

SCENA V.

Appartamento Reale.

ROSSANE, ed ORONTE.

Rossane.

Cin.to d'al.lo - ri Flori.dan.te tor.na, car.co di pre.de, ad in.gran.dir tuoi van.ti, e tu nè pur d'un

Oronte.

Rossane.

so.lo guar.do il de.gni? Pa.dre, ri.spondi al me.no! (El - mi - ra, oh De - i!) Flori.dante par.ti? Ce -

dè il com.mando, e par.tir già vo.le.a: fù no.stra vo.glia la sua di.mo.ra; deh! suoi chia.ri mer.ti, gli ec -

Oronte.

cel.si suoi na.ta.li, i no.stri vo.ti tro.sin gra.zia ap.po te so.lo u.na vol.ta! Qual è il vo.stro de.sir?

Rossane.

Oronte.

Rossane.

Pa.dre, l'a.scol.ta! Ciò si con.ce.da. Al.le bra.ma.te noz.ze del du.ce con El.mi.ra spe.me

Oronte.

da.sti, oh si.gnor. La die.di, è ve.ro; mà ra.gio.ne di sta.to or can.gia il mio pen.sie.ro.

Allegro.

Tutti unisoni.

Viola.

ORONTE.

Bassi.

Viol.unis.

Finchè lo stra.le non giun.ge al

se-gno, pen-sier re-ga-le, nò, non si sà, nò, nò, nò, non si sà, fin-chè lo

stra-le non giunge al se-gno pensier re-ga-le, pensier re-ga-le nò, non si

sà, nò, non si sà, pensier re-ga-le nò, non si sà, nò, nò, nò, nò,

fin-chè lo stra-le non giunge al se-gno pensier re-ga-le nò, non si sà, nò,

nò, pensier re-ga-le nò, non si sà.

Tutti.

Viol.

Chi non di - sco - pre — li - dee d'un re - gno, chi non di - sco - pre — li - dee d'un re - gno, il cor - so all' o - pre

non tro - ve - rà, il cor - so all' o - pre — non tro - ve - rà, nò, nò, non tro - ve -

- rà, nò, nò, nò, nò, il cor - so all' o - pre non tro - ve - rà.

Da Capo.

(parte.)

ROSSANE.

No - vo a - spet - to di co - se tur - ba sem - pre un re - gnan - te.

SCENA VI.

TIMANTE, e detta.

Timante.

Mà vie - ne il pri - gio - nier; Gli - con s'ap - pres - sa. Ec - cel - sa Prin - ci - pes - sa, più non mi

Rossane.

la - gno dell' av - ver - sa sor - te, se a vo - lon - ta - ria ser - vi - tù mi por - ta. Dimmi, Gli - co - ne, nel na - val con -

Timante.

- flit - to e - ra Ti - man - te? Vè - ra, mà fa - vo - re - vol ven - to fù scam - po al suo na - vi - glio; e for - se, ch'è gli or