

SCENA E DUETTO

LEONORA  S'ei non ve.

CURRA *Recitativo*  M'aiu. ti, signo-ri - na... più presto andrem...

*Recitativo* 

L  (guarda l'orologio) È tardi. (con gioia) Mezza not-te è suonata!... Ah no, più non ver.



L *Allegro vivo*  $\text{♩} = 138$   -rà!...

CURRA *Allegro vivo*  $\text{♩} = 138$   Quale ru - more!...

*ppp* 

C  Cal-pestio di ca - vallil!...



Verdi — La Forza del Destino, Act I

(corre al verone)

L  
E des - so!... Oh

C  
E-ra impos - si - bil ch'ei non ve - nis - se!

L  
Di - ol...

C  
Bando al ti - mo - re.

SCENA III. D. Alvaro senza mantello, con giustacuore a maniche larghe, e sopra una giubbetta da Majo, rete sul capo, stivali, speroni, entra dal verone e si getta fra le braccia di Leonora.

ALVARO

Allegro ♩ = 138

Ah, per

Allegro ♩ = 138

Verdi — La Forza del Destino, Act I

A

sem-pre, o mio bell'an-giol, ne congiunge il cie-lo a-des-sol! L'u-ni-

LEONORA

A

ver-so in que-sto am-pli-ssio-mi-veg-go giu-bi-lar.

E

va-ro! Presso è il gior-no...

A

Ciel! che t'agita! Dalung'o-ra mille in-

A

ciam-pi tua di-mo-ram'han vie-ta-to pe-ne-trar;

Verdi — La Forza del Destino, Act I

*♩ = 120*  
*cantabile*  
*dolciss.*

A  
ma d'a - mor si - pu - ro e san - to

**A**  
*♩ = 120*  
*p legato*  
*simili*

A  
nul - la op - por - si - può al - l'in - can - to

A  
e Dio stes - so il no - stro pal -

A  
- - pito in le - ti - zia, in le - ti - zia tra - mu - tò.

*dim.*  
*pp*  
*p*  
*I. Tempo*

Verdi — La Forza del Destino, Act I

LEONORA

(a Curra)

Arre - sta.

(a Curra)

Quelle ve - sti dal ve - ro - ne getta...

*p*

*sciolte*

L

Ciel! ri.

(a Curra) (a Leonora)

No, no... Seguimi, la - scia omai la tua pri - gio - ne...

*cresc.*

I

- sol - vermi non so, no, ri - sol - vermi non so.

A

Seguimi, la - scia omai la tua prigion.

*ff*

Verdi — La Forza del Destino, Act I

**Andantino**  $\text{♩} = 92$   
*cantabile* *con espress.*

A

**Andantino**  $\text{♩} = 92$   
*p* *marcato*

A

*con espress.* *dim.*

A

*pp animando*

A

**B**

*pp animando*

Verdi — La Forza del Destino, Act I

A

-l'In - dia, di mia re - ga - le

A

stir - pe si - gno - re, il mon - do i - non - di del

*cresc. a.....poco.....a*

*cresc. a.....poco.....a*

A

suo splen - do - re,

*poco.....f*

*fff*

*poco.....f*

*ff*

A

sposi, o di - let - ta, sposi, o di - let - ta, ne tro - ve.

*p*

*pp*

Verdi — La Forza del Destino, Act I

LEONORA

All<sup>o</sup> agitato  $\text{♩} = 144$  (a Curra)

E tarda l'o - ra... Ancor so\_spen\_di...

-rà. (a Curra) Su via,t'affret - ta! E\_le\_o -

All<sup>o</sup> agitato  $\text{♩} = 144$

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for the vocal line of Leonora, starting with a rest followed by the lyrics 'E tarda l'o - ra...'. The middle staff is for the vocal line of Curra, starting with a rest followed by '(a Curra) Su via,t'affret - ta!'. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

L Diman... Ten prego, aspetta.

A - no - ra! (assai turbata) Che parli? Di\_

*f* *p* *f*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for the vocal line of Leonora, with lyrics 'Diman... Ten prego, aspetta.'. The middle staff is for the vocal line of Curra, with lyrics '- no - ra! (assai turbata) Che parli? Di\_'. The bottom staff is the piano accompaniment, showing a dynamic shift from *f* to *p* and back to *f*.

L Di - ma - ni si par - ti - rà.

A - man!

*ff* *p* **C**

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for the vocal line of Leonora, with lyrics 'Di - ma - ni si par - ti - rà.'. The middle staff is for the vocal line of Curra, with lyrics '- man!'. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a dynamic shift from *ff* to *p* and a section marked with a 'C' time signature change.



Verdi — La Forza del Destino, Act I

L  
 An - cou - na vol - - ta il pa - dre

L  
 mi - - o, po - - ve - ro pa - - dre,

L  
 - - ve - der - de - si - o; e tu con - ten - to, gli è ver, ne

(si confonde)  
 L  
 se - i? Sì, perchè m'ami... nè opporti dè - i... Anch'i - o, tu il

Verdi — La Forza del Destino, Act I

L  
 sai... t'a-mo io tan-to! ne son fe-li-ce!.. oh cie-lo!

L  
 quan - to!.. (piange) Gonfio di

L  
 gio-ia ho il cor!.. Re - stia - mo...

L  
 Sì, mio Al - va - ro, io t'a-mo!.. io t'a-mo! Al -

*cresc. a poco a poco.....*

Verdi — La Forza del Destino, Act I

(il pianto la soffoca)

L

-va-ro, io t'a-mo!.. io t'a-mo!.. Al.

*dim.* *p*

L

ALVARO -va-ro, io t'a-mo!..

*a piacere*

Gonfio hai di gioia il co-re... e

*morendo* *col canto*

A

la-grimi!... **D** Come un se-pol-cro tua ma-no è ge-li-da!..

*pp*

LEONORA

*risoluto*

Al-va-ro! Al-va-ro!..

Tut-to com-pren-do... tut-to, si-gno-ra... E-leo-

Verdi — La Forza del Destino, Act I

*Andante recitativo*

*pausa*

A *no - ra!..* Io sol saprò sof - fri - re... Tolga Id.

*Andante recitativo*

*p*

A *di - o* che i pas - si miei per de - bolez - za se - - - gua...

A Sciol - go i tuoi giu - - - ri... Le muzia - li

A te - de sareb - be - ro per noi se - gnal di mor - te...

Verdi — La Forza del Destino, Act I

(cupo) *a piacere*

A

se tu, com'io, non m'a - mi... se tu, com'io, non

*col canto* *pp*

LEONORA

(interrompendo) **All<sup>o</sup> presto** ♩ = 160

Son tua, son

A

m'a - mi... se pen - ti - ta...

**E All<sup>o</sup> presto** ♩ = 160

L

tu - - - a col co - re, tua col co - re e col - la

*ff*

L

vi - ta. Ah! se -

Verdi — La Forza del Destino, Act I

*All<sup>o</sup> brillante  
con slancio*

L  
- guir - ti fi - no a - g'l'ul - ti mi con - fi - ni del - la

*All<sup>o</sup> brillante*  
*mf* *pp*

L  
ter - - ra; con te sfi - dar im - pa - vi - da di

*mf* *pp*

*pp* *dolciss. e legato*

L  
rio de - stin la guer - ra, mi fia pe - ren - ne

*leggero*

L  
gau - dio d'e - te - rea vo - lut - tà. Ti

*f*

L  
se - guo...Andiam, di - vi - - derei il fa - to, no, - no, non po -

*marcate* *p*

Verdi — La Forza del Destino, Act I

L  
 - trà.  
 ALVARO  
 So - spi - ro, lu - ce ed a - nima di que - sto cor che

**F**

*mf.* *pp*

A  
 t'a - ma; fin - chè mi bat - ta un pal - pito far pa - ga o - gni tua

*mf.* *pp*

*pp* *dolciss.*  
 A  
 bra - ma il so - lo ed im - mu - ta - bi - le de - sio per me sa -

*leggero*

A  
 - rà. Mi se - gui... Andiam, di - vi - - derci il fa - to, no, - no, non po.

*f* *con forza* *marcate* *p*

Verdi — La Forza del Destino, Act I

LEONORA

*pp* *legato*

Ti se - guo, an - diam, an - diam, an -

*ppp*

- trà. Ah no, il fa - to

*pp*

*cresc.*

*p*

- diam, ah - no, di - vi - der - ci - il -

*p* *cresc.*

no, non po - trà,

fa - to no, non po - trà;

*ppp* *legato*

no, non po - trà. Mi se - gui, an -

*ppp* *pp*



Verdi — La Forza del Destino, Act I

L  
ah— no, il fa - to ah, non po - -

A  
- diam, an - diam, an - diam,

L  
- trà, ah— no, di - vi - der *ppp*

A  
ah— no, di - vi - der no, non po -

L  
no, non po - trà. *string. sempre.* Ti se - guo, andiam, di - -

A  
- trà. Mi segui, an - diam, di - vi - der - ci il

Verdi — La Forza del Destino, Act I

(si sente a sinistra un aprire e chiuder di porte)

L  
CURRA - vi - dersi il fa - to non po... Quale ru - mor!..

(ascoltando)  
Ascendo no le

A  
fa - to non po - trà, no, no.

*ff tremolo*

L  
Par - tiam... Ti se - guo, an - diam, di - vi - - dersi il

C  
sca - le!

A  
Partiam... Mi se - gui, andiam, di - vi - - der - ci il

*ff tutta forza*

(presto s'avviano al verone)

L  
fa - to, no, — no, non po - trà.

A  
fa - to, no, — no, non po - trà.