

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS


**Henry Du Mont (1610-1684)**

**In lectulo meo**


à 2 voix & basse continue



Nomenclature :

 *Primus superius*

 *Secundus superius*

 *Bassus-continuus*

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,  
tum et instrulenti modulata...

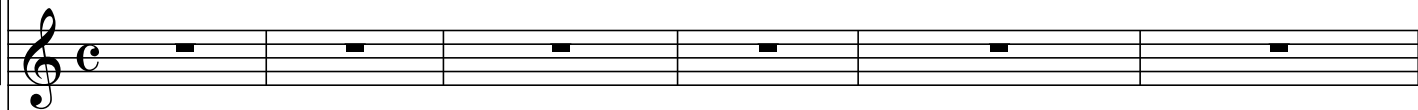
*Paris, Robert Ballard, 1652.*

BnF [Rés. Vm<sup>1</sup> 93 - RISM [D 3699

In lectulo meo per noctes quæsi  
quem diligit anima mea :  
quæsi illum et non inveni.  
Surgam et circuibo civitatem,  
per vicos et plateas quæram  
quem diligit anima mea,  
quæsi illum et non inveni.  
Invenerunt me vigiles,  
qui custodium civitatem :  
num quem diligit anima mea vidistis ?  
paululum cum pertransissem eos,  
inveni quem diligit anima mea.

*Echo à 2 voc.**Primus  
superius*

In lec - tu-lo me - o per noc-tes quæ-si - vi, per noc-tes quæ-

*Secundus  
superius**Bassus  
continuus*

#

5 6

7



si - vi quem di - li-git, quem di - li-git a - ni-ma me - a; per noc-tes quæ - si-vi quem



5 6

#

3

4

3

5

6

13

— di - li - git a - ni - ma me - a; quæ - si - vi il - lum, et non in - ve - ni, quæ - si - vi

#

20

il - lum, et non in - ve - ni. Sur - gam, sur - - - gam,

Sur - gam, sur - - -

*Echo* *Echo*

26

sur - - - gam, et cir-cu-i-bo ci-vi-ta - tem, et cir-cu-

gam, sur - - - gam, et cir-cu-i-bo ci-vi-ta-tem,

31

i-bo ci-vi-ta - tem, per vi-cis et pla-te-as, quæ-ram quem di-li-

et cir-cu-i-bo ci-vi-ta - tem, per vi-cis et pla-te-as, quæ -

36

git a - ni-ma me - a: quæ - ram quem di - li - git a - ni-

ram quem di - li-git a - ni-ma me - a: quæ - ram quem di - li-git

# # # #

40

ma, a - ni-ma me - a: a - ni-ma me - - - - a: quæ-si - vi

a - ni-ma, a - ni-ma me - a: a - ni-ma me - - - - a: quæ-

# # # # # # # #

46

il-lum et non in-ve-ni e-um, quæ-si-vi il-lum et non in-ve-ni e-um.  
 si-vi il-lum et non in-ve-ni e-um, quæ-si-vi il-lum et

6 4

52

In-ve-ne-runt me vi-gi-les, qui cus-to-di-unt ci-vi-ta-tem: num quem  
 non in-ve-ni e-um.

58

di - li - git a - ni - ma me - a, vi - dis - tis? quem di - li - git a - ni - ma me - a, vi - dis - - - - - tis?

vi - dis -

6# #

64

pau - lu - lum cum per - tran - sis - sem e - os, in - ve - ni, in - ve - ni, in - ve - ni, in - ve - ni,

- - - tis? in - ve - ni, in - ve - ni,



70

quem di-li-git a - ni-ma me-a, quem di-li-git, quem di-li-git, quem di-li-git,

a - ni-ma me-a, quem di-li-git, quem di-li-

6 6

75

a - - - a - - ni-ma me - a, a - - a - -

git, a - - - a - - ni-ma me - a, a - -

80

ni - ma me - a, a

a - - - - - ni - ma me - a, a

6 #

84

a - - - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a.

a - - - - - ni-ma me - a, a - ni - ma me - a, me - a.

# # 3 4 #

Henry Du Mont (1610-1684)

**In lectulo meo**

à 2 voix & basse continue

