

Aria a 3 voci Con Ritornelli

Canto. i.

6/4

Ringet für Freunde, ihr Lammellenen, welche vor die / an uns blis / an / im / ma

Domst. Hartmann von / fön / w / sü / an / welche / gefel / an / Nordiffen / auf. Die

Nordiffen Leuen sind Freunde von unsen / windt und bindet oliven / dim / kraut / sitzt für

bli - zu mit freudigem glantz / Ma vor / vnder / blis / ob / fän / an / vor / fman / ist

weil man / sah / die / der / fort / an / ge / brä / u / ist / weil man / sah / die / der / fort / an / ge / brä / u / ist

Ritornello

tacet

3. vers

Heur / se / Prinzessin / du / hertze / der / deimen / dennemarck / kleinod / und / felle / der / Stern!

welche / vor / göt / ter / ob / blick / an / r / off / ein / an / bringet / so / fern / in / der / was / man / die / f / vor / f / an /

Das Nordiffe Leuen / dim / freunde / von / unsen / bleibt / ein / frey / d / man / t / aus / band

Freunde / zu / sel - ten / im / w / ist / ig / an / band / weil / man / in / dir / o / un / s / ät / l / i / ch / es / gü / st /

Nordiffe Leuen / vor / mis / san / ge / blis / t / Nordiffe Leuen / vor / mis / san / ge / blis / t. // Ritornello / tacet

3. versy.

3 versus.

Lauf zu dem gewünſchten Thore Frächtiſter Morgen Stern,  
 bringe den Tag, da man mit Prützen hoffwunder wohnt Dreytz und  
 Nütz und Jubelen mag: die Nordiſſen Leuten Sind  
 Freund von uns. CAROL der Schweden gekrönetes Held Befehl dem  
 - wigen Feindes Sub Jeld, Ruine befohl von andren moſe  
 - ſucht, Oſtredes p. Dänemerk Sabung für. Dſweden p. Dänemerk  
 4 versus  
 Littornelo  
 Lepetatur. ||| 4  
 feilung für. ||| 4  
 Frant die Schweden, im Dinnel yſt of Dan.  
 Dennemarck, Jüngſte, die guldene Zeit Kommet dir wieder von Dinnel ydroſter,  
 wolſen mir Lallen dan, Frandig außſpricht: die Nordiſſe Leuten Sind  
 Freunde von uns. yung iſt mit Rügeln und Dſweden yſt Krieg, mir wird

gans en van rustingz siegt. wemmen mit vlijen, gemaeker uwer siegt  
piano.

Dayen und Loben gantz vrieglijck en vriegt. Dayen v. Loben gantz  
5 versus  
vrieglijck en vriegt. Ritornels tacet. Diefden, vafore minn

brun siegt slofen, malifob und Liebe zum vaderland gref  
Dinnolan! Laft diefe Konige seken, wie ifte droefft in weeten blif

soft. Die Noordijse Leuen die mifden sig konnen! Dayen  
Diefes groet, macstijde faar bant v. moef - we id jagre zur Jase,

dat in der better die vrieglijck vortvont, Dinnol und Konigvrij  
piano.

worden gebant. Dinnol und Konigvrij worden gebant.



Aria a 3 voci Con Ritornelo

Canto 2<sup>o</sup>

Klinget für Sünden Examen Alariman, wolget vor die für mir  
 blis in dem noch Sonnet Rastain, vom pfün, vor süßen, wolget vor  
 frelet am Nordiffen ont. Die Nordiffen Leven sind fründe von  
 unser windet und bindet oliven zum Braut Bistal für  
 blitzen mit Sündigen glantz, Navors-wunder blinfot fündes vor pfünast  
 weil man hat Ringeln der Prozen gebraucht, weil man hat Ringeln der  
 2 versu  
 Ritornelo  
 tarct. E fleur de Princesse du  
 Berte der Demen, Dennemarck Kleinod und Gelle der Herr;  
 wolget vor gütliche bliden vor pfün bringet für wir der, vor  
 wülich vor frau; daß Nordiffe Leven dein fründe von unser

Bleibst im Ewig, demant und Band freude zu feldern im

wichtigem sand; weil wir in dir o unerschütterliches gult, Nordisse

Lehen vomiffen, ihr Bluff. Nordisse Lehen vomiffen, ihr Bluff. *piano.*

Ritornelo 3 versus tacet. *3* Länfe zu demer freuniffen, doree freuniffen

Morgen herr, bringe den tag, da man mit freuniffen, freuniffen

dingen und sagen und jubelan mag: Die Nordiffen Lehen sind

freunde von man, Alot der Schweden getrögneter Beid

Befuch dem Ewigem, freunden abfoed, Rime de Befuch von

Andron mehr pfurct: Schweden und denemarec loben ein freud *piano.*

Schweden und denemarec loben ein freud. Ritornelo tacet

4<sup>ter</sup>  
4 versus.

Frau die Schweden, dein Dinnel yst offen. Dennemarck, Juncker, die  
 Nyderlandt Zeit kömmt dir wieder von Dinnel yst offen.  
 Welcher nur Lullen Rey, Landing un / freit: die Korripfen Lener sind  
 Freunde von unsern. yring ist mit Angeln und Dinnel yst offen, yst  
 Nun wird mit you, un und die / un yst offen, wo man mit / yst offen, yst  
 wäffer nur lust Tagen und Leben ganz un / yst offen.

piano. Ritornelo  
 tacet.

5 vers 9

Döfster, so fürst manis brün, sig god / sofer, welsobant Liebe Jinn  
 Pantroland yst Dinnel un! Lep die / Könige sofer,  
 mit ifoe Doffst in welsobant / sofer. Die

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Nur dießen Lehen die müssen sich fürchten! Dagegen".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "dießers großmächtigste Feuer Daur und mofar + 2 Jusor".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Juso, dab in der bette die wärdig, vortraut, Pimmol und piano."

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Königreich werden du ge baut. Pimmol und Königreich werden ge."

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "baut. z."



Aria a 3. voci C. C. B. Con. Ritornelo. Basso.

2: C 4/4  
Thinget für die Feinde Eurer Narren, welche vor die Feinde nur blühen, und

2: C 4/4  
Denn der Ruch der Feinde von Feinden vor sich, welche so schnell am

2: C 4/4  
Nordischen Ort die Nordischen Leuen Und Feinde der von neuem windet und

2: C 4/4  
bindet Oliven Oliven zum Brande Bist für Blitzen mit Feindigen glaubt, Mavors vor  
piano.

2: C 4/4  
In die Feinde Feinde vor Feinde, weil man selbst Feinde der Feinde gebrannt, weil man, Auf

2: C 4/4  
Ritornelo  
tacet  
Angeln der Feinde gebrannt

2: C 4/4  
Eisen / Le Feintze / In die Feinde der  
Deinen, Dennemarks Kleinod und hellster Stern; welche vor die Feinde nur blühen

2: C 4/4  
Feinde Feintze für Feinde, was Feintze Feintze Feintze Nordische Leuen Und

2: C 4/4  
Feintze von Feintze, Blicke in die Feintze Feintze Feintze Feintze Feintze Feintze

2: C 4/4  
Feintze zu Feintze im Feintze Feintze Feintze Feintze Feintze Feintze Feintze  
Feintze zu Feintze im Feintze Feintze Feintze Feintze Feintze Feintze Feintze

piano.

güß, Nordisse Leuen vom niffen ihr Blut, Nordisse Leuen vom niffen ihr Blut.

*3* Ritornelo *3 vers*  
tacet

Lufft zu dainto gewünffeten, Sonne  
Früchtiger Morgenstern bringe den Tag, da man mit Herzen besprochen und wonn  
Dingen und Sagen und Jubelan mag: die Nordissen Leuen sind  
sunder von nimm. (Chor der Schweden der Schweden gedrohneter Feld  
Befurt dem Ewigan Frieden das Feld, dainto besuchet vom andron, in  
piano.  
Sunder: Schweden und dunnman haben ein Gott. Friede v. dunnman  
haben ein Gott. *4 vers*  
ut supra. *4* Fort auf Schweden, dinn  
Dinnre geht often. Dememant, fauchze, die güldene Zeit kommt dir  
wieder vom Dinnre gedrohn. Wolffen wir Lullen den, fründig an, sponit: die

Nordischen Leuen Sind Freunde von Kaiser, jung ist mit

Engeln mit Engeln, und Pfaffen zu Bruch, nun wird mit groÿen und

Reichthum gesiegt. wo man mit seligen, gewäÿhet mir Lust Teyn und  
piano.

Loben gantz reichlich außbricht Tages und Loben gantz reichlich außbricht  
5. vers:

Ritornel repetatur Dieß ist, so für mein Brün sißes kloßes, reiches auß

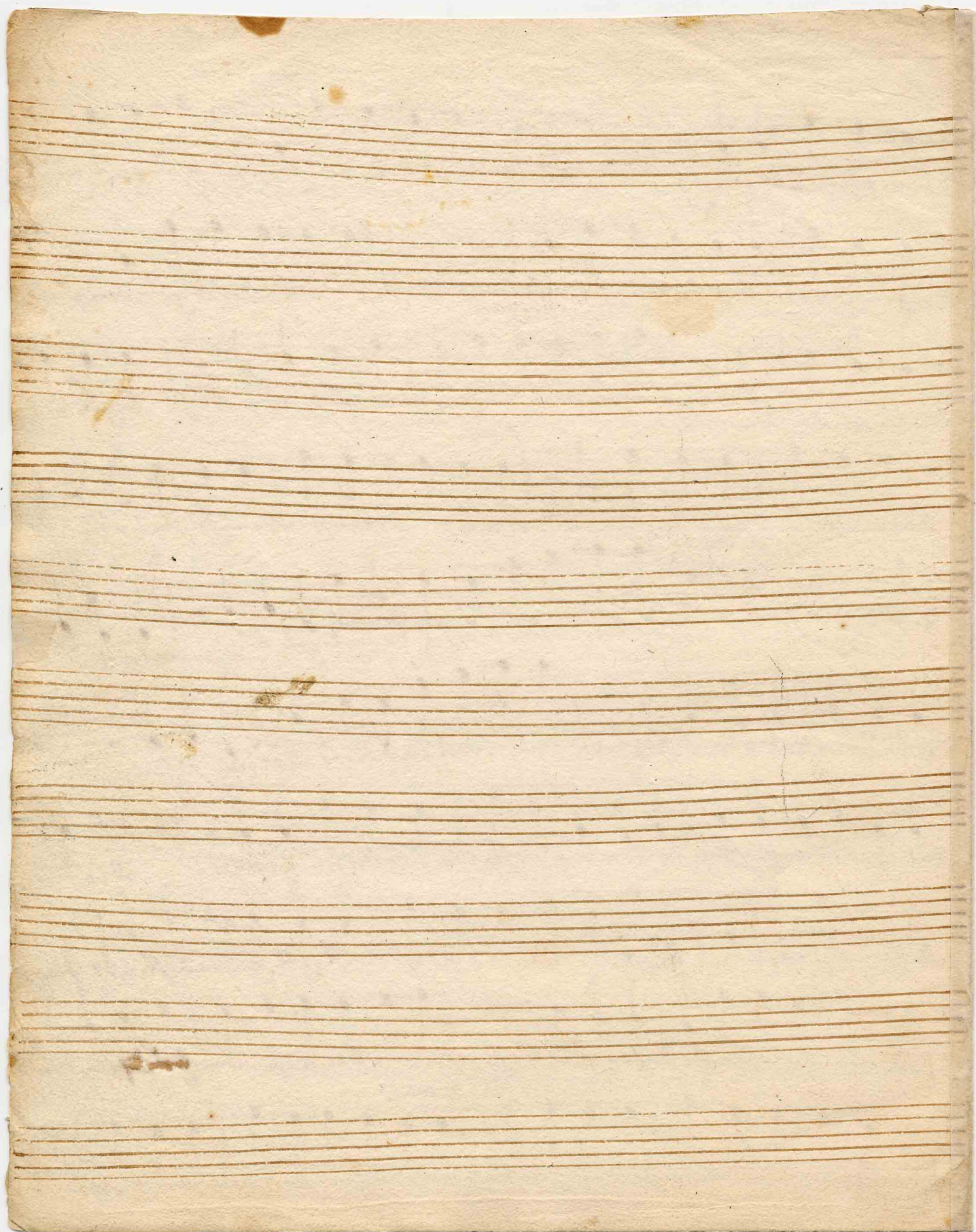
Liebe zum Vaterland geht Dinnolan! Laß die Könige stehn,

wie ist der Bruchstuck in vollen blut, so ist. die Nordischen Leuen die

müßten sich hütten! Teyn die ses großmächtigste großmächtigste faar

Baus und moßet so fahet für fahet, das in der Lütte die gütlichstend  
piano.

Dinnolan und Königreichs erodis gebant. Dinnolan. Königreichs erodis gebant.



51-13

262

Aria a 3 voci  
C.C.B. Con Ritornelo di 2 violini  
e di piace Ritornelo di 2 Trombe  
Sopra la Nozze di Sua Maestà  
Il Re di Prussia.

1680.

Dieten. Buxtehude)

Aria a 3. voci. Con Ritornello, 2 violini

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a 4/4 time signature, and various rhythmic values including eighth and sixteenth notes.

*Ringel mit Freunden*

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the first system.

Handwritten musical notation on a single staff, including a key signature change to one sharp (F#) and various rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a single staff, marked with the tempo instruction *piano* and ending with a double bar line.

*allegro.*

Handwritten musical notation on a single staff, marked *allegro* and featuring a key signature change to one sharp (F#).

*Ritornello di violini*

Handwritten musical notation on a single staff, representing the violin ritornello section.

*piano*

*Altro Ritornello di Trombetti*

Handwritten musical notation on a single staff, representing the trumpet ritornello section, marked *lungo*.

Handwritten musical notation on a single staff, concluding with the instruction *Si Replica da Capo 4 volte.*

*piano piano*

51



23



24

