

Francesco Cavalli
Delitie e contenti
da "Il Giasone" (1649), Atto I, Scena 2

1 [c. 12v]

[Violini 1]

[Violini 2]

Giasone

De-li-tie_econ

Giasone

De-li-tie_econ - ten-ti che l'al-ma be-

[B.C.]

3

a - te

fer - ma - te, [fer -

7

ma - te,] su que - sto mio Co - re, deh più, [deh più,] non stil-

11

[c. 13r]

la - - te le gio - ie d'a - mo - re. De -

15

li - tie mie ca - re, fèr - ma - te - vi qui. Non

19

[c. 13v]

so più bra-ma-re mi ba-sta co-sì, [non so più bra-ma-re mi ba-sta co-sì.] De -

23

li - tie mie ca - re, fèr - ma - te - vi qui, non

This system contains measures 23 through 26. It features a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The basso continuo line provides a steady harmonic accompaniment.

27

so più bra-ma - re mi ba - sta co-sì.

This system contains measures 27 through 30. The vocal line continues with the lyrics. The basso continuo line continues with a similar rhythmic pattern.

31

[c. 14r]

This system contains measures 31 through 34. It includes a rehearsal mark [c. 14r] above the first staff. The vocal line has a final cadence with a fermata. The basso continuo line also concludes with a fermata.

Ref: The Library of the S. Pietro a Majella Conservatory, Naples (I-Nc): Rari 6.4.4, cc. 12v-14r. Available on IMSLP