Acte Quatrieme.

Scene premiere.

Venus. Adonis.

Ritournelle.

Basse-continiie.

Vénus.

D'vne aueugle fureur, Mars n'est plus agi =

= té, Pour vos jours désor = mais, je n'ay plus rien à

craindre et nôtre amour en Seure = té, Peut s'expli =

= quer Sans Se contrain = dre, Les Peuples de La =

= phos s'assemblent dans ce jour, Pour cele = brer ce =

luy de ma nais = sance je ne puis à leurs -

jeux refuser ma présence Mais j'espere bien -

= tost par vn heureux re = tour Reparer les mo =

= mens que cette triste ab = sence vn déro =

adonis

ber. à mon a = mour - O Ciel que venez vous m'ap =

= prendre! à quel Supplice affreux, m'osez vous condam =

= ner, A peine mes Soupirs ont Sçeu se faire en = tendre

venus.

Et vous voulez m'aban = donner, Est-ce a =

= bandonner ce qu'on aime, que de s'en éloi =

adonis.

= gner pour un jour Seulement Helas! dans ma dou =

= leur ex = trême que ce jour malheureux va cou =

venus.

=ler lentement. Plus l'absence cause d'allarmes-

adonis.

Plus le retour promet de douceurs et de charmes, Son =

venus.

=gez aux déplai=sirs que vous m'allez coûter, J'en re=

adonis

=gûs comme vous les cruelles at=teintes, vous-

estes Sensible à mes plaintes, Cependant vous m'allez quit=

venus. air.

=ter, Par cét éloignement Souffrez que je me=

= nage, L'amour que je vous ay donné =

né = vous en Serez moins fortu = né, mais vous en ayme

rez Peut-estre d'auantage, vous en Serez moins

fortuné, mais vous en aymerez Peut estre d'auan

= ta = ge, vous en Serez moins fortu = né, Mais-

vous en aymerez peut estre d'auan = ta =

Adonis

ge, Pouuez vous douter de ma foy: que cette défi =

dence est iniuste et cruelle, Ah! quand on ayme comme

moy, Plus on se voit heureux, et plus on est fi =

=delle, Ah! quand on aime comme moy -

Plus on se voit heureux, et plus on est fidel =

Venus. air

=le ton cœur sans crainte et sans desirs, se laſse bien -

tost de ses chaî = nes = on = =

chai = nes = L'amour s'éteint par les plaisirs, Et se rá

= lume par les peines, L'amour s'éteint par les pla

sirs, et se r'alume par les pei = nes = a =

= près avoir flatté les plus doux de mes vœux, vó·mácc

= blez d'une rigueur mortelle, Ma peine

Seroit moins cruelle, Si j'aurois esté moins heu =

reux Ma peine Seroit moins cruelle, Si j'a =

Air. Venus.

uois esté moins heureux, C'est par les chagrins, et les —

Larmes, que l'amour fait payer, Ses plus tendres fa =

ueurs = On est peu Sensible à Ses charmes —

Lorsque l'on n'a jamais éprouvé Ses ri =

queurs, On est peu Sensi = ble à Ses char = mes

Lorsque l'on n'a jà = mais é' = prouué ses ri =

gueurs, Mais c'est trop differer vn départ neces =

saire Adieu consolez vous dans cét éloigne =

ment, S'il ne faut pour vous satis = faire que parta =

ger vostre tourment ℣.

Scene 3.e

Adonis. seul.

Violons.

Idonis.

Violons.

Funeste et rigoureuse absence, que vous mal =

violons.

= ter coûter de Soupirs et de pleurs.

violons.

En vain d'un prompt retour la flateuse espe

violons.

rance, veut calmer mes vives douleurs —

violons.

Eloigné des beaux

violons.

yeux dont je sens la puissance je ne songe qu'à mes mal=

violons.

= heurs.

Fil=

Violons.

nestes et rigoureuse absence, Que vous m'allez coûter de Sou =

Violons.

= pirs et de pleurs.

Scene 3.e

Prelude.

Cidippe, Mars, Adonis,

Cidippe.

C'est tarder trop long-temps à punir ton audace —

Mars.

C'est tarder trop long-temps à punir ton audace —

Reconnois le Dieu de la Thrace —

Reconnois le Dieu de la Thrace, Trem =

Trem = = ble temeraire Rival, Il est

= ble tremble temeraire Rival, Il est

temps qu'une mort cruelle, range le desespoir fa =

temps qu'une mort cruelle, range le desespoir fa =

tal, où nous liure auiourdhuy, ta flame crimi = nelle

tal, où nous liure auiourdhuy, ta flâme crimi = nelle

Il est temps qu'une mort cruelle, range les deses =

Il est tems, il est tems qu'une mort cruelle, range les deses =

poir fatal, où nous liure auiourdhuy ta-flâme criminel =

poir fatal, où nous liure auiourdhuy ta-flâme criminel =

Adonis.

= les, Est-ce crime de trop ai=mer, quand le Ciel nous a-

fait un cœur sensible et ten=dre, Si l'amour peut for=

cer ces Dieux à s'enflâmer un mortel peut-il s'en deffen=

Cidippe.

En vain tu crois nous attendrir, Perfide ta-

Mars.

= dre = En vain tu crois nous attendrir, Perfide ta-

mort est certai = ne, Il faut te resoudre à perir -

mort est certai = ne, Il faut te resoudre à perir, Ou

Ou rompre vne fatalle chaî=ne, Il faut te re =

rompre vne fatalle chaîne, Il faut te resoudre à pe =

soudre à perir, Où rompre vne fatalle chaî=ne

Adonis

= rir, Où rompre vne fatalle chaî=ne, quel Su =

Cidippe.

jet de courroux vous s'arme contre moy, Puis-je assez te pu =

nir de m'auoir trop Sceu plaire, par les transports de ma co =

= lere, Ingrat connois l'amour dont je brûle pour toy, Re =

nonce à l'ardeur qui te guide, Euite vn affreux chati =

Adonis.

= ment, Suiuez, suiuez plû = tost vostre ressenti =

= ment, je crains moins le trépas, que le nom de per =

Mars.

= fide, Traître, c'est trop Souffrir tes insolents dis =

= cours; il est temps que la mort en finisse. Le

Oedippe.

Cours. Dieux! que vois-je, arrester, que pretender-

faire, Dieu puissant revoquez vn arrest si se =

= uere; ah! si vostre courroux, Ne sçauroit s'appai =

= ser, que par vn sanglant sacrifice, De mes funestes =

jours, vous pouuez disposer, Frappez, Et terminant ma =

vie et mon supplice Dans les flots de mon sang, puissiez

vous épui = ser, Les rigueurs de vostre jus =

Mars.

tice, Quelle indigne pitié calme vostre courroux mais je

bien vous Satisfaire, et Les transports de ma colere, De=

= daignent d'éclater par de Si foibles coups —

Violons.

C'est peu d'une Seule victime pour calmer mon ressen

violons.

ment, Il faut à mon courroux un prompt châtiment, Les —

violons.

Peuples de ces bords, ont partagé son crime, Par leur —

280.

Violons.

lâche applaudiſſements, Ils vont tous éprouver la fureur qui

Violons.

= nime. Ils vont tous éprouver la fureur qui m'ani = me

Fuy traître hâte toy de partir de ces Lieux, Et

vous qui prenez sa deffence, allez de son destin gémir —

loin de mes yeux, et ne troublez plus ma vangean = ce

Scene 4.e Mars. Seul.

Hautbois.

Hautbois.

Mars.

C'en est fait, le dé=

= pit vient d'éteindre mes feux, apres un tourment rigoureux, qu'il est

doux de pouuoir punir vne vo = la = ge, Trop heu =

= reux vn cœur outragé, qui joüit du bonheur de sortir d'escla

= uage, Et du plaisir d'estre vangé, Trop heureux vn

Cœur outragé, qui joüit du bonheur, de sortir d'escla =

=uage et du plaisir d'estre vangé –

Mars.

Venez, venez implacable Bellone obeïssez aux

soix que ma fureur vo donne, Sauvez moy de l'affront d'immo =

= ler des in = grats, Indigne de perir Sous l'effort de mon

bras, Secondez ma jalouse rage, Portez dans ces –

Tristes Climats, l'effroy, la mort et

le Carnage, que ce Peuple odieux, de coups mortels fra

= pé sous ses murs abatus perisse enuelop =

= pé Et qu'un fleu = = = = = = ue de

Sang inondant ce riuage, aille par cent canaux di

= uers, Annoncer ma vangeance au bout de l'vniuers

Scene 5e. Mad. Bellone.

Prelude.

Bellone

Par mes empresse = ments connois quel est mon zele! je vo = = = = le où ta fureur m'appel = le, Bien-tost mes cruau = = tez appuyant ton courroux, vont détruire ton Peuple cou = = = = pable, Pour le Cœur de Bellone, est-il rien plus

Doux, qu'une vangeance impitoya = ble -

vous qui m'accompagnez dans l'hor

- reur des Combats, hâtez vous de Suivre mes pas, Ser =

uons d'un Dieu vangeur, La haine impati = ente, Cou =

rons — — vnissons nos éfforts —

Répandons en ces lieux, l'horreur, et l'épouvante, Rau

geons — — ces funestes bords.

Que ces murs embrasez, que la Terre Sanglante Si =

= gnalent nos cruels transports;

Servons d'un Dieu vangeur, La haine impati =

= ente Courons — — vrissons nos efforts; Cou =

= rons — — vrissons nos ef =

Chœur.

Violons.

= ente, Courons, Courons, vniſsons nos éfforts -

= ente Courons — - vniſsons nos éfforts -

Violons.

Répandons en ces lieux, l'horreur et l'épou-

Répandons en tous lieux, l'horreur et l'épou-

violons.

= uan = te, Rauageons ces funestes lieux, Raua =

= uante, Rauageons — — — — — —

violons..

35 6

= geons ces funestes bords, que ces-

- ces funestes bords, que ces-

Violons.

murs embrasez que la Terre Sanglante, Signalent nos cru =

murs embrasez que la Terre Sanglante, Signalent nos cru =

violons.

= els transports,

Ser

= els transports,

Ser

violons.

uons d'un Dieu vangeur la haine impatiente, Courons, Cou =

uons d'un Dieu vangeur, la haine impatiente, Courons =

violons.

= rons · vniſsons nos éfforts, Cou =

— vniſsons nos éfforts, Cou =

Violons.

=rons, Courons vniſsons nos éfforts -

=rons — — vniſsons nos éfforts -

violons.

Courons — — — — Cou=

Courons — — — —

violons.

6 6 6

= rons unissons nos efforts —

unissons nos efforts —

violons.

I. Air.

2. Air.

Violons.

Mars.

Arrestez, Suspandez l'ardeur qui vous anime —

Violons.

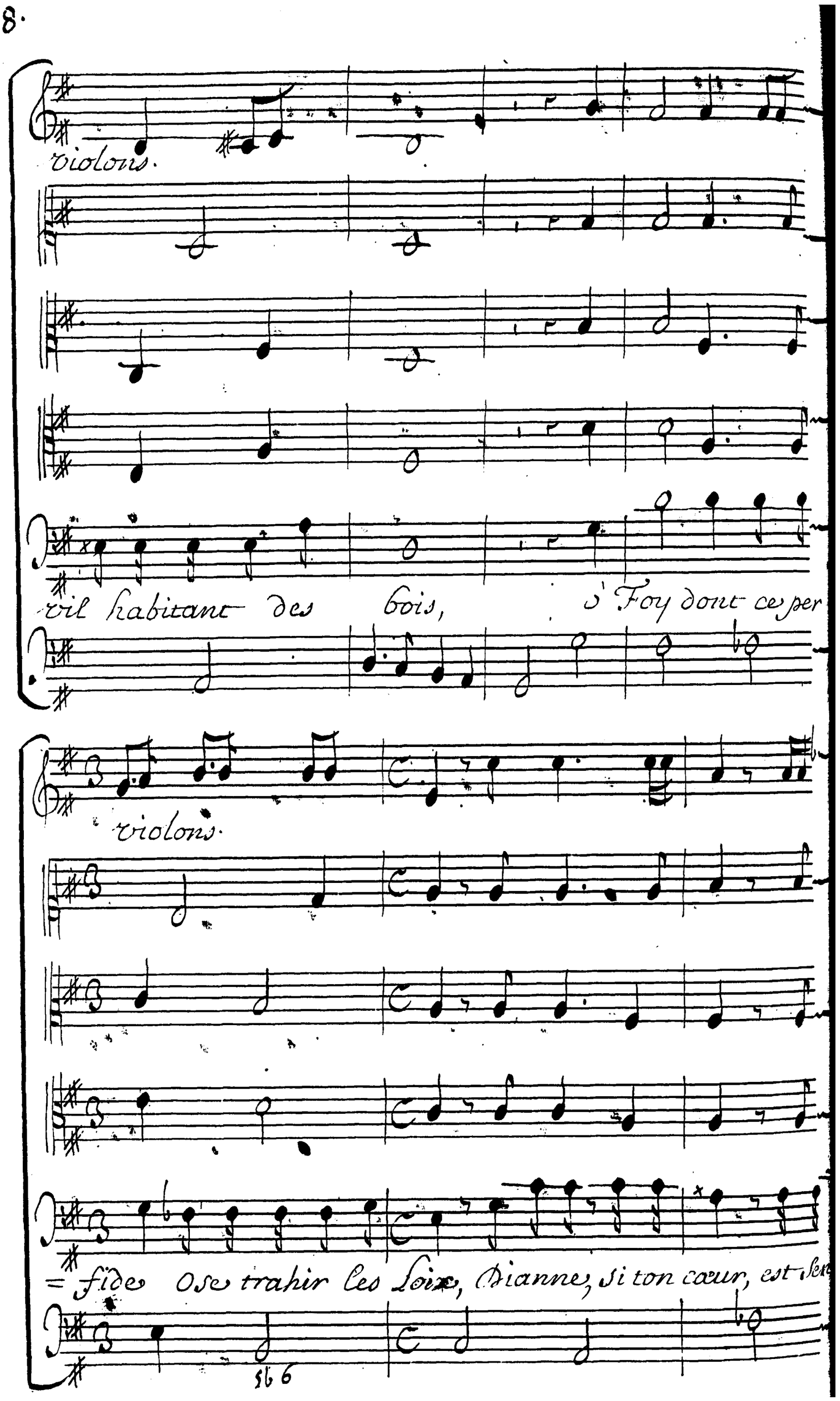
Et ne vous chargez point d'une indigne victime, Le

violons.

Sort d'un Rival odi = eux, s'il tomboit sous vos coups, scroit

violons.

trop glori = eux, Il faut que sa mort soit l'ouvrage du plus —


violons.
vil habitant des bois, s'Foy dont ces per
violons.
= fides ose trahir les loix, Dianne, si ton cœur, est sen

violons.

sible à l'outrage, q. ses feux t'ont fait recevoir, Sers toy pour le pu =

violons.

nir de ton fatal pouvoir, qu'un monstre furieux, s'arme pour son Sup =

violons.

=plices, et par cét affreux artifice, Inotruisons à jamais les cœurs

6.

violons.

Entr-acte.

=daci=eux, du respect q.ls doivent aux Dieux) ℣.

Fin.

Duo