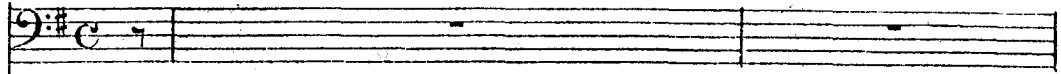


SCÈNE.

N^o 3.

LUTHER.



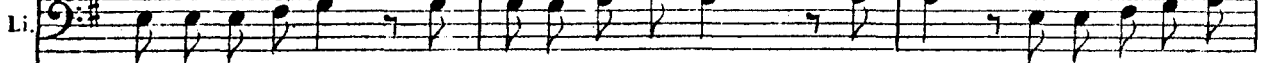
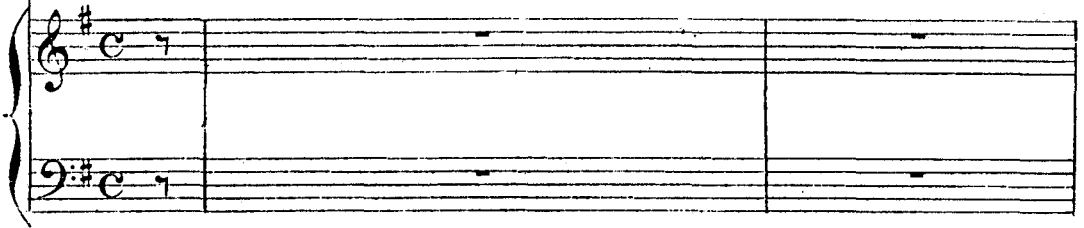
Récit. (il regarde sa montre)

LINDORF.



Deux heures de_vant moi; si j'ai bon_ne mé_moi_re, C'est

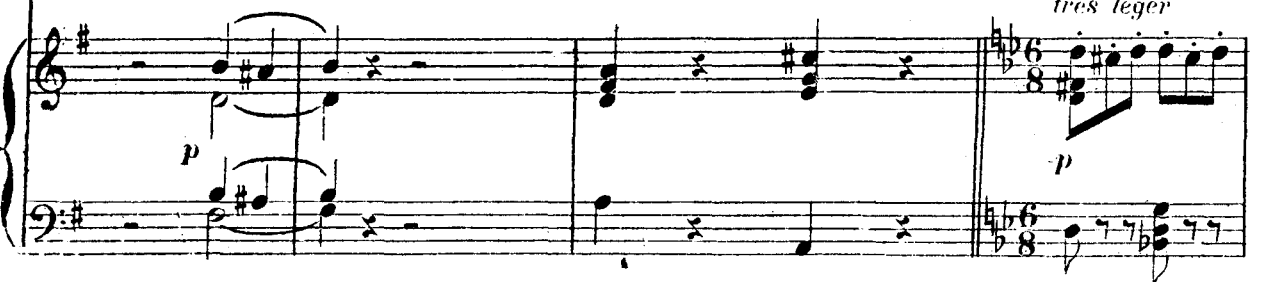
PIANO.



dans ce ca_ba-ret qu'a - vec de jeu_nes fous, Hoff_mann vient de_vi-ser et



boi_re Surveillons - le jusqu'au moment du rendez - vous!



LUTHER. (entrant suivi de ses garçons)

Vi - te! vi - te! qu'on se re - mu_e! Les brocs, les

cho - pes, les quin - quets! Vi - te! vi - te! Les toasts vont

sui - vre les bou - quets, Les toasts vont sui - vre les bou - quets! Vi - te!

vi - te! Et sou - hai - tons la bien - ve - nue A cet as -

1. *Lu.*

Lu. -tre du fir - ma - ment Vi - ve - ment garçons, vi - ve - ment! Vi - ve - ment,

cresc.

Lu.

garçons, vi - ve - ment!

Allegro. (Les garçons achèvent de préparer la salle, la porte du fond s'ouvre; Nathanaël,

f *p*

Hermann, Wilhem et une troupe d'étudiants entrent gaiement en scène)

cresc.

f *ff*

dim.

Enebaïne