

Del Sr Gio: Paolo Colonna

Figlie del ciel sereno aura odo = rose
che con ali di rose precorrendo la luce ogni hor spirate;
voi del di messaggiera dolci aurette leggiere la bell' alba che
dorme omai distate dite alla pigra aurora che troppo torment

2



toza al cor si vende la sua fredda dimora; hor che si Plali

del desio uolante doppo lungo uoggiorno dal febroio parto e all'adol

mio, e all'adol mio ritov = = no. Aria.

Vedvo per d'un sol piu uago l'alta imago nelle

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The first system includes a small '2' at the end of the vocal line. The second system includes the word 'temperevò' written below the piano line. The third system includes the word 'temperevò' written below the piano line. The fourth system includes the word 'temperevò' written below the piano line. The fifth system includes the word 'temperevò' written below the piano line. The sixth system includes the word 'temperevò' written below the piano line.

Luci nelle luci del mio ben l'alta imago nelle luci del mio
ben l'alta imago nelle luci del mio ben
temperevò temperevò l'acceso ardore del mio
con le nevi con le nevi d'un bel son temperevò

rò l'acceso ardore del mio core, con le nevi, con le nevi d'un bel

sen con le nevi con le nevi d'un bel sen

Vedrò pur d'un sol più uago l'alta imago nelle lu-ci nelle

luci del mio ben l'alta imago nelle luci del mio ben

Alta imago nelle luci = del mio ben. un sol
uozzo un sol uozzo un dolce viso del bel viso savà premio di mia
fè, savà premio di mia fè e in mi:
var ein mirav plaurio eletto del bel petto di mie

3

pene di mie pene haurò mercé, è in mirar l'auvio eletto del bel

petto di mie pene di mie pe-ne haurò mercé di mie pene di mie

pene haurò mercé. un sol uizzo un sol

uizzo un dolce viso del bel viso sarà premio di mia fe sarà premio, sarà

premio di mia fe. Alba degli occhi miei Filli gradita,
 Se pietoso il destin mi riconduce a riveder la luce degli occhi
 tuoi che del mio cor son usita siegua pur de miei giorni ciò che scritto è nel
 ciel ch'al cor prometto con immobil desir starvi

sempre d'appresso o pur o pur morire stati sempre d'ap'

presso o pur o pur morire o pur

o pur morire. Aria.

Lucei bel - le

5

luci belle a me si grato
è il piacer del contempavui che risol = ue il
cov il cov = piagato pria moriv pria moriv che
non mivar : ui che non mivarui che

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation, likely a score for a vocal piece. It features six systems of music, each consisting of a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are placed between the staves. The notation includes various note values, rests, and ornaments. There are some markings like '6 5 3' and '4' in the bass line of the third system. The page is numbered '5' in the top right corner.

risol = ue il cor piagato pria moviv mo-

viv moviv che non mirar = ui che non che

non mirar ui.

oh che pur troppo e uero che se amov col suo dardo il cor ti

lunghe non è martir più fiero ch'adovar gran bellezza
e uiuer lunghe e uiuer lunghe

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation is a mix of single notes, beamed eighth notes, and sixteenth notes. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The first line of lyrics is 'lunghe non è martir più fiero ch'adovar gran bellezza'. The second line is 'e uiuer lunghe'. The third line is 'e uiuer lunghe'. The paper shows signs of age, including some staining and a small mark in the bottom left corner.

e uiuere lunge

e uiuere lunge

e uiuere lunge e uiuere lunge.