

6:9

III
Pinnace. Et très misere
Excellence :

à - 10: vol. 15.

doi Violini doi Viole de gambe
è Violon i fagotto :

doi Soprani Alto. Tenore
è Basso

con le

Capella

di

Dieterico Büttenberg
Herr



1. N. 1.

Sinfonia *Piano* *Ritard.* *Fort.*

Sinfonia *Pian.* *p.p.* *f.*

Sinfonia *p.* *p.p.* *f.*

Sinfonia *p.* *p.p.* *f.*

Sinfonia *adagio* *f.*

Pian. *p.p.* *F.* *Pian.* *F.* *p.* *f.* *p.*

Finestra etc.

Sürwahr: Sürwahr: Er trug uns den Kranz - seit

Sürwahr: Basso con 5 Stromenti

Sürwahr: Er trug uns den Kranz - seit und

Das nicht ist unsere Schwärze, in Leid nicht ist, unsere Schwärze

Der du geplaget, u. von Gott geplaget, u. gemar- tet wor-
den
für den du geplaget und von Gott geplaget u. gemacht wor-
den

Wir aber liebten ihn
Wir aber

und von Gott geplaget, und gemacht wor-
den
und ge- mar- tet wor-
den

Finis
Repete

Mir aber hülte Ihu für den Der ge plaget
 Mir aber für den Der geplag- ges
 Mir aber hülte Ihu für den Der ge plaget

6r 6r 6 5 4 3 2 1

Mir aber hülte Ihu für den Der ge plaget
 Mir aber hülte Ihu für den Der ge plaget
 Mir aber hülte Ihu für den Der ge plaget

6r 6r 6r 6r 6r 6r

A. T. B.

trémolo

4 2 7 6 4 x 7 6 5 4 8 6 5 4 7 6

7 6 7 6 4 5 4 3 6 5

Verse neu
 hilti...

Wir aber sollt uns freuen =
 Wir aber sollt uns freuen =
 Wir aber:
 für den = Wir aber =

Der gepflanzet
 Wir aber:
 Wir aber:
 für den Der gepflanzet
 Wir aber:
 für den Der gepflanzet

Wir aber sollt uns freuen
 Wir aber:
 für den Der gepflanzet
 Wir aber:

Der gepflanzet
 Wir aber:
 für den Der gepflanzet
 Wir aber:
 für den Der gepflanzet

Wir aber sollt uns freuen für den.

Handwritten musical score on aged paper, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic values, clefs, and dynamic markings. The piece concludes with a *tremolo* section.

Lyrics (written below the lower staves):

Und von Gott gesungen, in der Nacht und am Morgen
 Und von Gott gesungen, in der Nacht und am Morgen
 Und von Gott gesungen, in der Nacht und am Morgen

Additional markings and notes at the bottom of the page:

tremolo: 7 6 5 6 4 6 # 6 # 5 4 4 #

2. 4

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with notes and rests.

Wir aber nicht, wir sind, und nicht, wir sind, wir sind, wir sind

Handwritten musical notation on the left page, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

6 5 4 4 # 6 5 6 5 4 4 # 4 4 # 5 5 4 # 6 5

Handwritten musical notation for the basso continuo line on the left page.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with notes and rests.

Wir aber nicht, wir sind, und nicht, wir sind, wir sind, wir sind

Handwritten musical notation on the right page, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

6 5 6 5 4 4 # 6 5 6 5 4 4 # 4 4 # 5 5 4 # 6 5

Handwritten musical notation for the basso continuo line on the right page.

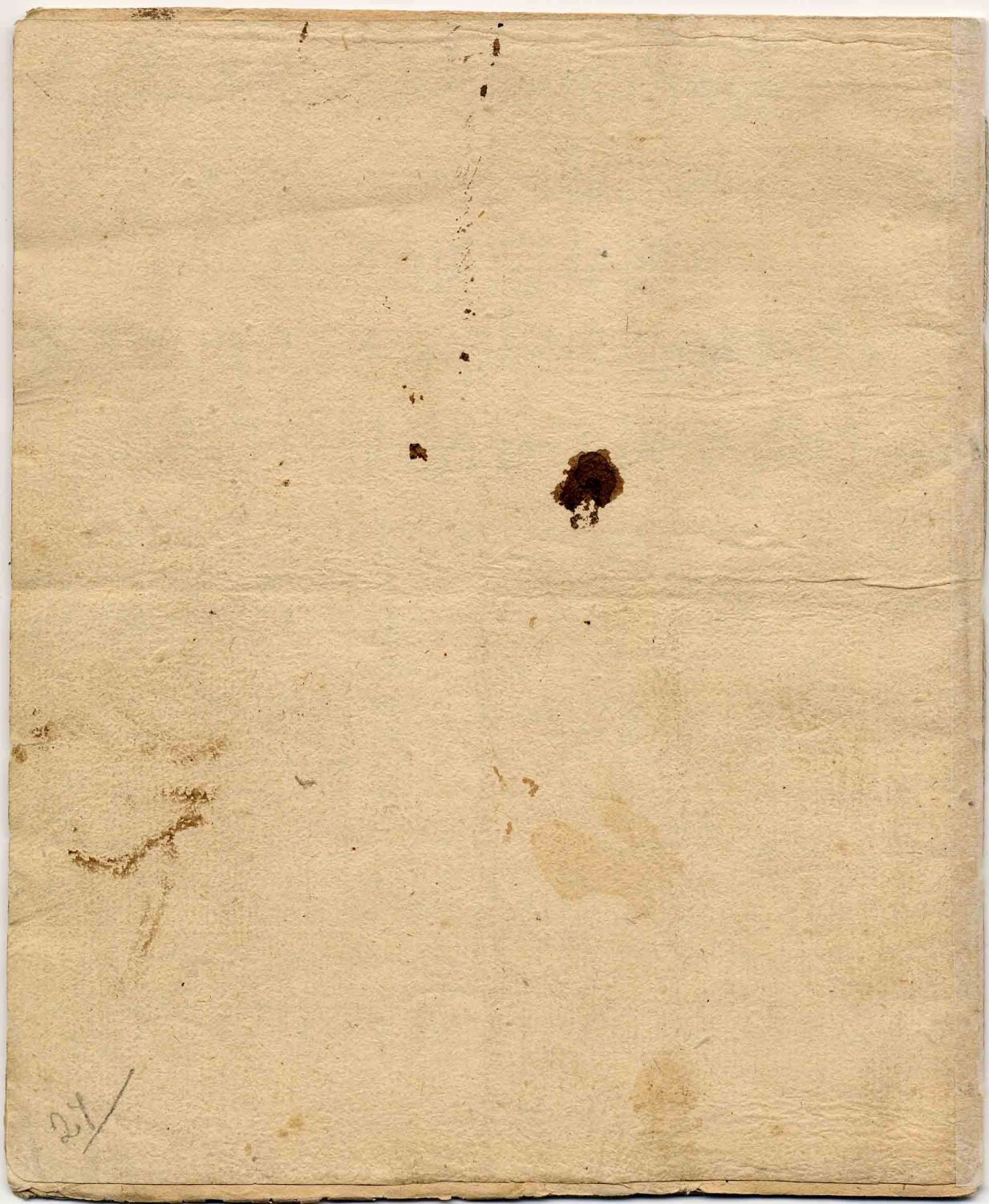
Handwritten musical notation on the left page, consisting of five staves of music.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of seven staves of music with lyrics in German. The lyrics include: "Herr auf Dein fündes follen", "und dich fündes wünder fündesinge", "Herr auf dich", "und dich fündes wünder fündesinge", "Herr auf dich", "und dich fündes wünder fündesinge".

Handwritten musical notation on the right page, consisting of seven staves of music with lyrics in German. The lyrics include: "Herr auf dich", "und dich fündes wünder fündesinge", "Herr auf dich", "und dich fündes wünder fündesinge", "Herr auf dich", "und dich fündes wünder fündesinge".

und dich sein Wunder,
 sind wir gefi-
 sind wir gefi-
 sind wir gefi-
 sind wir gefi-
 sind wir gefi-
 sind wir gefi-
 sind wir gefi-
 sind wir gefi-
 sind wir gefi-

Dozi Deo Gloria



21/