

18: 12

Dialogus a 2.  
inter Sponsum et Sponsam.

B. e. sop: Con a Violini

a. f.

H. C. Commissari. Officiarius. J. J. J.

(8 bel. d'era 3 v. kta pl.)

Ritornelo



Handwritten musical notation for Ritornelo, including notes and clefs.

Handwritten musical notation for Ritornelo, including notes and clefs.

Dialogus

Sponsa

Handwritten musical notation for Dialogus Sponsa, including notes and clefs.

Dialogus sponsae

Sponsus

Handwritten musical notation for Dialogus sponsae, including notes and clefs.

Caesula

Handwritten musical notation for Caesula, including notes and clefs.

4 vers.

Dialogus a a Con Ritornelo

Sponza

iz

Ritornelo

Sponza

2 Min vän jag är din boni  
 3 man dig är jag förnögd,  
 4 Jag gör oss för din:  
 det tror jag misserlig:

Juom vill dig det formana  
 Tom du vill, somin villia:  
 din kärlek min för öfke:  
 vet mit jag dig till sager,

1 med dig nice jag, of boe.  
 2. Bljät bignad jaguar mig.  
 3. Det är of mit begiär.  
 4 Jag tankar dig i gen.

boe, med dig nice jag of boe.  
 mig. Bljät bignad jaguar mig.  
 giär, det är of mit begiär.  
 gen. Jag tankar dig i gen.

Dialogus a 2 voci Con Ritornelo

Sponsus

12.

- Ritornelo
1. wäel kommen liäpft ni, Jag äll, kor dig uelma
  2. Du äst min birtauß frög, du äst min roob min lallia,
  3. mit Birta glüdel ni, Jag fröht dan, hatt jag
  4. Mig sielst Jag ägnor dig orselt fignad som iugst ägnor

1. Du äst min fögta roo inndig will jag uf bo med dig will jag uf
2. Min Birg äst frög dig, blökt fignad fignar mig. mig, blökt fignad
3. Äst du mig bäst är, dät är ors mit begiär giv, dät är ors mit begiär
4. Duff takt min birtauß wän jag taler dig igor gor jag talar dig igor

Dialogus a a.

Violino II

Ritornelo



molto commovente.

4 volte

Dialogus ar

2 2 2 2 2

2



Ritornelo



Dialogus

Continuus

2. 4

First staff of music, treble clef, 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piece is marked "Ritornelo".

Ritornelo

Second staff of music, bass clef. It features a melodic line with various intervals and rests, including a measure with a whole note G3. The piece is marked "piano".

Third staff of music, bass clef. It contains a melodic line with a whole note G3 and a final measure with a whole note G3. The piece is marked "piano".

Fourth staff of music, bass clef. It features a melodic line with various intervals and rests, including a measure with a whole note G3. The piece is marked "piano".

Wälkommen Dir zu mi

Fifth staff of music, bass clef. It features a melodic line with various intervals and rests, including a measure with a whole note G3. The piece is marked "piano".

quers.