

A tempo di Gavotta.

Violini e Viola colla parte.

ORLANDO. 

Bassi. 

Già lo stringo, già l'abbraccio con la forza del mio braccio, muovo An-te-o l'al-zò da terra, e se vinto non si



ren - de, perchè Mar-te lo di - fen-de, Mar-te an-cor io sfi-do a guer - ra, e se vin-to non si ren-de, perchè





Mar-te lo di - fen-de, Mar-te an-cor io sfi-do a guer - ra, Mar-te an-cor io sfi-do a guer - ra.



Largo.

Viol. I. 

Viol. II. 

Viola. 



Son mor-to, o ca-ro be-ne, traf-fit-to da rie pe-ne lan-guen-te ca-do a ter-ra, ca-do a



Violone senza Bassi e senza Cembali. $\frac{4}{6}$

A tempo.





ter-ra, lan-guen-te a ter-ra. Già lo

p

Tutti Bassi.

Dal Segno.

2. Ritornello.

Viol. e Oboe I. II. 



ra. (parte)







