

Witt St. Florian

19/9

Lehrbuch  
für St. Orgelbau  
u. Piano Begleitung.

aus dem Nachlass  
des Hrn. H. Hübner  
Herausgegeben von  
H. Hübner.

Leipzig  
B. Dy. 855

*Leyslied.*

*Bass*

Dankt Todts Feindes and dem Tannen In Glang das Welt sich zu g'lauch  
 Das ist die man

*Clavier*

6 4/2 6 3

6 6 4#

Gott das selbste Tannen Und dem sat in sich d'ang'brauch

*Arie*

Zu Linsam sich zu n'ick zu za gan  
 Gung und art selig frind'lich, was

4 8 3

schick, so kann von Tannen und  
 In d'gan Zu Linsam Gung'lich still für an  
 Ein

Hein ist so auf Gott zu nisten  
Lob muß was gab fühlst die un  
Lob die fühlst die

um dem Herrn zu pflichten, Und sein Ge  
fäß mich bring die Luft Und sein Ge  
fäß mich

bring die Luft

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "Herr ist so auf Gott zu nisten / Was muß was gab / fühlst die / und lauch / die fühlst die". The lower staff contains piano accompaniment with dynamic markings "p" and "pp".

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "um dem Herr zu pflichten, / Und sein Ge / fühl mit Einigkeit die Lust / Und sein Ge / fühl mit". The lower staff contains piano accompaniment.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "Einigkeit die Lust". The lower staff contains piano accompaniment.

Four empty musical staves at the bottom of the page.

*Ziemlich langsam*

S. *mf* Du bist der Vater der uns schenkt. Ihr Kind ist wahrlich all sein

A. *mf*

P. *mf*

B. *mf*

Piano  
Orgl.

Kind. Und lobest mich vor der Lausenden. So sein ein Kind - lieblich zu

*Ziemlich langsam*

Soprano (S.)  
 Alto (A.)  
 Tenor (T.)  
 Bass (B.)  
 Piano (P.)  
 Organ (Orgl.)

*mf* Du bist der Vater der uns schenkt  
 Ihr Kind ist wahrlich all sein  
 Kind

*mf* und liebt mich von der Kindheit an  
 So wie ein Kind lieblich zu  
 mich



*Cresc*

*Gemächlich*

*Ja die Lämp* *Trübsnacht, ich die Trübsnacht*

*Ja die Lämp* *Trübsnacht, ich die Trübsnacht* *So bist du haben können*

*Ich heil ist wahrlich all dein Glück* *Ich heil ist*

*Ich heil ist wahrlich* *Ich heil ist wahrlich* *Ich heil ist wahrlich*

*Sünden* *Ich heil ist wahrlich all dein Glück* *Ich heil ist wahrlich*

*mit Gesang*





vi 2 Lobten unsern

u lindroht droffend zu hoch Du lästest vor durch diem Galan Und umbrachst dich so für

Adent Und wir sey fass man die in matten Du pflegst das hiez der lieben Plinman Lustigst

Die  
Lob  
gesungen  
Genau.

Du lästest vor durch diem Galan Du pflegst das hiez der lieben Plinman Lustigst

wollen wir in wollen wir zu Gott zu Gott zu Gott

# Recitativo.

Tenor

Wirst michen zumbestelnd lobt dich an  
Du hast die sündigen verstrickt

Und was unsinnlich ist an dir  
Du aus Lust an dir  
Mäßig langsam

Schluss  
cho

So sei dir Gott auf deinem Weg  
Du knöpfst dir anknöpfst dir an knöpfst dir an

+ Gott beschütze dich auf deinem Weg

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is divided into two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The paper shows signs of age, including water stains and foxing.

**System 1:**

Vocal line: *so die Läng* *Halt dem die mein* *Galt und ge zu dem* *in rufaltn die* *und*


**System 2:**

Vocal line: *in rufaltn die* *in rufaltn die und Läng* *So hi dem Gott auf dem*

The piano accompaniment consists of two staves per system, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.




Die erjend ob dem Baum, Und so nufallen die mit lang in. In nufal und mit lang so so für den  
erjend ob dem Baum und so nufallen die mit lang in In nufallen die mit lang so  
Magne erjend ob dem Baum, Und so nufallen die mit lang Und so nufallen die mit lang so  
knospe knospe die Und so nufallen die mit lang in In nufallen die mit lang so so für den



*Andante*

Gott auf dem Meer Magne so für den Gott auf dem Meer Magne Und so nufallen die  
Gott auf dem Meer Magne so für den Gott auf dem Meer Magne Und so nufallen die



*cresc*

Handwritten musical score for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with lyrics in German: "Und im nun falken die und im nun falken die w. ~~und im nun falken die~~ und im nun falken die". The piano accompaniment consists of three staves. The top two staves use a grand staff with treble and bass clefs, while the bottom staff uses a bass clef. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some corrections and scribbles in the piano part, particularly in the middle section.

Handwritten musical score for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with the word "lang" written above it. The piano accompaniment consists of three staves. The top two staves use a grand staff with treble and bass clefs, while the bottom staff uses a bass clef. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some corrections and scribbles in the piano part, particularly in the middle section.