



MUSICHE VARIE

A Voce Sola.

DEL SIGNOR BENEDETTO FERRARI

Libro Secondo

DEDICATO

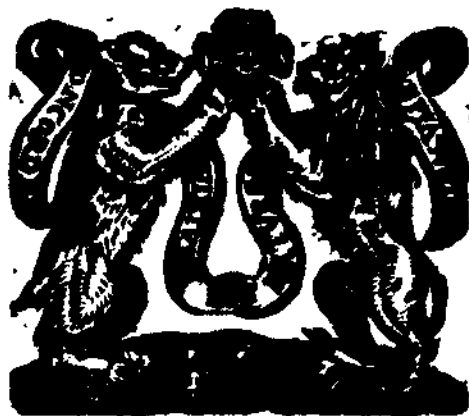
ALL' ILL. ET ECC. SIG. Viceconte

'BASILIO FEILDING

Ambasciatore del Rè Della Gran Bretagna


Alla Sereniss. Rep. Di Venetia.

Con Licenza de Superiori & Privilegio.



IN VENETIA MDCXXXVII

Appresso Bartolameo Magni.





ILL. ^{MO} ET ECC. ^{MO} SIG. ^{RE}



A Musica è di così soave, e pretiosa natura, che fino i Cieli ne loro giri l'accogliono. Poté fatta armonica, di canoro accento, spettar petto infernale; è d'vna cetra il concerto mellifluo i penosi sconcerti, del Tartaro coreggere. La Musica évn estratto, dell' humane dolcezze; ne gode il mortale in terra, se n'appaga il Beato nel Cielo. Posso dunque darmi ragione uolmente ad' intendere, che sia dono degno, di V. I cc. l'opera, ch'io le dono, come musicale. Suppongo non meno, che debba riuscire vna perfetta, ed'ottima Tessitrice, per trama...

re su'l telaio, della riuerenza la seruitú mia coll' Ecc. V. Ill. Non hà di lei questo secolo Heroépiù magnanimo, è gentile; qual merauiglia, se alla catena de suoi seruidori hora vi s'aggiunge l'anello, della mia diuota offeruanza? la supplico, di aggradirla, e con benigno fronte insieme accogliere la presente fatica. Riposta nell' Archiuio, delle sue glorie viurà lungamente, guardata dalla poluere, de gli anni, e dalle rignole, de mordenti. Intanto (Ecc. Sig.) all'egregie prerogative, & heroiche attioni sue corrisponda il Cielo. con abondante copia, de suoi fauori, i quali però saranno sempre prima meritati, che conseguiti; e qui per fine à V. Ecc. Illus. profondamente m'inchino.

Di Venetia li 9 Aprile 1637.

D. V. Eccellenza Illustrissima.

Diuotissimo Seruitore

Benedetto Ferrara



Manti io son ferito e chi ferito m'ha femina è

stata femina è stata priva di pietà prima di pietà mi fe piaga nel

sen cosi mortal ch'io nò spero mai più mai più di rifanar la ah

che s'io vuò curarla vie più s'inaspra e mi tormen ta e

mi tormen ta il mal hor (laffo) n'auuegg'i o che far nò fan de duo begliocchi

stati se non col i morea li e sdegna bella

Donna se riuolgend' il viso non rubbavn alma e fdegna bella Donna se

riuolgend' il viso non rubba vo. alma ò non hàvn cor con

quifo mi.

fero oue n'andrò o

oue n'an diò oue n'andrò io mi ri-

uol go à voi om-

bre ed' hor rori poich'i ra-
 gl del Sol strug gono i co-
 ri poich'i ra gi del Sol strug-
 gono i cori.

Oime ch'io vengo meno
 e la bella crudel
 mi danna al centro, e non mi vuol in ciel;
 niun per me mercè chiami; ch'ascoltar
 non si soglion in ciel doglie, ò tormenti;
 pianto, sospir non tenti,
 che per procelle egli è più fiero il mar;
 mi contento morire,
 acciò sia la crudel più celebrata,
 che fin sotterra è amata;
 e per far noto all'ombre
 ch'vn sol frà lor mi spinse,
 e ch'vna Dea di propria man m'estinse;
 misero; hor ecco il fia
 d'vn sensuale amante; in mar d'amore
 non solca mai, che non naufraghi vn core.

Poesia D'incerto.



Criete la scriete la la den tro a que fugli

e ter ni sia carta il cielo

sillaba ogni sel la vno ch'ama quaggiu ij Lidia la bella non

cura del de stin leg gi o

gouerni D'vn alma regular gli af-

fes si interni tenta ben sem-pr'in van for te ru-

bella tenta ben sempr'in van for te rubel la perche non

sia d'amor ferma ed ancel la possono ben multiplicar ij

gl'inferni possono ben multipli car ij g'ioferni

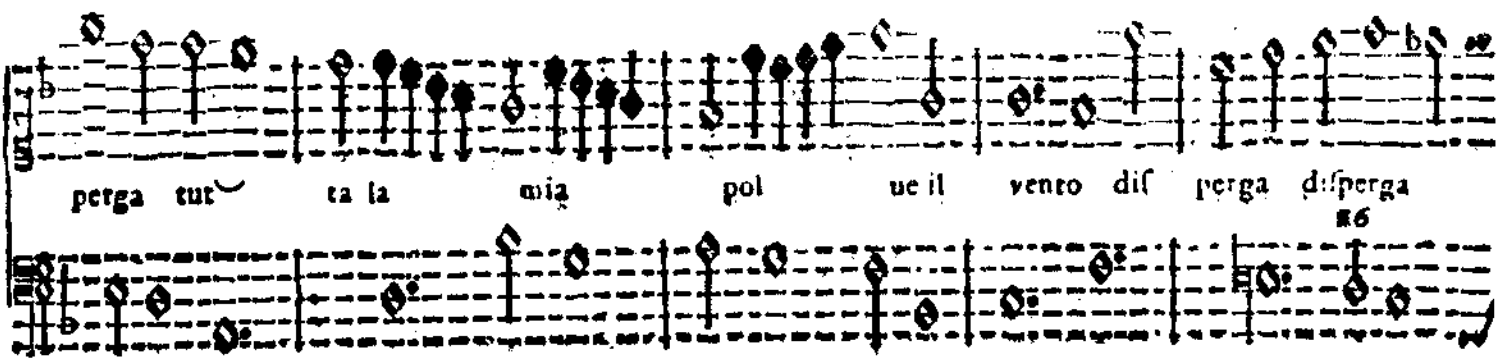
Questo d'amor dolcissimo tormen to cosi adormenta il

core innamorato ch'io fatto fal so altro flagel non feu-

to non feu to. S'ar mi s'ar mi



d'orgo glio al la mia morte il fato disperga dif-



perga tut ta la mia pol ue il vento dif perga disperga



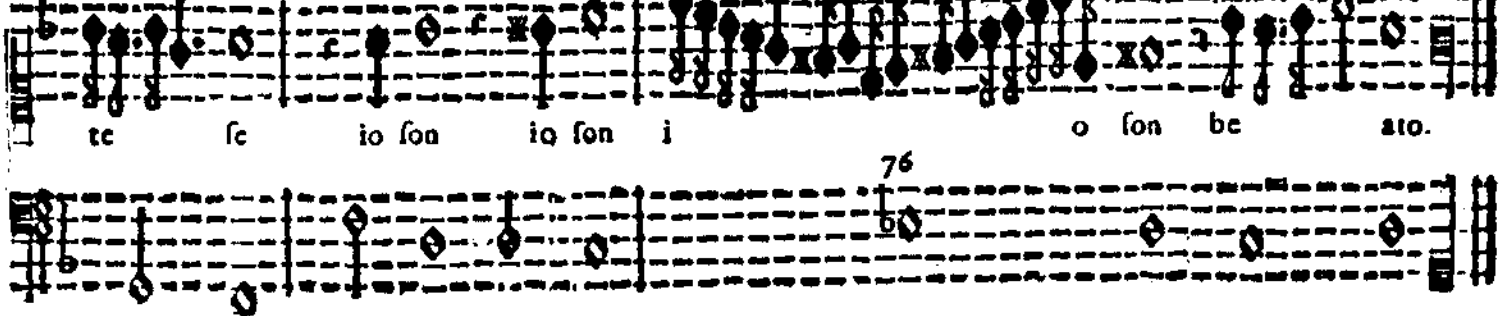
tut ta tut ta la mia polue la mia polue il vento il vento



chè s'hò Lidia cor te fe io fon io fon i



o fon be ato che s'hò Lidia cor-



te fe io fon io fon i o fon be ato.



Musical staff with notes and lyrics: Onna t'ingan ni se mi credi aman te

Musical staff with notes and lyrics: ch'all'altrui spescapre si quanto costa l'a mar Don na incostan te

Musical staff with notes and lyrics: s'esser de cori sai nume bu giar do anch'io lo finger vn sof-

Musical staff with notes and lyrics: pi ro e vn guar do anch'io so finger vn sof pi ro e vn guardo

Musical staff with notes and lyrics: van ne ij misera

Musical staff with notes and lyrics: van ne Donna ac cotta non è ij

Musical staff with notes and lyrics: van ne Donna ac cotta non è ij

Musical staff with notes and lyrics: van ne Donna ac cotta non è ij

Musical staff with notes and lyrics: van ne Donna ac cotta non è ij

Musical staff with notes and lyrics: van ne Donna ac cotta non è ij

Musical staff with notes and lyrics: van ne Donna ac cotta non è ij

Musical staff with notes and lyrics: van ne Donna ac cotta non è ij

s'al mon do crede fè i)

3 Sò ben io che sia Donna, e tanto basti;
 al giouar, al schernire
 hà poche voglie, e desiderii vasti;
 ma s'ella empia è d'amor, io son di fede,
 e quanti hà lacci al crin, tant'als hò al piede;
 vanne misera vanne,
 tu fè tu, io son io,
 tua fè tu, io son mio.

3 Nel giardino d'vn volto ciò, che nasce
 tutt'e spin; se couirsi
 del crud'amor poco di buon si pasce;
 ma non curo de fior, ape non sono,
 le viuande d'amor ad'altri io dono;
 vanne misera vanne;
 fol s'aspetta à vn Signor
 il penetrar vn cor.





O pazza ed' insensa ta ch'vn fuggitjuo a-

mante segui ogn'or disperata ferma ferma ma le piante e non vo-

ler col ciel del volto bello far beato far beato vn ru-

bel lo re non segue il non segue e non

fuggi ei non t'ama non t'ama e ti struggi? lascialo star

lascia' o gir nel difamar mai mai mai v'è martir.

2 **Ah fà ch'è terra caglia**
 l'idol de' pensier toi,
 che rischerne, ed'oltraggia;
 ne far più noto altrui
 che donna dal douer torce le ciglia,
 e al suo pegglo s'appiglia.
 te non brama, e tù l'ami ?
 ei non sente, e tù l'chiami ?
 lascialo star
 lascialo gir;
 nel difamar
 mai v'è martir.

3 **Deh conosci te stessa;**
 che s'inalza di rado
 mole abbattuta, e oppressa;
 non r'allunga dal guado,
 che nell'onde d'amor spietate, e felle
 sempre regnan procelle;
 tè non cura, e ti lagni ?
 egli ride, e tù piagni ?
 lascialo star,
 lascialo gir;
 nel difamar
 mai v'è martir.





Vando prendon ripò fo i miseri mortali

alhor mesto e doglio fo vò piangen do li

i miei mali altri si tranquillà fra le morbide piume io vò cer-

cando Lilla io vò cer cando Lilla e de begli oc chi il lume.

Ahì che bra mo l'j ò de-

si o se non si suo le i; SE NON SI SUOLE fra le tenebre mai

veder il Sole ahi che bramo ò de fio se non li suole, frà le tenebre

mai i veder ve der il Sole.

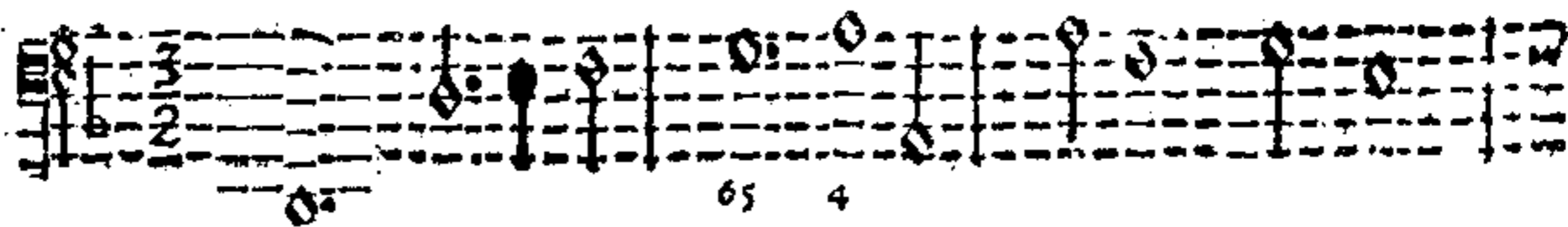
2 Chiuso è l'albergo amato,
 & io son qui di fore;
 per pietà del mio stato,
 spezza quei sassi amore?
 fà, ch'io giunga à quel letto
 ove Lilla s'annida;
 vegga l'rafitto perso,
 oda l'atre mie strida;
 ahi che chieggo, ò vogl'io, s'in cielo mai
 non si ponno portar ferite, ò guai.

3 Lasso; che far degg'io?
 più tosto che partire,
 s'io non veggio il ben mio,
 vuò qui proprio a' ortre;
 ma la cruda per questo
 non si muove, ò risente,
 ed'io qu'hrantoretto
 solitario, e dolente;
 ahi che guanto nel cielo i Dei sospiro,
 e ne regni del Sol il Sol non miro.

4 Partite ombre rubelle,
 notte per me non fai;
 non curo le tue stelle,
 vuò del mio Sole i rai;
 ma sorda, quanto nera
 viè più d'ombre t'ammanti,
 e vai schernendo altera
 i miei dogliosi pianti;
 ahi notte auerta alle dolcezze mie,
 chieggo de' tori tuoi giustizia al die.



Ceoui eccoui il cor o bella fe ri



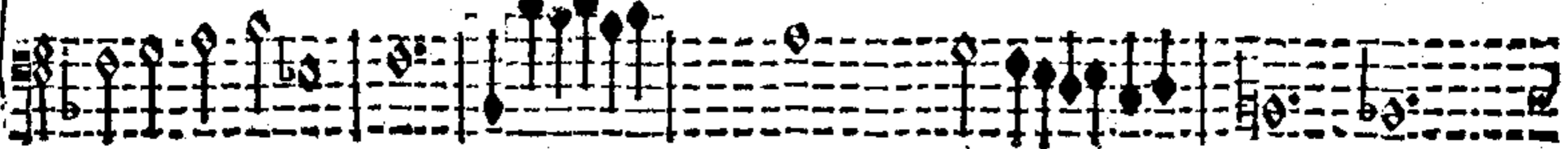
65 4



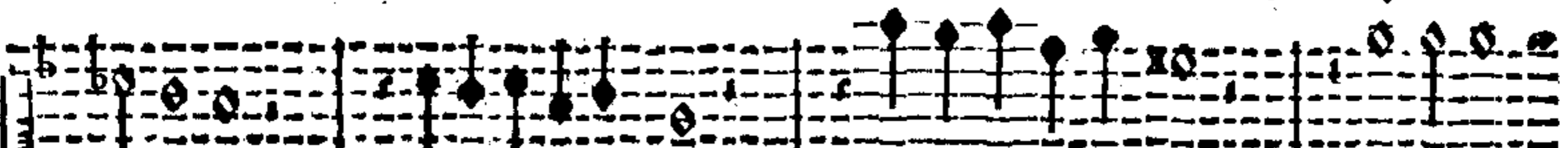
rel pur con l'vna e l'altra stella



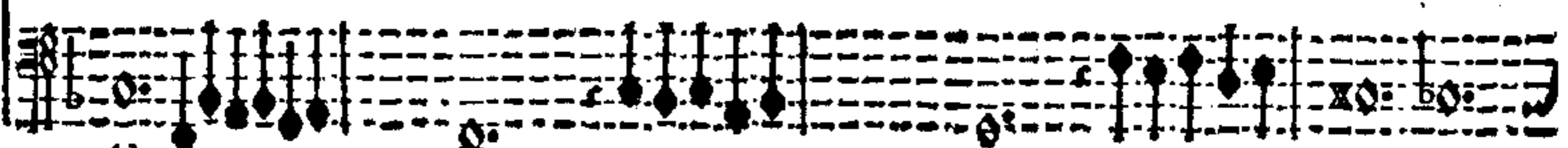
e s'il suo fin vi spia re lasciatelo morir ch'ei more in



5 5

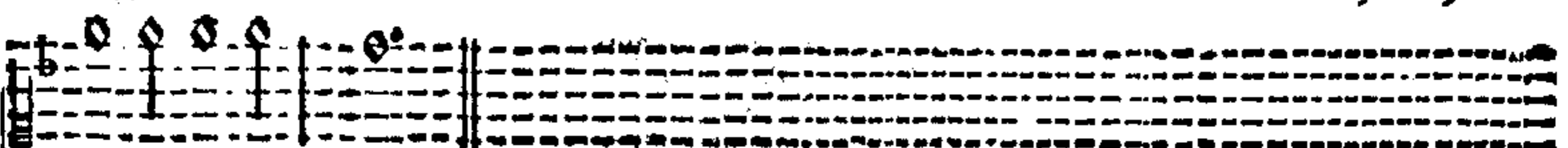


pa ce lasciatelo morir lasciatelo morir ch'ei mo-

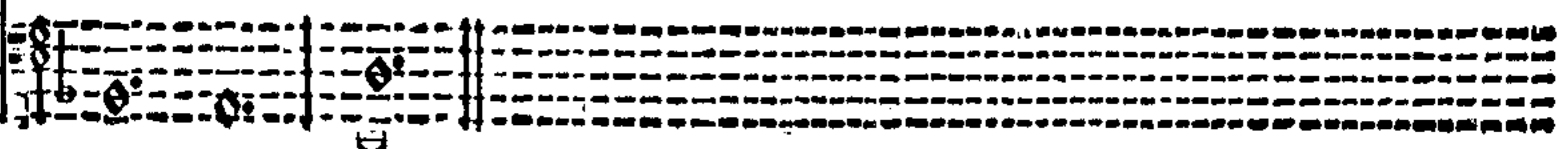


43

9 9



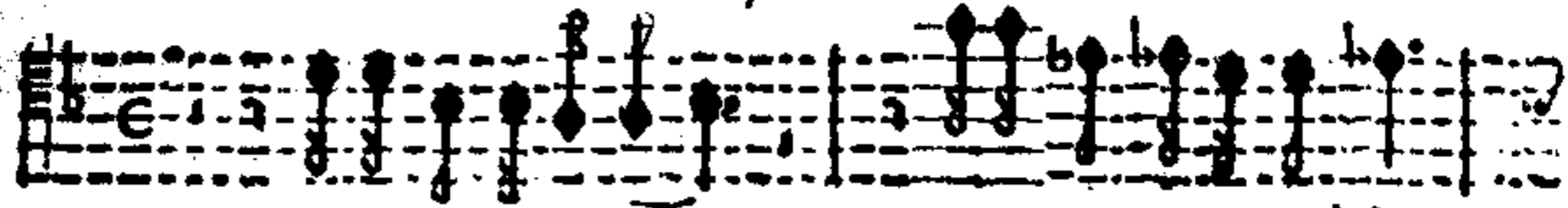
re in pace.



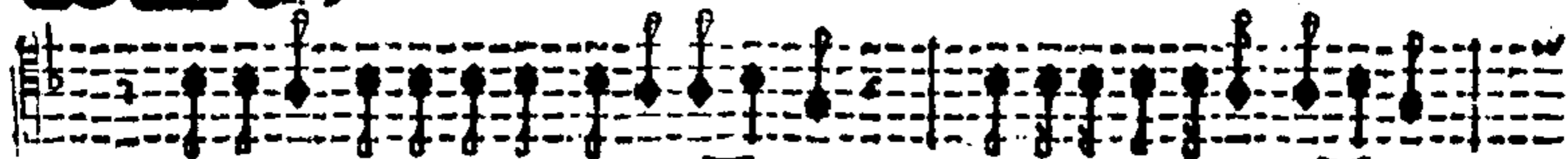
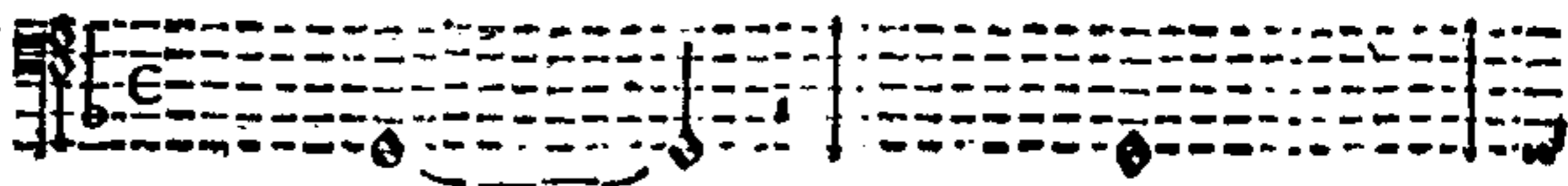
2 Femina nel mirare
 può far delle dolcezze al ciel volare
 occhi, scoccate il telo,
 fatemi venir men, ch'io vado al cielo.

3 Simili ai dolci faui
 pronò i colpi, in mirarui, e più soai;
 l'esser da voi anciso
 e come vita hauer in paradiso.

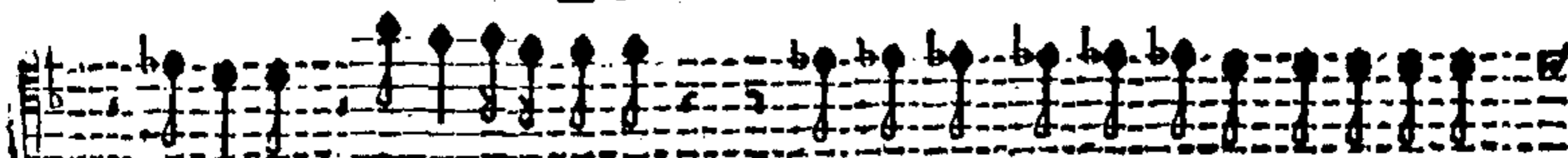
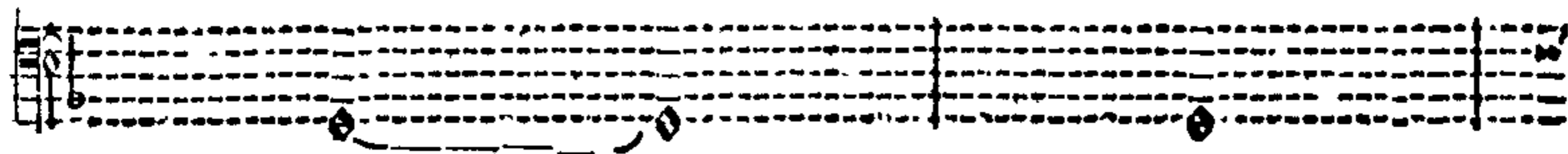
4 L'anima sol m'offende,
 ch'ad'ogni volto il tempo infidie tende;
 Lilla, habbi fenno; al fine
 ogni vago giardin copron le brine.



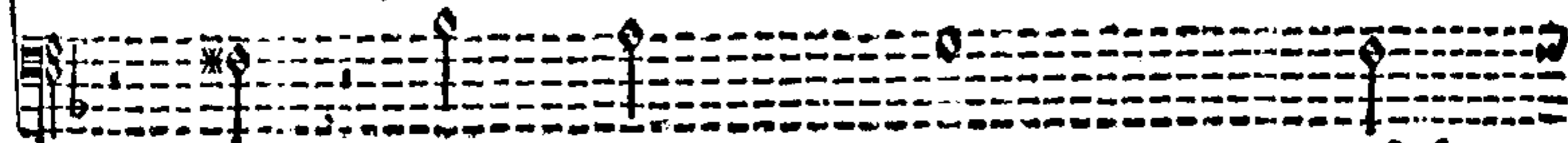
He li pensa costei



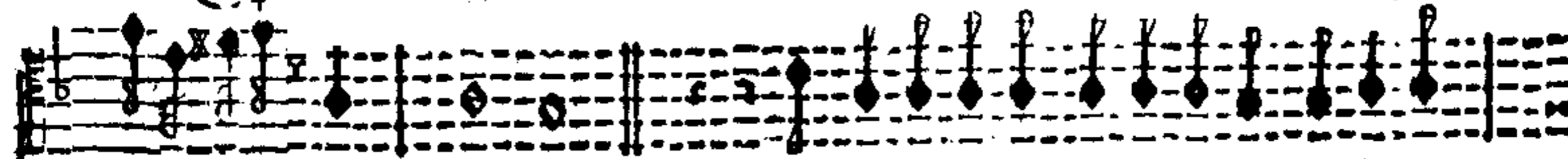
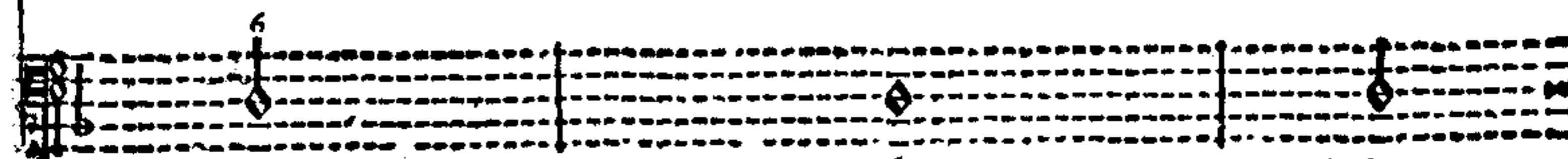
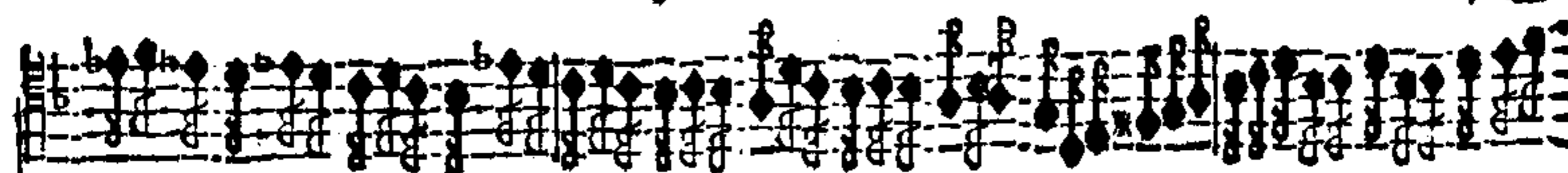
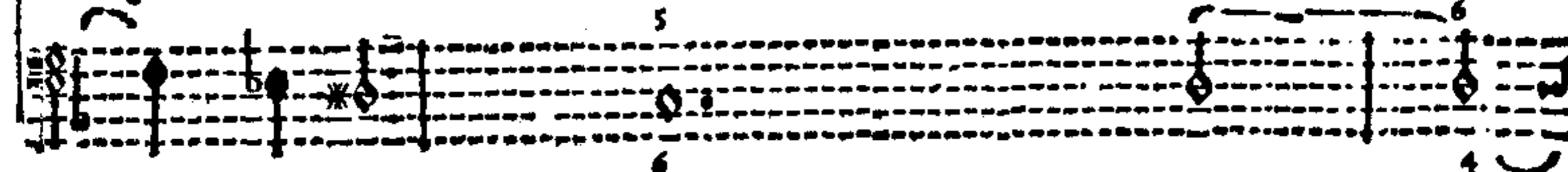
accender alme fredda e canu ra? effer amata zman re!



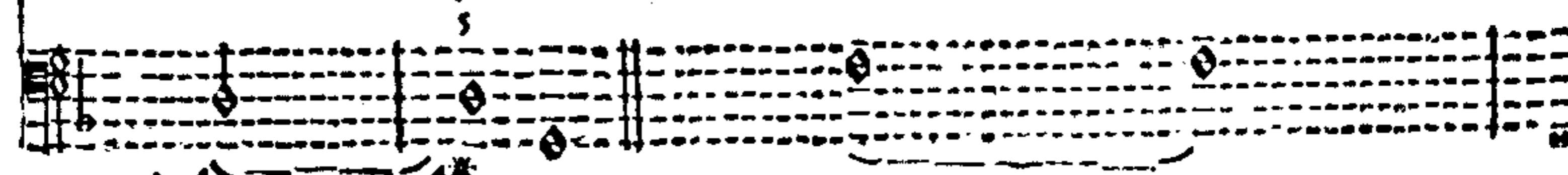
stol ra ij se crede se crede il liuido sembiante nel bel



regno d'amor ornar ornar



di palme. Perdute! mar del fen le belle cal me



farasù vn core per fol carlo auan te bianco crin occhio

lippo e piè treman te legar strug ger fermar potrà le

fal me, fug gonfi voltri da l'Etate op.

pres si ne fia giammai (se di se non è fuori) che à ca dente edificio al-

cun s'ap presfi. forfena-

ta ch'ella è col crin senz'ori i) crede

baci comprar ij cou rughe amplesfi

e al sepolcro vicin ij pen fa à gl'a-

mori e al sepolcro vicin ij pen-

fa à gl'amori pen fa à gl'a mori

forsennata ch'ella è col erin fen z'ori crede baci comprar con-

rughe amplesfi e al sepolcro vi cin pen fa à gl'amori.

rughe amplesfi e al sepolcro vi cin pen fa à gl'amori.



mor lo mi ribello dal

b

tuo sple tato im pe ro dal tuo re

b

gistroo fero il nome mio can cel lo

b

e quella fe ij c'hò dedi cato al sem.

b

pre di seguir bella si ma ria fan ciu la à

b

lui ritolgo ed'hor confa cro al nulla à

b

lui ritolgo ed' hor con fia ero al nulla.

2 **Non temo il tuo valore,**
 ragion schermo mi face;
 m'assicura la pace
 dal graue tuo furore;
 sdegno mi guarda, e mi difende inultro;
 mi dichiaro (in tuo scorno o forte rea)
 inimico d'vn Dio, e d'vna Dea.

3 **Maledirti vorrei**
 nume, che l'alme infesti,
 ma non vuò, ne saprei
 maledir i celesti,
 pur desio maled'r chi m'hà piagato;
 dirò, frenando il mio rubel pensiero,
 maledetto sia l'arco, e non l'arciere.





Musical staff with notes and lyrics: L baciarti la fronte è scia pira è scia

L baciarti la fronte è scia pira è scia

Musical staff with notes and lyrics: pita dol cezza fa torto fa

pita dol cezza fa torto fa

Musical staff with notes and lyrics: torto alla bellezza è del le ma dri af fetto

torto alla bellezza è del le ma dri af fetto

Musical staff with notes and lyrics: è dei Pa dri diletto.

è dei Pa dri diletto.

Musical staff with notes and lyrics: Ma quel bacio ij ch'il cor e l'alma tocca

Ma quel bacio ij ch'il cor e l'alma tocca

Musical staff with notes and lyrics: vuol trionfar vi pe reg giando in bocca

vuol trionfar vi pe reg giando in bocca

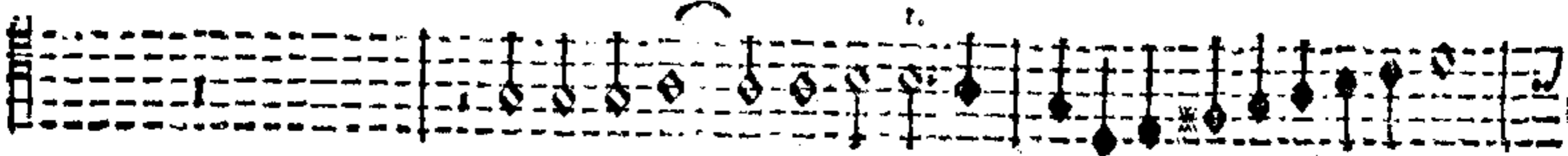
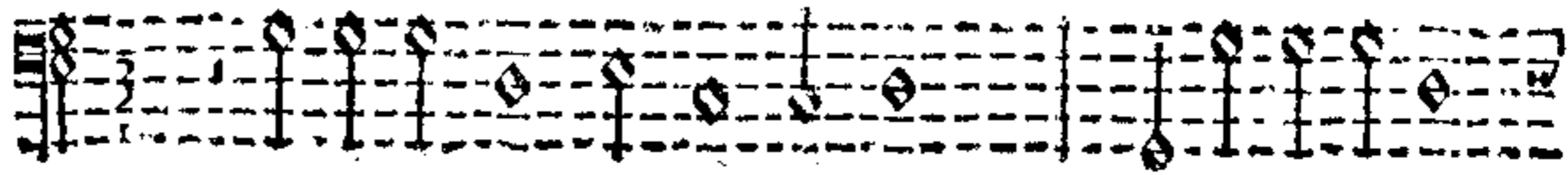
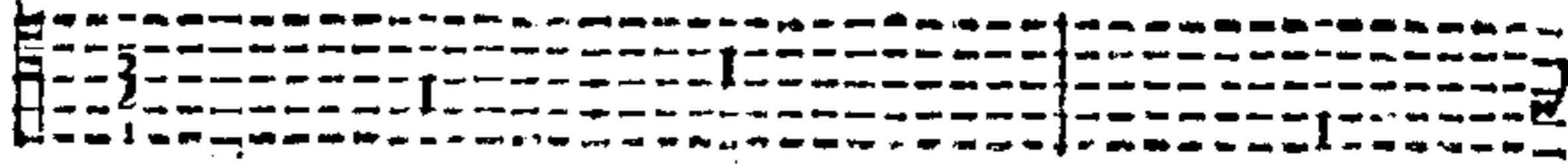
Musical staff with notes and lyrics: (continuation of the previous line)

vuol trionfar vi pe reg giando in bocca.

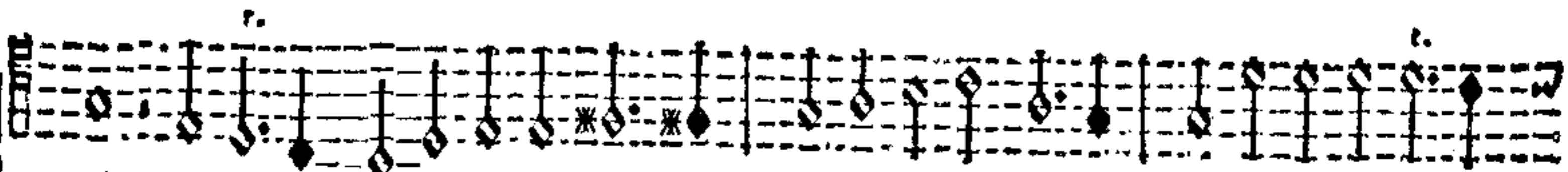
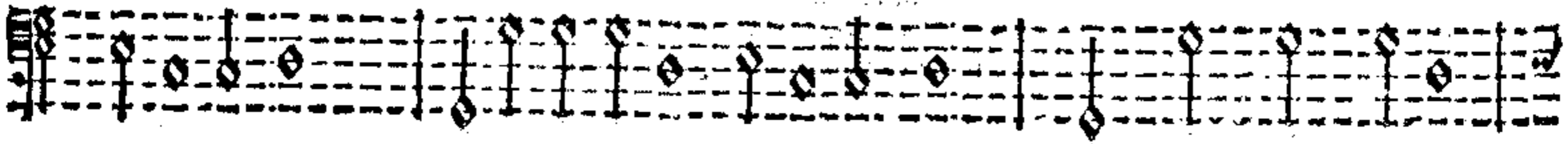
2 Il baciarti i begli occhi,
anzi soli viuaci
e vn abbagliar i baci
e in periglioso gioco
fidar le labbra al foco;
ma quel bacio, ch'il cor, e l'alma tocca
vuol trionfar vipereggiando in bocca.

3 Dunque porgimi (o Lilla)
quei spiranti rubini
quei coralli diuini;
quei soani cinabri,
quegli amorosi labri;
e mentr' amore in me suol dardi scocca,
in vn bacio il mio cor ti spiti in bocca.

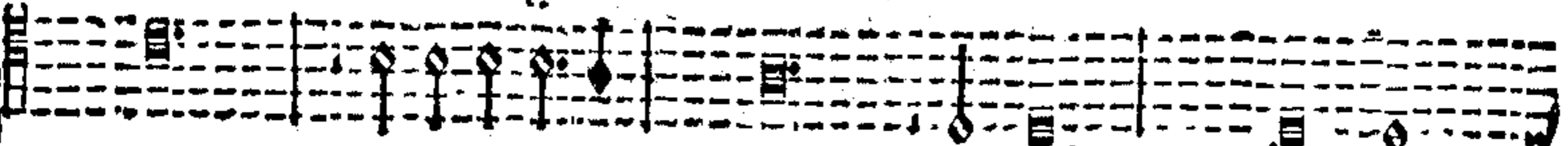
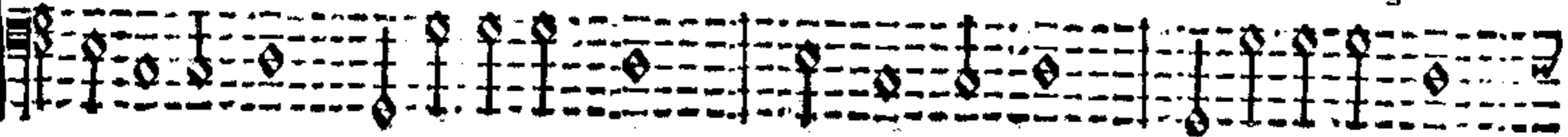




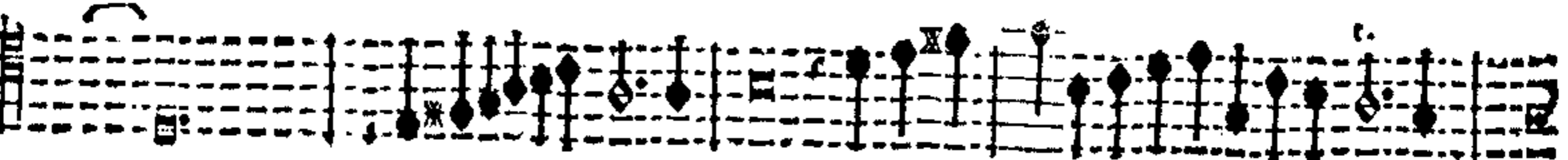
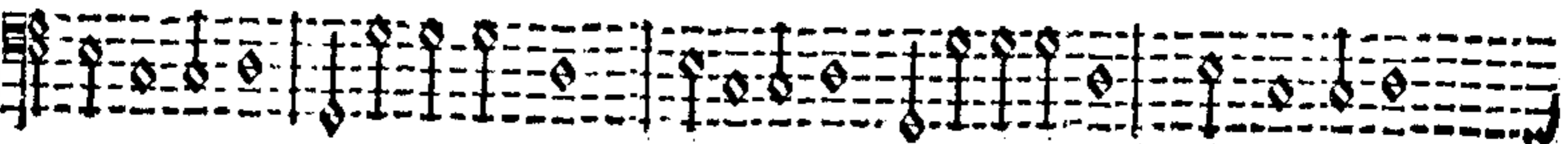
Voglio di vi ta di vitav feir vo



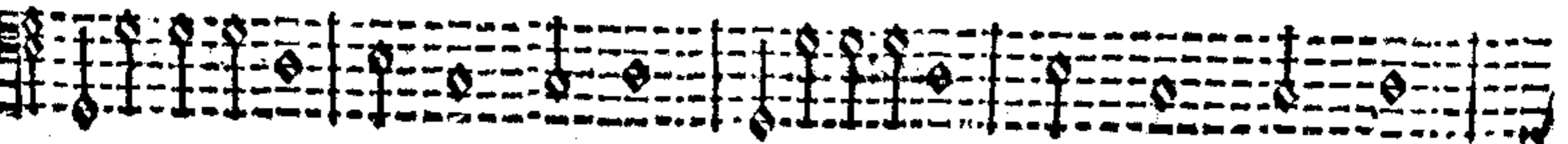
gio che cadano quest'ossa in polue e queste membra in cene re e ch'i singulti



mici ij trà l'om bre



va da no va da-



no Già

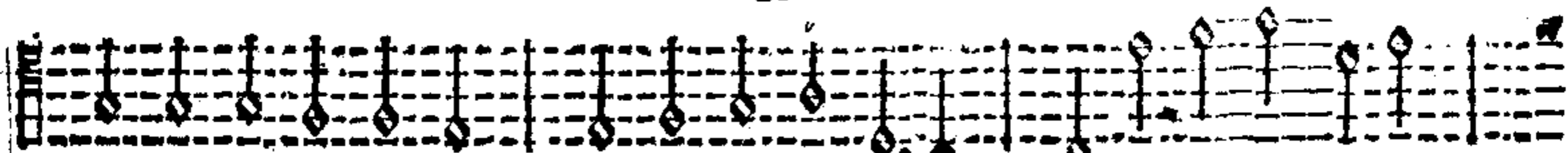
già che quel piè già già che quel piè

ch'ingemma l'her be tene re sempre fugge da

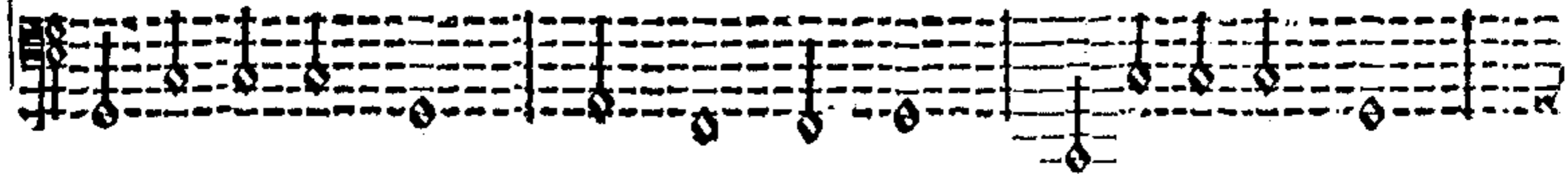
me fug ge da me ne lo trattengo no i lacci oimè del

bel fanciul di Venere del bel fanciul di Vene re

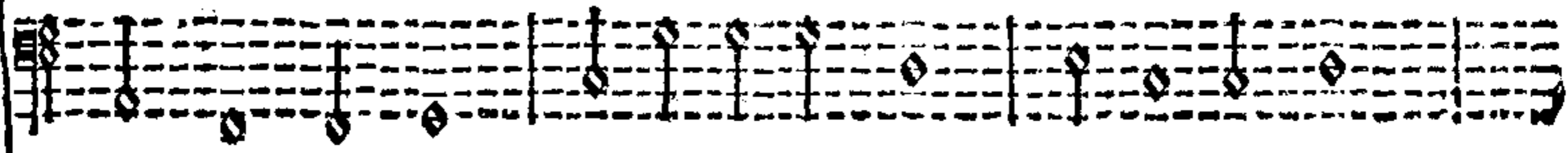
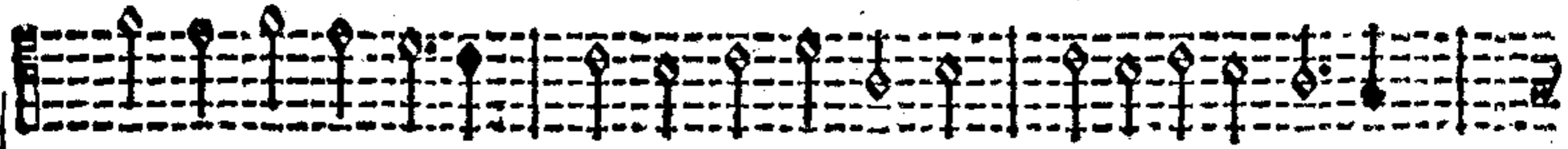
Miei fenfi del Se polero all'orlo vengo.



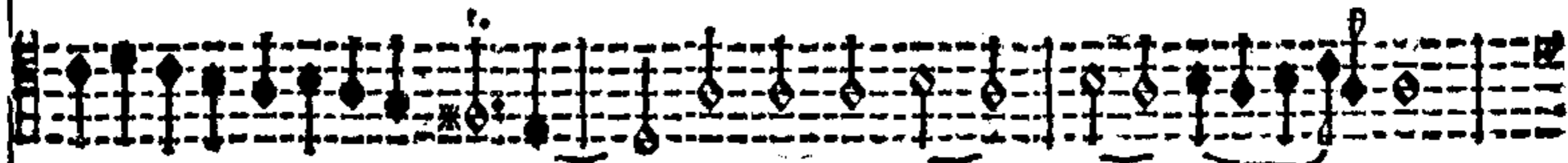
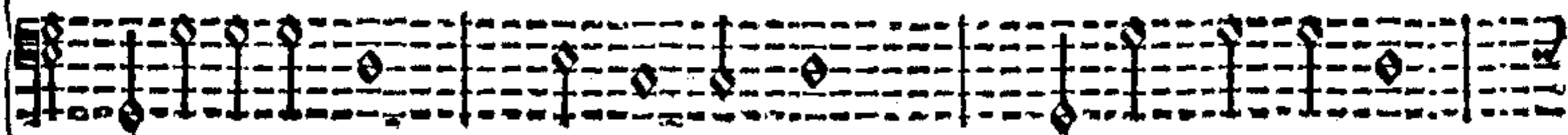
no e dalla vita quasi s'acconge da no poi ch'vn fol pegno



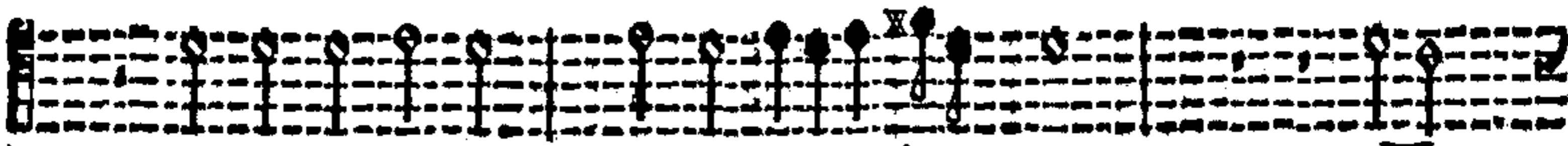
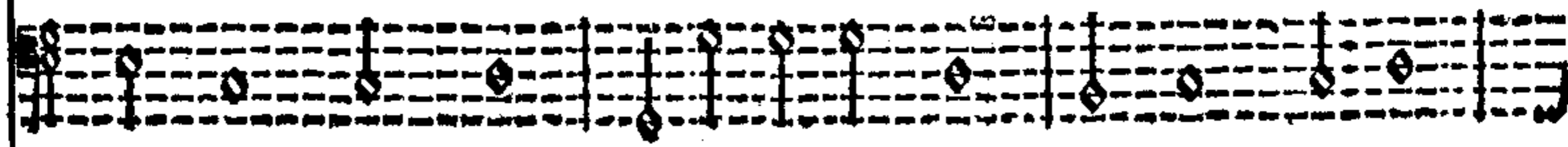
di mercè non tengo no ij



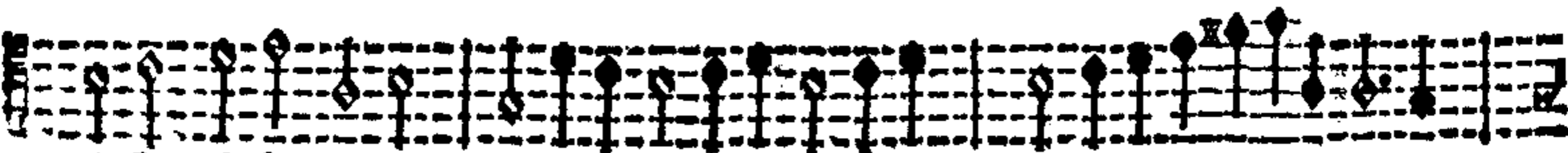
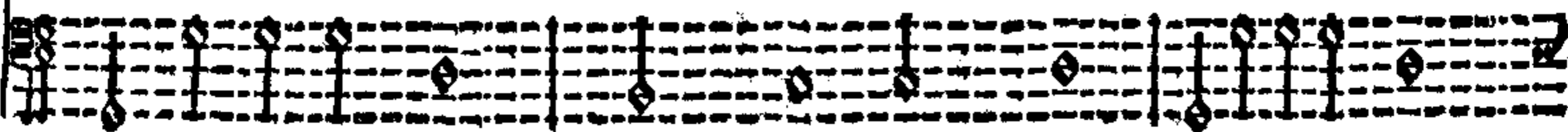
vuò



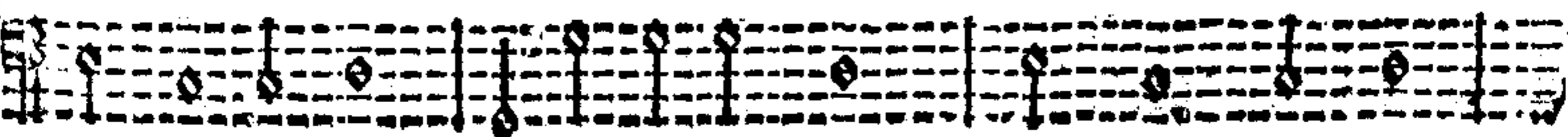
che gli ab blisi il mio cordo glio ve dano



il mio cordo glio ve da no e



l'af pro mio mar tir le fu rie pianga-



no e chi danna tial mio tor men.

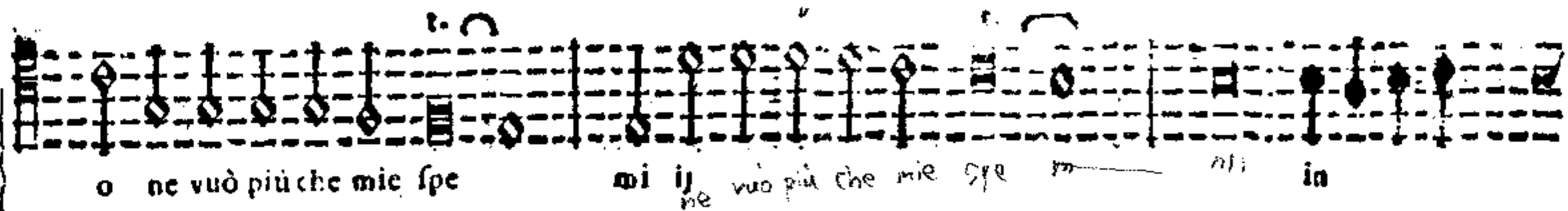
to ceda no al mio tormen

to ceda no

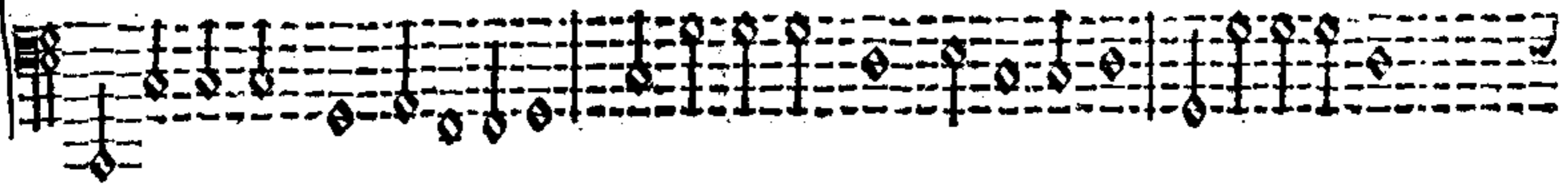
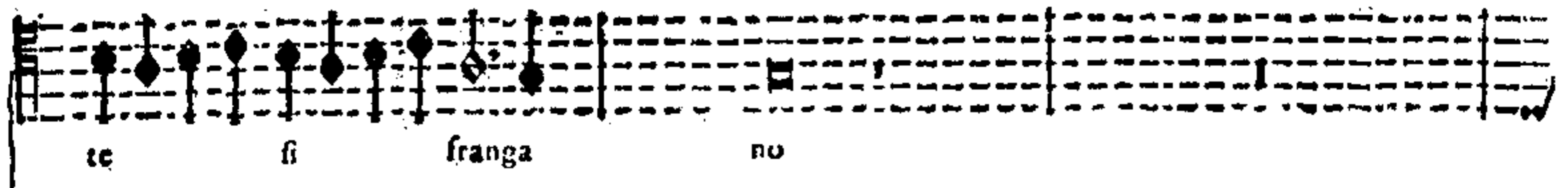
A dio a dio crudel gli or-

gogli tuoi rimangono rimanga.

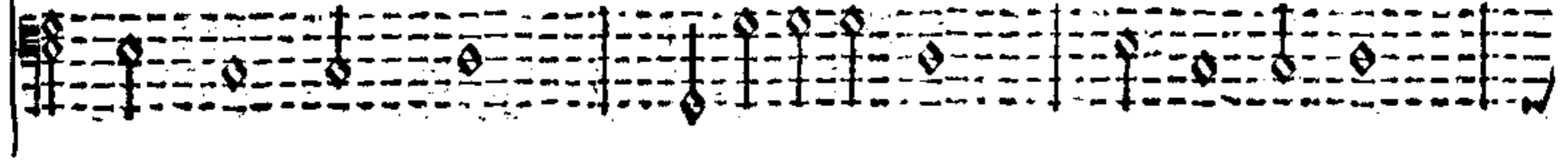
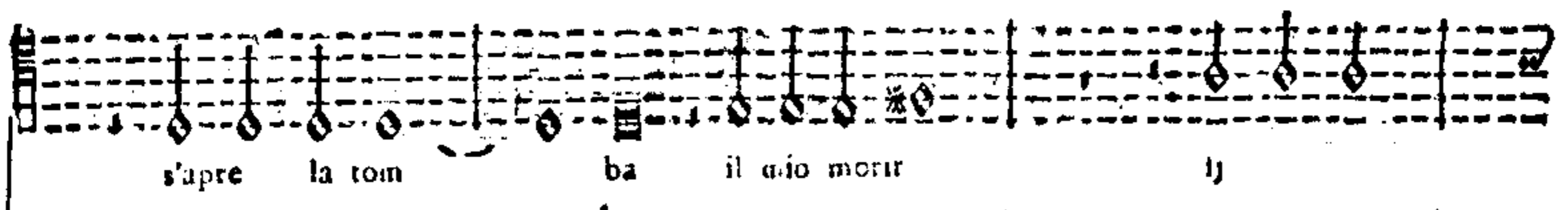
no a incredere con altri a te rinanti-



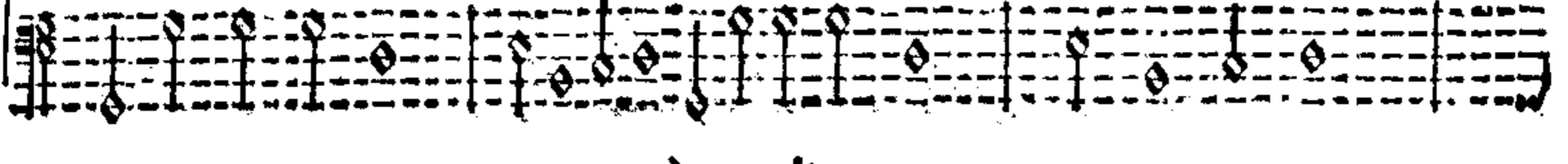
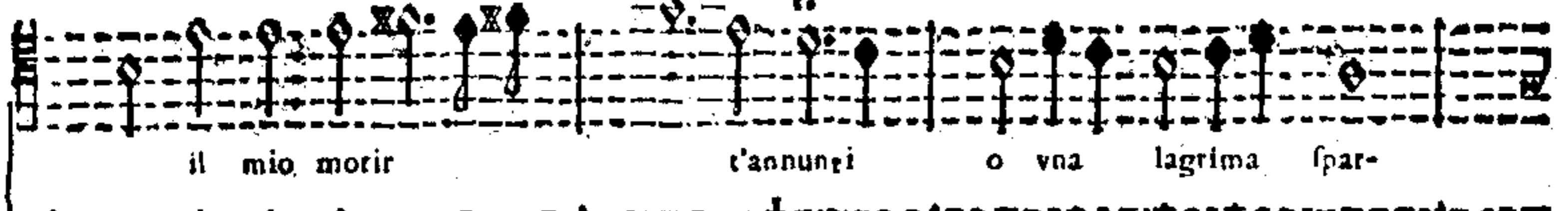
o ne vuò più che mie spe mi l'ne vuò più che mie spe m in

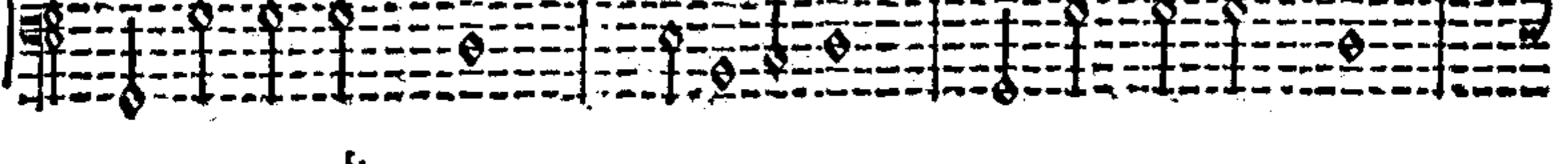
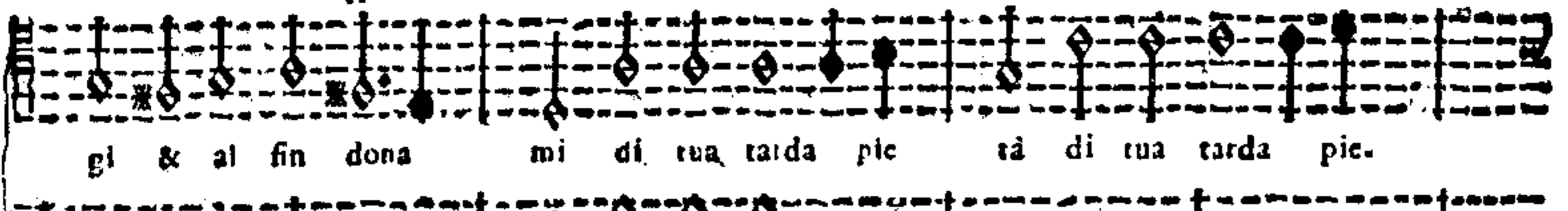
te si franga no

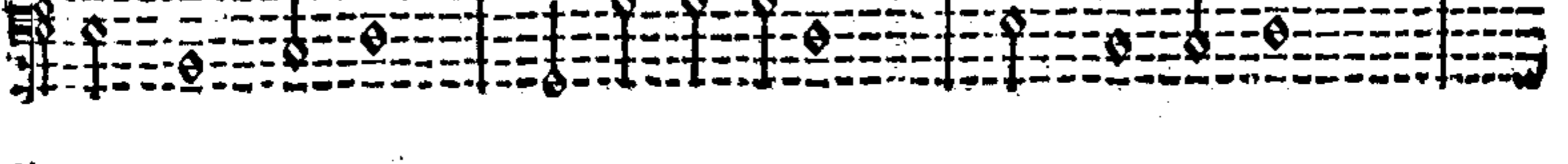
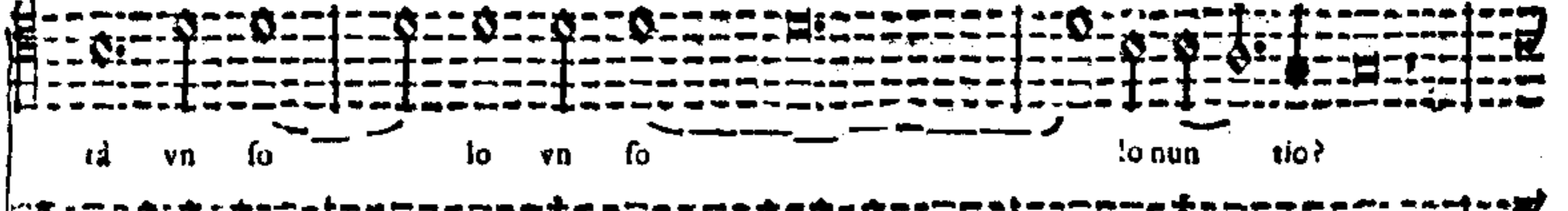
s'apre la tom ba il mio morir l'

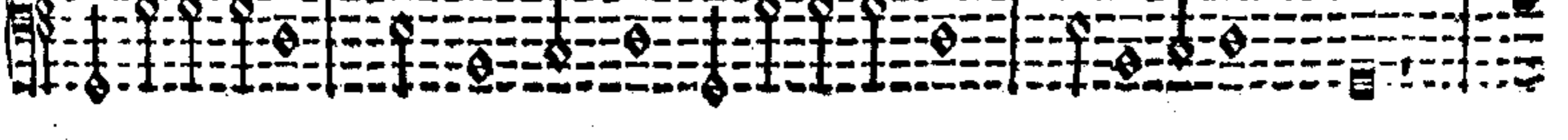
il mio morir t'annunzi o vna lagrima spar-

gi & al fin dona mi di tua tarda pie tà di tua tarda pie.

tà vn fo lo vn fo lo nun tio?

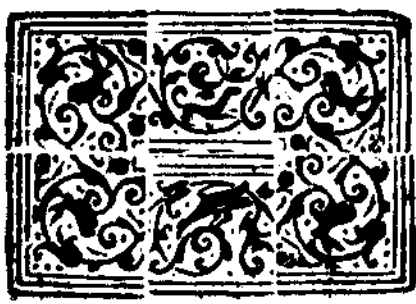


e saman do t'of fe fi ho mai

b 4# 6

per dona mi.

5x6





Illa ver la fore sta s'incamina fel-

to fa dolente in tanto re sta ogni anima amo-

43

ro fa dolente in tanto re sta ogni anima amorosa

O vaghezza infen sar? da la Reggia del cor pas fa à le

fel ue lascia gli aman ti e va à trouar le belue

lascia gli aman ti e va à trouar i)

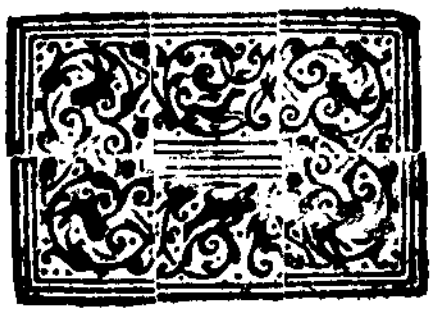


2

Lieto l'attende il colle,
 per fiorir all'arriu;
 per mirarla s'estole
 l'elce, il faggio, e l'olivo;
 la frondosa famiglia
 turca g'oisce, e rinerente cole
 fatto rustico il ciel, seluaggio il Sole.

3

Amanti non curiamo
 gli allontanati rai,
 per cui spesso veriamo
 pianti, sospiri, e lai,
 stiasi Lilla frà gelebe,
 che lice à vna bellezza aspra, ed'alpina
 stanza seluaggia, e compagnia Ferina.





N van sper i o bel la Clori o

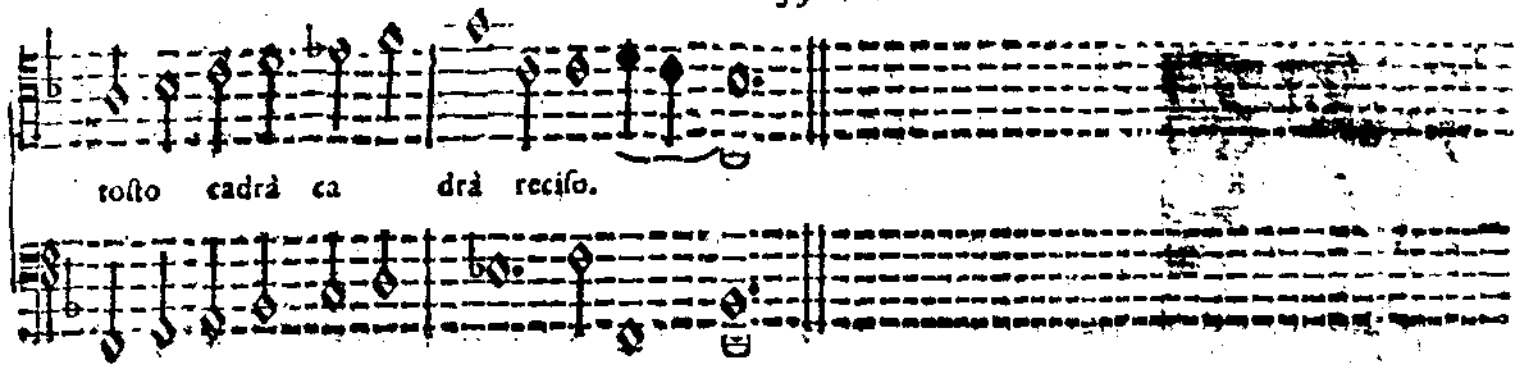
bel la Clori di schermit del tempo i danni eù t'inganni

sono lam pi i tuoi splendori sono lam-

pi i tuoi splendori ch'ogni più va go

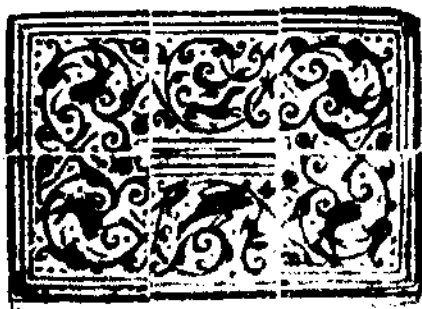
fior del tuo bel vi fo

rosso ca dra radra re ciso re ciso re ciso



Se tù credi à gli argomenti
 del tuo volto superbetto,
 io t'aspetto
 che dogliosa vn di ti penti;
 quel raggio, in cui se' bella oltre misura
 risplende, ma non dura.

Dunque pria ch'imbianchi il crine
 ammollisci i tuoi pensieri;
 coi piaceri
 fà riparo alle ruine;
 che se passi in rigor l'età fiorita
 tu piangerà pentita.





Ielo
 fia con tua pa
 ce al soave pec-

cato d'idolattrar
 colei che m'hà piagato
 torno più che mai
 fat-

do e perrina
 ce minacciarmi pur stenti

e morte e fuffa
 io fon di carne ed' of
 fa.

Non è stima o er
 ro re d'anima a te ri
 belle mirar il Sol e vagheg-

giar le stelle.
 perche dunque farà
 peccato a more
 che mirando due

stelle in vn bel vi fo lo crede vn Paradi fo, Lilla

che farò mai? o diarti? oimè non sia si ingrata contro te

l'anima mia che si fa bella del tuo Sol a rai

faccian gli vffici lor gli horrendi abissi quello ch'io scris si

io scrisisti. Ma s'io ben penso (o cru da) per te che

m'aueleni sprezzo del ciel i fulmini ei ba leni e con-

m'aueleni sprezzo del ciel i fulmini ei ba leni e con-

m'aueleni sprezzo del ciel i fulmini ei ba leni e con-

m'aueleni sprezzo del ciel i fulmini ei ba leni e con-

m'aueleni sprezzo del ciel i fulmini ei ba leni e con-

m'aueleni sprezzo del ciel i fulmini ei ba leni e con-

m'aueleni sprezzo del ciel i fulmini ei ba leni e con-

fento ch'auerno in se mi chuda lon fasti dito ho-

mai d'infidie e d'arti no no no ch'io no voglio amarti, Da la mia

mente cada l'idolo tuo che diede semp'al mio lagri ma scarfa merce

de non voglio contr'il ciel brandir la spada caduco al

fin e' il tuo corporeo velo frates del sempre e' il cielo.

Rom pa catene e no di delle fiam-

me mai nate spar-

goal venro le cenere gela re ne vuò ne vuò che tua bel-

tà mai più mai più m'annodi ne vuò ne vuò che tua beltà mai più mai più mai più

mai più m'annodi restati resta pur restati resta

pur in fi do fesso io fon

io son Rè di me stesso io son io son io

son io son Rè di me stesso Oime Gio ne?

oimè Lil la? nancar Palma io mi sento

ahi quant'è stolo il braueggiar il braueggiar al vento al

martellar il cor sembra vna squil la dispe rai dispe.

Handwritten musical score with lyrics: rati e confusi e confusi sensi miei vorrei e non vorrei vorrei e non vorrei i.

7
b



Multiple sets of empty musical staves, likely representing a continuation of the score or a separate section.



Inqua di Donna menti trice a mara

allor più fere e punge quan do quando più dol ce

si lusinga e r' vn ge. Così can ran

do ahi du ra for te auuiene

ch'ingan nino i noc chier l'em-

pie Sirene l'em pie Sirene.

2 De vaghi fiori d'vn leggiadro viso
gioisce chi gli mira,
ma poi souente ancor piange, e sospira;
così la rosa porporina, e vaga
coll'odor gioua, e colle spine impiaga.

3 Del mar d'vn seno il margine diletta,
ma chi lo varca in tanto
da duò scogli d'auorio è rotto, e franto;
così allertando la maritim' onda
spezza le nauì, et nauiganti affonda,

4 Sia bello vn viso, non farò sì stolto,
ch'lo mi riuolga al lume,
& all'arbitrio mio arda le piume;
io sò ch'it'ciel, che tanto ne diletta
implacabil ancor tuona, e saetta.





ves te pungen-

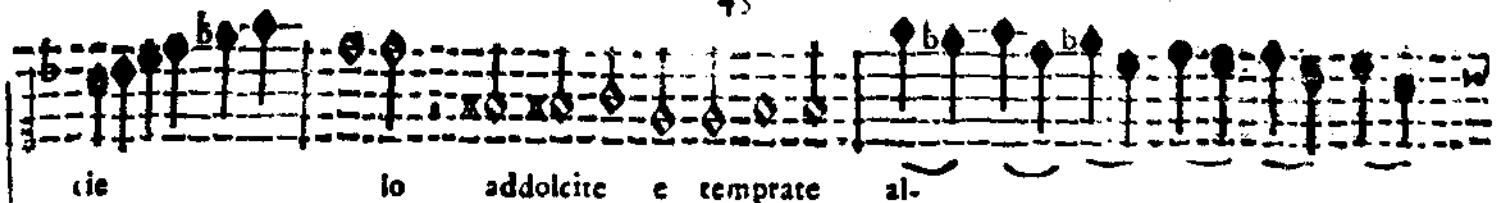
ti spi ne che ne bo schi d'abil fo

no dite d'alle uate affliggono trafiggono o

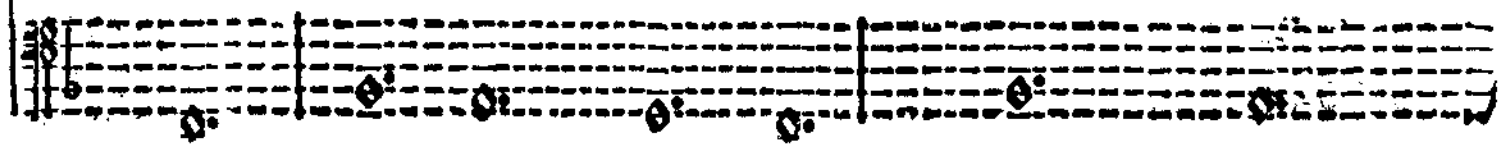
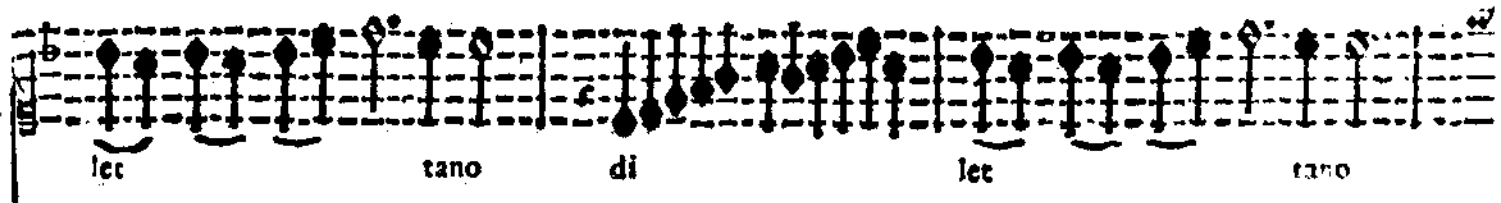
crudel rate o crudel ta te il mio Si-

gnor e Dio ion fact-

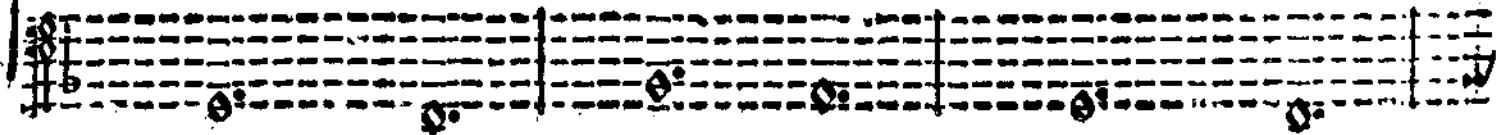
te diui ne che col foco del



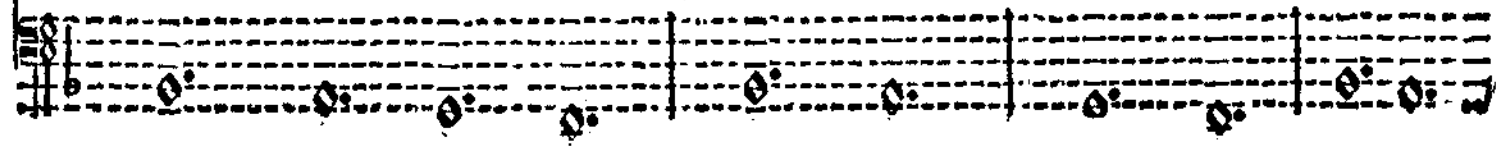
cie lo addolcire e temprate al-

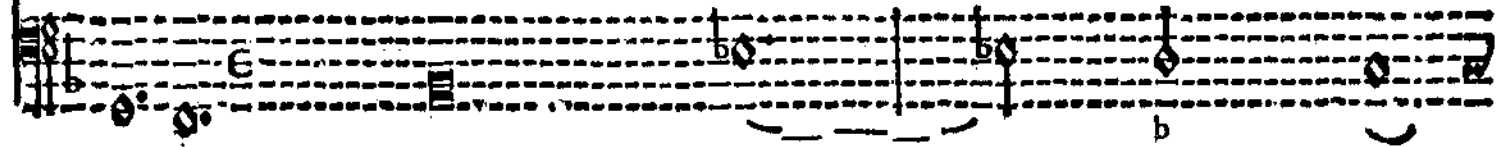
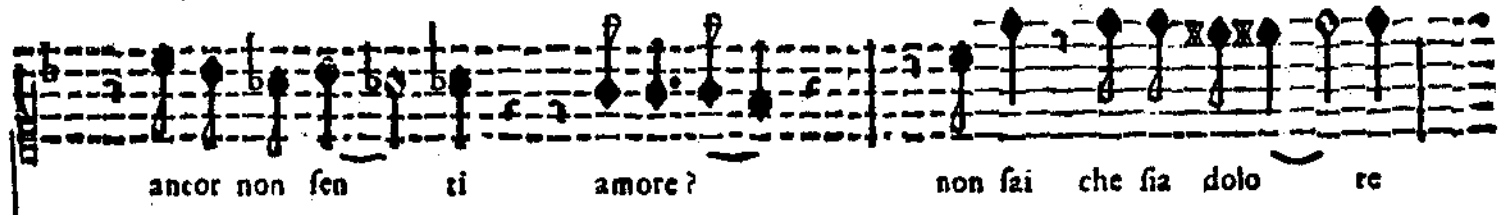
let tano di let tano



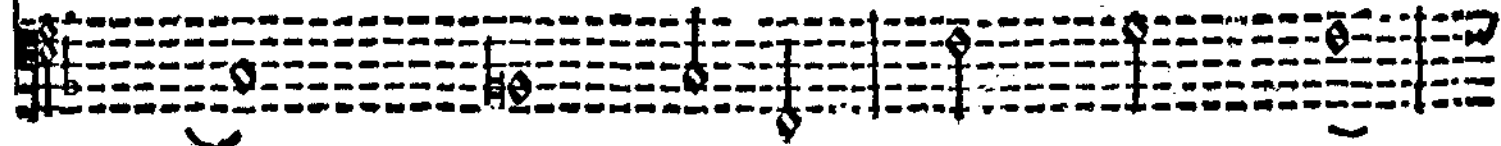
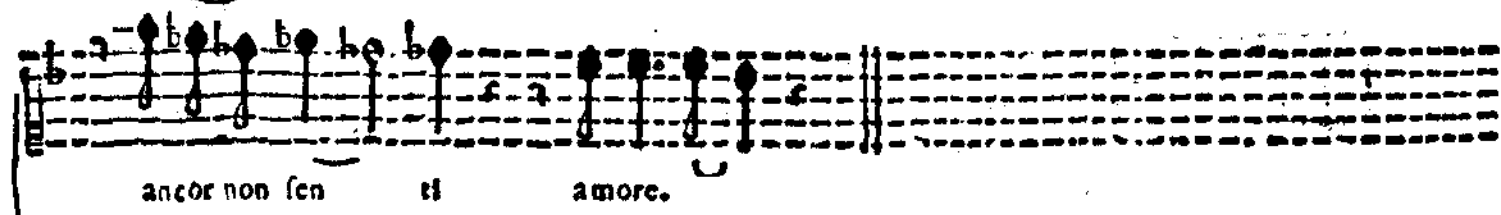

o gran pietra te il cor di uoto di uoto e pio



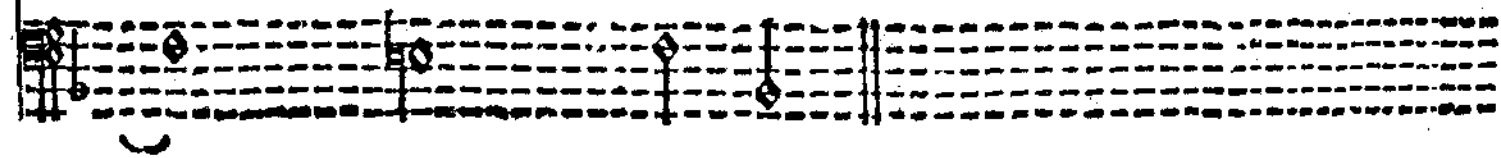

E rù anima mi a non fai che sia dolo re

ancor non fen ti amore? non fai che sia dolo re

ancor non fen ti amore.





Musical staff with notes and lyrics: Hi miſerela af.

Musical staff with notes and lyrics: ni di

Musical staff with notes and lyrics: colta i tuoi va ni di

Musical staff with notes and lyrics: let ti i piace ri i con-

Musical staff with notes and lyrics: ten ti in ducono con ducono

Musical staff with notes and lyrics: peno o ſtenti re

Musical staff with notes and lyrics: nel fa al cie co inferno

Musical staff with notes and lyrics: nel fa al cie co inferno

Musical staff with notes and lyrics: nel fa al cie co inferno

Musical staff with notes and lyrics: nel fa al cie co inferno

Musical staff with notes and lyrics: nel fa al cie co inferno

Musical staff with notes and lyrics: nel fa al cie co inferno

deh fi deh fi mira mira vna volta del

tuo ce leste a man ge le fe rite ei tor-

menti che chia mano ri chia

mano o dolci ac-

cen ti te flet fa al ciel

e terno E pure anima mi a

non fai che sia dolo re ancor non sen ti amore ?

non fai che sia dolo re ancor non sen ti amore ?





Tolta che fat? che

pen- si t il tuo Giesù tradito il tuo Giesù piagato si

la cera si ma cera ohi me che sta to

ohi me che sta to folo per dar-

ti vita e tu

ingra ta I fen si ogn' hor più cru-

da in du ri . lei di cor si spie ta ro si

ri gido si fri gido o stelle o

fato che nō pro curi a i ra ? a

ita? ben veg go anima mi a

non fai che sia do lo re ancor non sen ti a

morc. ? non fai che fia dolo re ancor non fen ti a-

morc.





Musical staff with notes and lyrics: *O*ffi

Musical staff with notes and lyrics: *cofi dunque vi-*

Musical staff with notes and lyrics: *bra i senza mor senza duo lo no no no*

Musical staff with notes and lyrics: *no ri vol gli co re pieghuole pia ce uole*

Musical staff with notes and lyrics: *o buon feruo re a si gra ui mar-*

Musical staff with notes and lyrics: *tiri e riuo*

Musical staff with notes and lyrics: *ren te ho ma i pen ti ta e lagri mo fa*

Musical staff with notes and lyrics: *ren te ho ma i pen ti ta e lagri mo fa*

Musical staff with notes and lyrics: *ren te ho ma i pen ti ta e lagri mo fa*

Musical staff with notes and lyrics: *ren te ho ma i pen ti ta e lagri mo fa*

Musical staff with notes and lyrics: *ren te ho ma i pen ti ta e lagri mo fa*

Musical staff with notes and lyrics: *ren te ho ma i pen ti ta e lagri mo fa*

man da dal peccato fuore cal dissi mi
dol cissimo da in or fen-
sie fo spiri
Cofi anima mi a saprai che sia do-
lo re intendera i amore saprai che sia dolo re
intendera i amore.



Mar anar lo ti confi glo

bel lezza lenz'affet to ij e' inutil lu-

ce e' inutil lu ce che sol cor men ti ad

duce pompa d'un vol to e'vn infiam mato e vn infiam-

ma to core Lidia Lidia bella non

se i se fuggi se fuggi Lidia bella non se.

I se fuggi se fuggi Lidia bella non se i se fug gi

4*

se fug gi se fuggiamore.

L I D I A.

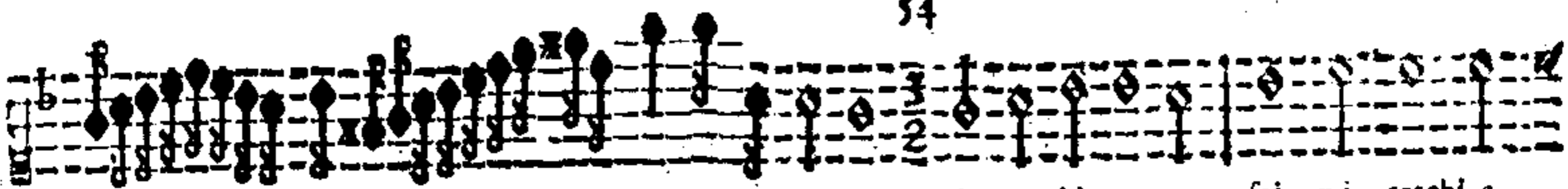
Ieno interessato il dar altrui con-

si glio e'vn torti aiu to configliero sapu to? configliero sa

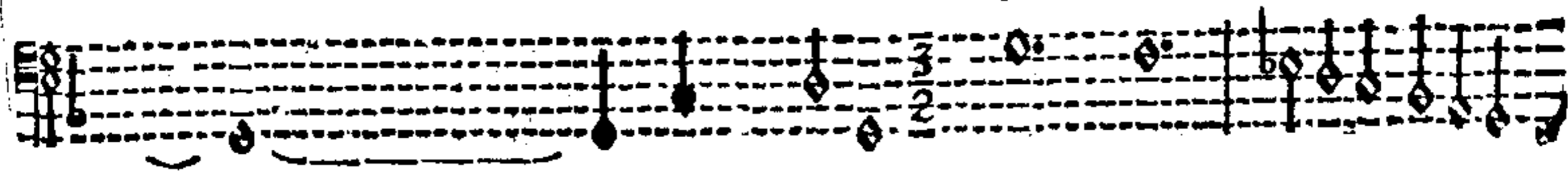
7*6

pu to? s'io amasi va di tu tu gioite

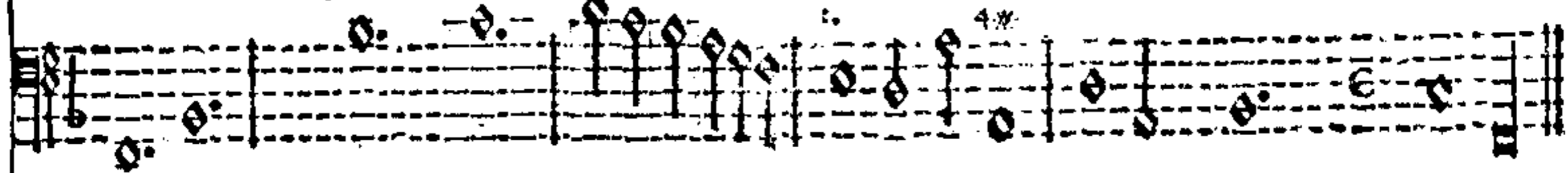
*6



ti i nan te che perch'amante sei mi cerchi a-

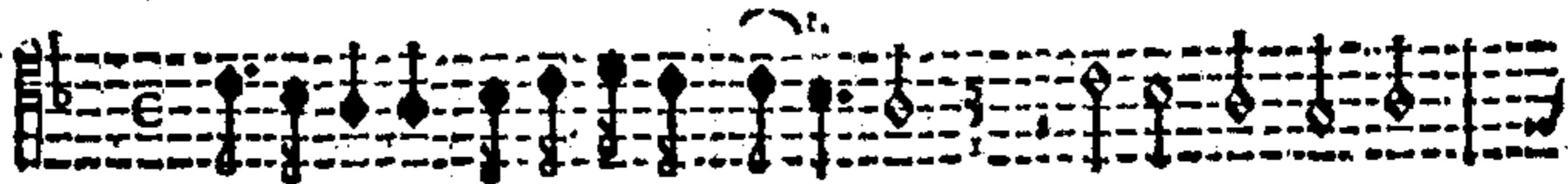


mante che perch'amante sei mi cer

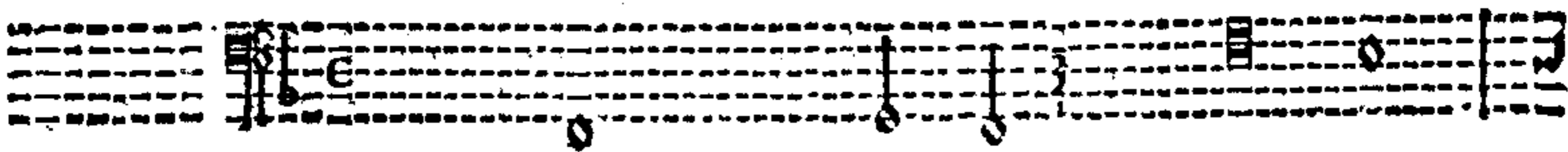


chiaman re mi cerchi a man te.

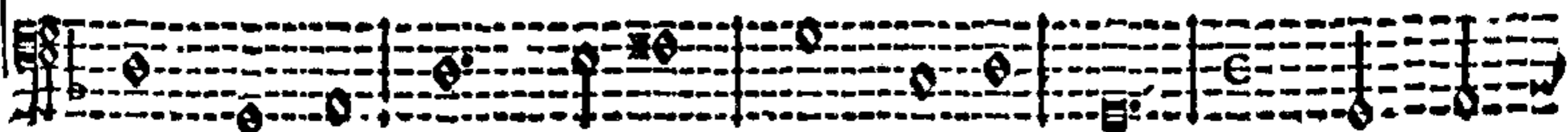
FILENO.



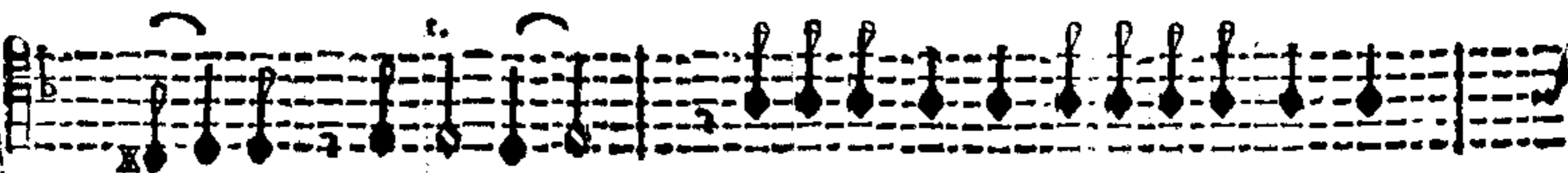
Hiedilo chiedilo à chi tù vuo i ch'vn bel volto è men



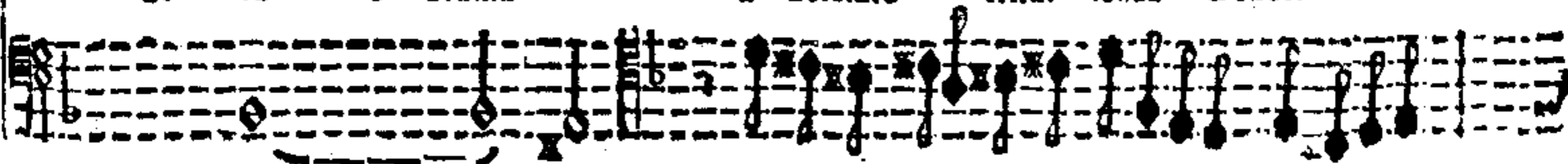
bel senza chi l'a ma ch'vn bel volto è men bel senza chi l'a ma



beltrà s'a-



do ra e brama à desolato Altar senza Devoti



non s'offre incensoe nō s'ap pen don voti a desolato Al-

tar senza Deuoti non s'offre incensoe non s'appendon nō s'ap pen-

don voti

I. I D I A.

S On bugiardi son vani d'vn cor diuo to interes-

fa ti i pianti pian gon per se gli amanti sono bu-

gi e l'idolatrie gli affee ti chi si pasce di fu mo

chi si pace di fu mo incenso aspet ti chi si pa-

sce di fu mo in-

cen so incenso a spet ti.

FILENO

El ed beltd

pompa diui na vuol serue l'alme e si sogget tai

cori son sue prede gl'amori

ma se'l rag gio del bel non v'è chi a-

desca diede na cura vana i mi

til esca.

L I D I A.

S Traua gan.

ri chimere fiam me d'opinion lac ci di

nome sono gl'occhie le chiome

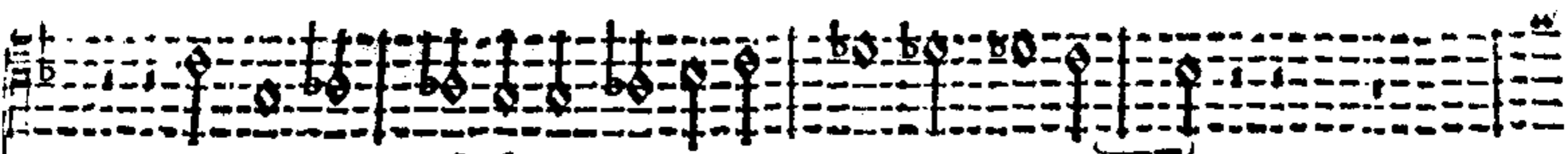
le prede in noi

son perdit e ruine toccan à voi le rose e noi

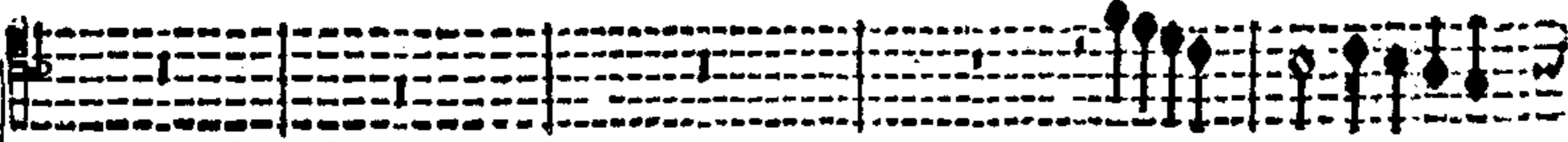
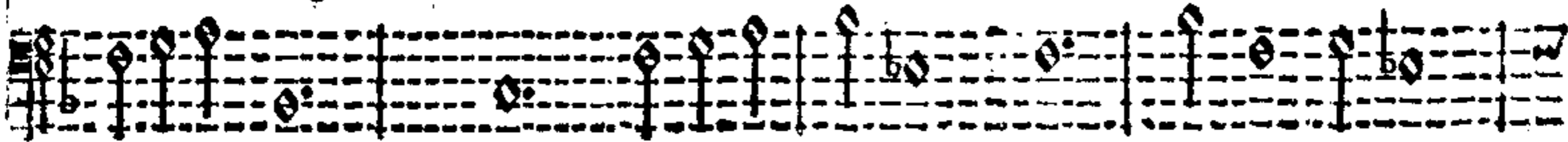
le spine.

FILENO.

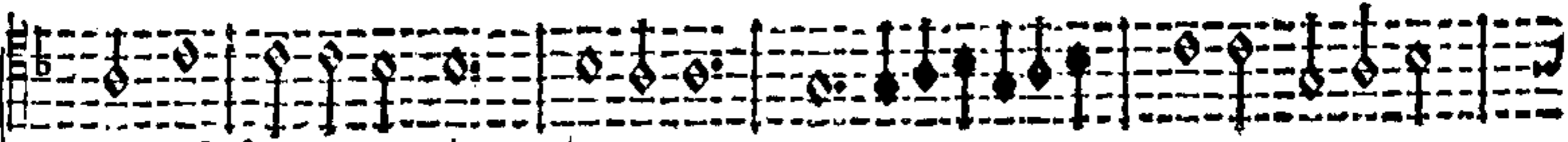
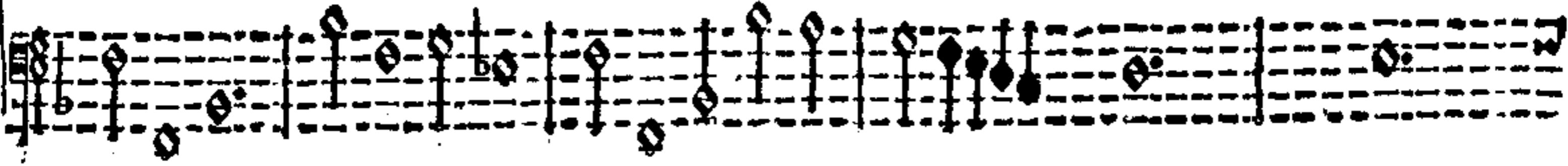
rose hà rose il tuo bel volto ro sa beka caduca



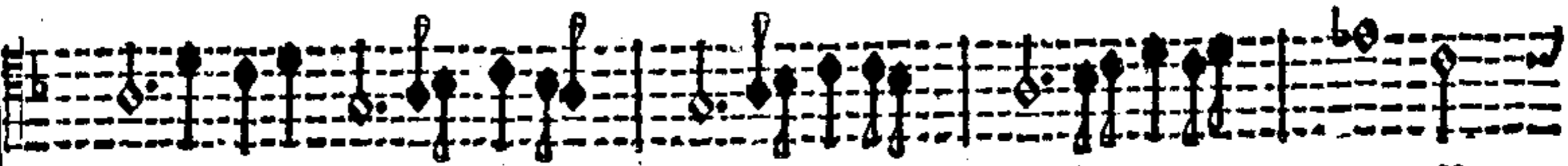
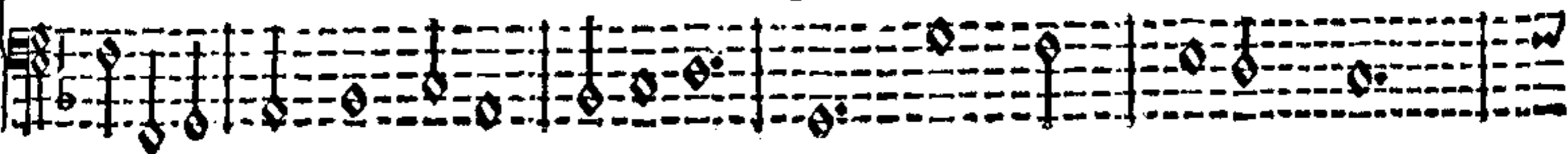
è fra gli fio re ch'anco non colto moie



co si cru-

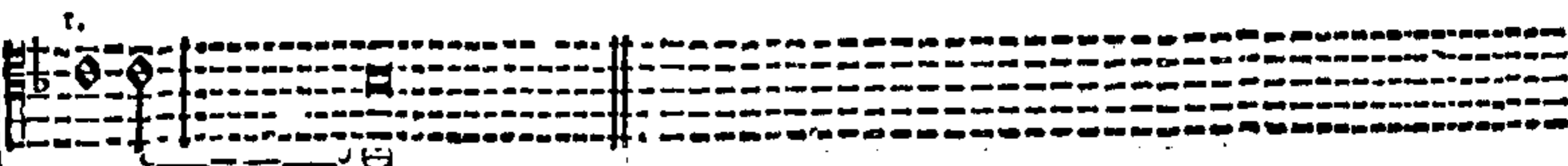
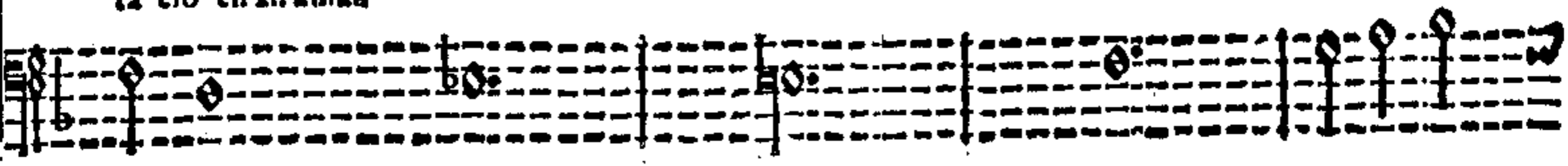


del men tre r'indu riai pre ghi do ni doni d l'e-

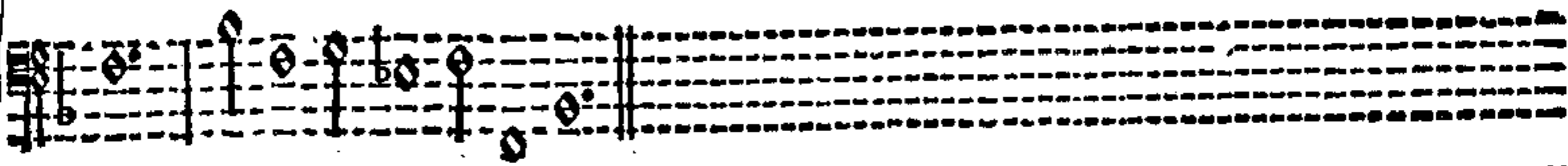


tà ciò ch'all'aman

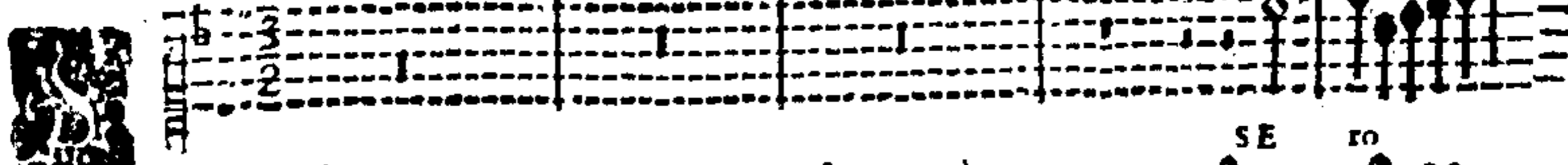
re



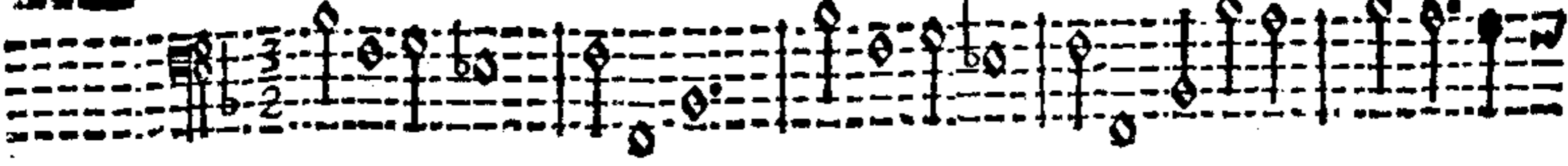
ne ghi



L I D I A.



SE ro



fa è la bellez za l'erà l'e tà che me la diede an-

co la tolga chi la pian rò là colga

via ce il tempo sou ran ij

co se più bel le tra monta il Sole e

ca dono le stelle.

Nò nò nò ch'io nò voglio nò

A Mar dunque non vuoi non vuoi nò amar non vuoi

nò nò nò nò ch'io non voglio

non vuoi? nò nò vuoi? amar dunque non vuoi?

crudel crudel rimanti ch'io riprendoi miei pianti Lidia ij 2-

Amor è vn nome Amor è vn

mor è vn gran nume a mor è vn grā nume

no - me che farà? è come? che farà; che farà?

el farà vendetta ci farà ci fa rà ven-

e come? e come?

detta ven detta.

IL FINE.





TAVOLA.

	Amanti io son ferito		4
	Scrivete là		7
	Donna t'inganni		10
	O pazza ed' insensata		12
	Quando prendon riposo		14
	Eccoui eccoui il cor		16
	Che si pensa costei		17
	Amor io mi ribello		20
	Il baciarti la fronte		22
	Voglio di vita uscire		24
	Lilla ver la foresta		30
	In van spero		32
	Cielo sia con tua pace		34
	Lingua di Donna		40
Cantata Spirituale.	Queste pungenti spine	Prima Parte	42
	Ahi miserella	Seconda Parte	44
	Stolta che fai	Terza Parte	47
	Così così dunque	Ultima Parte	50
DIALOGO A DUE			
Fileno e Lidia			
Fileno	Amar amar lo ti consiglio		52
Lidia	Fileno interessa: o		53
Fileno	Chiedi: o chiedilo		54
Lidia	Son bugiardi		55
Fileno	Belrà belrà		56
Lidia	Straunganti chimere		57
Fileno	Hà rose hà rose		58
Lidia	Se rosa è la bellezza		59
Lidia e Fileno.	Amar dunque non vuoi		62

IL FINE.

