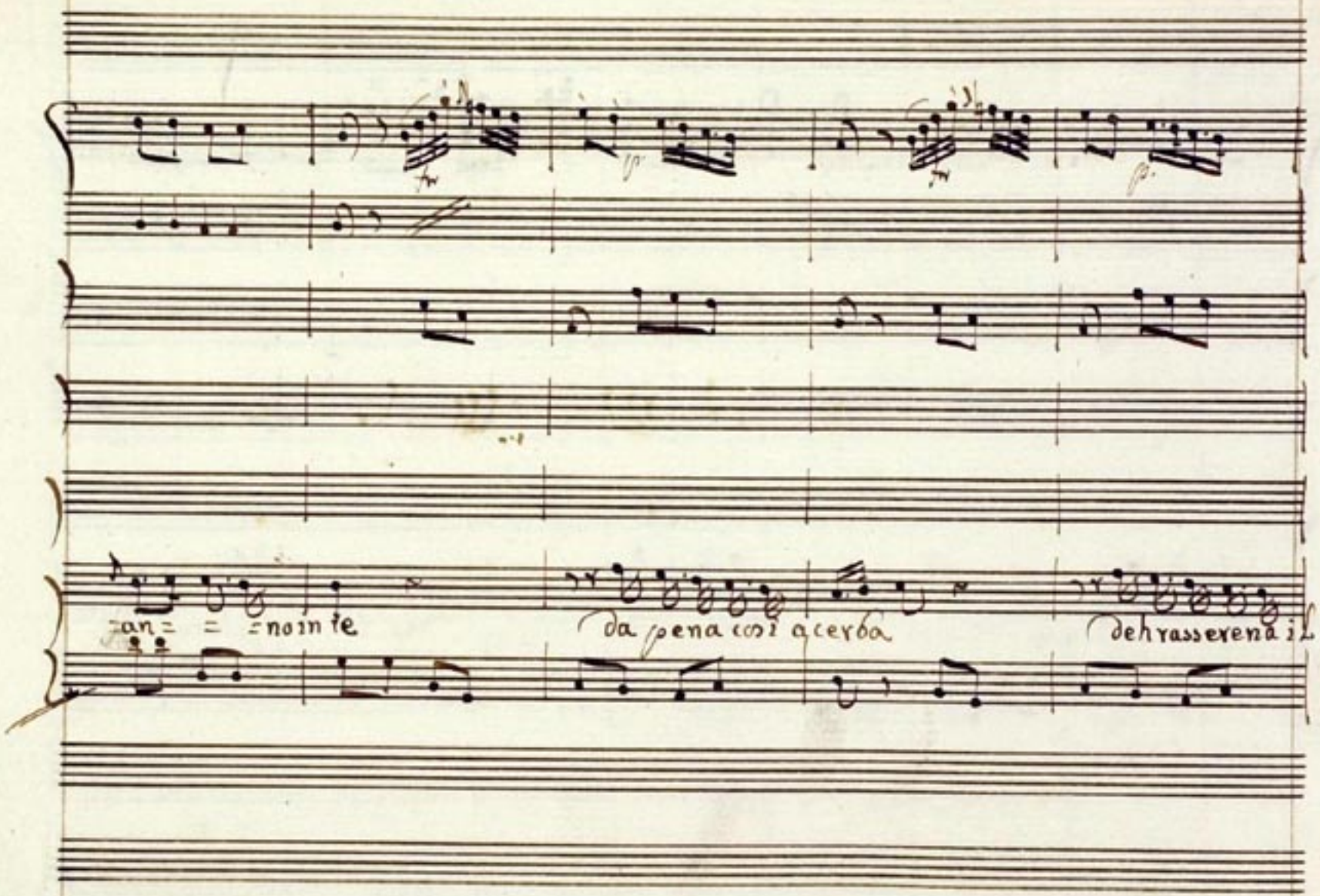

Da pena cosi acerba cosi a=

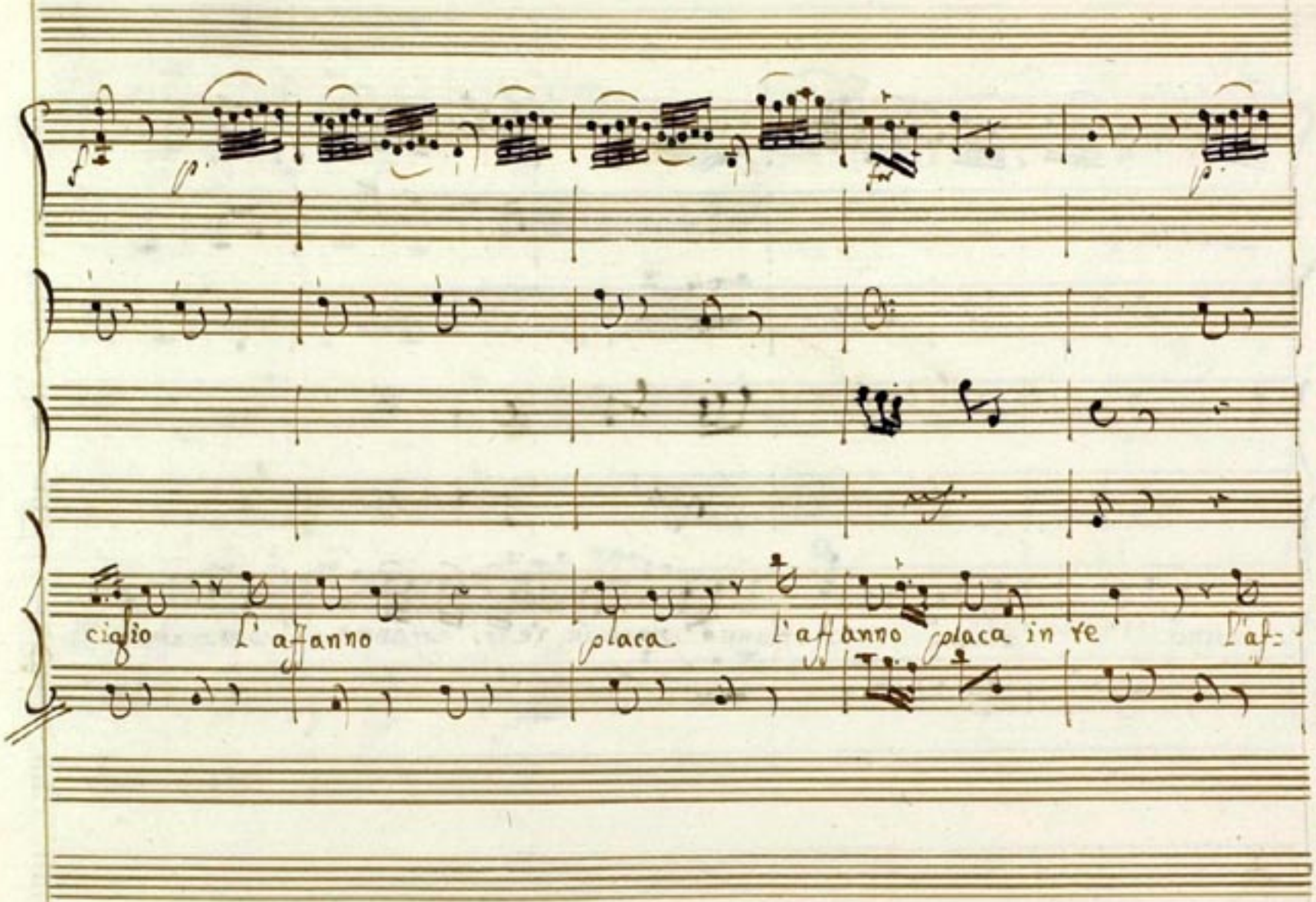

cerba deh rasserena il ciglio deh rasserena il ciglio si fier dolor af=
for
pia

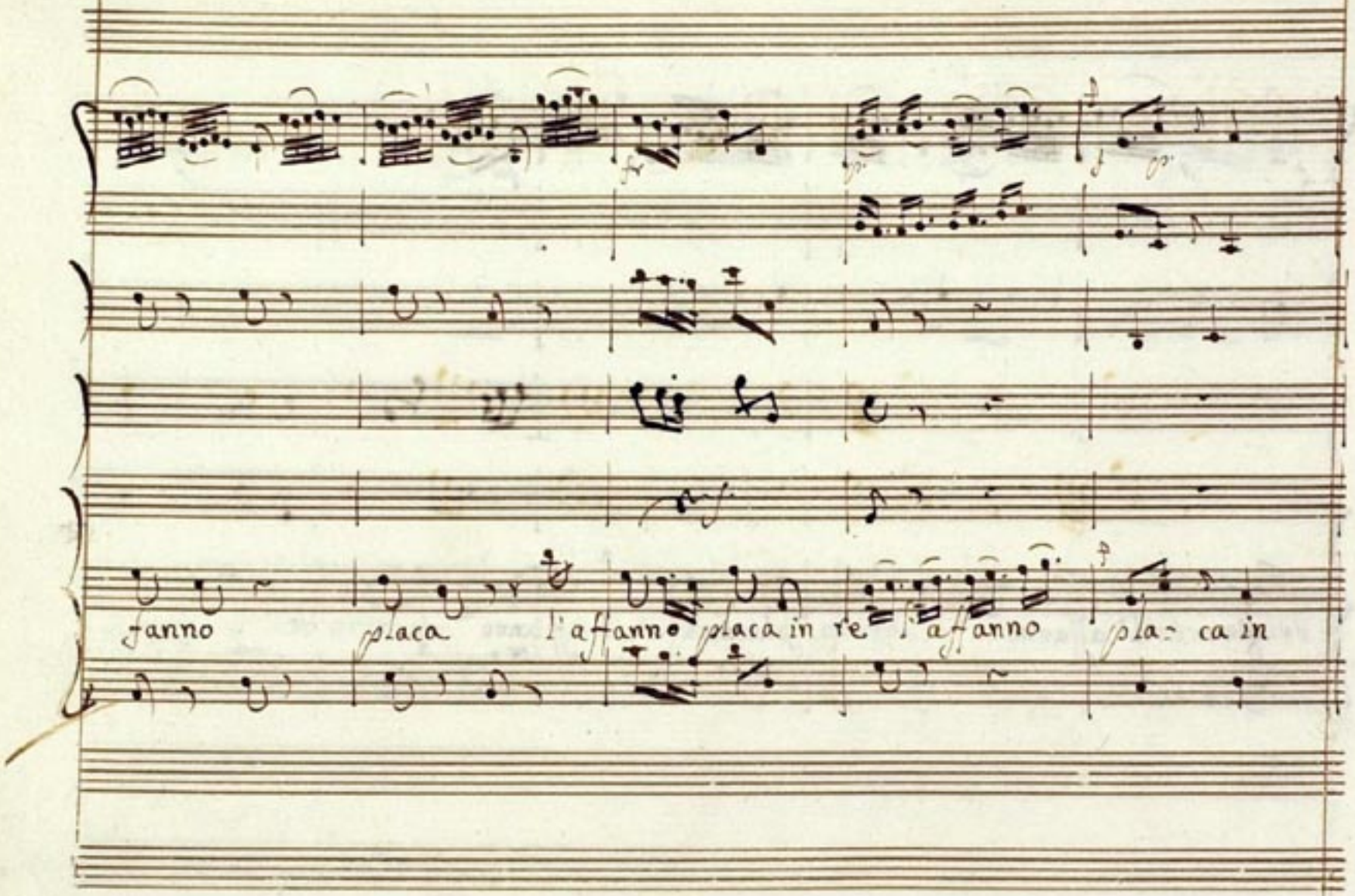

frena
placa placa l'a-an=

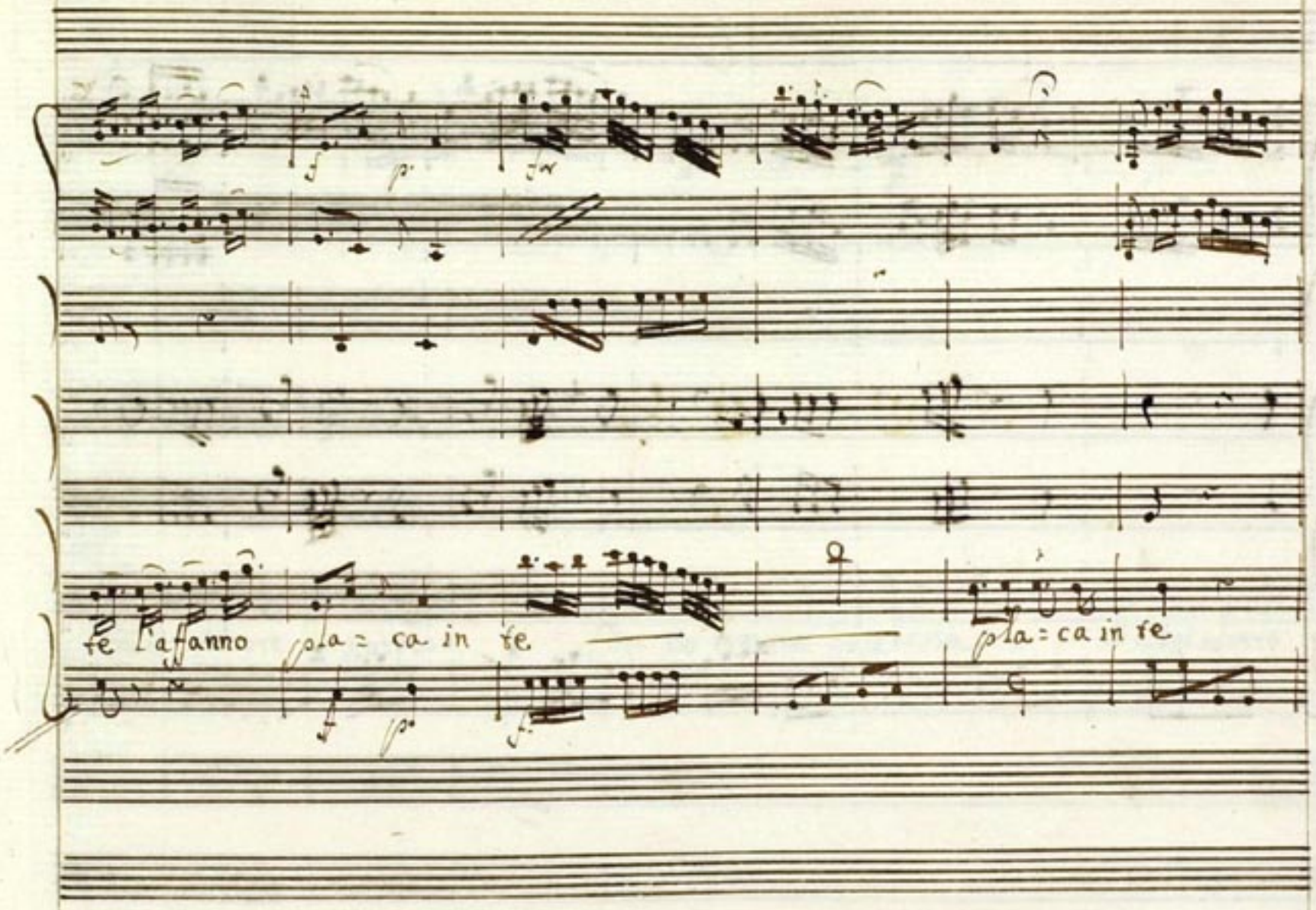


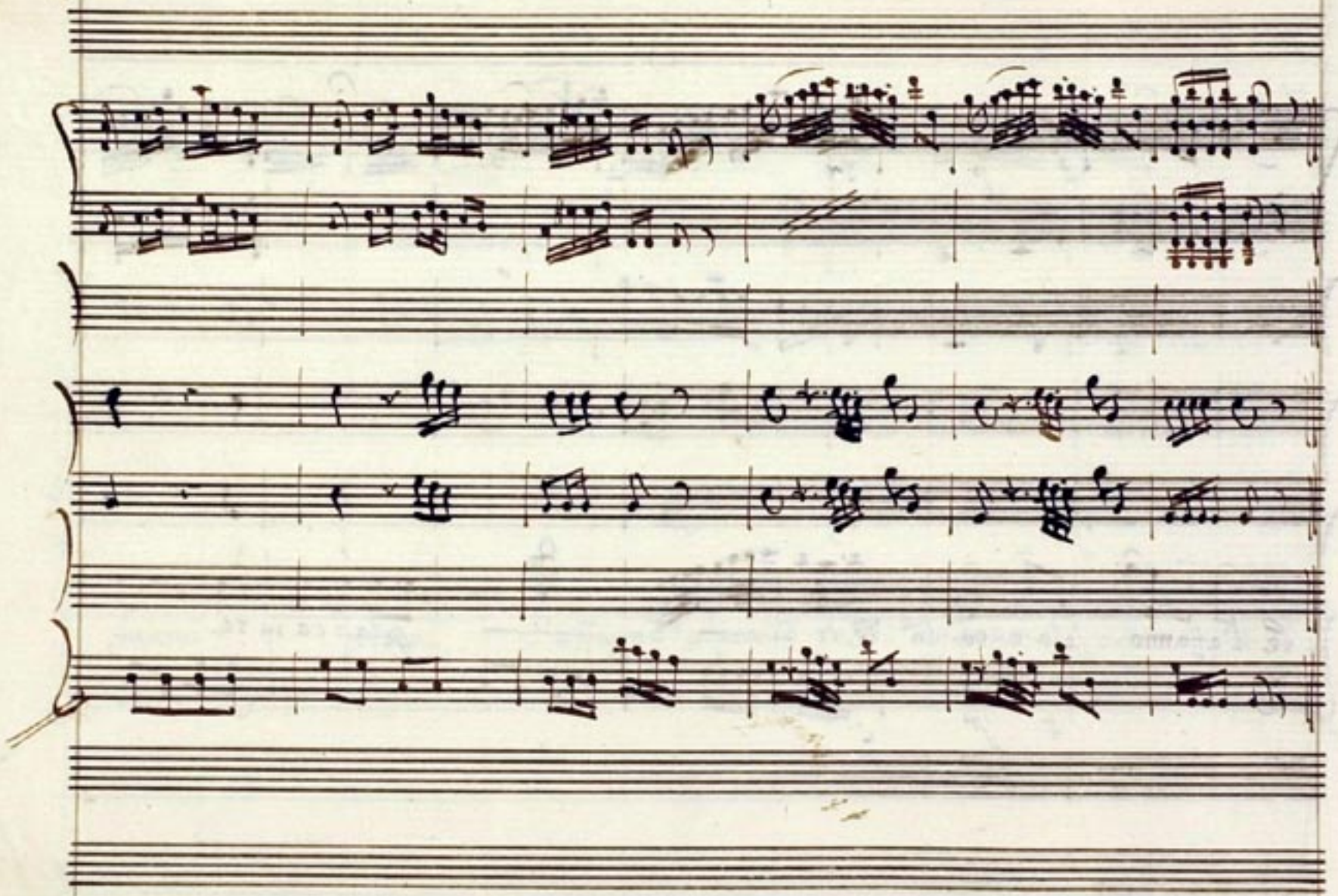

for
p
for
pia
no in te
si fier dolor affrena
placa l'af-

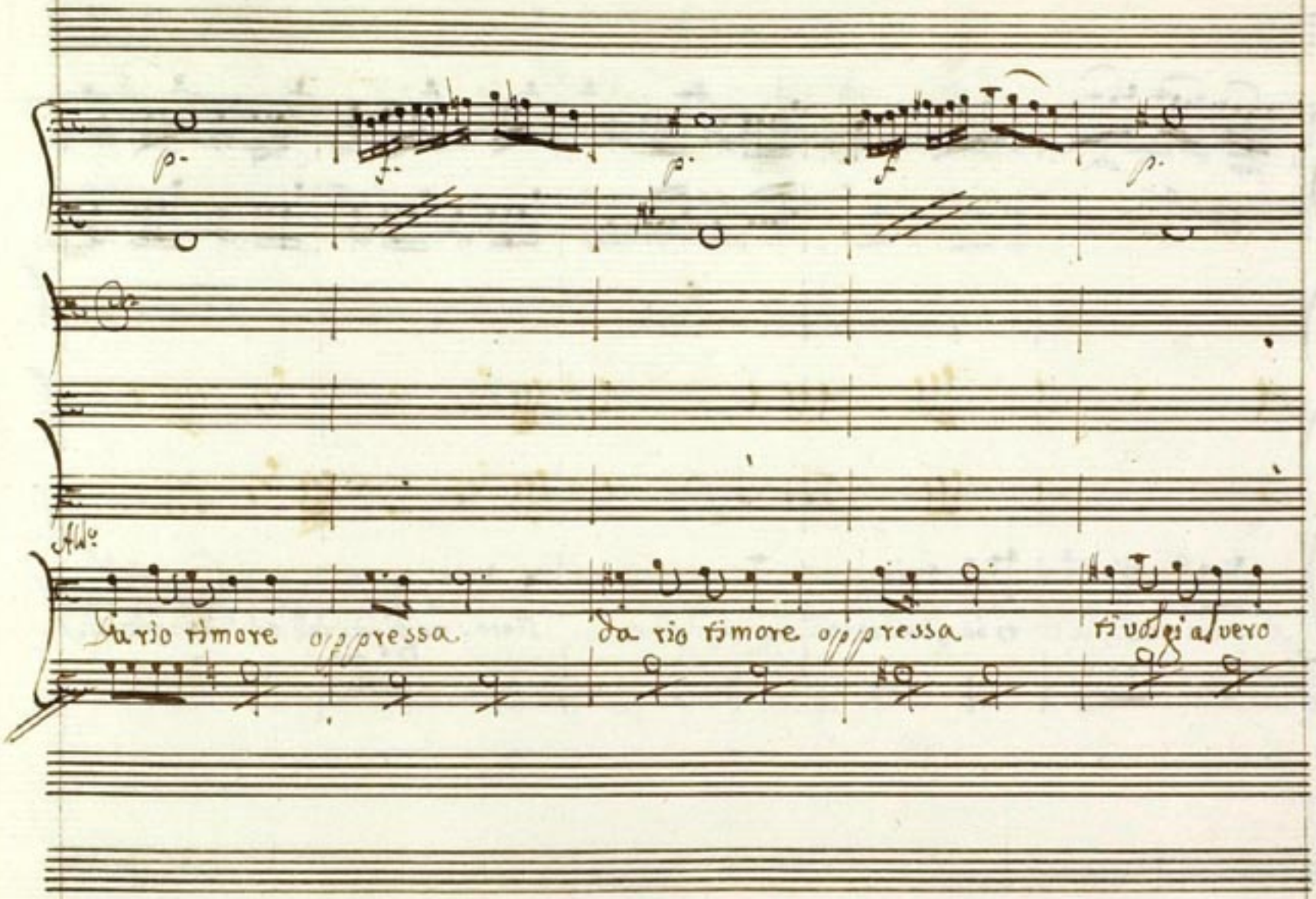

=an= = =no in te
da pena così acerba
deh rasserena il

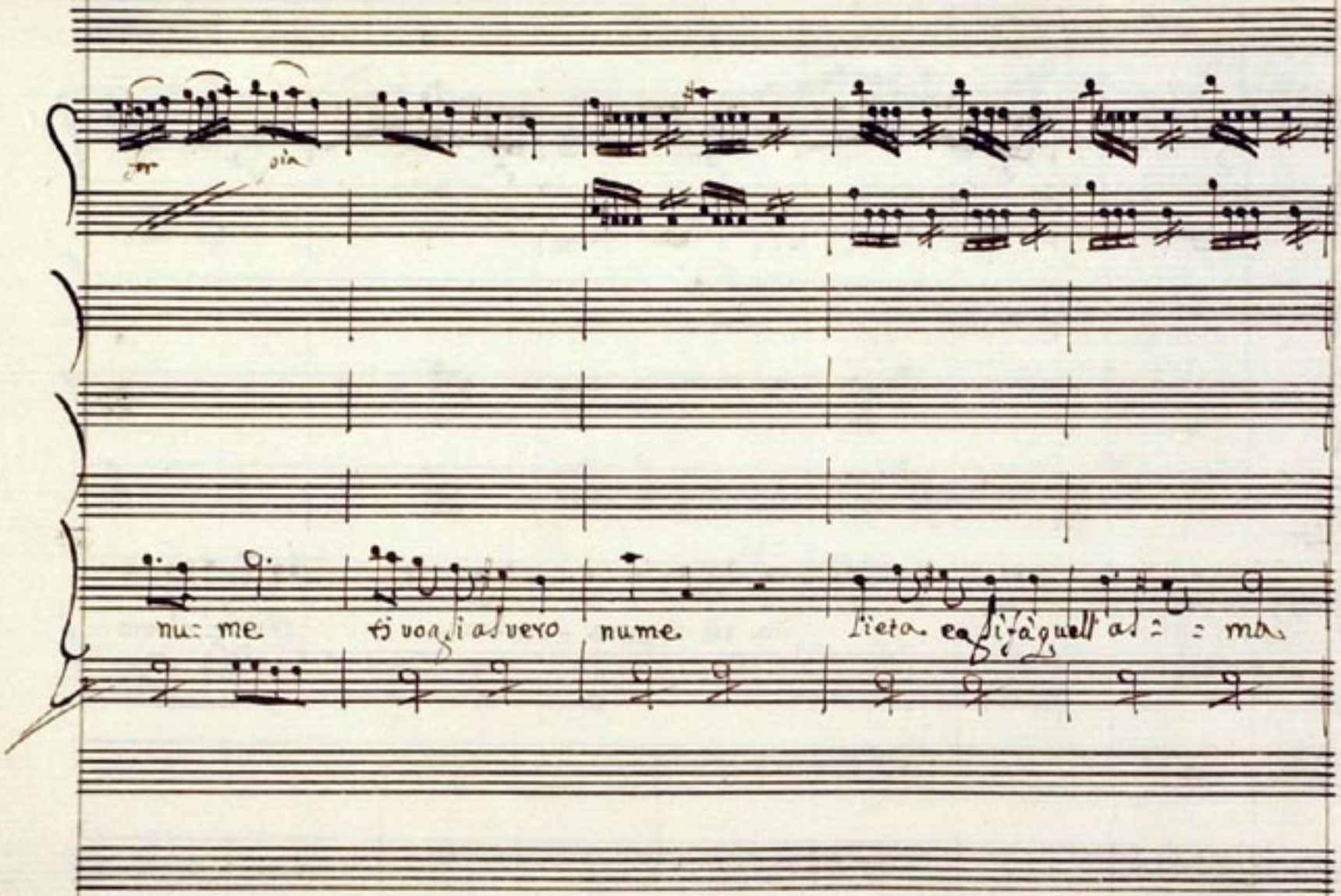

ciglio l' affanno placa l'affanno placa in re l'af=

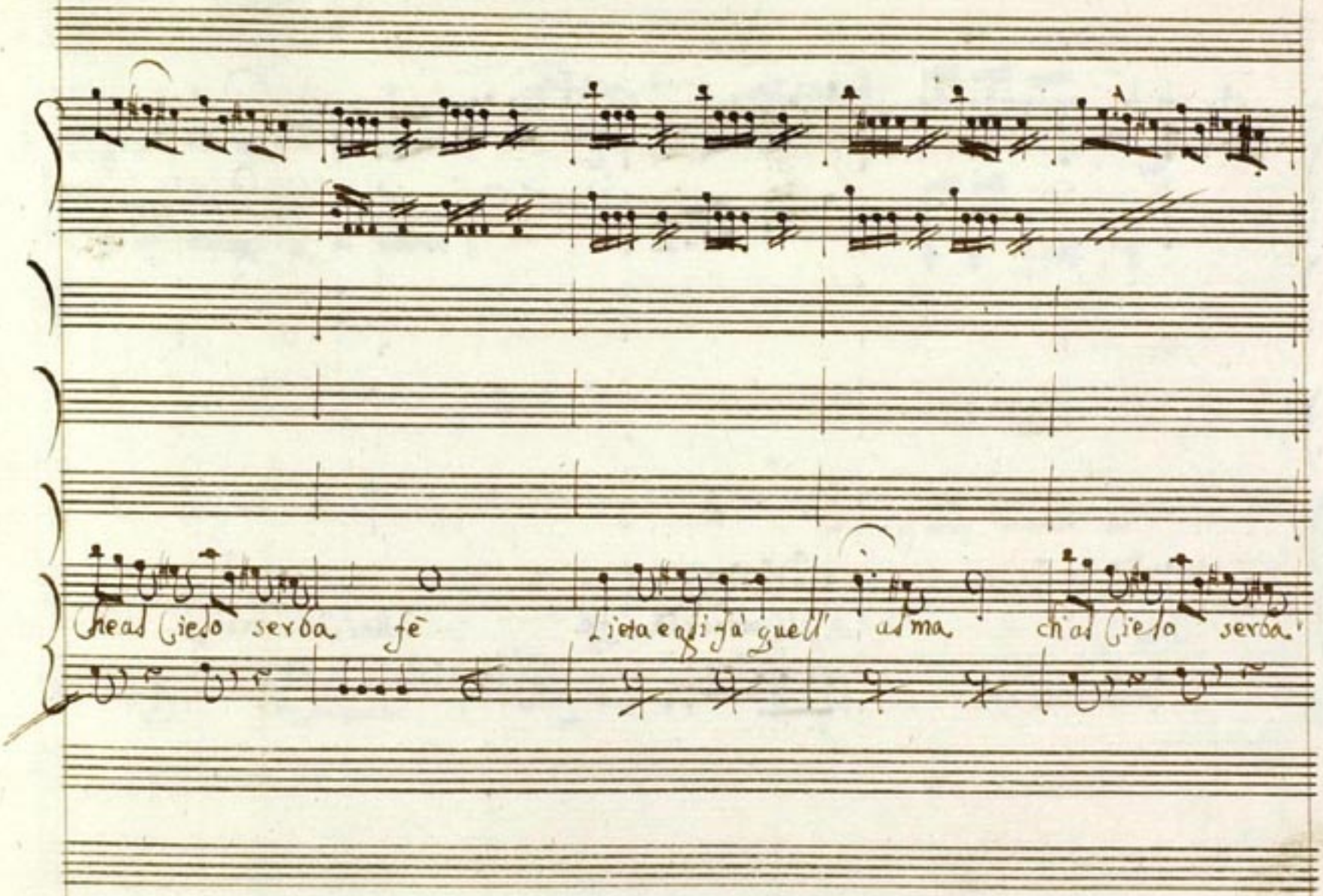

fanno placa l'affanno placa in re l'affanno pla- ca in

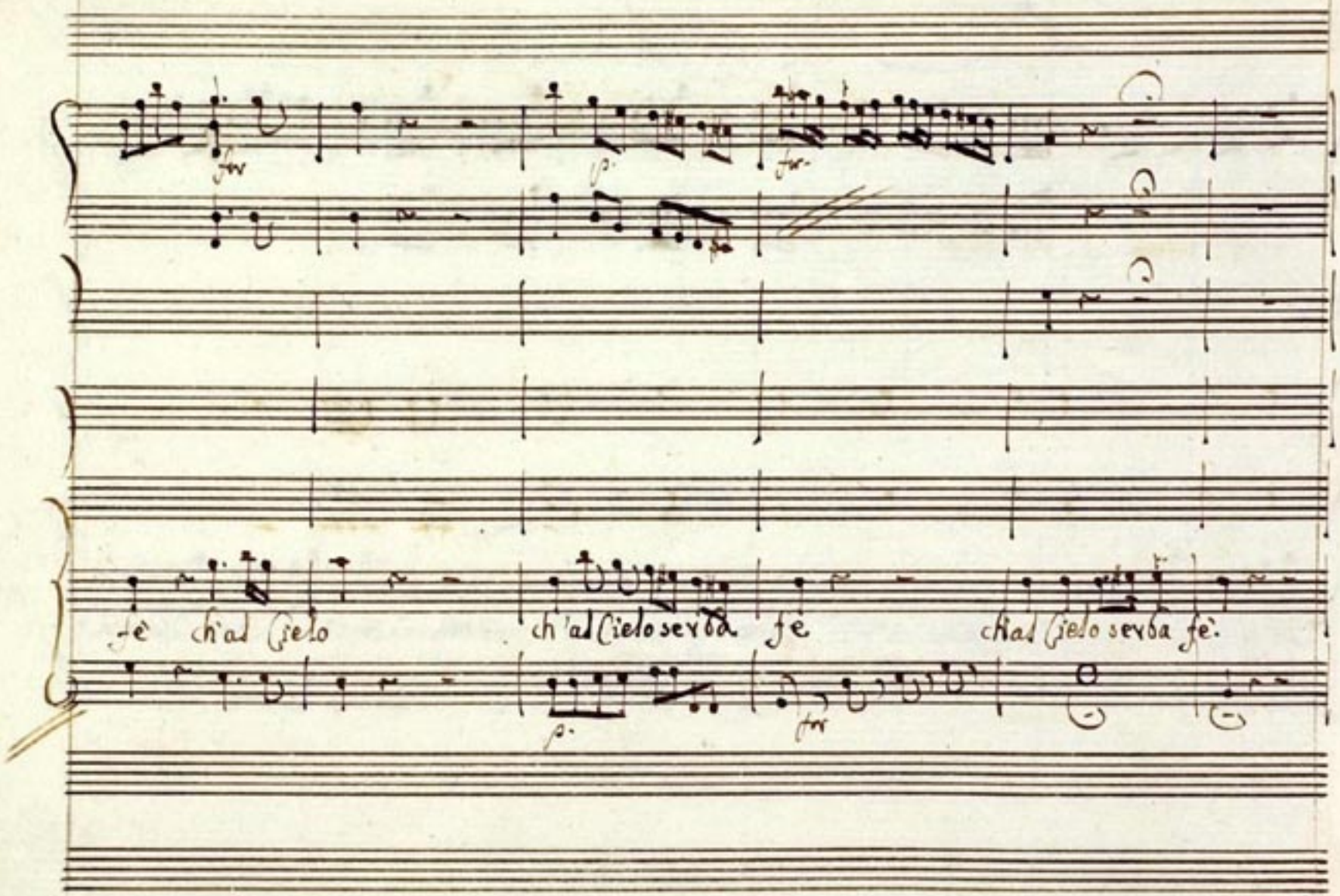

fe l'affanno
pla = ca in fe
pla = ca in fe

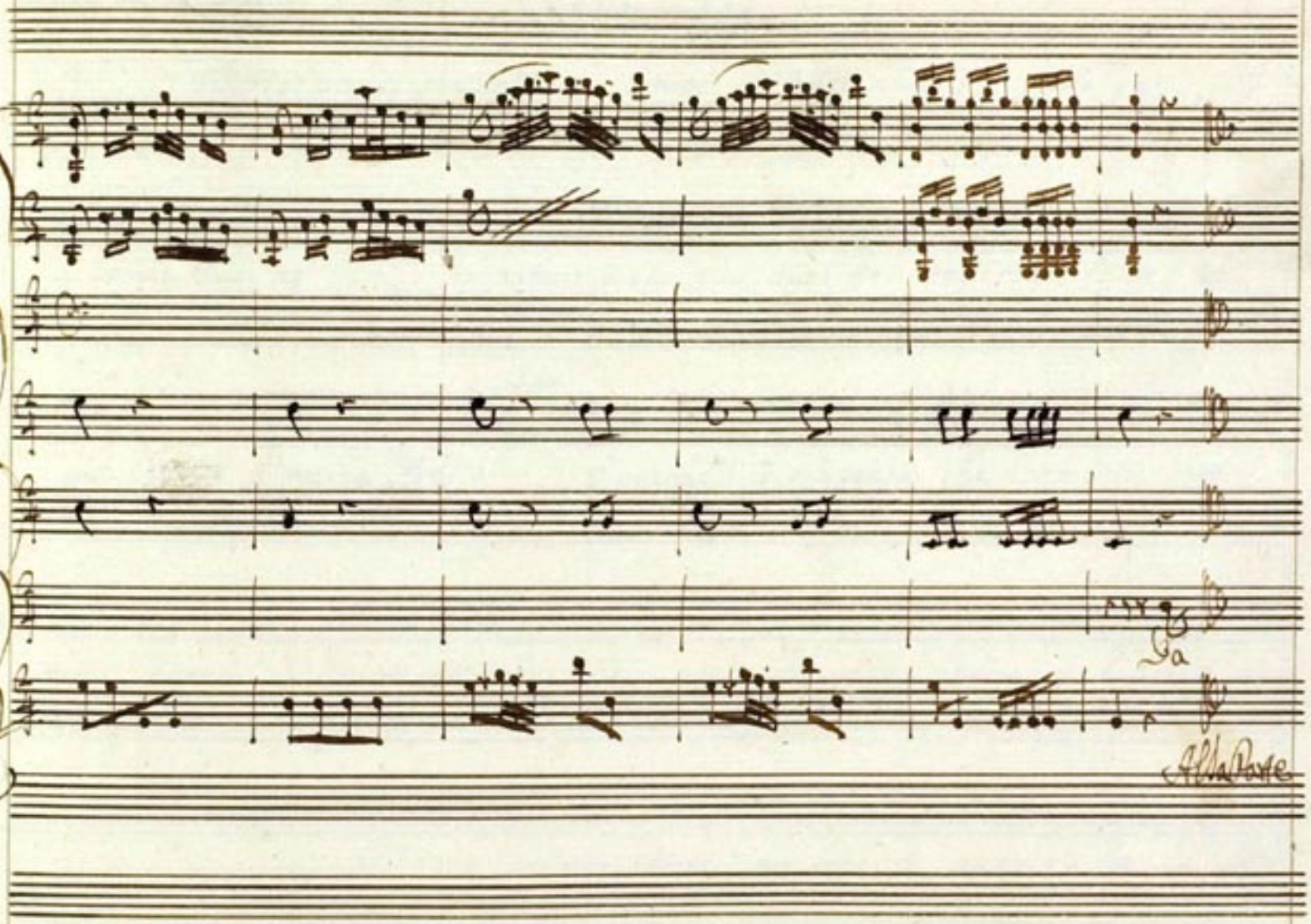


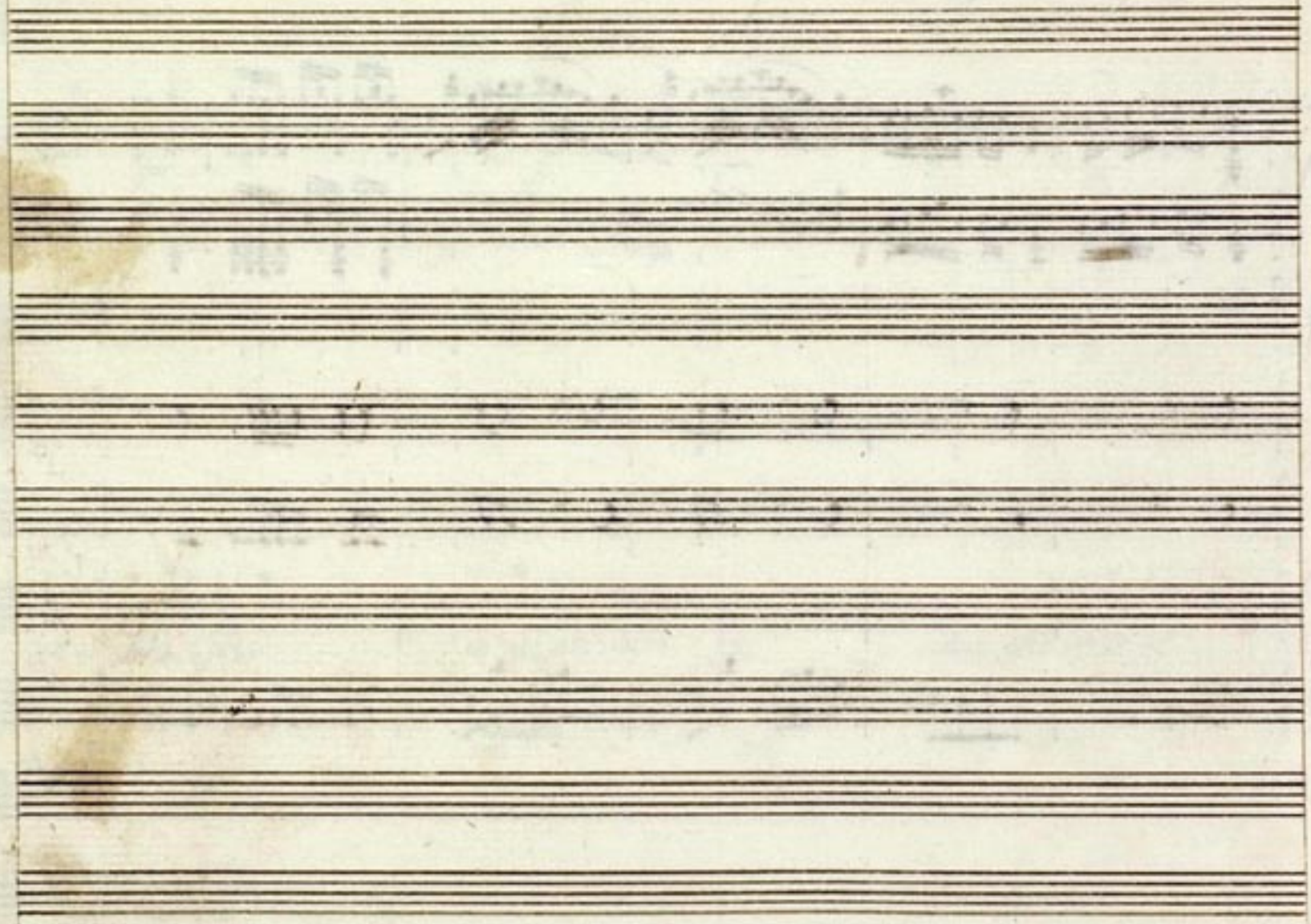

p.
f.
p.
f
p.
Allo
da rio timore oppressa
da rio timore oppressa
ti volgi al vero


nu: me
ti voglia vero
nume
lieta e si fà quell'as: : ma


che al Cielo serba fè
Lieta e gli fà quell' alma
ch'al Cielo serba.


fè ch'ad Cielo
ch'ad Cielo serba
fè
ch'ad Cielo serba fè.


Ga
Alla Parte



Sefa

Ch'io freni il pianto! e come? allor che gode ogn'

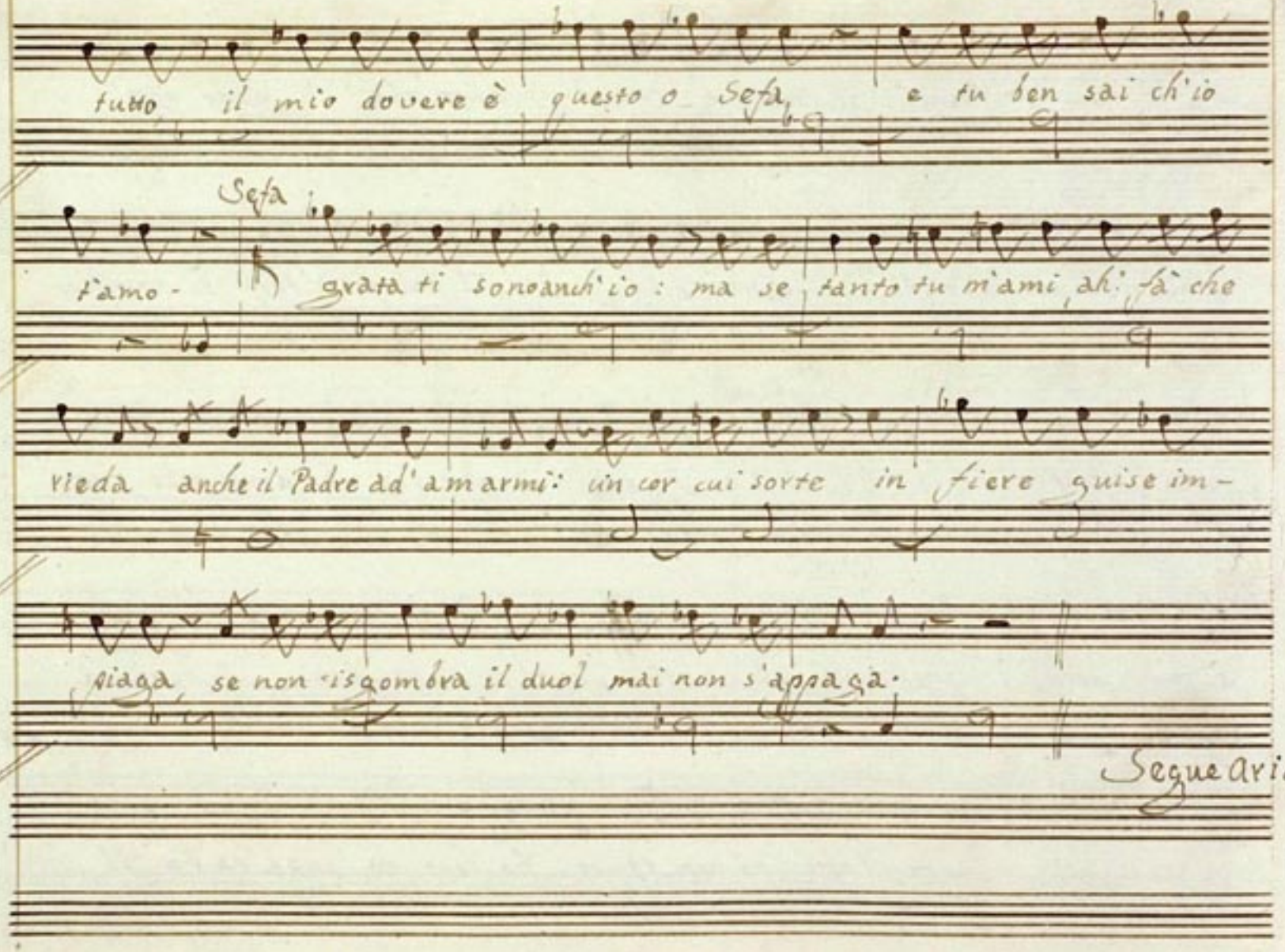
alma ne suoi trionfi il tumolo perdo nel duol del Genitor. ti sembra

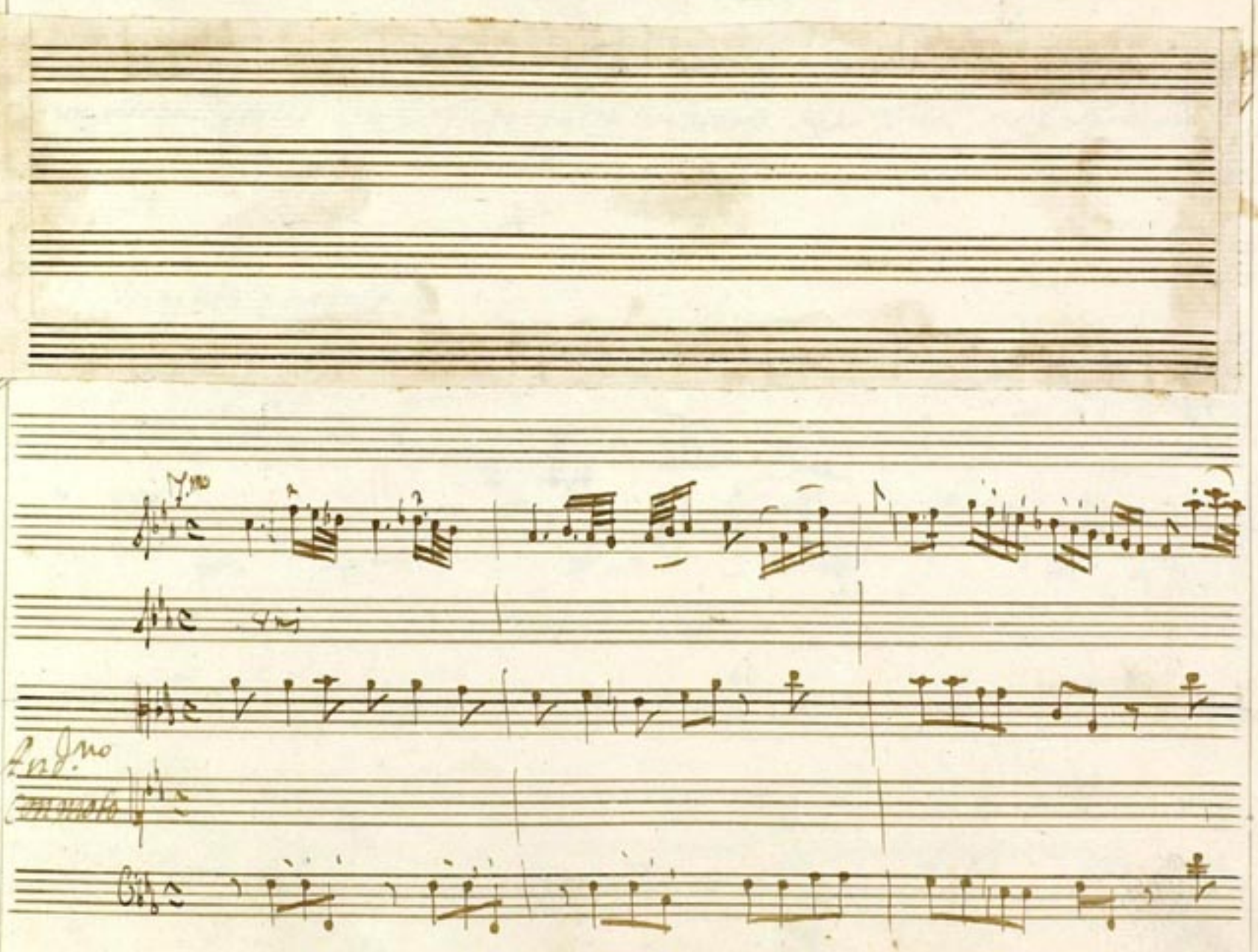
Gam.

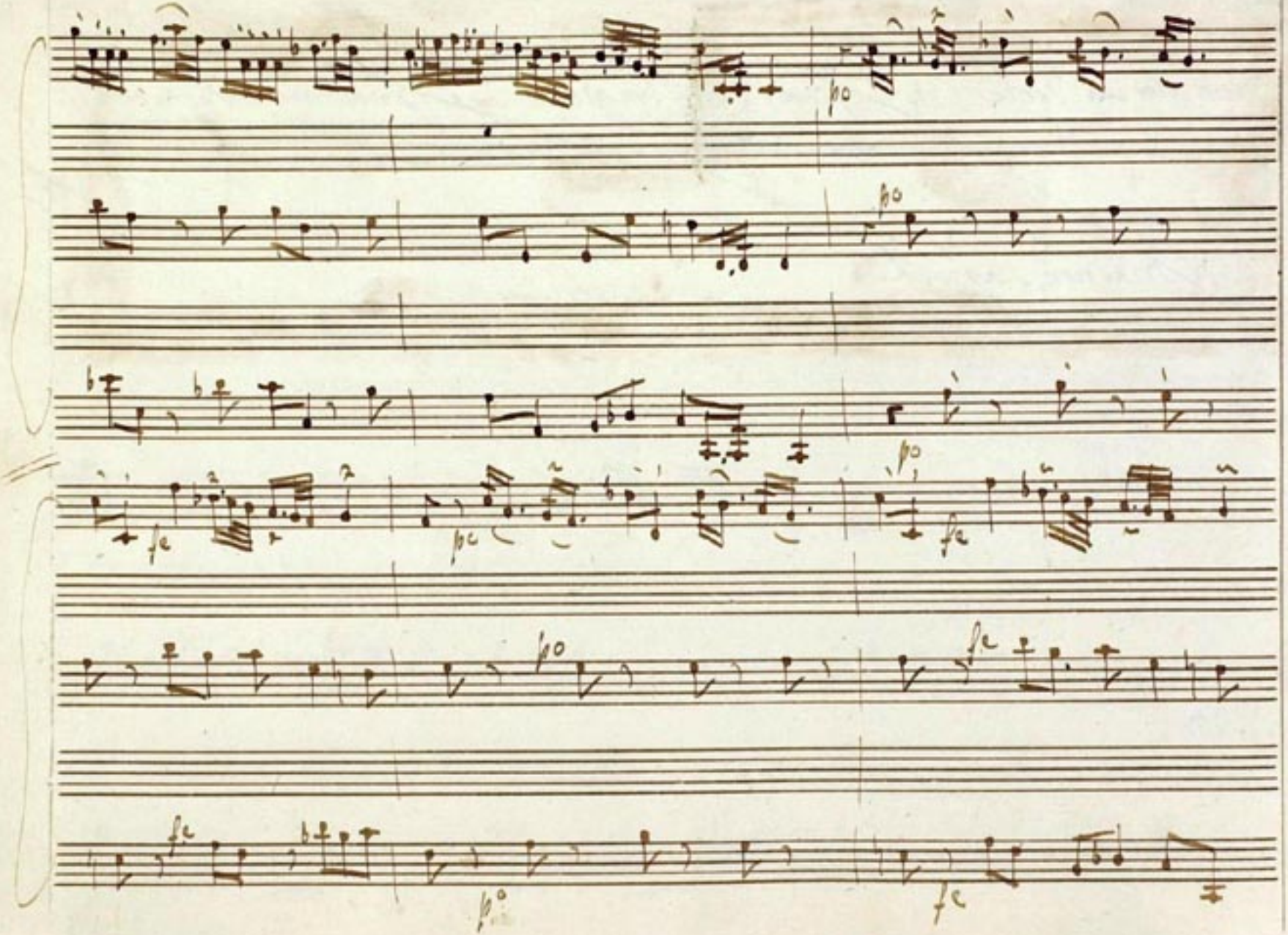
poco l'amor d'unica figlia! è grande il sò: mà pensa che dentro alle tue

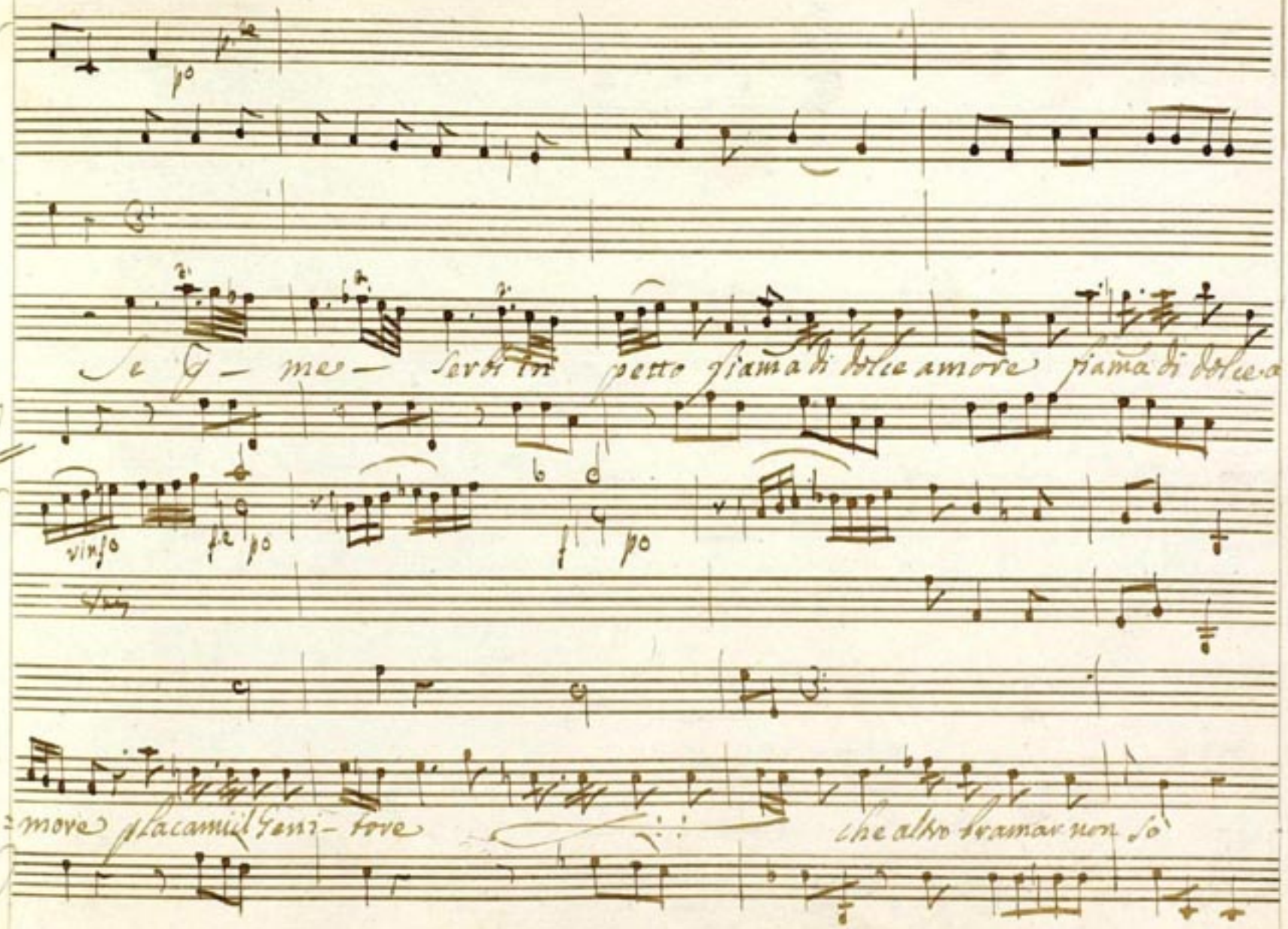
vene scorre d'Isacco il sangue, consolati che presto indagherò qual dentro à

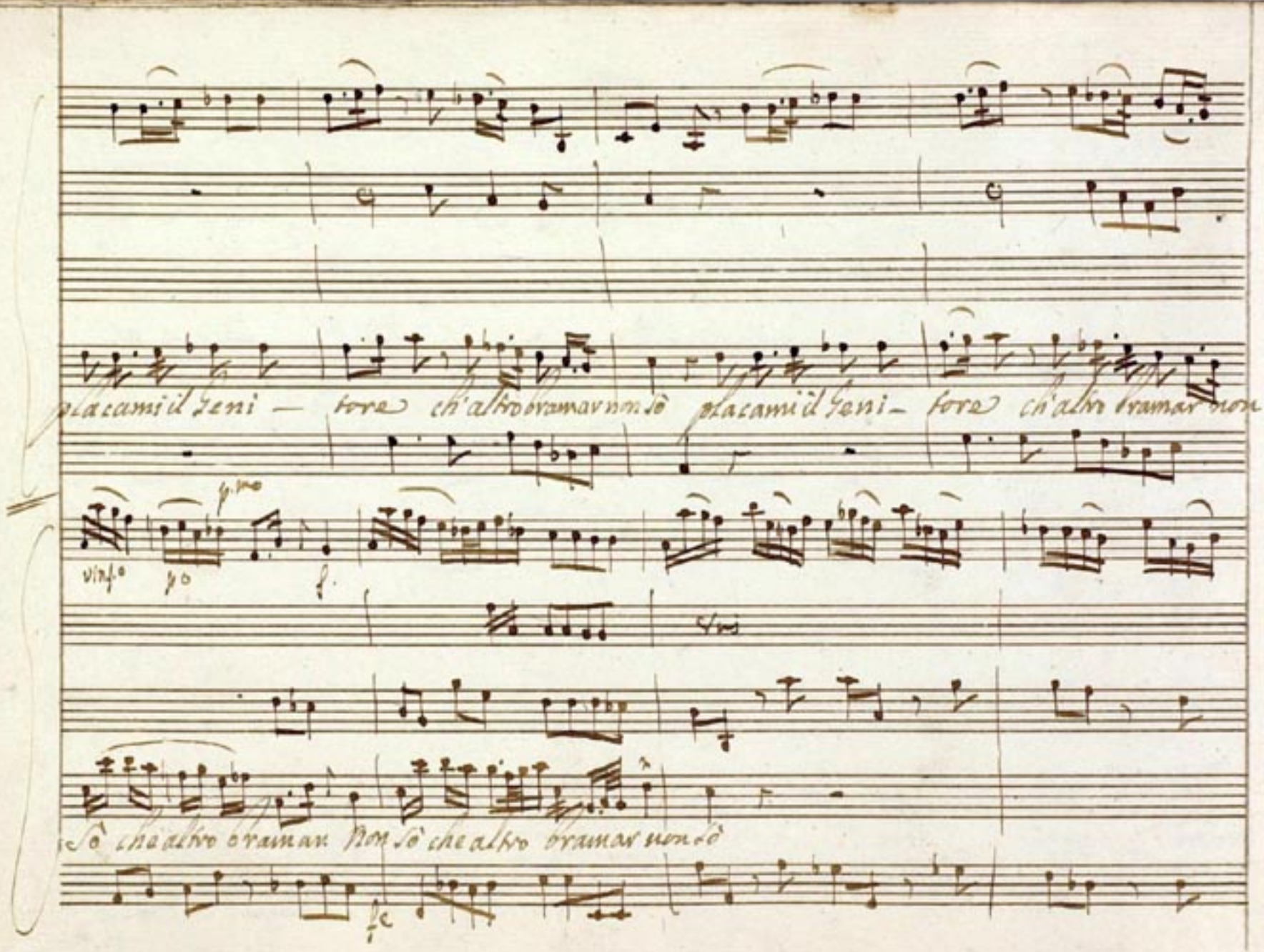
se racchiuda segretto il Padre: nò non temer. ho lena da superare il

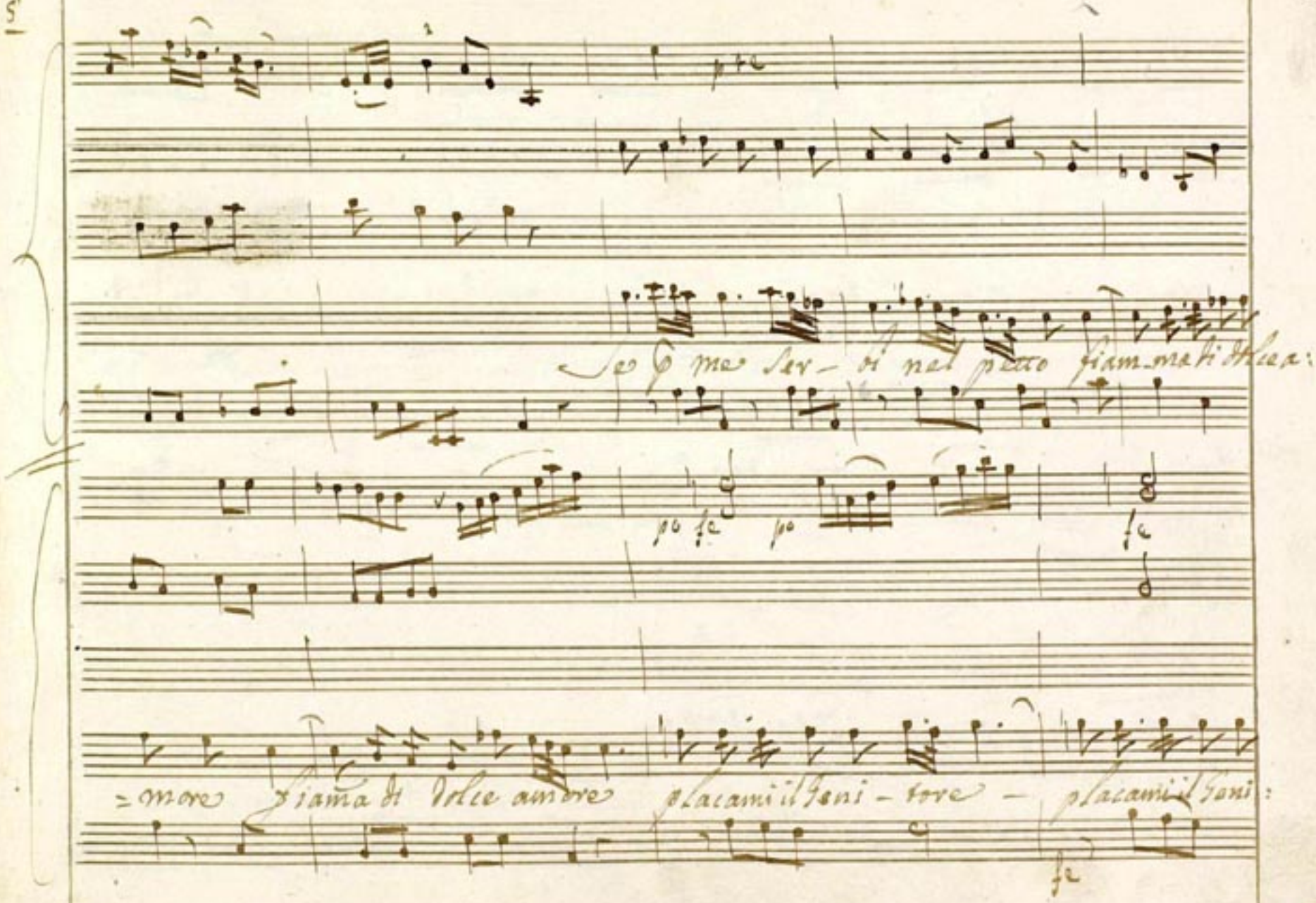

tutto il mio dovere è questo o Sefa e tu ben sai ch'io
Sefa
t'amo - grata ti sono anch'io : ma se tanto tu m'ami, ah! fà che
vieda anche il Padre ad'amarmi: un cor cui sorte in fiere guise im -
piaga se non risgombra il duol mai non s'appaga.
Segue Aria

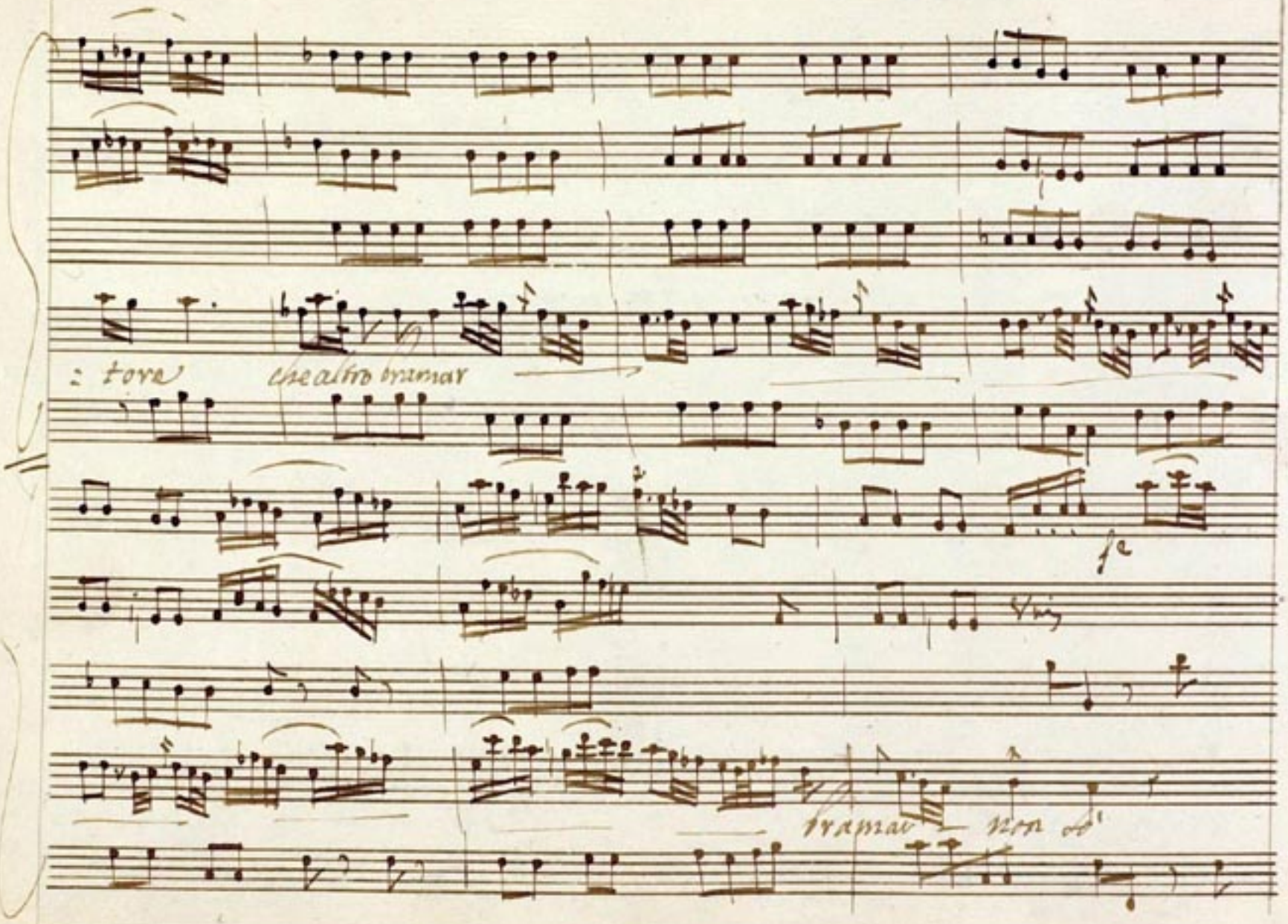

7.mo
4mi
And.no

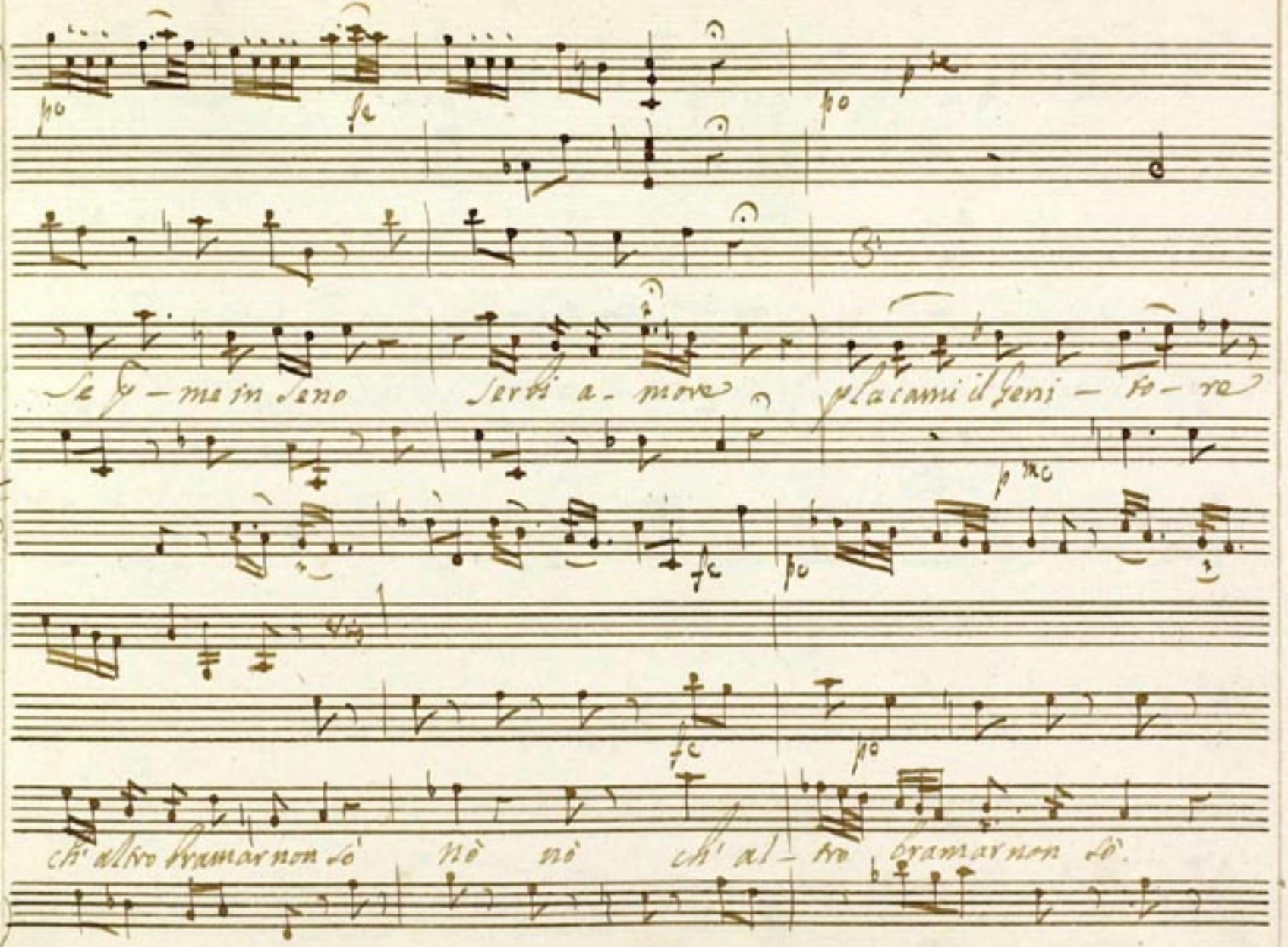

po
po
po
fe
pe
fe
po
fe
fe
po
fe

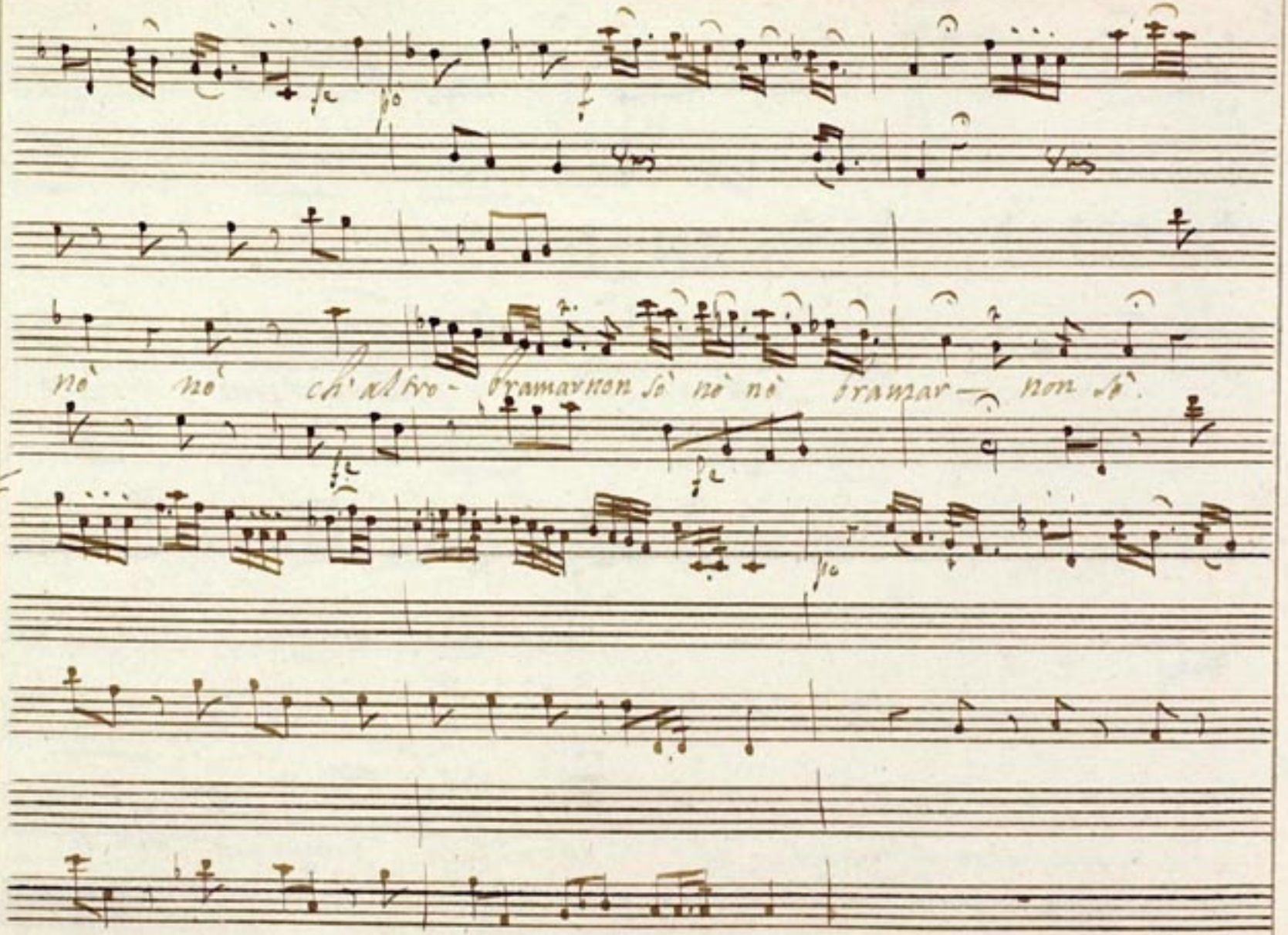

Se G — me — serbi in petto fiama di dolce amore fiama di dolce a-
vinso
fe po
f po
-more placami il Geni- tore
che altro bramar non so


placami il Ieni — tore ch'altro bramar non sò placami il Ieni — tore ch'altro bramar non
Virgo
Sò che altro bramar Non sò che altro bramar non sò


Se p me ser- bi nel petto fiam-ma di dolce a:
po fe po
fe
=more fiama di dolce amore placami il Geni - tore - placami il Geni:
fe


: tore
che altro bramar
fe
bramar non so


Se p - me in seno serbi a - more placami il Geni - to - re
ch' altro bramar non sò nò nò ch' al - tro bramar non sò.


nò nò ch'altro - bramavnon sò nè nè bramar — non sò.

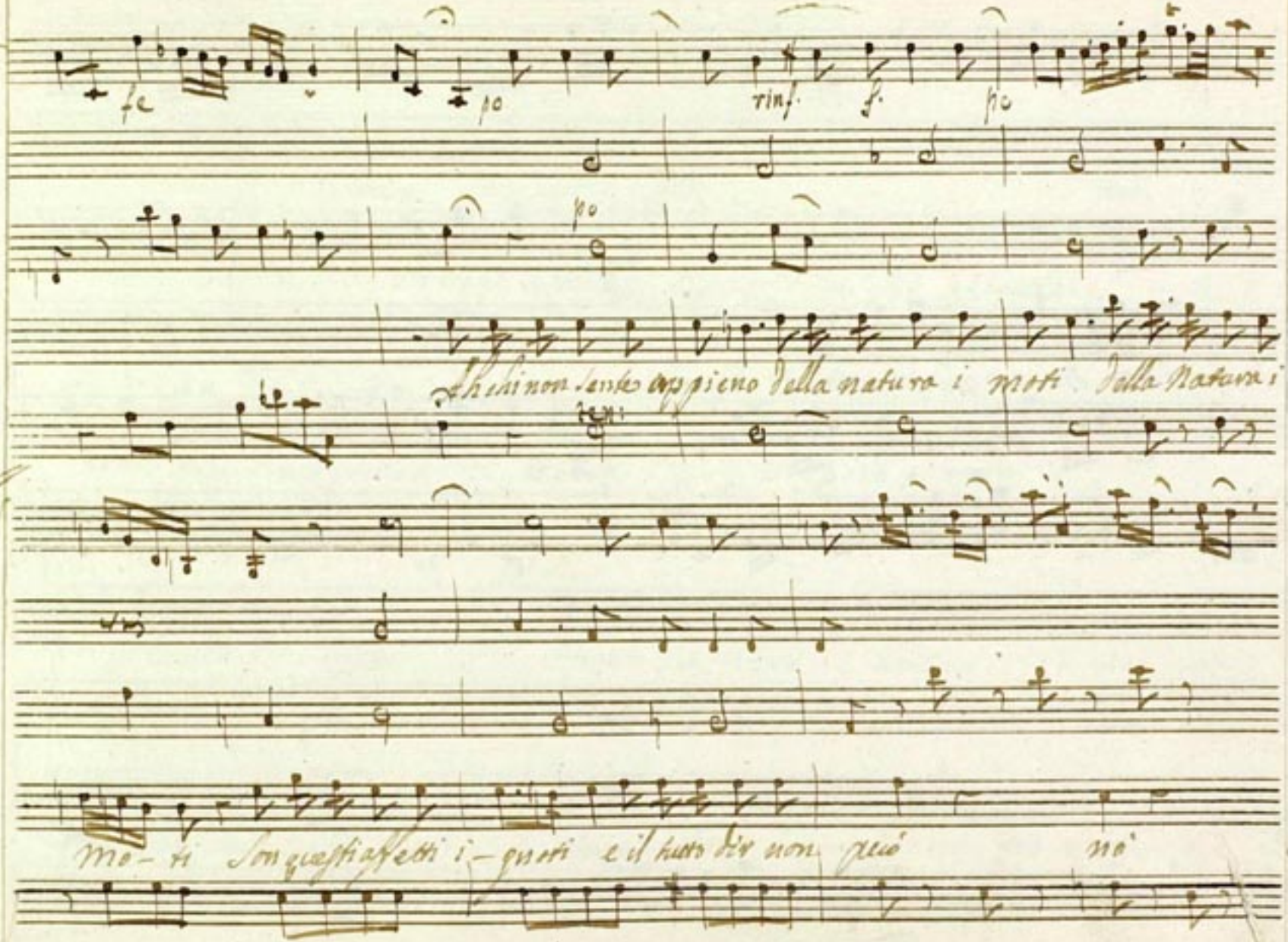
fe po rinf. f. po

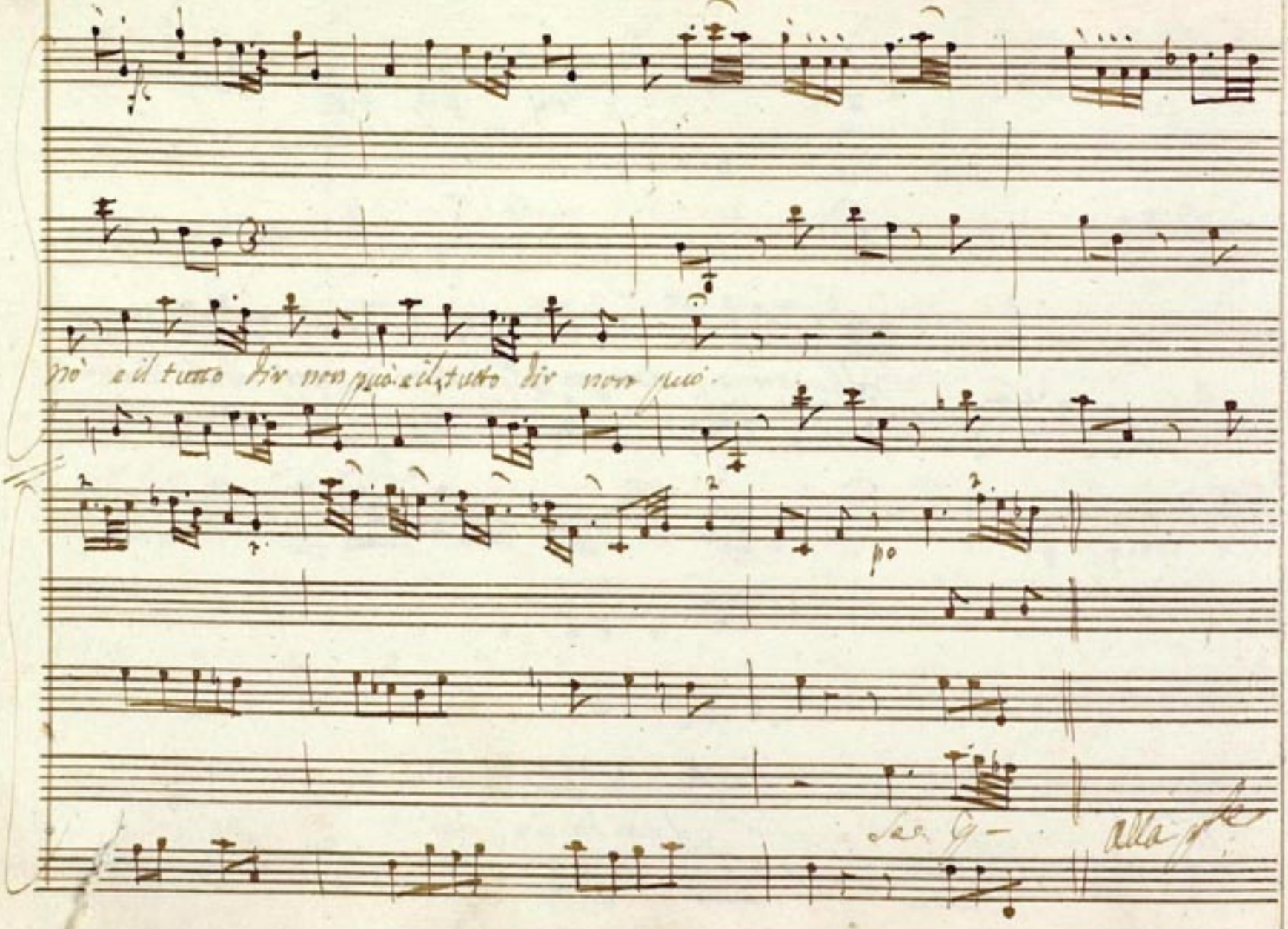
po

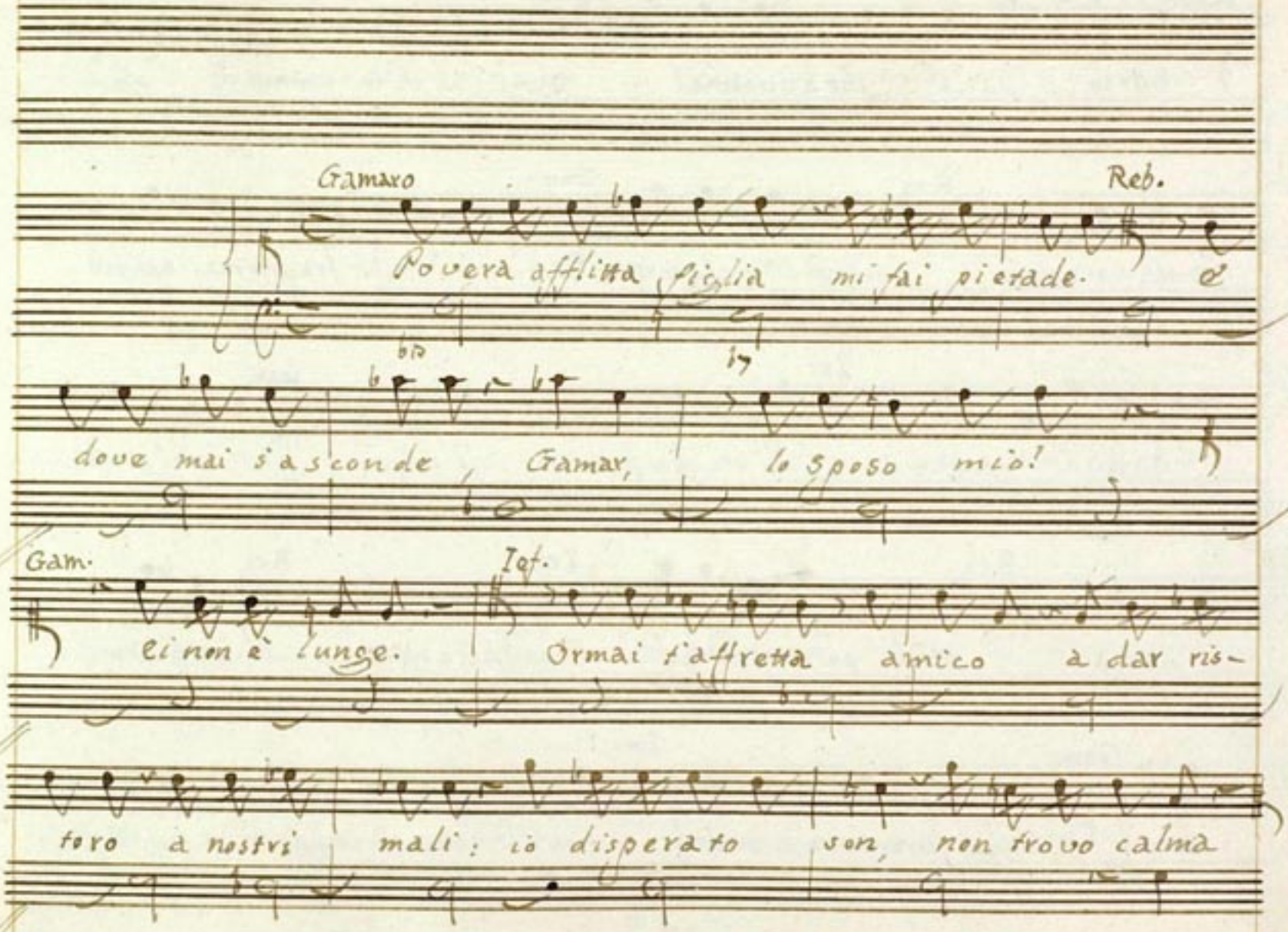
Ah chi non sente appieno della natura i moti della Natura i

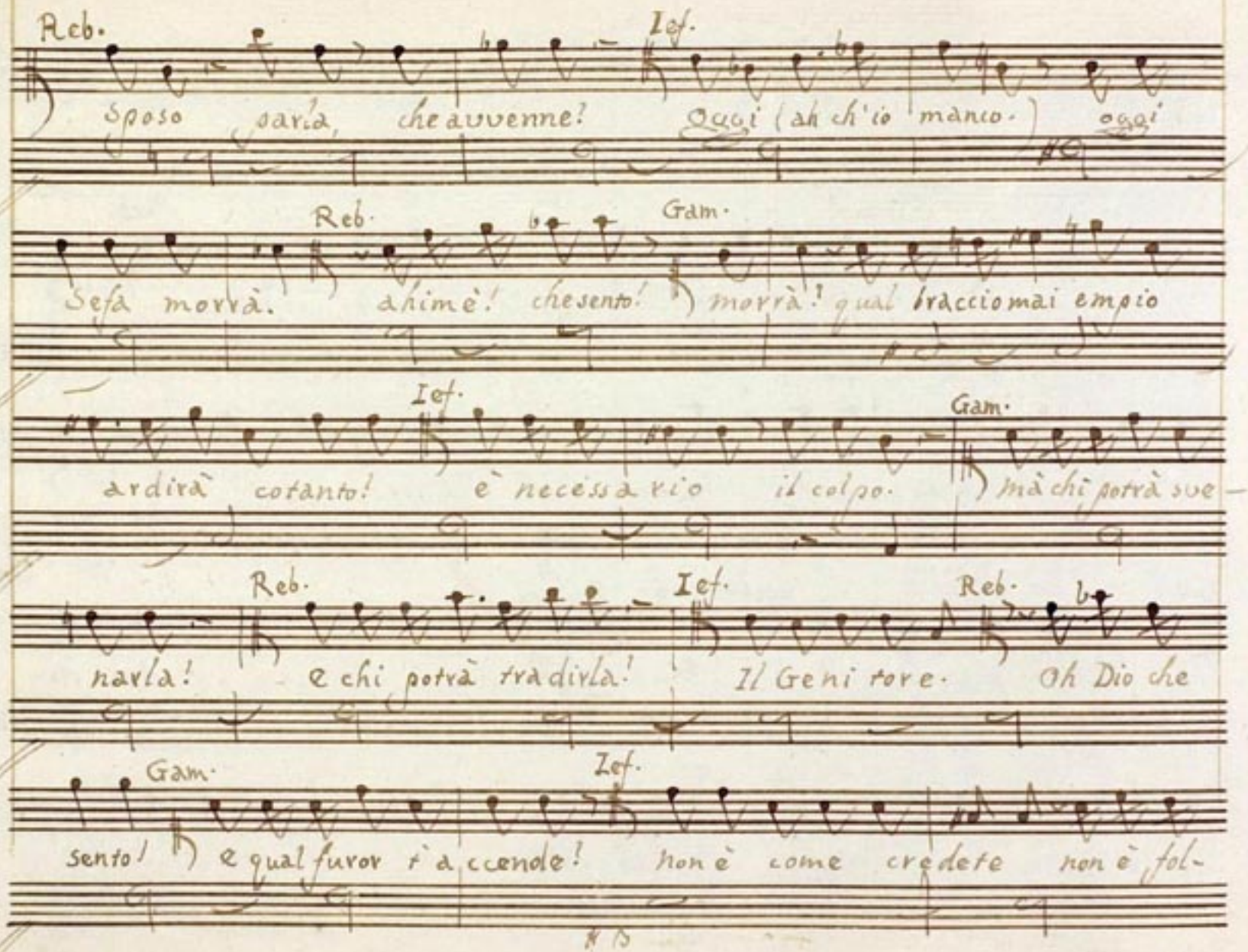
tenu

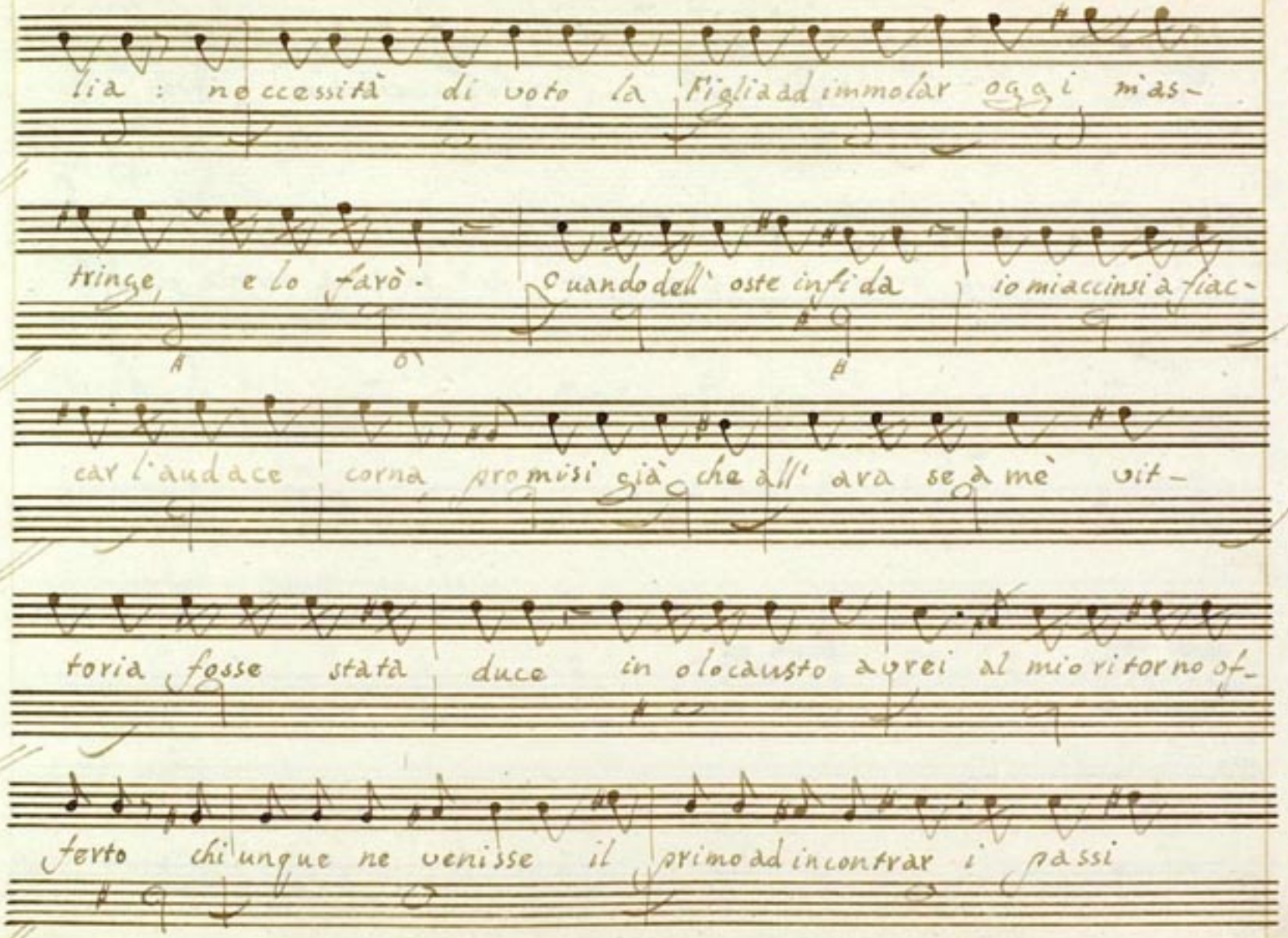
mo- ti Son questi affetti i- gnoti e il tutto dir non può nò

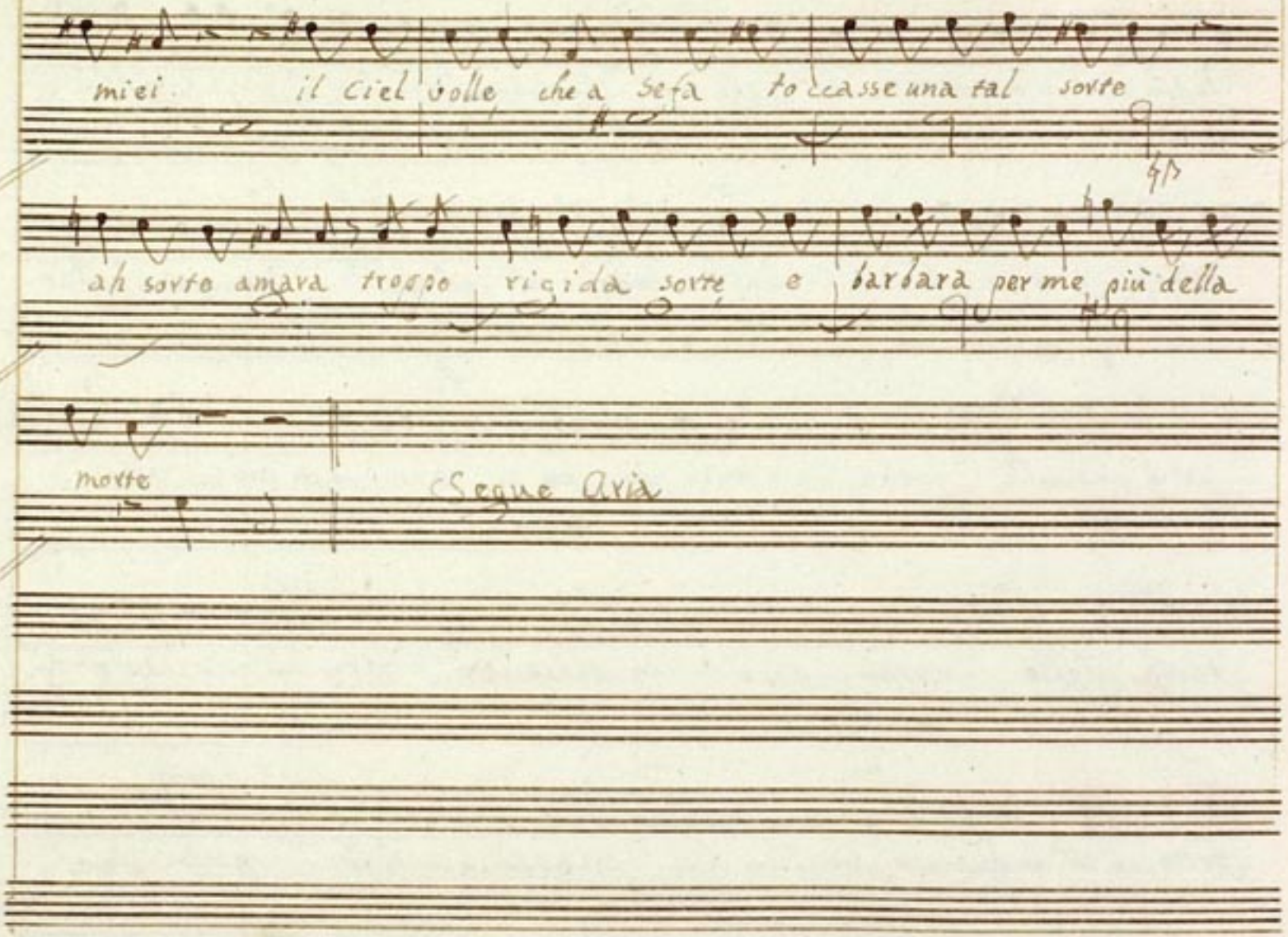


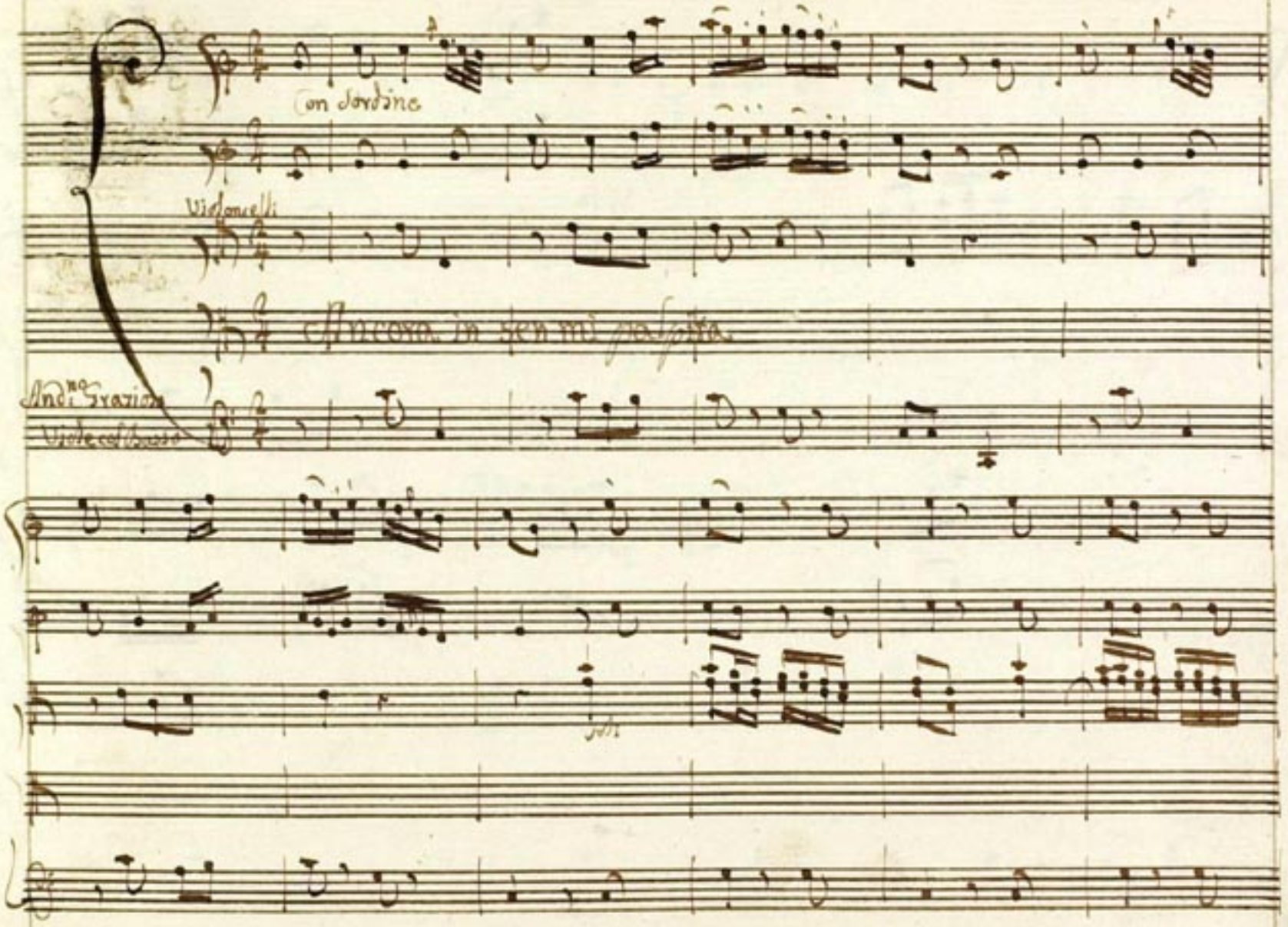

nò e il tutto dir non può e il tutto dir non può.
po
Sac. G.
Alla p.te

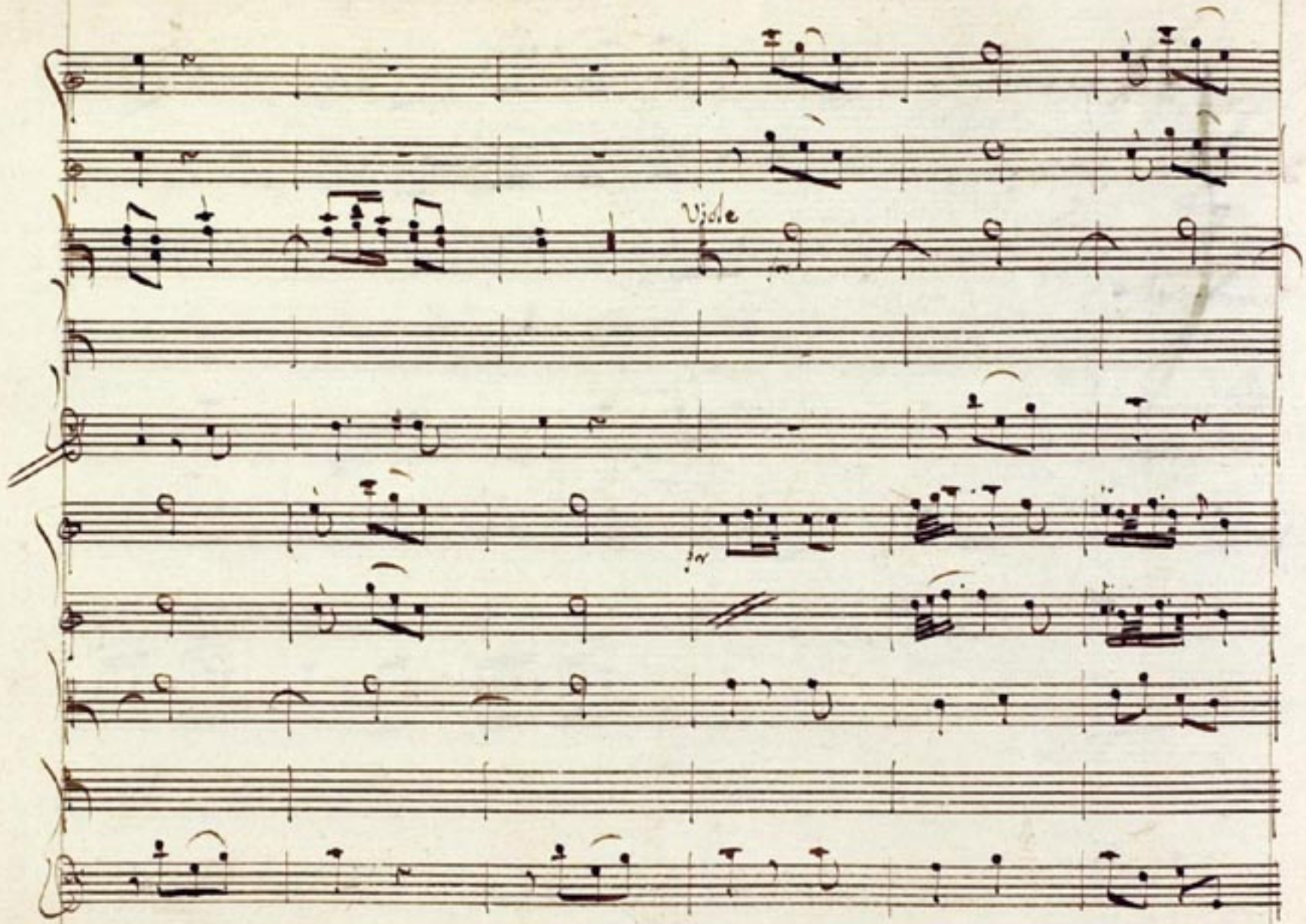

Gamaro
Reb.
Povera afflitta figlia mi fai pietade.
dove mai s'asconde Gamar, lo sposo mio!
Gam.
Iof.
ei non è lunge. Ormai t'affretta amico à dar ris-
toro à nostri mali: io disperato son, non trovo calma

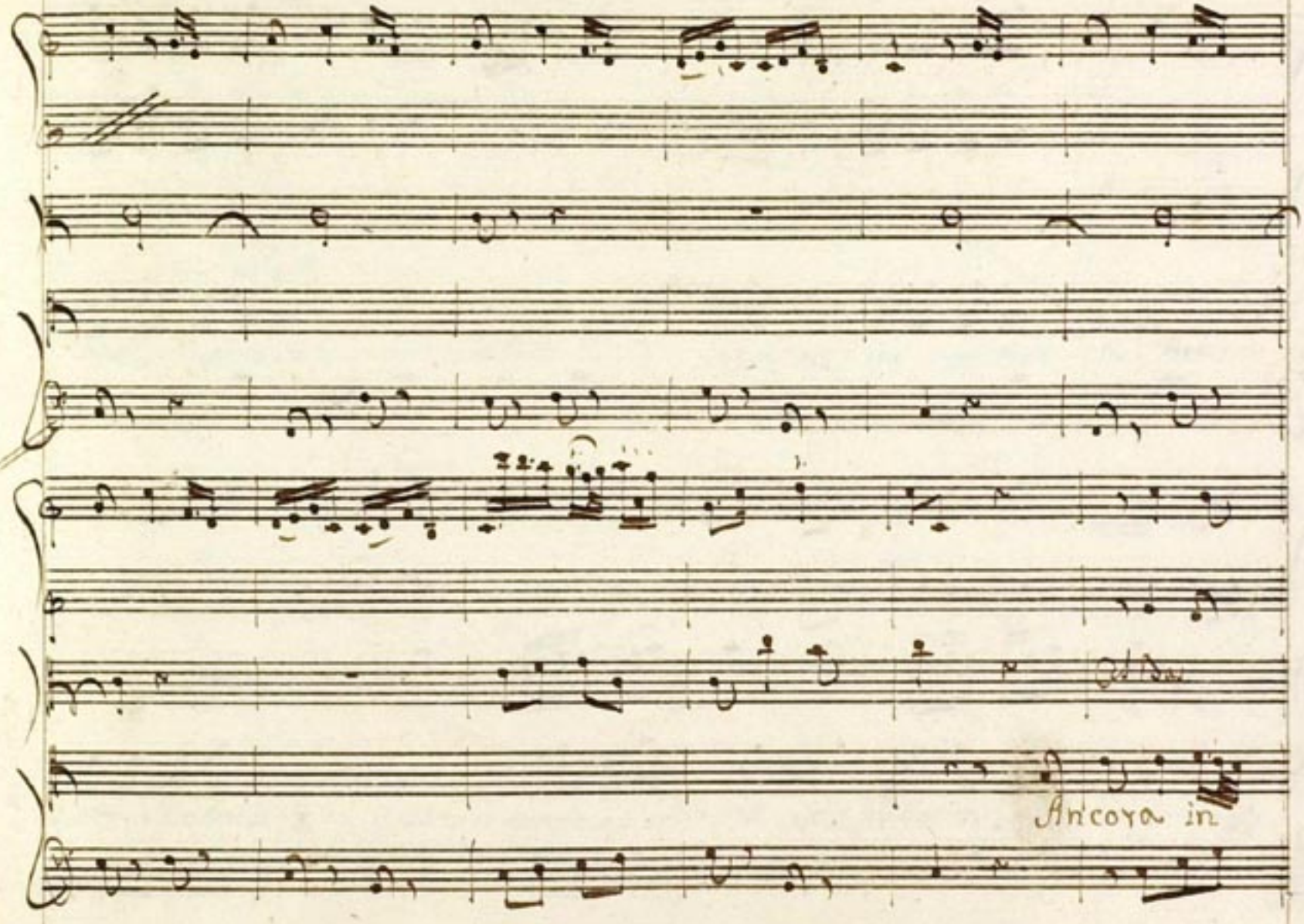

Reb.
Sposo parla, che avvenne? Oggi (ah ch'io manco.) oggi
Ief.
Reb.
Sefà morrà. ahimè! che sento!
Gam.
) morrà! qual braccio mai empio
Ief.
ardirà cotanto! è necessario il colpo.
Gam.
) ma chi potrà sve-
Reb.
narla! e chi potrà tradirla!
Ief.
Il Genitore.
Reb.
Oh Dio che
Gam.
sento!) e qual furor l'accende!
Ief.
non è come credete non è fol-

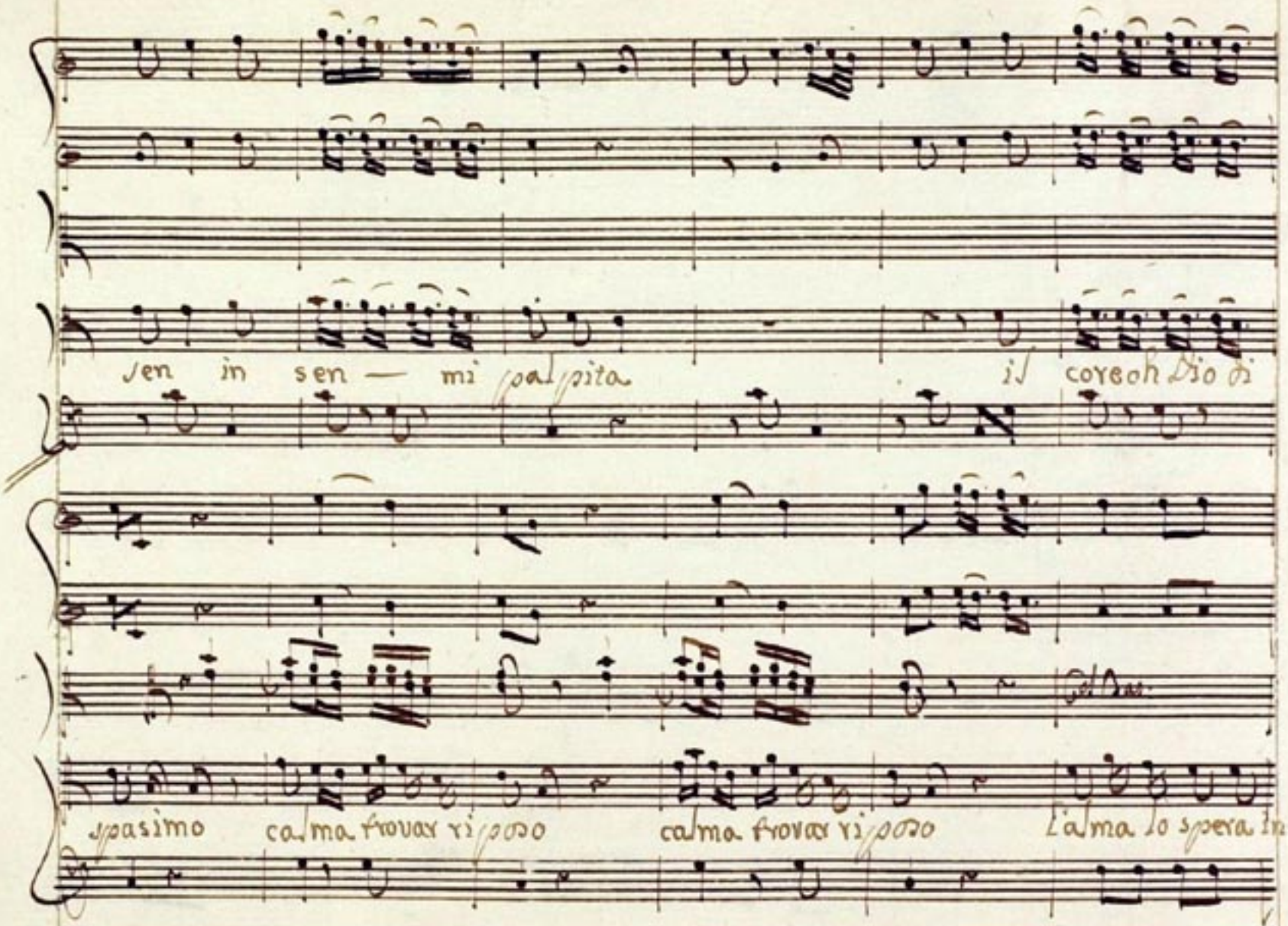

lia : necessità di voto la figlia ad immolar oggi mi as-
tringe e lo farò. Quando dell' oste infida io mi accinsi a fiac-
car l'audace corna promisi già che all' ara se a mè vit-
toria fosse stata duce in olocausto avrei al mio ritorno of-
ferto chiunque ne venisse il primo ad incontrar i passi

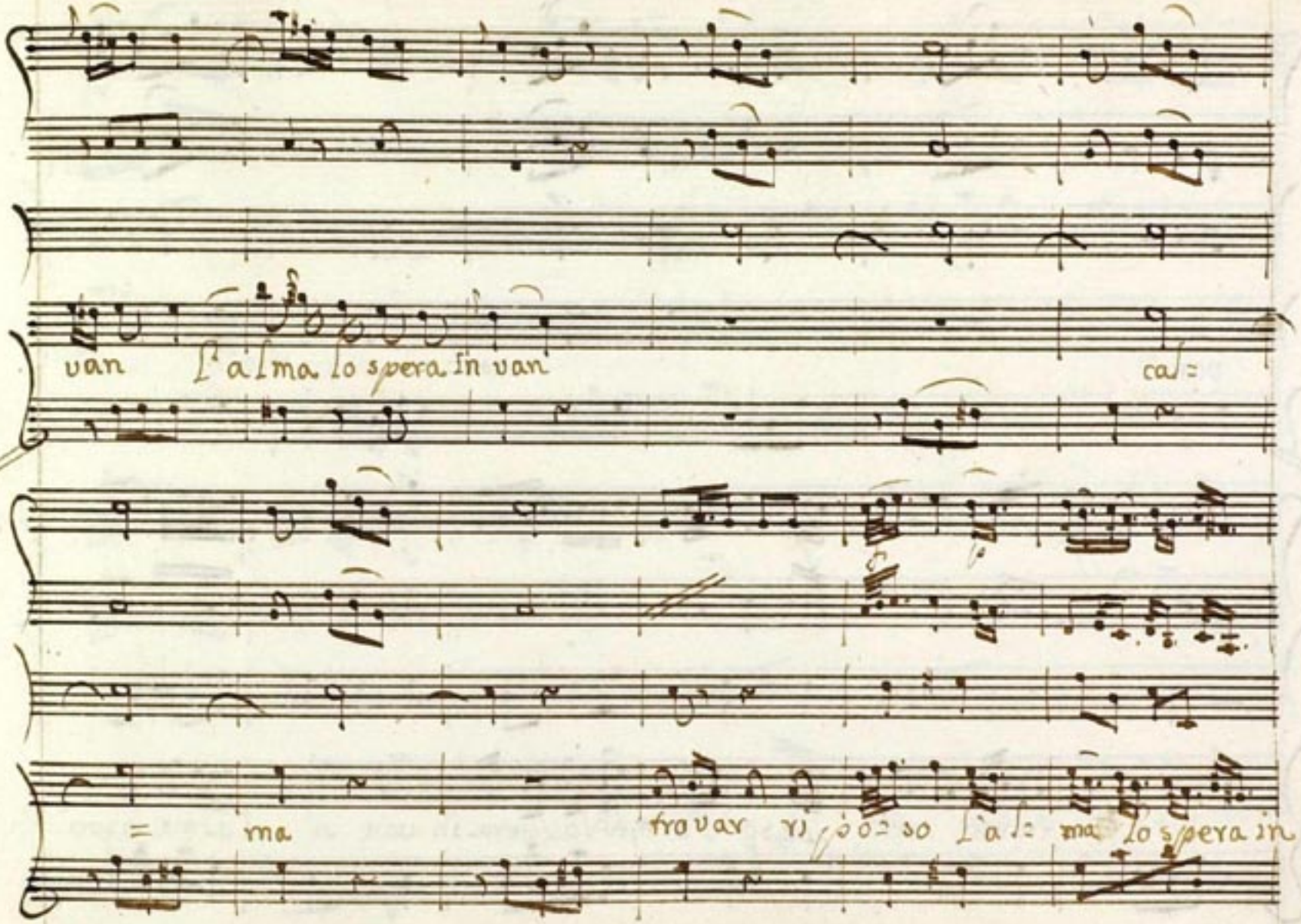

miei il Ciel volle che a Sefa to ecasse una tal sorte
ah sorte amara troppo rigida sorte e barbara per me più della
morte
Segue Aria

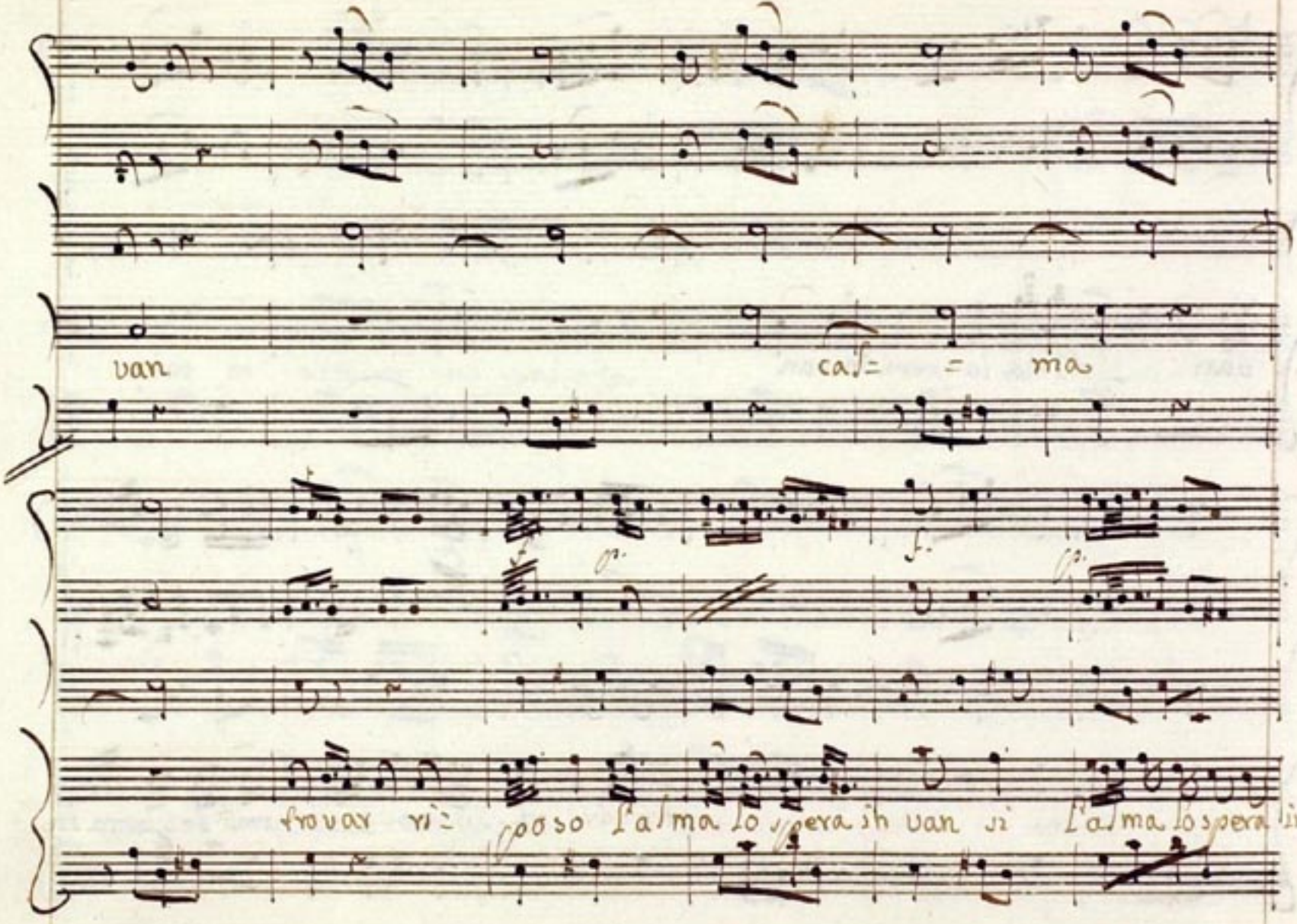

Con sordine
Violoncelli
Ancora in sen mi palpita
Andino Grazioso
Viole col basso

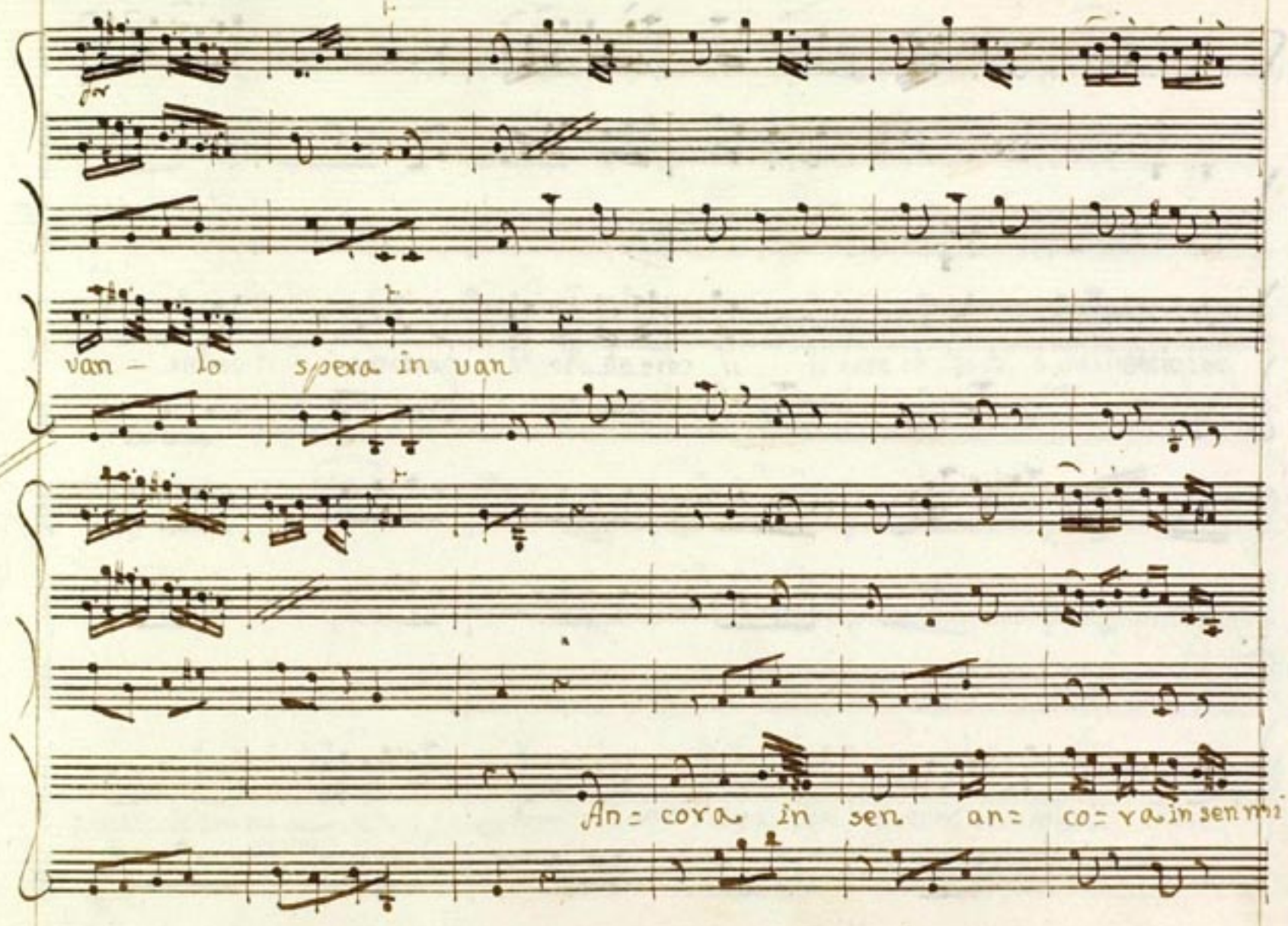

Vide

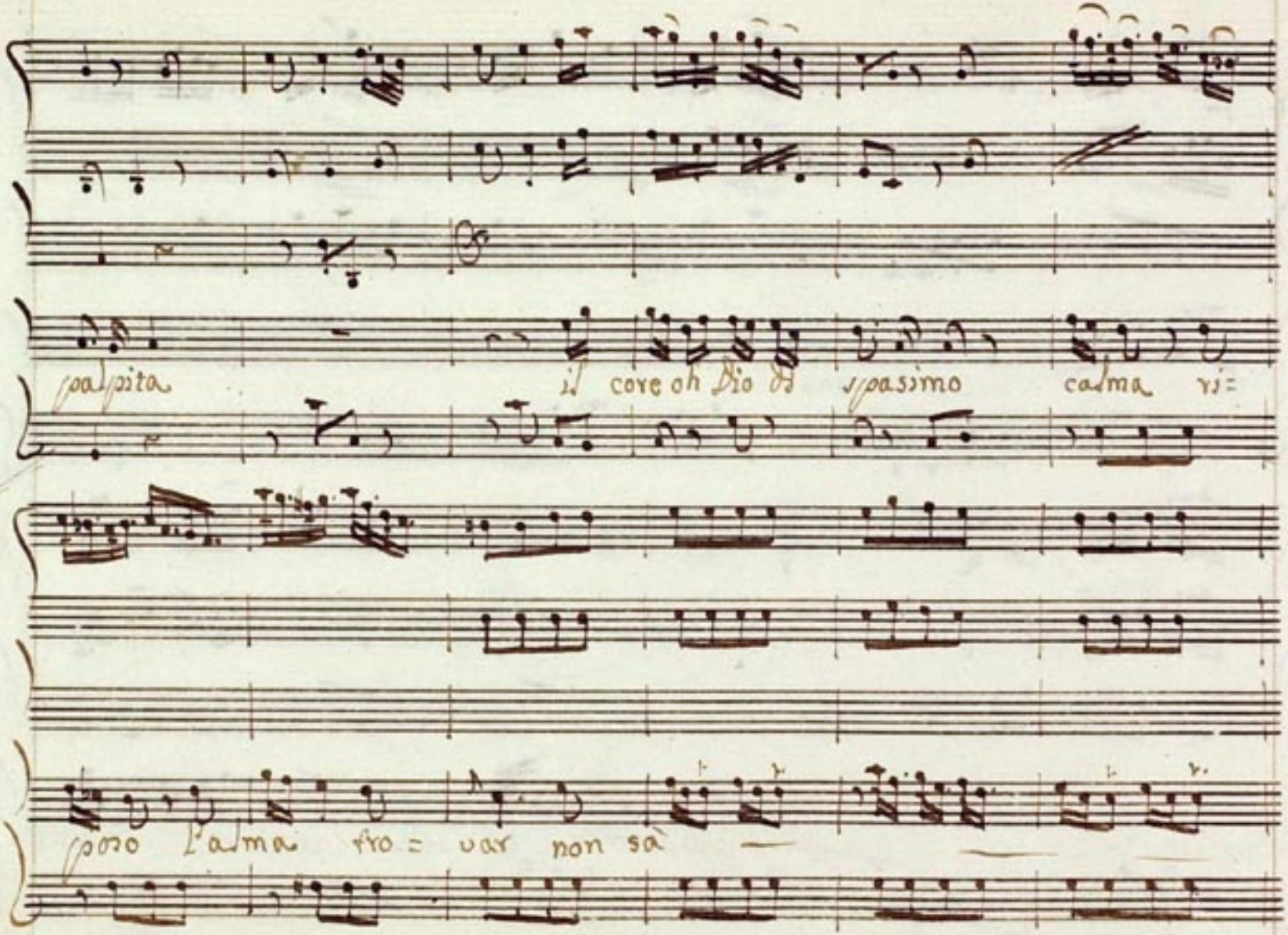

Ancora in

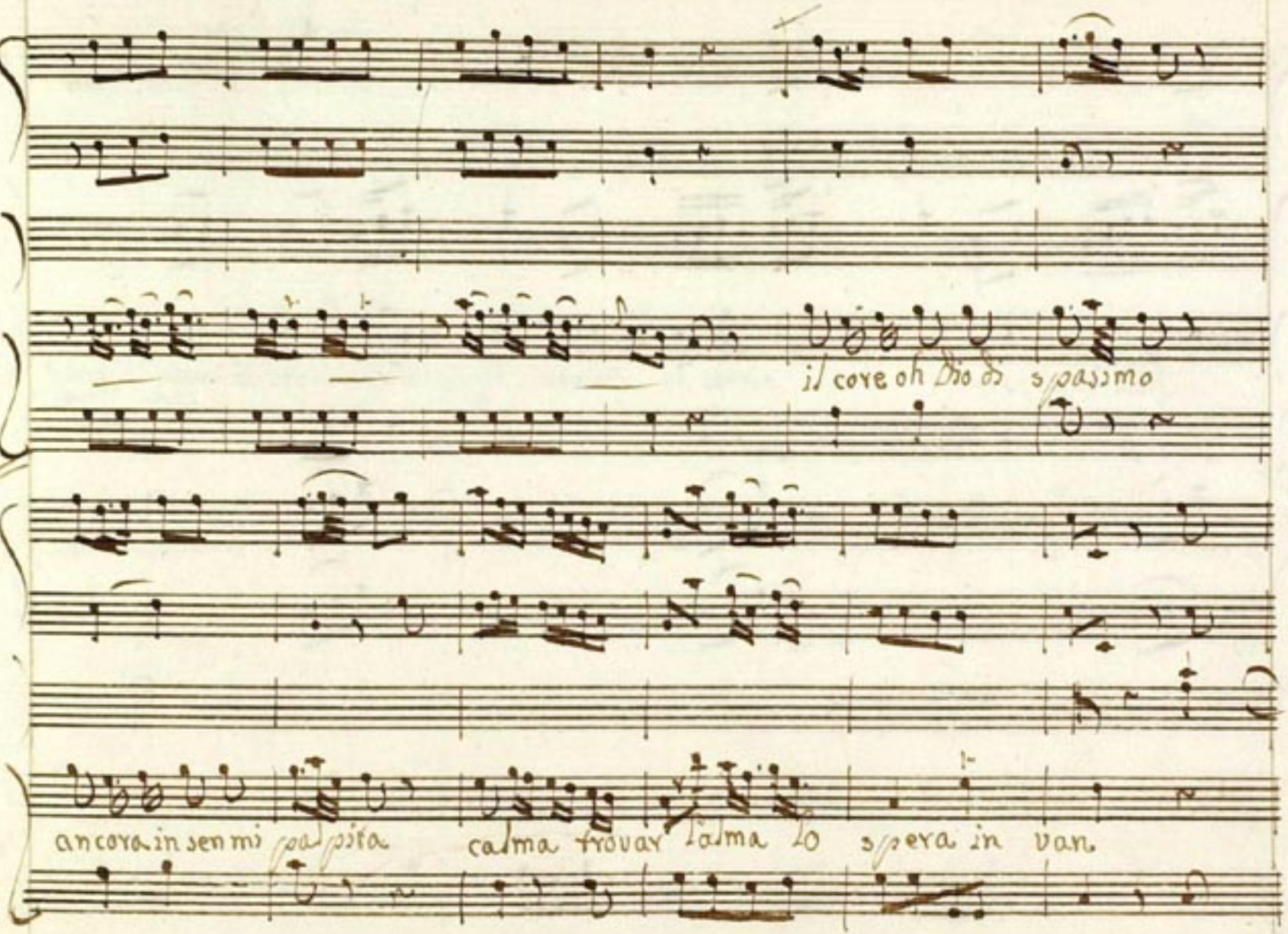

Sen in sen — mi palpita il core oh Dio di
spasimo calma trovar riposo calma trovar riposo L'alma lo spera in

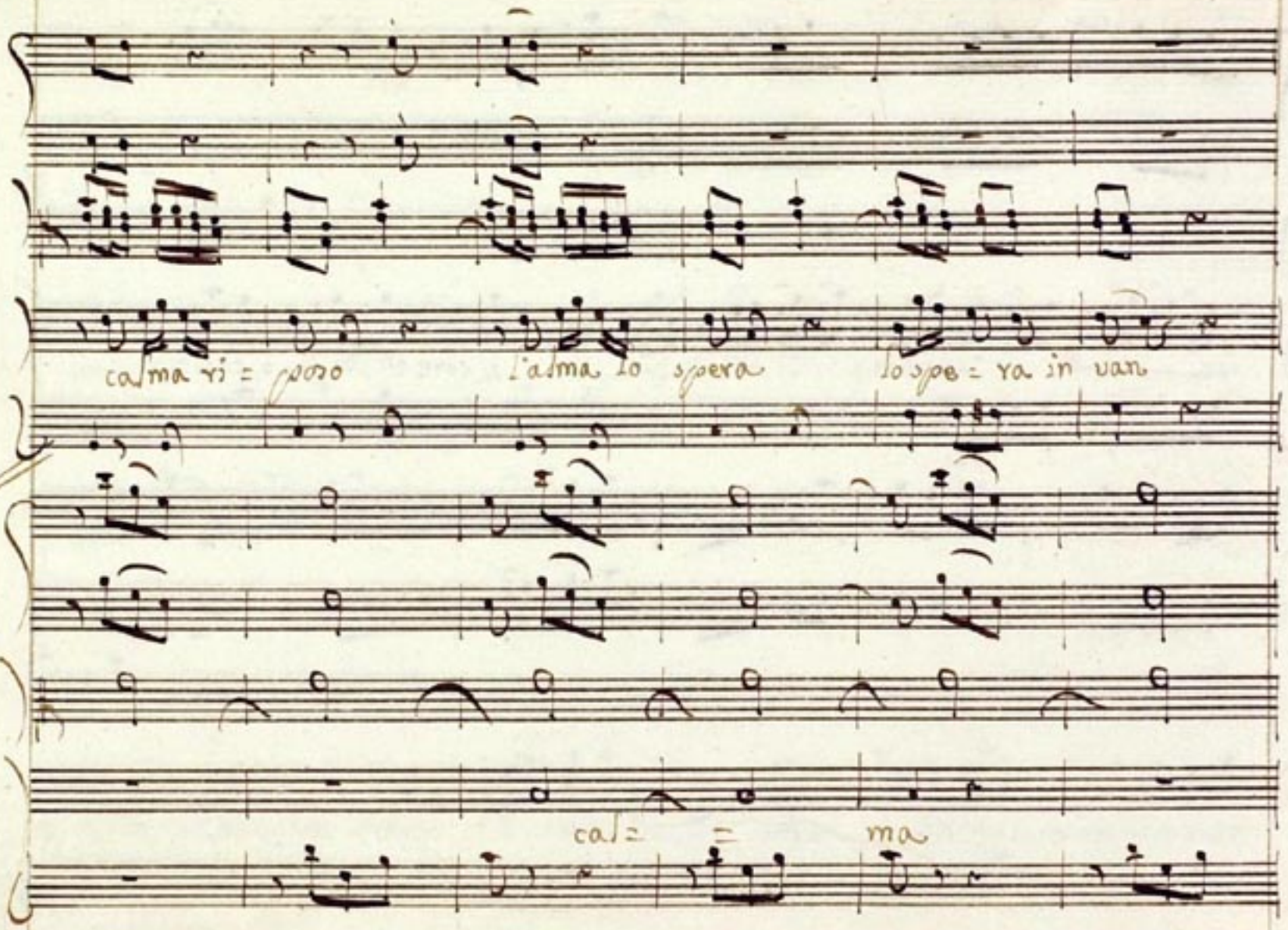

van l'alma lo spera in van cal=
= ma trovar ri po= so l'al= ma lo spera in

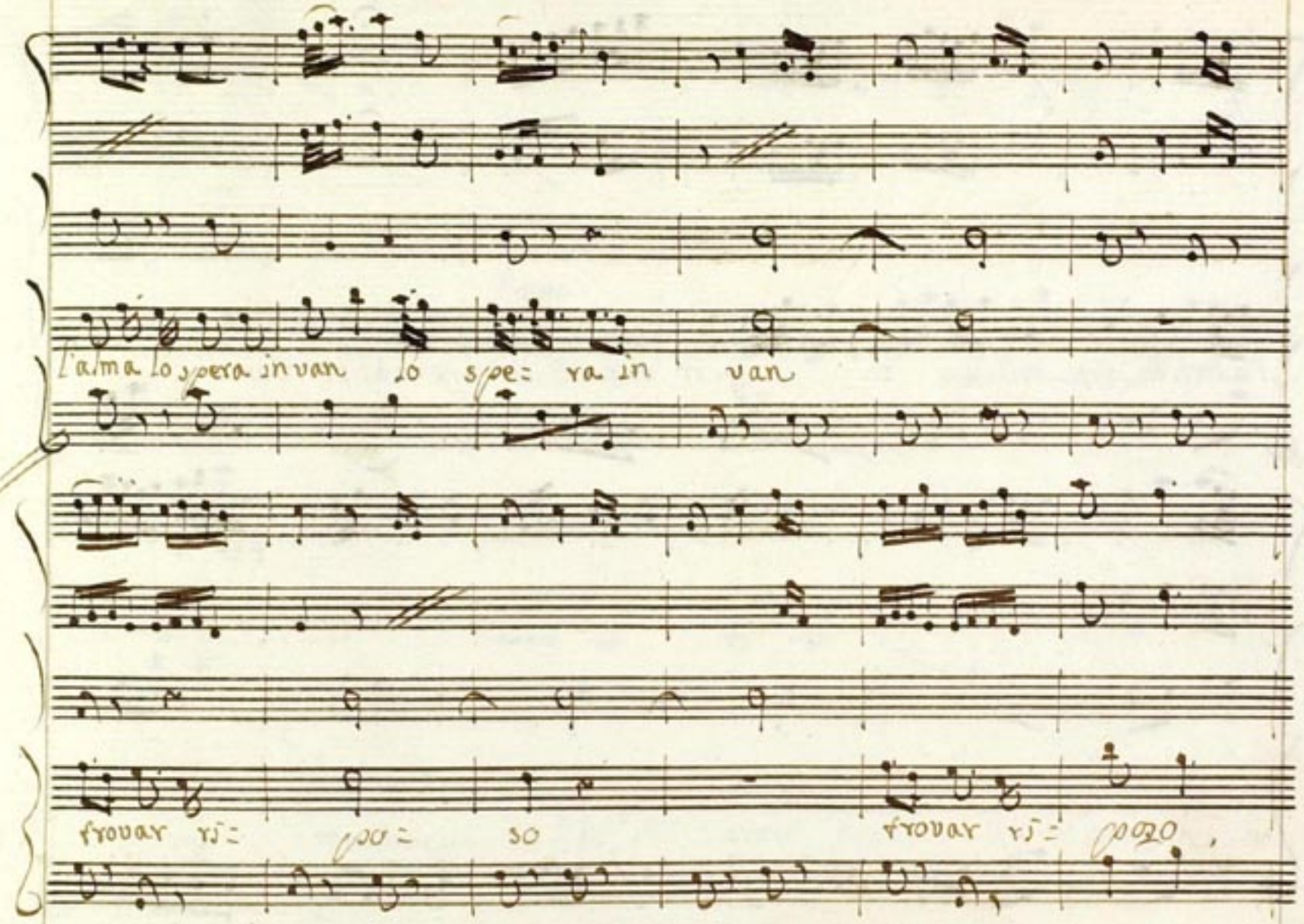

van
cas= = ma
trovar ri= poso l'alma lo spera in van si l'alma lo spera in

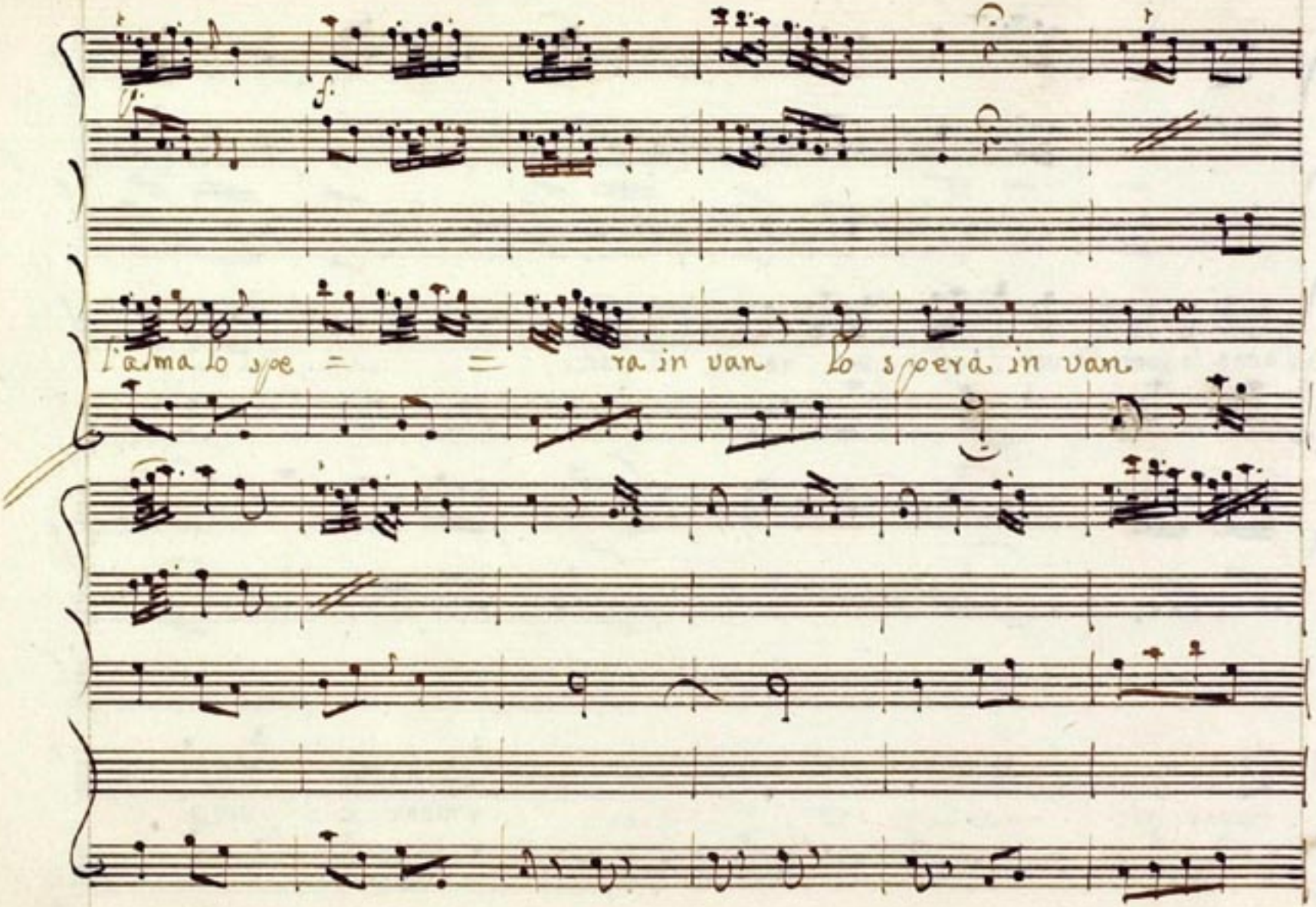

van — lo spera in van
An = cora in sen an = co = ra in sen mi

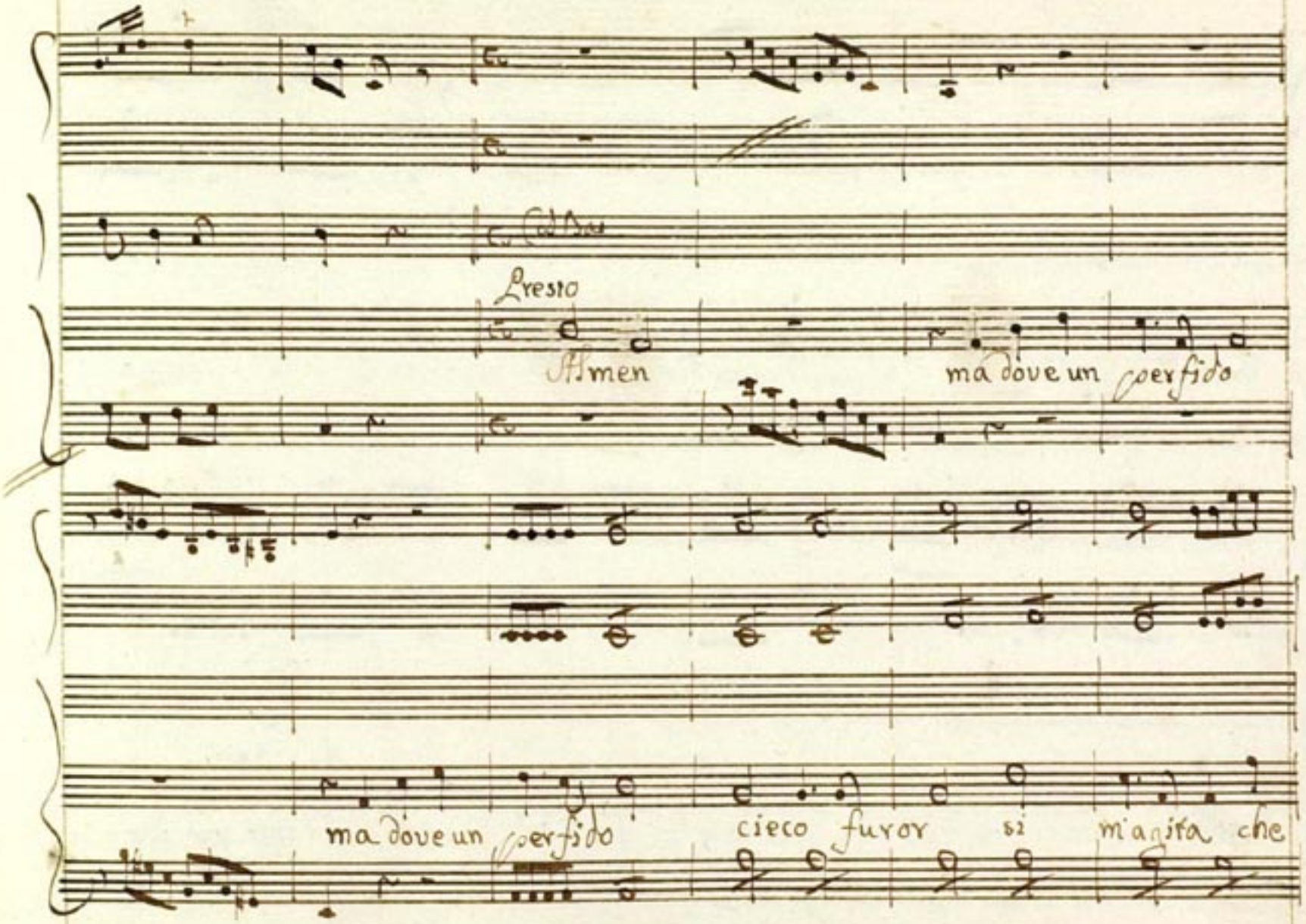

palpita
il core oh Dio di spasimo calma mi=
sparo l'alma fro = var non sà

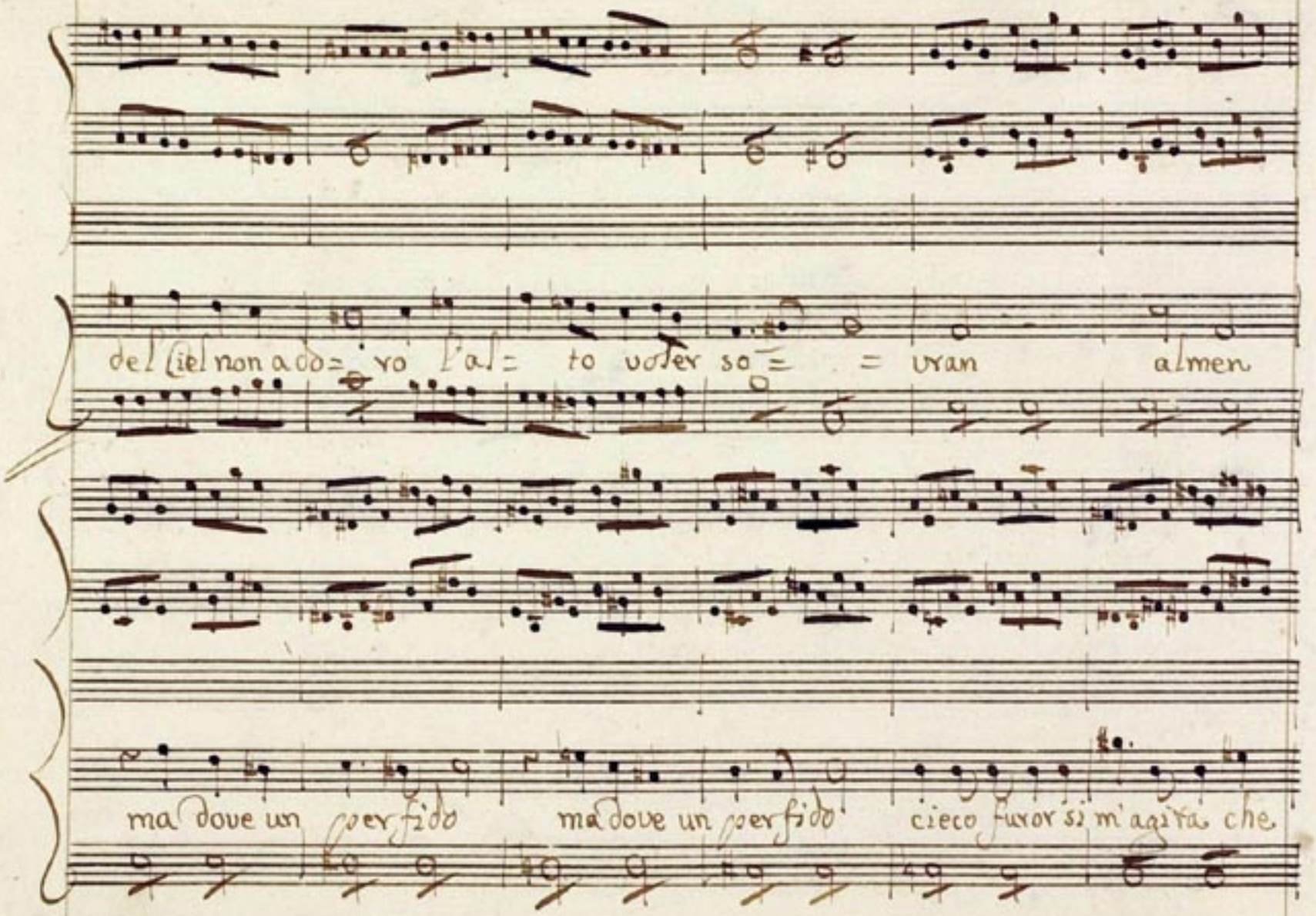

il core oh Dio di spasimo
ancora in sen mi palpita
calma trovar l'alma lo spera in van.

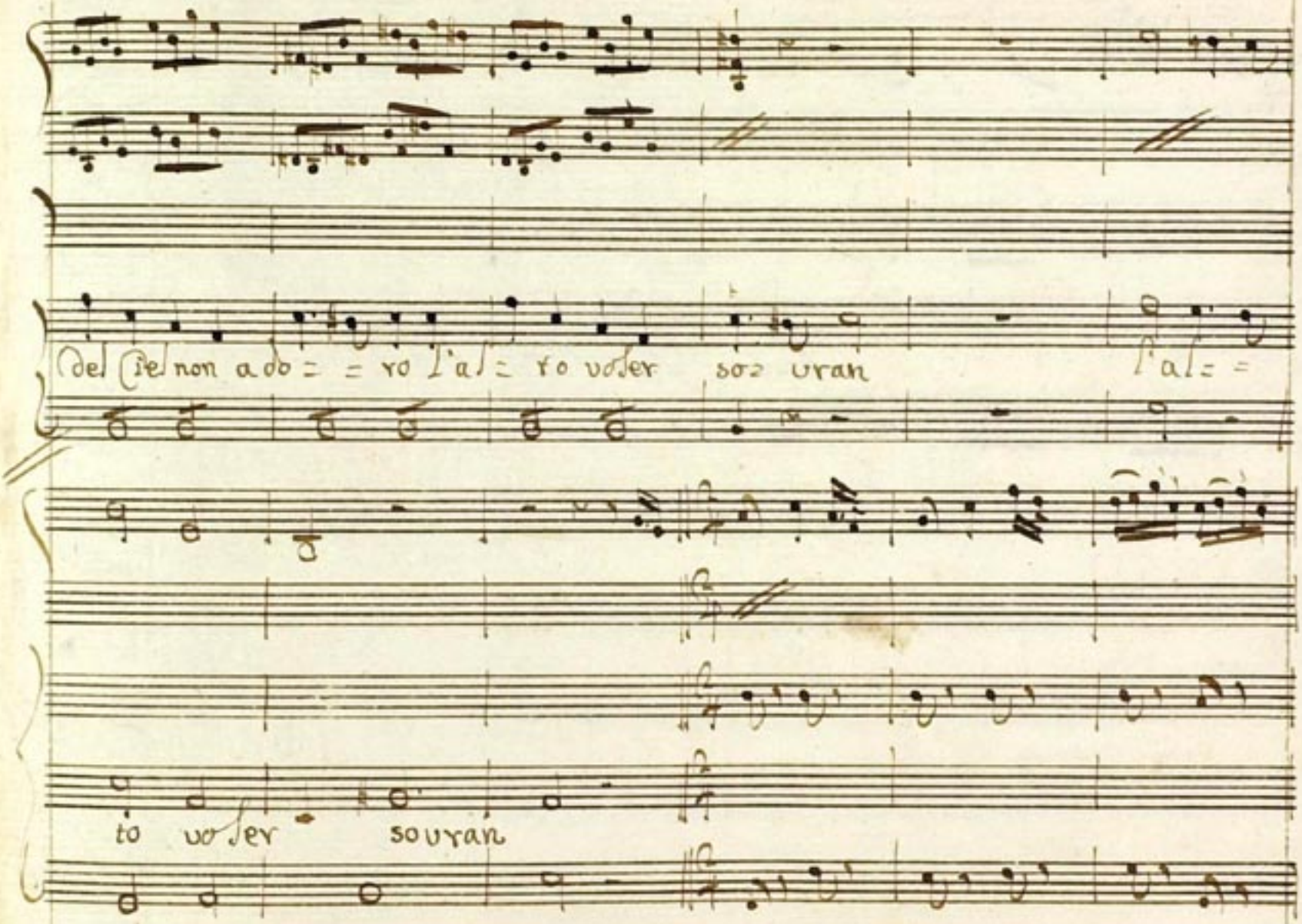

ca/ma ri = poso
l'alma lo spera
lo spe = ra in uan
ca/ = = ma

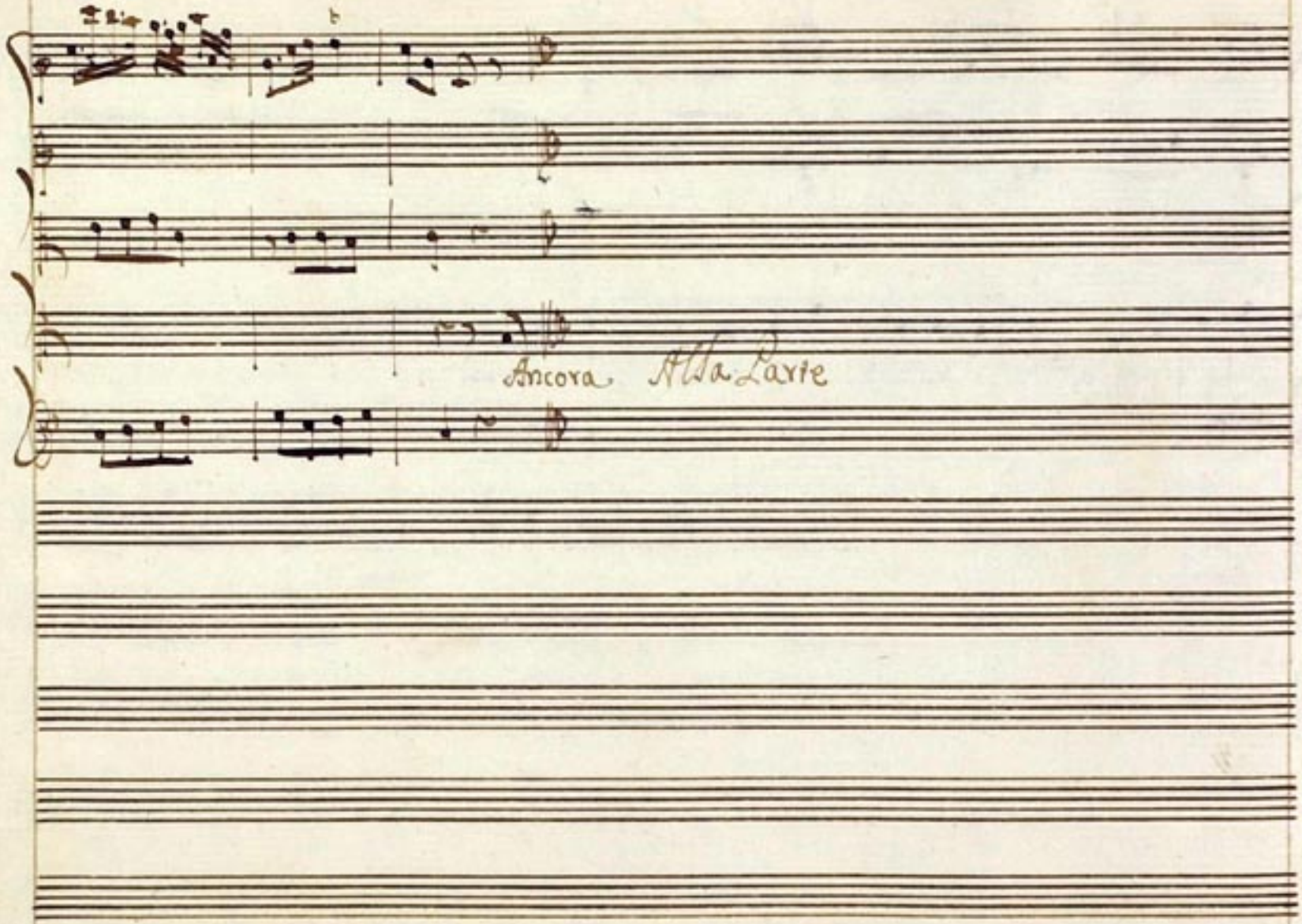

l'alma lo spera in van lo spe= ra in van
trovar ri= po= so trovar ri= pozo


f.
f.
l'alma lo spe = = ra in van lo spera in van


Presto
Amen
ma dove un perfido
ma dove un perfido
cieco furor
si
m'agita che

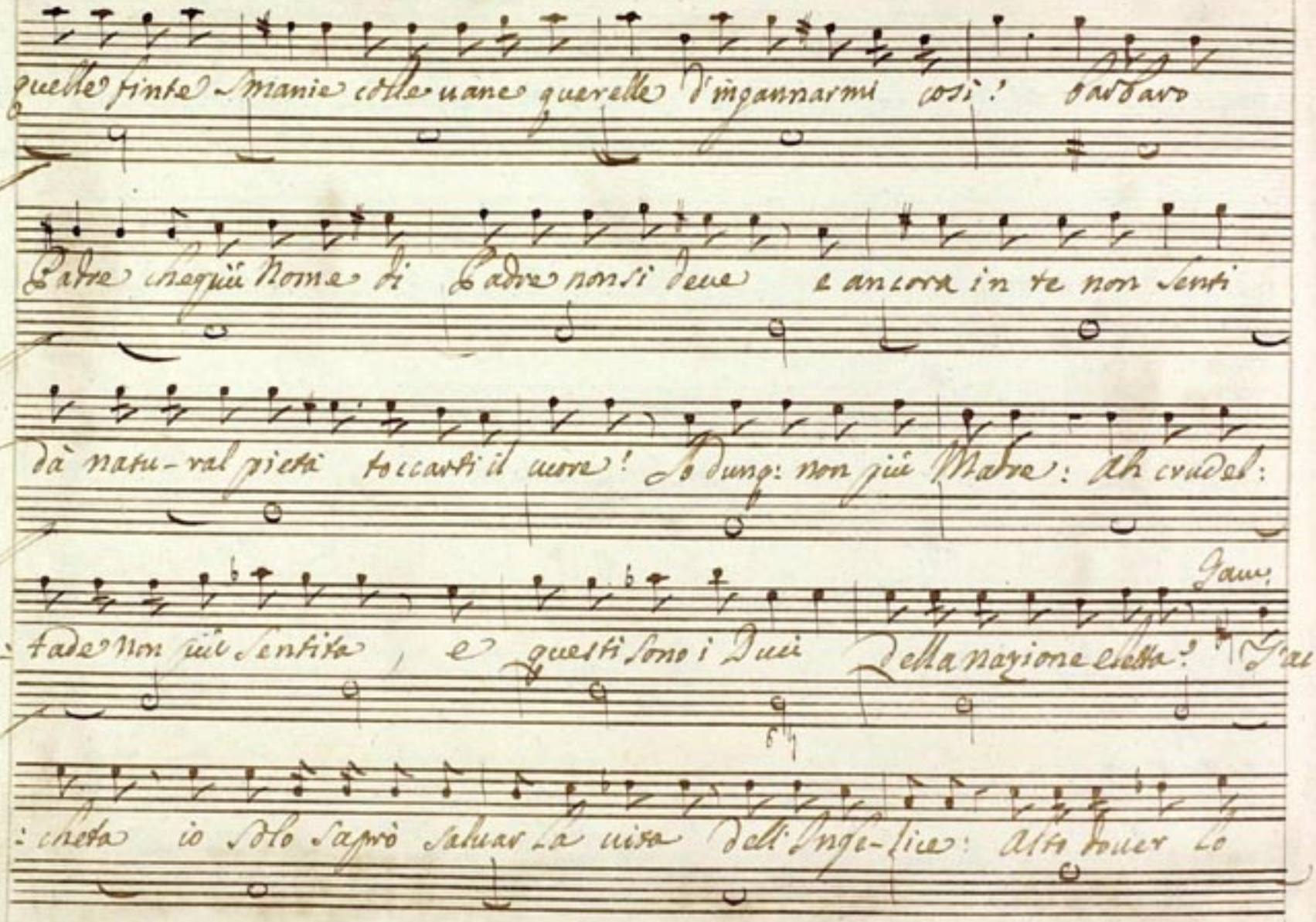

del Ciel non ado= ro l'al= to voler so= = vran almen
ma dove un perfido ma dove un perfido cieco furor si m'agita che


del Ciel non a do = = ro l'al = to voler so= uran l'al = =
to voler souran


Ancora Alla Parte

Reb.

Che parli! io son di sasso: e credi forse con quei mentiti sagni con



quelle finte smanie colle uane querelle d'ingannarmi così! barbaro

Padre che più Nome di Padre non si deue e ancora in te non senti

dà natu-ral pietà toccarti il cuore! So dunq: non più Madre: Ah crudel:

Gam:

:tade non più sentita, e questi sono i Duci della nazione eletta? Fac:

:cheta io solo saprò saluar la uita dell'Infe-lice: Alto douer lo

Rep.

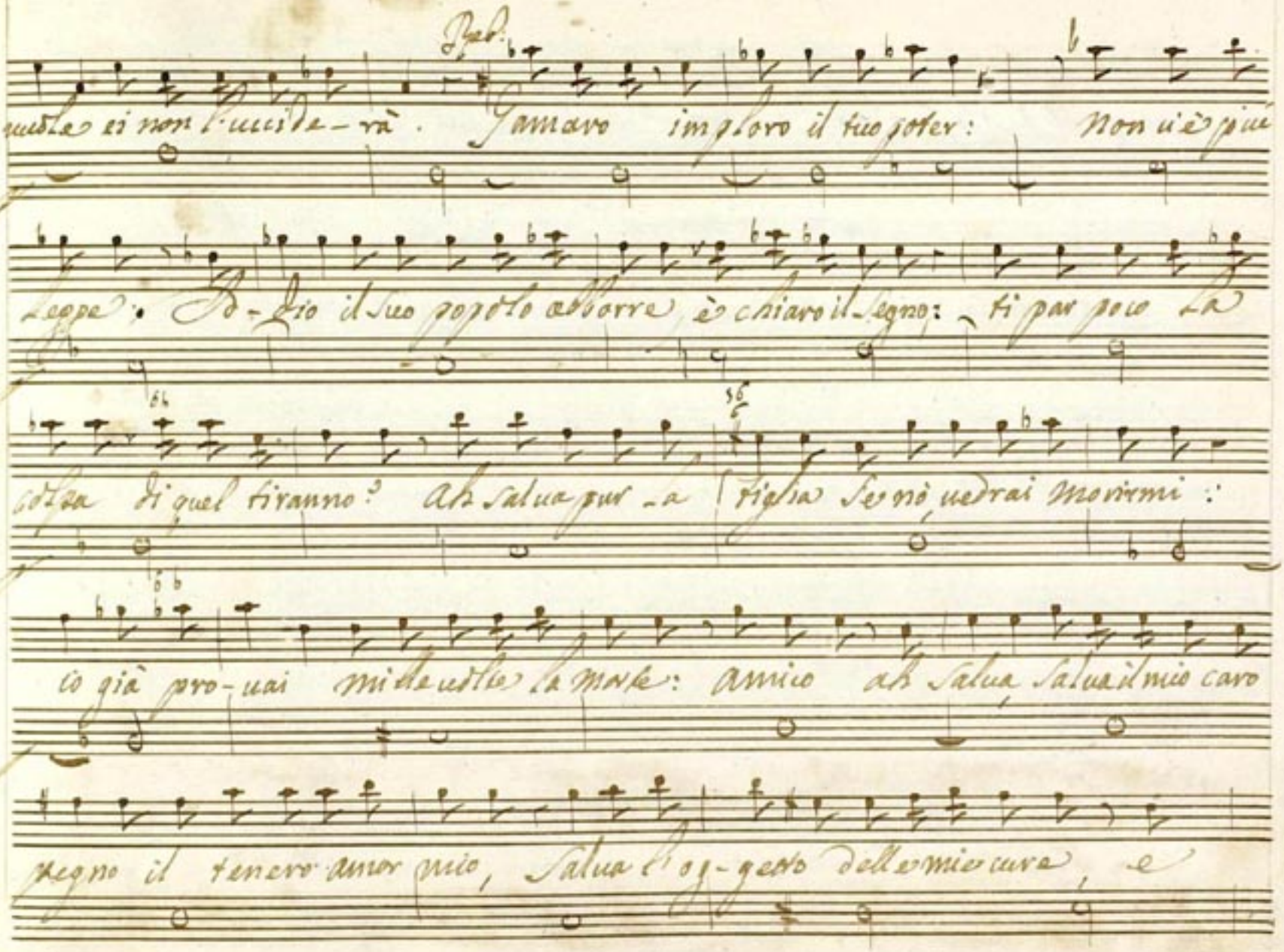
uuole ei non l'uccide-rà. Gamaro imploro il tuo poter: Non ci è più

legge: Ad-dio il suo popolo abborre è chiaro il segno: ti par poco la

colpa di quel tiranno? Ah salua pur la figlia se nò uedrai morirmi:

io già pro-uai mille uolte la morte: amico ah salua, salua il mio caro

pegno il tenero amor mio, salua l'og-getto delle mie cure, e



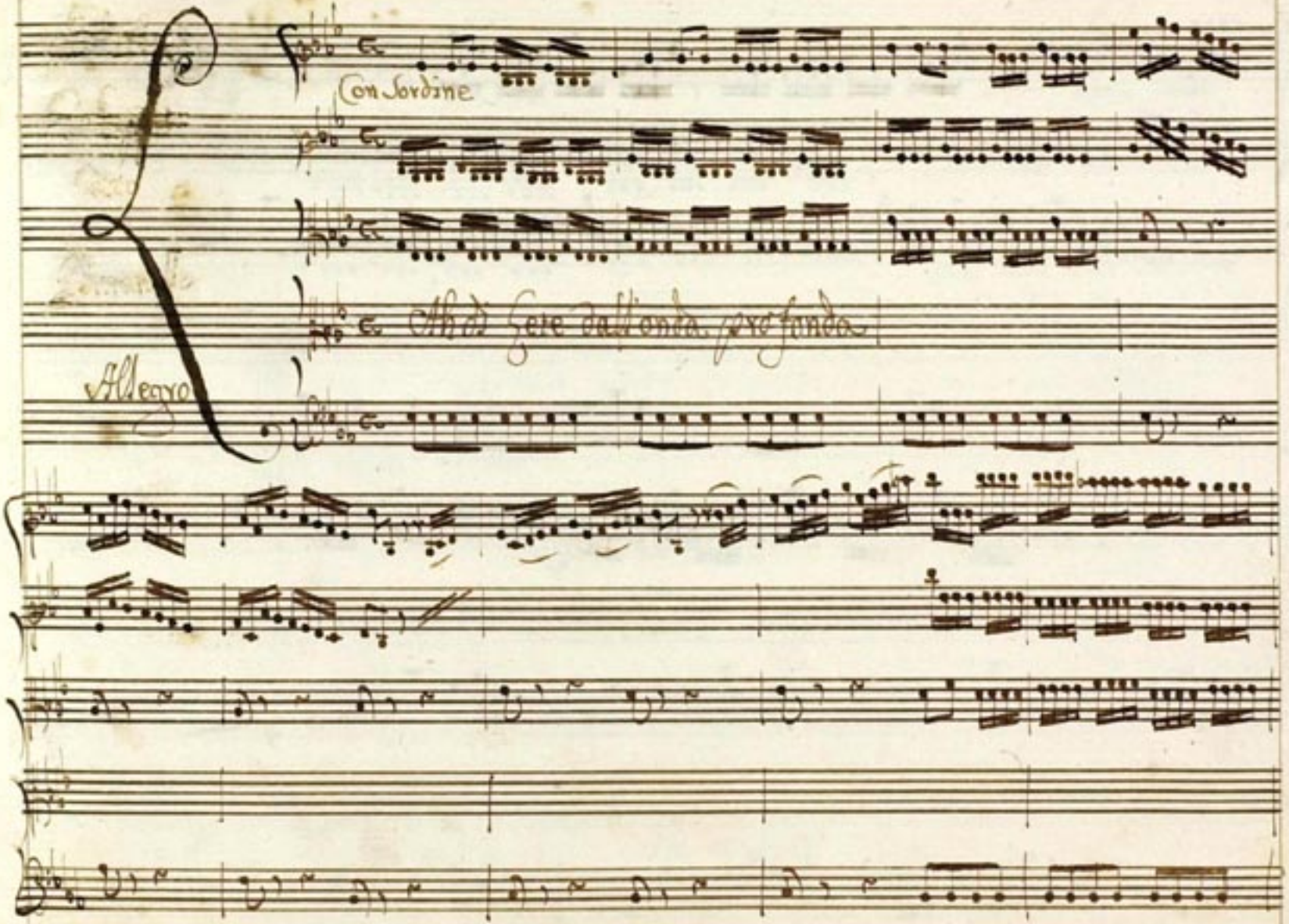
ti souuenga il duolo d'una tenera Madre, à cui rapito sia l'unico te:

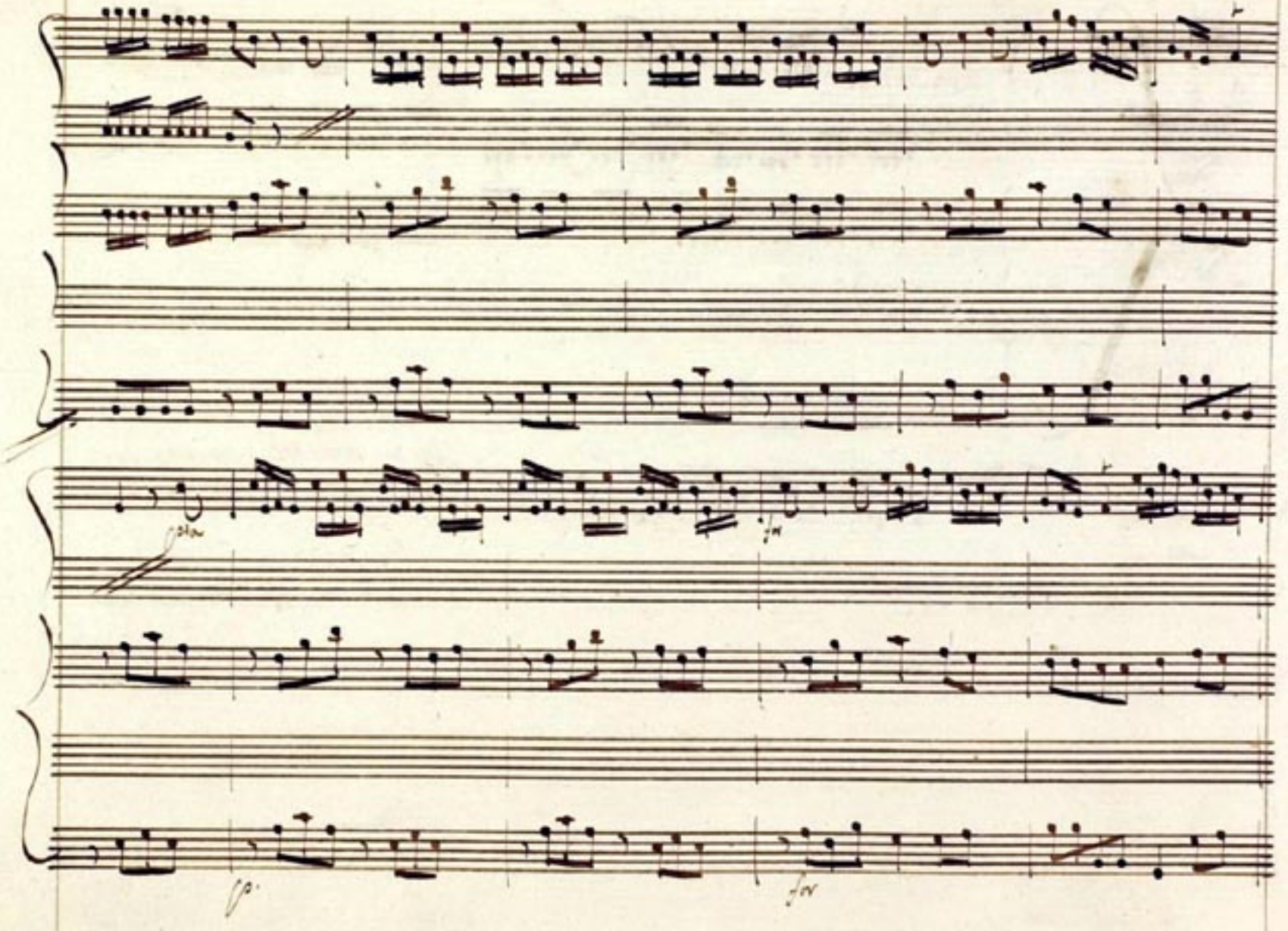
:sor. Gamaro io spero tutto dà te: Già manca agl'occhi il lume mi sento illangui:

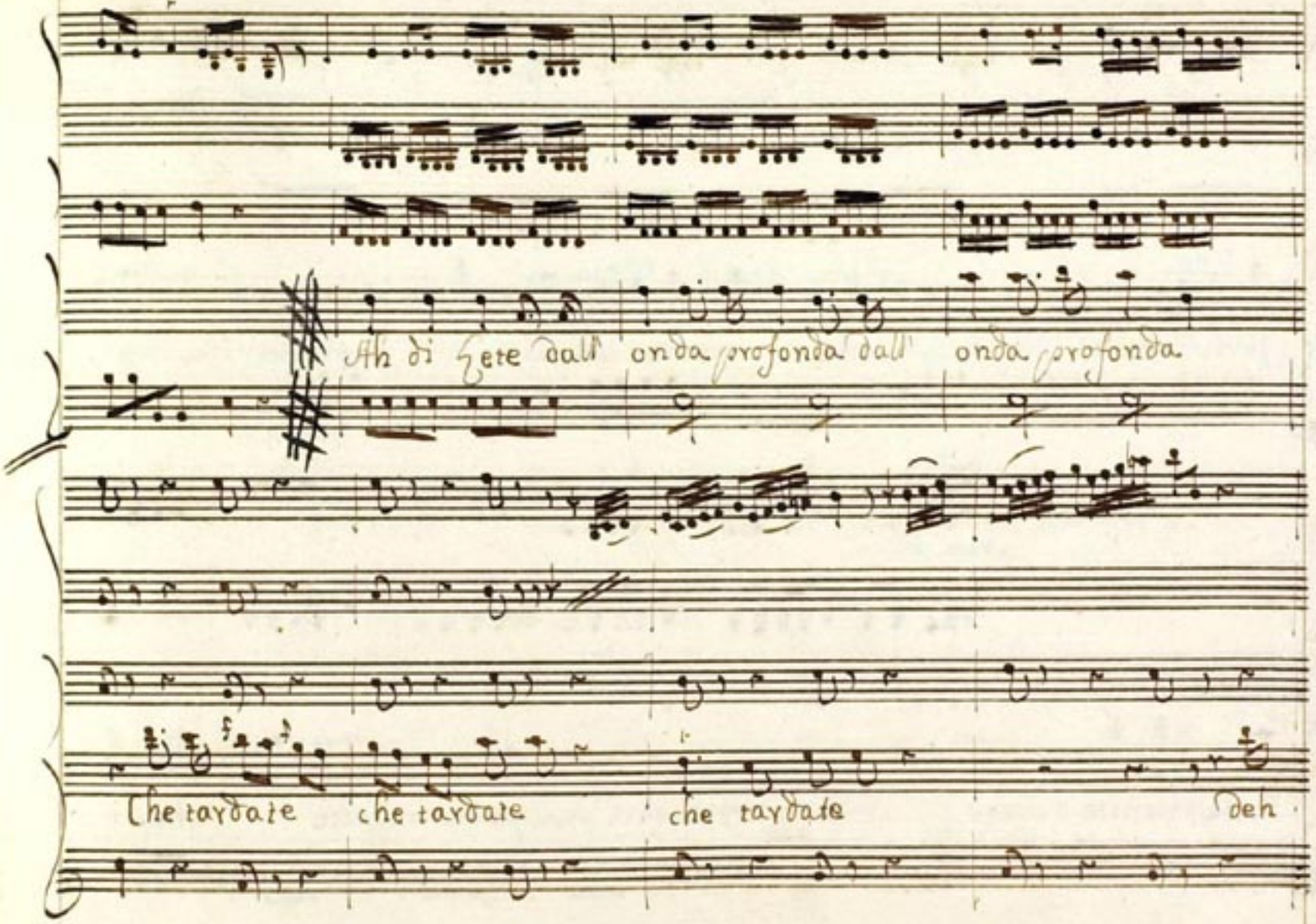
:dir, che cruda pena! Se al reo destino io penso Manca Ragion all'alma e moto al

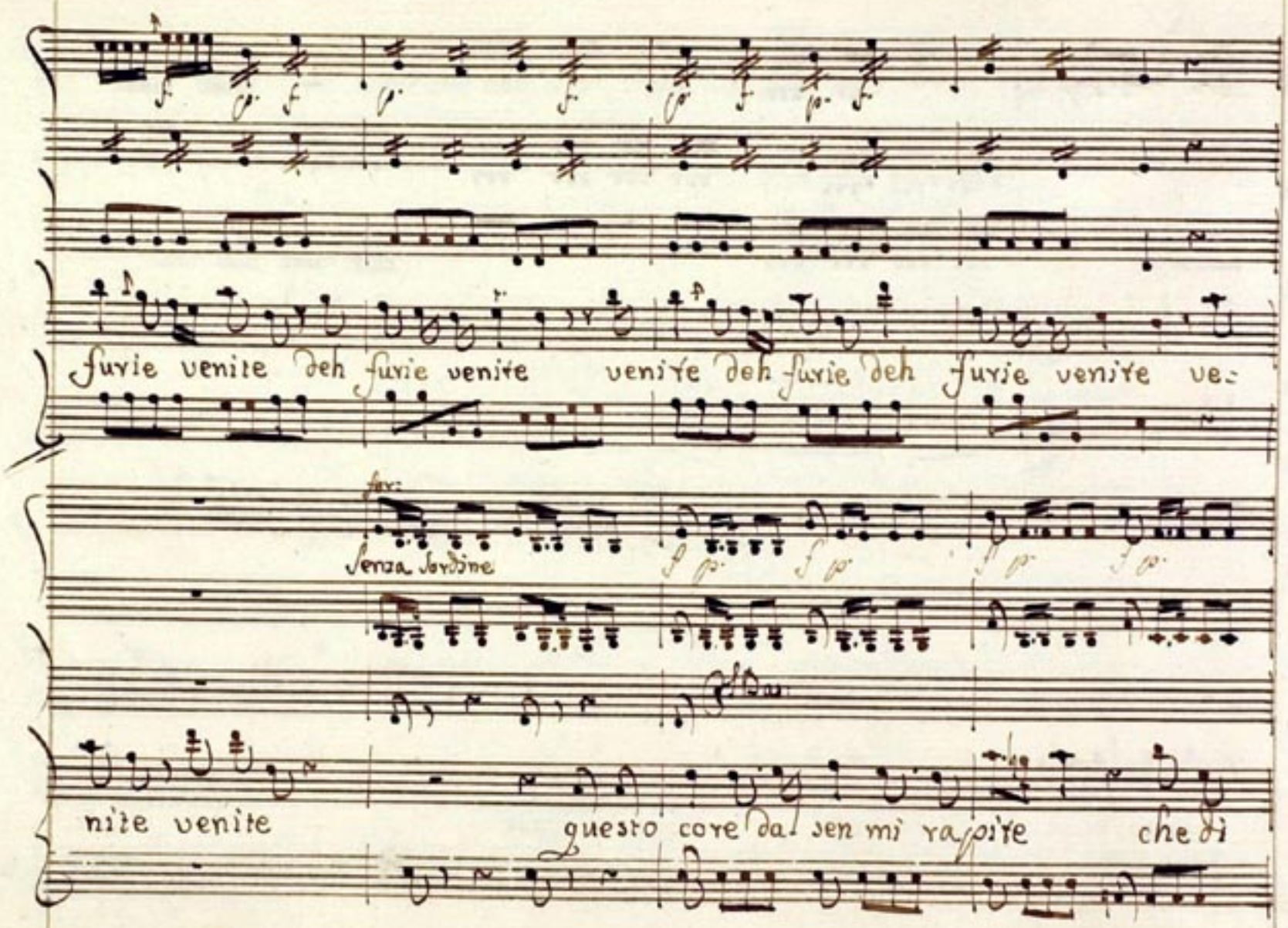
senso.

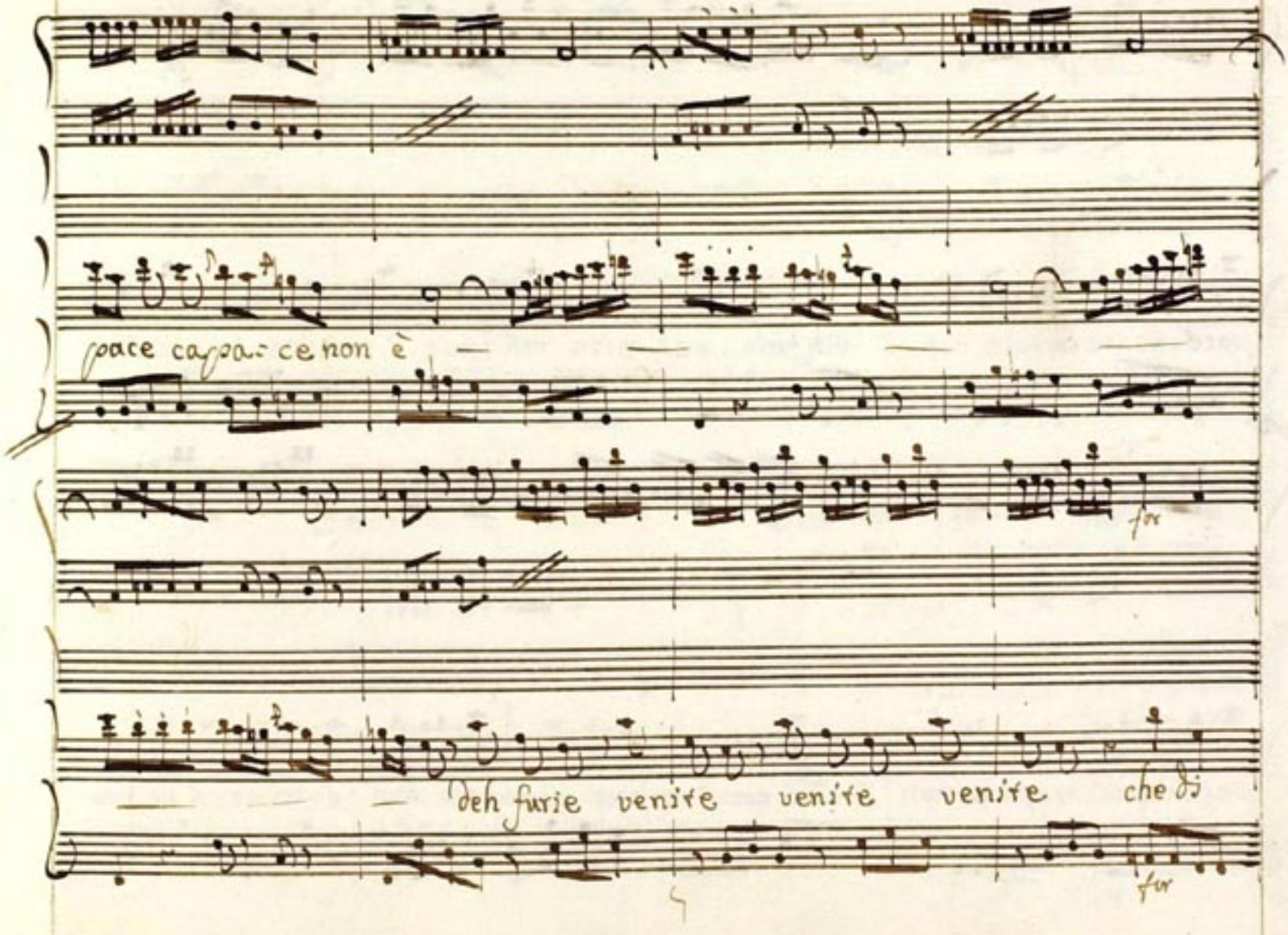
Aria Ah di Lete.

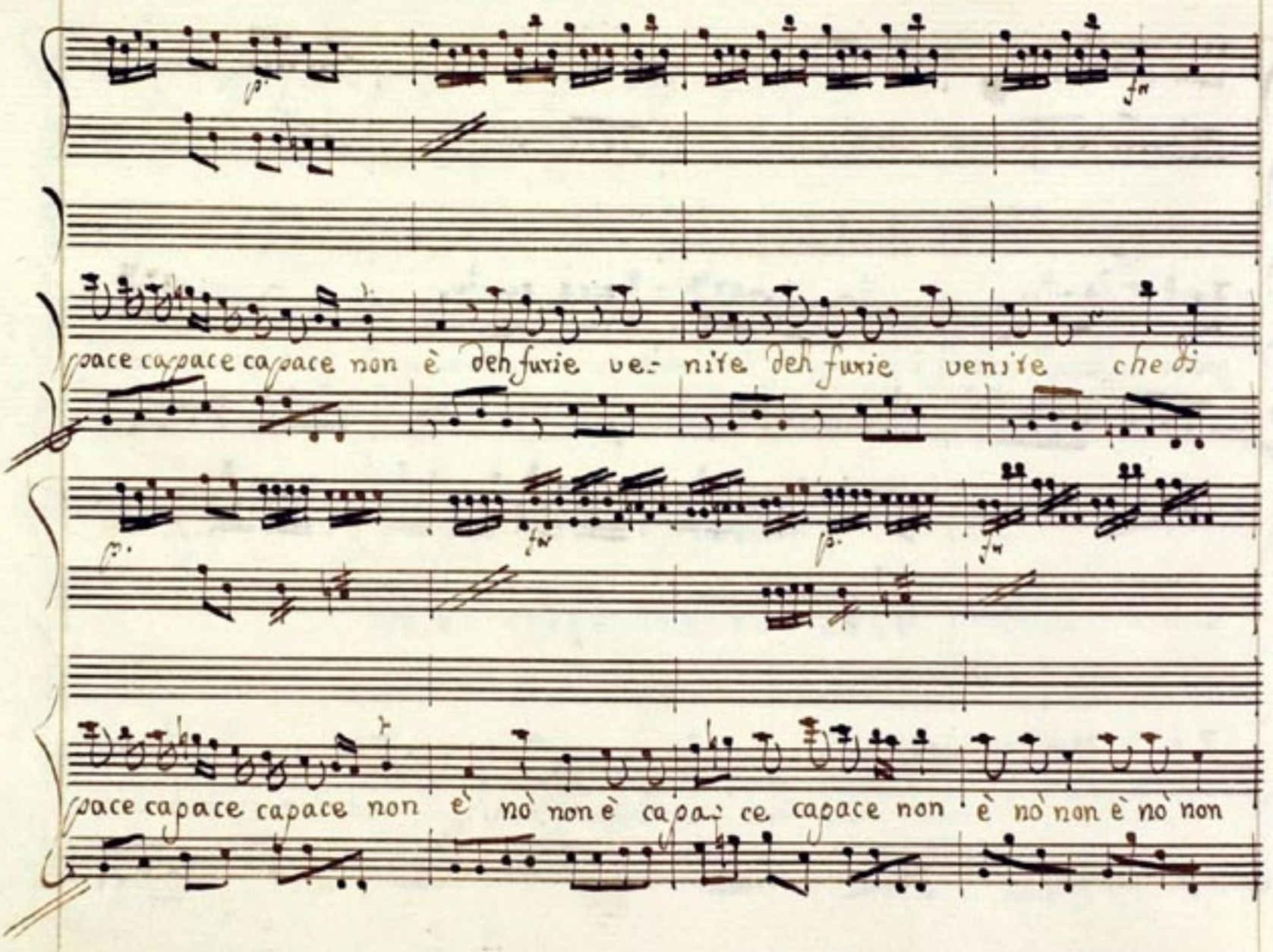

Con Sordine
Allegro

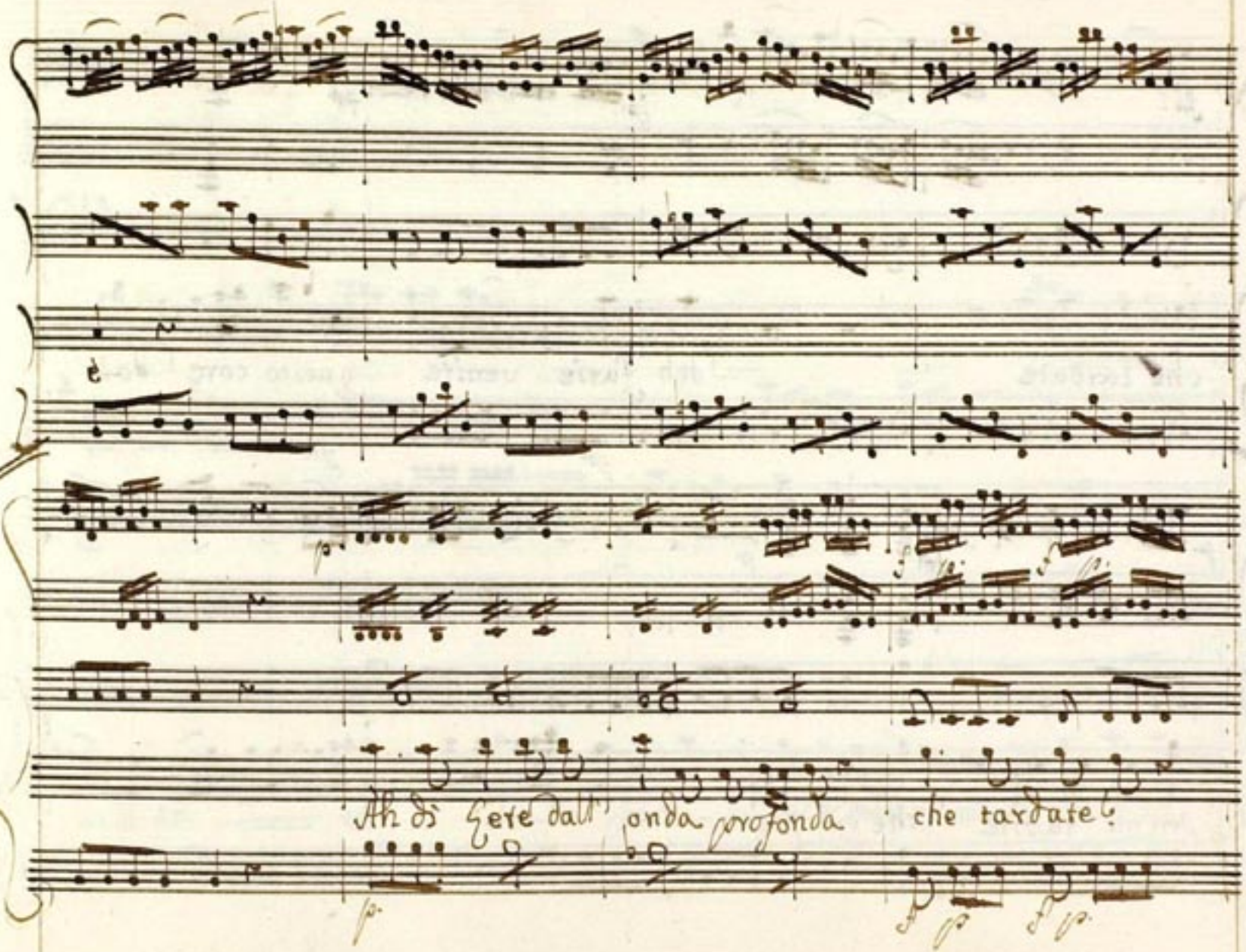


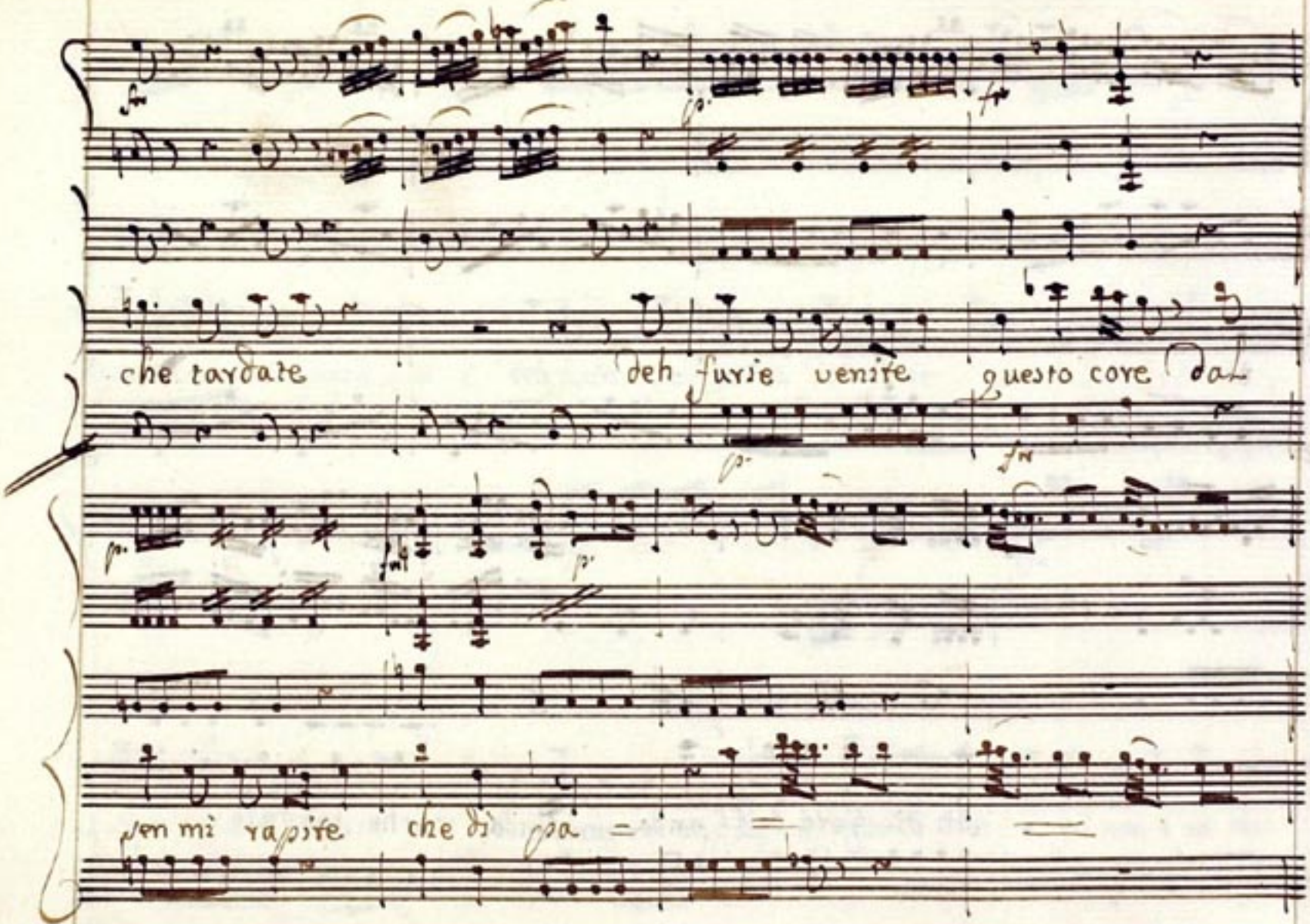

Ah di Gete dall' onda profonda dall' onda profonda.
Che tardate che tardate che tardate deh

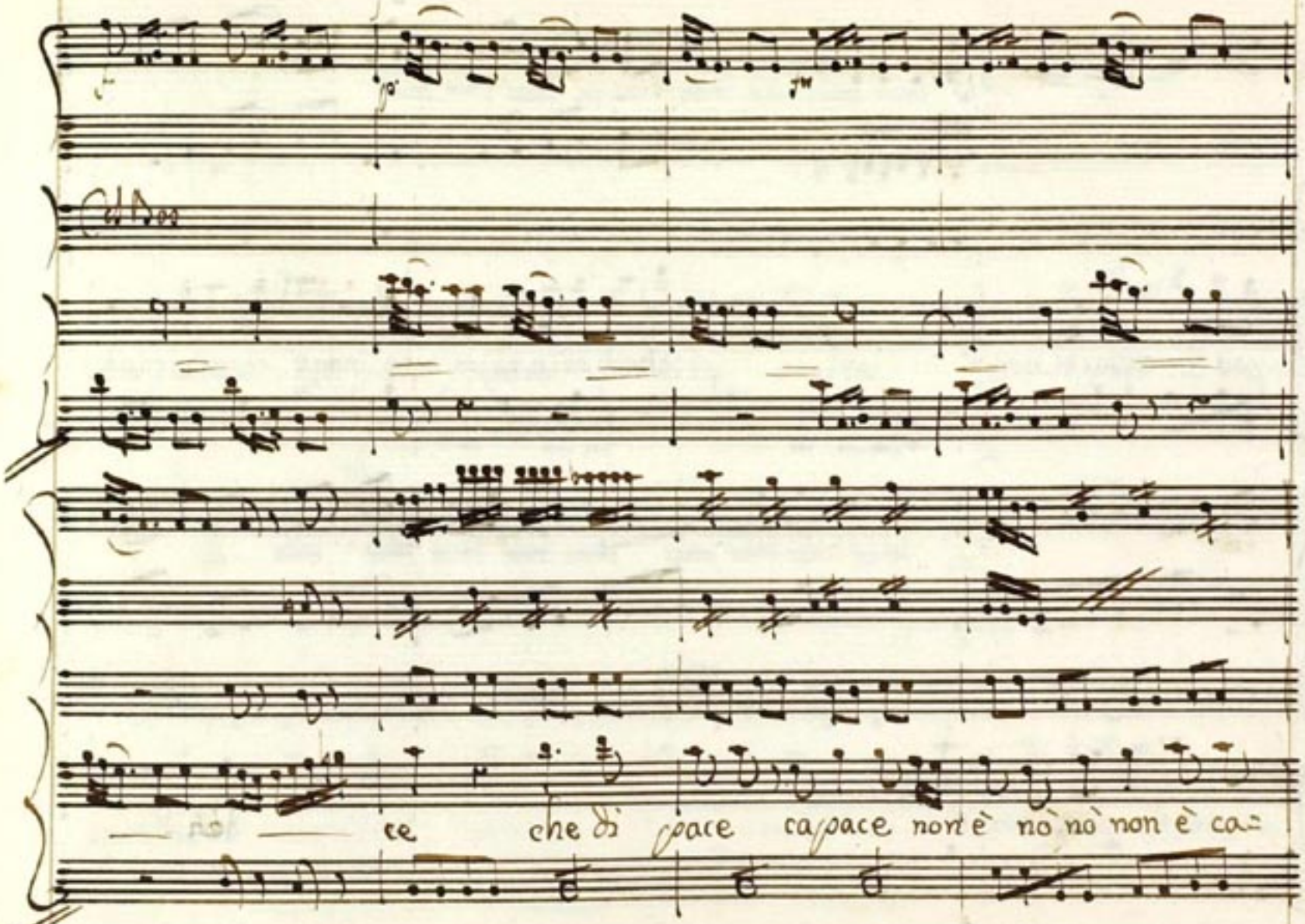

furie venite deh furie venite venite deh furie deh furie venite ve-
fur:
senza sordine
nite venite
questo core da sen mi rapite che di

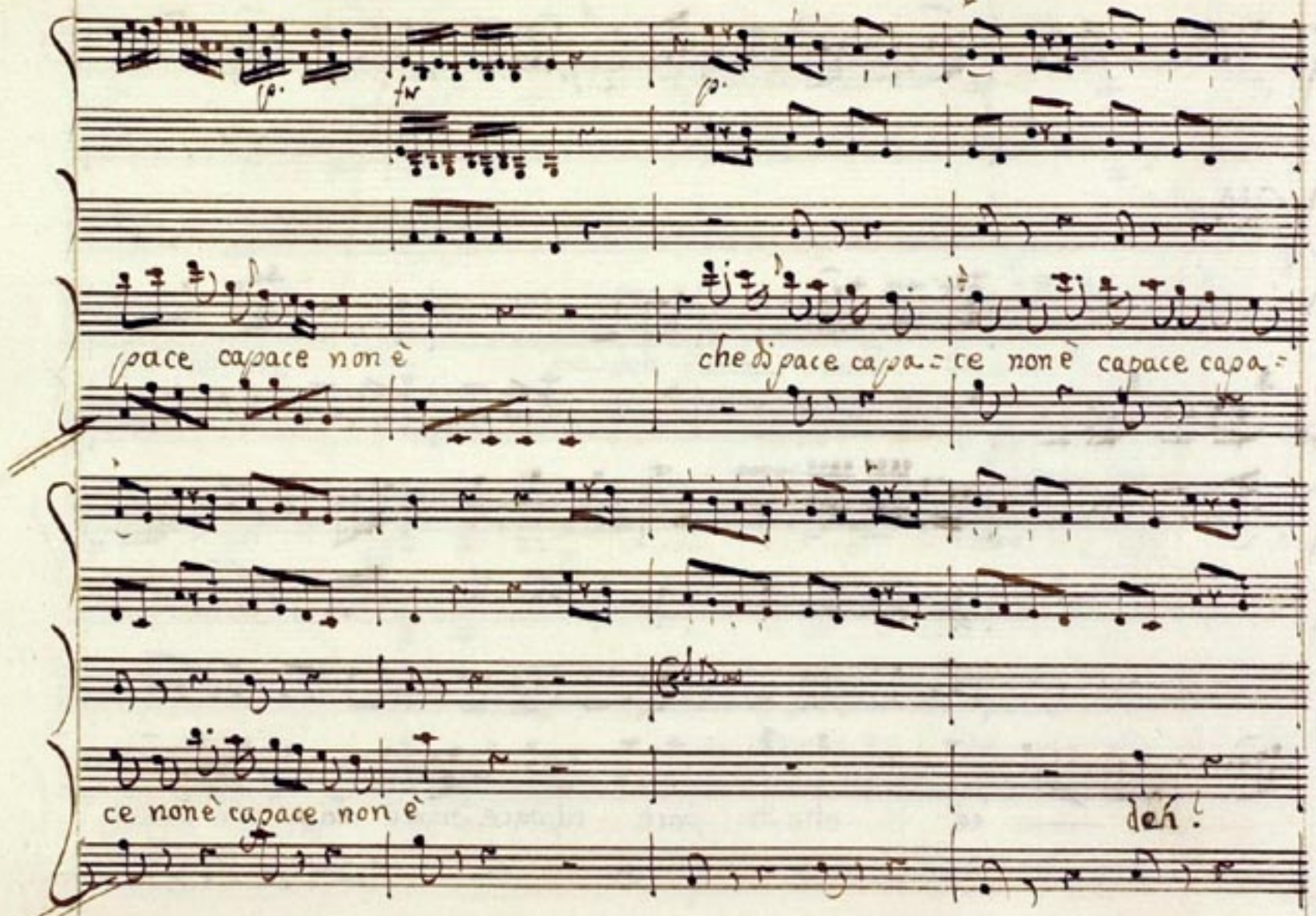

pace capa- ce non è
for
deh furie venite venite venite che di
for

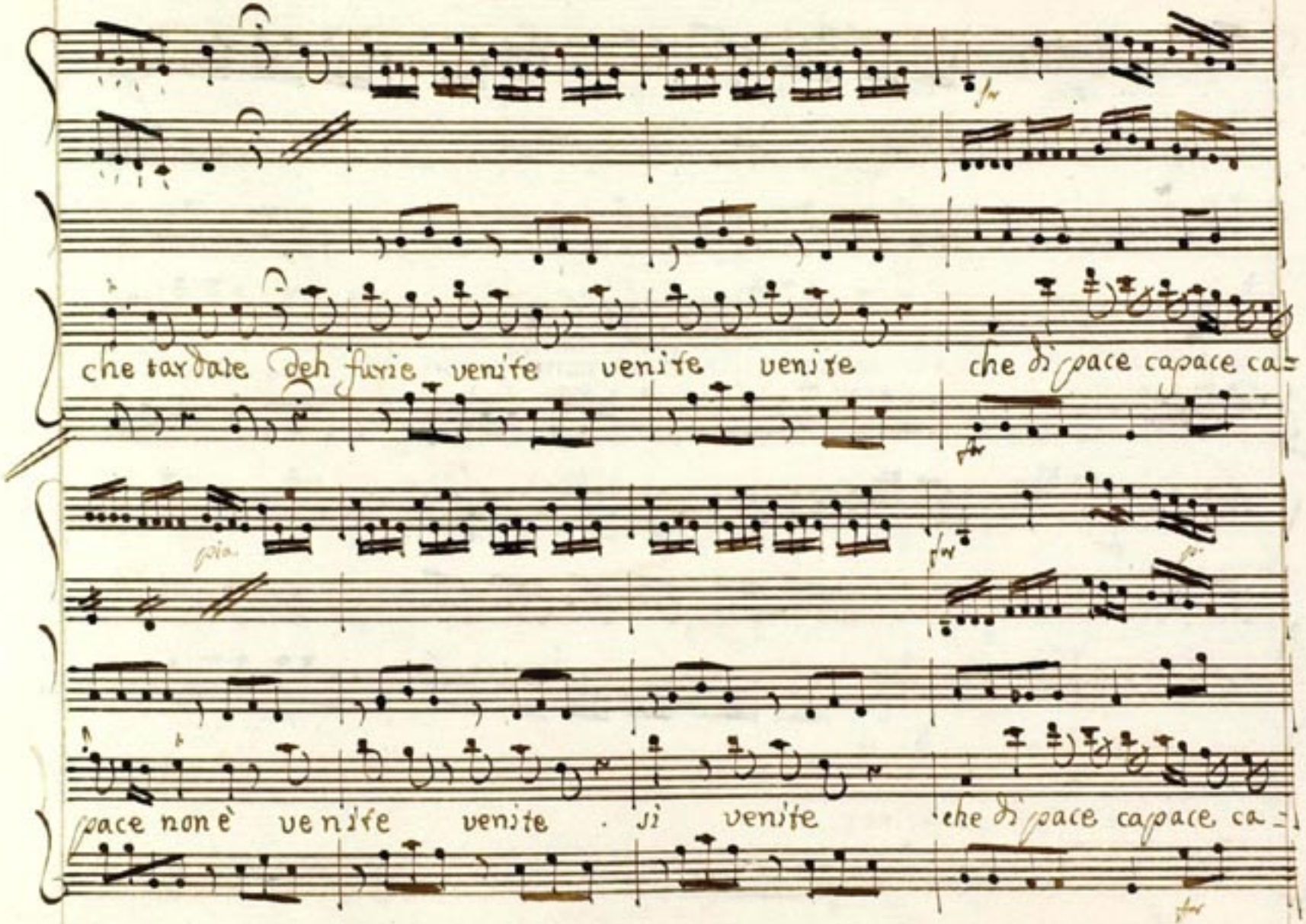

pace capace capace non è deh furie ve- nite deh furie venite che di
pace capace capace non è nò non è capa- ce capace non è nò non è nò non

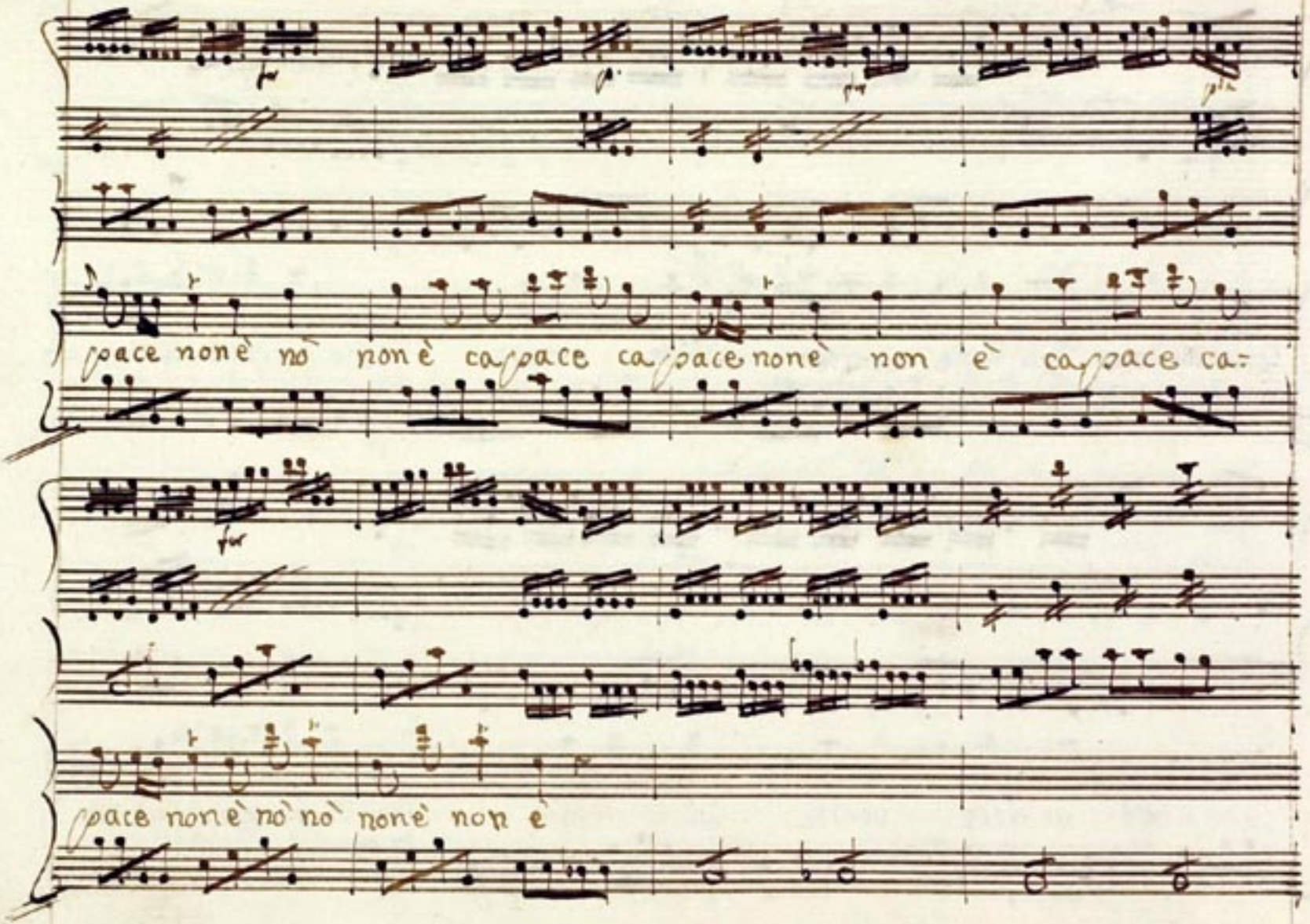

è
Ah di Gere dall' onda profonda che tardate?


che tardate
deh furie venite
questo core da
ven mi rapite
che di


ce che di pace capace non è nò nò non è ca=

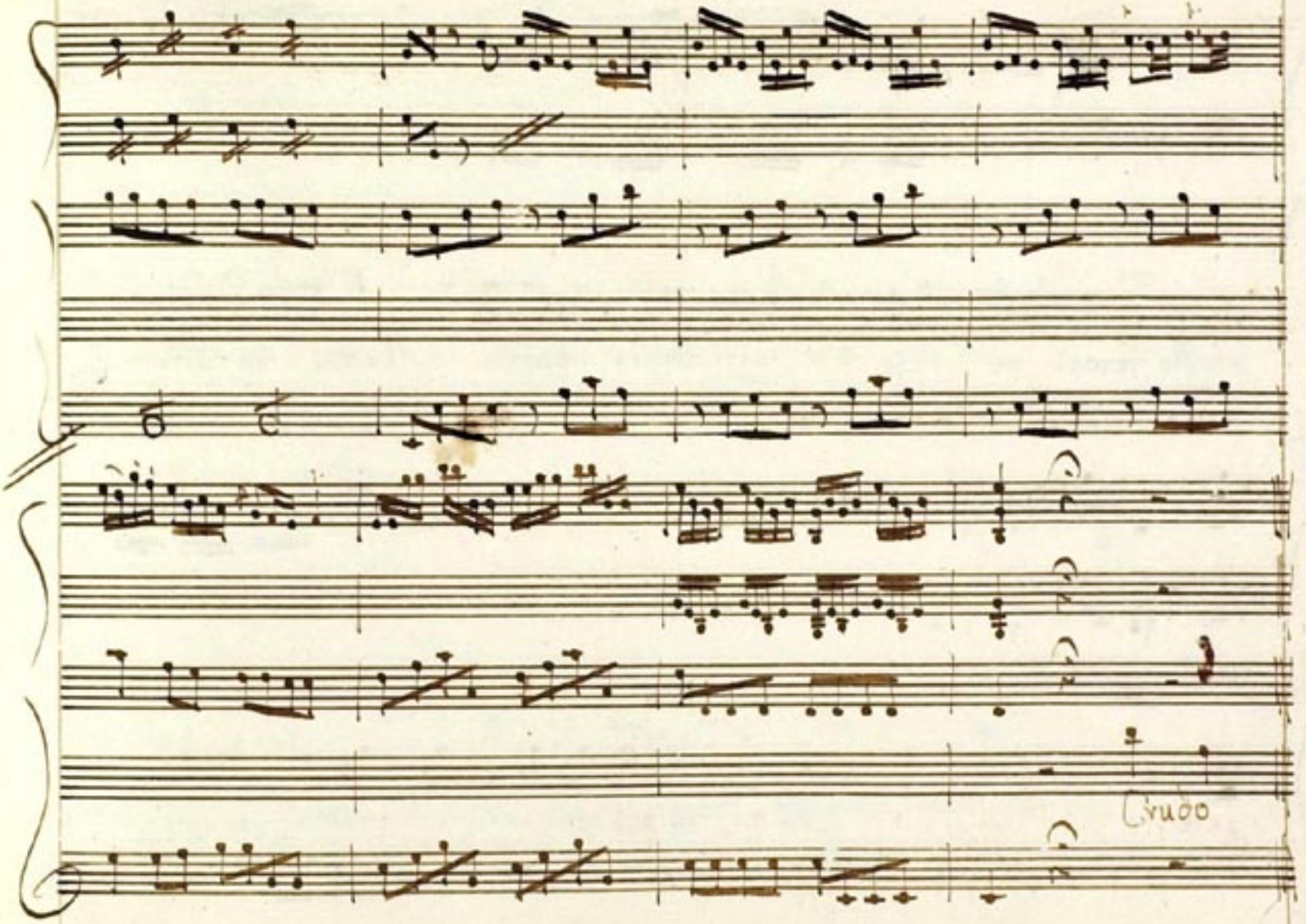

pace capace non è
che di pace capa= ce non è capace capa=
ce non è capace non è
deh!

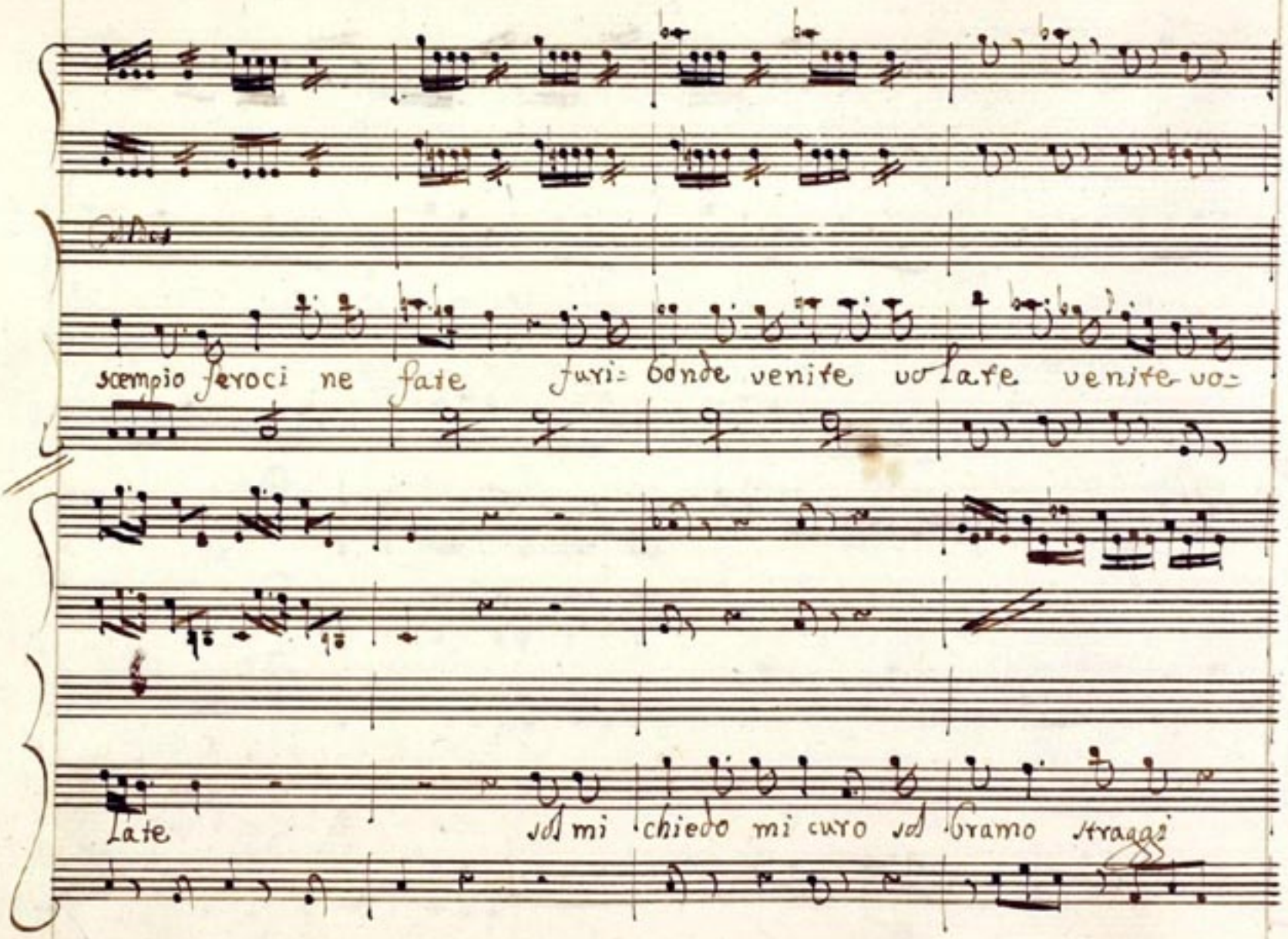

che tardate deh furie venite venite venite che di pace capace ca=
pace non è venite venite . si venite che di pace capace ca=



pace non è nò non è capace capace non è non è capace ca-

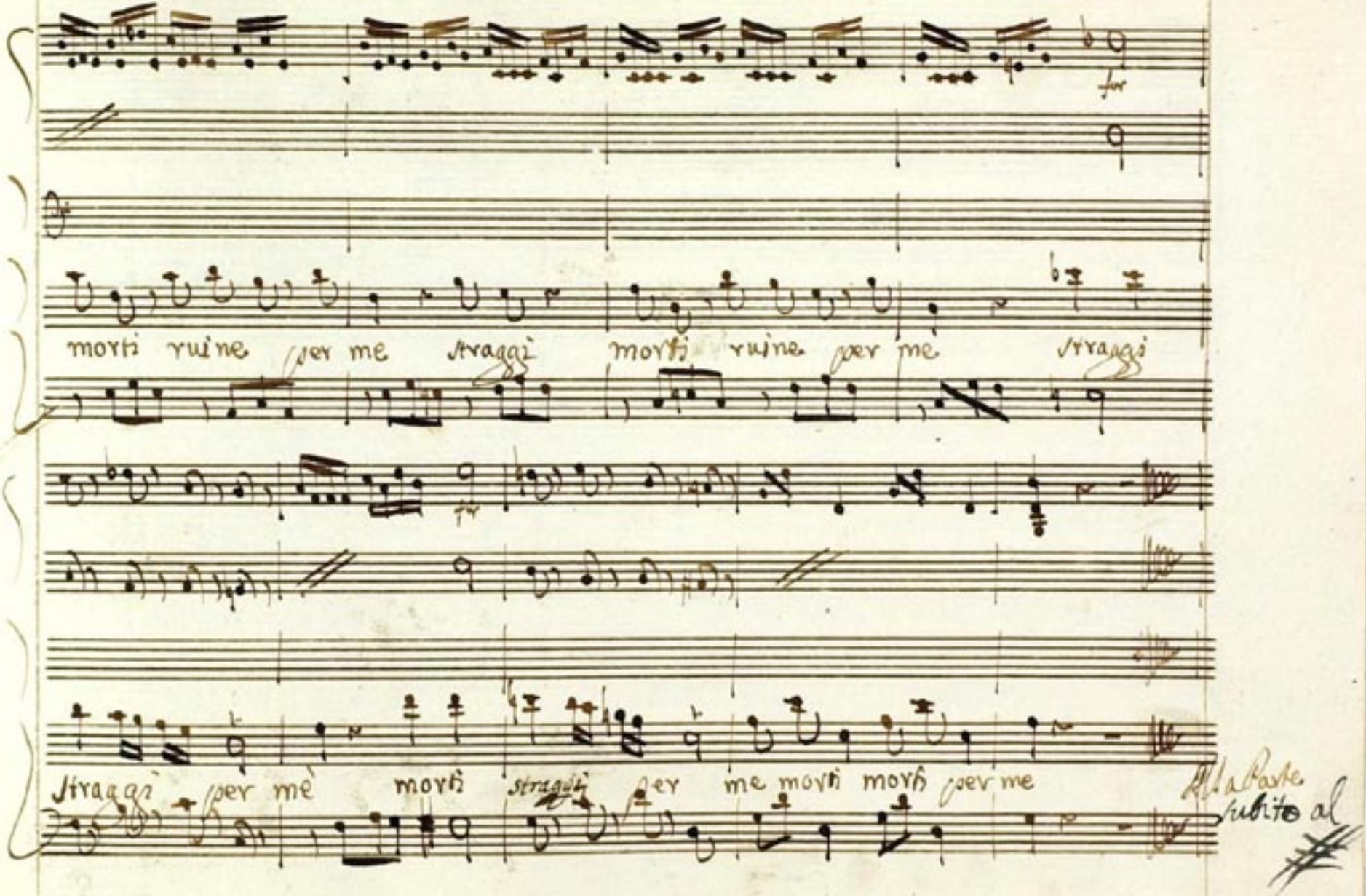
pace non è nò nò non è non è

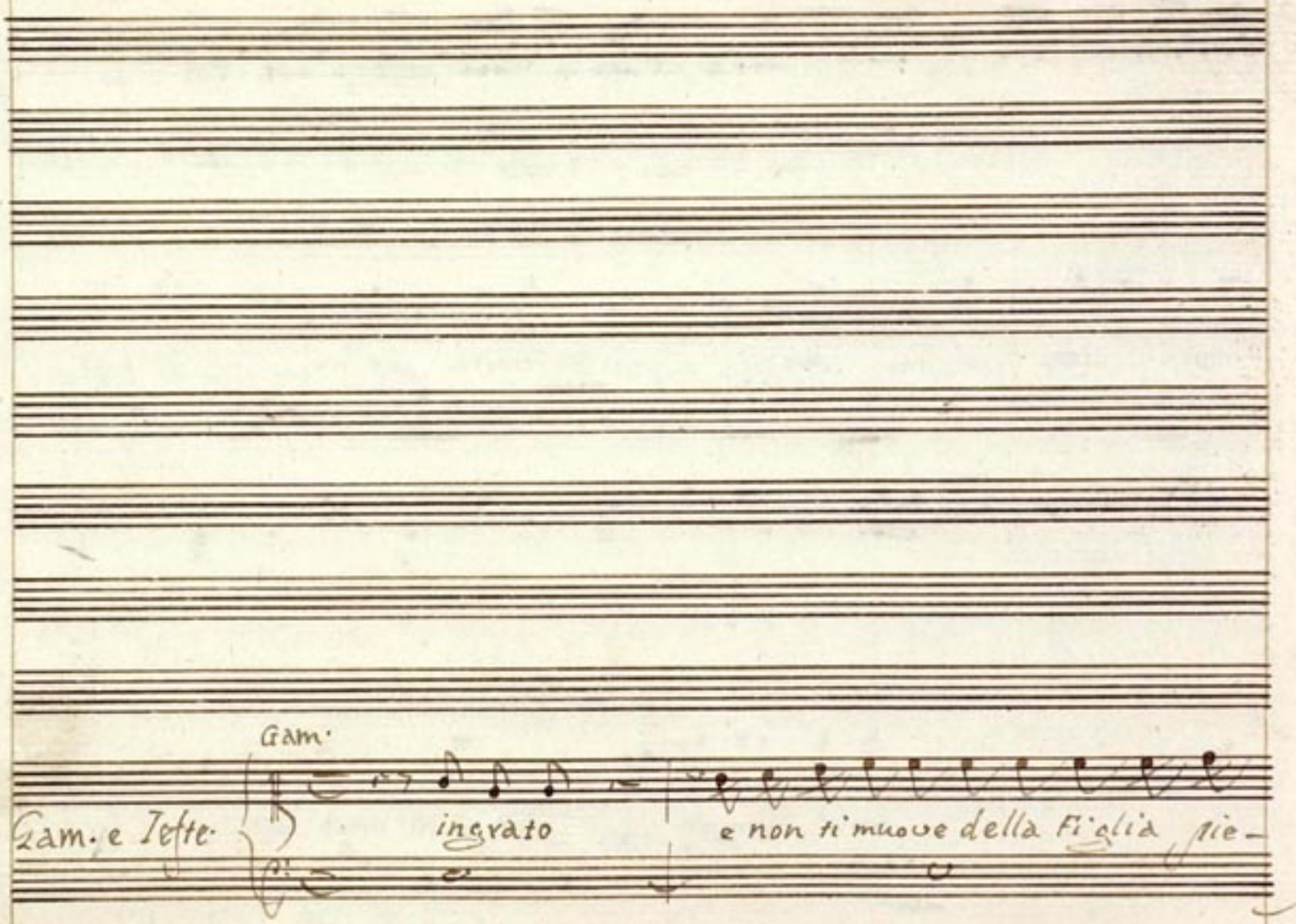

Cruda



scempio feroci ne fate furi= bonde venite vo late venite vo=

late sol mi chiedo mi curo sol bramo straggi


morti rvine per me stragi morti rvine per me stragi
stragi per me morti stragi per me morti morti per me
Al a Parte
subito al


Gam.
Gam. e Tutti.
ingrato
e non ti muove della Figlia pie-

Sep:

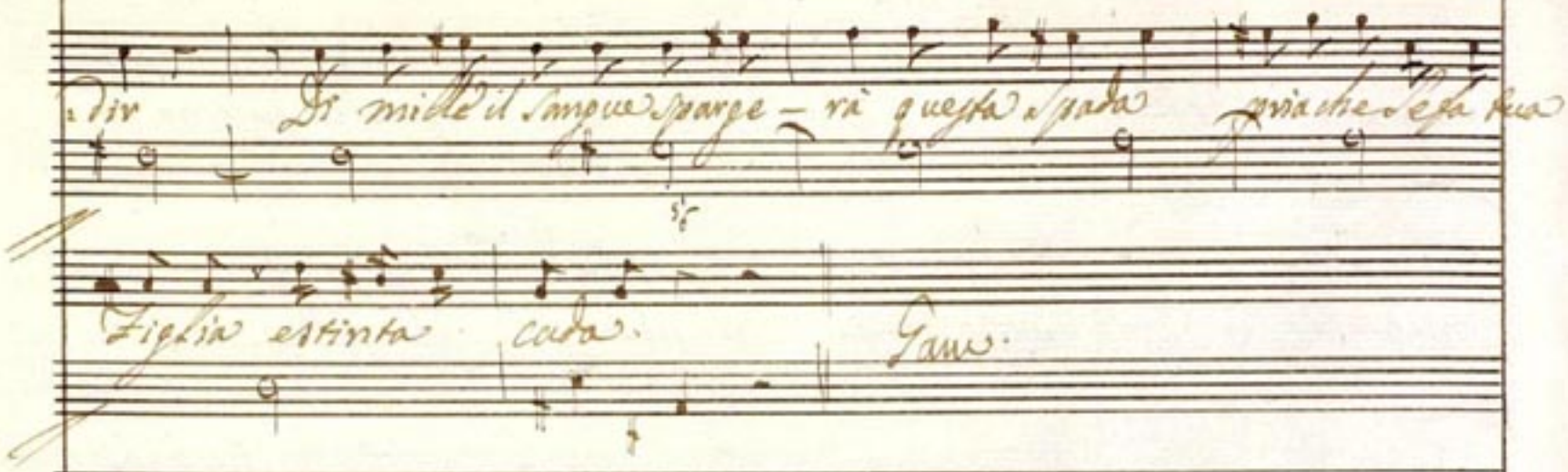
:tade e della sposa? Che far poss'io qual confusione im:

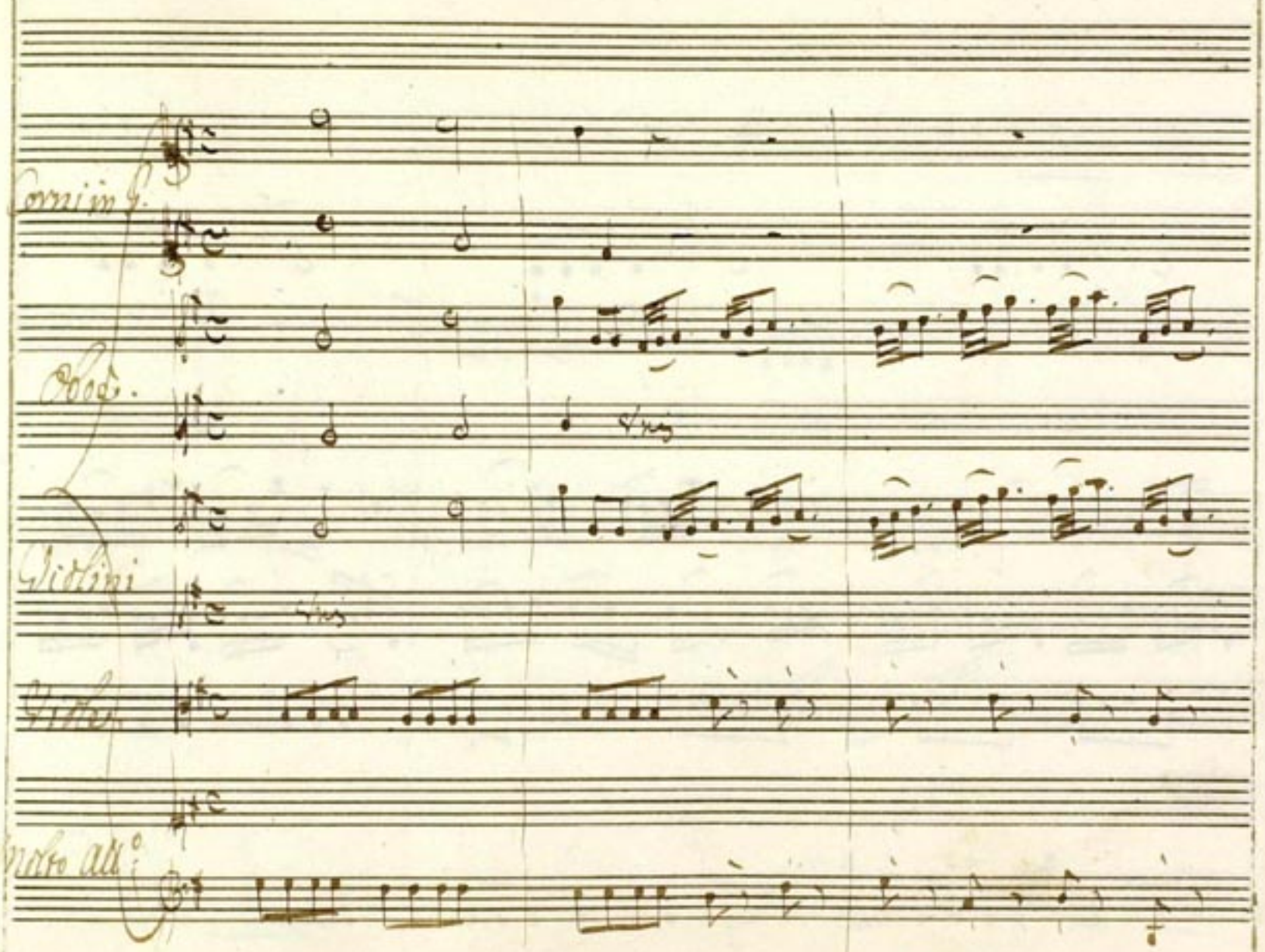
:mensa è p me? quale smania un uoto. Gamo: Ah folle

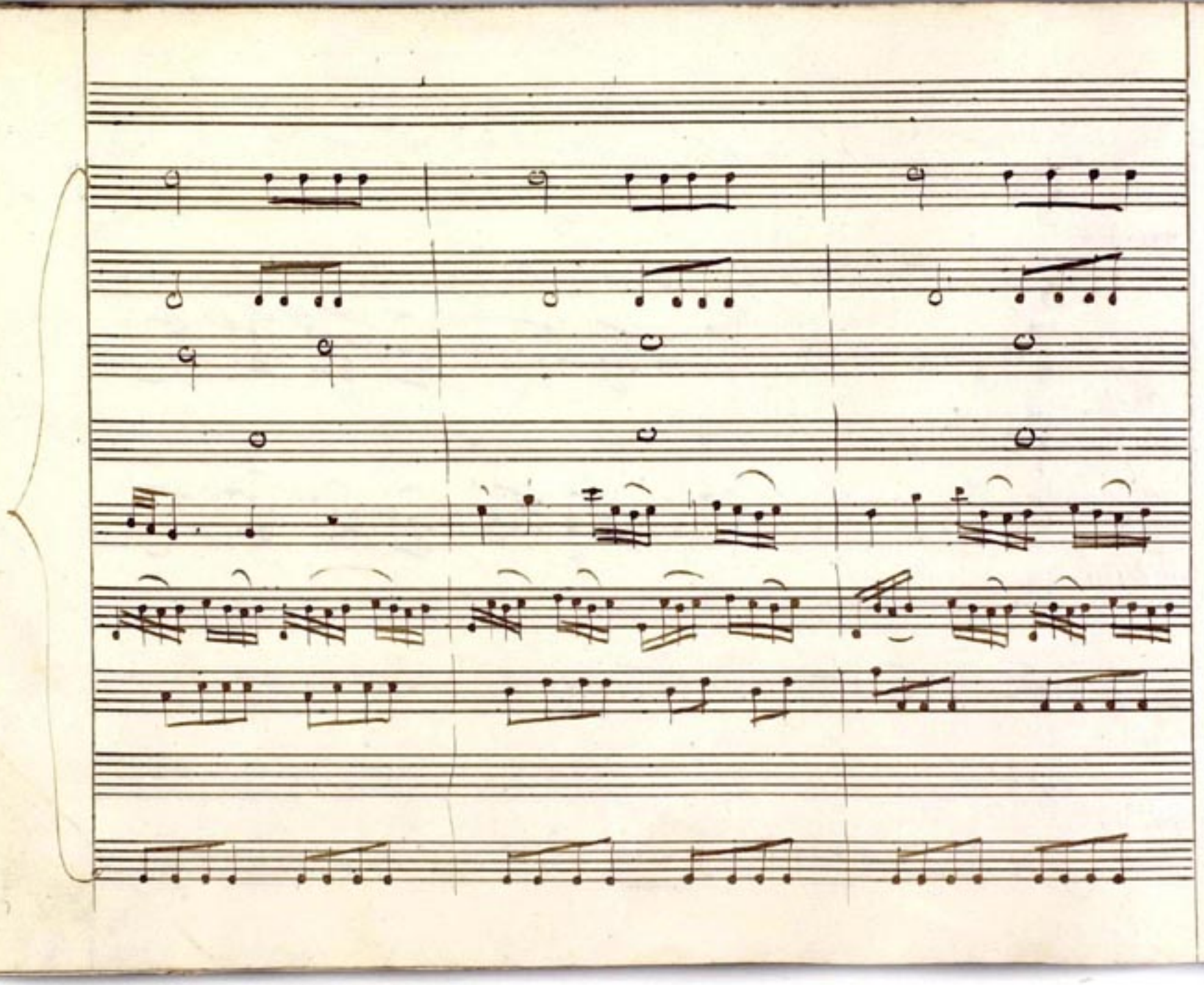
Non ti creder giamai ch'io tacer uoglia soura l'acerbo - caso già lo pro:

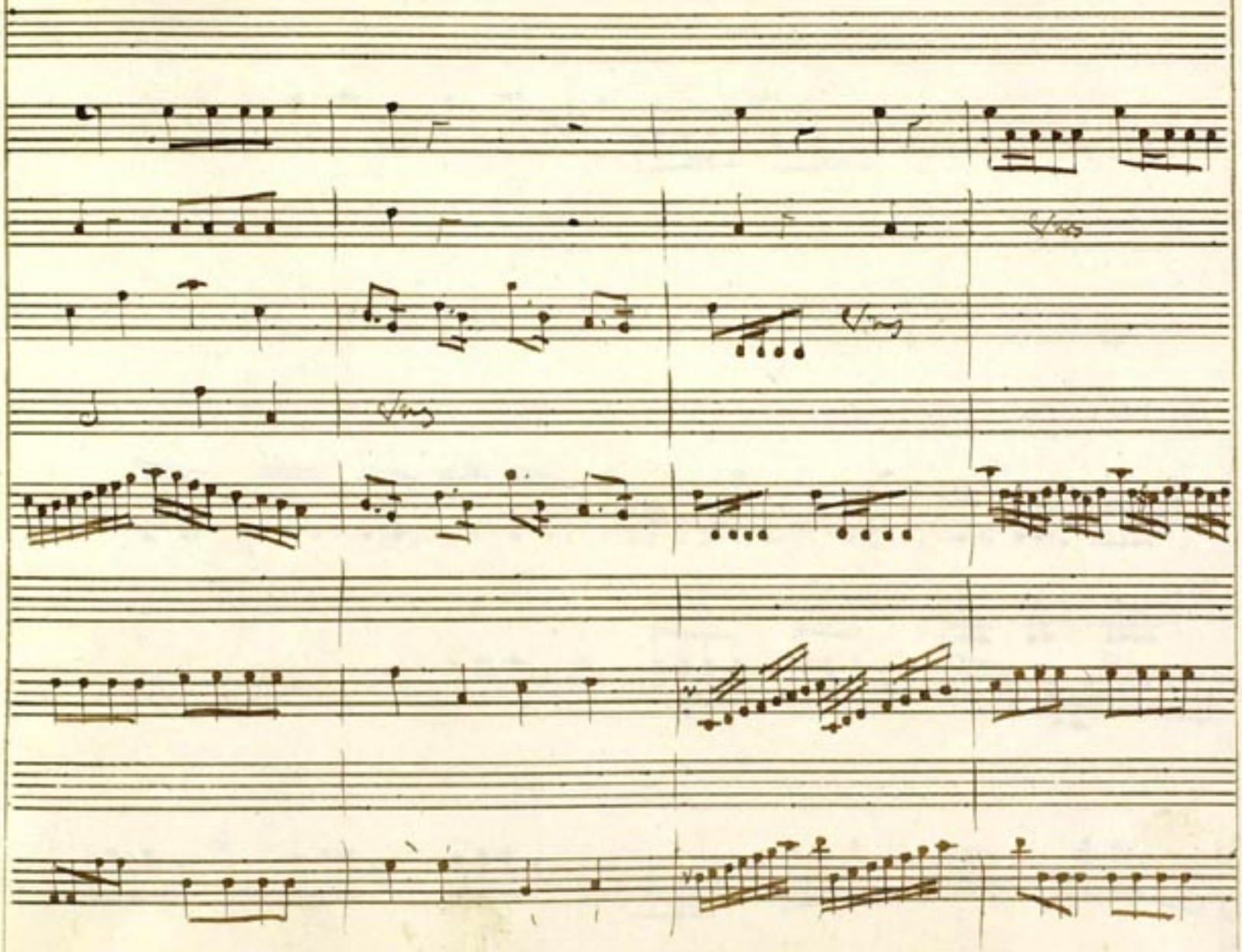
:misi, e adesso à te lo giuro nò non l'uccide - rai: Saprò col

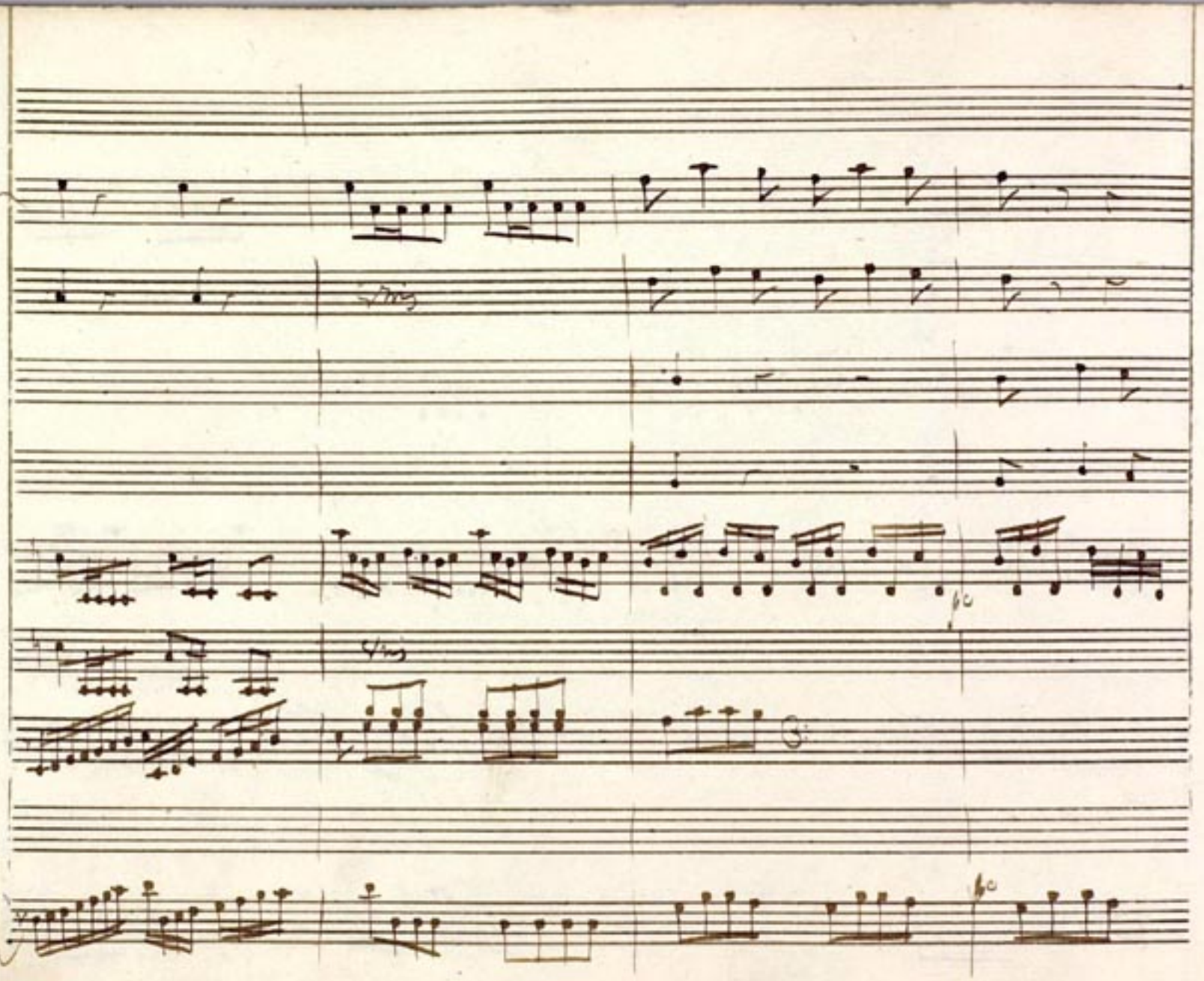
ferro l'indegno fatto contrastar uedrai di Gamaro l'ar:

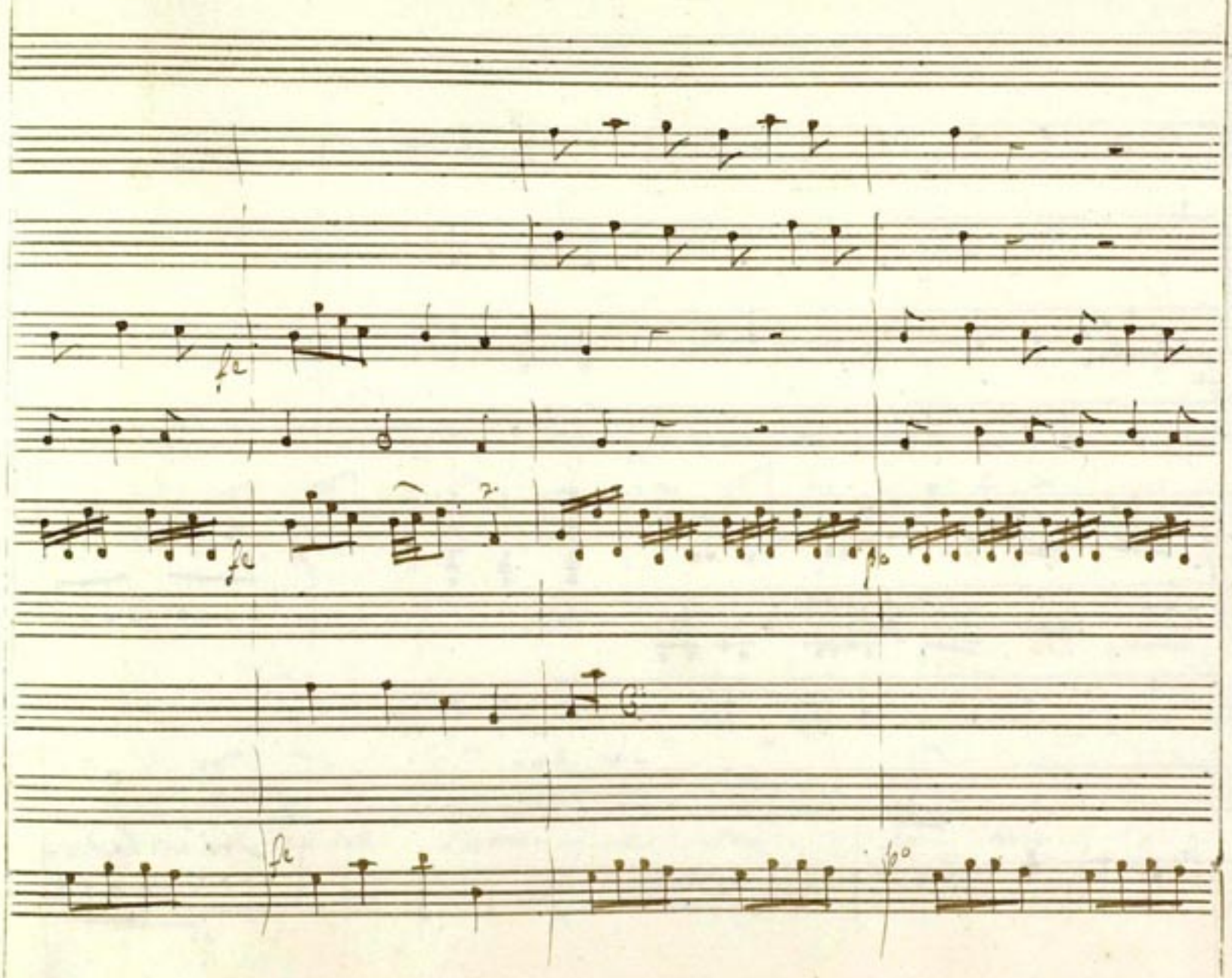

Dir
Di mille il Sangue sparge – rà questa spada
Figlia estinta cada.
Gaio.

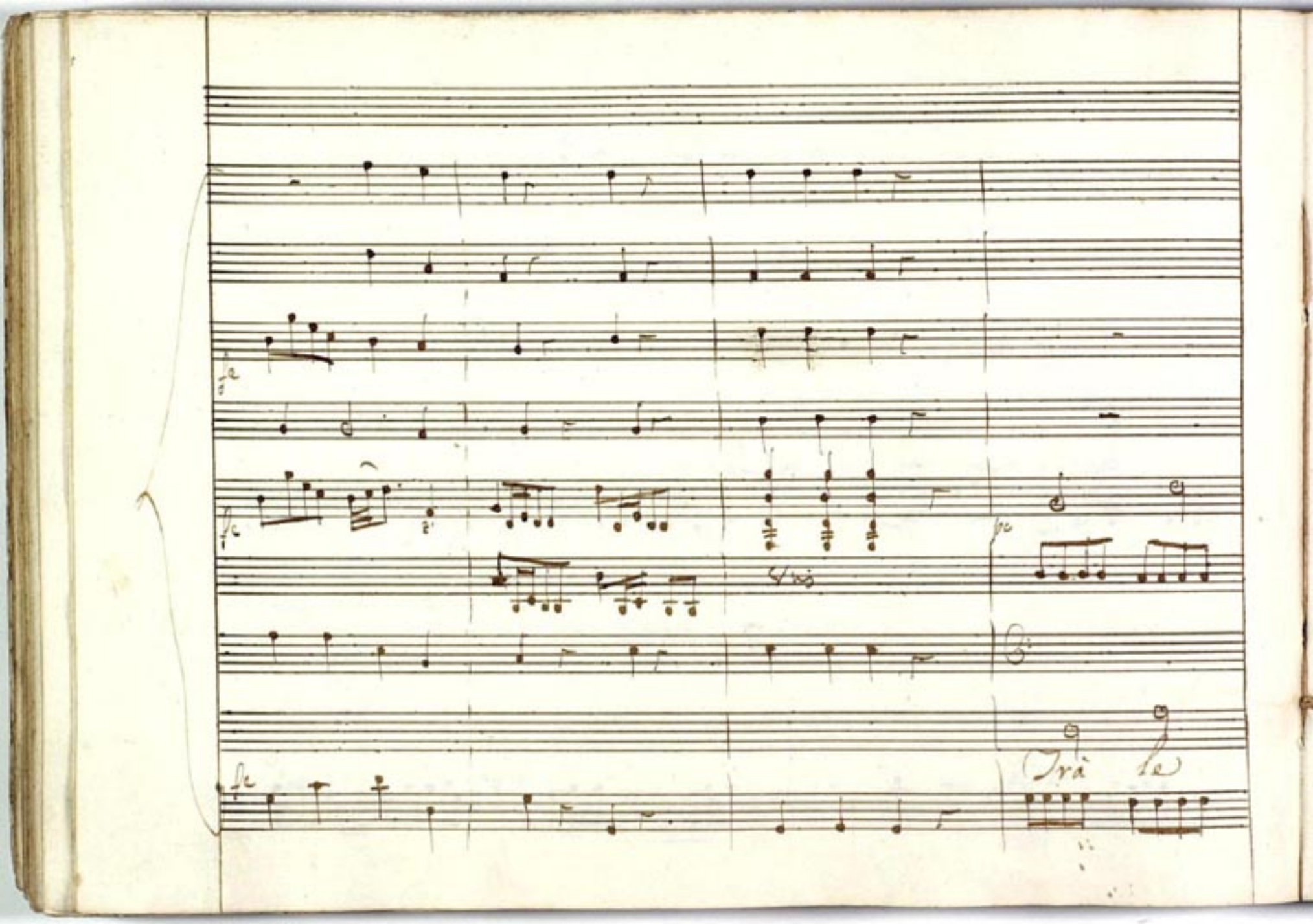

Corni in G.
Oboe.
Violini
Viole
Molto All.o

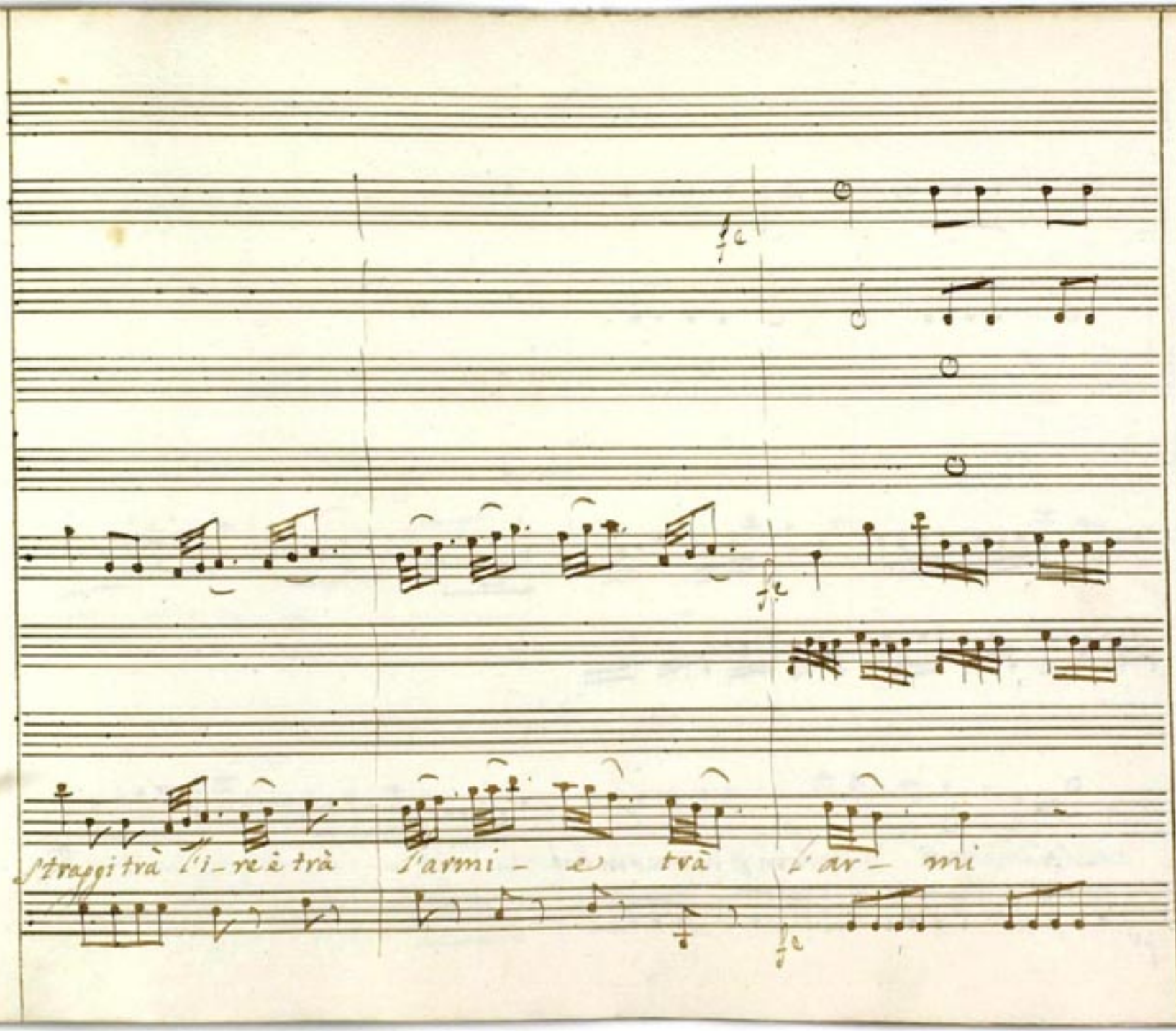


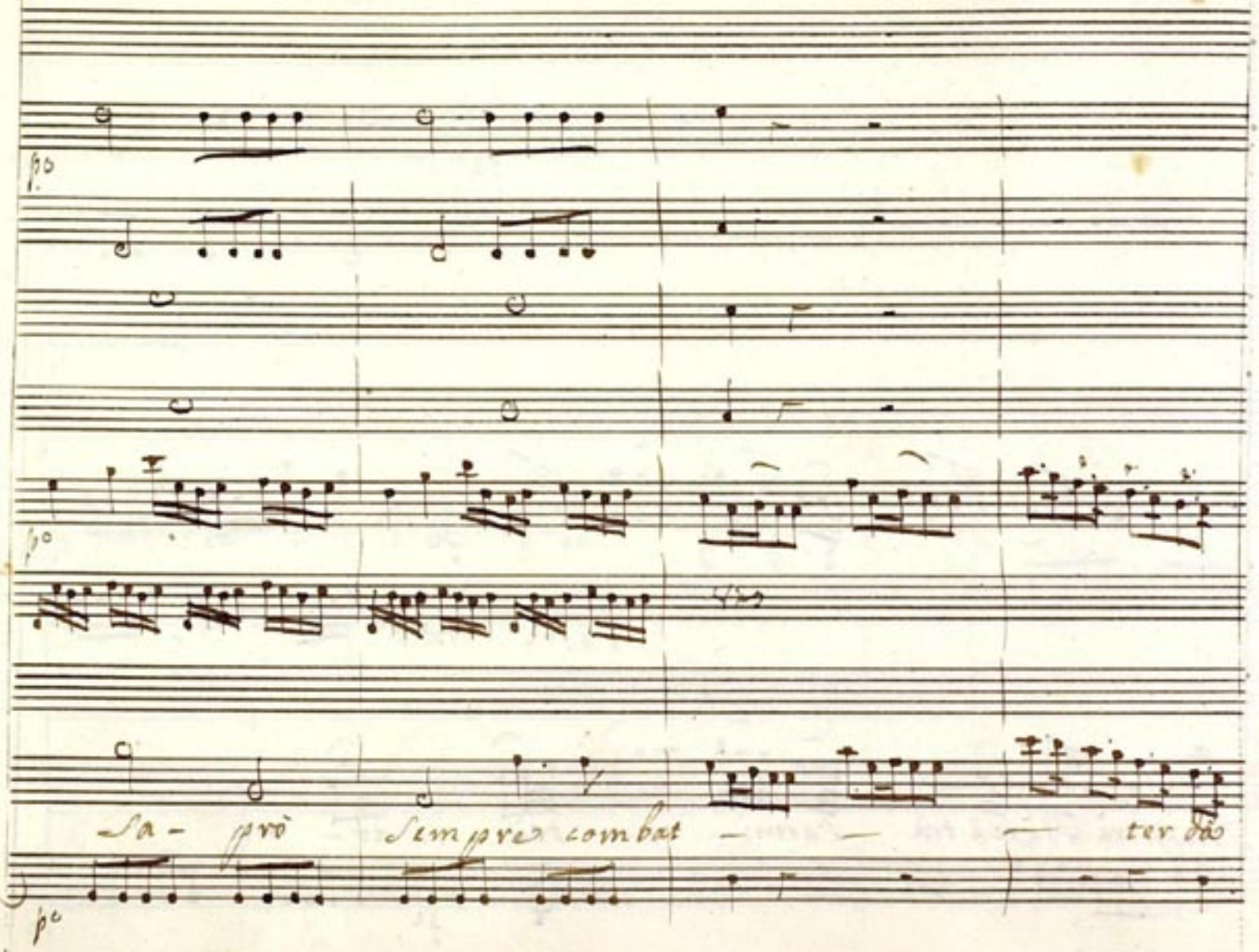

Vns
Vns
Vns

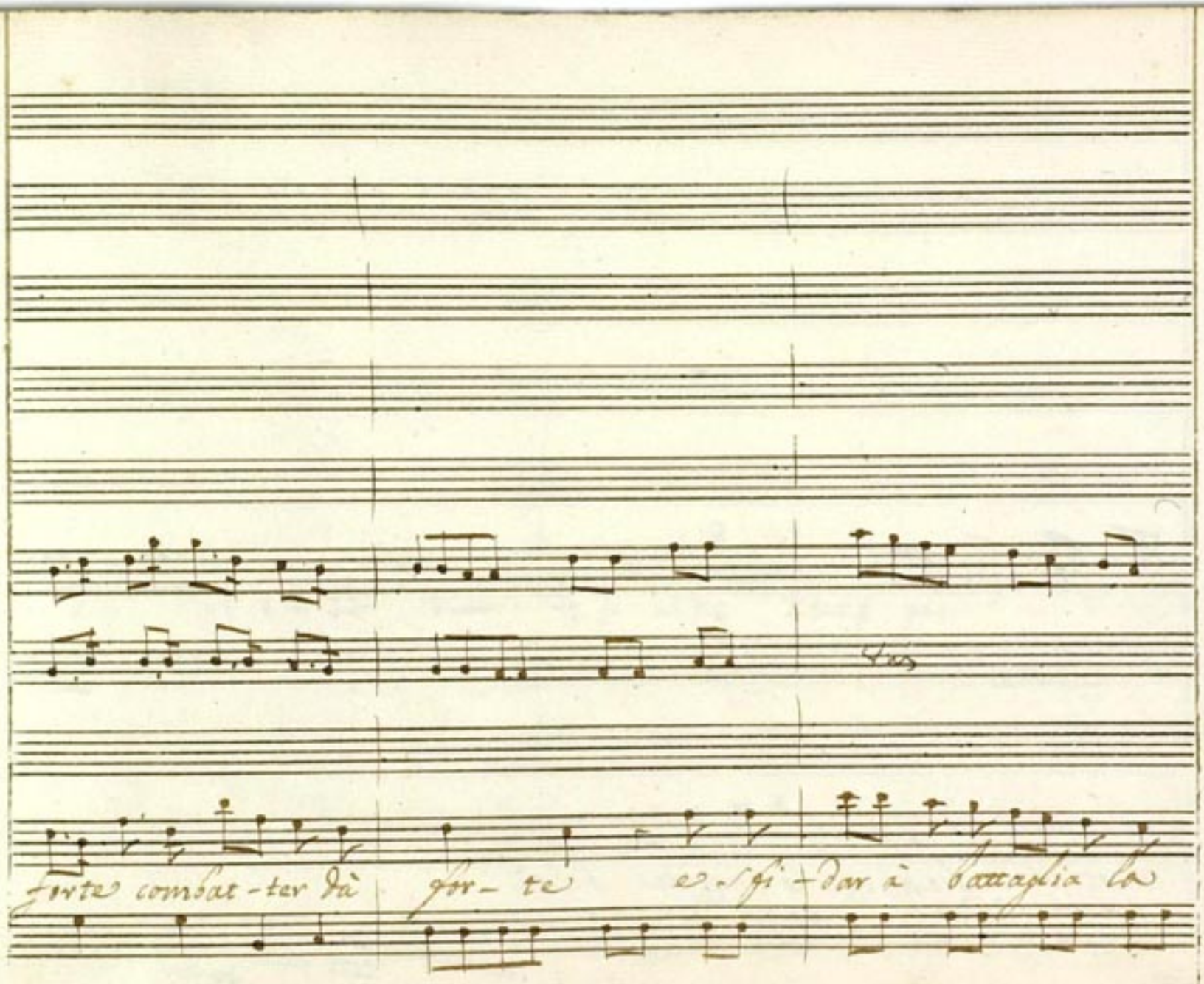


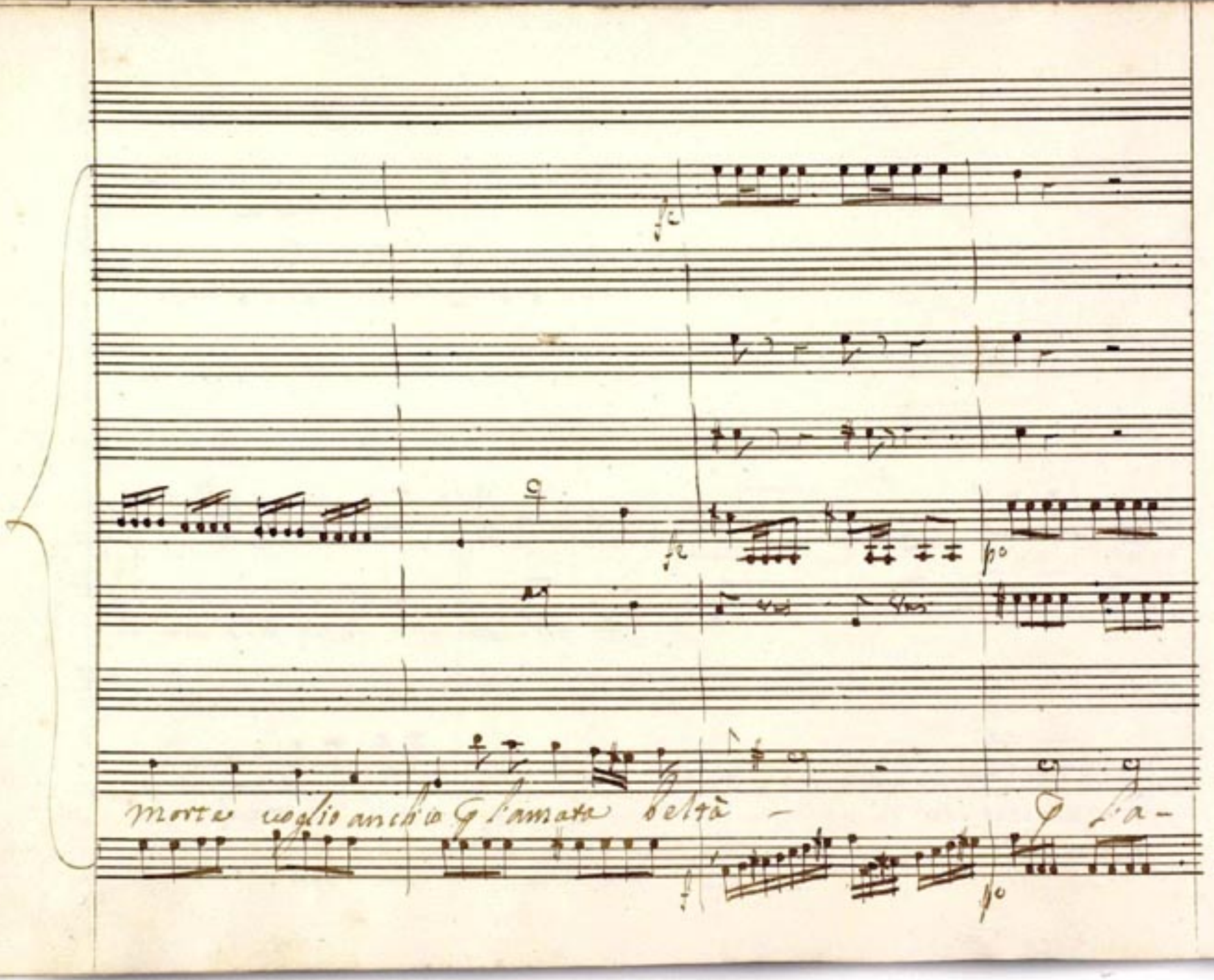

fz
fz
fz
fz

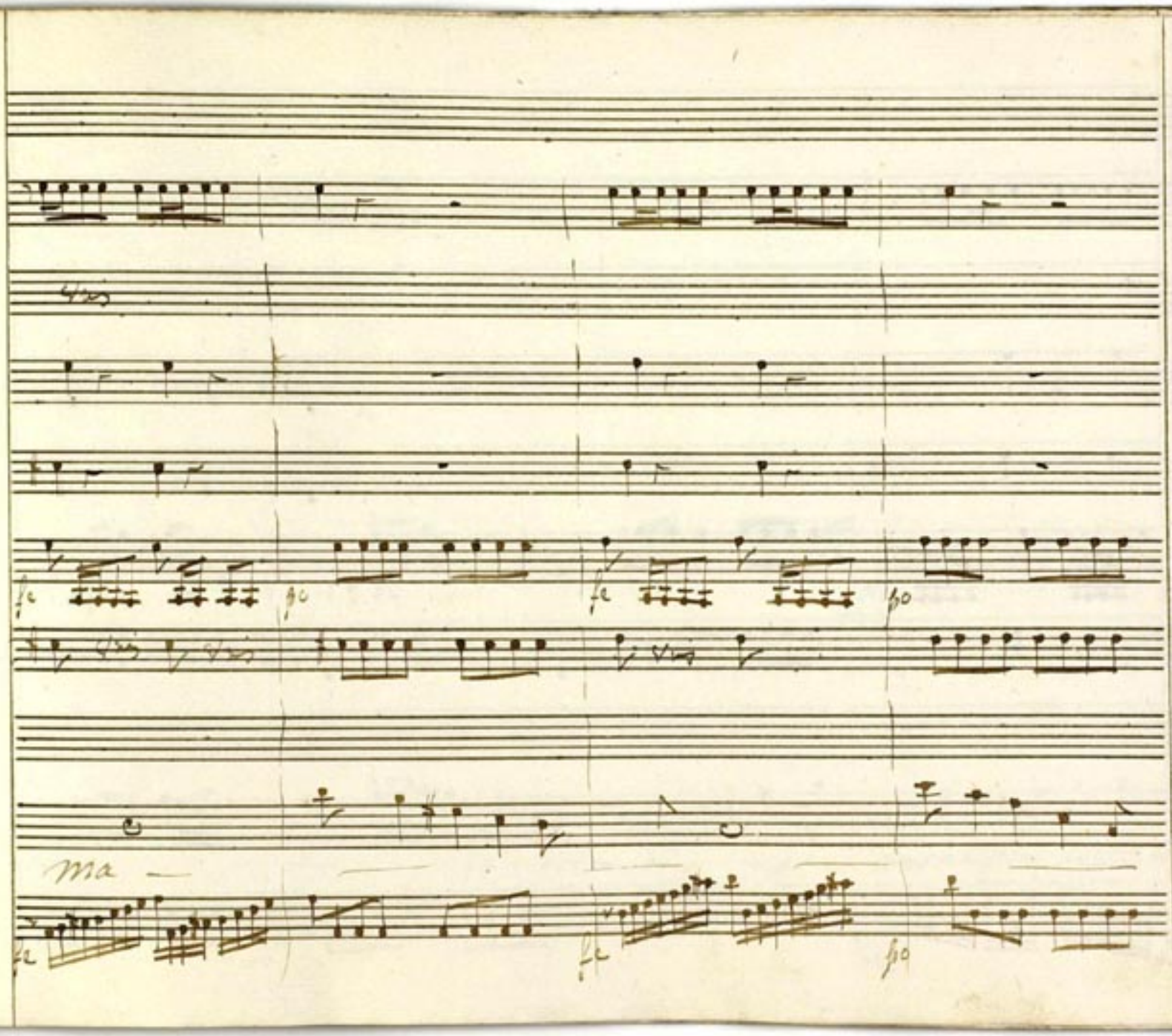


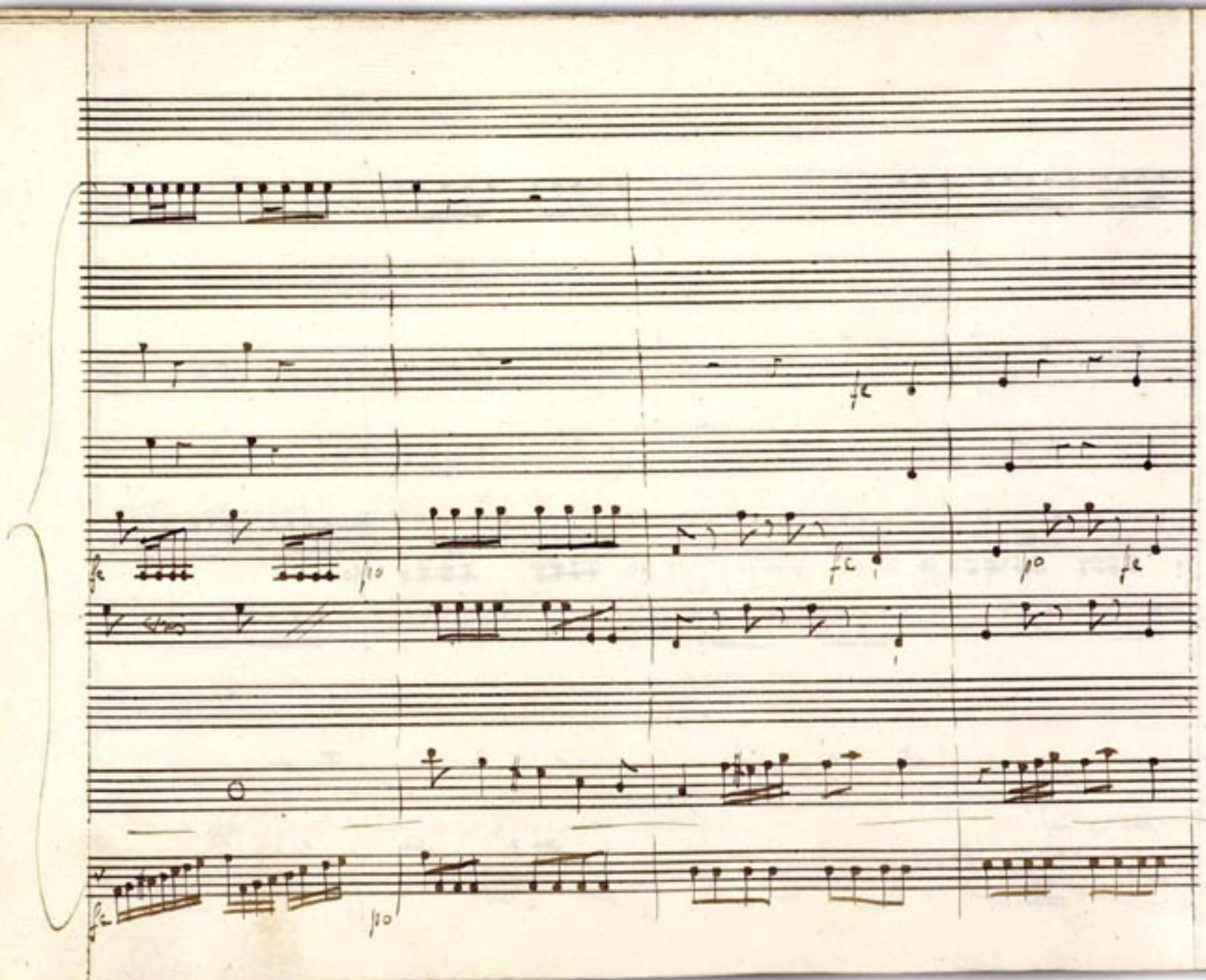

fe
fe
fe
strappi trà l'i-re è trà l'armi - e trà l'ar- mi

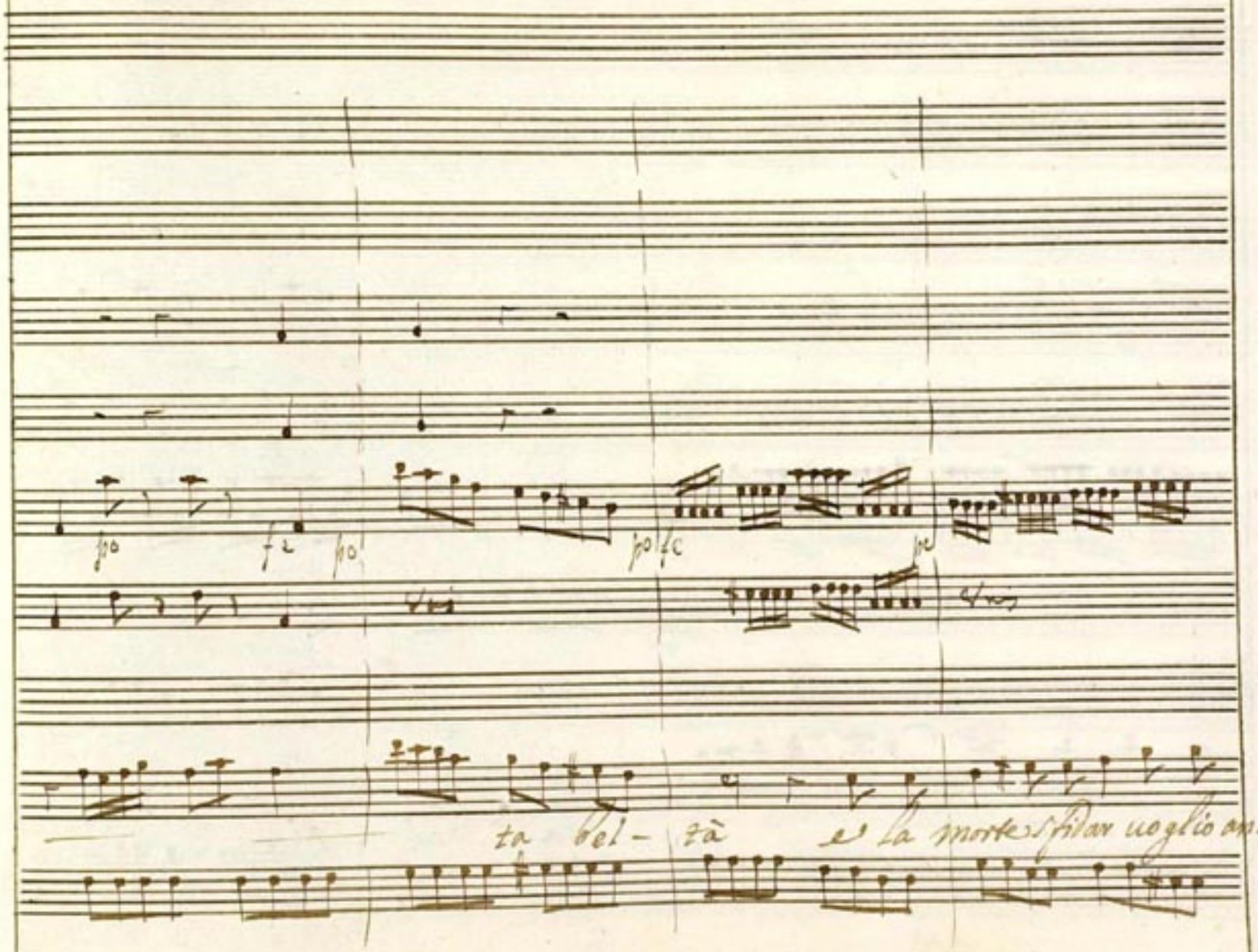

Sa- prò Sempre combat — — — ter dà

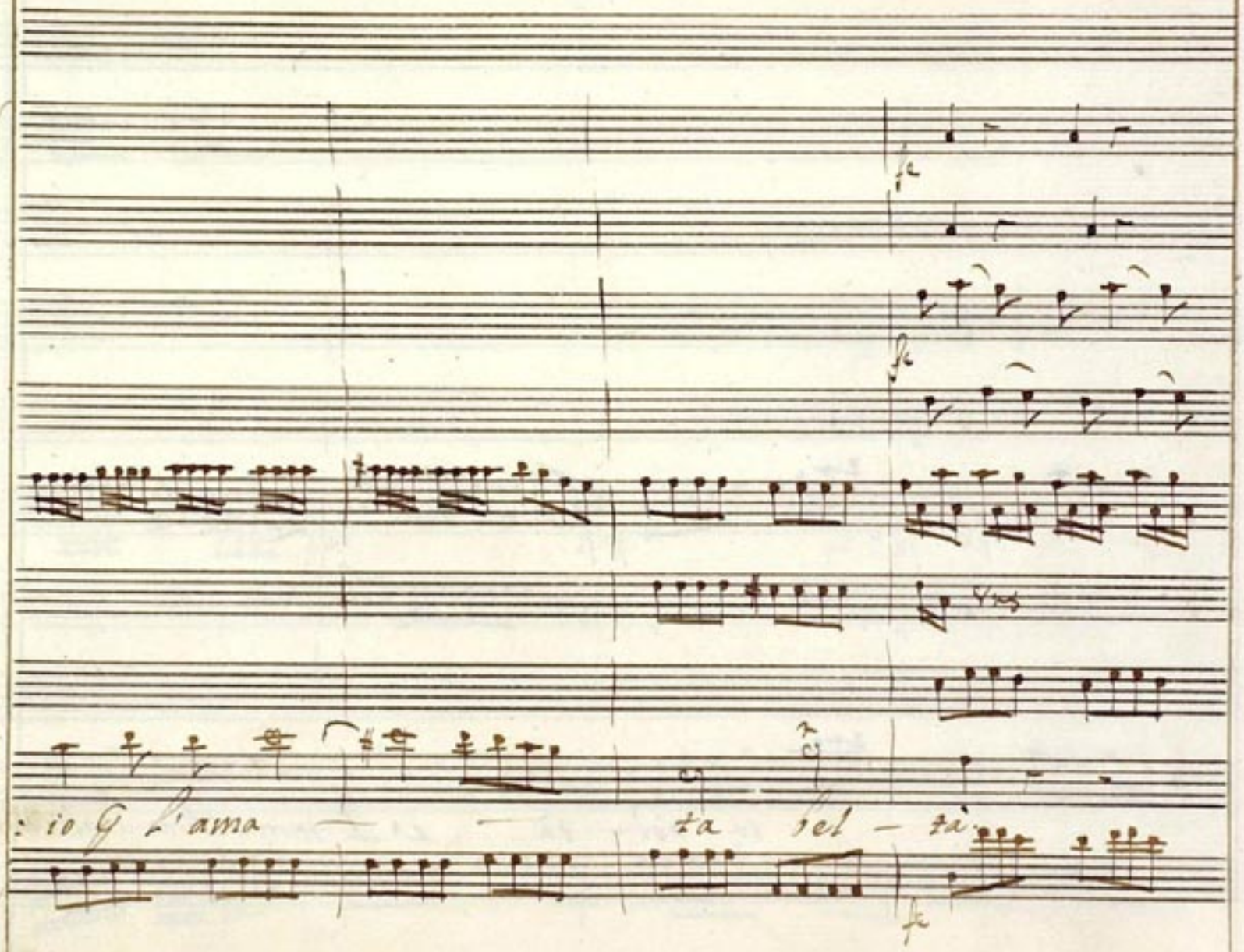

forte combat-ter dà for- te e sfi-dar à battaglia la

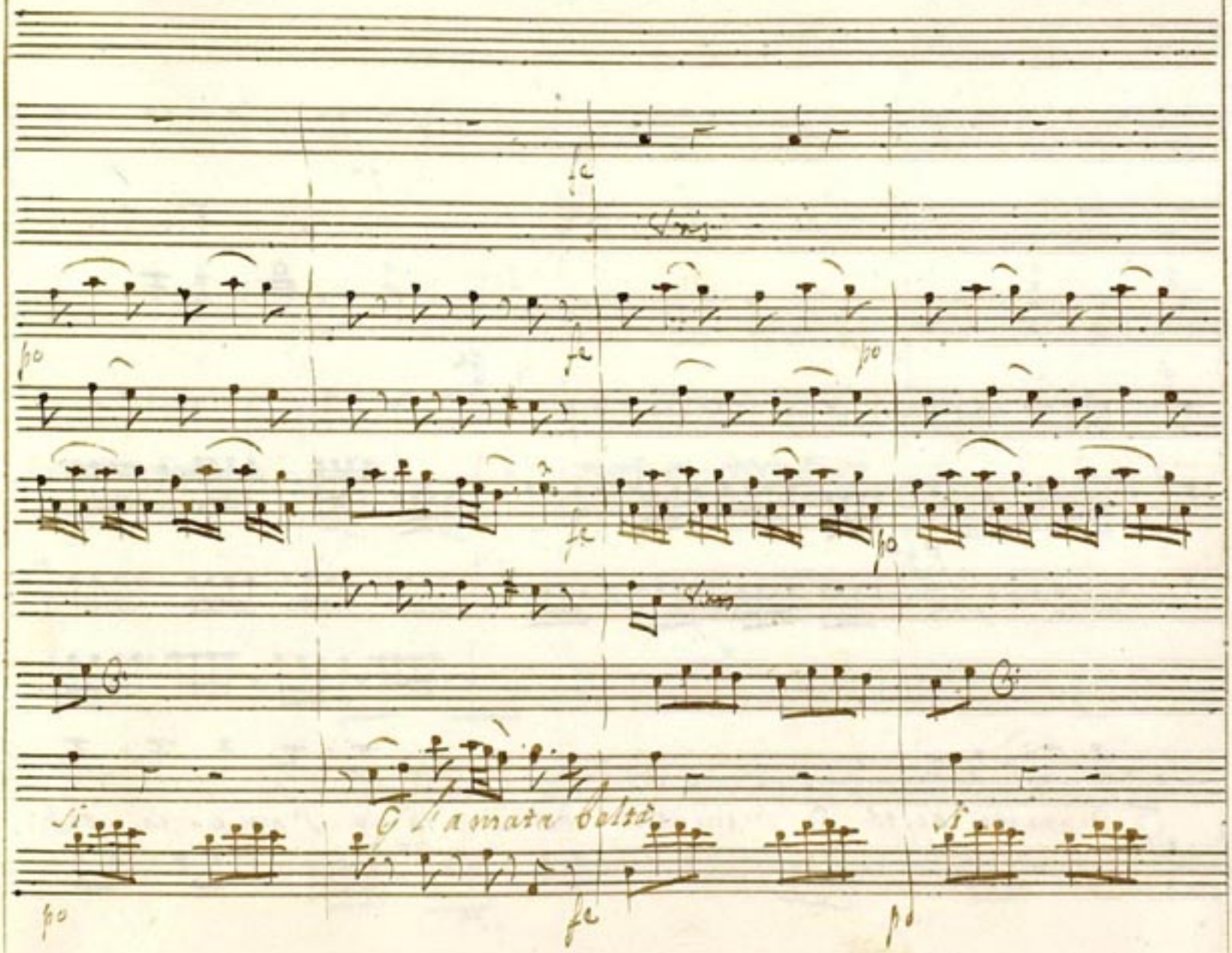

morte voglio anch'io p l'amata beltà — p l'a-

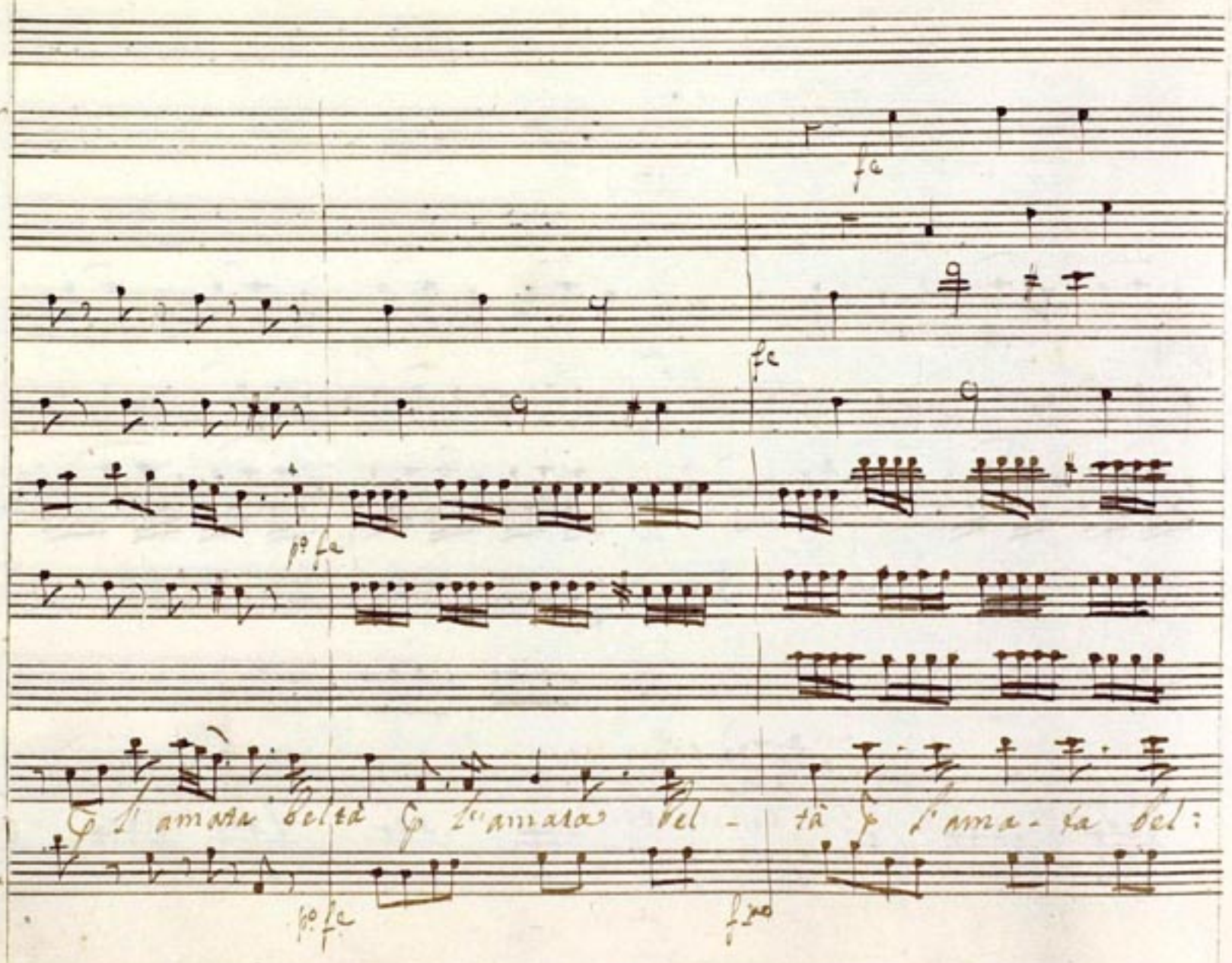

ma


fe
po
fe
po
fe
fe
po


fp
fz
fp
fp
fc
fz
ta bel- tà e la morte sfidar voglio anch'


fe
fe
fe
: io G l'ama — — ta bel — tà.


fe
Vrs
po
fe
po
fe
po
Vrs
Si
O l'amata beltà
Si
po
fe
po



fc

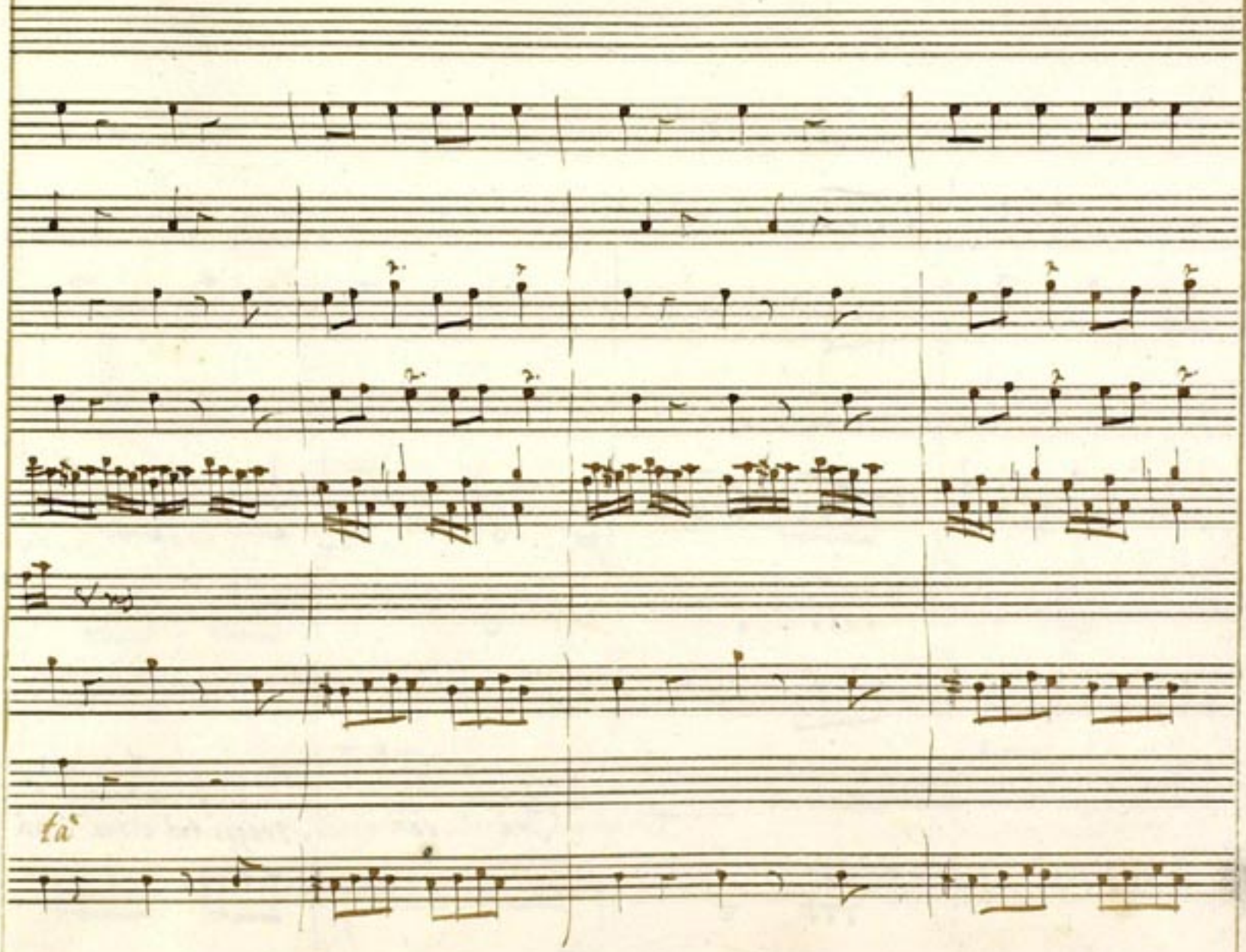
fc

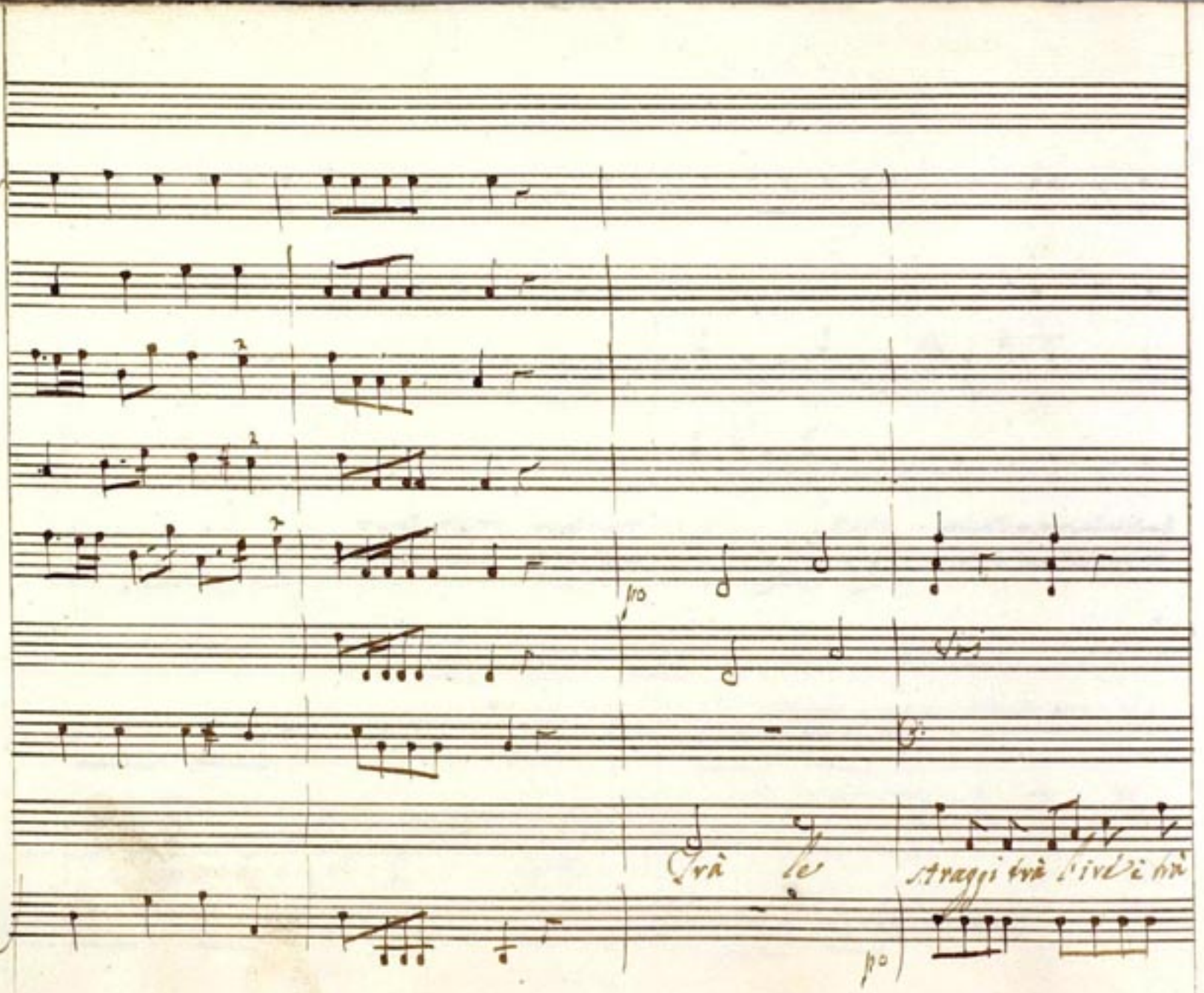
p° fc

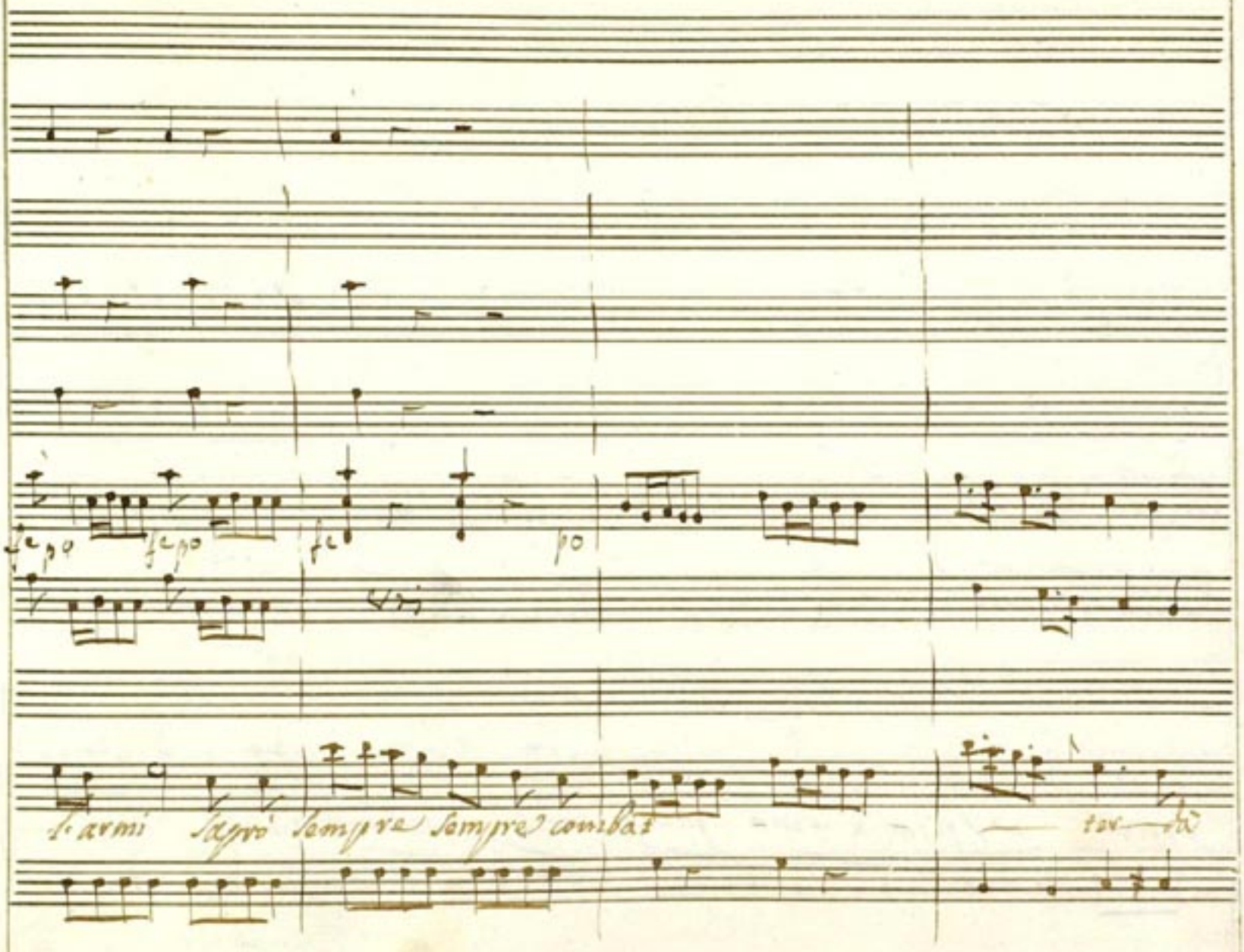
p° fc

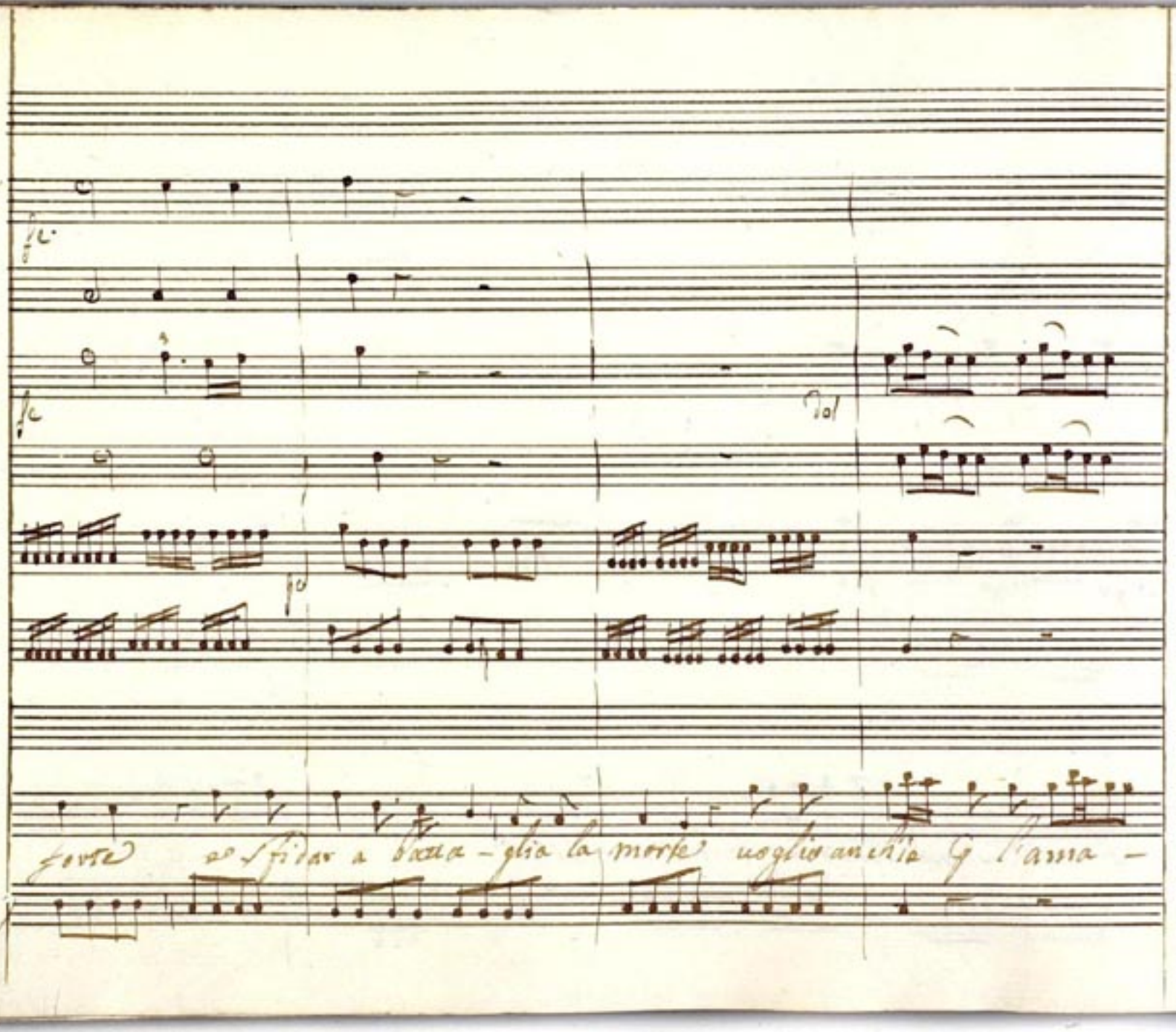
fzo

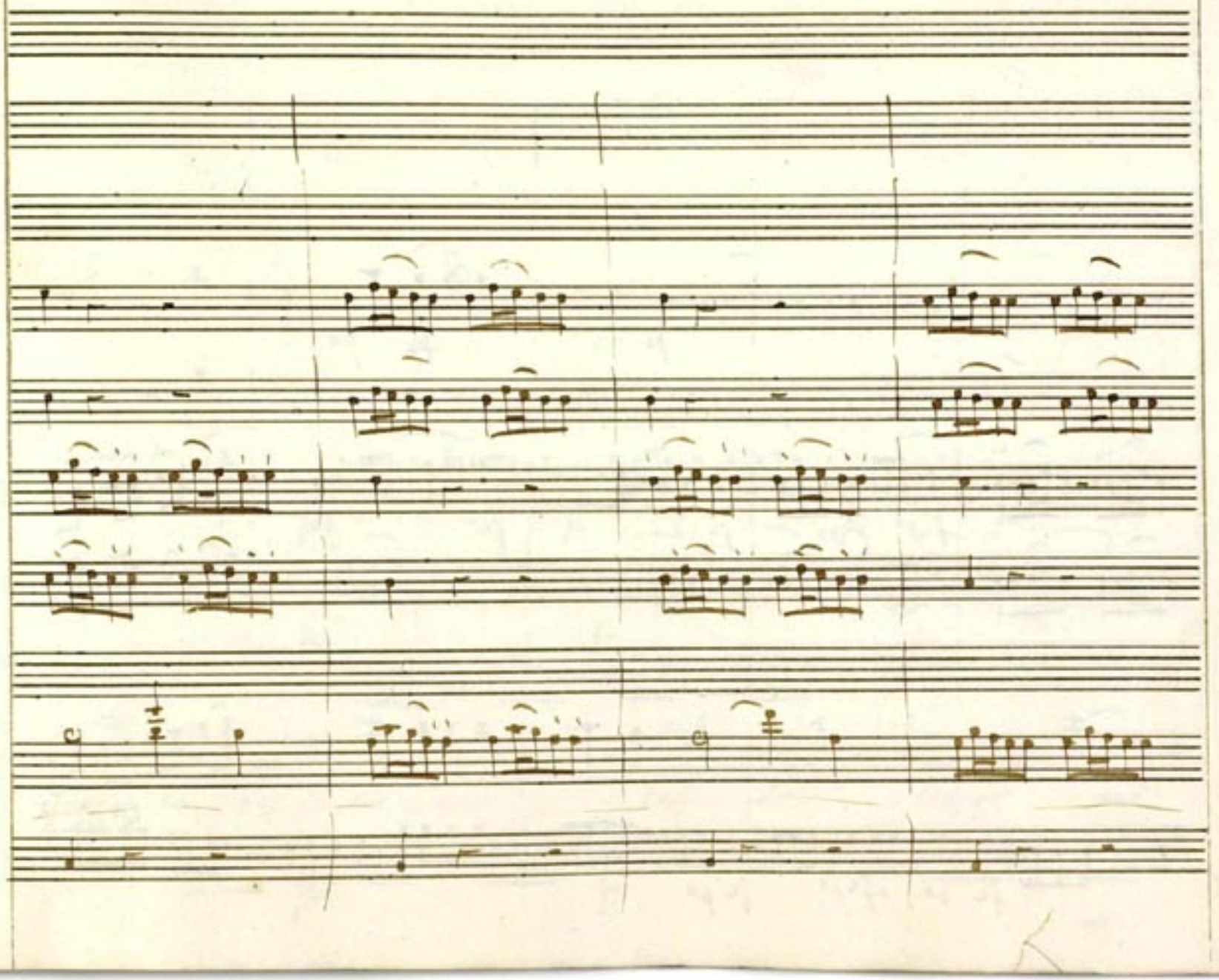
p l'amata beltà p l'amata bel - tà p l'ama - ta bel:

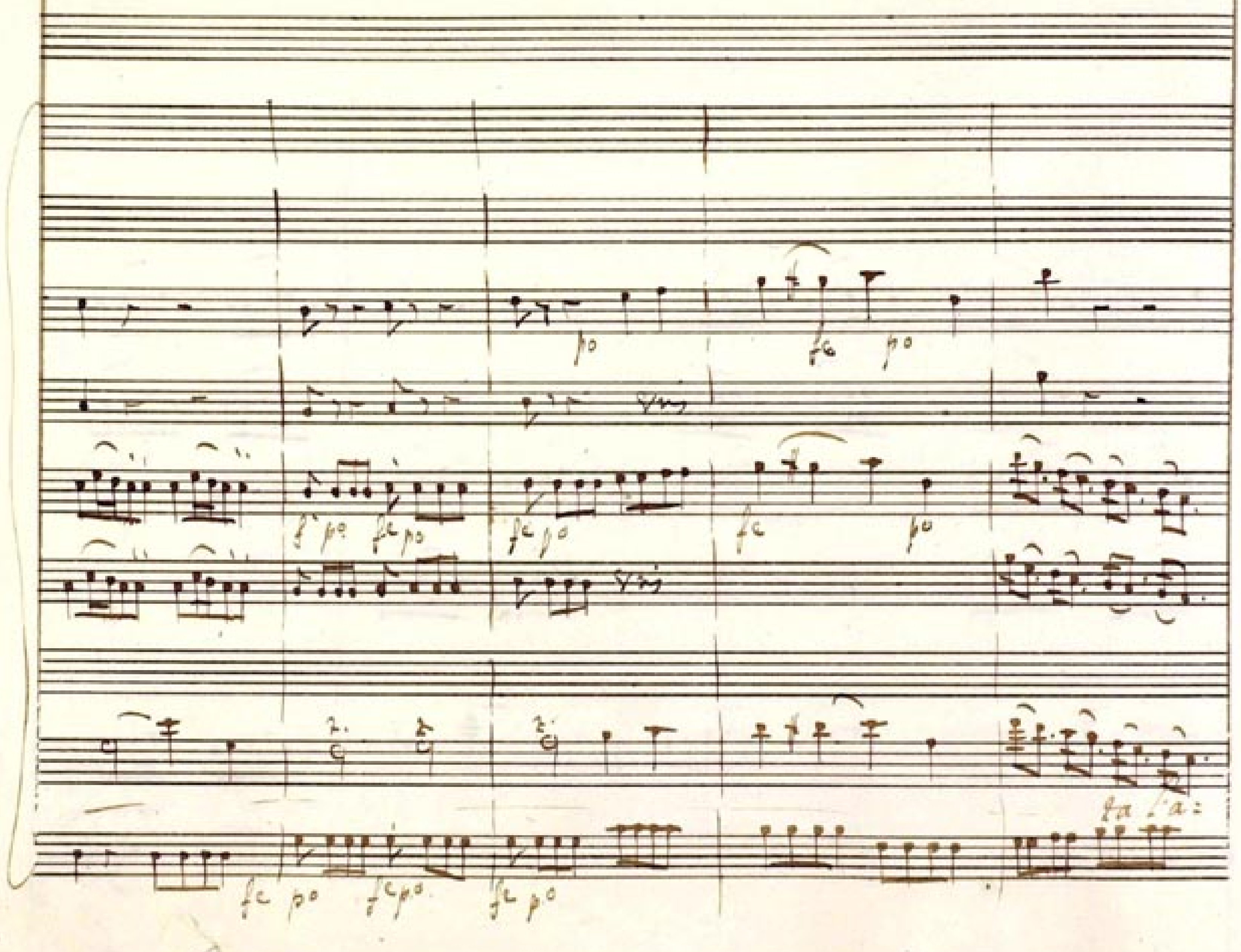

tä

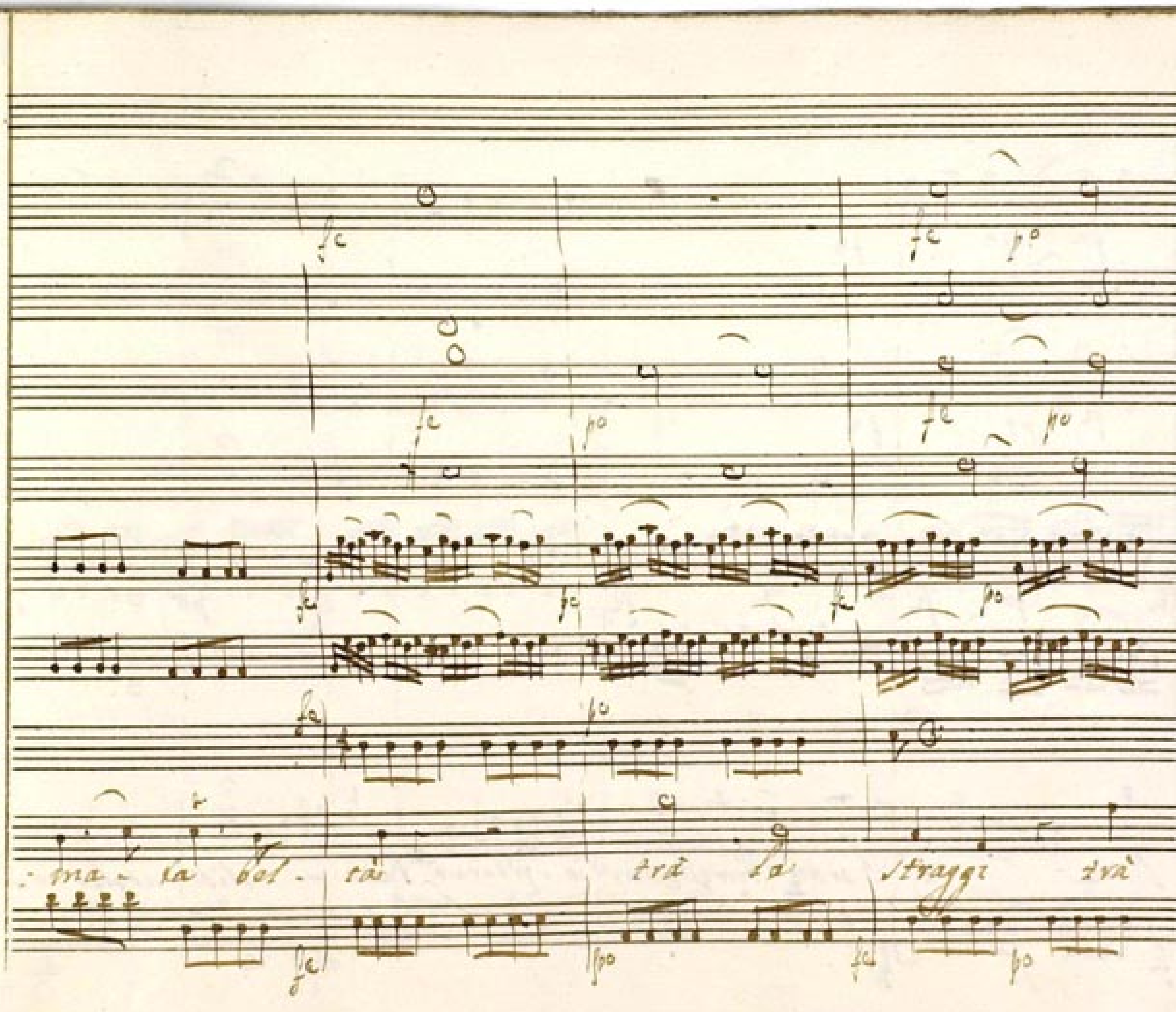

po
Trà le
straggi trà l'ire è trà
po


fe po fe po fe po
l'armi saprò sempre sempre combat
tor da

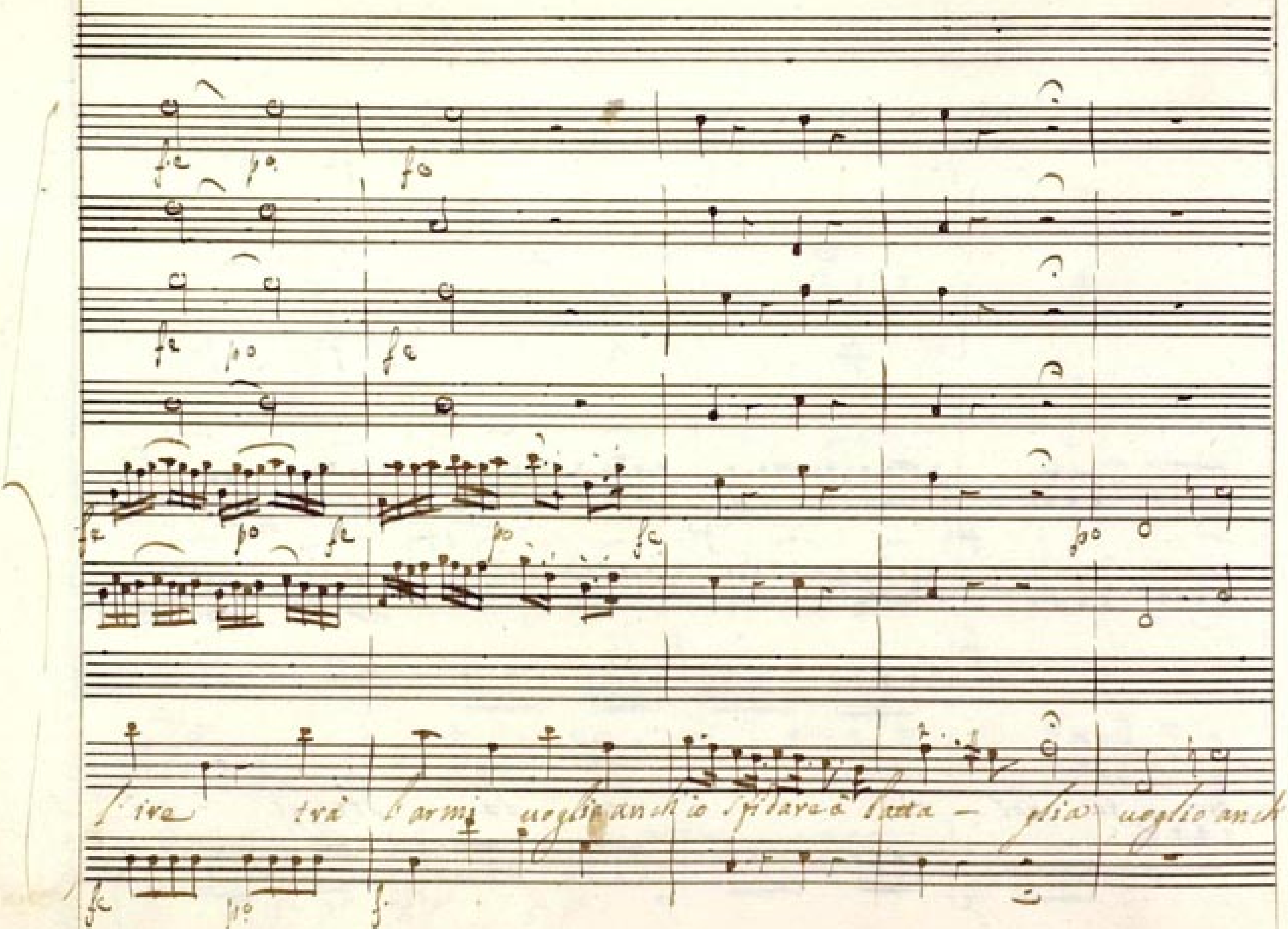

forte e sfidar a battaglia la morte voglio anch'io q l'ama -

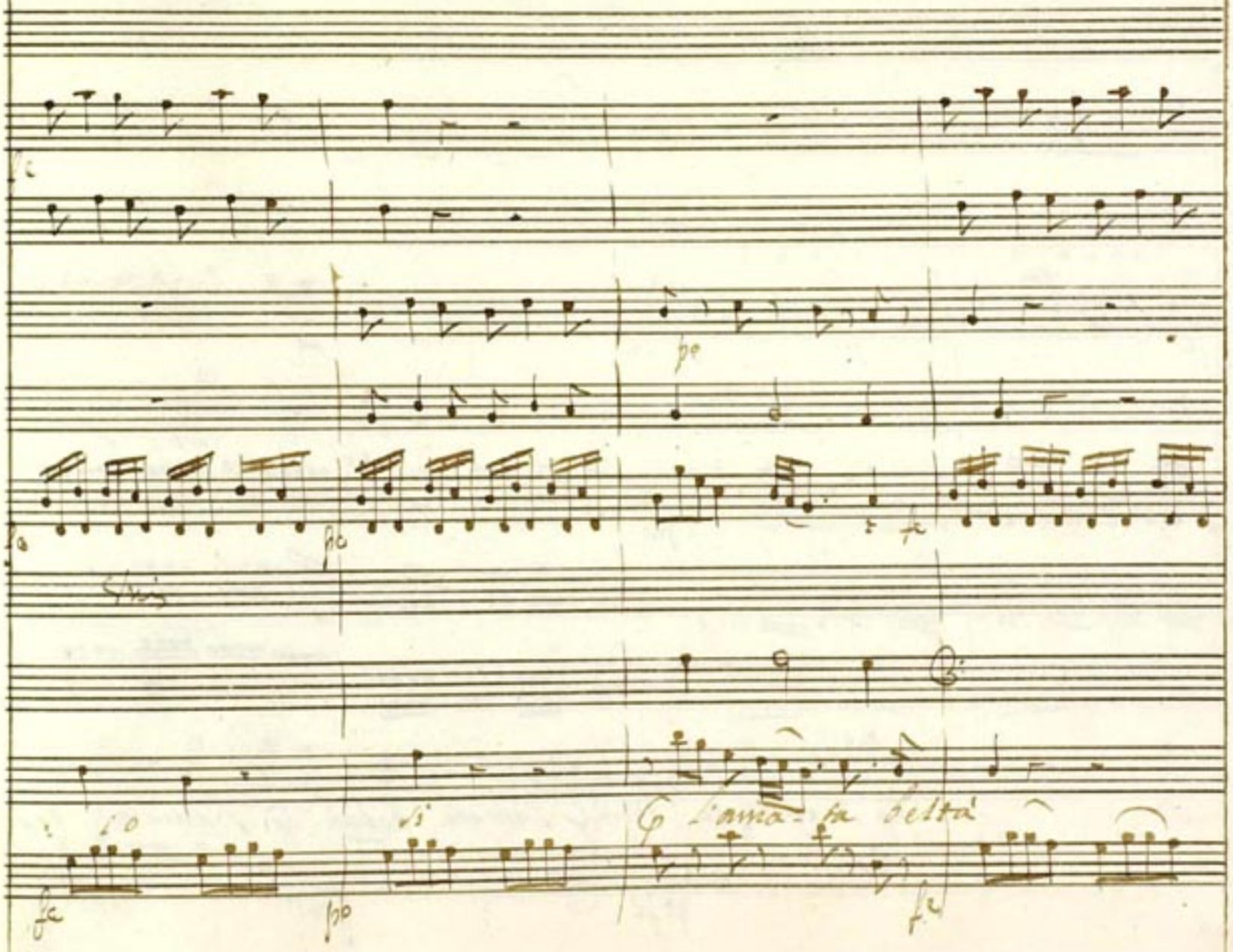


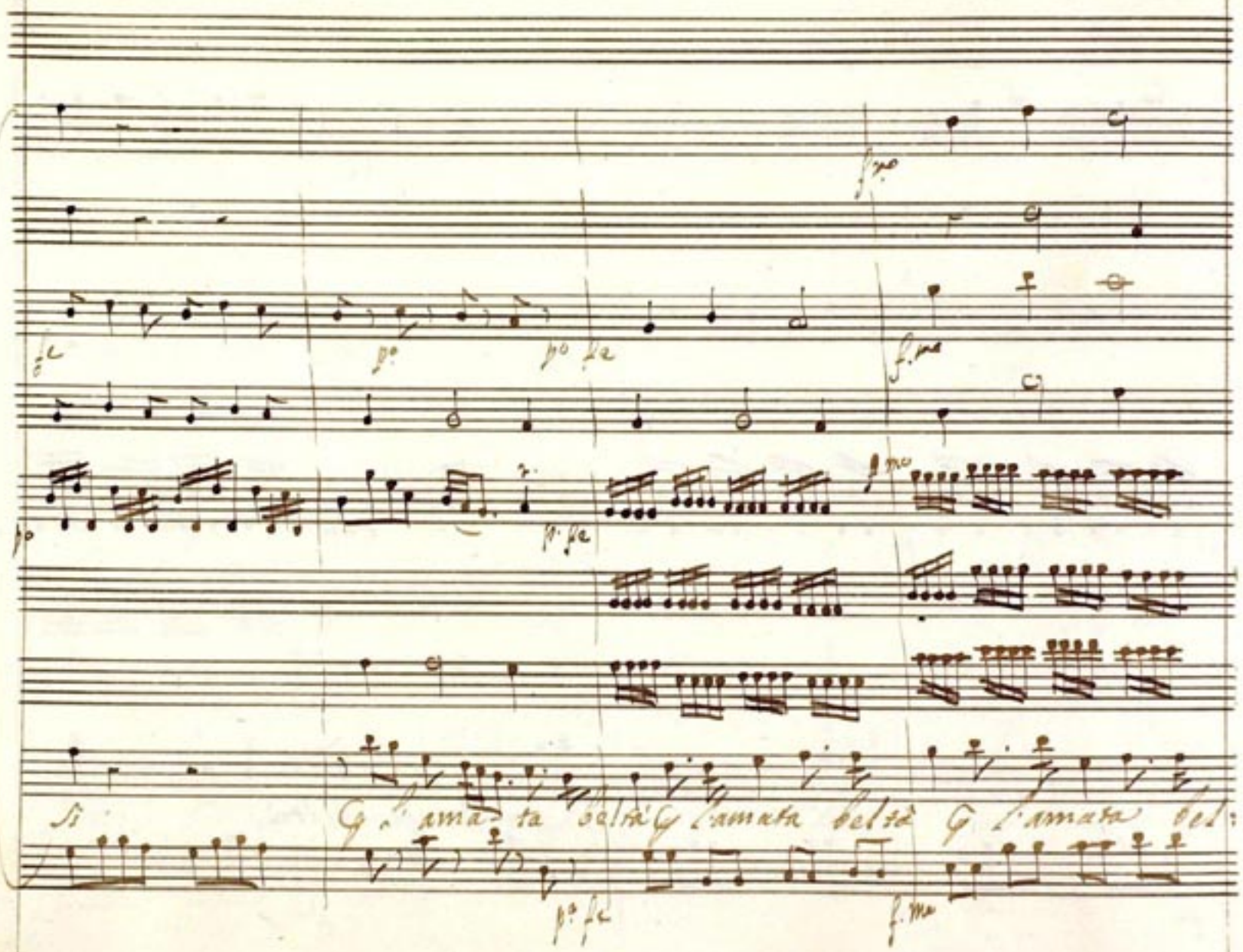


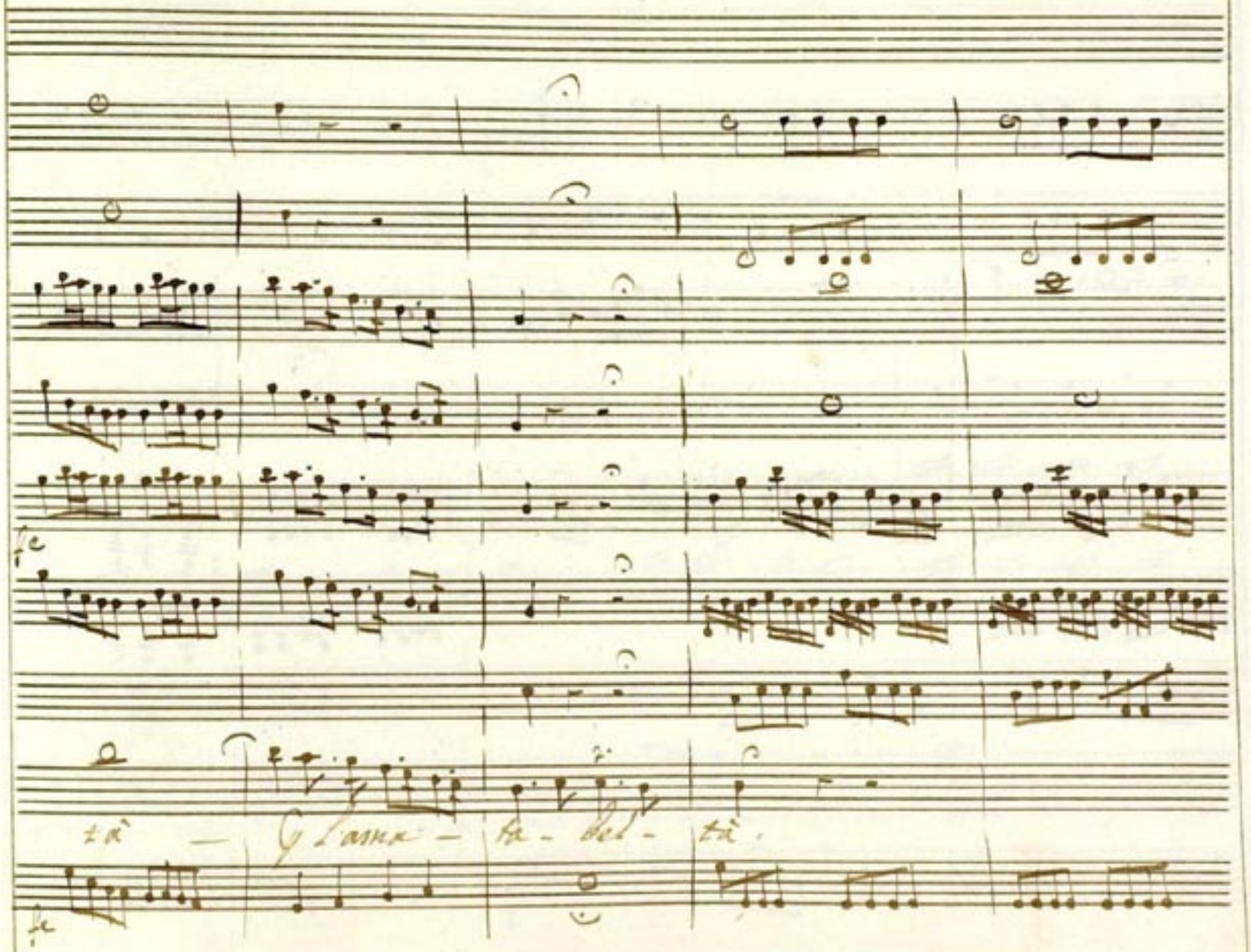


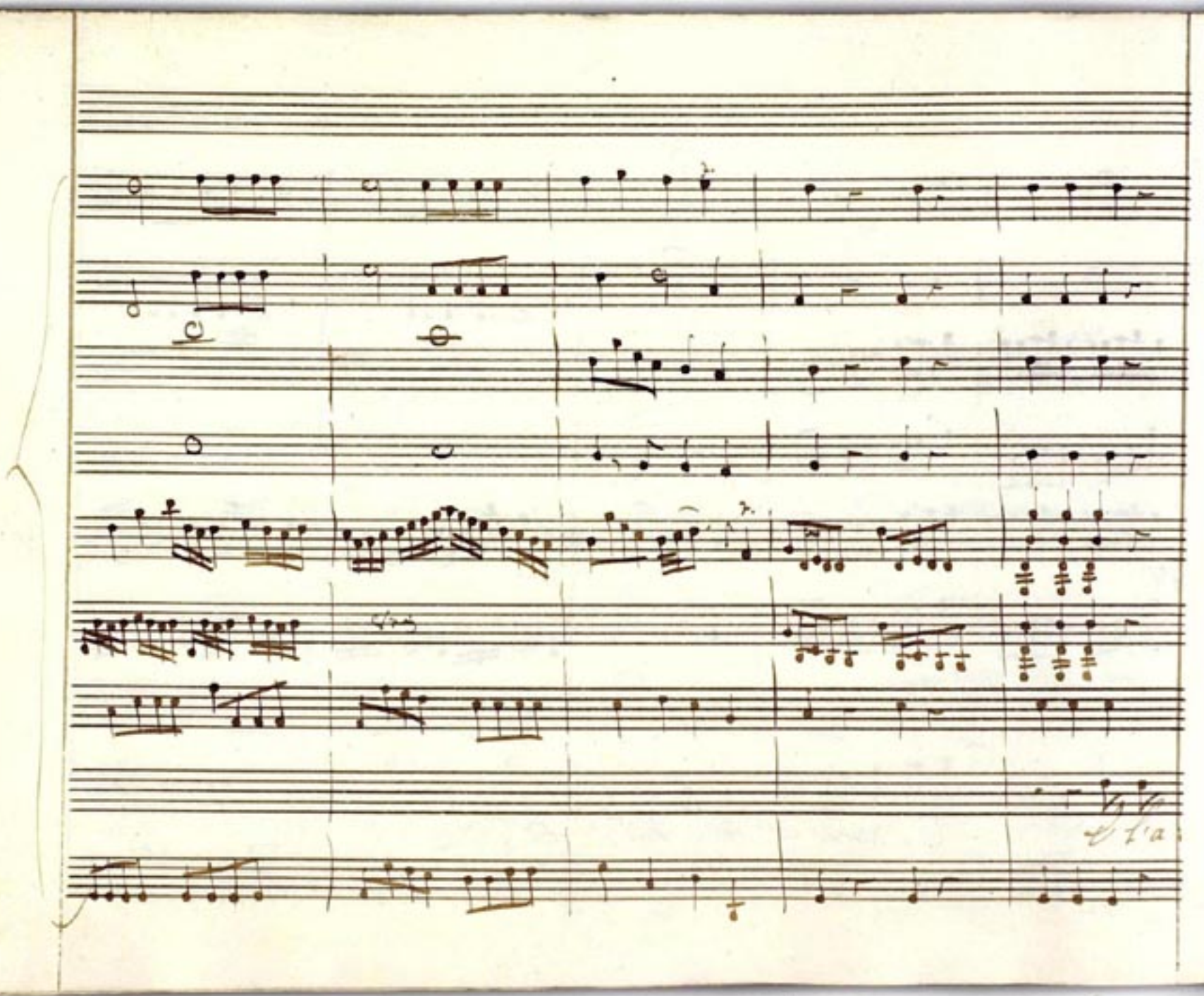
fe
po
ma - la bol - tà
trà la
straggi trà

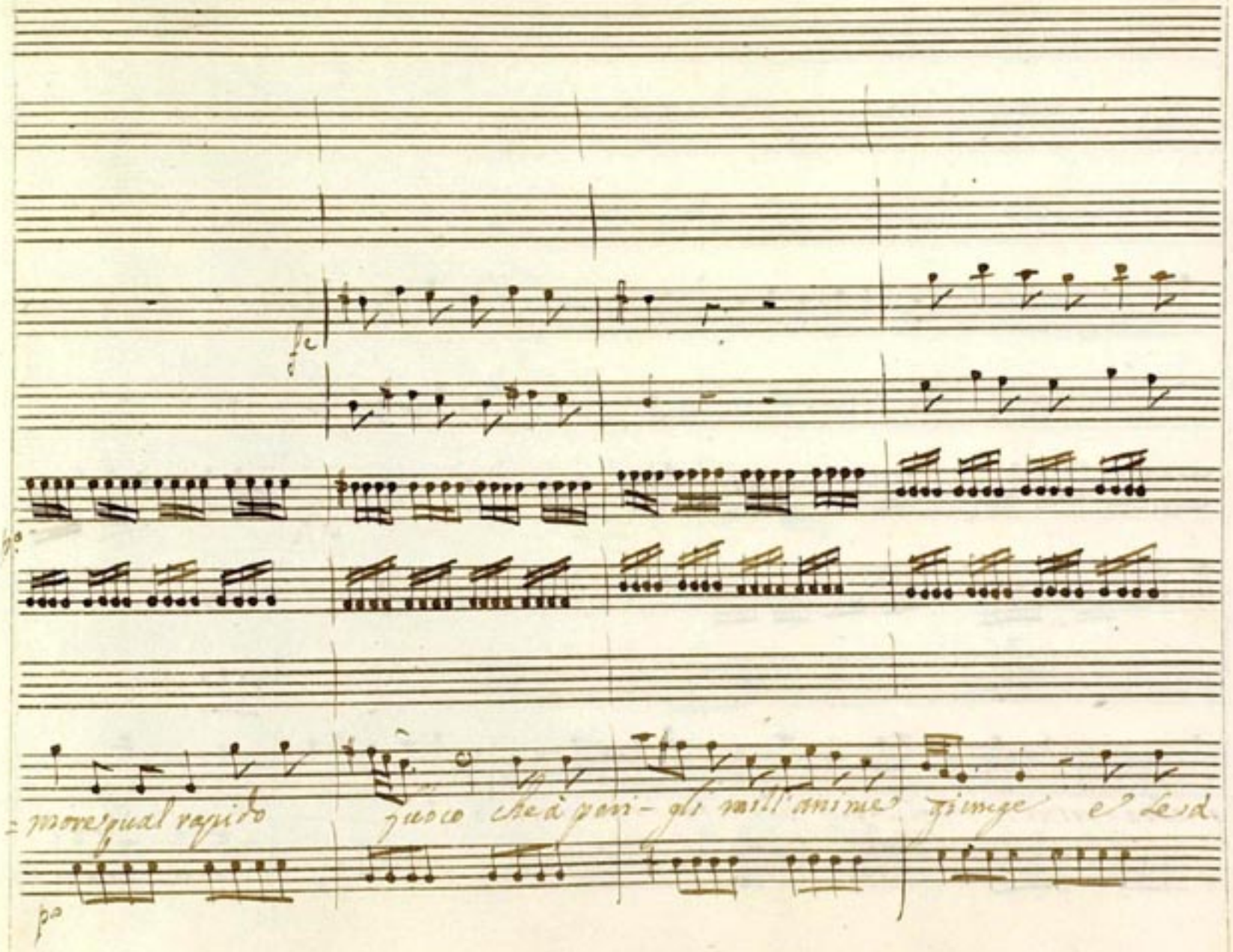

l'ira trà l'armi voglio anch'io spirare à l'aura — glia voglio anch

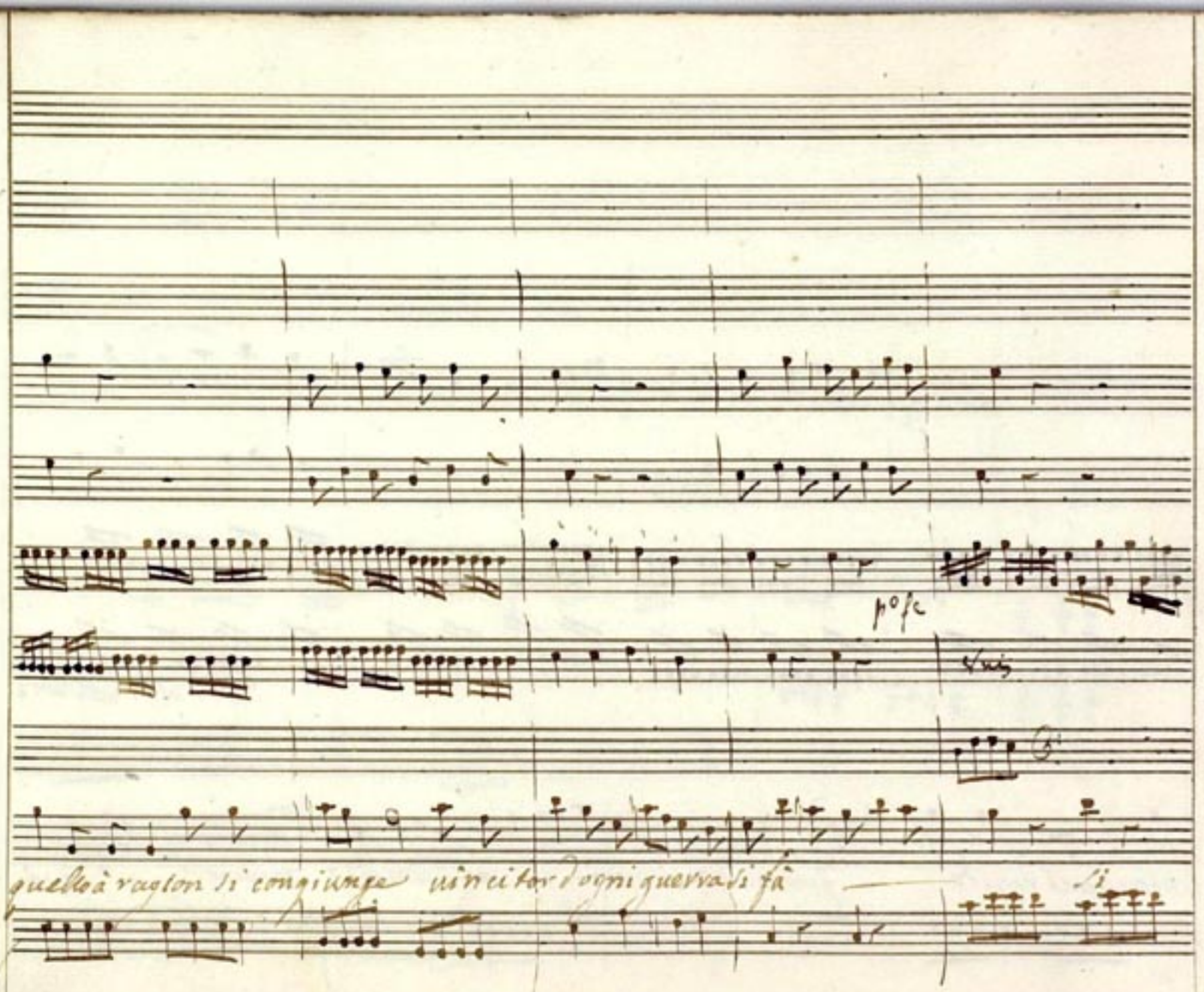

fc
po
fc
po
fc
lo
si
l'ama-ta beltà
fc
po
fc

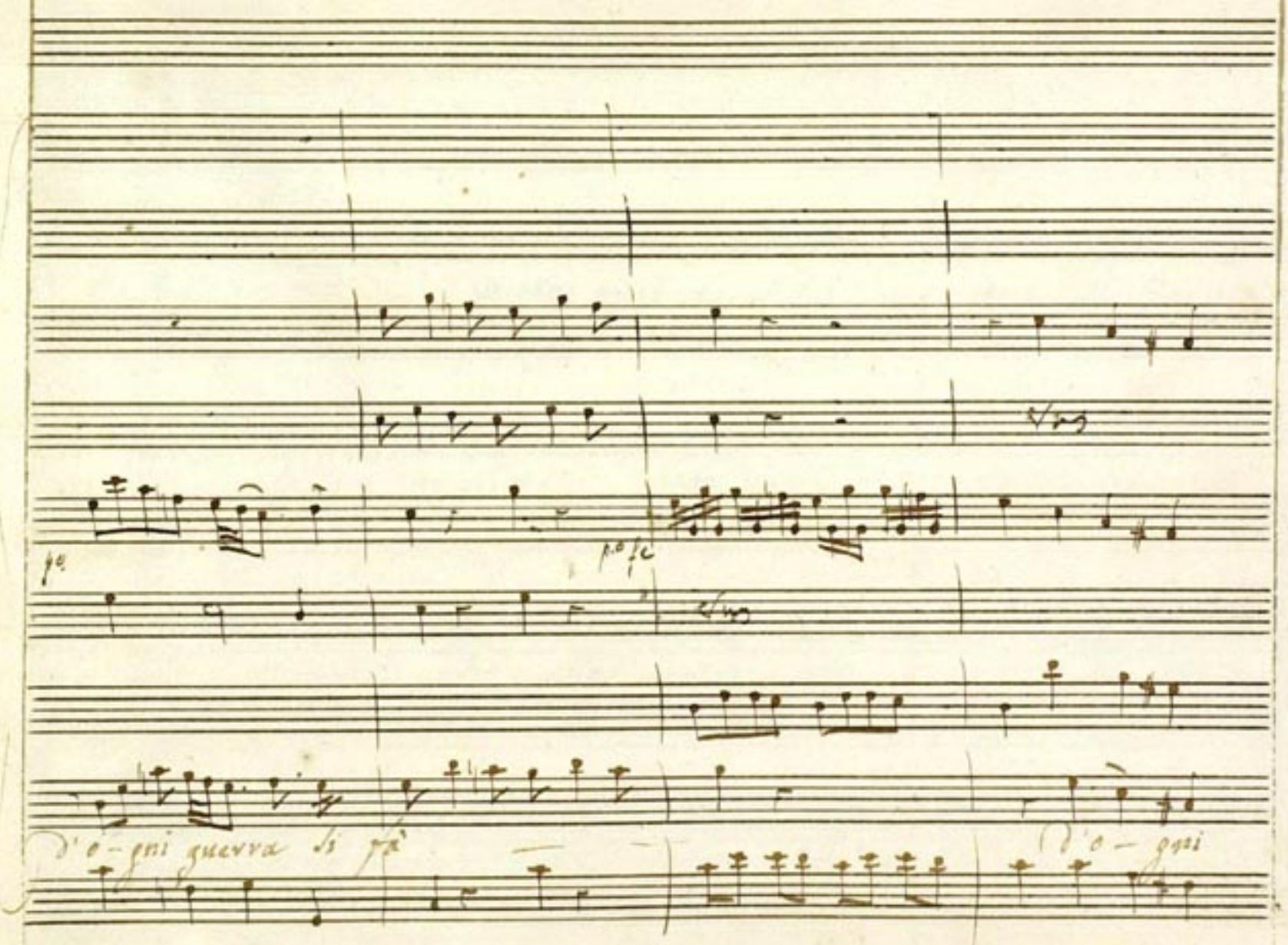

Si
l'amata beltà l'amata beltà l'amata bel:

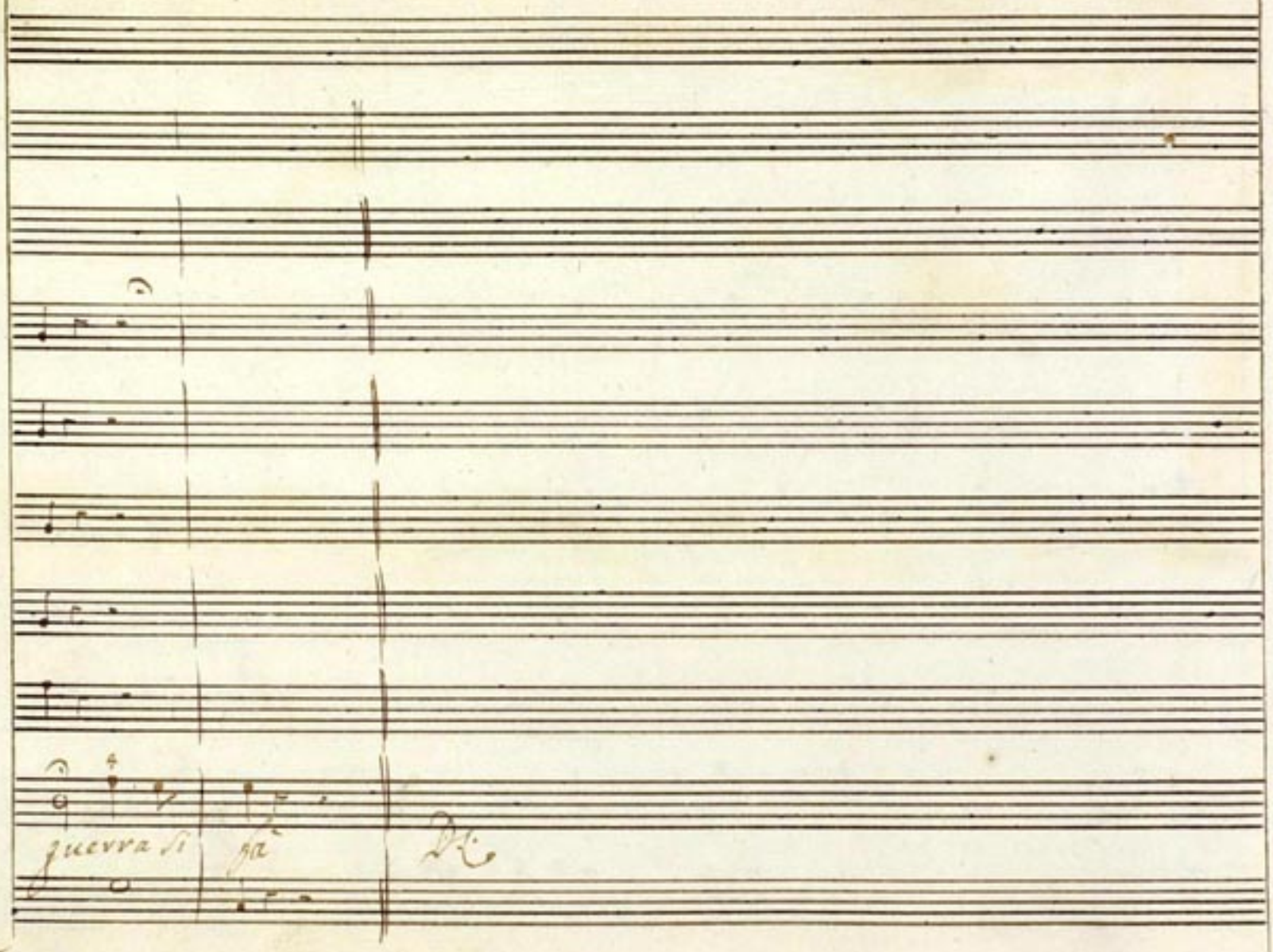

fe
tà — Gl'ama - ta - bel - tà.
fe




fc
p°
= more qual rapido
fuoco che à peri- gli mill'anime giunge e Le d.
p°


p° fc
quello à ragion si congiunge uincitor d'ogni guerra si fà
si


p.o
p.o fc
d'o-gni guerra si fà
d'o-gni


guerra si
pa
Di

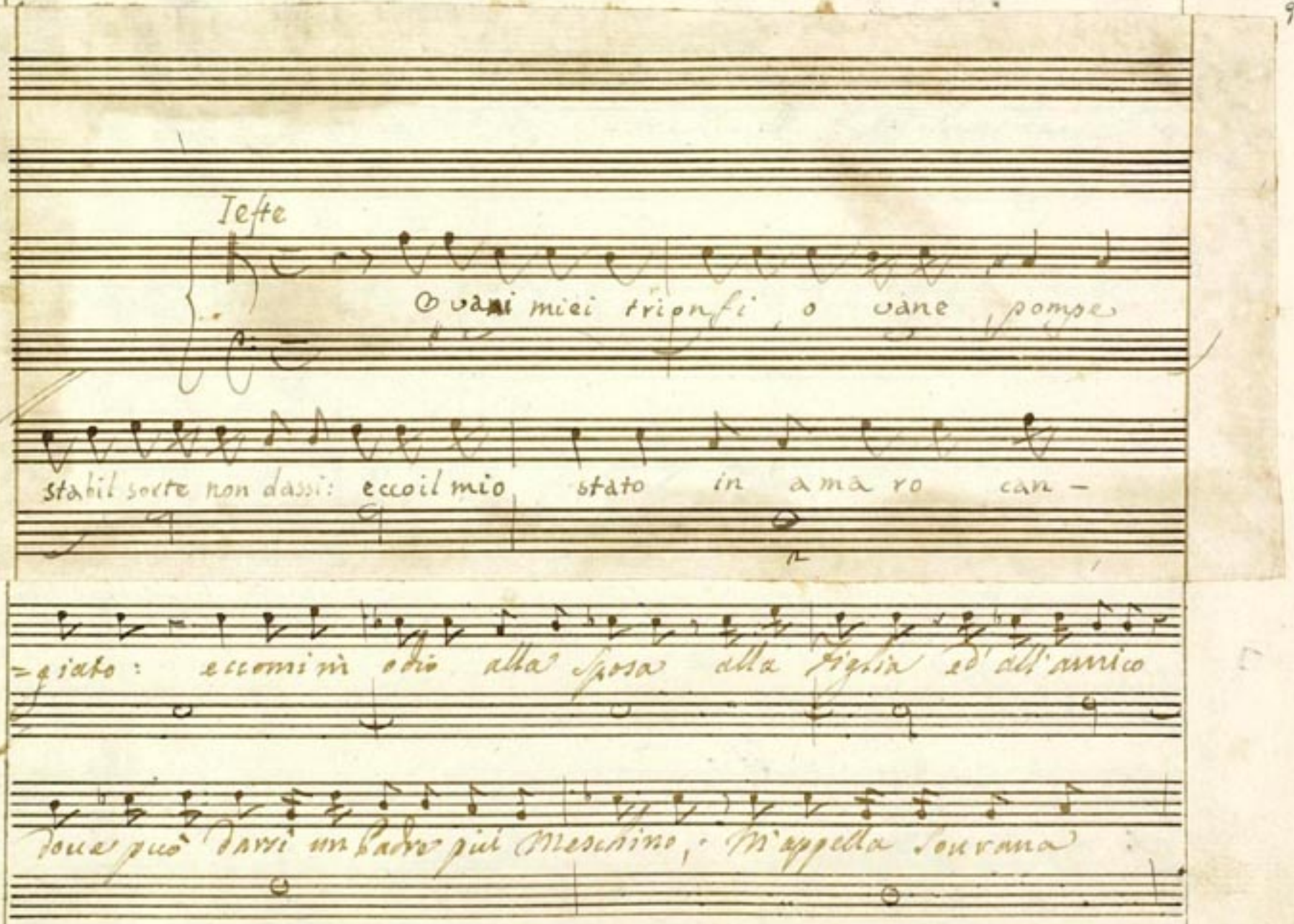
Iefte

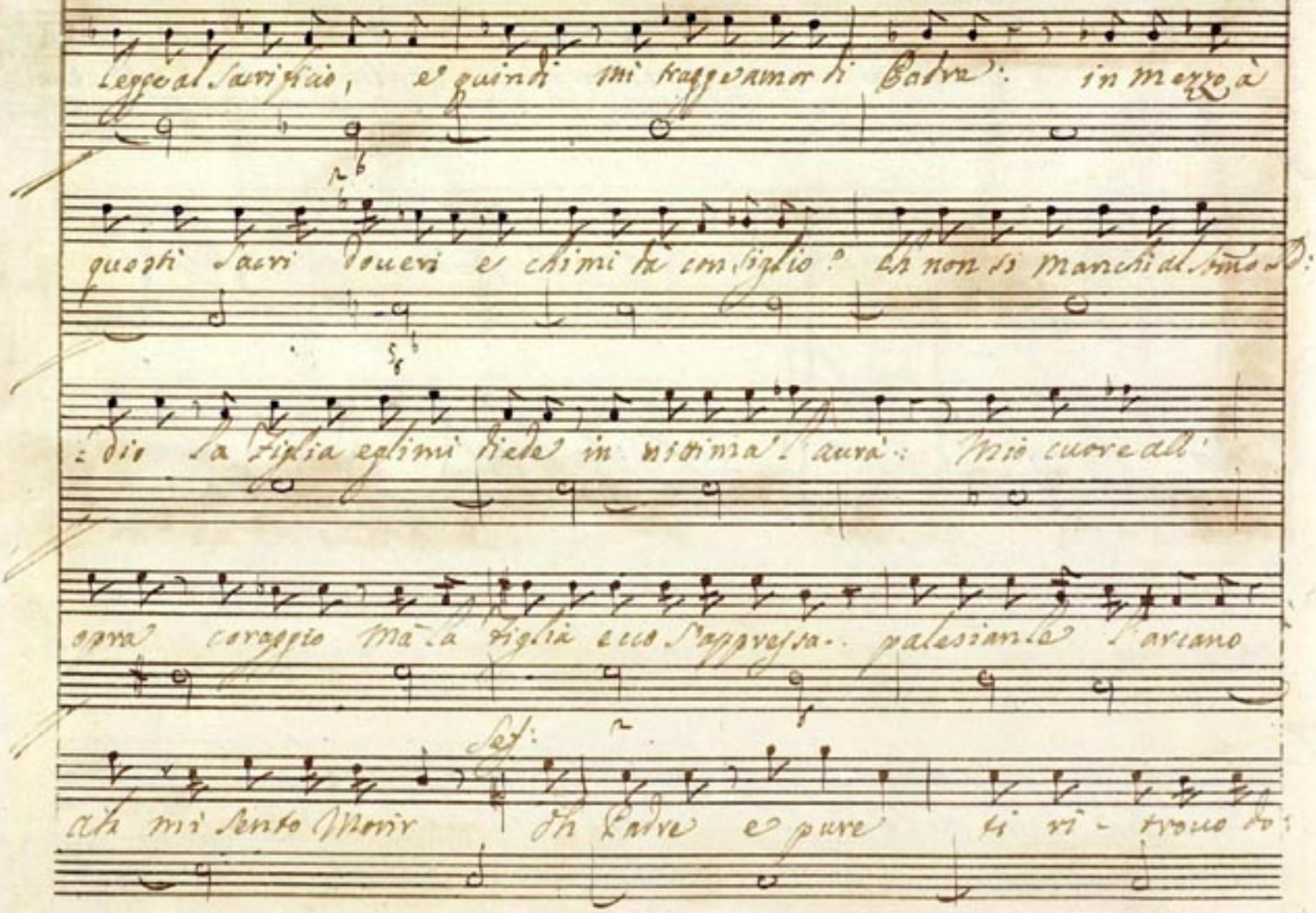
O vani miei trionfi, o vane pompe

stabil sorte non dassi: eccoil mio stato in amaro can-

-giato: eccomi in odio alla Sposa alla Figlia ed all'amico

dove può darsi un Padre più Meschino, m'appella Sovrana:





legge al Sacrificio, e quindi mi tragge amor di Padre: in mezzo à

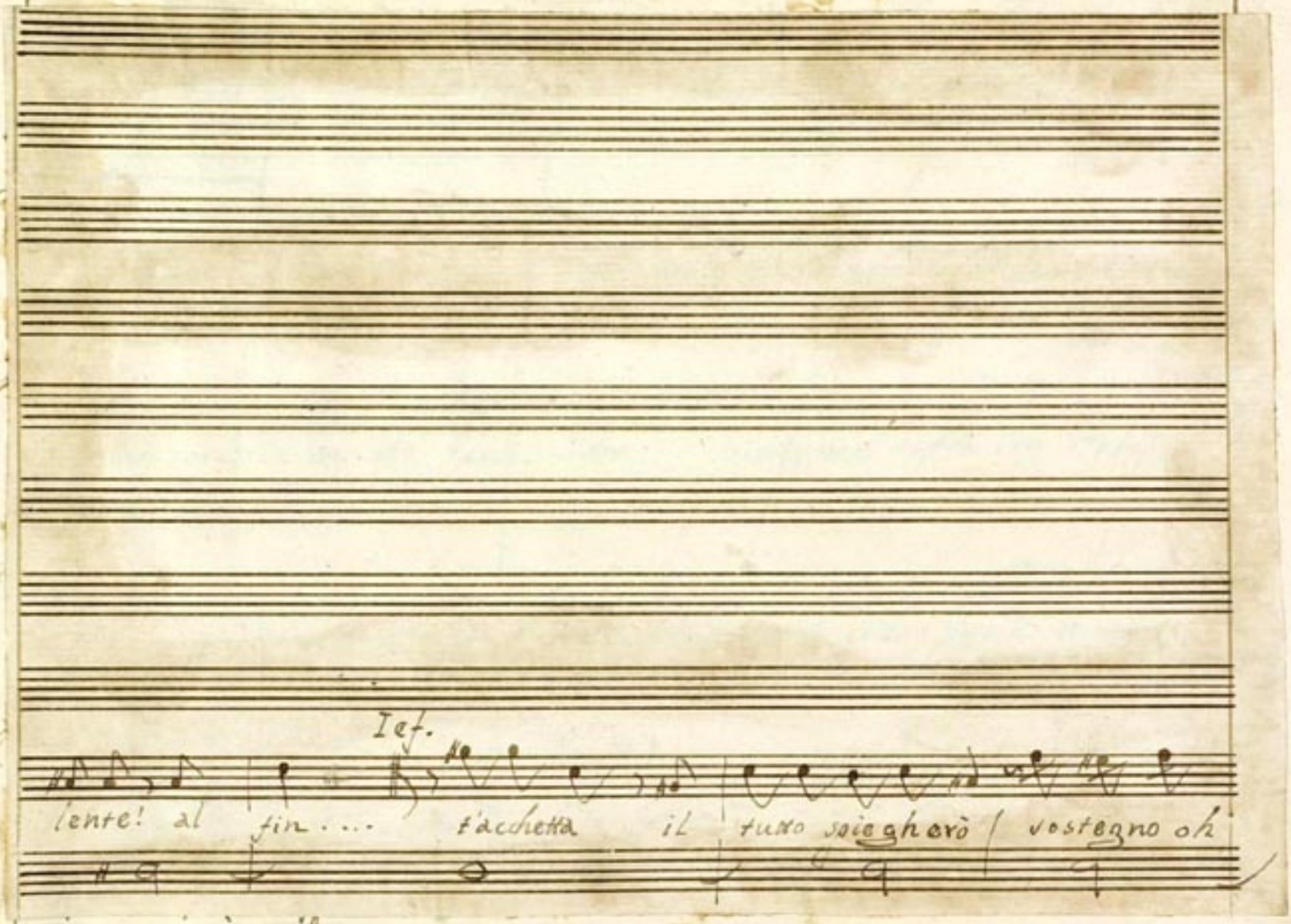
questi Sacri doueri e chi mi dà consiglio? Eh non si manchi al Sommo D:

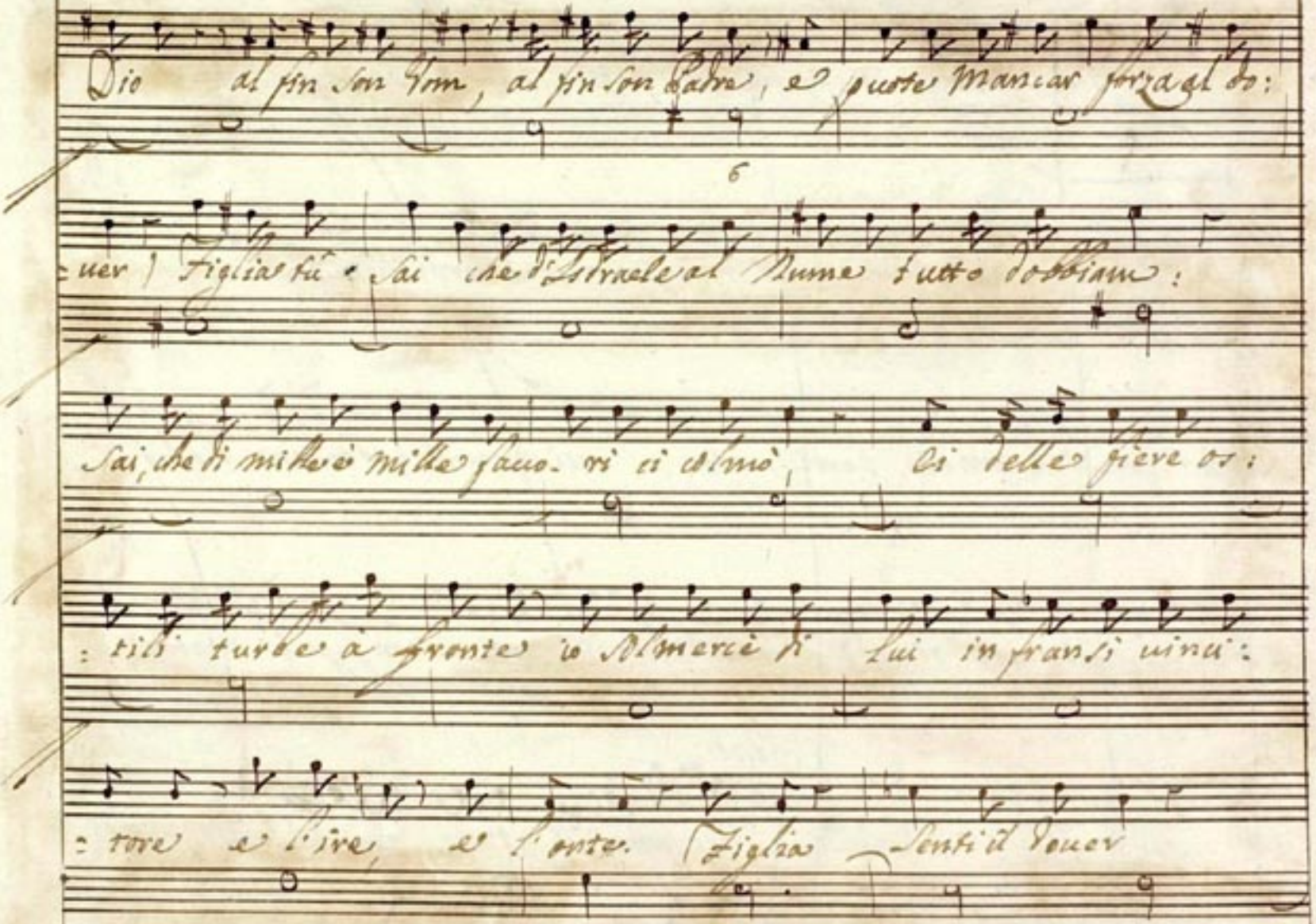
:dio la Figlia eglimi diede in vittima l'aurà: Mio cuore all'

opra coraggio Ma la Figlia ecco s'appressa.. palesianle l'arcano

Sef:

ah mi sento Morir Oh Padre e pure ti ri - trouo do:


Ief.
lente! al fin.... t'acchetta il tutto scioglierò / vostegno oh



Dio al fin son Uom, al fin son Padre, e puote Mancar forza al do:

6

:uer) Figlia tu sai che d'Israele al Nume tutto dobbiam:

Sai, che di mille e mille fauo- ri ci colmò, Ci delle fiere os:

:tili turbe à fronte io solmercè di lui in fransi uinci:

:tore e l'ire, e l'onte. (Figlia Senti il douer

Sef:

Dimi se serbi in petto un grato cuor? Troppo sarei empia se nol serbassi.

Sep:

e se oggi il Padre per mezzo tuo do- uesse dare al suo Dio pegno di sua cos:

Sef: udler

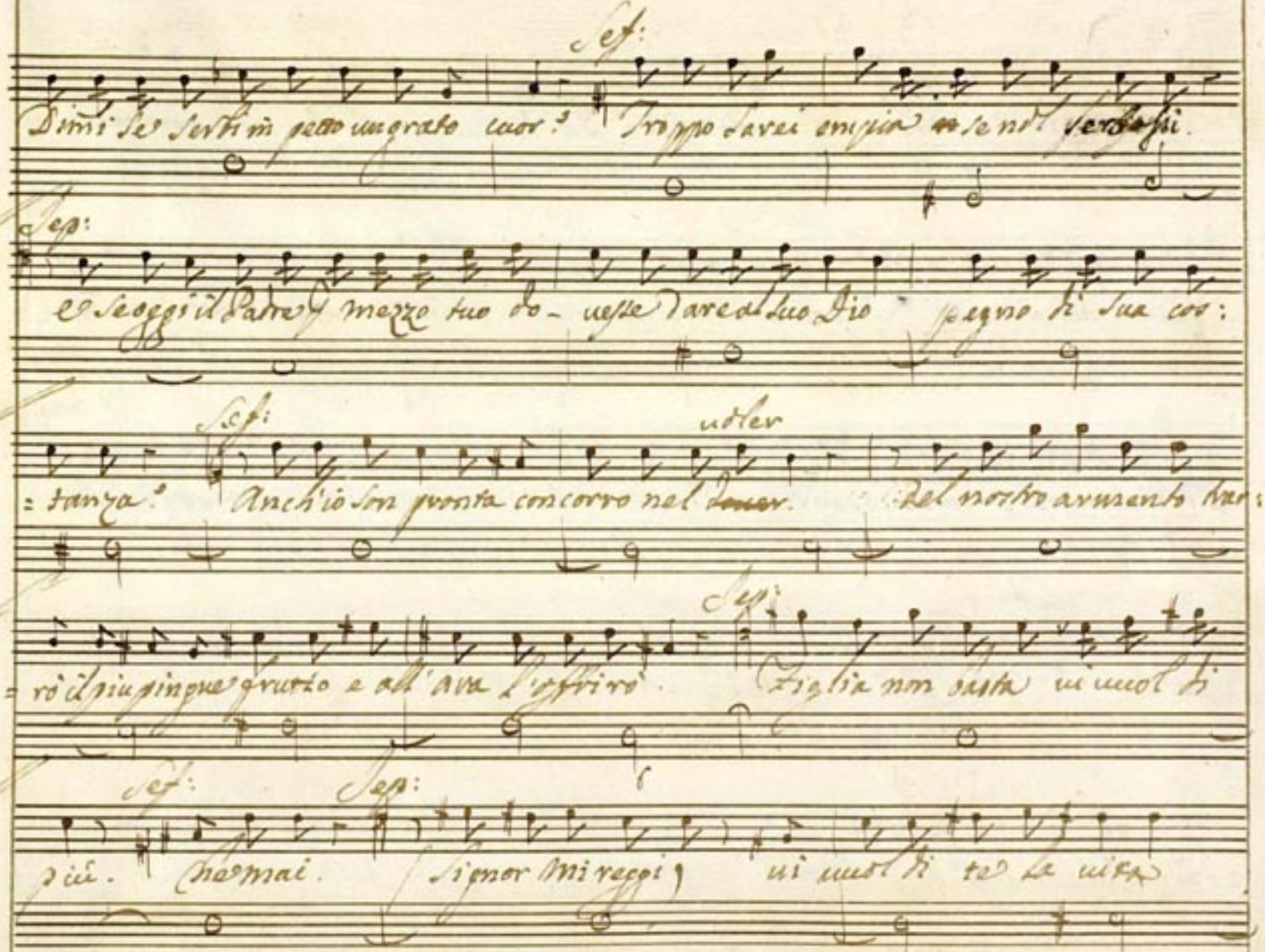
=tanza? Anch'io son pronta concorro nel ~~Dover~~. Del nostro armento trar:

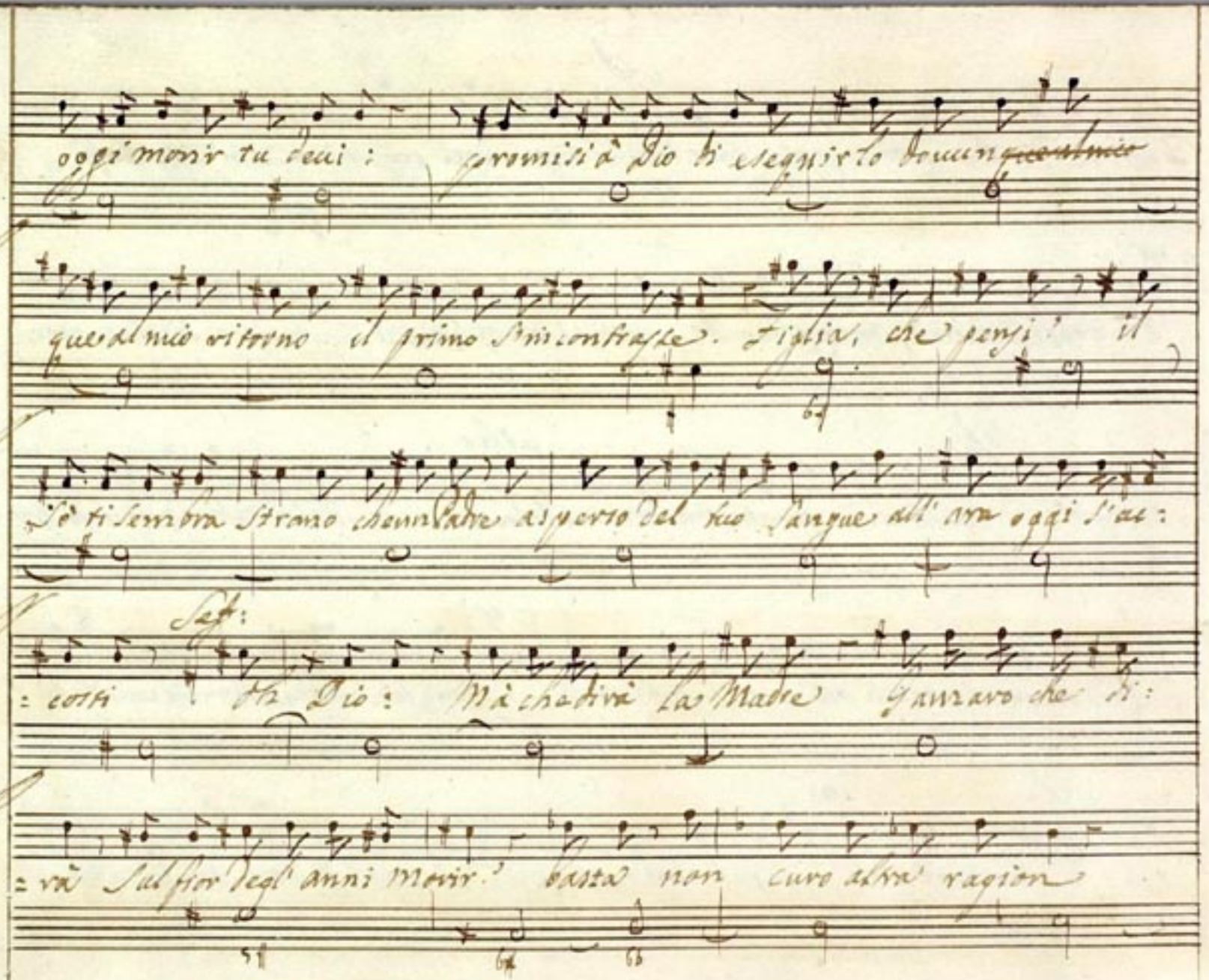
Sep:

=rò il più pingue frutto e all'ara l'offrirò. Figlia non basta ui uuol di

Sef: Sep:

più. Che mai. Signor Mi reggi, ui uuol di te la uita





oggi morir tu deui: promisi à Dio di eseguirlo douunque al mio

que al mio ritorno il primo s'incontrasse. Figlia, che pensi? il

Sò ti sembra strano che un Padre asperso del tuo sangue all'ara oggi s'ac:

Seff:

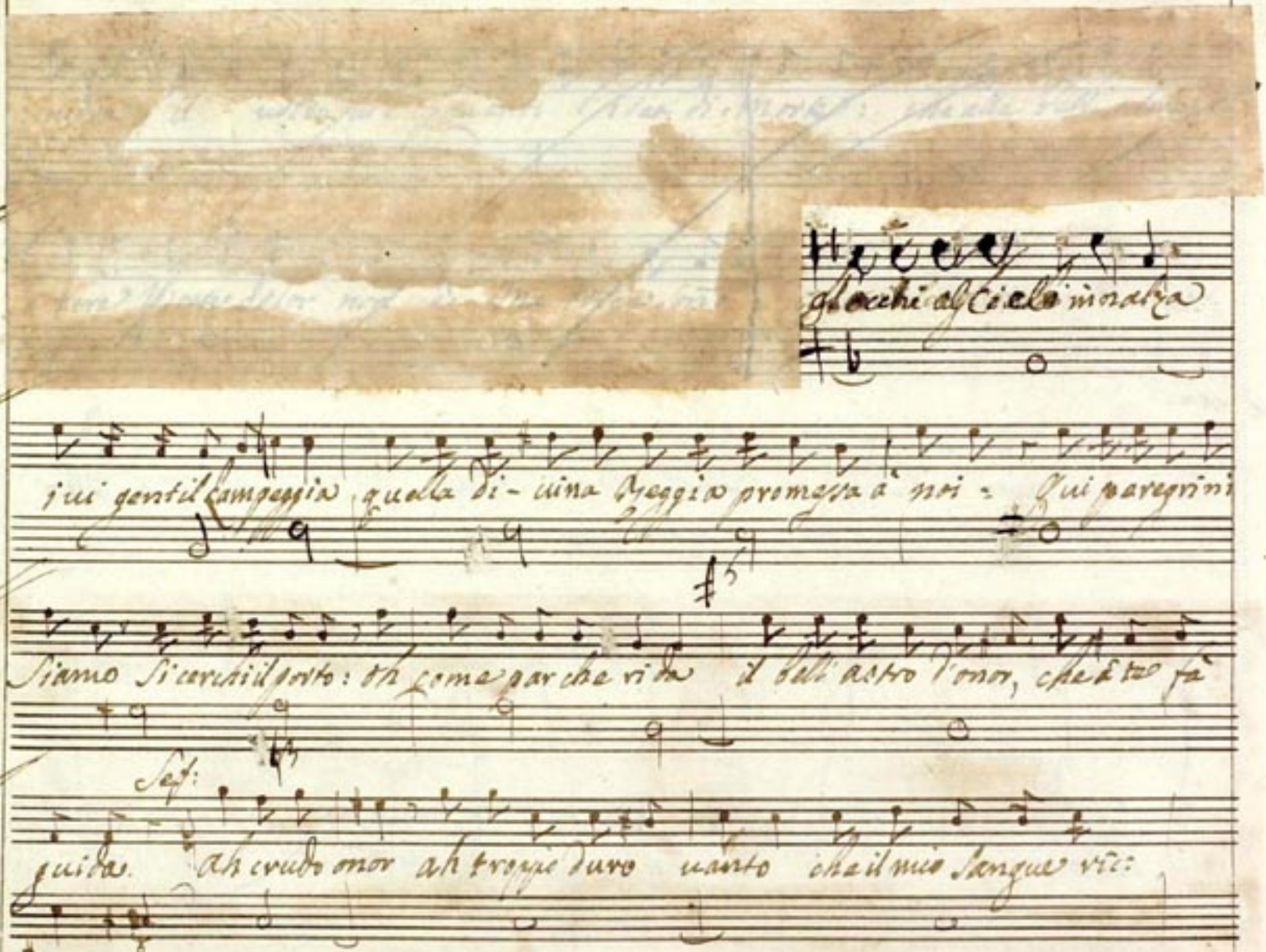
:costi Oh Dio: Mà che dirà la Madre Ganzaro che di:

:rà sul fior degl'anni morir? basta non curo altra ragion

Se m'offeristi in uoto al ciel si fauia; obbe- dirò cos:

:tante risoluta morrò purch'oggi sia fine del tuo dolor la morte mia

Mà già tu piangi: ah sento anch'io nel core gli stimo- li di Padre; pur



gl'occhi al Cielo innalza

iui gentil campeggia quella di- uina Reggia promessa à noi = Qui peregrini

Siamo Si cerchi il porto: oh come par che rida il bell'astro d'onor, che à te fà

Sef:

guida. Ah crudo onor ah troppo duro uanto che il mio Sangue ric:

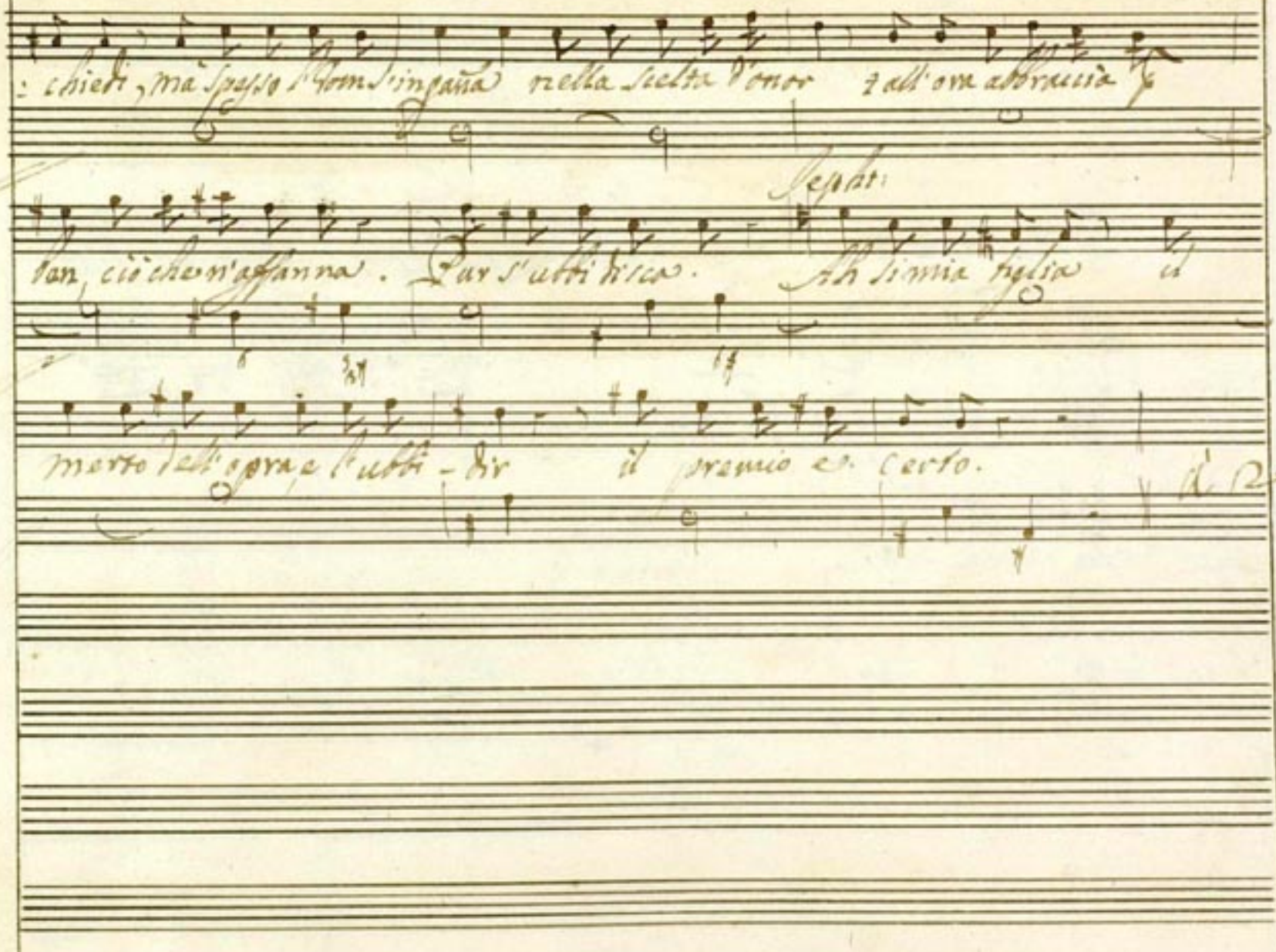
chiedi, ma spesso l'Uom s'ingaña nella scelta d'onor e all'ora abbraccia

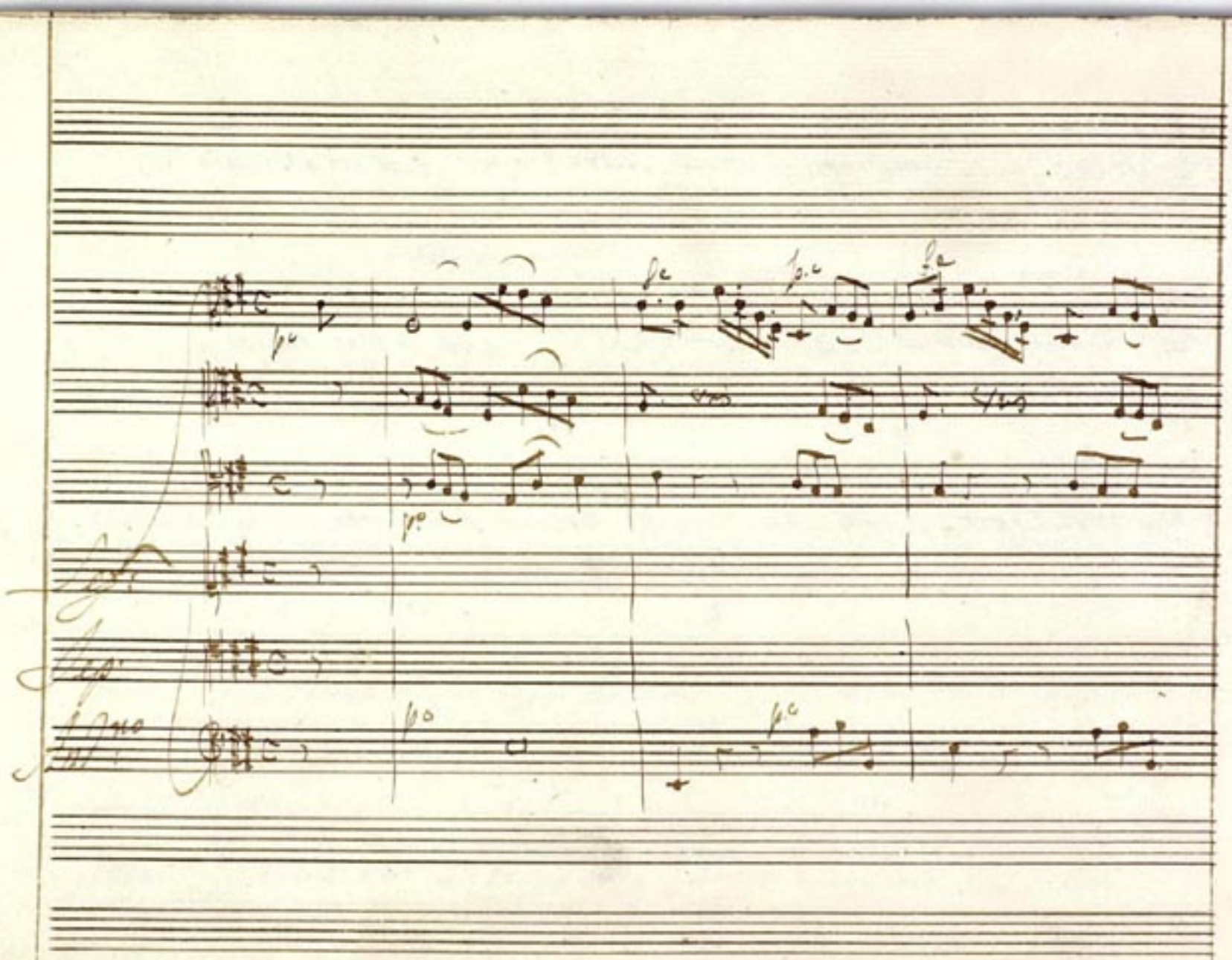
Jepht:

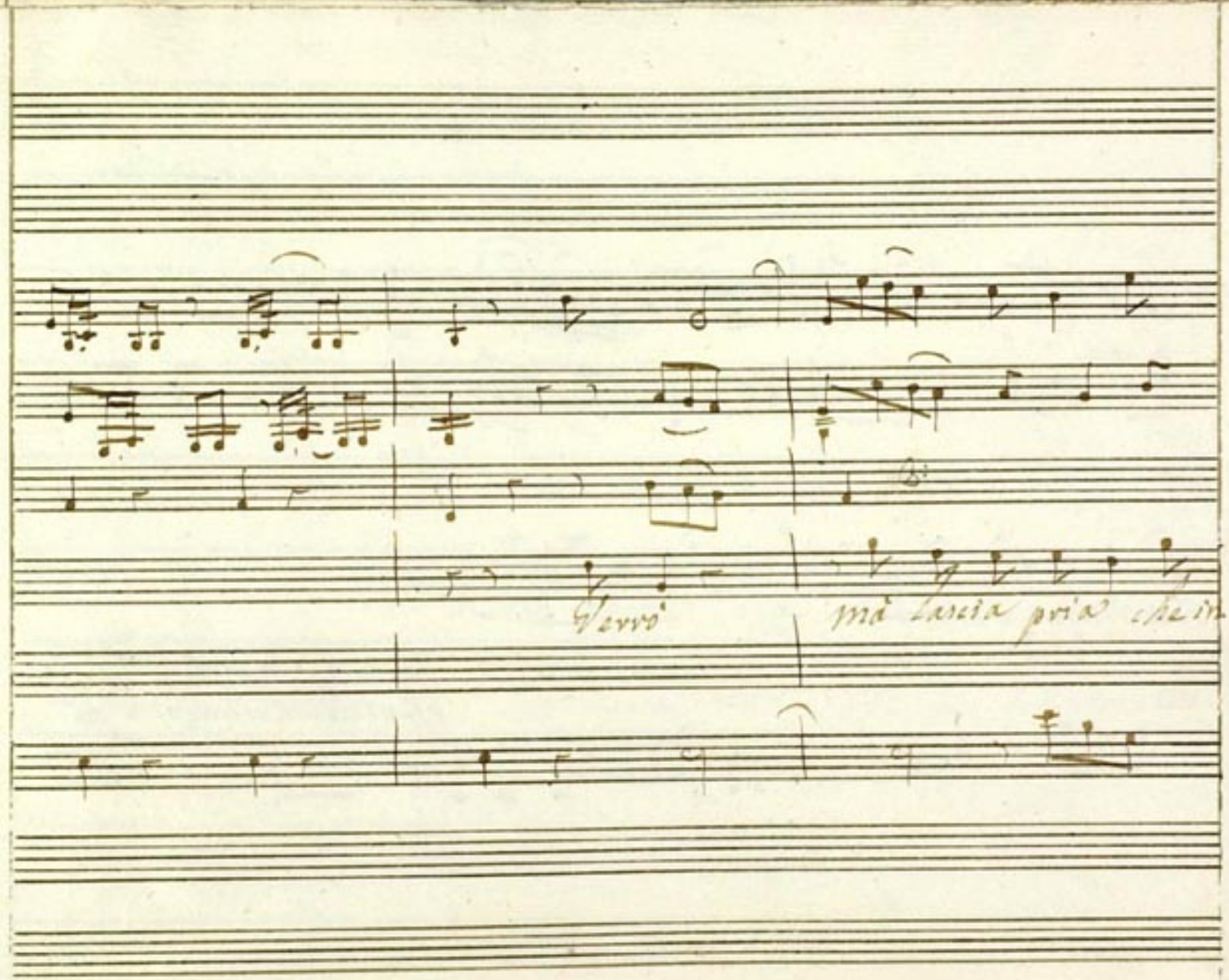
ban, ciò che n'affanna. Pur s'ubbidisca. Ah si mia figlia il

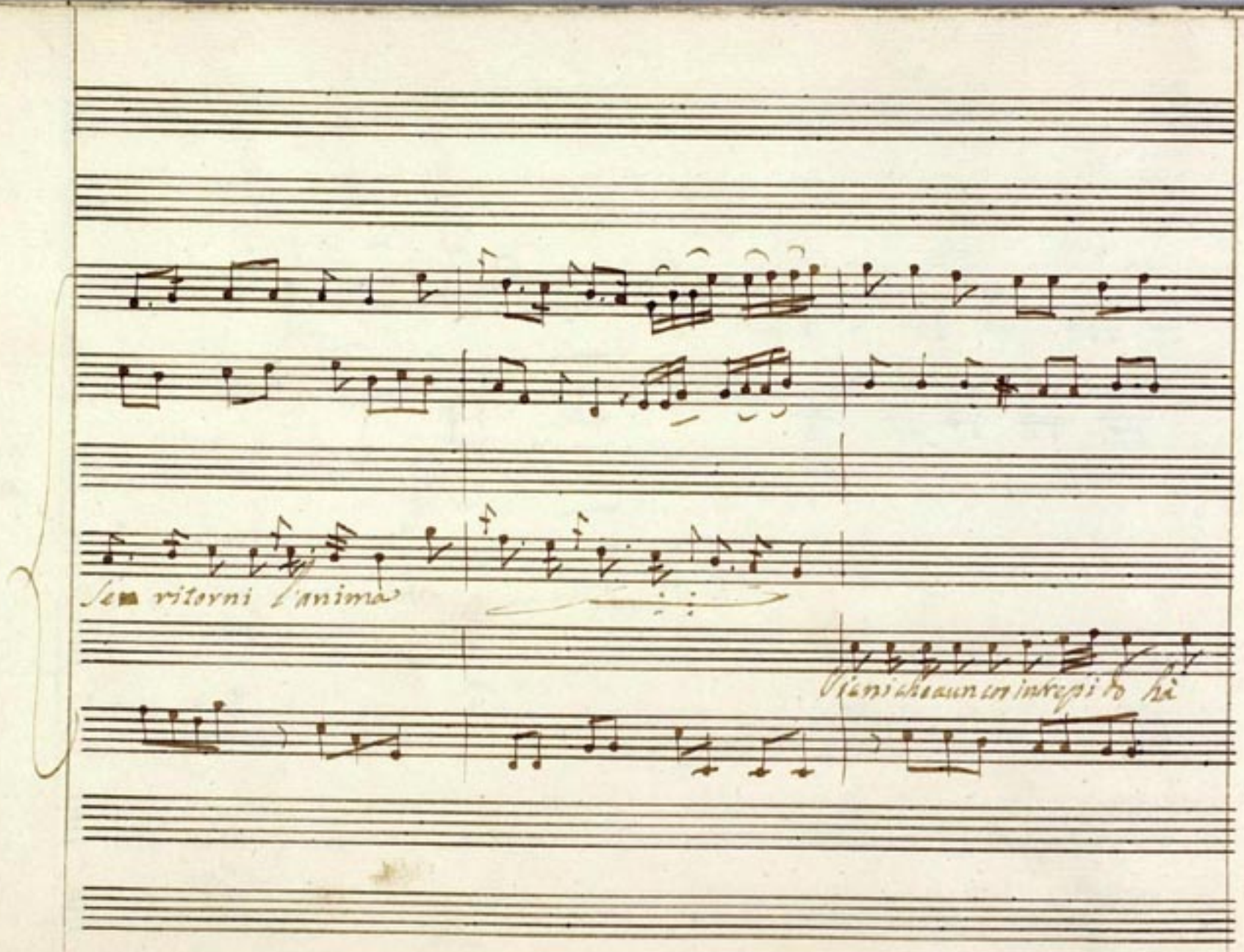
merto dell'opra, e l'ubbi-dir il premio e certo.

A 2






Vervò
mà lascia pria che in

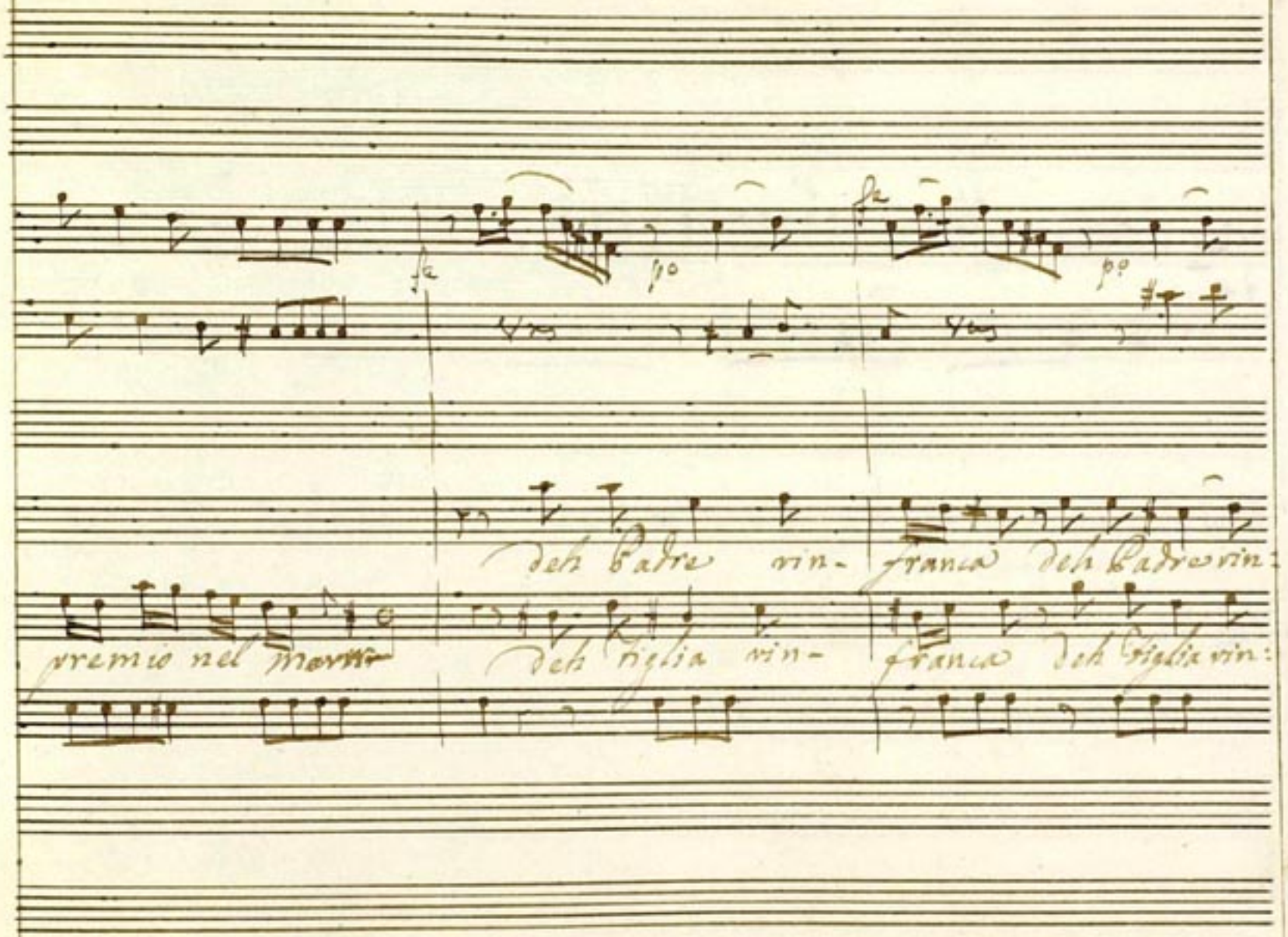

Se ritorni l'anima
Vieni che a un cor intrepido hà

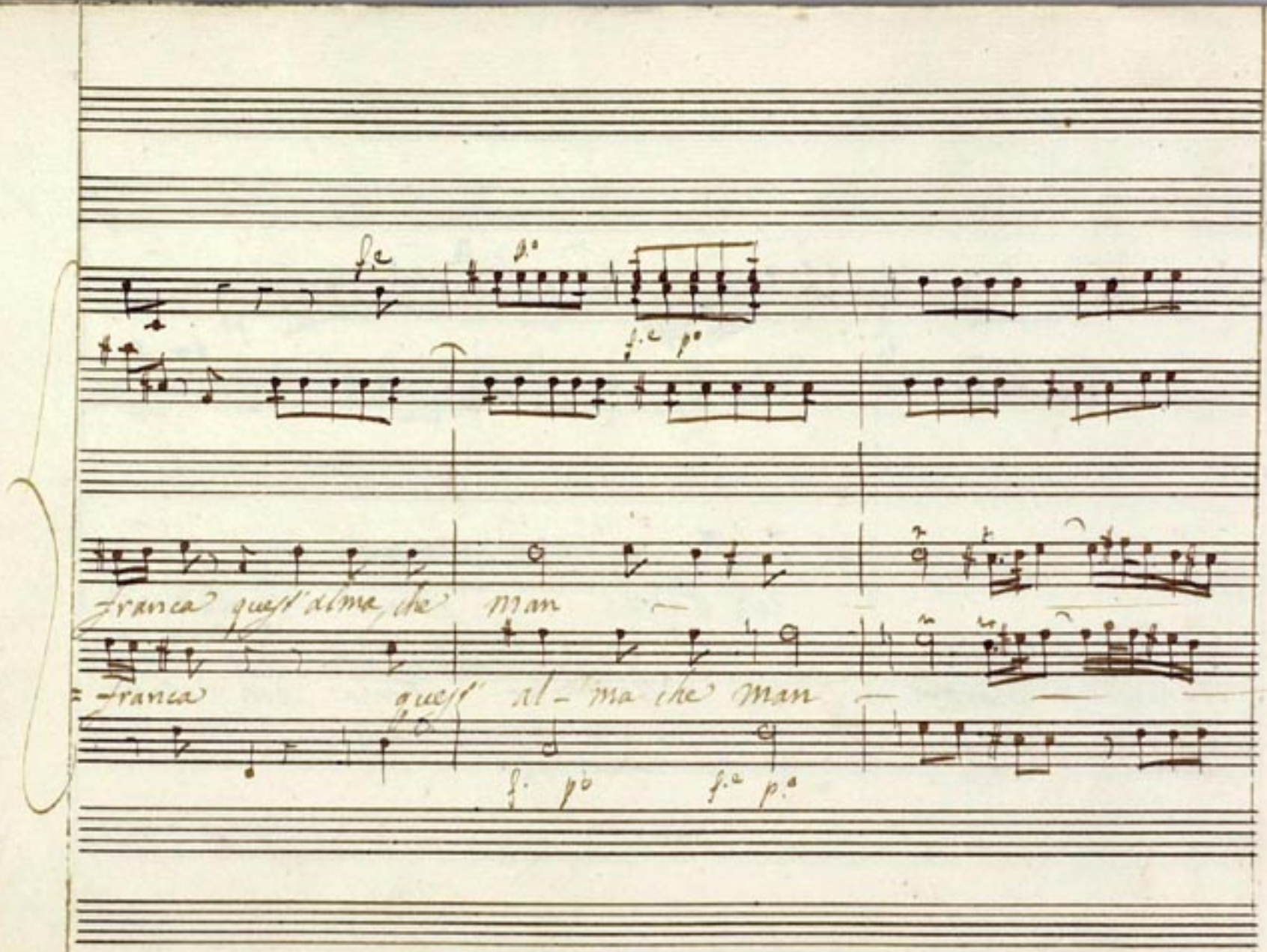
fa po fa po

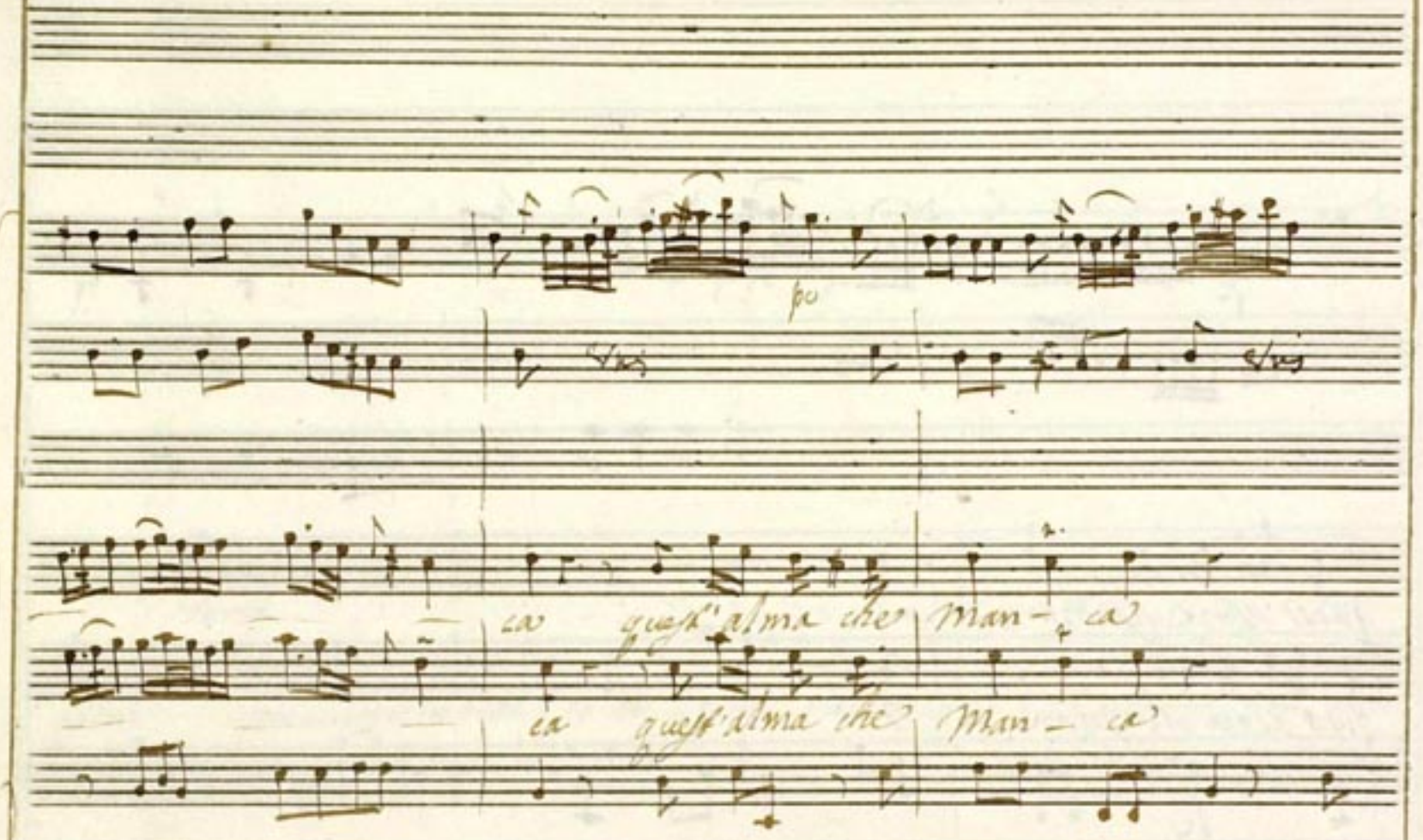
Vas Vas

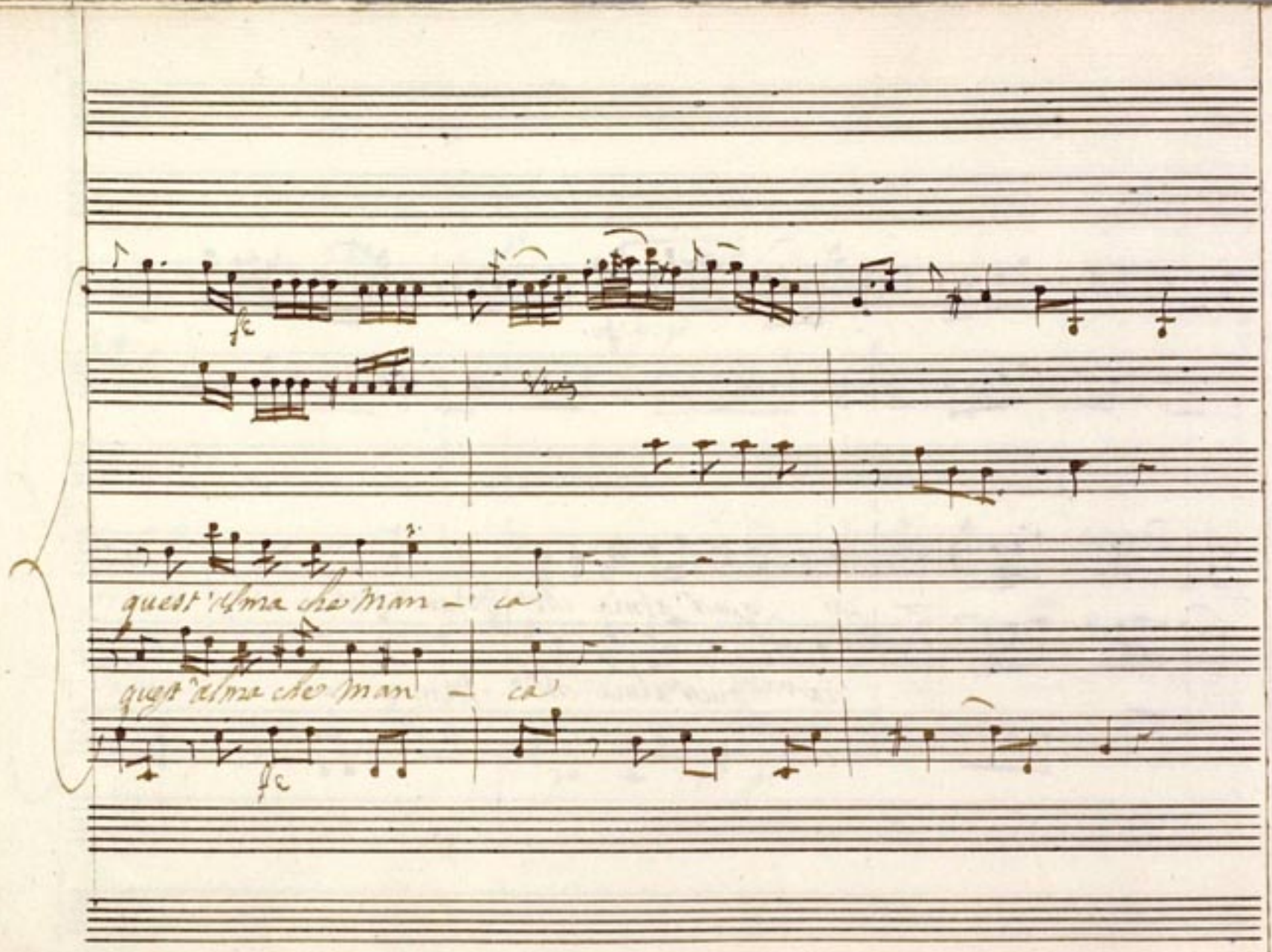
deh Padre vin- franca deh Padre vin:

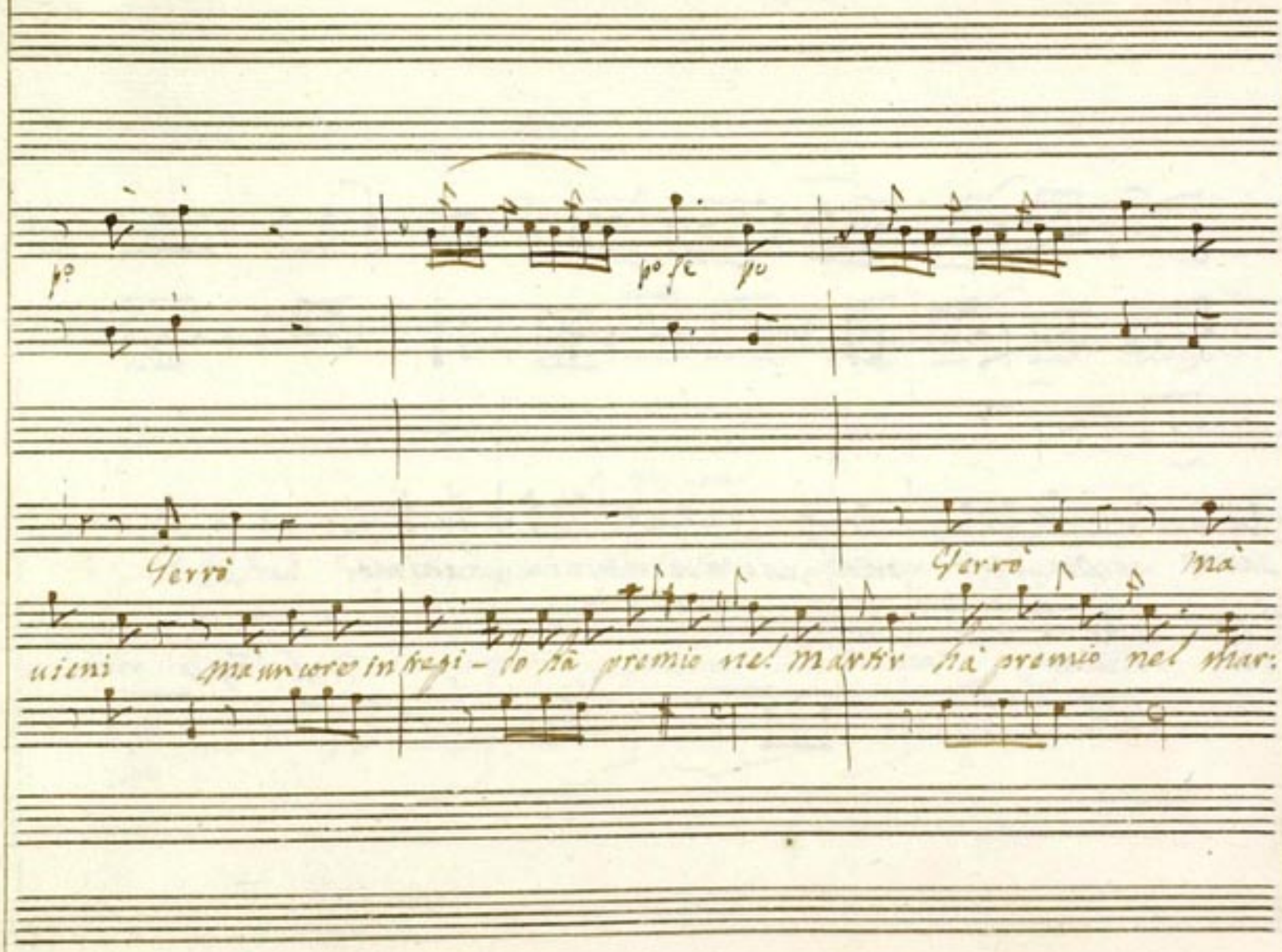
premio nel morir deh figlia vin- franca deh figlia vin:

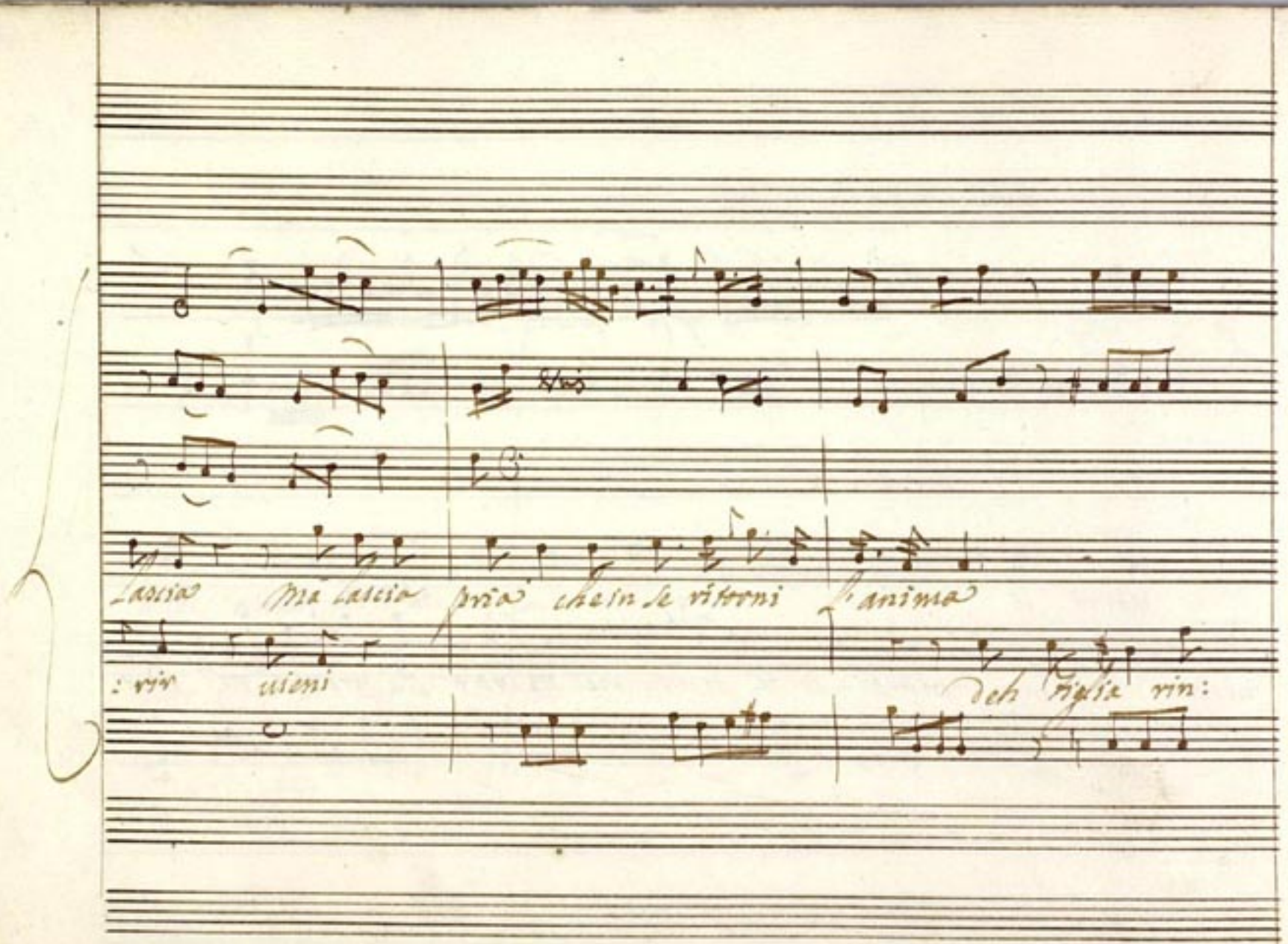


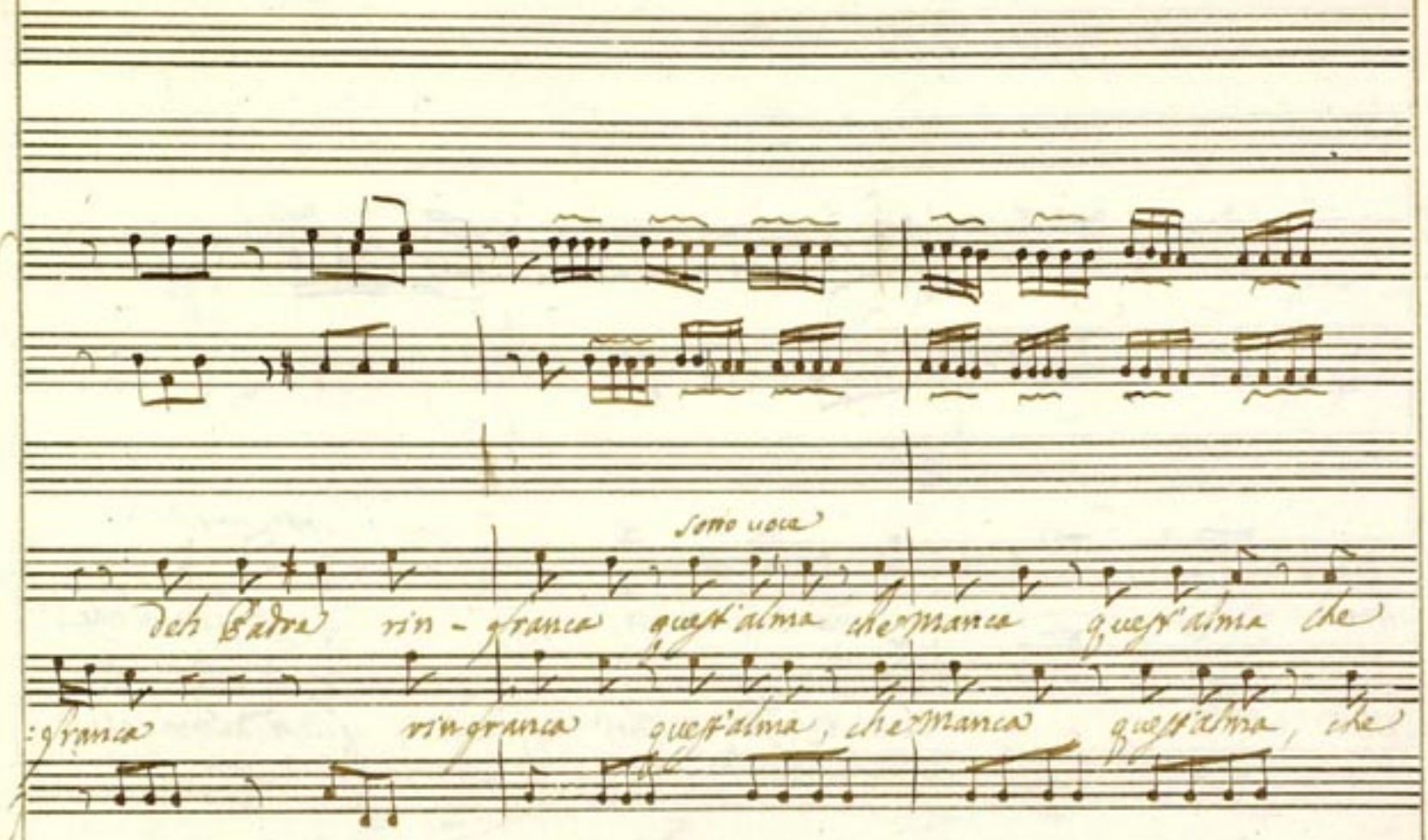

franca quest'alma che man
franca quest' al- ma che man

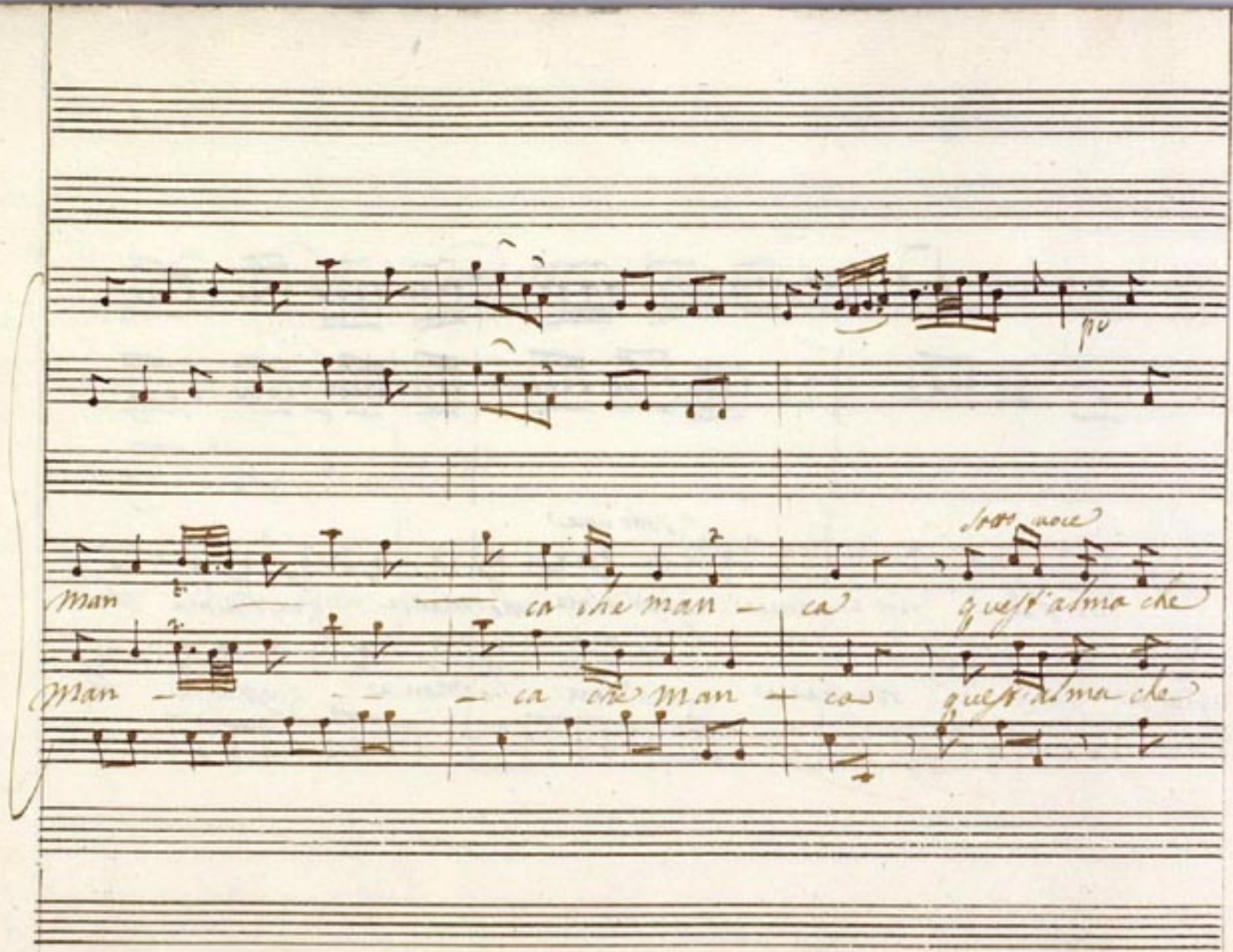

p
ca quest'alma che man-ca
ca quest'alma che man-ca

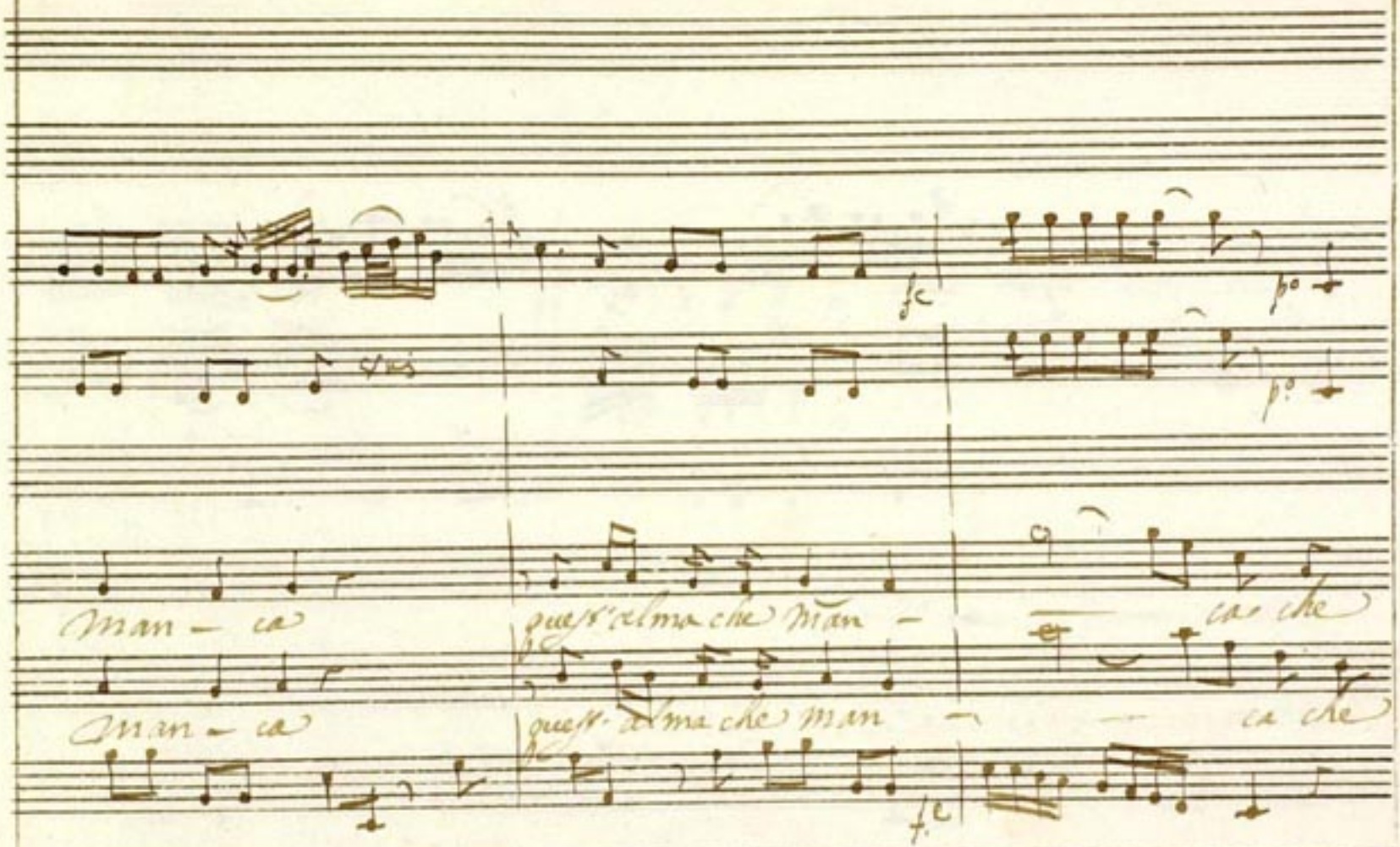

fc
Vrai
quest'alma che man - ca
quest'alma che man - ca
fc

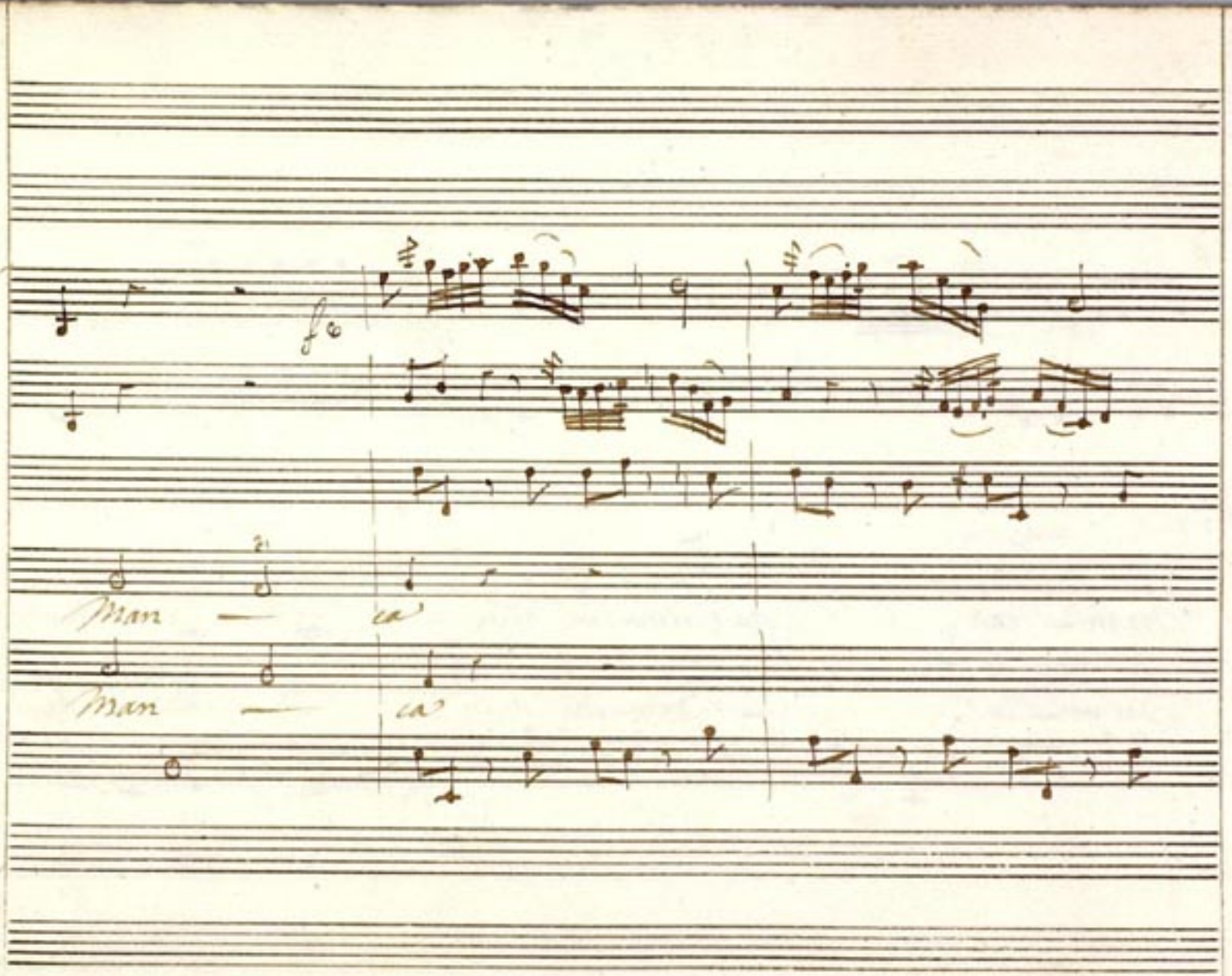

po
po fe po
Verrò
Verrò
mà
uieni
mà un core in tregi - do hà premio nel martir hà premio nel mar:

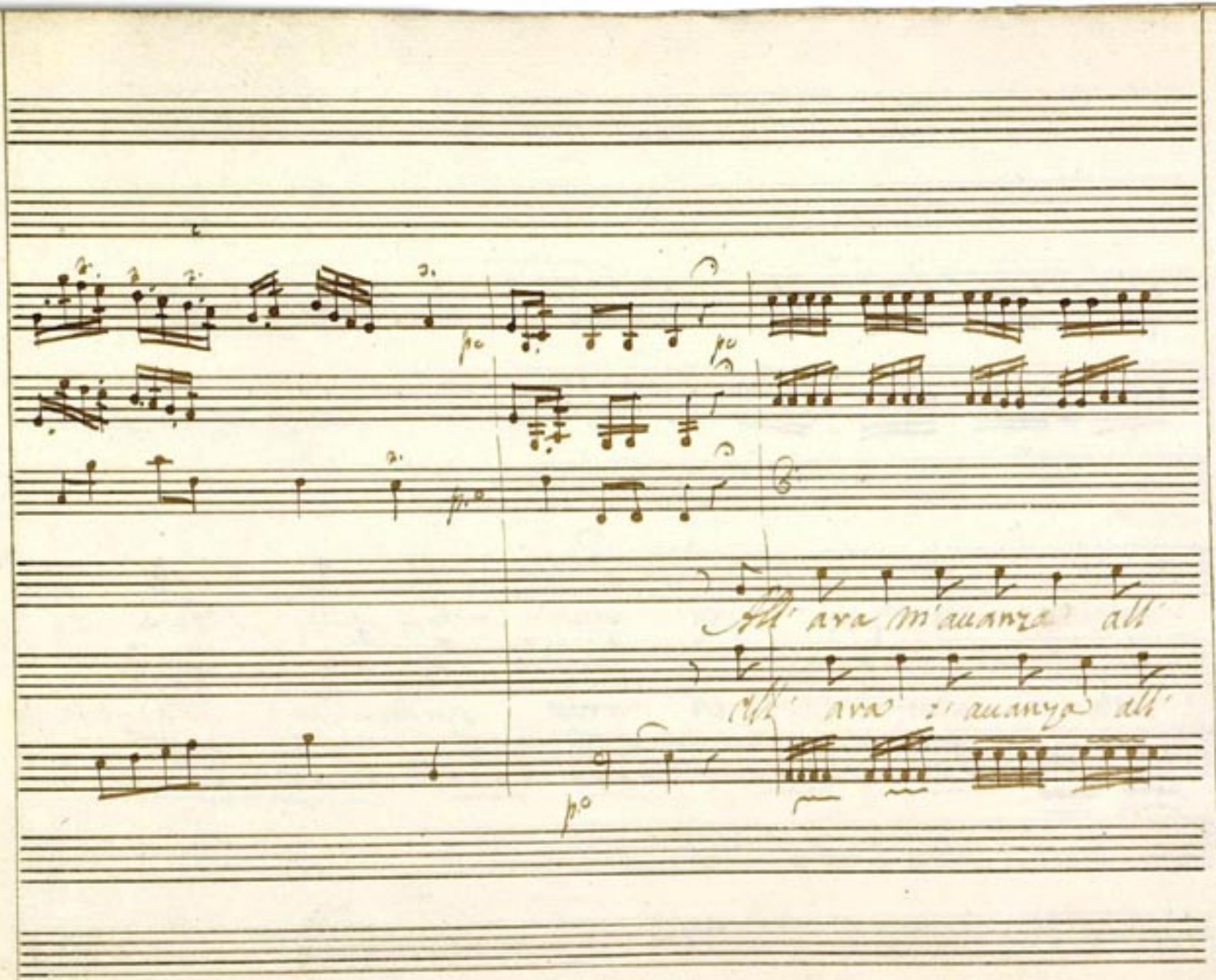

lascia ma lascia pria che in se ritorni l'anima
: rir uieni deh figlia rin:

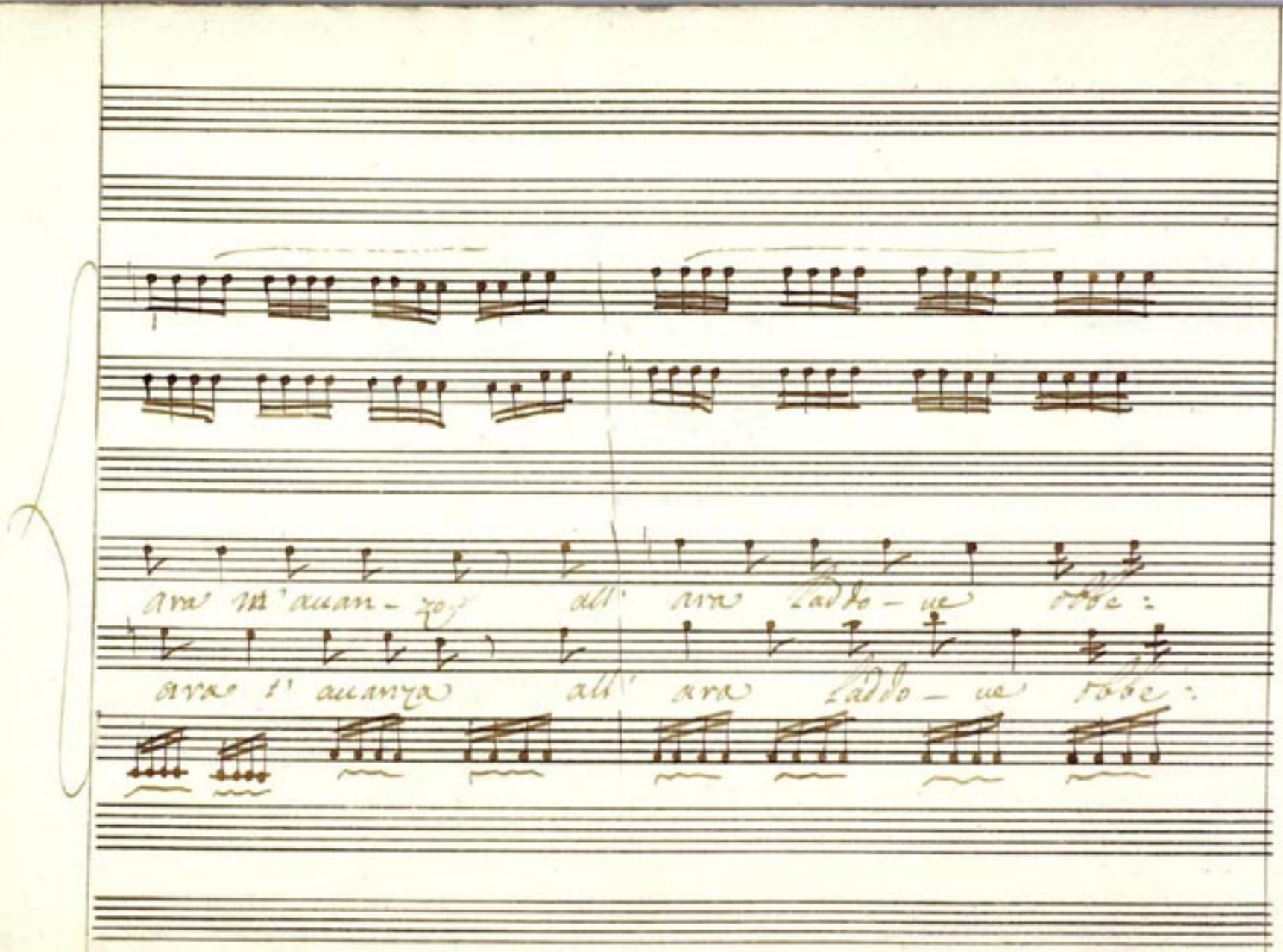

Sotto voce
Deh Padre rin - grazia quest'alma che manca quest'alma che
: grazia rin grazia quest'alma, che manca quest'alma, che


pp
Man ca che man ca
Man ca che man ca


fc
p°
p°
Man – ca
quest'alma che Man –
ca che
Man – ca
quest' alma che Man –
ca che
fc


fo
Man
Man


All' ara m'auanza all'
All' ara m'auanza all'

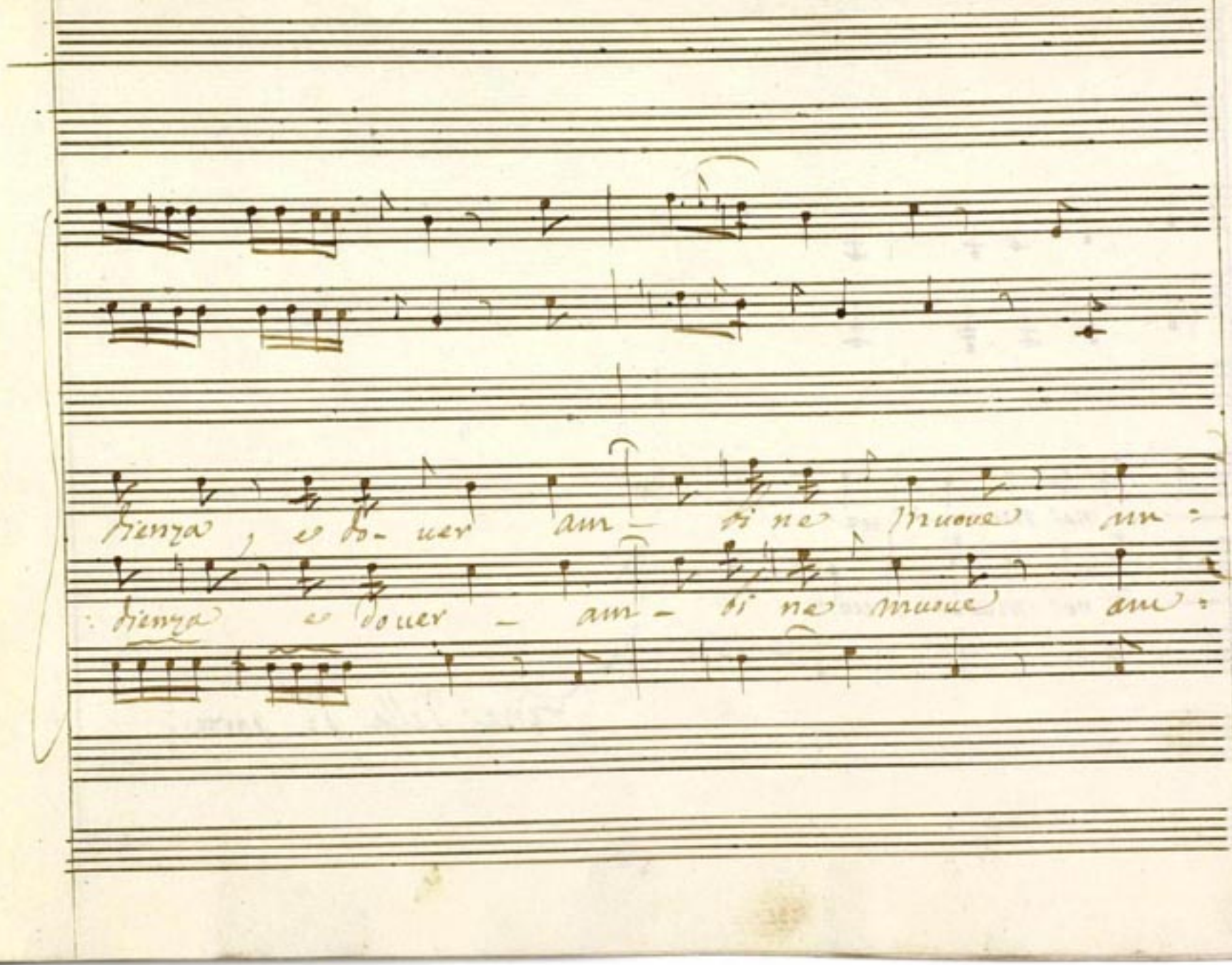


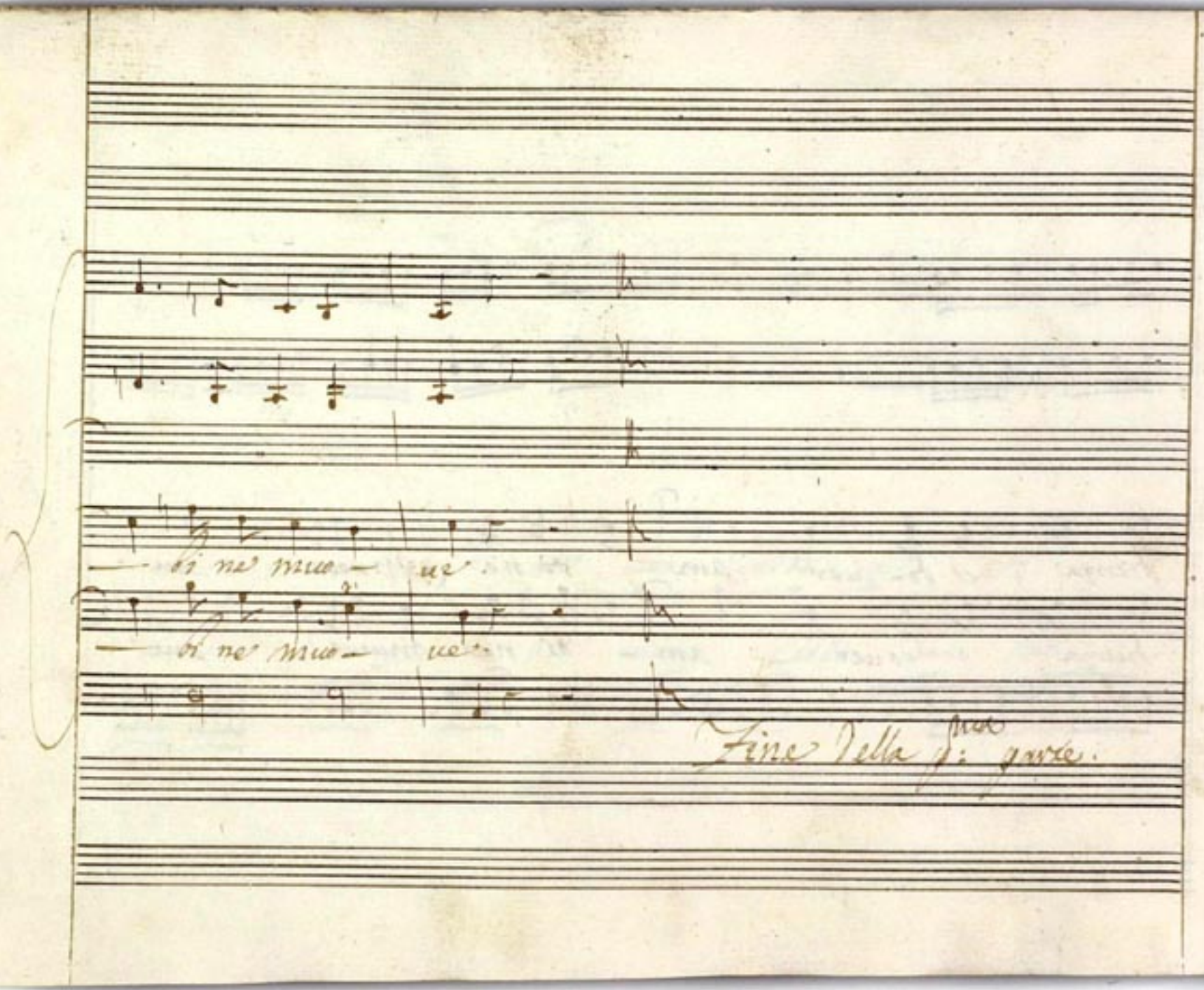
ara m'auan - zo all' ara laddo - ue obbe:

ara s' auanza all' ara laddo - ue obbe:

dienza, e do- uer am- si ne muoue am-

dienza e douer - am- si ne muoue am-




bi ne muo — ue.
bi ne muo — ue.
Fine Della 1ma parte.