

*dim. molto.*  
*p*

*dolce.*  
*p*  
*marcato.*

*pp*  
*sempre rit.*  
*p*

d) Duetto - Santuzza ed Alfio.

d) *Duetto - Santuzza and Alfio.*

(ad Alfio rianimandosi.)  
(collecting herself.)

**SANTUZZA.**

*Allegretto.* (Sorte Alfio e s'incontra con Santuzza.)  
(Enter Alfio.)

Oh!  
Oh!

**ALFIO.** (tranquillo.)

Il Si-gno-re vi man-da, com-par Al - fio. A che pun-to è la  
God him-self must have sent you neighbor Al - fio. At what point is the

mes - sa? E tar - dior - ma - i, ma per vo - i  
 ser - vice? 'Tis al - most o - ver. But I tell you

*pp* *cresc.*

(con intenzione.)

(with meaning in her tone.)

(sorpreso.) (In surprise.)

ALFIO.  
 Lo - la è an - da - ta con Tu - rid - du! Chea - ve - te det - to?  
 Lo - la is gone with Tu - rid - du! What is your mean - ing?

*f* *ff*

SANTUZZA.

Che men - tre cor -  
 That while you

*pp un poco agitato.* *mf* *dim.*

re - te all' acqua e al  
 wan - der Hith - er and

*pp*

ven - to a gua - dag - nar - viil pa - ne,  
 yon - der your dai - ly sub - stance glean - ing,

*cresc.*

Lo - la va - dor - nail tet - to in ma - lo mo -  
 Lo - la must needs to seek elsewhere di - ver -

*affrett.* *cresc. sempre.* *f*

do!  
 sion!  
 ALFIO.

*dim.* *pp* *Opp.* *p*

Il ver.  
 The truth.

Ah! nel no - me di Di - o, San - ta che di - te?  
 Ah! in the name of Heaven, San - ta, what say you?

*rall.*

Largo. (♩ = 48.)

*p*

Tu - rid - du mi tol -  
 Tu - rid - du, my lov -

- se, mi tol - se lo - no - re, Tu - rid - du mi tol - se, —  
 - er, my lov - er be - tray'd me, Tu - rid - du, my lov - er, —

mi tol - se l'ò - no - re, e vo - stra mo - glie lu - i ra -  
 my lov - er be - tray'd me, And 'twas your wife who en - ticed him a -

*poco cresc.*

(appassionata.)

*Opp.*

pi - va a me! Tu - rid - du mi tol - se, mi tol - se l'ò -  
 way from me! Tu - rid - du, my lov - er, my lov - er be -

no - re! (minaccioso.) (threateningly.) U -  
 tray'd me! My

ALFIO.

Se - vo - i men - ti - te, vo' schian - tarviil co - re.  
 Your heart I'll rive if to wrong her you per - suade me.

*dim.*

soa men - ti - rej! lab - bro mi - o, il lab - bro mi - o non è!  
 tongue is not wonted un - to ly - ing, Ere to be truth - ful I strive!

*p legatiss.* *rit.*

(♩ = 54.)  
*p*  
 Per la ver - go - gna mia, pel mi - o do -  
 By my dis - grace and shame, The sins - that de -

*poco rit.* *un poco affrett.* *a tempo un poco*  
 lo - re la tri - sta ve - ri - tà - vi dis - si, ahi - mè! ahi -  
 grade me, What I have said is truth As sure - ly as God is a -

*poco rit.* *poco affrett.* *p*

*animando e cresc.*  
 mè! per la ver - go - gna mi - a pel mi - o do -  
 live! By my disgrace and shame, By the sins that dis -

*animando e cresc.*

*f* *affrett molto.*  
 lo - re, Tu - rid - du mi tol - se, mi tol - se lo - no -  
 grace me, Tu - rid - du, my lov - er, my lov - er be - tray'd

*ff* *rit.*

re, e vo-stra mo-glie lui ra - pi - va a me!  
me, And 'twas your wife who enticed him from me.

(dopo un poco di pausa.)  
ALFIO. (after a pause.)

Co - ma - re · San - ta, al - lor gra - to vi  
San - tuz - za, grate - ful am I that you thus

SANTUZZA.

In - fa - mejo son che vi par - lai co - sì!  
'Tis shame - ful in me to have spo - ken so!

so - no.  
found them.

(prorompendo.)  
ALFIO. (suddenly.)  $(\text{♩} = 120.)$  *ff*

In - fa - mi lo - ro, ad es - si non per -  
Nay, they are shame - ful! The net will soon close

*Facile.*

do - no, ad es - si non per - do - no ven - det - ta a -  
 round them, The net will soon close round them, Their blood shall

vrò, ven - det - ta a - vrò, ven - det - ta a -  
 flow, Their blood shall flow, Their blood shall

*poco rit.* *a tempo.*  
 vrò pria che tra mon - tiil di, ad es - si non per -  
 flow Be - fore the sun - set glow, The net will soon close

*poco rit.* *Facile.*

SANTUZZA.  
 In - fa - me jo  
 Shameful am

do - no, ad es - si non per - do - no,  
 round them, The net will soon close round them.

son, in - fa - mejo son, in - fa - mejo  
I, shame-ful am I 'Tis shame-ful

ven - det - ta a - vrò, ven - det - ta a - vrò,  
Their blood shall flow, Their blood shall flow,

*poco rit.* *a tempo.*

son che vi par - lai co - si!  
in me to have spo - ken so! (con forza.)

pria che tra - mon - tij di! Io san - gue vo glio, al - li - ra  
Be - fore the sun - set glow! I will confound them, My re -

*a tempo.*

*poco rit.*

*Facile.*

m'ab - ban - do - no, in o - dio tut - to l'a - mor  
venge shall hound them, The love I bore Shall change to

mio fi-ni, in o-dio tut-to la-mor mio fi-  
 ha-tred sore; The love I bore Shall change to ha-tred

*animando sempre.* *cresc. più f*

ni, in o-dio tut-to la-mor mio fi-  
 sore; The love I bore shall change to ha-tred

*sempre animando.* *cresc.*

SANTUZZA.

ni! In-fa-me io son che vi par-lai co-  
 sore! 'Tis shame-ful in me to have spo-ken

sil  
 sol  
**ALFIO.** *ff* (con furore.)  
 In - fa - mi lo - ro, ad es - si non per -  
 'Tis they are shame - ful; The net shall soon close

do - no, ad es - si non per -  
 round them, The net shall close a -

**SANTUZZA.**  
 In - fame io son,  
 Shame - ful am I,  
 do - no, ven - det - ta a - vrò, ven - det - ta a -  
 round them; Their blood shall flow, Their blood shall

in - fa - me io son,  
shame - ful am I,

vrò, ven - det - ta a - vrò pria che tra -  
flow, Their blood shall flow Be - fore the

*un poco rit.*

*un poco rit.*

*Più mosso.*

In - fa - me io son, in - fa - me io son, Ah! in - fa - me io  
shameful am I, shameful am I, Ah! shameful am

mon - tij di vendet - ta a - vrò, ven - det - ta a - vrò! Ah! vendet - ta a -  
sun - set glow Their blood shall flow, Their blood shall flow, Ah! Their blood shall

*Più mosso.*

*Allegro assai.*

son, in - fa - me io son!  
I, shameful am I.

*ff* *(escono.)*  
*(exeunt.)*

vrò, ven - det - ta a - vrò!  
flow, Their blood shall flow.

*Allegro assai.*

First system of musical notation, featuring piano accompaniment in a minor key with a complex rhythmic pattern.

Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment with dynamic markings like *sf* and *p*.

## Intermezzo.

Andante sostenuto. (♩ = 56)

Third system of musical notation, marked "Andante sostenuto. (♩ = 56)". It includes dynamic markings like *m. s.*, *sf*, and *p*.

Fourth system of musical notation, featuring piano accompaniment with a five-fingered chord marked "5".

Fifth system of musical notation, marked *pp dolcissimo*. It ends with a fermata and a star symbol.