

GERMONT

(con digaitoso fuoco)

Di sprezzo degno sè stesso rende chi pur nell'i-ra la donna of.

LARGO

grandioso

-fende... Dov'è mio fi - glio?..più non lo ve - do; inte, inte più AL

-fre - do trovar no, no, non so. Dov'è mio figlio?.. più non lo

cres. sempre *con forza* *accel.....*

vedo; in te più Alfre - do tro - var,..... no,più Alfre - do tro.var non

accel. colla parte

(da se) *s*

(Ah si! che fe-ci!.. ne sento orro-re! Ge lo-sa smania, de-luso a-

so.

-mo-re mi strazian l'alma... più non ragiono... da lei per-do-no più non a-

-vrò. Volea fuggir-la... non ho po-tu-to... dall'i-ra spinto son quive-

-nu-to!.. Or che lo sdegno ho di-sfo-ga-to, mes-ciagu-ra-to! rimor-so

FLO. (a Violetta)

Oh quanto pe - ni! ma pur fa

A
n'ho! Che

GAS.

Oh quanto pe - ni: ma pu - re fa

GERM. (da sè)

(Io sol fra tan - ti so qual vir .

(piano ad Alfredo)

BAR.

A questa, a questa donna, a questa donna l'a_troce in.

DOT.

Oh quanto pe - ni! ma pur fa

MAR.

Oh quanto pe - ni! ma pur fa

S.

Oh quanto pe - nil ma pur fa

T.

Oh quanto pe - nil ma pu - re fa

B.

Oh quanto pe - ni! ma pur fa

piano accompaniment

F
cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

A
fe - - ci! ohi.

G^e
cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tu - o do -

G^t
. tu - de di quel - la mi - se - ra il sen..... rac -

B
- sul - to qui tutti of-fe-se, ma non i - nul-to fia tanto ol.

D
cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

M
cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tu - o do -

cor... qui..... sof-fre o-gnu - no del tuo do -

F
-lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

A
-mè! ohimè, che fe-ci! ne sento orro-re... da lei per-do-no più non a-

G^e
-lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

G^t
-chiude... io so che l'ama, che gli è fe-de-le; eppur cru-de-le tacer do-

B
-traggio... provar vi voglio, provar vi voglio che il vostro orgoglio fiaccar sa-

D
-lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

M
-lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

-lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

-lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

-lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

-lor; fra cari ami-ci qui sei sol-tan-to, rasciuga il pianto che t'inon-

p *ff* *pp*

con voce debolissima e con passione

VIO.

(riavendosi)

Alfre - do, Alfre - do, di que - sto so - re non puo' com

F

-do.

A

-vrò.)

G^e

-do.

G^t

-vrò!..)

B

-prò.

D

dò.

M

-do.

-do.

-do.

-do.

-pren - dere tutto l'a - mo - re... tu non co - no - sci che fi - no a

V *prezzo del tuo disprezzo provato io ho. Maverrà*

F *pp s* Quanto pe.ni! fa cor!

A *pp s* (Ohime! che feci ne sento orror!)

G^e *pp s* Quanto pe.ni! fa cor!

G^t

B *pp s* Provar vi voglio

D *pp s* Quanto pe.ni! fa cor!

M *pp s* Quanto pe.ni! fa cor!

pp s Quanto pe.ni! fa cor!

pp s Quanto pe.ni! fa cor!

pp s Quanto pe.ni! fa cor!

p

V. tempo, inche il sapra - - i... come t'amas - si..... confesse.

F. quanto pe.ni! fa cor!

A. ohimè! che feci! ne sento orror!

G^e. quanto pe.ni! fa cor!

G^t. (Io so che l'a - ma, che gli è fede - -

B. che il vo - stro orgoglio

D. quanto pe.ni! fa cor!

M. quanto pe.ni! fa cor!

quanto pe.ni! fa cor!

quanto pe.ni! fa cor!

quanto pe.ni! fa cor!

cres. dim.

ra - i... Dio dai ri-mor-si ti sal - vi al lo-ra, dai rimorsi, dai ri-

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

ohimè! che feci! ne sento orror! gelo - sa sma-nia, delu - so a -

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

-le; ep - - pur cru - de -

fiaccar saprò! che il vo-stro or-go -

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

cres. *dim.* *dim.*

V *morsi Dio ti salvi, salvi allor... ah!..... io spen - ta an -*

F *sei... ra - - sciu - - ga il*

A *-mor! ohimè! che feci! ne sento orrore! gelosa smania, deluso a.*

Gc *sei... ra - - sciu - - ga il*

Gd *-le ep - - pur cru - - -*

B *-glio che il vo - - stro or - -*

D *sei... ra - - sciu - - ga il*

M *sei... ra - - sciu - - ga il*

ra - - sciu - - ga il

ra - - sciu - - ga il

ra - - sciu - - ga il

cres. *dim.*

pp stacc.

V - co - ra t'a - me - rò t'a - me -
 F pian - to che t'i - non -
 A - mo re mi strazian l'alma... più non ra gia no... da lei per do no più non a -
 T pian - to che t'i - non -
 B - de - le ta - cer do -
 B - go - glio fiac - car sa -
 D pian - to che t'i - non -
 M pian - to che t'i - non -
 pian - to che t'i - non -
 pian - to che t'i - non -
 pian - to che t'i - non -

V -rò... dai.... ri-mor - si.....Dio ti sal - vial.
 F -dò, rasciu - - - - - ga il
 A -vrò. Vo-lea fuggir - la, non ho po - tu - to, dal - l'iraspin - to son quive.
 G¹ -dò, rasciu - - - - - ga il -
 G² -vrò. io so che l'a - ma, che gli è fe - del, è fe -
 B -prò, a que - sta donna l'a-tro-ce in - sul-to qui tut-ti of - fe-se, ma non i -
 D -dò, ahi quan - to pe-ni! ma pur fa co-re, qui sof-fre o - gnuno del tu - o do -
 M -dò, ahi quan - to pe-ni! ma pur fa co-re, qui sof-fre o - gnuno del tu - o do -
 -dò, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci
 -dò, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci
 -dò, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci

3

V *lor... spen.ta an.co - ra.....pur.....t'a - me.*

F *pian.to che t'i - - - - non.*

A *-nu.to! or che lo sde - gno ho di.sfo - ga - to,me sciagura - to,ri - morso*

G^e *pian.to che t'i - - - - non.*

G^t *-del, eppur crude - le ta.cer do - vrò,*

B *-nulto fia tanto ol.traggio,provar vi voglio chetanto or - goglio fiaccar sa -*

D *-lo.re, fra ca - ri a - mi - ci tu se - i sol - tanto, rasciuga il pianto che t'i - non.*

M *-lo.re, fra ca - ri a - mi - ci tu se - i sol - tanto, rasciuga il pianto che t'i - non.*

sei, ah! si, fra ca - ri a - mi - ci

sei, ah! si, fra ca - ri a - mi - ci

sei, ah! si, fra ca - ri a - mi - ci

V
rò, ah spen - ta anco - ra, spen - ta an -

F
do, ra - - - sciu - ga il

A
n'ho, rimorso n'ho, rimorso n'ho! or che lo sde - gno ho disfoga - -

G^e
do, ra - - - sciu - ga il

G^t
eppur crudel, eppur crudel ta - - - cer, ep - pur cru -

B
- pro, provar vi voglio che tan - to orgoglio fiac - car saprò, pro - var vi

D
- do, fra ca - ri a mi - ci tu sei sol - tanto, ra - sciuga il pianto che t'è - non -

M
- do, fra ca - ri a mi - ci tu sei sol - tanto, ra - sciuga il pianto che t'è - non -

sei, ra - sciuga il pian - to che t'è - non - -

sei, ra - sciuga il pian - to che t'è - non - -

sei, ra - sciuga il pian - to che t'è - non - -

co - ra t'a - me - rò t'a - me - rò, dai ri -

pian - to che t'i - non - dò, che t'i - non - dò, ra -

to, rimor - so n'ho, rimor - so n'ho! vo - lea fug - gir - la, non ho po -

pian - to che t'i - non - dò, che t'i - non - dò, ra -

- de - le, eppur crudel ta - cer do - vrò, io so che l'a - ma, che gli è fe -

voglio che tanto or - goglio fiaccar sa - prò, a que - sta donna l'a - troce in -

- dò, ra - sciuga il pianto che t'i - non - dò, ah quan - to pe - ni! ma pur fa

- dò, ra - sciuga il pianto che t'i - non - dò, ah quan - to pe - ni! ma pur fa

- dò, che t'i - non - dò, che t'i - non - dò, ah sì, fra

- dò, ra - sciuga il pian - to, ah sì, fra

- dò, ra - sciuga il pianto che t'i - non - dò, ah sì, fra

G 42314 G

V
- co - ra pur ta - me - rò, ah

F
ti - - - - non - dò,

A
- ga - to, me sciagura - to, ri - morso n'ho, rimorso n'ho, rimorso

Ge
ti - - - - non - dò, *s*

Gt
s *s* *s*

B
- vrò, eppur crudel, eppur crudel

D
voglio che tanto or - goglio fiaccar sa - prò, provar vi voglio che tan - to or -

M
- tanto, rasciuga il pianto che ti - non - dò, fra ca - ri ami - ci tu sei sol -

ca - ri a - mi - ci sei, ra - sciu - ga il

ca - ri a - mi - ci sei, ra - sciu - ga il

ca - ri a - mi - ci sei, ra - sciu - ga il

V
 spen - - ta anco - ra, spen - ta anco - ra t'a - merò,..... t'a - me.
 F
 ra - - sciu - ga il pian - to che t'inondò, che t'i - non.
 A
 n'ho, or che lo sde - gno ho disfoga - - to rimorson'ho, rimor - so
 G.
 ra - - sciu - ga il pian - to che t'inondò, che t'i - non.
 G.
 ta - - cer, ep - pur cru - de - le, eppur crudel tacer do -
 B
 - go gliò fiac - car saprò, pro - var vi voglio che tanto orgoglio fiaccar sa -
 D
 - tanto, ra - sciuga il pianto che t'i - non - dò, rasciuga il pianto che t'i - non.
 M
 - tanto, ra - sciuga il pianto che t'i - non - dò, rasciuga il pianto che t'i - non.
 pian - - to che t'i - - non - - dò, che t'i - non dò, che t'i - non.
 pian - - to che t'i - - non - - dò, ra - sciu - ga il pian -
 pian - - to che t'i - - non - - dò, rasciuga il pianto che t'i - non.

G 42314 G

V *ff* *ppp* *pp*
 -rò, ahl..... t'ame-rò, io spenta ancor pur t'a-me-rò, pur t'ame-

F *ff* *ppp* *pp*
 -lor, ahl..... fa cor, qui soffre ognun, qui soffre ognun del tuo do-

A *ff* *ppp* *pp*
 n'ho, me sciagu - rato, ri - morso io n'ho, ri - morso n'ho, ri - morso n'ho, ri - morso

G^e *ff* *ppp* *pp*
 -lor, sì rasciuga il pianto che t'i - non - dò, qui soffre ognun, qui soffre ognun del tuo do-

G^t *ff* *ppp* *pp*
 -vrò, so che l'ama, che l'ama, che gli è fe - del, che gli è fe - del, eppur cru - del ta - cer do-

B *ff* *ppp* *pp*
 -prò, e che tanto or - goglio fiaccar sa - prò, fiaccar sa - prò, fiaccar sa - prò, fiaccar sa -

D *ff* *ppp* *pp*
 -lor, sì rasciuga il pianto che t'i - non - dò, fa cor, fa cor, qui soffre ognun del tuo do-

M *ff* *ppp* *pp*
 -lor, sì rasciuga il pianto che t'i - non - dò, fa cor, fa cor, qui soffre ognun del tuo do-

ff
 ahl..... fa cor,

ff
 sì rasciuga il pianto che t'i - non - dò,

ff
 sì rasciuga il pianto che t'i - non - dò,

pp *pp*

(Germont trae seco il figlio; il Barone lo segue. Violetta è condotta in altra stanza dal Dottore e da Flora; gli altri si disperdono)

V
- rò

F
COR

A
- vrò

G^c
COR

G^t
- vrò

B
- prò

D
- dò

M
- dò

COR

COR

COR

24 24

ff

ATTO TERZO

CAMERA DA LETTO DI VIOLETTA

Nel fondo è un letto con cortine messo tirate; una finestra chiusa da imposte interne; presso il letto uno sgabello su cui una bottiglia d'acqua, una tazza di cristallo, diverse medicine. A metà della scena una *toilette*, vicino un canapè; più distante un altro mobile su cui arde un lume da notte; varie sedie ed altri mobili. La porta è a sinistra; di fronte v'è un caminetto con fuoco acceso.

SCENA ED ARIA

VIOLETTA

Violetta dorme sul letto; Annina, seduta presso il caminetto, è pure addormita.

$\text{♩} = 66$
ANDANTE

estremamente p

dolente

dim. *pp* *cres.*

...a...poco...a...poco

p

dim. *pp*

This system contains the first two staves of music. The upper staff features a melodic line with a trill and a fermata. The lower staff provides harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Dynamic markings include *p* and *dim. pp*.

pp

cres.

cres.

This system contains the second two staves. The upper staff continues the melodic line with trills and a fermata. The lower staff features a rhythmic accompaniment of chords. Dynamic markings include *pp* and *cres.*

assai ff

dim. pp

f

pp morendo

This system contains the third two staves. The upper staff has a melodic line with trills and a fermata. The lower staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *assai ff*, *dim. pp*, *f*, and *pp morendo*.

allarg.

This system contains the fourth two staves. The upper staff has a melodic line with trills and a fermata. The lower staff has a rhythmic accompaniment. A tempo marking of *allarg.* is present.

dim.

ppp morendo

This system contains the fifth two staves. The upper staff has a melodic line with trills and a fermata. The lower staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *dim.* and *ppp morendo*.