

Andante mosso. (♩ = 120.)

Azucena. *con espressione.*

Gior-ni po-ve-ri vi-ve-a, pur con-ten-ta  
There my days ob-scurely glided, Naught to cheer me,

*p*

del mio sta-to, so-la spe-meun figlio-a-ve-a. Mi la-  
naught to grieve me, Heav'n to me a son con-fid-ed, Him I

Cl. & Fag.

scio! mòb-bli-a l'in-gra-to! Io, de-ser-ta, va-d'er-ran-  
lov'd! oh, why did he leave me! My de-spair, lone and for-sak-

Fl.  
*marc.*

do, di quel fi-glio ri-cer-can-do, di quel fi-glio che al mio  
en, Sought the road my son had tak-en. Him I seek wher-e'er I

co-re pe-ne-or-ri-bi-li co-stò! Qual per  
wan-der, But for him this life I prize. Oh, in

es - so pro - vo - ca - mo - re, qual per es - so pro - vo - ca mo - re,  
 peace let me go yon - der, Oh a moth - er's plead - ing Oh, a

Fl.  
 Cl.  
*pp*

**Ferrando.** **Count.**  
 ma - dre in ter - ra non pro - vo! (Il suo vol - to!) Di, tra -  
 moth - er's plead - ing do not de - spise. (Those the features!) Say, how

Vln.  
 Corni.

**Azucena.**  
 e - sti lung a - ta - de fra quei mon - ti? Lun - ga, sì.  
 long among the mountains hast thou wan - der'd? All my days.

Fl.

**Count.**  
 Rammen - te - re - sti un fan - ciul, pro - le di  
 Dost thou re - member, there - a - bouts, that a young

con - ti, in - vo - la - to al suo ca - stel - lo, son tre lu - stri, e  
 in - fant, fifteen years a - go, was sto - len from a no - ble, and

**Azucena.**

E tu — par — la — sei?  
Art thou — canst thou be?

trat — to qui — vi?  
car — ried thither?

Fra — tel — lo del ra —  
That in — fant was my

(Ah!)  
(Ah!) **Ferrando** (noting Azucena's fright.) **Count.**

pi — to. (Sil)  
broth — er. (Yes.)

Neu — di — vi  
Vln. & Cello. Say, know'st thou

*allarg.* *a tempo*

I — o! no! Con — ce — di che del fi — glio l'ormejo  
Know it? I? The tale concerns not me. Good sir, dis —

mai no — vel — lo?  
not the sto — ry?

Resta, i —  
Stay, and

**Ferrando.**

**Allegro.**

sco — pra. (Ohi — me!)  
miss me. (A — las!)

ni — qual Tu — ve — hold — di chi l'in — fa — me, or —  
an — swer. Be — hold the wc — man vile who

**Allegro.** (♩ = 88)

Count. Ferrando.

ri - bil o - pra com - met - te - al Fi - ni - sci - È  
that foul crime - hath per - pe - trat - ed! This wom - an? This

Azucena (aside to Ferrando) Ferrando (aloud)

des - sa! Ta - cil È des - - sa che il bam - bi - -  
sor - cress! Si - lence! This witch it was who burnt

Count. Azucena.

no thy ar - se! Ah! per - fi - da! Ei men -  
thy broth - er! Ah! mur - de - ress! He says

Chorus.

El - la stes - sa! She's a mur - d'ress!  
El - la stes - sa! She's a mur - d'ress!

Count. Azucena. Count.

ti - sce! Al tuo de - sti - no or non fug - gi! Deh! Quei  
falsely! Thy crime this in - stant shall be punish'd! Oh! Bind

(The guards obey.)

Azucena.

no - di più strin - ge - te! Oh Di - o, oh Di - o!  
 fast - er yet her fet - ters! Oh heav - en, have mer - cy!

Wood & Strings.

*con disperazione*

E tu non vie - ni, o Man - ri - co, fi - glio  
 Where art thou, oh my son Man - ri - co? Oh re -

Ur - - la pur!  
 Howl, thou witch!

Ur - - la pur!  
 Howl, thou witch!

Strings only.

*pp colla parte*

mi - o? non soc - cor - ri al - l'in - fe - li - ce ma - dre tu - a? **Count.**  
 lease me from these ty - rants! Aid thy most un - hap - py moth - er!

Di Man -  
She the

Corni.  
*pp sciolte*

ri - co ge - ni - tri - ce!  
 moth - er of Man - ri - co?

Ferrando, Oh sor - telin mio po -  
 And fast with - in my

Tre - ma!  
Trem - ble!

Tre - ma!  
Trem - ble!

Azucena.

Ah! ———— Deh!  
Ah! ———— Oh!

ter!  
pow'r?

Oh sor - - - te!  
Oh For - - - tune!

tre - ma, tre - ma,  
trem - ble, trem - ble!

Tutti.

*ff*

Allegro. (♩ = 88.)

*con forza*

ral - len - ta - te, o bar - ba - ri, le a - cer - be mie ri - tor - te - Que -  
ty - rants, loose these cru - el bonds, Ye drive me to dis - trac - tion, Let

Wood.

Corn & Strings.

sto cru - del mar - ti - rio e pro - lun - ga - ta mor - te! Di -  
death at once re - lease me, But spare me this pro - trac - tion. Thou

ni - quo ge - ni - to - re em - pio fi - gli uol - peg - gio - re,  
im - pious son of cru - el sire, I here de - fy thee,

Fag.