

Judith.

Le passage
à l'air de
vers

Judith ou La mort d'holoferne

Cantate a voix seule

avec un violon ou une flute et une Basse continuez

fort. Lentement.
Musical notation for the first system of the cantata, featuring a vocal line and a basso continuo line.

Prelude. si l'on veut.
Musical notation for the prelude, starting with a treble clef and a C-clef.

Musical notation for the second system of the prelude, including a basso continuo line.

Musical notation for the third system of the prelude.

Musical notation for the fourth system of the prelude.

Musical notation for the fifth system of the prelude.

RECITATIF. fort. Lentement.

Musical notation for the recitative section, including a vocal line and a basso continuo line.

Tandis que de la faim ou la guerre la liure Bethulie alloit expi-

Musical notation for the recitative section, including a vocal line and a basso continuo line.

rer le cruel qui l'assiege quoit fait préparer un superbe festin ou Judit doit le-

Quatrième Cantate.

Suivre sans elle il ne scauroit plus uiure et déjà par ces mots il va se déclarer.

Al B. *Andement*

La seule victoire me rendoit heureux et sans vous la

gloire eût borné mes vœux. La seule victoire ~~me rendoit heureux~~ et

sans vous la gloire eût borné mes vœux. mais la gloire est vaine ~~précis de uasat =~~

traits j'aime mieux ma chad - - ne que tous les biens faits j'aime mieux ma

chai - - ne que tous les bienfaits.

Tournez
uiste.

La seule victoire me rendoit heureux et sans vous la gloire eût borne mes=

Vœux La seule victoire me rendoit heureux et sans vous la gloire eût

- Ritournelle fort.

borne mes vœux

RECITATIVE.

Enfoncer le trait qui le blesse, j'audit jeter sur

sur les regards les plus doux hâtez hâtez l'ivresse qui doit le livrer a nos =

Quatrieme Cantate.

39.

coups ne le voyez vous pas charmé de sa conquête qui boit le vin et l'amour a longs

traits mais vainement l'impie au triomphe s'apprête

Lentement.

flûte ou violon
Sommeil.
B. continue. *Basse de flûte, ou de viole.*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

Doux

Déjà de ses pavots é-pais le sommeil a couvert sa tete

Judith.

The musical score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The top staff of each system is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The lyrics are written in French and are placed between the vocal and piano staves. The lyrics are: "Déjà de ses paupots épais Le sommeil Le Sommeil Le sommeil a couvert sa teste C'en est fait Le repas - - Le Silence". The piano accompaniment includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments, along with some numerical figures like 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Quatrième Cantate.

anime
La nuit vous l'euvent à l'enuy cette grande victime Armez vous, armez vous et d'un

bras magnanime éteignez dans son sang l'amour qui l'a surpris.

Recitativo.
Judith implorez encor la celeste puissance, son bras prest à frapper de

meure suspendu, elle fremit de la vengeance, soutenez son cœur pe-

du o' ciel qui l'inspirez Soyez son affeu- vance. *A quatre tems, fort vistes*
fort et vite.

*Tournez
Viste.*

Judith.

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with various note values and accidentals. The bass staff contains a bass line with chords and some accidentals.

Second system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the melodic line. The bass staff contains chords and some accidentals.

Third system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line. The bass staff contains chords and some accidentals.

Fourth system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line. The bass staff contains chords and some accidentals.

AIR. mesure fort gayement.

Le coup est achevé, quelle gloire éclatante fu

Judith est triomphante Israël est sauvé:

Le coup est ache-

vé

Quatrième Cantate.

43.

ue quelle gloire éclatante Judith est triom- phante Israël est sau-

ue Courez courez Judith, que rien ne vous arrête un peuple allarmé vous attend al =

lez sur vos ramparts arbo- ver cette teste Le pré- sage assure d'un triomphe plus grand al =

17 18 19
Lez sur vos ramparts arbo- ver cette teste Le pré sa ge assure d'un tri =

20.
om - phe plus
Fournes liste.

44.

Judith.

fortet uiste

quand. 6^b 5 7^b 6 7 6[#] 6^b 6[#]

Recitatif.

Et vous Betuli-

ens par des chants d'Allegresse Celebrez de Judith L'adresse et la va-

leur, benissez benissez a ja- mais La supreme sagesse du

Dieu qui uous d'un si cruel mal = heur

6^b 5 6[#] 6 6 4 3

Quatrième Cantate.

Allegro fort et gayement

Doux
 heur. Chantons chantons la gloire du seul maître des Roys chan-

tons chantons la gloire du seul maître des Roys non non ce n'est qua ses Loix qu'obe-

it La victoire non non ce n'est qua ses Loix ce n'est qua ses Loix qu'obeit La victoi-

re non non ce n'est qua ses Loix, ce n'est qua ses Loix qu'obeit La victoire non non ce n'est

*Tournez
uiste.*

Judith.

qu'à ses Loix ce n'est qu'à ses Loix qu'obéit La victoi - - ve Le plus heureux vain-

queur trop fier de sa conquête trouve enfin qui L'arreste au milieu du bonheur

Chantons chantons la gloire du seul maître des Roys chantons Chan-

tons La gloire du seul maître des Roys non non ce n'est qu'à ses Loix qu'obéit La Vi =

Quatrieme Cantate.

ctoire non non ce n'est qu'à ses Loix ce n'est qu'à ses Loix qu'obéit la Victoi-

re. Il n'est plus de veuil pour ce guerrier trop tendre. Il n'est plus de ve

veuil pour ce guerrier trop tendre. La mort vient de le prendre.

ans les bras du sommeil La mort vient de le prendre dans les bras du sommeil.

Judith.

Chantons chantons la gloire du seul maître des Roys chantons chantons la gloire du
Seul

maître des Roys non non ce n'est qu'à ses Loix qu'obéit la victoire non non ce n'est

qu'à ses Loix ce n'est qu'à ses loix qu'obéit la victoi — ve non non ce n'est

qu'à ses Loix ce n'est qu'à ses Loix qu'obéit la victoire non non ce n'est qu'à ses
Loix ce

