

Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46,9

(Nice quella severa) Cantata./Del Sig.Ariosti./[Kopftitel]

Nice quella severa amabile

Singst.mit bc: 6 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.9.



Del Sig. Ariosti.

Cantata.
Nice quella Seuera amabil Ninfa che

tante volte e tante giuro di non amare al

fine e Amante Si quella Nice a cui tante

lacrime Sparsi quella per cui tutt'arsi e



ch' ebbe ogn'or per me di giaccio el core

oggi ma sol pe Tirsi e tutta amore

Adagio Adagio
Aria

quando

Tirsi ella rimirà o che tace o che sospira ma ta

Handwritten musical score consisting of four systems. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the musical notes.

ceudo e' sospi - rando pur gli dice ardo per te taceo per
te quando Tirsi ella rimira o che
taceo' che sospira ma' taceudo e' sospirando pur gli
dice ardor per te pur gli dice pur gli

dice ardo per te *Sio pie*

"ta' da lei dimando ella tace o' Sol mi dice infe =

= lice datti pace, che per te pietà non u e'

ella tace o' Sol mi dice infe =

= lice datti pace che pietà per te non u'è che pit=

= ta' per te non u'è' *Da Capo.*

Ah' Saria troppo grande e' troppo vile mio

Or la fiamma tua se amassiancora d'un' a =

mor si costante e si gentile una crudel ch'il

tuo rivale adora Sai purchade per lui benchè lo-

-meghi e Sai pouero cor che non t'amo già

mai, anzi tu Sai che quella perfida Casto

re-lla te che l'ami non cura ed' a ma in tantoun tra di.

tor che ne Schernisce il pianto

Aria Allegro.

Io lo risponde il cor ch'infida e' lo =

So So risponde il cor ch' in =

= fida e' Cori io So risponde il cor io

So risponde il cor ch' infida infida e' Cori che in =

= fida infida e' Cori e' Co = ri io.

So' risponde il Cor ch'infida e' Cori io

So' risponde il Cor risponde il Cor ch'infida e' Co-

ri pur mi lusinga a =

mor per ch' io *ri* pur mi lusinga a =



mor per ch'io l'adoro = = ri per ch'io l'adori pur

mi lusinga amor lusinga amor per ch'io l'adori.

Del Sig.² Ariosti.
Cantata. 10

Ecco che già ritorna il Tauroe.

= terno a richiamar le piaggie e con la fronte ad-