



„ Zum Jesu Namensfest gewidmet meinem
Gönner und Herrn. *

Entsagen.

Ein geistliches Lied aus Amaranth

„ Oskar v. Redwitz
für Chor und Solo
mit Klavierbegleitung

Zu Musik gesetzt

„ Anton Brückner m. p. *

Stillerich erhielt diese Komposition im Jahr 1851

Die Komposition beginnt den beiden ersten Takten die Klänge des
4. Tenors aus dem Orgel (1846) und lautet:

MUSIKSAMMLUNG
OSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

* Präsesentherode, Mayer in St. Florian.

S. u. 74. 778

Leitend, mit Chorref.

Entsagung.
(Aus dem "Amaranth" von O. v. Redwitz.)
cresc.

Anton Bruckner
(1824-1896.)

Sopran
O Ma-ri-a! In Trübsal mild und laß! In großmüß

Alt
cresc.

Tenor
cresc. Text wie oben

Bass
cresc.

Orgel oder
(Klavier)
p (legato) cresc.

15
mutterlob, zu deinem Kofenß Lof, die trunpfe Mutter, groß. Laß mich

20

20

lungsam, kaum. *cresc.* (35)

Sopran oder Tenor

O Maria, o Maria, du Füll der Füll - gen Lieb, du

legato sempre

(40) Füll, du Füll, du Füll der Füll - gen Lieb
 nimm meine Lieb mir ab
 mein Sehnen bring zum Reiz!

cresc. f

dim. (50) *mf*
 nimm meine Lieb mir ab und
 mein Sehnen bring zum Reiz
 und du so traue dir
 dich für - dich gib und
 dich so traue dir

(dim.) (mf)

(55) *cresc.* (60) *dim.*
 traue, und du so traue dir
 dich für - dich gib dich
 dich so traue dir dich
 dich für - dich gib dich
 dich so traue dir dich
 dich für - dich gib dich
 dich so traue dir dich

(dim)

65 *cresc.* *f*

hab. nicht *Andros* mir gesehe, nicht *Andros* mir gesehe, als das er glücklich

75 *(bittend)* *p*

frei, als das er glücklich, glücklich, glücklich, glücklich frei. Lieb mir mir die - se Zief -

85 *p*

er, und stuf mir tröstend bei, stuf mir tröstend bei, stuf mir tröstend bei. Mutter die

90 *p*

Liebe, Mutter die Liebe, Mari -

1) face mir > (Wagend) fern!



Chor. / (Wiederholung [19 Takte d. 1ten Chores]) /

95 *Leitband, mit Anknüpfung.*

100

Sopran
O, Ma-ri-e! Sei *fruchtbar* *himmlischer*!

Alt

Tenor

Bass
Text wieder!

Orgel oder Clavier

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

cresc. 105 *f* *p* 110

Orgel oder Clavier
Text.

cresc. 105 *f* *p* 110

115

früher - von der Erde!

Ich will nicht sein begehrt, daß man mich frucht in ihm. Mit

Text!

cresc. 120

Immer Engel waren, o voll'bring' mich ein, Müßigen waren, Ma - ri - re!

cresc. 125

Text!

cresc. 120 125