

solo invagheggiarti in vagheggiar - ti questo cor - questo

cor - potrà - goder. Da Capolo:

Cantata
X. Pensava Espino alle diverse, e tante scaltre mentite

forme, con cui Nicc ingannar sempre solca: E mentre in tal pensiero smor:

zar le sue volca fiam - me amorose rivolto a lei Tirato, e mesto

Allegro
Voglio di parlare così di parlarle così, prese consiglio.

Adagio

Bella - dimmi è

quando al vero è quando al vero dar - voi loco nel - - tuo Cuor

dimmi è quando è quando al vero dar voi loco nel tuo Cuor

dar voi loco nel tuo cor dar voi lo-co nel - tuo cuor.

Bella dimmi è quando al vero è

quando al vero dar-voi loco nel - tuo cuor - dimmi è quando è

quando al vero dimmi è quando è quando al vero dar voi lo-co

dar voi lo-co nel tuo cuor nel tuo cuor dar voi loco nel tuo cuor nel tuo

Cuor dar voi lo = co nel -- tuo Cuor .

Sempre in atto Lusinghiero Lusinghie =

= ro Leghi piu chi piu t'ado = ra Leghi piu chi piu t'ado = ra fede giuri e d'ora in

ora muti voglia e cangi amor mu = ti vo = glia e can = gi amor - e cangi a =

= mor e can = gi amor .

Sempre in atto - - - Lusigniero Leghi più chi più t'adora fede

giuri e d'ora in ora fede giuri e d'ora in ora muti voglia e cangi amor è cangi a.

mor- e cangi amor e cangi amor mu- - ti vo- glia e can-

= gi amor e can- = gi amor.

Da Capob:

Recit^{vo}

L'anima tua fallace dall'origine sua diversa e

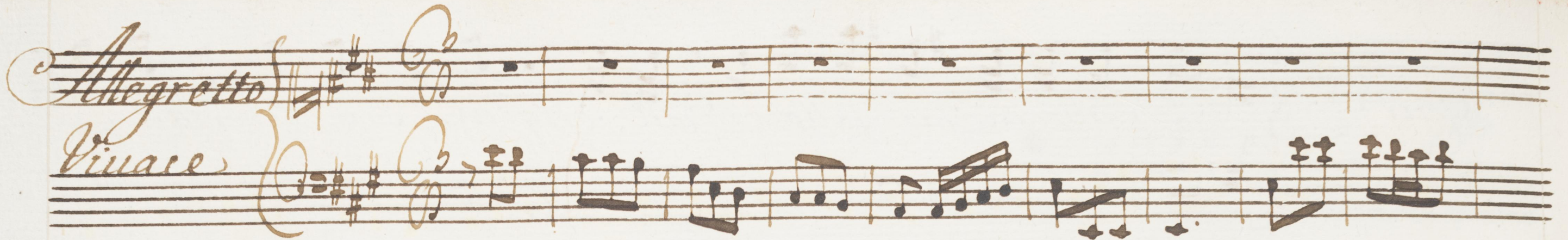
tanto venne dal Cielo, e d'arti solo armata con dur di pianto in pianto l'altui

vita l'agrade A quel volto a quegl'occhi, e bocco, e seno mal con-

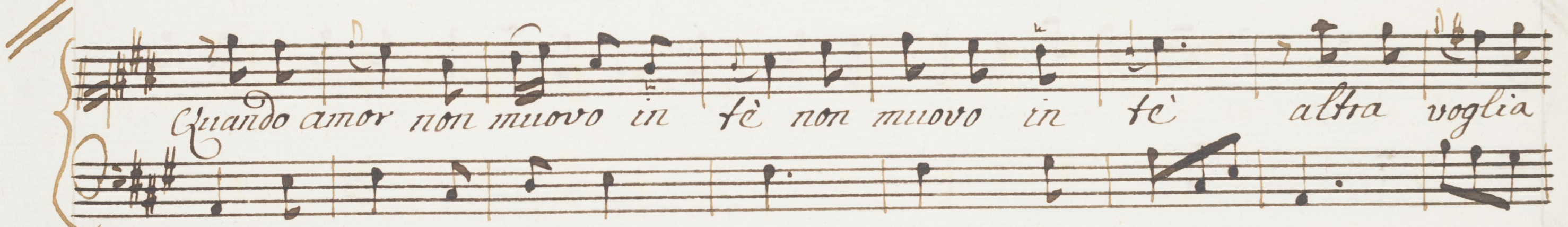
-giurse natura alma di si mal vaggio, empio desio cui se non

Lasci io qui te Lascio Addio.

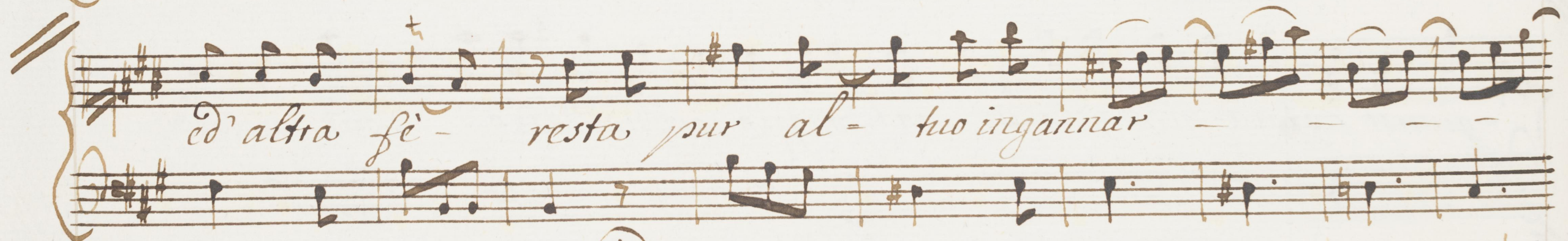
Allegretto
Vivace



Quando amor non muovo in te non muovo in te altra voglia



ed' altra fe - resta pur al - tuo ingannar



resta pur al - tuo ingannar al tuo ingan -



= nar.

Quando a =

mor non muova in te' non muova in te' altra voglia ed - altra

fe' altra voglia ed' - altra fe' resta pur al - tuo ingannar

resta pur al - tuo ingannar

resta pur al- tuo ingannar - al tuo ingannar.

Godi in

tè La tua impietà ch'io tornan-do in Liber-tà ch'io tornando-in-

Libertà volga in gioja il mio penar

volgo in gioja il - mio pe = = =

trium
= = nar il mi = o - - penar. *Da Capol.*

Cantata
XI. *Sovra letto d'erbette ove fioriva*

Dolce stagion del riso Sappo = rosa dormiva fiori L'amante: Quando

Tirsi la vide in questi accenti cercò pace recar cercò pace re =

= car a' suoi tormenti.