

SCENA V.
DORINDA sola.

DORINDA.

S'è cor.ri. spo. stoun co-re, te me an. cor del suo a. mo. re; se un al. tro è mal gra. di. to, pro. va il mar.

- tir del barbaro Co. ci. to. Nel mar d'a. mor per tut. to vè lo scoglio, e ve. do ben, che a. mare è un gran im. broglio.

Tutti unisoni.

Allegro.

DORINDA.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)

pp

A. mor è qual ven. to, che gi. rail cer.

- vel. lo; ho in. te. so che a cen. to com. min. cia bel bel. lo a far. li go. de.

- re, mà un cor. to pia. ce. re da un lun. go do.

- lor,

ho in. te. so che a cen. to com. min. cia bel

bel.lo a far.li go.de.re, mà un cor.to pia.ce.re da un lun - go do - lor, — da un lun - go do - lor.

pp
A_mor — è qual ven - to, che gi.ra il cer - vel - lo; ho in_te - so che a

cen.to com_min_cia bel bel.lo, com_min_cia bel bel.lo a far.li go.de -

- re, mà un cor - to pia.

- ce - re da un lun - go do - lor, — da un lun - go do - lor, —

— ho in_te - se ch'a cen - to com_min_cia bel bel.lo a far.li go.de - re, mà un cor - to pia.ce -

Tutti.
Adagio.
- re da un lun - go - do - lor, — da un lun go do lor, da un lun go do - lor.

Seu - ni - ti due co - ri si cre - don he - a - ti, ge - lo - si ti -

(Fine.) *p*

- mo - ri li fan sfor - tu na - ti; se un co - re è sprez -

- za - to, di - vien ar - rab - bia - to, se un co - re è sprezz - za - to, di - vien ar - rab - bia -

- to, co - sì fà l'a - mor, co - sì fà l'a - mor.

f Dal Segno.

SCENA VI.

ZOROASTRO, accompagnato da' genj.

ZOROASTRO.

Iu - pa - riogn' un da Or - lando, che so - ven - te ra - gion si per - de a - mando.

4+