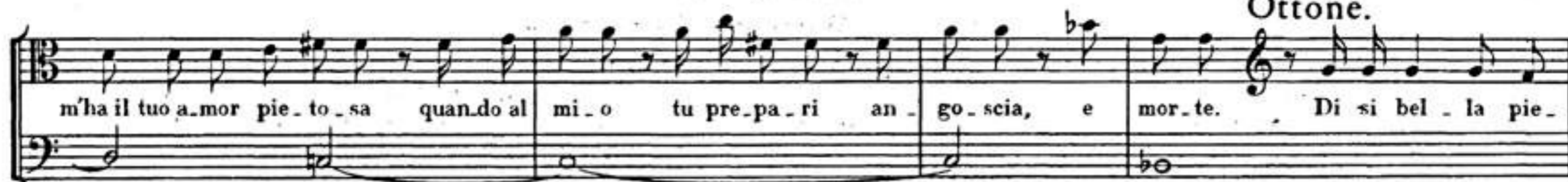


## Ottone.



m'ha il tuo a-mor pie-to-sa quan-do al mi-o tu pre-pa-ri an-go-scia, e mor-te. Di si bel-la pie-

## Teofane.



-tà se-guo le scor-te. (Ah! che in-ten-do? e non gri-do? e non mi sco-pro? Ma! con-vien ch'io mi

## Matilda.



fre-ni, e di ver-gin Re-al ser-bi il de-co-ro.) Vie-ni, Si-gnor! (S'è i quì più re-sta, io mo-ro.)

(Violini e Flauti.)

OTTONE.

(Bassi.)




Deh! non dir,



che mol-le a-man-te a-gli au-gel-li, ed al-le pian-te min-ten-de-



-sti fa-vel-lar, ch'agli au-gel-li al-le pian-te min-ten-de-



-sti fa-vel-lar, min-ten-de-sti fa-vel-lar,

deh! non dir, deh! non dir, che mol.le a - man.te a - gli au - gel - li, ed al - le

pian.te min.ten - de - sti fa.vel. lar,

min. ten. de. sti fa .vel. lar, min.ten. de. sti fa .vel.

lar.

Ben.chè un di con l'ò.pre a.ga.ra ser.vir può fiam.

(Fine.)

- ma si chia.ra, il mio no - me ad il - lu. strar,

il mio no - me ad il - lu. strar.

Dal Segno.

(partono Ottone e Matilda.)