

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS


Henry Du Mont (1610-1684)

Vide homo


à 2 voix et basse continue



Nomenclature :

 *Tenor vel Superius*

 *Tenor vel Cantus*

 *Bassus-continuus*

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,
tum et instrumentis modulata...

Paris, Robert Ballard, 1652.

BnF [Rés. Vm¹ 93 - RISM [D 3699

Vide homo quæ te patior,
Ad te clamo qui pro te morior ;
Vide pœnas quibus afficior,
Vide clavos quibus confodior ;
Non est dolor sicut quo crucior
Et cum sit tantus dolor exterior
Intus tamen dolor est gravior
Tam ingratum cum te experior.

Tenor vel Superius

Ad te cla - mo,

Tenor vel Cantus

Vi - de ho - mo, quæ pro te pa - ti - or, quæ pro te pa - ti - or, qui

Bassus-continuus

b # 5 6 6 4 3

8

ad te cla - mo, qui pro te mo - ri - or, qui pro te mo - ri - or:

pro te mo - ri - or, qui pro te mo - ri - or, qui — pro te mo - ri - or: vi - de

b # b 3 4 3

15

vi - de cla - vos qui - bus con - fo - di - or, qui - bus con - fo - di -
 pœ - nas qui - bus af - fi - ci - or,

4 7 6

22

or, non est do - lor si - cut quo cru - ci - or:
 non est do - lor, non est do - lor si - cut quo cru - ci - or: et cum sit

b 4 3 # b b 3 4 3

29

et cum sit

tan - tus do - lor es - te - ri - or, in - tus ta - men do - lor est gra - vi - or, et cum sit

4 3 6 6

35

tan-tus do-lor ex-te-ri-or, in-tus ta-men do-lor est gra-vi-or, gra-vi-or, tam in gra -

tan - tus do-lor ex - te - ri - or, in - tus ta - men do - lor est gra - vi - or,

6 # 7 6 5 6 4 3 b

42

tum cum te, cum te ex-pe - ri - or, tam in - gra-tum cum te ex-pe - ri - or,
 tam in - gra-tum cum te ex - pe - ri - or, et cum sit

6 6 7 6 5

48

et cum sit
 tan - tus do - lor ex - te - ri - or; in - tus ta - men do - lor est gra - vi - or; et cum sit

4 3 6 6

54

tan - tus do - lor — es - er - ri - or; in - tus ta - men do - lor — est gra - vi - or, gra - vi - or, tam —

tan - tus do - lor ex - te - ri - or; in - tus ta - men do - lor est gra - vi - or,

6 7 6 5 6 6 6b

60

— in - gra - tum, in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, tam in - gra - tum cum — te ex - pe - ri - or.

tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.

b # 7 6 5

Henry Du Mont (1610-1684)

Vide homo

à 2 voix et basse continue

