

56 Cantata. di *Signor* Antonio Caldara Il Sogno

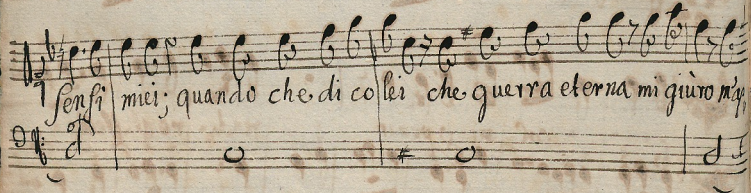
Stanco del grave in carico delle colanti mie pene amorose, con pa-



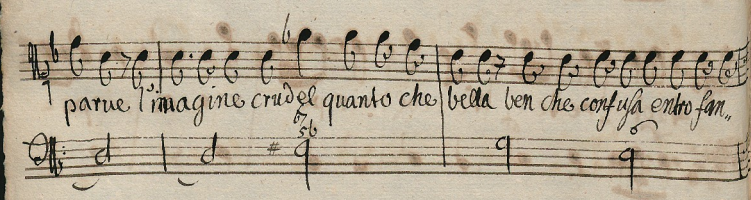
paveri suoi per pietade Morfeo ombra dolce stendeva ai



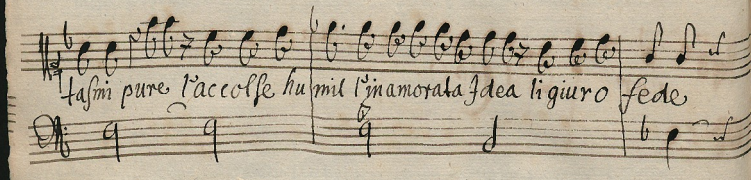
sensi miei; quando che di col lei che guerra eterna mi giuro n'q-



parve l'immagine crudel quanto che bella ben che confusa entro fan,,



fismi pure l'accosse hu mil l'inamorata Idea li giuro fede



el adoro = per = De = a *Aria*

Misem brava del

ciglio e del seno, più risplender quel puro sereno più brilla = =

= re quel latte o can,

dor più brilla = =

Puella

re quel latte o can,

dor e del labro un sor-

riso gentil = le che le, rose auilise d'April le promette = ua = ris

torg al dolor =

promettena ristoro al dolor Dalapo.

Mi fe coraggio a more a lei m' appresso, li tante uolte, oh Dio!

già narrati tormenti gli ridico in concessa mia costanza gl'at,

testo e tutti i numi della mia fede intertestimonis in yoco all'

hora à poco à poco s'auvicina a me Cori e con morbidi a,

uori delle braccia di neue all'adorato fen m'all'accia e stinguet;

Si uolta

Sognarmi in sogno all'hor mi parue, e tanti furno i moti del

cor che gli occhi aperfi, e in uicedi Clori mi roi del sole al

lume do nar gl'amplessi all'infenfa = te = piu = me

Aria

12/8

allegro

Sol = fi = netze di = tor = men = ti per = me =

Studia il Dio d'amore per-me-Studia il Dio d'Amo-

re

la-sua pa-ce-e la-mia guerra

fine

piu che-malza-piu-m'atter-ra la-sua-gioia e il modo

Si volta

62.

Handwritten musical notation for the first system. The treble staff contains a melodic line with notes and rests, and the bass staff contains a bass line. The lyrics "lo = re, la sua" are written below the notes. There are several equals signs (=) placed above the notes in the treble staff, likely indicating fingerings or specific articulation. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Handwritten musical notation for the second system. The treble staff contains a melodic line with notes and rests, and the bass staff contains a bass line. The lyrics "gira e il mio dolo = re. Da Capo" are written below the notes. There are several equals signs (=) placed above the notes in the treble staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The phrase "Da Capo" is written in a larger, bold script.

Five empty musical staves, each consisting of a five-line staff with a clef and a key signature, but no notes or other markings.