

## SCENA VII.

Bipartita oscura.

ELMIRA sola.

*Lento.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

ELMIRA.

Bassi.

senza Cembalo.

*Not-te ca-ra, deh! ri - portami'l mio ben, ri - porta mi'l mio ben! not - te ca -*

*- ra, deh! ri - por.ta mi'l mio ben, ri - porta, ri - portami'l mio ben!*

*Par.mi a.scol.ta.re un lie.ve mo.to.... ah nò! tar.de ab.ba - stan.za non an.cor son l'o.re:*

*pp*

*pp*

*pp*



pur mol.to è scor.so del.la not.te, e. for.se dal.la se.cre.ta stan.za or par.te,

or scen.de quel.la fur.ti.va sca.la,... a piè di quel.la or s'ar.re.sta, a guar.

. .di.gno po.ne fuor del.la so.glia il guardo so.lo, so.li.ta.rio si ve.de; ec.co s'a.

-van.za, al ve.sti.bu.lo or giunge del.la mia pri.ma stan.za, la por.ta è sol soc.



-chiu-sa,... o-do ru-more, apri-entra-vieni- ah nò! m'in-

*Lento.*

gan-na a-mo-re; oh quan-to è l'a-spet-tar col-mo di pe-ne! *Not-te*

ca-ra, deh! ri-por-ta-mi'l mio ben, ri-por-ta-mi'l mio ben! not-te ca-ra,

deh! ri-por-ta-mi'l mio ben, riporta, ri-por-ta-mi'l mio ben!