

trium
= = nar il mi = o - - penar.
Da Capote.

Cantata
XI.
Sovra letto d'erbette ove fioriva

Dolce stagion del riso Sappo = rosa dormiva fiori L'amante: Quando

Tirsi la vide in questi accenti cercò pace recar cercò pace re =

= car a' suoi tormenti.

Adagio

Qui care i dolate - frate i dolatra = = te deh' va =

- prite al mio bel core al mio bel core deh' va prite - - deh' va prite - al mio bel

co = = = = re deh' - va pri =

= te al mio bel core al mio bel co = = = re .

Luci care i do - latra - te i do - latra - te deh' va -

sprite - - deh' va sprite - - al mio bel core Luci care i do - la -

tra - te deh' va sprite al mio bel co - - - - - re deh' va sprite deh' va -

sprite al mio bel co - - - - - re

Con quei ra - -

i di dolce viso a dar bando al mio dolo = re

a dar ban =

do al mio do = lo = re al mio dolo =

re.

Da Capo:

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of five systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian cursive below the vocal line. The first system contains the lyrics "i di dolce viso a dar bando al mio dolo = re". The second system contains "a dar ban =". The third system contains "do al mio do = lo = re al mio dolo =". The fourth system contains "re." followed by a double bar line and the instruction "Da Capo:" circled in ink. The piano accompaniment features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some performance markings like "t" (trill) above certain notes. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Recit. vo

Vaghe luci d'amor sfere splendenti flagellate co =

rai questo mio core

E apprendovi serene Roggi Tirsi mi =

=rate inter ceder da voi grato ristoro che se a me lo negate in

braccio di mie pere

afflitto amante afflitto amante io moro Dunque

sia vostro vanto vivo tener chi vi risiede a canto.

Allegro

Se un guardo mi nega = te mi - nega = te

Care pupille amate Care pupille amate io mo = = riro' - io

mo = riro'

Se un guardo

mi nega = te mi - nega = te Care pupille amate ca = = re pupille a =

mate se un guar-do mi - nega - te mi nega - te care pupille a =

ma - = = te se un guar-do mi nega - te mi nega - te ca =

= re pupille amate io mori = ro'

io mori = ro' - - io mo = ri = ro' . io mori =

ro' - - io mo = = riro'

Ma - se ama - = = = te mio
- cor in pe - ne da voi mio be - ne da voi mio be - = ne La pace au -
ro' - - - la pace auro'
- - - la pace auro'
- - - la pace auro'.

Da Capot.

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation, likely a score for voice and piano. It features six systems of music, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian and are written in a cursive hand below the vocal line. The music is written on five-line staves with various notes, rests, and accidentals. The page is numbered '98' at the bottom center.