

DENKMÄLER DER TONKUNST IN ÖSTERREICH

JOHANN JOSEPH FUX

COSTANZA E FORTEZZA

FESTA TEATRALE IN DREI AKTEN

DICHTUNG VON PIETRO PARIATI

DIE TÄNZE VON NICOLA MATHEIS

BEARBEITET VON EGON WELLESZ

1959



AKADEMISCHE DRUCK- U. VERLAGSANSTALT

G R A Z

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
1. Reproduktion: <i>Teatro e Proscenio della festa Teatrale intitolata COSTANZA E FORTEZZA rappresentata nel Reale Castello di Praga MDCCXXIII.</i>	
2. Reproduktion: <i>Parti Laterali del Proscenio, le quali corrispondono a tutto L'Amfiteatro.</i>	
3. Reproduktion: Grundriß des Theaters.	
Inhaltsverzeichnis	V
Einleitung	VII
Titelblatt des Libretto	1
Argomento	2
Verzeichnis der Schauspieler, Szenerien und Tänze	3
4. Reproduktion: <i>Grande Campagna attraversata del Fiume Tevere. Ponte Sublicio in vicinanza di Roma.</i>	
Partitur.	
I. Akt: Sinfonia	5
1. Szene	12
2. Szene	27
5. Reproduktion: <i>1. Gran Massa d'acque. 2. Reggia del Tevere. 3. Grotta. 4. Arco trionfale.</i>	
3. Szene	31
4. Szene	49
5. Szene	57
6. Szene	61
7. Szene	64
8. Szene	81
9. Szene	88
10. Szene	98
11. Szene	103
12. Szene	105
13. Szene	118
14. Szene	123
1. Ballett	128
6. Reproduktion: <i>Accampamento dell' Esercito Etrusco sotto Roma.</i>	
II. Akt. 1. Szene	133
2. Szene	139
3. Szene	144
4. Szene	147
5. Szene	148
6. Szene	156
7. Szene	161
8. Szene	164
9. Szene	169
10. Szene	171
11. Szene	176
12. Szene	178
13. Szene	185
2. Ballett	190
III. Akt. 1. Szene	196
7. Reproduktion: <i>Giardini Reali de' Tarquinii nel Gianicolo.</i>	
2. Szene	197
3. Szene	201
4. Szene	205
5. Szene	207
6. Szene	208
7. Szene	217
8. Szene	222
9. Szene	224
Scena Ultima	232
Lizenza	249
3. Ballett	254
Revisionsbericht	261

COSTANZA E FORTEZZA

FESTA TEATRALE PER MUSICA
 DA RAPPRESENTARSI
 NEL REALE CASTELLO DI PRAGA
 PER IL FELICISSIMO
 GIORNO NATALIZIO
 DELLA
 SAC. CES. E CATT. REALE MAESTA
 DI

ELISABETTA
 CRISTINA
 IMPERADRICE REGNANTE
 PER COMMANDO DELLA
 SAC. CES. E CATT. REALE MAESTA
 DI

CARLO VI
 IMPERADORE DE' ROMANI
 SEMPRE AUGUSTO
 L'ANNO MDCCXXIII

LA POESIA È DEL SIG. PIETRO PARIATI, POETA DI S. M. CES. E CATT.
 LA MUSICA È DEL SIG. GIO. GIOSEPPE FUX, MAESTRO DI CAPPELLA
 DI S. M. CES. E CATT.

CON LE ARIE PER LI BALLI DEL SIG. NICOLA MATHEIS
 DIRETTORE DELLA MUSICA INSTRUMENTALE DI S. M. CES. E CATT.

VIENNA D'AUSTRIA
 APPRESSO GIO. VAN GHELEN STAMPATORE DI CORTE DI S. M. CES.
 E CATT.