

Le Carnaval de Venise

Divertimento

Acte III, 2

Orfeo nell' Inferni

André Campra

1660-1744

Jean-François Regnard

1655-1709



Copyright

Agrega'son

Musicologie

Université de Franche-Comté

France

2014



Le Carnaval de Venise

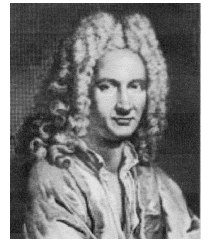
Orfeo nell'Inferni (Acte III, 2)

Opera Regia di Plutone

Jean-François Regnard

1655-1709

Divertimento : On voit descendre un théâtre fermé d'une toile, avec ses spectateurs.



André Campra

1660-1744

Sinfonia

Musical score for measures 1-6 of the Sinfonia. The score is written for six parts: Dessus (Soprano), Haute (Alto), Taille (Tenor), Quinte (Violoncelle), Basso (Bass), and Clavecin (Cello/Bass). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure numbers 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated above the staves.

Musical score for measures 7-11 of the Sinfonia. The score continues with the same six parts as above. Measure numbers 7, 8, 9, 10, and 11 are indicated above the staves.

Musical score for measures 12-16 of the Sinfonia. The score continues with the same six parts as above. Measure numbers 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated above the staves.

Musical score for measures 17-22. Instruments: Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, Clav. Measure numbers 17, 18, 19, 20, 21, 22 are indicated above the staves.



Musical score for measures 23-28. Instruments: Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, Clav. Measure numbers 23, 24, 25, 26, 27, 28 are indicated above the staves.



Musical score for measures 29-35. Instruments: Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, Clav. Measure numbers 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35 are indicated above the staves.

div. 36 37 38 39 40

Dessus
Haute
Taille
Quinte
Basso
Clav.

This system contains measures 36 through 40. The music is in 3/4 time. Measure 36 is marked 'div.'. The vocal parts (Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso) and the keyboard part (Clav.) are shown. Measure 37 has a '+' above the vocal line. Measure 39 has a slur over the vocal line. Measure 40 has a sharp sign above the vocal line.



41 42 43 44 45 46

Dessus
Haute
Taille
Quinte
Basso
Clav.

This system contains measures 41 through 46. The music continues in 3/4 time. Measure 43 has a '+' above the vocal line. Measure 44 has a slur over the vocal line. Measure 45 has a sharp sign above the vocal line. Measure 46 has a sharp sign above the vocal line.



47 48 49 50 51 52

Dessus
Haute
Taille
Quinte
Basso
Clav.

This system contains measures 47 through 52. The music continues in 3/4 time. Measure 49 has a '+' above the vocal line. Measure 51 has a sharp sign above the vocal line. Measure 52 has a sharp sign above the vocal line.

53 54 55 56 57 58 59 60

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



61 62 63 64 65 66 67 68

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



69 70 71 72 73 74 75 76

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

Musical score for measures 79 and 80. The score includes parts for Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, and Clav. Measures 79 and 80 are marked with 'ossia' above the staff. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests.



Musical score for measures 85 through 91. The score includes parts for Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, and Clav. Measures 85, 86, 87, 88, 89, 90, and 91 are numbered above the staff. The music continues with complex rhythmic patterns and rests.



Musical score for measures 92 through 98. The score includes parts for Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, and Clav. Measures 92, 93, 94, 95, 96, 97, and 98 are numbered above the staff. The music continues with complex rhythmic patterns and rests.

Scène I

Plutone

99 100 101 102 103 104 105 106 107

Plutone

Tar - ta - rei nu-

Prélude

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



108 109 110 111 112 113 114 115

Plutone

mi All' - ar - mi All' - ar - mi All' - ar - mi; All' - ar - mi All' - ar - mi All' ar - mi All'

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

Plutone

ar-mi/All' ar - - mi

S.

All' ar - - - - - mi All' ar - mi All' ar - -

A.

All' ar mi All' ar mi All' ar - - - - - mi All' ar - -

T.

All' ar - - - - - mi All' ar - - - - - mi All'

B.

All' ar - mi All' ar - - - - - mi All'

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

122 123 124 125 126 127

S. *- mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All'*

A. *- mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' - ar - mi All' ar - mi All'*

T. *ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' - ar - mi All' - -*

B. *ar - mi, All' ar - mi, All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

128 129 130 131 132 133 134

S. *ar - - - - mi All'ar - - - - mi All'ar mi All'ar - mi.*

A. *ar - mi All' ar - - - - mi All'ar - mi All'ar-mi All' ar - mi All'ar-mi All' ar - mi.*

T. *- - ar mi All' ar - - - - mi All' ar - mi All'ar-mi All' ar - mi.*

B. *mi, All' ar - mi All' ar - - - - mi All' ar - mi All'ar-mi All' ar - mi.*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

135 136 137

Plutone *Un Mor-tal in - so - len - te, Al dis - pet - to del - la sor - te, L'af - fa vi - vo nel*

Basso

Clav.



138 139 140

Plutone *re - gno d'el - la mor - te, Per tur - bar mi, All'*

Basso

Clav.



141 142 143 144 145 146

Plutone *ar - mi All' - ar - mi All' - ar - mi All' - ar mi All' ar - mi All'*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

154 155 156 157 158 159 160 161

Plutone

Fer-me/!l Tar - ta-ro, Ge-me l'E - re-bo, Stri-de

S.
ar mi All'ar mi All'ar mi

A.
ar mi All'ar mi All'ar mi

T.
ar mi All'ar mi All'ar mi

B.
ar mi All'ar mi All'ar mi

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

162 163 164 165 166 167 168 169

Plutone *Cer - be-ro, Tar - ta - re-i Nu - mi, All' ar - mi, All' ar - mi,*

S. *All' ar - mi All'*

A. *All' ar mi All' ar mi All'*

T. *All' ar - mi All'*

B. *All' ar mi All' ar mi All'*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 162 through 169. The vocal parts (Plutone, Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: 'Cer - be-ro, Tar - ta - re-i Nu - mi, All' ar - mi, All' ar - mi'. The instrumental parts (Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, Clav.) provide accompaniment. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics: 'All' ar - mi All'', 'All' ar mi All' ar mi All'', 'All' ar - mi All'', and 'All' ar mi All' ar mi All'' respectively. The instrumental parts consist of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

170

171

172

173

174

175

176

Plutone

All' ar - mi, All' ar-mi, All' ar-mi.

S.

ar mi *All'* ar mi *All'* ar mi. *All'* ar - - -

A.

ar mi *All'* ar mi *All'* ar mi. *All'* ar mi *All'* ar mi *All'*

T.

ar - - - - mi. *All'* ar - - - -

B.

ar - - - - - mi. *All'* ar - mi *All'*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

177 178 179 180 181 182 183 184

S. *- mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All'*

A. *ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All'*

T. *- mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All'*

B. *ar - - - - mi All' ar - mi, All' ar - mi, All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All'*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

185 186 187 188 189 190 191 192

S. *ar - mi All' ar - - - mi All' ar - - - mi All' ar - mi All' ar - mi.*

A. *ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi All' ar - mi.*

T. *- - - ar mi All' ar - - - mi All' - ar - mi All' ar - mi All' ar - mi.*

B. *ar - mi, All' ar - mi All' ar - - - mi All' ar - mi All' ar - mi.*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

On entend une symphonie très douce

193 194 195 196 197

Fl. 1

Fl. 2

Basso

Clav.



198 199 200 201 202 203 204

Fl. 1

Fl. 2

Basso

Clav.



205 206 207 208 209 210 211

Plutone

Ma, qu'al no - va/ar - mo - ni - a, Qual su - a - ve sin - fo

Fl. 1

Fl. 2

Basso

Clav.

212 213 214 215

Plutone
ni - a, D'al cor di Plu -

Fl. 1

Fl. 2

Basso

Clav.



216 217 218 219 220

Plutone
to - ne, L'i - ra de - po - - ne.

Fl. 1

Fl. 2

Basso

Clav.



221 222 223 224 225 226

Fl. 1

Fl. 2

Basso

Clav.

Scène II

Plutone, Orfeo

227 228 229 230 231

Orfeo *Do-mi-na-tor d'ell om-bre, Al tuo fo-glio/A-mor m'in vi-ta Eu-ri-di-ce'è mor-ta Ah! du-re*

Dessus

Haute

Basso

Clav.



232 233 234 235 236 237 238

Orfeo *pe-ne. Ah! du-re pe-ne. O to-glie mi-a vi-ta, O ren-de mi, O ren-de mi al mio Be-ne_*

Dessus

Haute

Basso

Clav.

239 240 241 242 243 244 245

Orféo *Eu-ri-di-ce/è mor-ta Ahi! du-re pe-ne. O to-glie mi-a vi-ta, O ren-de mi, O*

Dessus

Haute

Basso

Clav.

246 247 248 249 250 251

Orféo *ren-de mi al mio Be-ne.*

Plutone *Trop-po da te si pre-ga, Ma se/a-mor lo vuol Plu-ton nol*

Dessus

Haute

Basso

Clav.

252 253 254 255 256

Plutone *ne-ga. Par-ti: ma con tal pat-to, Che non mi-ri/Eu-ri-di-ce, Sin ch'al re-gno del gior-no. Il var co-ti sia fat-to.*

Basso

Clav.

Aria

Allegro 257 258 259 260 261

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



262 263 264 265⁺ 266

Orféo

Vit-to - - ri-a, Vit-to - - ri-a vit-to - ri-a mio co-re

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

267 268 269 270 271

Orféo
8
Vit-to - ri-a mio co-re, Ha vin-to a - mo - - - re; Vit-to -

Dessus
+
Haute
Taille
Quinte
Basso
Clav.

272 273 274 275

Orféo
8
- ri - a Vit-to - - - - - - - - - -

Dessus
Haute
Taille
Quinte
Basso
Clav.

276⁺ 277 278 279⁺ 280

Orféo *ri - a vit - to - ri - a mio co - re, ha vin - to a - mo - - re ha vin - to a - mo - re;*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



281 282 283 284 285⁺ 286

Orféo *Il ri - so _ Il can - to _ Il ri - so _ Il can - to, _ al du - ol _ suc - ce - de al du - ol _ suc - ce - de;*

Dessus *div.*

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

287 288 289 290 291 + 292 + 25

Orféo *Al dol - ce in can - to; al dol - ce in - can - to, D'un va - go ci - gli - o L'in - fer no ce - de L'in - fer - no ce -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



293 294 295 296 297⁺

Orféo *de; Vít - to - - ri - a, Vít - to - - ri - a vít - to - ri - a mio*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

Orféo *co-re* *Vit-to - ri-a mio co-re,* *Ha vin-to a - mo - - - re;*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



Orféo *Vit-to - - ri-a* *Vit-to - - - - -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



Orféo *ri-a vit - to - ri-a mio co-re,* *ha vin-to a - mo - - - re ha vin-to a-mo - re;*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

313 314 315 316 317

S. *Il ri-so il can-to Il ri-so il can-to al duol suc-ce de al duol suc-ce - de;*

A. *Il ri - so il can - to Il ri - so il can - to al duol suc-ce - de al duol suc-ce - de;*

T. *Il ri-so il can - to, al duol suc-ce de al duol suc-ce - de;*

B. *Il ri - so, il can - to, al duol suc-ce de al duol suc-ce - de;*

Dessus

Haute

Basso

Clav.



318 319 320 321 322 323

S. *al dol ce in-can-to al dol - ce in-can-to, D'un va - go ci-glio L'in fer-no ce - de L'in fer no ce - de;*

A. *al dol - ce/in can - to al dol - ce/in can - to, D'un va - gho ci - glio L'in-fer-no.ce - de, L'in fer no ce - de;*

T. *al dol - ce in-can - to, D'un va - gho ci - glio L'in-fer-no.ce - de, L'in fer no ce - de;*

B. *al dol - ce/in can - to, D'un va - gho ci - glio L'in-fer-no.ce - de, L'in fer no ce - de;*

Dessus

Haute

Basso

Clav.

324 325 326 327 328 329

S. *Il ri-so Il can-to al duol suc-ce de al duol suc-ce - de.*

A. *Il ri - so Il can - to al duol suc-ce de al duol suc-ce - de.*

T. *Il ri - so Il can-to al duol suc-ce de al duol suc-ce - de.*

B. *Il ri - so Il can - to al duol suc-ce de al duol suc-ce - de.*

Dessus

Haute

Basso

Clav.



330 331 332 333 334 335 336

S. *Al dol - ce in - can to, al dol - ce in - can to, D'un va - gho ci - glio L'in - fer - no ce - de; L'in fer no ce - de.*

A. *Al dol - ce/in - can - to al dol - ce/in - can - to D'un va - gho ci - glio L'in fer - no ce - de; L'in fer no ce - de.*

T. *al dol - ce in - can - to D'un va - gho ci - glio L'in fer no ce - de.*

B. *al dol - ce/in - can - to D'un va - gho ci - glio L'in fer no ce - de.*

Dessus

Haute

Basso

Clav.

Aria

337
Adagio

338 339 340 341 342

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

343 344 345 346 347 348

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

349 350 351 352 353 354

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

Presto 355 356 357 358 359

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

360 361 362 363 364

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

365 366 367 (b) 368

Dessus
Haute
Taille
Quinte
Basso
Clav.

Detailed description: This system contains measures 365 through 368. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The instruments are Dessus (Soprano), Haute (Alto), Taille (Tenor), Quinte (Baritone), Basso (Bass), and Clav. (Keyboard). Measure 365 shows the beginning of a melodic line in the Dessus part. Measure 366 features a rest in the Dessus part. Measure 367 has a dynamic marking of '(b)'. Measure 368 ends with a '+' sign above the final note in the Dessus part.

369 370 371 372

Dessus
Haute
Taille
Quinte
Basso
Clav.

Detailed description: This system contains measures 369 through 372. The key signature changes to one flat (B-flat) and the time signature remains common. The instruments are Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, and Clav. Measure 369 shows a melodic line in the Dessus part. Measure 370 has a sharp sign above the second note in the Dessus part. Measure 371 has a flat sign above the second note in the Dessus part. Measure 372 shows a melodic line in the Dessus part.

373 374 375 376 377

Dessus
Haute
Taille
Quinte
Basso
Clav.

Detailed description: This system contains measures 373 through 377. The key signature changes to one sharp (F-sharp) and the time signature remains common. The instruments are Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, and Clav. Measures 373, 374, 375, and 376 feature long, sweeping melodic lines in the Dessus part, with some notes tied across measures. Measure 377 shows a melodic line in the Dessus part.

Aria
Degli Numi Infernali

378 379 380 381 382

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



383 384 385 386 387

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

388 389 + 390 391 392

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

393 394 + 395 396 397

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

ossia

398 399 400 401 + 402

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

403 404 405 406 407 408

un' ombra *ta — chi puo Re - sis - ta chi puo; Al'*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

409 410 411 412 413 414

un' ombra *lam - - - po, al' lam - po D'un bel vol - to, Re - sis - ta chi*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

415 416 417 418 419 420

un' ombra *puo Re - sis - - - - - ta - - - - - chi - - - - - puo.*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

421 422 423 424 425 426

un' ombra *Al' lam - - - - - po al'*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

427 428 429 430 431

un' ombra *lam - po d'un bel vol - to Re - sis - ta chi puo Re - sis - ta chi*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

432 433 434 435 436

un' ombra *puo.*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

437 438 439 440 441

un' ombra 

Dessus 

Haute 

Taille 

Quinte 

Basso 

Clav. 



442 443 444 445 446

un' ombra 

Dessus 

Haute 

Taille 

Quinte 

Basso 

Clav. 

un' ombra 447 448 449 450 451

- gho, un va - gho sem - bian - - te;

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

un' ombra 452 453 454 455 456

E dell' In - fer - no stes - so s'a - - - - -

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

457 458 459 460

un' ombra *pre le por - - - - - tei;*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



+461 462 463 464 465

un' ombra *s'a - pre le por - - - - - tei. Al'*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

477 478 479 480 481 482

un' ombra *+*
ta — chi puo Re - sis - ta chi puo; Al'
p

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso *p*

Clav. *p*

483 484 485 486 487 488

un' ombra *+*
lam - - - - - po, al' lam - po D'un bel vol - to, Re - sis - ta chi
+

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

489 490 491 492 493 494

un' ombra *puo Re - sis - - - - - ta - - - - - chi - - - - - puo.*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

f

495 496 497 498 499 500

un' ombra *Al' lam - - - - - po al'*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

501 502 503 504 505 506

un' ombra lam - po d'un bel vol - to Re - sis - ta chi puo Re - sis - ta chi puo.

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.



507 508 509 510 511

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

Scène III

Euridice

512 513 514 515 516 517 518 519 520 521

Euridice

Lun-gi da me, mar-ti - ri; Do - glie, pian - ti é sos-

Basso

Clav.



522 523 524 525 526 527 528 529 530

Euridice

pi - ri Do - glie; pian - ti é sos - pi - ri.

Basso

Clav.



531 532 533 534 535 536 537 538

Euridice

In grac - cio del mio be - ne, In grac - cio del mio

Basso

Clav.

539 540 541 542 543 544 545 546

Euridice

be - ne, Tor-no/a cal - mar del mes-to cor - le pe -

Basso

Clav.

547 548 549 550 551 552 553 554

Euridice

-ne Tor-no/a cal - mar del mes-to cor - le pe - ne le

Basso

Clav.

555 556 557 558 559 560 561 562 563 564

Euridice

pe - - ne le pe - ne Lun-gi da me, mar - ti - ri; Do - glie, pian -

Basso

Clav.

565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575

Euridice

ti é sos - pi - ri Do - glie; pian - ti é sos - pi - ri.

Basso

Clav.

Aria

576 577 578 579 580 581

un' ombra *Ve-zi, Lu-sin-ghe*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

582 583 584 585 586 587

un' ombra *vez-zi Lu-sin-ghe, mi-nis-tri di bel-ta mi-nis-tri di bel-ta vi chù-a-mo ve-ni-te*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

588 589+ 590 591 592 593

un' ombra *ve - ni - te ve - ni - te vi chi/a _____ mo, ve - ni - te ve - ni - te ve - ni - te ve*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

594 595 596 597 598 599

un' ombra *ni - te ve - ni - te quel vi - so che di - let - ta quel vi - so che di - let - ta quel guar - do ch'al*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

600 601 602 603 604 605

un' ombra *le - ta al vol - to in - se - gna - te / al vol - to / in - se - gna - - - te in - se - gna - te, al vol - to / in - se - gna - -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

606 607 608 609 610 611

un' ombra *- te / in - se - gna - te. Vez - zi Vez - zi, Lu - sin - ghe*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

612 613 614 615 616 617 618+

un' ombra *vez-zi Lu-sin-ghe, mi-nis-tri di bel-ta mi-nis-tri di bel-ta vi chi/a-mo ve-ni-te ve-ni-te ve-ni-te*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 612 through 618+. The vocal line (un' ombra) is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "vez-zi Lu-sin-ghe, mi-nis-tri di bel-ta mi-nis-tri di bel-ta vi chi/a-mo ve-ni-te ve-ni-te ve-ni-te". The instrumental parts include Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, and Clav. The score shows various rhythmic patterns and rests for each part.



619 620 621 622 623 624 625

un' ombra *vi chi/a-mo, ve-ni-te ve-ni-te ve-ni-te ve-ni-te ve-ni-te*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 619 through 625. The vocal line (un' ombra) continues with the lyrics: "vi chi/a-mo, ve-ni-te ve-ni-te ve-ni-te ve-ni-te ve-ni-te". The instrumental parts include Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, and Clav. The score shows various rhythmic patterns and rests for each part.

Scène IV

Orfeo, Euridice

626 627 628 629 630 631

Euridice

Dah! per pie - ta, mi-ra/Or-feo chi t'a - do-ra. Dah! per pie - ta

Orfeo

Eu-ri-di - ce, mio ben ti ve-do/an - co - ra! Eu-ri-di - ce, mio

Basso

Clav.



632 633 634 635 636 637

Euridice

mi - ra, mi - ra chi t'a-do - ra. Mi - ra chi t'a - do - ra chi t'a-do - ra.

Orfeo

ben — ti ve - do/an-co - ra! Eu-ri-di - ce, mio ben ti ve - do ti ve-do/an-co - ra!

Basso

Clav.

Scène V Plutone

638 639 640

Plutone *Fu - gi te - me - ra - rio, che del de - cre - to mio, Vi - o - las - ti la fe, qui ri -*

Basso

Clav.

641 642 643

Plutone *man - ga/Eu - ri - di - ce, Sù sù ch'un di - li - gen - te stuol por - ti quel per - fi - do, a*

Basso

Clav.

644 645

Orféo *O ri -*

Plutone *ri - ve - der il suol co - si Plu - to lo vuol.*

Basso

Clav.

646 647 648 649

Euridice *Cri - me d'a - mo - re, mer - ta pie - ta.*

Orféo *gor; O cru - del - ta*

Basso

Clav.

Aria

Vivace 650 651 652 653

Plutone

Basso

Clav.

Bel-la non pian - ge-re, Bel-la non pian - ge-re,

654 655 656 657

Plutone

Basso

Clav.

Ces-si/il cor do glio. Ces-si/il cor do glio. Ces-si/il cor

658 659 660 661

Plutone

Basso

Clav.

do glio Ces-si/il cor do glio

662 663 664 665

Plutone

Basso

Clav.

non si può fran - ge-re non si può fran - - - - -

666 667 668 669

Plutone

Basso

Clav.

- ge-re; con pian-ti/é ge-mi-ti un cor di sco - - - - - glio

670 671 672 673

Plutone *non si può fran - ge - re; non si può fran - - - - -*

Basso

Clav.

674 675 676

Plutone *- ge - re; con pian - ti'è ge - mi - ti un cor di sco - - - - -*

Basso

Clav.

677 678 679

Plutone *glio, nó nó nó nó non si può fran - ge - re, con pian - ti'è ge - mi - ti un cor di sco -*

Basso

Clav.

680 681 682 683

Plutone *- - - - - glio un cor di sco - glio*

Basso

Clav.

684 685 686 687 688

Plutone *Ma per fu - gar sua no - ra spir - ti d'a - ver - no, mos - tra - te la gio - ia*

Basso

Clav.

Allegro

612

613

614

615

616

617

618

619

Musical score for measures 611-619. Instruments: Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, Clav. The score shows a rhythmic pattern with various note values and rests.



620

621

622

623

624

625

626

627

Musical score for measures 620-627. Instruments: Plutone, Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, Clav. Includes vocal line for Plutone with lyrics "Si".



628

629

630

631

632

633

634

635

Musical score for measures 628-635. Instruments: Plutone, Dessus, Haute, Taille, Quinte, Basso, Clav. Includes vocal line for Plutone with lyrics "can - ti, si go - da, Si bal - li, si ri - da, Si can - ti si".

636 637 638 639 640 641 642 643

Plutone
 go - da si bal - li si ri - - da Si can - ti si go - da si bal - li si

Dessus
 Haute
 Taille
 Quinte
 Basso
 Clav.

644 645 646 647 648 649 650 651

Plutone
 ri - da; Non si par - li di do - lor, do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor do -

Dessus
 Haute
 Taille
 Quinte
 Basso
 Clav.

652 653 654 655 656 657 658 659

Plutone
 ve splen - - - de la fa - ce d'a - mor,

Dessus
 Haute
 Taille
 Quinte
 Basso
 Clav.

660 661 662 663 664 665 666 667

Plutone *non si par - li di do - lor, non si par - li di do - lor do - ve splen -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

668 669 670 671 672 673 674

Plutone *- - - de la fa - ce d'a - mor; do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor. La*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

675 676 677 678 679 680

Plutone *fa - - - ce. La fa - ce d'a - mor, do - ve splen - de la fa - ce d'a -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

Choro

681 682 683 684 685 686 687

Plutone *mor;*

S. *Si can - ti, si go - da, si bal - li, si ri - da, si can - ti, si*

A. *Si can - ti, si go - da, si bal - li, si ri - da, si can - ti, si*

T. *Si can - ti, si go - da, si bal - li, si ri - da, si can - ti, si*

B. *Si can - ti, si can - ti, si go - da, si bal - li, si ri - da, si can - ti, si*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

688 689 685 686 687

S. *go - da, si bal - li, si ri - da, si bal - li, si ri -*

A. *go - da, si bal - li, si ri - da, si bal - li, si bal - li, si ri -*

T. *go - da, si bal - li, si ri - da, si bal - li, si bal - li, si ri -*

B. *go - da, si bal - li, si ri - da, si bal - li, si bal - li, si ri -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

688 689 690 691 692 693

S. *da, non si par - li di do - lor; do - ve splen - -*

A. *-da. Si can - ti, si go - da, si bal - li, si ri - da;*

T. *da. si can - ti, si*

B. *da. Non si par - li di do -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

694 695 696 697 698 699

S. *- de la fa - - - ce la fa - ce d'a - mor, do - ve*

A. *Non si par - li di do - lor, do - ve splen - - -*

T. *go - da, si bal - li, si ri - da; Non si par - li di do - lor do - ve splen -*

B. *lor do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor, do - ve splen - - -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

700 701 702 703 704

S. *splen - de la fa - ce d'a - mor si can - ti si go - da si*

A. *- de la fa - ce d'a - mor; la fa - - - - -*

T. *- de la fa - - - ce d'a - mor si go - da, si*

B. *- de la fa - ce d'a - mor; si can - ti, si go - da, si*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

705 706 707 708 709 710 711 712

S. *bal - li - si - ri - da; Si can - ti, si go - da, si go - da, si*

A. *- ce d'a - mor si ri - da; Si*

T. *bal - li, si bal - li, si ri - da; par - li*

B. *bal - li, si bal - li, si ri - da; Si can - ti, si go - da, no, no, no,*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

713 714 715 716 717 718 719 +

S. *bal - li, si ri - da non si par - li di do - lor; do - ve splen -*

A. *can - ti, si go - da, si go - da, si bal - li, si ri - da Non si par - li di do -*

T. *di do - lor; do - ve splen - de la fa - ce d'a -*

B. *no, no, non si parli, no, no, non si parli di do - lor do - ve Splen -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

720 721 722 723 724 725 726

S. *de la fa - ce d'a - mor, la fa -*

A. *- lor; do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor; splen - de la fa - ce d'a - mor; Non si par -*

T. *- mor; do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor; splen - de la fa - ce d'a - mor; Non si par -*

B. *- - - - - de la fa - ce d'a - mor, do - ve Splen - de la fa - ce d'a -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

727 728 729 730 731 732

S. *- ce la fa - - ce la fa - ce d'a - mor.*

A. *li di do - lor do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor.*

T. *li di do - lor do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor.*

B. *mor do - ve splen - - - de la fa - ce d'a - mor.*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

733 734 735 736 737 738

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

The musical score is arranged in six staves. The top five staves are labeled Dessus, Haute, Taille, Quinte, and Basso. The bottom staff is labeled Clav. The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The measures are numbered 733 through 738. The Basso and Clav. parts have dynamic markings (b) in measures 735, 736, and 737.

739

740

741

742

743

744

745

S. *Non si par - li di do - lor do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor do - ve*

A. *Non si par - li di do - lor do - ve*

T. *Non si par - li di do - lor do - ve*

B. *Non si par - li di do - lor do - ve*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

746 747 + 748 749 750 751 + 752

S. *splen - de la fa - ce d'a - mor; do - ve splen - de la fa - ce, la fa - ce d'a - mor, Non si*

A. *splen - de la fa - ce d'a - mor; do - ve splen - de la fa - ce, la fa - ce d'a - mor, Non si*

T. *splen - de la fa - ce d'a - mor; do - ve splen - de la fa - ce, la fa - ce d'a - mor,*

B. *splen - de la fa - ce d'a - mor, no*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

753 754 755 756 757 758

S. *Non si par - li di do - lor do - ve*

A. *par - li di do - lor do - ve splen - de - de la*

T. *Non si par - li di do - lor do - ve splen - de la fa - ce d'a -*

B. *no no no no non si par - li di do - lor do - ve*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

759 760 761 762 763 764

S. *splen - - - - de la fa - ce d'a - mor la fa - -*

A. *fa - ce d'a - mor, do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor; Non si par - li di*

T. *- mor; do - ve do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor;*

B. *splen - - - - de la fa - ce d'a - mor.*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

765 766 767 768 769 770

S. *ce la fa - - - ce la fa - -*

A. *do - lor, do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor, si par - li di do - lor,*

T. *Non si par - li di do - lor, la fa - - - ce d'a -*

B. *no no no no non si par - li di do -*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.

771 772 773 774 775 776 777

S. *- - - - - ce la fa - ce d'a - mor; Do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor.*

A. *do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor; Do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor.*

T. *mor, do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor; Do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor.*

B. *lor, do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor; Do - ve splen - de la fa - ce d'a - mor.*

Dessus

Haute

Taille

Quinte

Basso

Clav.