

Cantata

Cor Signore

Bononcini

Fra dubiosi pensieri lamamente agitata

non sa se tema o spera nell'incostanza tua Filli adorata

hor benigna hor ingrata hor fida hor disleale, e con

lege ineguale al mio dolente innamorato core hor promette soc

corso, hor promette soccorso, hor nieghiamo = re.

aria

Tiramenta o mia Tiranna= *Fina*

~~Tiramenta o mia Tiranna=~~ che gna Tiramenta o mia ti

Tiranna= che gradisti la mia fe'

che gradisti la-mia fe' = = = la mia fe'

che gradisti la-mia fe

= la mia fe ma il furor di tutta pietade =

poi cangiato in cru-del-tade a pe

nare hor mi-con-danna a-pe-nare hor mi-con-danna

senza speme di-mercé = = di-mercé.

Mà se pur ver che già una uolta io uiddi quei bei lumi pie,,

tofi, non far che disdegnosi trafigono il mio Cor

co sguardi infidi e se crudi omicidi godono d'impie,,

garmi, ecco il petto, ecco il seno e con siglio sereno fulmina

pur ch'io baccierò quell'armi.

Aria.

S.V.

Handwritten musical notation for the first system of the piano accompaniment. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of a single melodic line with several triplet markings (indicated by a '3' over the notes).

Voglio voglio morir, ma uoglio dolcezza e non ri-

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the word "Voglio" and continues with "voglio morir, ma uoglio dolcezza e non ri-". The piano accompaniment continues with triplet markings. A red 'f' dynamic marking is present above the vocal line.

gor, e non rigor, e non-rigor uoglio morir, ma

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with "gor, e non rigor, e non-rigor uoglio morir, ma". The piano accompaniment continues with triplet markings. A red 'f' dynamic marking is present below the piano part.

uo-gliu dolcezza e non rigor = e non = rigor

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with "uo-gliu dolcezza e non rigor = e non = rigor". The piano accompaniment continues with triplet markings.

uoglio morir, ma uo-gliu dolcezza e non rigor = e

Handwritten musical notation for the fifth system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with "uoglio morir, ma uo-gliu dolcezza e non rigor = e". The piano accompaniment continues with triplet markings.

non = rigor

quel cor ch'io ti = donai ferisci quan = to

Sai quel cor ch'io ti = donai ferisci quanto

Sai, ma con la stral = d'amor ferisci quanto sai ma con la

stral = d'amor quel cor ch'io ti = donai fe "

V.S.

riferi quanto sai ma con lo stral = = = = = se,

riferi quanto sai ma con lo stral = d'amor feriferi quanto sai ma

con lo stral = d'amor

Voglio voglio morir ma

Fine.