

No 20. "Mira, di acerbe lagrime.,
Recit. and Duet.

Scene. A door opens, from which enters the Count, followed by attendants; Leonora stands aside.

Count (to his attendants).

Voice.

U - di - ste? Co - me al - beg - gi, la scu - real fi - glio, ed al - la ma - dre il
You mark me? When 'tis dawn, on this spot be - head him. Burn at the stake his

Piano.

♩ Allegro. (The attendants enter the tower)

ro - go. A - bu - so
moth - er. If I ex -

Strings *ff*

for - se quel po - ter che, pie - no in me tras - mi - se il pren - ce! A tal mi
ceed my pow'r for life and jus - tice the Prince to me con - fid - ed, 'tis love im -

trag - gi, donna per me fu - ne - sta! O - vel - la è ma - i?
pels me, it is her fa - tal beau - ty! And have I lost her?

pp

Ri - pre - so Ca - stel - lor, di lei con - tez - za non eb - bi, e fu - ro in
Since Castl'or hath fall'n, of her no ti - dings have reach'd me; in vain I've

con forza

dar-no tan - te ri - cer - chee tan - te! Ah, do - ve sei, cru -
 question'd, vain - ly have striv'n to find her! Ah, cru - el maid, where

Leonora. Allegro vivo. (♩ = 88)
 (coming forward) **Count.** **Leonora.**

de - le? A te da - van - te. Qual vo - ce, co - me! tu, don - na? Il
 art thou? I'm here, be - side thee. Those ac - cents, thou here! and wherefore! Be -

Vln. Fl. Ob. & Cl.

Count. **Leonora.**

ve - di. A che ve - ni - sti? E - gli è già pres - so al - lo - ra e -
 hold me. 'Mid strife and tur - moil. When thou hast doom'd him to de -

Count. **Leonora.**

stre - ma, e tu lo chie - di? O - sar po - tre - sti? Ah sì, per
 struc - tion, how canst thou ask me? The trai - tor name not. It is for

Count.

es - so pie - tà, pie - tà do - man - do! Che? tu de -
 him I am come to ask for mer - cy! Go, thou art

Leonora.

Pie-tà!
Ah no!

Pie-tà!
Ah no!

li-ri!
rav-ing,

Tu de-li-ri!
thou art rav-ing!

Ah!
Ah!

ic del ri-val sen-tir pie-
I to show pit-y to my

Fl. Cl.

ppp

Cle-men-te Nu-mea te l'i-spi-ri-
Move thou his heart, oh heav'n, to mer-cy!

tà?
foe?
vi.
Ob.

I del ri-val sen-tir pie-
I to show pit-y to my

Fl. Cl.

Cle-men-te Nu-mea te l'i-spi-ri-
Move thou his heart, oh heav'n, to mer-cy!

tà?
foe?
vi.

E sol ven-
No, naught shall

det-ta mio Nu-me, ven-det-taè sol mio
move me but ven-geance, no thought have I but

Nu - me, ven - det - ta è sol mio
 ven - geance, no thought have I but

Leonora.

Pie - tà! pie - tà, do-man-do pie - tà! pie - tà, pie -
 Oh hear my pray'r, for pit - y I sue, oh hear my

Nu - me! va! va! va!
 vengeance! vl. Fl. Ob. & Cl. Ask me not!

tà, do-man-do pie - tà!
 pray'r, for pit - y I sue!

va! va! va!
 ask me not!

ff

Andante con moto. (♩ = 88.)

Leonora. (throws herself in despair at his feet.)

Mi - ra, dia - cer - be la - gri - me
 Here at thy feet a sup - pli - ant,

Strings.

pp

Fag.